



পণ্ডিতপ্ৰবৰ শ্ৰীযুক্ত যোগেলনাথ ভক্তীৰ্থ

পরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য **শ্রীমন্মধুসূদনসরস্বতীবির্চিত**

অদৈতি সিদ্ধিঃ

মিথ্যাত্বপ্রথমলক্ষণং নাম প্রথমোভাগাঃ

কলিকাতা রাজকীয়-সংস্কৃতবিভালয়স্থ-সাংখ্যবেদান্তমীমাংসাদি-বিবিধ-শাস্ত্রাধ্যাপক-পণ্ডিভপ্রবর-

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যবেদান্ততীর্থ-পরিশোধিতা, তৎক্ত-টীকা-বঙ্গান্ধবাদ-তাৎপর্য্যসমেতা চ

ভায়বেদান্তাদি নানাশাস্তাত্বাদক

পণ্ডিত শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ সম্পাদিতা, তৎক্বত-ভূমিকাসহিতা চ।

প্রকাশক—প্রীক্ষেত্রপাল স্বোষ ৬নং পার্শিবাগান লেন, কলিকাতা।

কলিকাভা

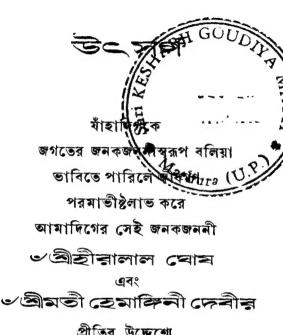
১৮৫২ শকাব্দ, ১৩৩৭ সাল, ১৯৩১ খৃষ্টাব্দ।

কলিকাভা

৬নং পাশিবাগানলেনস্থিত কমাণিয়ালগেজেট প্রেদ ইইভে

এীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ লাহিড়ী কর্তৃক

মুদ্রিত।



প্রামতা হেমা।ক্রমা ক্রেমা প্রীতির উদ্দেশ্যে এই অইল্লভিসিক্রি গ্রন্থগানি উৎসর্গীকৃত হইল।

> _{শাহুজ}— শ্রী**রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ।**



নিবেদন।

ভগবদিজ্যের আজ বছদিনের চেষ্টায় অবৈতিদিদ্ধির মিথ্যাত্ব-মিথ্যাত্ব পর্যান্ত অংশটী অনুবাদ, টীকা এবং তাংপ্র্যাস্থ প্রকাশিত হইতে চলিল। টীকাটী মূল্যাত্র ব্রিবার উদ্দেশ্যেই রচিত হইয়াছে। যাহারা অধিক জানিতে চাহিবেন, তাঁহারা সিদ্ধিব্যাথ্যা, লঘুচন্দ্রিকা ও বিট্টঠলেশীয় মধ্যে তাহা দেখিতে পাইবেন।

এই গ্রন্থ মাধ্যসম্প্রদায়ের মহাধুরদ্ধর তার্কিক পূজাপাদ ব্যাসতীর্থ স্থামী বিরচিত ন্যায়ামৃত নামক গ্রন্থের প্রত্যক্ষর প্রতিবাদ। পূজাপাদ ব্যাসতীর্থ স্থামী অবৈতিসিদ্ধান্তের গ্রন্থমৃত্র মন্থন করিয়া এই ন্যায়ামৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। ইহাতে অবৈতিসিদ্ধান্তের সকল কথাই পূজান্তপূজারপে অতি নিপুণতা সহকারে থণ্ডিত হইয়াছে; পাঠকালে মনে হয়, ইহার আর উত্তর নাই। কিন্তু অবৈতিসিদ্ধির চমৎকারিতা এই যে, ইহা পাঠকালে ন্যায়ামৃতের সকল আপত্তিই স্পরাজ্যের ন্যায় বিলীন হইয়া যায়। মনে হইবে—ন্যায়ামৃতকার এরপ অসঙ্গত কথা বলিলেন কি করিয়া?

যাহা হউক, ন্যায়ামৃতকার স্বীয় দিদ্ধান্ত ব্যাখ্যাপ্রদক্ষে এই দকল আপত্তি উদ্ভাবন করেন নাই। কেবলমাত্র অছৈতমতের খণ্ডনমানসেই তিনি ন্যায়ামৃত গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন। এজন্য এই গ্রন্থপাঠে দৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের দিদ্ধান্ত বিশদরূপে বুঝিতে পারা যায় না। কিন্তু পূজাপাদ মধুস্দনসরস্থতী মহাশ্য মাত্র স্বদিদ্ধান্তব্যাখ্যানপ্রসঙ্গে ন্যায়ামৃতের দকল আপত্তিই নিরস্ত করিয়াছেন। তিনি এমনভাবে স্বদিদ্ধান্তের বর্ণন ও ব্যাখ্যান করিয়াছেন যে, তাহাতে কোনরূপ পূর্বব-

পক্ষেরই অবসর থাকিতে পারে না। আর ইহাতে অছৈতিসিদ্ধান্ত ব্রিবার পক্ষে বিশেষ সহায়তাও হইয়াছে। ইহাতে অছৈতিসিদ্ধান্তের প্রায় কোন কথাই পরিত্যক্ত হয় নাই, প্রত্যুত সমস্ত কথাই অতি বিশদভাবে বর্ণিত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রতিপক্ষকে আক্রমণ বা অনপেক্ষিত কথার অবতারণা করিয়া পূর্বেপক্ষনিরাসের চেষ্টা করা হয় নাই। আর তাহাতে প্রসন্ধতঃ পূর্বেপক্ষসমূহ একেবারে নির্দ্ধানিত ২ইয়া গিয়াছে। কিন্তু হায়ামৃত গ্রন্থের রচনা এ জাতীয় নহে।

তাহার পর অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থের রচনাভিন্ধি দেখিলে ইহাই স্থপষ্ট হয় যে, স্বীয় দিদ্ধান্তের রহস্ত উদ্ঘাটনই পূর্ব্বপক্ষনিরাদের একমাত্র উপায় ক্পপে অবলম্বিত ইইয়াছে।

ভাষামুতগ্রন্থে প্রদর্শিত আপত্তি লৌকিক বৃদ্ধির উপর প্রতিষ্ঠিত।
আইনতিসিদ্ধিগ্রন্থের বক্তব্য কিন্তু শাস্ত্রোজ্জ্লিত প্রজার উপর প্রতিষ্ঠিত।
এজন্ত পূর্ববিক্ষ যেমন অনায়াসবোধ্য, সিদ্ধান্তপক্ষ সেরপ নহে। যাঁহার
বেদান্তশাস্ত্র বিশেষভাবে অনুশীলন করা আছে, তিনিই ইহার রহস্তা
যথার্থ উপভোগ করিতে পারিবেন।

ভাষামৃতগ্রন্থে সর্বজ্ঞই দেখা যায়, অবৈতিসিদ্ধান্তের রহস্থ না ব্রিয়াই পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন করা হইয়াছে। যেমন, শুক্তিতে রক্কভল্রমের বাধ্রুজানে ব্যাবহারিক রক্কতাদাত্মাপন্ধ প্রাতিভাসিক রক্কত নিষেধ্যরূপে বিষয় হইয়া থাকে। এই অবৈতিসিদ্ধান্তের অভিপ্রায়টী ভাষামৃতকার না ব্রিয়াই ব্যাবহারিকরক্জতের নিষেধ করা হয়, মনে করিয়া অবৈত্যতের উপর দোষারোপ করিয়াছেন। তদ্রপ সং ব্রহ্ম ও অসৎ বন্ধ্যাপুত্র ভিন্ন যে শুক্তিরক্জতস্থানীয় মিথ্যারূপ একটা তৃতীয়কোটি আছে, তাহাও ভাষামৃতকার অস্থীকার করিতে চাহেন। শুক্তিরক্জত সংও্র মহে অসৎও নহে, ইহা স্থীকার না করিয়া তাহাকে অসৎ কোটির মধ্যেই পরিপ্রণিত করিবার ক্ষন্ত তিনি আগ্রহান্থিত। বস্তুতঃ সকল বিবাদের

মূলেই কোন না কোন পক্ষে ভুল ধারণাই থাকে। এন্থলেও ন্যায়ামূত-কারের পক্ষে তাহাই ঘটিয়ছে। এই অবৈতসিদ্ধির অনুবাদ প্রভৃতির মধ্যে এ কথা পাঠকবর্গ স্পষ্টভাবেই উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

এই অদৈতিদিদ্ধিগ্রন্থের পঠনপাঠন পূর্বের বঙ্গদেশে এক প্রকার ছিল না বলিলেই হয়। পরমপ্জ্যশীচরণ মহামহোপাধ্যায় লক্ষণ শাস্ত্রী দ্রাবিজ্ মহোদয়ের চেষ্টায় এ গ্রন্থের এ দেশে পঠনপাঠন আরম্ভ হয়। তাহারই বিশেষ চেষ্টায় এই গ্রন্থ সংস্কৃত পরীক্ষায় বেদাস্তের উপাধ্রির পাঠ্যরূপে নির্দিষ্ট হয়। পূজ্যপাদ শাস্ত্রী মহাশয়ের কতবিভ বিভার্থিগণই এথনও এই গ্রন্থের আলোচনাদি করিয়া থাকেন। ভাগ্যক্রমে আমি তাঁহার নিকট এই গ্রন্থ দীর্ঘদিন অধ্যয়নের স্থবিধা পাইয়াছিলাম। আমার ক্ষুদ্র বৃদ্ধিতে তাঁহার উপদেশ যতটুকু গ্রহণ করিতে পারিয়াছি, তাহাতেই এই গ্রন্থ সঙ্কলিত হইল। এই গ্রন্থে যে সকল ক্রটি বিচ্যুতি ঘটিয়াছে, তাহার আমার বৃদ্ধিমান্দ্যবশতঃই ঘটিয়াছে। আর কোনস্থলে যদি ইহার কোন ভাল কিছু থাকে, তাহা হইলে তাহা তাঁহারই কুপার কল, আমার কুতিত্ব কিছুই নাই।

এই গ্রন্থ অভিশন্ত ত্রবগাহ। ইহাতে আমার ভ্রমপ্রমাদ অবশ্ব-স্থাবী। করেণ, সাধারণতঃ প্রাচীনগণ গ্রন্থাদি রচনা করিয়া পুনঃ পুনঃ অধ্যাপন করিবার পর সাধারণে প্রকাশ করিতেন, এক্ষেত্রে তাহা করিতে পারা যায় নাই। রচনার সঙ্গে সঙ্গেই মুক্তিত করিতে হইয়াছে। স্থীগণ যদি অমুগ্রহপূর্বকৈ আমার ভ্রমপ্রমাদ প্রদর্শন করেন, তবে বারাস্তরে উহা মুক্তিত হইলে সংশোধিত হইবে আশা করি।

এই গ্রন্থের প্রচার এদেশে এখনও বিরল বলিয়া ইহার অন্থবাদাদি কার্য্যে কেহই উৎসাহ প্রকাশ করেন নাই। আমারও এই গ্রন্থের অন্থবাদাদি কার্য্যে বিশেষ উৎসাহ ছিল না, কিন্তু পরমশাস্ত্ররসিক আর্যাবিভ্যাপ্রচারক, দর্শনশাস্ত্রনিষ্ণাত পরমকল্যাণভাজন শ্রীমান্ রাজেন্দ্র নাথ ঘোষ মহাশয় এই কার্য্যে অত্যক্ত উৎসাহী হইয়া আমাকে প্রবৃত্ত ও উৎসাহান্থিত করিয়াছিলেন। একমাত্র তাঁহারই উৎসাহ ও তাঁহার প্রাণপাত পরিশ্রমে এই গ্রন্থ সন্ধলিত হইয়াছে। রাজেন্দ্র বাবু বৃদ্ধবয়দে থেরপ উৎসাহ ও পরিশ্রম করিয়াছেন, তাহা যুবকেরও অসাধা।

কিন্তু গ্রন্থসঙ্কলিত হইলেও ইহার প্রকাশ একরূপ অসম্ভাবিতই ছিল। কারণ, এই গ্রন্থপ্রকাশে কোন লৌকিক লাভের সম্ভাবনা নাই: বিশেষতঃ, এই গ্রন্থের মূদ্রণাদিকার্য্য বহু অর্থবায় ও পরিশ্রমসাধ্য। এইরূপ কার্য্যে কোন সাধারণ ব্যক্তিই অগ্রসর হইতে পারেন না। কিন্তু প্রমকল্যাণভাজন শ্রীমান ক্ষেত্রপাল ঘোষ মহাশয় কেবল শাস্ত্রক্ষা-মান্দে অর্থব্যয়ের দিকে লক্ষ্য না করিয়াই এই গ্রন্থথানি প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি ইতঃ পূর্বে ভগবান শঙ্করাচার্য্যের সমগ্র গ্রন্থ-প্রচারে প্রবৃত্ত হইয়া তুইভাগে তাঁহার অমুল্য উপদেশপূর্ণ প্রায় ৪২খানি গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। এক্ষণে সেই ভগবান শকরাচার্য্যের প্রচারিত অবৈতবাদের চরম গ্রন্থ এই অবৈত্যদিদ্ধি প্রচার করিয়া বঙ্গভাষার পুষ্টি এবং বঙ্গবাসীর মুখ উজ্জ্ল করিলেন, সঙ্গে সঙ্গে বেদান্তশান্তের রক্ষাসাধন ও করিলেন। আশীর্কাদ করি—ইহারা তুইজনেই ও দীর্ঘজীবনলাভ করিয়া এইরূপ সদ্মুষ্ঠানে প্রবৃত্ত থাকুন এবং ভগ্রচ্চরণে অচলাভতি সম্পন্ন হউন

শ্ৰীশ্ৰীবাসন্তী পূজা ১২ই চৈত্ৰ, ইং ২৬শে মাৰ্চ্চ সন ১৩৩৭, ইং ১৯৩১ থুষ্টাক।

অনুবাদক শ্রীযোগে**ন্দ্রনাথ শর্মা।**

সম্পাদকের নিবেদন।

পূর্ণকামের সকল কামনাই ধেমন নিত্য পূর্ণ হইয়া রহিয়াছে, পূর্ণকামের ভক্তেরও তদ্ধেপ কোন কামনাই অপূর্ণ থাকে না। ভগবানের রাজ্যে মানব যাহা চায়, তাহাই পায়। বিলম্ব বা শীঘ্রতা কেবল চাহিবার দোষ গুণে হয়।

আমাদের বহুদিনের চেষ্টা, আজ ভগবদিচ্ছায় অংশতঃ পূর্ণতাপ্রাপ্ত হইল। অদৈতদিদ্ধির "মিথ্যাত্ত-মিথ্যাত্ত" পর্যন্ত অংশের প্রথম ভাগ বঙ্গভাষায় বঙ্গদন্তানের পাঠোপযোগী হইয়া প্রকাশিত হইল। এই প্রকাশবাাপারের ইতিহাদ এই—

বেদান্তশান্তের চরমগ্রন্থ আলোচনার অভিলাষী হইয়া সন ১৩২২ সালে মদীয় স্থান্তবর ইঞ্জিনিয়ার প্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং আমি, পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় প্রীযুক্ত লক্ষ্মণ শাস্ত্রী দ্রাহিড় মহাশম্বারা খণ্ডনখণ্ডথাত ও চিংস্থী গ্রন্থ এবং পূজাপাদ মহামহোপাধ্যায় প্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহাশয়বারা অবৈতিসিদ্ধি ও সিদ্ধান্তলেশ গ্রন্থের অম্বাদ করাইয়া "শাস্ত্রসারসংগ্রহ" নামে প্রকাশ করিতে আরম্ভ করি। কিন্তু মহাযুদ্ধের আরম্ভ হওয়ায় এবং শাস্ত্রী মহাশম্ম ও তর্কভূষণ মহাশম্ম কাশীধামে চলিয়া যাওয়ায় অবৈতিসিদ্ধির বিতীয়মিথ্যাত্রলক্ষণের কিয়দংশন্মাত্র প্রকাশিত হইয়া বন্ধ হইয়া যায়। বহু চেষ্টা করিয়াও বহুদিন পর্যান্ত পুনরারম্ভ করিতে পারি নাই; কারণ, কলিকাতায় এই গ্রন্থের সমাক

এই সময় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত যোগেজনাথ তর্কতীর্থ মহাশয়, হরিদার গুরুকুল সংস্থানের অধ্যাপনাকার্য্য ত্যাগ করিয়া মহামহোপাধ্যায়

আলোচনাকারী পণ্ডিতের সন্ধান পাই নাই।

লক্ষণ শাস্ত্রী দ্রাবিড় মহাশয়ের পদে কলিকাতা রাজকীয় সংস্কৃত বিভালয়ে অভিষিক্ত হন। শাস্ত্রীয় সম্পর্কে তাঁহার সহিত পরিচয় হইবার পর তাঁহার শাস্ত্রপারদর্শিতা দেখিয়া আমরা তাঁহার প্রতি আরুষ্ট হই। একদিন কথায় কথায় তর্কতীর্থ মহাশয় আমাকে তুঃখ করিয়া বলেন—"বিভার্থীর অভাবে আমার অবৈতিসিদ্ধিগ্রন্থের আলোচনা হইতেছে না; সকল বেদান্ততীর্থপরীক্ষার্থীই অবৈতিসিদ্ধির বিকল্প অপেক্ষাকৃত সরল শ্রীভাল্থ পড়িয়াই বেদান্ততীর্থপরীক্ষা উত্তীর্ণ হইতে চাহে; আপনারা কেন আমার সহিত অবৈতিসিদ্ধি আলোচনা কক্ষন না?" আমার অবৈত্রিদ্ধি গ্রন্থপাঠের পিপাসা তথনও নিবৃত্ত হয় নাই। ইহাতে আমি ও আমার বন্ধু শ্রীযুক্ত প্রমোদেশ্বর সেন মহাশয় উভয়ে তর্কতীর্থ মহাশয়ের নিকট অবৈতিসিদ্ধি আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম।

এই আলোচনাকালে আমি আমার অভ্যাসবশে মূলগ্রন্থর একটী

আক্রিক অন্থবাদ লিখিতে প্রবৃত্ত হই। পূর্বেরাক্ত উন্থয়ে মহৈত্যিদি-প্রকাশে অসমর্থ হওয়ায়, কিয়দ্ব লিখিবার পর ইচ্ছা হইল—সমগ্র মূল গ্রন্থটী এরপ অনুবাদদহ প্রকাশিত করিব। কিছুদূর এইভাবে অগ্রনর হইবার পর পণ্ডিত মহাশয় যে সব অতিরিক্ত স্ক্রাতিস্ক্র বেদান্তনিদ্ধান্তের কথা বলিতেছিলেন, তাহাতে আরুষ্ট হইয়া তাহা তাংপর্যারপে লিখিতে আরম্ভ করি। এই সময় আমার ইচ্ছা হইল— আমার অনুবাদ ও পণ্ডিতমহাশয়ের তাৎপর্যাসহ অবৈত্যিদি গ্রন্থানি আবার প্রকাশ করিব। এমন সময় একদিন পণ্ডিতমহাশয় আমার উক্ত অক্ষরিক অন্তবাদটী দেখেন। কিন্তু আমার অন্তবাদটী তাৎপর্য্যতেহ ক্রিন হইবে বিবেচনা করিয়া পরমোৎদাহী পণ্ডিভমহাশয় পরহিত-ক্মেন্যে নিজেই ইহার অনুবাদকার্য্যে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। আমি ত তাহাই চাহিতেছিলাম, আমি তনুহুর্ত্তেই পণ্ডিতমহাশয়কে তজ্জ্য অনুরোধ করিলাম। কিন্তু তিনি তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া অচিরে মূলমাত্তের অর্থবেগতির জন্ম একটা টীকার আবশাকতা অন্তব করিলেন। তথন আমার সংকল্প ইইল—তাঁহার টীকা, অনুবাদ ও তাৎপ্র্যাসহ বর্ত্তমান আকারে অবৈত্তিসিদ্ধির প্রকাশ করিব। পণ্ডিতমহাশ্য বলিতে লাগিলেন এবং! আমি লিখিতে লাগিলাম। ভগবদিচ্ছায় আজ ছয়, সাত বংসরের চেষ্টায় বহু বাধাবিদ্ধ অতিক্রম করিয়া তাহাই প্রকাশিত হইল।

কিন্তু সকল কার্যাই দোষগুণ তুইটা দিক্ থাকে। তাৎপর্যা অপ্রে লিখিয়া পরে অন্থবাদ লেখায় ইহাতে একটা দোষ হইল এই যে, অন্থবাদ ও তাৎপর্যামধ্যে কিছু কিছু পুনক্তি হইয়া গেল। অবশ্য মুদ্রণকালে ইহা পরিহার করিবার ইচ্ছা হইয়াছিল, কিন্তু বিষয়গুলি এতই তুরহ যে, সেই পুনক্তি ইহার প্রয়োজনীয় বলিয়াই বোধ হইল। এজন্ম আর তাহার পরিহার করিবার চেষ্টা করা গেল না। এইরপে পরম আদ্বাম্পদ তর্কতীর্থ মহাশয় এই পরিশ্রম স্বীকর না করিলে আজ্ব এতটুকুও অবৈতসিদ্ধি প্রকাশে সমর্থ হইতাম না। ইহাই ইইল অবৈতিসিদ্ধিপ্রকাশে দিতীয় প্রচেষ্টার ইতিহাস।

যাহা হউক, অতঃপর অদৈতিদিদ্ধি গ্রন্থপাঠে পাঠকের মনে প্রবৃত্তি ও সামর্থ্য উৎপাদন করিবার অভিপ্রায়ে একটী সার্দ্ধচারিশত পৃষ্ঠার ভূমিকা এই গ্রন্থে সংলগ্ন করা হইয়াছে। ইহাতে গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ত (১) গ্রন্থপরিচয়, (২) গ্রন্থপরিচয়, (২) গ্রন্থপরিচয় পরিচয় এবং (৪) গ্রন্থপাঠের ফলপরিচয় এবং সামর্থ্য উৎপাদন অভিপ্রায়ে (৫) ত্যায়শাস্ত্রের পরিচয়মূথে মীমাংসা ও বেদান্তিসিদ্ধান্তের পরিচয় এবং (৬) সংক্রেপে অপরাপর মতবাদের পরিচয় এই ছয়টী বিষয় অপরাপর নানা কথার সঙ্গে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

এই সকল বিষয়ের মধ্যে 'বেদাস্তচিস্তাস্তোতের ইতিহাস' ব্যতীত মধুস্থানের সময় ও জীবনচরিত সম্বন্ধে আমি মহতের পদাস্ক অন্থসরণ করিবার স্থয়োগ পাই নাই। কারণ, এ বিষয়ে কেহই কিছুই লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। ইহা প্রধানতঃ প্রবাদ হইতেই সৃদ্ধলিত হইয়াছে।
এজন্ত খুবই সম্ভব ইহাতে জ্বন, প্রমাদ ও নানতা স্কল দোষই আছে।
তথাপি তাহা লিপিবদ্ধ করিবার উদ্দেশ—যদি কোন যোগ্য ব্যক্তি
ইহাতে হস্তক্ষেপ করেন, তাহা হইলে ইহা তাঁহার পক্ষে কিঞ্ছিৎ সহায়
বা সংশোধন্যোগ্য একথানি পাভুলিপি হইতে পারিবে।

ভূমিকামধ্যম্ব 'বেদান্তচিন্তান্ত্রোলের ইতিহাস' স্বর্গীয় প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী প্রথমে সঙ্কলন করেন। "বরিশাল শঙ্করমঠ" হচতে প্রমপ্রীতি-ভাজন শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষের যত্নে (ইনি এক্ষণে সন্ত্রাসী) "বেলাস্ক-দর্শনের ইতিহাস" নামে তিন ভাগে উহা প্রকাশিত হয়, এবং উহার প্রথম তুই ভাগ আমিই সম্পাদন করি। এন্তলে আমি ভাষারই পৃষ্টি-সাধন, পরিবর্ত্তন এবং যথামতি শোধন করিয়া ইহা সঙ্কলিত করিয়াছি। (ত্ঁহোর গ্রন্থে শতাকী অন্থ্যারে (১০) নকাই জন আচার্য্যের পরিচয় ও মতবাদবর্ণন ছিল, কিন্তু ইহাতে আমি "অহৈতবেদান্তচিন্তান্তোতে বাধ্য ও তাহার অতিক্রম"ক্রমে(১৮১ জন আচার্য্যের পরিচয় ও আবির্ভবেক্রম-মাত্র নির্দেশ করিয়াছি; তথাপি এখনও অনেকেই অবশিষ্ট রহিয়াছেন, ইতিহাসে তাঁহাদের স্থান এখনও নির্ণয় করিতে পারি নাই 🧎 বিষয়টী বিস্তৃতভাবে আলোচনা করিয়া একথানি পূথক গ্রন্থও রচিত হইয়াছে, কিন্তু মূদ্রিত হইবে কি না—জানি না। যাহা হউক, এই ইতিহাসমধ্যে বেদাস্তচিন্তাস্রোতে অদৈতদিদ্ধির স্থান কোণায়, তাহা অনেকটা বৃকিতে পারা যাইবে।

তাহার পর এই অবৈতিদিদ্ধির মত ত্রহ গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উং-পাদনের জন্ম ভাষশাস্থ্রের পরিচয়মূখে যে বেদান্ত ও মীমাংসা শাস্ত্রের পরিচয় দিয়িছি, তাহাতেও আমি গ্রন্থবাছল্যভয়ে বহু বিষয়ই লিপিবদ্ধ করিয়াও মুক্তি করিতে পারি নাই। অপর দার্শনিকমতের পরিচয়, যহো প্রদত্ত হচয়াছে, তাহাও নিতান্তই সংক্ষিপ্ত হইয়াছে। উহাও বিস্তৃতভাবে নিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম, কিন্তু গ্রন্থবাহুল্যভয়ে তাহাও বর্জন করিয়াছি। অবশেষে অবৈতদিদ্দিপাঠের জন্ম কতিপয় অত্যাবশ্যক পাঠ্য গ্রন্থের তালিকামাত্র প্রদান করিয়াই উক্ত প্রবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত হইতে বাধ্য হইয়াছি। ফলতঃ এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি ও সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম এক্ষেত্রে যথাসম্ভব সাধ্যমত চেষ্টাই করিয়াছি, এখন উদ্দেশ্যদিদ্ধি ভগবানের হস্তে।

যাহা হউক, এই ভূমিকাপ্রণয়নকার্য্যে আমার পরিচিত ও শ্রাক্তর বহু পণ্ডিতবর্গ আমাকে এতই সাহায্য করিয়াছেন যে, ধলুবাদ জ্ঞাপন করিয়া তাঁহাদের ঋণ পরিশোধ করা যায় না, অথবা নাম করিয়াও তাঁহাদের পরিচয় দিবার আবশুকতা হয় না। যেতেতুইহারাই আজ পণ্ডিতসমাজে গণ্য মাল্ল ও প্জনীয় ব্যক্তি। তথাপি মধুসুদনের জ্ঞাতিবংশধর গণ্যমাল্ল বহু পণ্ডিতের নিকট আমি যেরপ সাহায্য পাইয়াছি, তাহা চিরকাল শ্বতিপটে জাগরক থাকিবে।

এই অ্ৰৈতিদিকি গ্ৰন্থখনি নব্যক্তায়ের রীতিতে লিখিত বলিয়া একদিকে সাধারণের পক্ষে যেমনই তুরহ, অক্তদিকে ইহা একবার ব্রিতে পারিলে—জীব, জগং, ব্রহ্ম, মৃক্তি ও তাহার সাধন প্রভৃতি দার্শনিক বিষয়গুলির সম্বন্ধ আর কোন সন্দেহই থাকে না। এই গ্রন্থপাঠে এই বিষয়গুলি এতই পরিষ্কার হইয়া যায় যে, মৃমুক্ষ্ হইয়া শ্রন্ধাসহকারে পরমার্থ-দিন্ধির অভিপ্রায়ে ইহা আলোচনা করিলে জীবন সার্থকবাধ হইবে, জীবাক্তির অবৈত্তব্রহ্মের জ্ঞানধারা অজ্ঞাতসারে এমনই প্রবাহিত হইবে মে, নিদিধ্যাসন সহজ হইবে, এই প্রন্তর্রমম কঠোর কঠিন এই জগৎপ্রাপঞ্চ স্বেচ্ছাক্ত্রিত মনোময় জগতের ক্রায় অন্তঃসারশূক্ত বোধ হইবে, ছায়ার মত স্বসত্তাহীন প্রতিভাত হইবে; অক্তদিকে যাবতীয় বিষয় হইতে আমিত্রেরও প্রকাশক সেই স্বয়্বংপ্রকাশের অসীম জ্যোতিতে হাদয় ভরিয়া যাইবে, পূর্ণ পূর্ণতর হইতে পূর্ণতম-ভাব প্রকৃতিত হইবে—সকলই আমাতে কল্পিত বলিয়া দৃচনিশ্চয় হইবে, শোকতাপ

অন্তর্থিত ২ইবে। অথবা নিঃসংশ্যে অছৈতবাদ ব্ঝিবার পক্ষে এমন গ্রন্থ আরু মার নাই এবং ভবিশ্বতেও ২ইবে বলিয়া বোধ হয় না।

আজকাল সাধারণতঃ ইহাকে পাণ্ডিত্যের পরাকাষ্ঠার জন্ম পাঠ করা হয়, কিন্তু প্রদাসহকারে মুক্তির উপায়জ্ঞানে ইহা পাঠ করিলে ইহার উক্ত ফল অনিবার্য। ইহাতে বাধ্য হইয়া ব্রহ্মান লাভ হয়, ইহাতে সমাধি স্বঃই উপস্থিত হয়। সিদ্ধনহাযোগী মহামতি মধুস্দন ইহাকে সিদ্ধাবস্থার অনুভবদ্ধারা সিদ্ধির চরম সহায়রূপে রচনা করিয়া গিয়াছেন। ইহার উপাদেয়তা, ইহার উপকারিতা বলিয়া শেষ করা যায় না, অনুষ্ঠান ভিন্ন ব্রাও যায় না। ইহার কিঞ্চিৎ প্রিচয় ভূমিকামধ্যে দ্রস্ট্রা।

অন্তুদিকে, ভাগ্যক্রমে আমরা ইহার অন্তবাদক প্রমশ্রদ্ধান্দদ পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ মহাশয়কে পাইয়াছি। তর্ক-তীর্থ মহাশ্য যেরূপ প্রাণ দিয়া ইহাকে প্রাঞ্জল করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, বেদান্তসিদ্ধান্তের স্ক্ষাতিস্ক্ষ বিচারগুলির মর্ম্মোদ্যাটনপূর্বক হথ্য-যোগ্যস্থানে যেরূপ নিপুণতাসহকারে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহাতে এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য যে বহুল পরিমাণে সিদ্ধ হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। পাঠকবর্গ শ্রদানহকারে পাঠ করুন, আমাদের কথার সত্যতার আভাস পাইবেন। আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি-পণ্ডিতপ্রবর এীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ মহাশয় স্বস্থশরীরে স্বচ্ছন্দমনে দীর্ঘন্ধীবন লাভ করুন, তাঁহার নিকট আমরা অনেক আশা করি। তাঁহার স্বধর্মনিষ্ঠা, ফুল্লাদৃষ্টি, চিস্তাশীলতা ও বিভাবতা দেখিয়া মনে হয়—তাঁহার দারা বেদান্তবিভায় বঙ্গদেশের মুখ নিরতিশয় সমূজ্জল থাকিবে। বাঙ্গালী মধুস্দনের 'অহৈতিদিদি গ্রন্থ যেমন বেদাক্তবিভাতেও বাঙ্গালীকে পণ্ডিত্সমাঙ্গে সর্বোচ্চ আসন প্রদান করিয়াছে, আশা হয়-পণ্ডিত মহাশয় এই জাতীয় প্রন্থের টীকাদি রচনা করিয়া সেই গৌরব অক্ষু রাখিবেন। বাঙ্গালীর রচিত বেদান্তদিদ্ধান্তে চরমগ্রন্থ অধৈতদিদ্ধির

"দিদ্বিরাখ্যা" নামক টীকাটী, শুনা যায়, মধুস্দনের শিষ্য একমাত্র বাঙ্গালী "বলভদ্রই" রচনা করিয়াছেন। কিন্তু ভাহাও মূলগ্রন্থ বুবিবার পক্ষে অন্তর্কুল নহে। কারণ, তাঁহার লক্ষ্য ছিল—অইছত্সিদ্ধির খণ্ডন-প্রামী ভাষামূভতর্ক্ষিণীকার মহামতি ব্যাসরামের আক্রমণের উত্তর দান করা। কিন্তু আমাদের ভক্তীর্থ মহাশ্যের এই "বালবোধনী" টীকাতে মূলের অর্থ টী ভাল করিয়া সহজ্ঞেই বুবিতে পারা যাইবে। অথচ অতিদ্রবগাহ লঘুচন্দ্রিকা, সিদ্ধিব্যাখ্যা এবং বিট্রঠলেশীয় টীকার অতি প্রয়োজনীয় স্ক্ষাভিস্ক্ষ কথাগুলিও গৃহীত হইয়াছে। সিদ্ধিব্যাখ্যা যদি বাঙ্গালী বলভদ্রের রচিত না হয়, বা বলভদ্র যদি বাঙ্গালী না হন, তবে অইছতিসিদ্ধি রচিত হইবার পর এই প্রথম বাঙ্গালী অইছত-সিদ্ধির টীকারচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। এখন ভগবান্ মধুস্দনের কুপায় টীকাটী সম্পূর্ণ হউক—ইহাই প্রার্থনা।

মনে করিয়াছিলাম—এই গ্রন্থখানিকে সম্পূর্ণ প্রকাশ করিব। কিন্তু তাহা আর পারিলাম না। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ মহাশয়ের অবকাশ অল্প, আর মধুস্দনের রূপায় আমারও ক্ষুত্র ভাও পূর্ণ হইয়া গিয়াছে, এখন স্কাবিধ প্রবৃত্তির অভাব অনুভূত হইতেছে।

যাহা হউক, এই ভাগে ভূমিকা ও প্রথম মিধ্যাত্মকণ পর্যন্ত প্রকাশিত হইল, দ্বিতীয় ভাগে অবশিষ্ট চারিটী মিধ্যাত্মকণ এবং "মিথ্যাত্বের মিথ্যাত্ব" নামক পরিচ্ছেদ পর্যান্ত থাকিবে। উহারও অর্দ্ধেকের উপর ছাপা শেষ হইয়া গিয়াছে।

অবৈতিসিদ্ধির চমংকারিতা ভালরপে ব্বিতে হইলে, ইহা যে গ্রন্থের খণ্ডন, সেই ক্যায়ামৃত গ্রন্থানিরও ভাল করিয়া আলোচনা করা আবশ্যক। এজন্ম পৃজনীয় পণ্ডিত মহাশয় সেই ক্যায়ামৃত গ্রন্থেরও একটা বিশদ অন্থবাদও করিয়াছেন, আমরা এই দক্ষে এই গ্রন্থের পরিশিষ্টাকারে ভাহারও আবশ্যকীয় অংশ সংযোজিত করিলাম।

[১৬]

এই গ্রন্থকাশে মদীর মধ্যম ভাতা প্রমকল্যাণভাজন শ্রীমান্ কেত্রপাল ঘোষ ইহার মুক্রণব্যাপারে যাবতীয় ব্যয়ভার বহন করিয়াছেন। তিনি এ বিষয়ে মুক্তহন্ত না হইলে এ কার্য্য সম্পন্ন হইত না। আমার বহুদিনের আশা আজ তাঁহার দ্বারা পূর্ণভাপ্রাপ্ত হইল। দেবদ্দি-গুরুগণের আশীর্কাদ তাঁহার উপর বর্ষিত হউক। এক্ষণে সেই আনন্দময় স্কলকে আনন্দে রাখুন—ইহাই প্রার্থনা। ইতি

শ্ৰীশ্ৰীবাদস্তী পূজা ১২ই চৈত্ৰ, ইং ২৬শে মাৰ্চ্চ সন ১৩৩৭, ইং ১৯৩১ খৃষ্টাস্ক।

সম্পাদক **শ্রীরাজেন্দ্রনাথ যোষ**।

অদ্বৈভসিদ্ধিভূমিকা।

অবৈতিসিদ্ধিভূমিকার সামাত্ত সূচী।

ভূমিকার উদ্দেশ্যনির্গয়	۶-۶
গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য	৩-২১৭
গ্রন্থপরিচয়	৩-৬
অদ্বৈত চিস্তাস্থোতের ইতিহাস	9-99
অবৈতচিস্তাস্থোতে অবৈতসিদ্ধির স্থান	99-60
গ্রন্থকারপরিচয়	₽8-5°7
গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল	P8-77@
গ্রন্থকারের জীবনচরিত	۵۰۶-۵۲
গ্রন্থপ্রিপাভবিষয়পরিচয়	२०२-२०৯
গ্রন্থপাঠের ফলপরিচয়	२ ১०-२১ १
গ্রন্থপাঠে সামর্থ্যের জন্য	২১৮-৪৩২
ন্তায়শান্ত্রপরিচয়সহ বেদান্ত ও মীমাংসার পরিচয়	२ ५ ४ ८ - ८ ० ७

800-802

অপরাপর দার্শনিকমতপরিচয়

শুদ্ধিপত্ৰ ৷

৭০ পৃষ্ঠা २० পং=১৯৩৩=১৮৬०।

১১৮ " ২৪ " =ছত্রেশ্র=ক্কেত্রেশ্র। ১১৯ " ১৬ " =লক্ষিত হয়=লক্ষিত হয় না।

অংখতসিদ্ধিভূমিকার সূচীপত্র।

	•••	2	(১) শাস্তর্ফিত েবৌদ্ধ	۵
ভূমিকাশকের অর্থ	• • •	49	(>•) कशवशील. (")	
ভূমিকামধ্যে আলোচাবিষয়ন্ব	য় •••	2	(১১) विक्रानमः, (क्रोन	
গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য গ্র	<u>স্থিরি</u>	5₹ ७- ৮	७(১२) मानिकानमी (,)	
অবৈভিদিদ্ধি নামের হেডু	***	.9) "
" বচনরে হেতু	• • •	8	(১৪) শিবাদিতা (নৈয়ায়িক)	,
" " উপলক	***	6 -	(১৫) জয়স্তভট্ট /	"
" , বিদেষক	***	25	প্রথম বাধার প্রতীকার) b
বেদান্তচিস্তায় কৰৈতনিদ্ধির স্	ξ[A	49	(১৬) সর্বজ্ঞায়মূনি	.,
অধৈতচিস্তাস্থে তের ই	ত হ: স	9.99	(১৭ অবিমৃক্তান্ডগৰান্	,,
ঋষিযুগে বৈদিক অবৈতবাদের	অবস্থা	9	(১৮) द्वाथचनांठायां	
কুরুক্তের পর	97	9	(১৯: বাচম্পতিমিজ ···	,,
বৌদ্ধযুগে "		33	(২০) প্রকাশাস্ম্যতি	**
বিক্রমাদিতা প্রান্ত পাঁচশত			প্রথমবাধা প্রতীকারের ফল \cdots	58
ঁ বংসর "	23	•	(২১) উদয়নাচার্যা (নৈয়ায়িক /	*)
বিক্রমাদিতোর পাঁচশত			(২২) ঐধিরাচার্য্য (")	35
বংসর পরে "	" >	>	দ্বিতীয় বাধার স্থচনা ও তাহাডেই	
(১) ভর্তৃহরির সময় "	17 1	3	বাধা	₹•
	" ;:	>	(২০) বল্লভাচার্য্য (নিয়ায়িক)	1)
(৩) গোবিন্দপাদের ্	77 24		(২৪) পার্থসারথি মিশ্র (মীমাংদক)	17
শ ৰু রাচার্যোর সময় জারৈতবাদে	র		(২৫) যামুনাচার্য্য (বিশিষ্টাদৈতবাদী)	,,
অবস্থা বা ইহার ছই ধার		٥	(২৬) যাদৰপ্ৰকাশ (জ'দৈতবাদী)	*2
(৪) শঙ্করাচার্যার			দ্বিতীয় বাধা	,,
অবৈতবেদান্তধারার বাধ; ও প্রব	গ্রীকার-		(২৭) রামানুজানার্য	
ক্রমে বেদাপ্তের ইতিহাস	51	В	(বিশিষ্টাইছতবাদী)	₹ \$
শঙ্করশিশ্বগণের সময় অক্টেড-			(২৮) শ্রীকপ্তাচায়া	
বেদান্তের অবস্থ।	٠ >		(শেববিশিষ্টাহৈছবাদী ,	,,
	,,	,,		,,
(७) स्ट्रांचेद्राहारयाव 🔭	., 5	9	(৩০ - অভিন্নবগুপ্তাচার্য্য	
(৭) হস্তামলক চোগোর	,,		্শব প্রতাভিজ্ঞাবাদী ,	,,
(৮) ভোটকাচার্যোর ., ,, ,				ą \$
অবৈতবেদান্তস্ৰোতে প্ৰথম বা	ধা - :	હ	(হ২) শ্ৰীনিবাসচোষ্য (" ;	33

[۶]	
দিতীয় বাধার প্রতীকার — ২৬	(৬১) বেদাস্তমহাদেশিকাচার্যা বা	
(७२, और्रव।हार्या २२	বেকটনাথাচাৰ্য্য (বিশিষ্টাহৈতবাদী	, 02
(৩৪) শ্রীকৃষ্ণমিশ্র যতি ২৩	(৬২) বরদপ্তক আচার্যা (,,)	ંગ્ર
(৩৫, চিবিলাস বা অ হৈতানন্দ "	(৬৩) লোকাচার্য্য পিল্লাই (,,)	٠,
ভৃতীয় বাধা – "	(৬৪) হাদর্শনাচার্যা (,.)	
(৩৬) গঙ্গেশেপিধ্যায় (নৈয়ায়িক)	পঞ্চমবাধার প্রতীকার	98
(৩৭) বৰ্দ্ধমান উপাধ্যায় (") ২৪	(৬৫) ভারতীতীর্থ	19
(৩৮) পুরুষে।জনাচার্য্য (দ্বৈতাবৈতবাদী) "	(७७) नायनां हार्यः	"
(७৯) दिवाहार्था (,,) ,,	(৬৭) বিষ্ঠারণ্য	"
(৪•) হন্দরভট্ট (,,) ,,	वर्ष वाधा	98
(৪১) দেবরাজাচার্য্য (বিশিষ্টাইরভবাদী) ,,	(৬৮) জয়তীর্থাচার্যা (বৈতবাদী)	,,
(8२) वतनार्था वा वतनाठाया (,,),,	(৬৯) রঙ্গরামাত্রজাচার্য্য	
ভৃতীয় বাধার প্রতীকার — ২৫	(বিশিষ্টাবৈতবাদী)	5€
(৪৩) বাদীন্ত্র বা বাগীশরাচার্যা ,,	(৭০) অনস্ভাচার্য্য (")	ы
(৪৪) আনন্দবোধেল ভট্টারক ,,	ষষ্ঠ বাধার প্রতীকার—	24
(৪৫) আনন্দপূর্ণ বিস্তাদাগর	(৭১) অন্তভূতিস্বরূপাচার্য্য	2,
(৪৬) জ্ঞানোত্তনাচাষ্য ২৬	(৭২) অনে-দজ্ঞান বা আন-ক্সিরি	71
চতুৰ্থ বাধা— ,,	(৭৩) নরেক্রগিরি	૭ ૧
(৪৭) মরোচার্যা (বৈতবাদী) ২৭	(৭৪) প্রজ্ঞানানন্দ	25
(৪৮) ত্রিবিক্রমাচাষ্য (👑) ২৮	(৭৫) অপণ্ডানন্দ	,
(৪৯) পল্লনাভাচার্যা (,.) ,,	(৭৬) প্রকাশানন্দ সরস্বতী	
(৫০) বরদায়্য নড়।ডুম্মল	(৭৭) রঙ্গরাজাধররী	- 7
(বিশিষ্টাদৈতবাদী) .,	(৭৮) নানাদীকিত	.,
(৫১) বীররাঘবাচার্য্য (,,) .,	ষষ্ঠ বাধার প্রতীকারের ফল—	∞ ≥
(৫২) গৌড় পূর্ণানন্দ (নৈয়ায়িক)	(৭৯) রঘুনাথ শিরোমণি (নৈয়ায়িক)	
চতুর্থ বাধার প্রতীকার— ২৯	मश्रमवाथा-	,;
(৫০) চিৎস্থাচায্য ,,	(৮০) শঙ্করমিশ্র (নৈরায়িক)	3 7
(৫৪) শক্ষরানন্দ বা বিস্তাশক্ষর .,	(৮১) বাচম্পতিমিশ্র ২য় (,,)	8 -
(৫৫) ঞীধরস্বামী ৩০	(৮২) চেতক্সনেব (অচিস্ত্যভেদভেদবাদী)	11
(৫৬/ প্রতাক্ষরপভগবান্ ,.	(৮০) বাহ্নদেৰ সৰ্বভৌম (",)	7.5
(৫৭) অমল(নন্দ্রতি ,,	্৮৪) কেশবকাশ্মীয়ী (ছৈতাধৈতবাদী 🤈	8.2
পঞ্চম ব্ধা— ৩১	(৮৫) বল্লভাচাষ্য (গুদ্ধাবৈতবাদী)	.,
(০৮) অকোভামূনি (ৈৰতবাদী) .,	(৮৬) বিট্ঠল নাথ (٠,
(৫৯) বাদিহংসামুবাচার্যা বা ২য়	(৮৭) বিজ্ঞানভিকু (সাংখামতবাদী)	85
রামানুজাচাষ্য (বিশিষ্টাদৈতবাদী) ৩১	(৮৮) নীলকণ্ঠশিবাচাৰ্য্য (শেব)	
(৬•) বরদ্বিশু আচাষা (/	স প্তম বা লার প্রতীকার -	8.5

	[•		
(৮৯) মল্লনারাধ্যাচায্য	83	(১১৮) महिन्द्याम	œ8
(৯০) নুদিংহ আশ্রম	٠,	(১১৯) ধর্মরাজ অধরীক্র	٠,
(৯১) নার য়ণ জাতাম	8.8	(১২০) নৃদিংহ সরস্বতী	
(৯২) অপ্নয়দীক্ষিত	,-	(১২১) রাঘবেক্স সরস্বতী	,,
(৯৩) সদানন্দ যোগীন্দ্র	8 €	দশম বাধা—	,,
(৯৪) রামতীর্থ খামী	٠,	(১২২) শ্রীনিবাসাচার্য্য	
(৯৫) ভটোজী দাক্ষিত	85	(বিশিষ্টাদৈতবাদী)	40
(৯৬) রঙ্গজী ভট্ট	٠,		8 9
(৯৭) নীলকণ্ঠ হরি	٠,	(১২৪) ভাভাচার্যোর পুত্র	
(৯৮) সদাশিব ব্ৰহ্মেক্স	,,	শ্রীনিবাসাচার্ষ্ ()	,,
অষ্ট্ৰম বাধা—	89	(১२৫) वृक्ति (बक्रिगेहार्य) (,,)	42
(৯৯) গিরিধর রায়জী		(১২৬) রাঘবেক্র স্বামী (হৈতবাদী)	,.
(শুদ্ধাবৈত্যাদী)	٠,	দশম বাধার প্রভীকার—	,,
(১••) दानकृषको (,.)	9,	(১২৭) রামকৃক্ষাধ্বরী	63
(১•১) ব্ৰজনাথজী (১ 🕠)	,1	(১২৮) পেডড়া দীক্ষিত	1,
(১•২) ব্যাসরায়াচার্য্য (ছৈত্রবাদী)	16	(১২৯) ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী	,,
জ ন্তুম বাধার প্রতীকার — ়	84	(১৩•) নারায়ণভীর্য	**
(১•७) মধ্रमननतत्त्वडी	**	(১৩১) শিবরাম আশ্রম	21
নবম বাধা—	e •	(১৩২) জগদীশ তকালস্কার	٠,
(১•৪) ব্যাসরামস্বামী (বৈতবাদী)	**	(১৩৩) অচ্যুতকৃষ্ণানন্দতীর্থ	43
(১০৫) শ্ৰীনিবাদতীর্থ (🔒)	42	(১৩৪) আপোদেব	,,
(১০৬) বেদেশতীর্থ (,,)	9+	(১৩৫) রামানন্দ সরস্বতী	7,
(১০৭) অনুপনারায়ণশিরোমণি		(১৩৬) কৃষ্ণানন্দ স্রস্বতী	₩ ₹
(অচিস্তাভেদাভেদবাদী)	13	(১৩৭) কাশ্মীরী সদানন্দ্রশামী	19
(১০৮) শ্ৰীজীবগোস্বামী (")	21	(১০৮) রঙ্গনাথাচার্য্য	,,
(১০৯) বিশ্বনাথস্তায়পঞ্চানন (নৈয়ায়িক)	**	(১৩৯) नत्रहति	,,
(১১০) দোদ্যমহাচায় রামাসুজাদাস		(১৪+) দিবাকর	,,
(বিশিষ্টাব্যৈতবাদী)	**	একাদশ বাধা	40
(১১১) ञ्चनर्गनश्चरः (6.0	(১৪১) বনশালীমিশ্র (বৈতবাদী)	٠,
(১১२) नतमनायक स्ति (,,)	29	(১৪২) বলদেববি ন্তাভূ ষণ	
(১১৩) পুরুষোত্তমজী (গুদ্ধাবৈতবাদী)	,,	(অচিস্তাভেদাভেদবাদী)	,,
নবম বাধার প্রতীকার—	• •		€8
(১১৪) বলভজ	,,		⊌€
(১১৫) পুরুষোত্তম সরস্বতী	68	একাদশ বাধর প্রত্যকার —	46
(১১৬) ८मशरमाविक	**	(১৪৫) বিট্ঠলেশ উপাধ্যায়	,,
(১১६) (वङ्कर्वनाथ	"	(১৪৬) উদাদীন স্বামী অমরদাদ	৬৭

	Ĺ	8 1
(১৪৭) মহাদেবেক্র সরস্বতী	59	(১৭৮) চন্দ্রধর ভট্ট বেদাস্ততীর্থ ৭৫
(১৪৮) ধনপতিস্থরি	,•	(১৭৯) রুমেশচন্দ্র তর্কতীর্থ ৭৬
(১৪৯) শিবদাস আচার্য্য	٠,	(১৮০) কেশবানন ভারতী ,,
(১৫•) সদাশিবেন্দ্র সরস্বতী		(১৮১ যোগেল্ডনাথ ভর্কভীর্থ ,
(১৬১) ভাস্কর দীঞ্চিত	৬৮	বেদান্তনাহিত্যে হবৈত্যিদ্ধির স্থান পুণ
(১৪২) আয়ের দীক্ষিত	*7	জবৈত্রসিদ্ধির প্রচারে স্তরতেদ 💮 🔫
(১৫০) হরি দীক্ষিত	11	অবৈত্যিদিলিপাঠের আবশুকত। ৭৯
গ্ৰাদশ বাধা	٠,	বর্ত্তনানে অবৈতসিদ্ধির জ্ঞানভিদ্ধ পূর্ণ
(১৫৪) মহীশুর অনস্তাচায্য		ব্ৰহ্মজ্ঞান সম্ভব কি না ? ৮০
(বিশিষ্ট≀হৈতবাদী)	৬৯	বিচারশীলবাক্তির অবৈতসিদ্ধিপাতে
(১৫৫) রামমিশ্র শাস্ত্রী (")	>7	প্রবৃত্তি - স্বাভাবিক ৮২
(১৫৬) প্রতেবাদেওয়কর অনস্তাচার্য্য (")	13	অবৈতিদিন্ধির শ্রেষ্ঠত ৮৩
(১৫৭) মাধ্বস্থামা সভ্যধ্যনভীৰ্থ		গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জনা
(ेव डवानी)	17	গ্রন্থকারপরিচয় ৮৪-২০১
(১৫৮) গোড়গিরি বেক্কট-		গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল ৮৪-১১৫
अभगाठांचा (" ,	9 0	মধুস্থলনের জীবনচরিত ১১৬-২•১
(১৫৯) রাখালদাস স্থায়রত্ন (নেয়ায়িক)	>>	জীবনচরিতের উপাদানবিচার ১১৬
(১৬•) नग्रानमधामी (आर्यानमाको)	**	আলোচ। জীবনচরিতের উপাদান ১১৭
(১৬১) পঞ্চাননতর্করত্ব (নৈয়ায়িক)	,,	মধুস্দনের জন্মভূমি ১১৮
দ্বাদণ বাধার প্রতাকার	۹5	নধ্বদনচরিত্রে জন্মভূমির প্রভাব :২০
(১৬২) রমেস্থকা শান্ত্রী	••	মধুস্দনের সময় ভারতের রাজকীয়
(১৬০) রাজ্শাস্ত্রী	**	অবস্থা ১২১
(১৬৪) তারানাথ তর্কবাচম্পতি	92	,,
(১৬৫) কৃষ্ণনাথ স্থায়পঞ্জনন	1.	, "দেশে ধর্মের অবস্থা ১২০
(১৬৬) ভারাচরণ ভর্করত্ব	**	মধুস্দনের বংশপরিচয়
(১৬৭) রঘুনাথ শাস্ত্রী	,.	মধুস্থনের বংশচিত্র
(১৬৮) দক্ষিণানৃত্তি স্বামী	9.9	মধুস্দনের জন্ম > + +
(১৬৯, হুবসাণ, শিব্যা	• •	मध्रप्रताब देशभव
(১৭•) লশাংশ শাস্তী	,,	প্রথম বিদ্যাভ্যাস ও কবিতাশক্তির
(১৭১) মনস্তকৃষ্ণ শাস্ত্রী	98	বিকাশ ১২-
(১৭২) কৃষণানন্দ সরস্বতী	23	মধুস্দনের বৈরাগ্যের উপলক্ষ্য ১২৮
(১৭০) শাস্তানিক সরস্বতী	٠,	মধুস্দনের বৈরাগ্য ১৩٠
্১৭৪) পঞ্চবেগেশ শাস্ত্রী	90	মধুস্দনের গৃহত্যাগ ১১১
(১৭৫, ক্কোরাম শাস্ত্রী	***	মধুমতী নদী অতিক্ৰমে দেব দুগুত ১০৪
(১৭৬) রাজেশ্বর শাস্ত্রী	,.	নবদ্বীপের পথে : ১৫
(১৭৭) ধর্মাদিও ঝো	"	নবদ্বীপে মধুস্দন ১১৬

	[e 7	
মথুবানাথের শিশুজগ্রহণ	১৩৭	শ্ৰীক্ৰীবগোষামী ও মধুসূদন	KU C
মথুরানাংখৰ নিকট শাস্তচ র্চো	১ ৩৯	মধ্যুদনের নিবৈবি ভাব	,,
মধ্যদনকে গৃতে ফিবাইবার চেষ্টা		স্তুতিনিন্দায় সম্ভাব	59+
मध्यप्रमान की र्खियामना	>85	শাস্তরসিকভা	.•
অধৈতমভ্ৰপ্তনে স্পৃষ্	582	বিনয়	**
নবদ্বীপে বেদান্তচৰ্চ্চ।	4.	ভকিভাব	592
কাশী যাইবার সংকল্প	>8-0	জান	598
কাশীর পথে		সাম্প্রদায়িকতার অভাব	596
কাশী আগমন	>88	বিপক্ষের সভিত মধস্দনের	
কাণীর পণ্ডিক্সমাজ	58€	বিদ্যাবসিকত্র	399
রামসীর্থের শিক্তব্যুত্র	2-	মধ্কদনের দচতা	
রামতীর্থের নিকট বেদাস্থবিস্পাদ্যাদ	386	ু জীবন্মকি অবস্থা	
মীমাংসক ও বেদান্তীর মধ্যে বিচার	389	মধ্সুদন ও তাঁহার শিল্বর্গ	396
মাধ্বদর্শতীর নিকট মীমাংদা-		মধ্তুদনের শিকা বলদদ	**
বিজা ভাগে	386	्भगरना विनम	398
মধ্সূদনেব বিজাওজন	289	প্রণষাত্তম সবস্বাসী	.,
शुक्र निर्यात विमा सन्म	20.	় সদাচার ও সগবরিষ্ঠা	>6.
অদ্বৈত্রাদের বহস্তাবগত্তি	267	গ্রন্থ ও রচনার উপলক্ষ	262
মধৃস্দনের অনুভাগ	245	সন্নাগিবৃন্দকে ভুক্তিব উপাদশ	74.9
মধুস্দনের করিছিলিফিরচনা ও		আক্ৰবের সভীয় কাম্স্ত টোডবমলের	
সন্ধানের উপলক্ষ	7 68	ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদন	5 89
গীতার টীকাপ্রণয়নের উপলক্ষ	> 8 %	মনুস্দনের শ্রেষ্ঠকা	755
মধ্সুদনের অবৈত্সিদ্ধিরচনার সংকর	1264	মহারাজ প্রকাপাদিকোর দান ও	
যাদবের কাশীয়াত্রা ও গৃতে প্রত্যাগম	₽	ম ধৃস্দ েনর জর্গপশীলভা	744
মধুস্দনের উপব গুরুকুপ।	545	মধৃস্থদনের সন্ধাসিরক্ষা ও যোদ্ধা	
মধ্সুদনের যোগনিদ্ধি	2.6	নাগাসরাগসীব সৃষ্টি	>% .
সম্রাট্ আক্বর মহিষীর শুলবোপ শালি	इ. १७२	মধৃস্দনের আকিববসভাষ	
বিশ্বেশ্বরের শিক্সগণকর্ত্তৃক মধ্সুদনের		স্ববিশ্ৰেষ্ঠ সম্মানলাভ	. 9
সহ স্থ দৰ্শন	368	মধ্সুরনের আপ্তকামদাব	
গীতার টীকার সমাস্তি	,,	গোৰক্ষনাথের পরীকা	295
মধ্সুদন ও ত্লদীদাদ—		মধুস্টেনের নবদীপে ভাগমন	\$864
মধ্সদনের ভকুপুজা	. 1	মধ্কদৰাও মথ্যানাথ ভক্বাগীশ	>20
মধুক্দন ও অপ্নয়দীকিত—		ছবিদ্বারে মধ্ <i>সুদনে</i> র অন্তর্ধনে	294
মধুস্দনে র পণ্ডিতপূজা	196	श्रुकार्फ श्रुक्तित जना	
বালেবংম ও মধুস্থদন—বিপক্ষের		গ্রন্থ প্রতিপাদ্য বিষয়ের	
প্রকিও অনুকম্পা	3.69	· পরি চয়	२•२

		৬]	
ছঃখবিনাশের জন্ম ব্রহ্মের সভাত্ব ও		ক্সারশাস্ত্রের প্রয়োজন	276
জগতের মিথ্যাত্ব স্থীকার্য্য	₹•¢	নব্যস্থায়ের পরিচয় ও অবৈত্সিদির	
ব্রহ্মের অধৈতত্বের জন্ম জগতের		নহিত তাহার স থান ্ধ	۹۲۶
মিথাপৈ স্বীকার্য্য	2.0	পদার্থবিভাগের উদ্দেশ্য	₹ •
ব্রক্ষের অধৈতত্বের জক্ত জীব্রক্ষের		নবাস্তারমতে পদার্থপরিচয়	२२२
্ অভেদ স্বীকার্য্য	9-	অব্যাপ্তি শব্দের অর্থ	223
ভূ র্ ড্তিসিদ্ধির কুতি জ —সতা মিথা।		শ্রতিবাা ন্তি শব্দের অর্থ	***
ও অসতের নির্ণয়েই অধিক	२•१	অসম্ভব শব্দের অর্থ	
অবৈত্তদিদ্ধির বিচারের প্রভাব	₹•৮.	বেদাস্ত ও মীমাংসকসতে পদার্থ	••
অহৈতসিদ্ধিরচনার কৌশল	**	জ্বালক্ষণ ও বিভাগ	-,
গ্রন্থপাঠে পরুত্তির জনা এট		বেদান্ত ও মীমাংসকমতে দ্রব্যবিভাগ	२ २8
গ্রন্থপাঠের ফল	52.	গুণলক্ষণ ও বিভাগ	. ,,
এই গ্রন্থপাঠে আত্মবিষয়ক সংশয় ও		বেদাস্ত ও মীমাংসকমতে গুণবিভাগ	• *
<u>অ</u> বন দূর হ র	٠,	কর্মালকণ ও বিভাগ	••
এই গ্রন্থপাঠে আক্রদাক্ষাৎকার হয়	٠.	মীমাংদকমতে ঐ	••
,, ,, নিদিধাাসনও সহজ হয়	525	নামাস্কের লক্ষণ ও বিভাগ	
ব্রহ্মানুভবের পরিচয়	525	বেদান্ত ও মীমাংসকমতে সামাস্থ ও	
ব্রহ্মানুভবের ফল	1"	ভাহার বিভাগ	,.
জগৎ -মিধ্যাজ্ঞানের ফল		বিশেষলক্ষণ ও বিভাগ	••
প্রপঞ্চ মিখা এই অনুমানের ফল	570	বেদান্ত ও মীমাংসকমতে বিশেষ	,,
অনুমানের পক্ষনির্গয়ের ফল	**	সমবারের লক্ষণ	२२६
্য সাধানিপঁয়ের কল		অভাবের বিভাগ	
,, দৃ খ্য পুতি হেতু		বেদাস্ত ও মীমাংদকমতে অভাব	*>
নির্ণরের ফল 🗀 🗀	228		र में भी
,, अङ्गानिदश्क्	**		٠,,
,, শুক্তিরসত দৃষ্টান্ত-		, .,	(८३०)
নিৰ্ণয়েৰ ফল		ক্ষিভিপরিচয়	₹ ₹ €
मिशात अधिकानखारनत करन		বেদান্তমতে ঐ	**
ূসমাধিসিদ্ধি	€> €	জলপরিচয়	257
অ্ভন্ত চিত্তের ফল ও কর্ত্তব্য	* 9	বেদান্তমতে ঐ	•
অবৈত্যদিদ্বিপাঠের ফল—উপসংহার		তেজঃ পরিচয়	٠,
বিচারদ্বারা অপরোক ফানের সভাবন	1,		334
এই গ্রন্থপার্চে প্রবৃ ত্তি-টৎপ দক ্		বায়্পরি চয়	•
সামগ্রীর একতা ফল			
গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উংপাদনের ব		মীমাংসকমতে বায়ুর প্রত্যুক্ত ও	
ন্যায়শাস্ত্রের পরিচয় ২১৮	r-8•≥	শ্রীবতে দ	•

	Ĺ	*]
ভাকাশপরিচয়	२२१	মীমাংসকমতে ঐ
বেদাস্ত ও মীমাংসকমতে ঐ	२२৮	প রত্বপরি চর
Sheet rates water and	» ?	metalmet farm

२०७

3 O R

.,

20€

300

२७१

20₽

202

38.

285

₹8\$

মীমাংসক্ষতে ঐ

বৃদ্ধিপরিচর

বেদান্তমতে ঐ

বন্ধির বিভাগ

বেদাস্তমতে ঐ

বেদাস্তমতে ঐ

বেদাস্তমতে ঐ

বেদাস্তমতে ঐ

প্রমাণবিভাগ বেদাস্তমতে ঐ

করণের লকণ

কারণের লক্ষণ

কার্যোর লক্ষণ

কারণের বিভাগ

সমবায়িকারণের লক্ষণ

নিমিত্তক।রণের লক্ষণ

অসমবায়িকারণের লক্ষণ

বেদাস্তমতে কারণপরিচয়

করণলক্ষণের উপসংহার

প্রতাক প্রমাণের লক্ষণ

প্রত্যক্রপ্রমার ভেদ

বেদান্তমতে ঐ

বেদাস্কমতে ঐ

অমুভবের বিভাগ

যথার্থ অনুভবের লক্ষণ

অযথার্থ অনুভবের লক্ষণ

যথার্থ অসুভবের বিভাগ

২৩,

প্রাকটাপরিচর

শক্তিপরিচয়

ত্বপরি**চর** অপরত্বপরিচর পঞ্চুত হহতে জগতের ডৎপাত্ত বেদাস্তমতে জগতৎপত্তি গুরুত্বপরিচয় দ্রবাত্বপরিচয় ক্ষেহপরিচয় শব্দপরিচয়

আকাশের প্রভাক্ষর

কালপরিচয় বেদান্তমতে ঐ দিকপরিচয়

বেদান্তমতে ঐ

আৰার পরিচয়

বেদাস্তমতে ঐ

মনঃপরিচয়

বেদাক্ষমতে ঐ অপ্রভাক দ্বা

প্রতাক্ষ দ্রবা অবৃত্তি প্রবা

গুণপরিচয়

মুর্ত্ত ও ক্রিয়াবান স্থব্য দ্রব্য সমবারিকারণ

०७०.८७५ রূপপরিচয় বেদান্তমতে ঐ

205 রসপরিচয়

বেদাস্তমতে ঐ **গন্ধ**পরিচয়

বেদাস্তমতে ঐ স্পূর্ণপরিচর

202 বেদান্তমতে ঐ

রাপ, রস, গন্ধ ও স্পর্ণ একতা পরিচয়

সংখ্যাপরিচয়

পরিমাণপরিচয়

পৃথকত্বপরিচর

বেদাস্তমতে ঐ

সংযোগপরিচয়

মীমাংসকমতে ঐ

বভাগপরিচয়

মীমাংদকমতে ঐ

, 3

	[1	7]	
নিবিকল্পক প্রত্যক্ষপ্রমার লক্ষণ	२ 8२	বিপক্ষ ও বাতিরেকী দৃষ্টান্তের লক্ষণ	ર ૯૫
স্বিকল্পক '' '' ''	**	ত্রিবিধ অনুমানের জ ন্ম প্রয়োজন	**
প্রত্যক্ষের ব্যাপার—সন্নিকর্ষের স	eq ''	হেন্ধাভাদপরিচয়	,.
লৌকিকদন্নিকৰ্ষনিরূপণ	* 9	হেডা ভাসবিভাগ	289
বেদাস্তমতে ঐ	₹88	সব্যক্তিচা রবিভাগ	,,
অলৌকিক সন্নিকর্ষের বিভাগ	₹8#	সাধারণ সব্যভিচারের পরিচয়	27
সামাক্তলকণ সন্নিকৰ্ষ	**	দন্দিক্ষ দ্বাভিচারের পরিচয়	200
বেদান্তমতে ঐ	**	অসাধারণ স্বাভিচারের পরিচয়	12.
জ্ঞানলকণ সন্মিকৰ্ষ	**	অনুপদংহারি সব্যভিচারের পরিচয়	;•
বেদান্তমতে ঐ	29	বিরুদ্ধের পরিচয়	17
যোগজ সন্নিকৰ্ষ	28%	সংপ্রতিপক্ষের পরিচয়	₹ € 🏔
বেদান্তমতে ঐ	#1	অসিন্ধের বিভাগ	13
সন্নিকর্বপ্রত্যক্ষের ব্যাপাররূপ কার	রণ *'	শাশ্রয়াসিদ্ধের বিভাগ	**
প্রতাক্ষের প্রক্রিয়া	*9	অসংপক্ষক আশ্রয়াসিদ্ধের পরিচর	**
বেদান্তমতে ঐ	**	নিদ্ধনাধন আশ্রয়ানিদ্ধের পরিচয়	२७•
অনুমিতির পরিচয়	••	স্বরূপাসিন্ধের বিভাগ	,,
পরামর্শের লক্ষণ	₹8৮	গুদ্ধাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়	٠,
ন্যাপ্তির লক্ষণ	27	ভাগাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়	
অন্বয়বাণিপ্ত	,,	বিশেষণাদিদ্ধ স্বরূপা দিদ্ধের পরিচয়	>45
ব্যতিরেক ব্যাপ্তি	**	বিশেয়াসিদ্ধ স্বরূপঃসিদ্ধের পরিচয়	••
সমব্যাপ্তি ও বিষমব্যাপ্তি	₹8≽	ব্যাপাতাদিন্ধের পরিচয়	
বেদাস্তমতে ঐ	••	উপাধির পরিচয়	••
পৃক্ষধর্মভার লক্ষণ	₹ € •	দাধ্যব্যাপকত্বের পরি চ য়	२७२
প্রামর্শের উপসংহার	••	দাধনের অব্যাপকত্বের পরিচয়	**
অনুমানের ভেদ	**	উপাধির বিভাগ	49
স্বার্থাকুমানের পরিচয়	**	উপাধির ফল	२७७
পরার্থান্তমানের পরিচয়	5.67	ব্যাপাজানিদ্ধের বিভাগ	₹₩8
পক্ষ সাধা হেতু ও দৃষ্টাল্ডের পরিচ	র ''	সাধ্যাসিদ্ধের পরি 6র	••
পরামর্শের কারণতা	₹ € २	দাধনা প্রসিদ্ধের পরিচয়	"
অনুমানের অশ্বরণ্ডিরেক ভেদ	**	বার্থবিশেষণবিশিষ্ট হেতুর পরিচয়	346
অবয়বাতিরেকী অনুমানের স্থল	₹	বাধিতে র পরিচয়	٠,
কেবলাৰয়ী অনুমানের স্থল	93		-504
কেবলব্যতিরেকী অসুমানের স্থল	**	" হেড়।ভাস ত্রিবিধ (১) (২) (৩)	
প্রের লগণ	. ≤≰8,	(১) প্রতিজ্ঞাভাদ ত্রিবিধ (ক) (খ) (গ)
প্সভার লক্ষণ 💮 🗅	२ € €	(ক) সিদ্ধবিশেষণ	
নপক্ষ 🕏 অহয়ী দৃষ্টান্তের লক্ষণ	₹46 /	(খ) অপ্রসিদ্ধ বিশেষণ	

	د]]
(গ) বাধিতবিশেষণ ৯ প্রকার ১ - ৯	২৬€	অক্সমতে হেড়াভাদ চারিপ্রকার ১ - ৪ ২৬৭
১৷ প্রভাক্ষবাধ	••	১। অপ্রোজকত্ব : ২৬৮
২ ৷ অনুমানবাধ	,,	২। অনধ্যবসিত
৩ শাব্দবাধ	,•	৩। সংগ্রভিপক্ষ
৪। উপমানবাধ	२७७	৪। বাধিত্ত ,.
🔹। অর্থাপত্তিবাধ	**	(৩) দৃষ্টাক্তদোষ চুইপ্রকার (ক) (প) .,
৬৷ অমুপলস্তুবোধ	••	(ক) সাধর্ম্মা দৃষ্টাস্তদোষ চারিপ্রকার — "
৭। স্বে:ক্তিবাধ		১। সাধাহীন ,,
৮। লোকবাধ	**	২। সাধনতীন
৯। পূর্ব্দঞ্জবাধ	••	ও। উল্যুহীন
(২) হেড়াভাদ চারিপ্রকার ক, খ. প, হ	₹, .,	৪। আভারতীন ,-
ক + অসিদ্ধ পাঁচপ্রকার (ক)-(ভ)	**	(थ) देवधर्त्वा पृष्टीखरणांव চाति श्रकात ,,
(ক) স্বরূপাসিদ্ধ তিনপ্রকার	27	১। माधानानुख ,,
১। গুৰূষরাপানিদ্ধ ১—৩	**	২। সাধনাবাাবৃত্ত ,.
২। বিশেষণাসিদ্ধ	**	৩। উভয়াবাাবৃত্ত
৩। বিশেষ্ঠাসিদ্ধ	99	৪) আশ্রেরীন ,,
(খ) ব্যাপাড়াসিদ্ধ	"	নিগ্রহস্তানের পরিচয় ও বিভাগ ২৬৮-২৭৪
(গ্) আশ্রাসিদ্ধ	,,	১। প্রতিজ্ঞাহানি ২৬৯
(ঘ) সম্বন্ধাসিদ্ধ আট প্রকার ১৮	+	২। প্রতিজ্ঞান্তর 🦡
১। শুদ্দাবাদিক	**	৩। প্রতিজ্ঞাবিরোধ "
২। ভাগাসিদা		৪। প্রভিক্রাসল্লাস ২৭∙
১ বিশেষ ণ িলয়		৫ হেতন্ত্র "
s ^५ विद्रशङ्कातिका	,.	🕨। অর্থাস্তর "
< । तःश्विष्णवस्यानिक	٠,	সিদ্ধসাধন ২৭১
 । বার্শ্ববিশেক্তাদিক 	17	৭। নিরর্থক '"
৭ ৷ ব্যধিকরণাদিদ্ধ	7	৮। অবিজ্ঞাতার্থ "
🕨 । ব্যতিরেকাদিদ্ধ	২৬৭	৯। অপার্থক "
(৩) জ্ঞানানিকা বাসন্দিকানিকা	,	১০ ৷ অপ্রাপ্তকাল ,,
খ ৷ বিৰুদ্ধ বা বাধক হুই প্ৰকার	**	३५ । नू ।न २ ९२
১। সাধাস্বরূপবিক্ল	,,	১২। অধিক ",
২ 1 বিশেষবিরুদ্ধ	99	১৬ ৷ পুনরুক্ত
গ। অনৈকান্তিক বা সব্যভিচার		১৪। অনসুভাষণ .,
তুই প্রকার	٠,) 8क । थलौक (র
১। माधात्रण घटेनकाञ्चिक	44	১৫। অজ্ঞান ",
२। मन्मिक्ष अरेनका खिरू	23	১৯ ৷ অপ্রতিভা
য। অসাধারণ	,	১৭। বিশেপ

Ĺ	: o j
১৮ । মতাকুজা, ২৭	° ছলের প্রিচয় ২৮৭
১৯ ৷ প্র্যানুযোজাাপেকণ	6 1.
 । নিরকুষোজ্ঞাকুষোগ ,, 	
২১। অপসিদ্ধান্ত ২৭	•
২২। হেজাভাস	উপ্রচারছলের পরিচয় "
জাতির পরিচয় . ২৭৪-২৮	🖲 ভর্কপরিচয় ২৮৯
১ । সাধর্মদেম। ২ণ	🕯 তর্কের পাঁচেটী অঙ্গ ২৯১
২ । বৈধৰ্মাদমা ২৭	^{৭.} বেদাস্তমতে তর্কের ফলাফল "
৩। উৎকর্ষসমা ,,	তর্কবিভাগ ২৯০
৪। অপকর্ষনমা ২৭	💆 ১। আস্থাশ্ররের পরিচয় "
€ । বর্ণসেমা "	 । অক্টোক্তাশ্ররের পরিচয় ২৯৭
৬ ৷ অবৰ্ণাসমা	৩ : চক্রকের পরিচয় ৩ • •
ণ। বিকল্পসম। ২৭	 ৪ : অনবস্থার পরিচয়
৮। সাধানমা	প্রামাণিক অনবস্থাদি তর্ক ৩০৪
৯। প্রাপ্তিসমা	ে ৫। প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ "
১•। অপ্র†প্রিনমা ২৮	 পাঁচপ্রকার তর্কের মধ্যে পরম্পরের
১১ ৷ প্রদক্ষমা	প্রভেদ ৩১৫
১২ ৷ প্রতিদৃষ্টাস্তসম! ২৮	 মতাস্তরেতর্কের বিভাগ ৩০৬
১৩। অনুংপত্তিসমা	্ ১। ব্যাঘাততর্কের পরিচয় 🧈 ৭
১ ঃ। সংশ্ রসম	২। আত্মাশ্রহের পরিচয় ৩০৮
১৫ ৷ প্রকারণসমা বা প্রক্রিকাসমা 👈 ২৮	২ ৩। অক্সোক্তাশ্রের পরিচয়
১৬ ৷ অতেতুসমা	o I Ad tocas ilana
১৭। অর্থাপত্তিসমা	📢 অনবস্থাতর্কের পরিচয় 🧷
১৮ 1 অবিশেষসমা ২৮	
১৯। উপপত্তিদমা	। কল্পনালাঘ্বতকের পরিচয় "
২∙। উপলিক্সিমা	৺ ৮। কল্পনাশৌরবতকের পরিচয় ♦১১
২ ১। অনুপল্ জি নমা ২৮	৪ 🔉 উৎসর্গতর্কের পরিচয় "
২২। অনিতাদমা 💎 ২৮	 ১০। অপবাদতর্কের পরিচয় ৩১৪
২৩। নিভাসমা [*]	' ১১। বৈয়াতাতর্কের পরিচয় ৩১৩
২৪। কার্যাদমা বা কারণদমা "	ত র্কের সাতটা দোষ
কথা ও কথা ভানের পরিচয় ২৮	 বাাপ্তিগ্রহোপার ৩১৪
বাদকথার নির্ণন্ধ : "	1 14(100) 1100
নির্ণয়ের পরিচয়	সিদ্ধান্তের বিভাগ •> ¢
জল্প কথার পরিচয় ২৮	
বিত্তভাকধার পরিচয়	২। প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তের পরিচর "
জাত্যন্তরের সাতটা অঙ্গ	' । অধিকরণসিদ্ধান্তের পরিচয়

	[2	(د	
ঃ। অভাপগমদিদ্ধাক্তের পরিচয়	936	প্রভাকরমতে ঐ বিশেষ	೨೨∙
অনুমিতি ও বিচারের ফল		বাকাশেষ হইতে শক্তিজ্ঞান	
অসুমিতির প্রকারাস্তরে বিভাগ	3) 9	বিবরণ হইতে শক্তিজ্ঞান	n
১। সামানাধিকরণো অনুমিতি	**	প্রসিদ্ধপদের নাশ্মিধা হইতে শক্তিজ্ঞান	005
২। অবচেছদাবচেছদে অনুমিতি	19	শক্তির বোধা নিরূপণ	81
কতিপয় অমুমেয় পদার্থের অনুমান	974	মীমাংসকমতে শক্তি বোধ্য	19
বেদাস্তনিদ্ধান্তাকুল কতিপর অনুমান	953	কুজশক্বিদ	,,
উপমিতির পরি চর	७२১	শক্তির বিভাগ	19
উপমিতির প্রক্রিয়া	७२३	যৌগিকপদ	14
উপমিতির করণ —উপমান	13	রাড়পদ	৩৩২
উপমিতির বাাপার	૭૨૭	যোগকড় শব্দ	1,
দাদৃশ্যজ্ঞানের অনুযোগী প্রতিযোগী	15	যৌগিকরাড শব্দ	999
উপমিতির ফল	1)	লক্ষণার পরি5র	*1
বেদাস্তমতে উপমিতির ফল	**	লক্ষণার কারণ	೨೦೩
উপমিতির বিভাগ	७२८	লক্ষণার বিভাগ	,,
বেদাস্তমতে উপমিতির পরিচয়	17	লকণার অস্তরূপ বিভাগ, শুদ্ধা ও গৌণ	i
শাকপরিচয়	७२ €	প্রবেশজনবতী ও নিরুচ লক্ষণা	•,
বাকোর পরিচয়	9-1	বেদান্তুসতে জহদজহল্পশা	sot.
শাক্ত্যানের কারণ ও ফল	10	জহৎস্বা র্থ লক্ষণা র পরি চয়	**
বেদাস্তমতে শাকজ্ঞান	1)	অজহৎস্বার্থ "	٠,
শাব্দবোধের পরোক্ষত্ব ও অপরোক্ষত্ব	৩২৬	লক্ষিতলক্ষণার পরি চর	996
বেদান্তমতে ঐ	10	গৌণী লক্ষণার পরিচর	11
শান্দবোধের প্রক্রিরা	**	বেদাস্কমতে গৌণী লক্ষণা	,,
বেদাস্তমতে ঐ বিশেষ	19	বাঞ্জনাবৃত্তি	959
শাব্দজ্ঞানের করণ	७२१	প্রয়োজনবতী লক্ষণা	22
শক্তিভানের ব্যাপার	20	নিরাড় লক্ষণ।	**
সহকারিকারণ	v	भाक्तरवारधत कात्रव	71
শক্তের বৃত্তির পরিচয়	29	যোগাতার পরিচয়	"
শকের শক্তির পরিচয়	-35F	আকাংক্ষার পরিচয়	304
নীমাংসকমতে ঐ	98	আসত্তি বা সালিধোর পরিচর	**
শক্তিজ্ঞানের কারণ	93	বহুপদায়ক বাকোও আসন্তিজ্ঞান	
ব্যাকরণ হইতে শক্তিজ্ঞান		শান্দবোধের হেতু	40b
কোষ বা অভিধান হইতে শক্তিজ্ঞান	৩২৯	ক্ষোটবাদ	"
স্বাপ্তবাক্য হইতে শক্তিজ্ঞান	**	তাংপর্যাজ্ঞানের পরিচয়	೨8∙
বাবহার হইতে শক্তিজ্ঞান	1/2	তাংপ্র্যাক্তানের কারণ	987
মাবাপ উদ্বাপদারা শক্তিজ্ঞান	33.	১। উপক্রমোপদংহার	7.2

	:	٥ <u>٦</u>	
২। অভাদে	·28 }	শাস্ত্রবিভাগচিত্র	265
৩। অপূর্বেত।		মীমাংসাদশনের পরিচয়	203
8। कल	**	কর্ম্মীমাংসার পরিচয়	,,
१। अर्थवाम	••	বেদবাকোর প্রকারভেদ	**
৬। উপপত্তি	989	বিধি অৰ্থ	**
শক্ষার্থের বলাবল বিচারদারা		निटस्थ वर्ष	**
অর্থনির্ণয়	**	অর্থবাদ অর্থ	**
১৷ শ্রুতি	••	বেদবাকোর বিভাগচিত্র	968
२। निक	••	ন্তুণবা <i>দ</i>	266
৩ ৷ বাকা	**	অনুবাদ	,,
৪ প্রাক্রণ	288	বেদবাক্যের প্রকারভেদের দৃষ্টাস্ত	27
ে। স্থান		ভূতাৰ্থবা দ	964
৬। সমাপা। বা যৌগিকশব্দ		বেদার্থনির্ণয়ের জন্ম মীমাংসাসন্মত স্থা	¥ "
অম্বয় প্রক্রিয়া	••	উভয়মীমাংসাস ন্মত স্থায়াবয়ব	**
অশ্বিতা ভিধানবাদ	254	বেদাস্তের জিজ্ঞানাধিকরণ	56 9
কাৰ্য্যান্বিভশক্তিবাদ	,,	পূর্ব্বমীমাংসায় অপচেছদাধিকরণ	**
সিদ্ধপদার্থ <i>শক্তি</i> বাদ	206	অ র্থাপত্তি পরিচয়	262
অভিহিতাশ্বরণদ	10	গৰ্খণিত্তি প্ৰমাও প্ৰমাণ	969
প্দ।র্থায়রাদ	289	विभगान्त उभगानक भारतिहरू	263
অভিলাপ ও অভিলপ্যমান	11	অর্থাপত্তির বিভাগ	1)
শাক্তানের অনুবাদকত্ব ও প্রামাণ্য	11	দৃষ্টার্থাপত্তির পরিচয়	19
বেদের পরিচয়	28৮	শ্রুতার্থাপস্তির পরিচয়	940
বেদের নিত্যত্ব অপৌক্রবেরত্ব	29	লৌকি কশ্ৰতাৰ্থাপত্তি	99
বেদবিভাগ	58.8	বৈদিকশ্রতার্থাপত্তি	23
বেদের সংহিতাদি বিভাগ,		শ্রুতার্থাপত্তির অক্সরূপ ভেদ	19
মস্ত্রপ্রাহ্মণ	**	অভিধানামুপপত্তিরূপা শ্রুতার্থাপত্তি	**
বেদাস্ত ও বেদাস্তদর্শন	37	অভিহিতানুপপত্তিরূপা শ্রুতার্থাপত্তি	39
বেদের ঋক্সামাদি বিভাগ	5€=	অর্থাপত্তি অনুমানের অন্তর্ভূক্ত নহে	17
যাগোপযোগিরূপে বেদের		উভয়পক্ষের যুক্তি	347
ঋগাদি বিভাগ	91	অর্থপেক্তির অক্সরূপ দৈবিধা	৩৬২
বেদের শাখাভেদ	,,	বিরোধকরণক অর্থাপস্তি	৩৬৩
বেদের নাম শ্রুতি	**	দংশ্ য়করণক জর্থাপত্তি	**
বেদোক্ত ইতিহাসপুরাণাদি	:00	অন্তুপলন্ধির পরিচয়	**
বেদের পৌরুষেয়গাদি সংশয়নিরাস	41	গ্ৰনুপলব্ধি প্ৰমাণের লক্ষণ	548
বেদের শাস্ত্রহ	**	অর্থাপত্তি ও অনুপলব্ধির মধ্যে প্রভেদ	
বেদমুলক শাস্ত্রসমূহের পরিচয়	29	অনুপলন্ধি প্রত্যক্ষের মধ্যে অন্তর্ভ ক্ত ন	₹"

	[١ • ١	
প্রভাকরমতে অভাবের প্রত্যক্ষ হয়	৩৬৫	নিবুজি ও বাধ	• ३१२
অযথার্থ অভূভবের পরিচয়	99	চতুৰিবধ অবিদ্য।	*
, , , বিভাগ	27	সংশ্রপরিচয়	••
ুঁ জনে ও জনের পরিচয়	23	সংশয়ের তুইপক্ষ বা কোটি	তণ্ড
স প্ত খাতিবাদ	્ હહ	নিশ্চয়জ্ঞান সংশয়ের নাশক	**
১। আশ্বথণতি	37	সংশ্যের বিভাগ	91
২। অদৎপা†তি	১ ৬ ৭	অসম্ভাবনার পরিচয়	*,
৩ অথা।তি	5-	বিপরীত ভাবনার পরিচয়	12
৪। অশুথাখ্যাতি	৩৬৮	সংশ্রের কারণতাঃ	৩৭৪
 মনিক্রিনীয়খ্যাতি 	**	তর্কপার চয়	७९€
🗣। দংখ্যাতি	ంటన	স্বপ্নপ রিচয়	11
৭। সদসংখ্যাতি বা বিপরীতখ্যাতি	17	(विषास्त्रवास्त्र के	**
ভ্ৰম ও অধ্যাদ	ও৭•	শুষ্প্তির পরিচয়	,,
পঞ্চবিধ ভ্ৰমনিবৃত্তি র <i>জন্ম</i>		অন্ধ্যবসায়প্রিচয়	13
পঞ্চাবধ দৃষ্টান্ত	97	প্রত্যভিজ্ঞাও অভিজ্ঞানামক জ্ঞান	4 ၁૧৬
অধ্যাস পরিচয়	22	ম্মৃতির পরিচয়	,.
অধ্যাসবিভাগ ও তাহার পরিচয়	*7	শ্বৃতি ও প্রতাভিজ্ঞার ভেদ	,,
অনাদি হিবিধ	>>	বেদাস্তমতে ঐ	**
ষড়্বিধ অনাদি বস্ত	99	উদ্বোধকের পরিচয়	৩ ৭৭
অস্থ্যানবিভাগ ও তাহার		জ্ঞানের স্বপ্রকাশকত্ব ও	
পরিচয়	*)	পরতঃপ্রকাশত্বের পরিচয়	,,
অক্সরূপে বিভাগ তাহার পরিচয়	5115	বেদান্ত ও মীমাংসকমতে ঐ	,,
অক্সরপ অধ্যাস তুই প্রকার	99	জ্ঞানের সতঃপ্রামাণ্য ও পরতঃ	
অর্থাধান ছয় প্রকার		প্রামাণ্যের পরিচয়	"
১। কেবলসম্বন্ধাধ্য	n	বেদান্ত ও মীমাংসকমত ঐ	৩৭৮
২। সম্ভক্ষ সহিত স স্ভা র অধান	**	প্রকাশ ও প্রামাণাবিষয়ক চিত্র	७१৯
৩। কেবল ধর্মাধ্যান	>>	অবশিষ্ট গুণগুলির পরিচয়	093.50
৪। ধর্মাহিত ধ্রমীর অধ্যাস	**	স্থ পরিচয়	೨೪৯
ে। অত্যোস্থান	99	বেদান্তমতে ঐ	>7
৬। অস্তর(ধানে	22	তঃখপরিচয়	*1
জ্ঞাধ্যাস	17	বেদাস্তমতে ঐ	36.0
তুলাবিজাও মূলাবিজা	**	ই চছাপরিচয়	*)
বাবহার চতুবিব ধ	তগহ	বেদান্তমতে ঐ	"
म्लाङ्गन रा म्लाविछा	**	হে ষপরি চ য়	**
পারমাথিক, ব্যাবহারিক ও		বেদাস্তমতে ঐ	2F ?
গ্ৰাহিভাসিক্সত্ত।	**	যত্ন পরিচয় ও বিভাগ	,,

	Ī	8]	
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির কারণ	৫৮)	তাদাস্থাসম্বন্ধপরিচয়	5b 9
গীমাংসক্ষতে ঐ	**	বেদান্তমতে বিশেষণতাদম্বন্ধ	
জীবনযোনি যত্নপরিচয়	**	অস্বীকাৰ্য্য	
সংস্কারপরিচয় ও বিভাগ	93	বৃত্তিনিয়ামক এবং বৃত্যানয়ামক	**
বেগ্নামক সংস্কার	37	স্থ্ৰ	**
কর্মজন্ম বেগাখা সংস্কার	*	স ম্বন্ধের প্রতি যোগী ও অনুযোগী	
বেগজন্ত বেগাখা সংস্কার	৩৮২	অবচ্ছেদক তাবচ্ছেদক তার পরিচয়	
স্থিতিস্থাপক।থা সংস্কার	*	অধিকরণতা এবং আধেয়তার	•,
ভাবনাখ্য সংস্কার	29	পরিচয়	255
বেদ:স্তমতে শ্বুতি ও সংস্কার	29	বিশেষতা প্রকারতা ও ধর্মিতার পরি	5≅ ,,
অদুষ্টপরিচয় ও বিভাগ	19	সভাবের পরিচয় ও বিভাগ	SFA
ধর্ম ও অধর্ম	39	সংসর্গাভাবপরি চয়	**
গুণসম্বের শেষ কথা	ও৮৩	প্রাগভাবপরিচয়	,*
বেদান্তঃতে ঐ	3.9	ধ্বংসপরিচয়	לנ
কর্ম্ম পরিচয়	32	অত্যস্তা ভাবপরিচয়	٠.
বেদাস্তমতে ঐ	19	সাময়িকাভাবপরিচয়	٠,
সামাক্সপরিচয়	**	অত্যপ্তাভাবের প্রতিযোগী	: 2 •
বেদাস্তমতে ঐ	৩৮৪	অভাবের স্বরূপ	
উপাধির পরিচয়	,,	অস্তোন্তাভাবের পরিচয়	
জাতির বাধক ছয়টী	,,	অভাবপ্রতক্ষে সহকারিকারণ	
১। ব্যক্তির অভেদ	0 P E	বেদাস্ত ও মীমাংসকমতে এ	**
২। তুলাজ্	19	অভাবের বছত্বের হেতু	٠.
৩। সঙ্কর	".	কেবলাভাৰ ও বিশিষ্টাভাৰ	
৪। অনবস্থা	**	ইভ্যাদি প্রকারভেদ	297
👣 রপ্রানি	39	বিশিষ্টাভাবের নিষেধের অর্থ	5,
৬৷ অসহাজা	27	সম্বন্ধ।বচ্ছিন্নাভাবপরিচয়	,,
বিশেয়ের পরিচয়	**	অস্ত রাভাব ও উভয়াভাবপরিচয়	.,
বেদাস্তমতে ঐ	,,	সমানাধিকরণ ও বাধিকরণ	
সমবায়পরিচয়	৩৮ ৬	ধর্মাবচিছন্ন প্রতিযোগিকভোব	1.
বেদান্তমতে ইহা অধীকাৰ্য্য	,,	শভাবের শভাবের পরিচয়	्व र
সম্বংকার পরিচয়	1,	অভাবের প্রতিযোগী ও অমুযোগী	220
বিশেষণতাসম্বন্ধ ও বিভাগ	,,	বেদাস্তমতে অভাবসম্বন্ধে জ্ঞাতব্য	٠,
অভাবীয় বিশেষণভা	3 ►9	পদার্থপ্রভৃতির সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্মের	
স্বরূপ বিশেষণত।	**	পরিচয়	.,
দিক্কৃত বিংশহণতা	,,	পদার্থের সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্মা	598
কালিক বিশেষণতা	••	ভাবজ, অনেকজ ও সমবায়িক	••

	[:)	
সত্তবিশ্ব	৩৯৪	অপ্রভাক গুণ	ನಿನಿ≽
নিগুণ্ড ও নিক্জিয়ত্ব	"	প্রভাক্ষ গুণ	,,
সামাকারহিত্ত	**	মূর্ত্ত গুণ	,,
কারণত্ব	9 G C	অমূর্ব গুণ	17
ক্রব্যপদার্থের সাধর্ম্ম বৈধর্ম্ম		মূর্তামূর্ত গুণ	;,
সমবায়িকারণজ	,,	উভয়। শ্রৈত প্রণ	77
অসমবায়িকারণজ	,,	একাশ্রিত গুণ	**
অ।শিত্র	,,	দ্বি-ইন্সিয়গ্রাহ্য গুণ	8 • •
নিতাত্ব	**	বহিরিক্রিয়গ্রাহ্য গুণ	,,
অনিত্যত্ব	৩৯৬	কারণগুণ হইতে অমুৎপন্ন গুণ	7 F
প্রত্ব, অপ্রত্ব, মূর্ত্তত্ব, ক্রিয়াশ্রয়ত্ব		কারণগুণ হইতে উৎপন্ন গুণ	15-
ও বেগাশ্রম্	**	কৰ্মজন্ম গুণ	••
বিভূত্ ও প্রমনহত্ত্ব	,•	অসমবায়িকারণ গুণ	,,
ভূত্ত	11	নিমিত্তকারণ গুণ	.,
স্পূৰ্ণবন্ধ ও দ্ৰব্যারম্ভকত্ব	7:	নিমিক্ত ও অসমবায়িকারণ গুণ	8 • 3.
এব্যাপাবাত্ত বিশেষগুণাশ্রয়ত্ব ও		অব্যাপাবৃত্তি গুণ	,,
ক্ষণিক বিশেষগুণা শ্ৰয়ত্ব	22	স্থায়ণান্ত্রের জ্ঞানে আত্মজ্ঞান	,,
ব্যাপাবৃত্তিত্ব ও অক্ষণিকত্ব	৩৯৭	মুক্তিরস্বরূপ পরিচয়	8 • २
রূপবন্ধ, দ্রবারবন্ধ ও প্রতাক্ষর	97	মীমাংদক ও বেদান্তমতে 🗳	,,
গুরুত্ব ও রদবন্ত্	17	কতিপয় মতবাদের পরিচয়	8.0.8.
নেমিত্তিক দ্ৰবন্ধ	22	অসৎক। যাবাদ	8 • ৩
खवाविर्भारवत छन्विर्भव	39 d-A	সংকাৰ্য্যবাদ	,,
পৃথিবীর গুণ ১৪টী	৽৯৭	সৎকারণবাদ	8 • 8
জলের গুণ ১৪টা	21	অারস্কবাদ	37
তেজের গুণ ১১টী	460	অনিকাচনীয়বাদ	29
বায়ুর গুল ১টী	"	মায়াবাদ	**
আকাশের গুণ ৬টা	**	ব্ৰহ্মবাপ	79
কালের গুণ ৫টা	***	অধৈতবাদ	77
দিকের গুণ ¢টী	91	বিশিষ্টাদৈতবাদ	77
জীবাত্মার গুণ ১৪টা	13	দৈতবাদ	**
ঈশ্বরের গুণ দটী	,,,	দ্বৈতাবৈত্তবাদ	8 • ¢
মনের গুণ ৮টা	,,	শৈববিশিষ্টাবৈত্তবাদ	,,
গুণের সাধর্ম্মা ও বৈধন্মা	≎28-8-7	শক্তিবিশিষ্টাবৈতবাদ	**
বিশেষ শুণ	460	অচিস্তাভেদাভেদবাদ	,,
সামাত্ত গুণ	ನಕಲ	গুদ্ধাবৈতবাদ	8 • 9
নিতা শ্বণ	19	আভাগৰাদ	,,

প্রতিবিম্ববাদ ৪০৮	শাস্ত্রার্থানির্ণয়োপায়ে মততেদ	857
অবচ্ছেদবাদ	উভয়মতভেদমীমাংসার অঞ্চ উপায়	820
একজীববাদ ,,	শঙ্কর ও মধ্বের জীবনী তুলনা	8 2 8
দৃষ্টিস্ম্বিদ ,.	ব্যাসাচার্যা ও মধুস্দনের জীবনী	
স্ষ্টিদৃষ্টিবাদ ,	তু ল না	858
ভয়নক-পুনমুচচয়বাদ ৪০৯	মাধ্বসম্পদায় কর্তৃক অহৈতমতের	
জ্ঞানকর্মক্রমসমূচচয়বাদ ,,	উপকার	824
মারমতের বিশেষ পরিচয় ৪০৯-৪১৭	२० गिर्मानिकमञ	829
অবৈতমতের সহিত মাধ্বমতে	১৬টা দার্শনিকমতের সম্বন্ধবোধক	
প্রধানপ্রভেদ ৪১৪	চিত্ৰ	8₹₩
মাধ্বমতের সারজ্ঞাপক লোক	১৬টা দার্শনিকমতের পরিচয়	822
মাধ্বমতে পদার্থবিভাগ চিত্র ৪১৫	অবৈতদিদ্দিপাঠের জক্ম পাঠাপুস্তক	80.
অবৈভমতের দারসংক্ষেপ ৪১৭-৪১৯	উপসংহার-অধৈতসিদ্ধান্ত	805
বেদান্ত ও মাধ্বমতের বিশেষ প্রতেদ ৪১৯	অধৈতসিদ্ধি আলোচনার ফল	885

[36]

অ**দ্রৈ ভিসিদ্রি** ভূমিকা।

ভূমিকার প্রয়োজনীয়তা।

তত্ত্বছল অপ্রচলিত বা ত্রেষি গ্রন্থের ভূমিকা বিশেষ প্রয়োজন।
এজন্ম এরপ গ্রন্থের ভূমিকা লেখা একটা রীতিই হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু
নেই ভূমিকা লিখিবার পূর্বে দেখা উচিত—ভূমিকা শব্দের অর্থ কি, এবং
ভাহার প্রকৃত উদ্দেশ্যই বা কি ?

ভূমিকাশব্দের অর্থ।

ভূমিকা শব্দের অর্থ—'ক্ষ্ ভূমি' বা 'ভূমি' অর্থাৎ ক্ষেত্র। কোন স্থপ্রশস্ত অভাষ্ট উচ্চভূমিতে আরোহণ করিতে হইলে যেমন অল্ল-উচ্চ ক্ষ্ ভূমিরপ দোপান বা পাদপীঠ আবশ্যক হয়, তদ্রপ কোন প্রমেয়ন বছল ত্রেহ গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে হইলে, আসমাপ্তি-গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি এবং গ্রন্থেক বিষয় বুঝিবার সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম ভূমিকাপাঠ আবশ্যক হইয়া থাকে। ভূমিকা ও সোপান এই দৃষ্টিতে একার্থক।

অথবা যেমন কোন বিস্তৃত ক্ষেত্রে বহুল পরিমাণে শস্ত উৎপাদন করিতে হইলে কোন ক্ষুত্র ভূমিতে বীক্ষ রোপণ করিয়া অঙ্কুরিত হইবার পর সেই বিস্তৃত ক্ষেত্রে তাহাদিগকে বপন করিলে অভীষ্ট পরিমাণ শস্তুলাভ হইয়া থাকে, তদ্রুপ নানা তুরহ তত্ত্পূর্ণ কোন বিশাল গ্রন্থ অধ্যয়ন করিবার পূর্বে তাহার ভূমিকা পাঠ করিয়া আসমাপ্তি সেই গ্রন্থাঠে প্রবৃত্তি ও সেই গ্রন্থাক্ত বিষয় ব্রাবার সামর্থ্য লাভ করিতে হয়। এই দৃষ্টিতে ভূমিকা বলিতে ক্ষুত্র ভূমি মাত্র ব্রায়। পরিষ্কার, ভূমিকর্ষণ ও বারিসেচনাদি করিয়া শস্ত উৎপাদনের সামর্থ্যসম্পন্ন করিতে হয়, তজপে বিচারবহুল তুর্বোধ গ্রন্থে আসমাপ্তি অধ্যয়নে
প্রবৃত্তি ও বৃঝিবার সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম ভূমিকাপাঠ আবশ্যক হয়।
স্কৃতরাং গ্রন্থবিশেষের ভূমিকা বলিতে সেই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি এবং

ভূমিকা শব্দের অন্থ অর্থ—ভূমি বা ক্ষেত্র; অর্থাৎ বীজ অঙ্কুরিত হইয়া ফলপ্রস্থ পাদপে পরিণত হইবার যোগ্যস্থান। শস্তাদি উৎপাদন করিতে হইলে যেমন ক্ষেত্র প্রস্তুত করিতে হয়, আরজ্জনা বা জঙ্কল

সেই এস্থেক বিষয়সমূহ বুঝিবার সামর্থ্য যাহা দার। উৎপন্ন হয় তাহাকেই বুঝায়। আর তজ্জন্ত ভূমিকামধ্যে এই সকল বিষয়ের আলোচনাই আবশ্যক, অন্ত বিষয়ের আলোচনা অনাবশ্যক। এতদ- সুসারে এই ভূমিকামধ্যে আমর। এই কয়টী বিষয়ই আলোচনা করিতে

ভূমিকামধ্যে আলোচ্য বিষয়।

এখন গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি ও বুঝিবার সামথ্য উৎপাদনের জন্ম কি কি বিষয় আলোচ্য—ইহা যদি নির্ণয় করিতে হয়, তাহা হইলে দেখা যায়—

(ক) গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম—

১। গ্রন্থ পরিচয়,

চেষ্টা করিভেছি।

২। গ্রন্থকার পরিচয়,

এছ-প্রতিপাভবিষয়ের পরিচয়, এবং

৪। গ্রন্থপাঠের ফল

—এই চারিটী বিষয় জানা আবশ্যক হয়। কারণ, ইহাতে প্রবৃত্তির হেতৃ যে "বলবং অনিষ্টের অজনক ইষ্ট্রনাধনতাজ্ঞান" তাহাই জন্মিয়া

থাকে। বস্ততঃ কি উদ্দেশ্যে ও কিরুপ অবস্থায় গ্রন্থানি লিথিত—ইহা যদি জানা যায়, আর সেই উদ্দেশ্য যদি সাধু ও মহৎ বলিয়া বিবেচিত ২য় এবং সেই অবস্থাটী যদি বহুজনসম্পর্কিত প্রয়োজনীয়-ঘটনাবহুল হয়, তাহার পর গ্রন্থকার যদি সাধুচরিত্র পরহিতাকাংক্ষী মহদব্যক্তি হন

এবং গ্রন্থ তিপাত বিষয়ের আভাস যদি পাওয়া যায় এবং তাহাতে যদি স্ফললাভের আশা হয়, তাহা হইলে শ্রেয়স্কামী মহত্বাভিলাষী কাহার না সেই গ্রন্থাঠে প্রবৃত্তি জন্ম ? অভএব গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ত—(১) গ্রন্থ, (২) গ্রন্থকার, (৩) গ্রন্থ ভিপাত বিষয়, (৪) ও গ্রন্থ

জন্ম—(১) গ্রন্থ, (২) গ্রন্থকার, (৩) গ্রন্থপ্রাভণাভ াববয়, (৪) ও গ্রন্থ-পাঠের ফল—এই চারিটী বিষয়ের আলোচনা আবশ্যক। তাহার পর—

(খ) প্রস্থপাঠে দামর্থা উৎপাদনের জন্ম-

১। অমুকৃল শাস্ত্রের জ্ঞান এবং

২। প্রতিকৃল শাল্লের জ্ঞান

আবশ্যক হয়। কিন্তু এই গ্রন্থপাঠে সামর্থ্যের জন্য--

থ শাস্ত্রে বৃদ্ধি মার্জিত হয় সেই শাস্ত্রের জ্ঞানও
 আবশ্যক হয়। তয়য়য়য় বৃদ্ধি মার্জিত করিবার জয় য়য়য় ও মীয়াংয়া

শাস্ত্রের জ্ঞান এবং অন্তর্ক ও প্রতিকৃল শাস্ত্রের জ্ঞানের জ্ঞা সামান্ততঃ যাবতীয় দার্শনিক মতবাদের জ্ঞান এবং বিশেষতঃ অহৈত, বিশিষ্টাহৈত, হৈতাহৈত এবং হৈতমতবাদের জ্ঞান আবশ্যক। তথাপি প্রতিকৃল মতবাদের জ্ঞা, রামান্ত্র ও মাধ্ব প্রভৃতি বিরোধী মতের এবং অনুকৃল মতবাদের জ্ঞা অহৈতমতের অবান্তরভেদের জ্ঞান আরও বিশেষভাবে আবশ্যক। কারণ, ইহা ব্যতীত এই গ্রন্থের তাৎপর্যাগ্রহ ভালরুণ হইতে পারে না। অতএব এই ভূমিকামধ্যে একে একে এই কয়টী বিষয়

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য গ্রন্থপরিচয়।

অবৈতসিদ্ধি নামের হেতু।

যথাসাধ্য আলোচন। করিবার চেষ্টা করা যাইতেছে।

এই গ্রন্থের নাম অদৈত্যিদির। কারণ, এই অসংখ্য বস্তুপূর্ণ বিবিধ বিচিত্র জ্ঞাহপুপঞ্জ প্রকাজ হুইলেও—অগ্রা আধ্যাক্তঃ হর্ষবিধ প্রমাণ-

বিচিত্র জগৎপ্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ ১ইলেও—অথবা আপাততঃ দর্কবিধ প্রমাণ-দিদ্ধ বলিয়া বোধ *২ইলেও* যে, এক অদৈতবস্তুই বিভাষান রহিয়াছে—

युक्ति ७ अंजियल हेश निम्न कताई-अनूमानां नि अमानमाता এवः পরীকাদার। ইহা প্রতিপন্ন করাই—এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। কিন্তু একাধিক বস্তু থাকিলে অধৈত দিদ্ধ হইতে পারে না, দৈতজ্ঞানসত্ত্বে অদৈতবোধ উৎপন্ন হইতে পারে না। কারণ, দৈত ও অদৈত-পরস্পরবিরোধী। দৈত থাকিলে অন্বৈত থাকে না, অন্বৈত থাকিলে দ্বৈত থাকে না। অবশ্য ব্যক্তি-জাতি, অংশ-অংশী প্রভৃতির স্থায় দৈত ও অদৈত প্রস্পর অবিরোধী বলিলে দ্বৈত্সত্ত্বে অদ্বৈত সিদ্ধ হয় বটে, কিন্তু তাহা হইলে সে অবৈত, বৈতের মত দৃশ্য হয় না। অর্থাৎ যে দম্বন্ধে বৈতের ভান হয় ঠিক সেই সম্বন্ধে অবৈতের ভান হয় না। প্রত্যুত সেই অবৈত বৈতেরই আপ্রিত হয়। এজন্ত দে অধিত দৈতের মত দৃশাই হয়। যেমন, ঘট-পটাদি দ্বৈত বস্তু সংযোগ সম্বন্ধে দৃশ্য হয়, কিন্তু তাহাতে যে অদৈত 'পত্তা'জাতি আছে, তাহা সংযুক্তসমবায় সম্বন্ধে দৃশ্য হয়। ভিন্নসম্বন্ধে তাহারা পরস্পর পরস্পারের অবিরোধী বলিয়া ভিন্নসম্বন্ধেই দৃশ্য হয়, একই সম্বন্ধে উভয়ই দৃশ্য হয় না। এই কারণে দৈতের অবিরোধী

অবং সম্বাধা ৬৬ গ্রহ গৃশা হয় না। এই কারণে বেতের আবরোবা আবৈত আবৈতই নহে। এতাদৃশ অবৈত সিদ্ধ করা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। বৈতবিরোধী আবৈত সিদ্ধ করাই এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য। প্রকৃত আবৈত সর্বতোভাবে একই হয় বলিয়া অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিতীয় রহিত হয় বলিয়া, এই পরিদৃশ্যমান জগৎপ্রপঞ্চক—এই প্রত্যক্ষাদি প্রমাণসিদ্ধ বৈতরাজ্যকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে ইইয়াছে। বৈতকে মিথ্যা না বলিলে বৈতবিরোধী আবৈত সিদ্ধ হয় না। এইরপে সর্ববিধ প্রমাণদার। এই বৈত প্রপঞ্চকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া এক

অংকত বস্তুকে সিদ্ধ করায় এই গ্রন্থের নাম 'অংকতিসিদ্ধি' হইয়াছে। অংকতিসিদ্ধিরচনার হেতু।

কিন্তু কোন কিছু প্রমাণদারা দিদ্ধ হইতেছে দেখিলে, পূকে তাহা অসিদ্ধ ছিল, অথবা তাহার সিদ্ধিতে সন্দেহ ছিল—এইরূপই অনুমান অথবা যাহার সিদ্ধিতে সংশয় থাকে না, তাহা সিদ্ধ করা প্রয়োজন হয় না—ইহাই সাধারণ নিয়ম। স্থতরাং অদৈত সিদ্ধ করিবার জন্ত—
অদৈতনিশ্চয়ে প্রমাণ প্রদর্শন করিবার জন্ত—অদৈতসিদ্ধি রচিত হইতেছে
দেখিয়া এই গ্রন্থরচনার পূর্বে অদৈত অসিদ্ধ ছিল, অথবা অদৈতের
সিদ্ধিতে সংশয় ছিল—ইহা সহজেই অনুমান করিতে পারা যায়।

হয়। যেহেতু যাহার অসিদ্ধি থাকে, অথবা যাহার সিদ্ধিতে সংশয় থাকে, তাহারই সিদ্ধি করা প্রয়োজন হয়। যাহার অসিদ্ধি থাকে না,

অবৈত্সিদ্ধিরচনার উপলক্ষ।

বস্ততঃ এই অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থরচনার উপলক্ষই হইতেছে—অতি
ভীষণ কৃটতার্কিক হৈতবাদী মাধ্যসম্প্রদায়ের শিশ্বপরম্পরায় অবৈততত্ত্ব
অদিদ্ধ বলিয়া অবৈতমতথগুনের বহুশতান্দী ধরিয়া চরম চেষ্টার প্রত্যুত্তরদান। মাধ্যসম্প্রদায় যে ভাবে অহৈত অদিদ্ধ করিবার জন্ম প্রয়াদী
হইয়াছিলেন, তাহাতে এ সময় সত্যাহেষী স্থাবর্গের মনে, এমন কি
বহু অবৈতবাদী পণ্ডিতধুরদ্ধরের মনে অহৈততত্ত্ব সম্পন্ধ বিষম সংশয়
জন্মিয়া গিয়াছিল, আর তজ্জন্ম সেই সব অবৈতবিশ্বাসী বিহুৎকুলের
মনে অবৈতনিশ্চয়ের দৃঢ্তাসাধনের প্রয়োজনবাধ হয়। এই অবৈতবিষয়ক সংশয়ের জন্ম এই অবৈতিদিদ্ধিগ্রন্থের রচনা করা হয়। অবৈতদিদ্ধি, মাধ্যমতাবলম্বী পণ্ডিতধুরন্ধর মহামতি ব্যাসাচার্য্যের কৃত ন্যায়ামৃত
গ্রেছাক্ত অবৈতবাদ্ধগুনের প্রত্যক্ষর প্রতিবাদ।

অবৈতসিদ্ধিরচনার বিশেষত্ব।

এখন মনে হইতে পারে, অবৈতিদিদ্ধি রচনা করিয়া অবৈতি দিদ্ধ করিবার প্রয়োজন—কি এই গ্রন্থরচনাকালেই হইয়াছিল? তৎপূর্ব্বে কি হয় নাই? আর ভজ্জন্ত কি এই জাতীয় গ্রন্থ ইহার পূর্বের আর রচিত হয় নাই? বস্তুতঃ শাক্ষরভায়, খণ্ডনখণ্ডখাত ও চিৎস্থী প্রভৃতি এ জাতীয় গ্রন্থ পূর্বেও রচিত হইয়া গিয়াছে? অবৈতদিদ্ধিরচনার বিশেষ হেতু কি ?

কিন্তু এই কথাটী ব্ঝিতে হইলে আমাদের, অধৈতবেদান্তের চিন্তাস্রোতের উৎপত্তি, দেই চিন্তাস্রোতে বিভিন্ন সময়ে যে সব বাধা উৎপন্ন
হইয়াছিল, এবং দেই সব বাধার প্রতিকার বিভিন্ন সময়ে যেরূপ হইয়া
সিয়াছে, তাহার জ্ঞান আবশ্যক। এক কথায় অধৈততিন্তাস্রোতের
একটী ইতিহাস আলোচনা আবশ্যক। এই বিষয়টী আলোচিত হইলে
অধৈতচিন্তাস্রোতের কোন্ অবন্ধায় অধৈতদিদ্ধির উৎপত্তি হইয়াছে,
এবং তাহার পূর্বে এই জাতীয় অপর গ্রন্থের উদ্ভব কোন্ অবন্ধায়
হইয়াছে, স্তরাং অধৈতদিদ্ধিরচনায় বিশেষত্ব কি—তাহা ব্ঝিতে পারা
যাইবে। অধৈতদিদ্ধিরচনার বিশেষত্ব ব্ঝিতে হইলে অধৈতচিন্তাস্রোতের ইতিহাসের জ্ঞান অত্যাবশ্যক।

বেদাস্তচিস্তায় অহৈতসিদ্ধির স্থান:

কিন্তু এই ইতিহাস আলোচনার পূর্বেষি যদি এক কথার ইহার উত্তর দিতে হয়, তাহা হইলে একণে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, অদৈত-মতথণ্ডনে মাধ্বসম্প্রলায়ের বাাসাচার্যোর কত ক্সায়াম্বারের ক্যায় সম্পূর্ণ ও সর্বারয়বসম্পন্ন গ্রন্থ—মইলতমতথণ্ডনে এরপ স্ক্রাতিস্ক্র বিচারপূর্ণ পূর্ণাবয়ব গ্রন্থ—ইহার পূর্বে আর রচিত হয় নাই। আর অদৈতসিদ্ধির মত অদৈতমতস্থাপনের— অদৈতমতথণ্ডনমণ্ডনের সম্পূর্ণ ও সর্বাবয়ব-সম্পন্ন গ্রন্থ—এরপ ক্যায়ের স্ক্রেতা ও বিচারপরিপাটীপূর্ণ গ্রন্থ—ইহার পূর্বে আর রচিত হয় নাই। ক্যায়াম্বারের প্রেকি—মটেতমতথণ্ডনের উদ্দেশ্যে যত গ্রন্থ হইয়া গিয়াছে, তাহাদের সম্দায় কথা, এবং ভবিয়তে যত কথা উঠিতে পারে, প্রায় সে সম্দায় কথাই ক্যায়াম্বারে যেমন লিপিবদ্ধ হইয়াছে, মটেতিদিন্ধিতেও তদ্ধপ অদৈ হমতস্থাপনের জন্তা, অটের হমত-যওনের থণ্ডনের জন্ত তংপুর্বেষ যত কথা হইয়া গিয়াছে, সে সম্দায় কথাই

গ্রন্থ-পরিচয়—অদ্বৈতচিন্তাস্রোতের ইতিহাস।

٩

এবং ভবিশ্বতে যত কথা উঠিতে পারে, প্রায় সে সম্দায় কথাই লিপিবন্ধ হইয়াছে। অবৈতিসিদ্ধি ক্যায়ামূতের প্রত্যেক অক্ষরের প্রতিবাদ বলিলেই হয় এই তুই জাতীয় তুই গ্রন্থের পর যে সব খণ্ডনমণ্ডন হইয়াছে

এবং হইতেছে, তাহা ইহাদেরই টীকা বা ব্যাখ্যার আকারেই হইয়াছে এবং হইতেছে। অধৈতমতের প্রতিকৃলে যত কথা, তাহা যেমন

ক্যায়ামূতে আছে, অধৈতমতের অমুক্লে তদ্ধেপ যত কথা, তাহা অধৈতদিদ্ধিতে আছে। অধৈতদিদ্ধিরচনাহেতুর সংক্ষেপে ইহাই বিশেষত্ব।

এক্ষণে দেখা যাউক—অধৈতচিন্তাব্যোতে অধৈতদিদ্ধির স্থান কোথায়।

এই স্থান নির্ণয় করিয়া অধৈতদিদ্ধির এই বিশেষত্ব চিন্তা করিলে ইহা
আরও ভালরপ ব্রিতি পারা যাইবে।

শ্ববৈতচিস্তাস্ত্রোতের ইতিহাস।

ঋষিষুপে বৈদিক অবৈতবাদের অবস্থা।

অদৈতচিন্তার মূল প্রস্রবণ—মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাতাক বেদ। এই বেদরূপ

প্রস্ত্রবণ হইতে অধৈতচিন্তার ধারা প্রথম প্রবাহিত হয়। কালক্রমে বেদপ্রচারের অল্লাধিক্যের সঙ্গে সংস্কে ইহার প্রচারেরও অল্লাধিক্য হয়।

পরিশেষে দাপরের শেষে যখন মহর্ষি রুষ্ণদৈশায়ন বেদবিভাগাদি করিয়া বেদের প্রচারবাছ্লা সাধন করেন, তথন ব্রহ্মস্ত্ত ইতিহাস পুরাণ ও স্মৃতি

এই ব্রহ্মত্ত হইতে মনে হয়, ব্যাসদেবের পূর্বেক কাশক্রংস, উড়্লোমী, কাষ্ট্রাজিনি, আত্রেয়, জৈমিনি, আশার্থা, বাদরি ও বাদরায়ণ * প্রভৃতি

প্রভৃতিহার। অবৈত্তিভার প্রচারাধিক্য সংসাধিত হয়। ব্যাসদেবের

※ ইহাদের মধ্যে কাশকুৎক্ল অবৈতবাদী। শুনা যায় ইনি পূর্বেমীমাংসার সংকর্ষণকাণ্ডের, মতান্তরে দেবতাকাণ্ডের রচয়িতা। বেদান্তফ্ত্র ১।৪।২২তে ইহার নাম উক্ত
হইয়াছে।

কাঞ্জিনি—উভয় মীমাংসায় ইঁহার মত উদ্ধৃত হইয়াছে। ব্রহ্মস্ত থাথান দ্রষ্টব্য । ইনি বৈদান্তিক। জৈমিনি ইঁহার মত খণ্ডন করিয়াছেন, মীঃ ৪।থা১৭সূত্রে উদ্ধৃত ও

বাৰ বেৰা।ভিকাৰ বিভাগৰ বিভাগৰ

ম্নিগণের ব্রহ্মত্ত জাতীয় কোনরূপ বেদান্তদর্শনগ্রন্থ ছিল। মহাভারতের সনংস্কাতীয় পর্কাধ্যায় হইতে জানা যায়, ভূমগুলে মানবাবির্ভাবের প্রারম্ভে অর্থাৎ সভ্যযুগে সনকাদি ব্রহ্মার মানসপুত্রগণের মধ্যেও এই

অবৈত্তিভাধার। প্রবাহিত ছিল এবং ত্রেতাযুগে বশিষ্ঠাদি ঋষিপ্রয়ের মধ্যেও এই অবৈত্বাদ প্রচলিত ছিল্। দাপরে অবৈত্বাদের অবস্থা বিয়াদদেবের ভারতাদি এবং ব্রহ্মস্তু গ্রন্থ ইইভেই জানা যায়। ব্যাদের

পর তৎপুত্র শুকদেব এবং শিশু বোধায়নাদি ঋষিগণের মধ্য দিয়। এ সময় অহৈতমত প্রচলিত থাকে। বস্ততঃ, বেদের পর ঋষিযুগে অহৈত-বাদের অবস্থা জানিতে হইলে আমাদের এখন ব্যাসকৃত ইতিহাস ও পুরাণাদিরই শরণগ্রহণ ভিন্ন উপায় নাই।

উড়লোনীর মতধারা ইঁহার মত থণ্ডন করিয়াছেন। জৈমিনি মীমাংসাদর্শনে কাঞ্জিনির মত থণ্ডণার্থ আত্রেয়ের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। তদ্ধপ বাদরির মত থণ্ডণার্থ এই মত গৃহীত হইয়াছে। একস্ত ইনি বোধ হন্ন পূর্ববিমীমাংসক ছিলেন। উড়লোমী—বেদাস্তদর্শন ১া৪।২১ সূত্রে ইঁহার নাম আছে। এ মতে সংসারদশায়

আত্রেয়—বেদ্স্তিদর্শন ৩।৪।৪৪ পুরে ইহার মত উদ্ধৃত হইয়াছে। ব্হস্তুত্রকার

ভেদ ও মুক্তিতে অভেদ হয়। ইহা পাঞ্চাত্র নিস্বার্ক বা শৈবমতের অনুরূপ ভেদাভেদ-বাদ। পূর্বমীমাংসায় ইহার নাম নাই। আত্রেয়মতথগুনার্থ ব্রহ্মসূত্র ওা৪া৪৫ সুত্রে এই মত উদ্ধৃত হইয়াছে। আশারথা—বেলস্তিদর্শন ১২া২৯, ১া৪া২০সূত্রে ইহার নাম আছে। ভামতীর মতে

আশারণ:—বেলাস্তলশন ১ ২।২৯, ১।৪।২০ হুত্রে হ্হার নাম আছে। ভামতার মতে ইনি বিশিষ্টাহৈতবালী। জিমিনির মীমাংসাদর্শনে ৬।৬।১৬ হুত্রে ইহার মত থপ্তন করিয়া– ছেন। ইনিও বৈদাস্তিক সাচার্যা।

ভেদ। বাবত বেদান্তক আচাব্য।
কৈমিনি—ইনি পুকামীমাংসক। পুকামীমাংসায় ইনি বাদরায়ণের সহিত কোথায়
একমত, কোথায় ভিন্নমত হইয়াছিলেন। বেদান্তদর্শন ১।২।২৮, ১।২।০১ ইত্যাদি হত্তে
ইহার নাম আছে।

বাদরি—ইনি বৈদান্তিক আচার্য্য। বেদান্তদর্শন ১/২/০০ ও ৩/১/১১, সূত্রে ইইরর নাম উক্ত হইরাছে। মামাংসাদর্শনে ৩/১/২ সূত্রে ইইরর মতের উল্লেখ আছে। জৈমিনি ৬/১/২৮ সূত্রে ইইরর মত খণ্ডন করিরাছেন। ইইরর মতে সকলেরই বৈদিক কার্য্যে অধিকার আছে। জৈমিনি তাহা খণ্ডন করিরাছেন। ইনি জৈমিনি অপেকা প্রাচীন।

ইনি সপ্তণত্রহ্মবাদী। বাদরায়ণ----আহৈতবাদী। ইঁহারই জন্সর নাম ব্যাসদেব। বাদরি অপর ব্যক্তি ও প্রাচীন।ইনি জৈনিনির সমসাময়িক। ত্রহ্মস্তত্তে ১।৩।২৬,৩৩, প্রভৃতিস্থলে ইহার নাম আছে।

≥.

কুরুক্ষেত্রের পর অদ্বৈতবাদের অবস্থা।

ইহার পর কুককেজ্বসমরে ক্ষতিয়নাশের কলে যথন আবার সদ্াচার ও শাস্ত্রপেবার অভাব হয়—গীতায় অজ্নের আশকাবীজ ফলভরাবনত মহাপাদপে পরিণত হয়—তথন অদৈতচিন্তান্তোত ক্রমে মন্থরগতি প্রাপ্ত হয় এবং ব্যাদের মতের নানাপ্রকার ব্যাখ্যা হইতে আরম্ভ হয়। এই ভাবে বুকদেবের পূর্ব পর্যান্ত অদৈতবাদের অবস্থা দিন দিন মন্দই হইতে থাকে। এই সময় কোন্ গ্রন্থসমূহ রচিত হয়, তাহা ঠিক্ বলিতে পারা যায় না, এজন্ত এ সময়ে অদৈতবাদের নিদর্শন ঠিক্ পাওয়া যায় না। আর এই জন্মই মনে হয়—এই সময় অদৈতচিন্তান্তোত মন্থরগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল।

🎉 বৌদ্ধবুগে অদৈতবাদের অবস্থা।

কুরুক্তের পুরের প্রায় তুই সহস্রবংসর পরে অর্থাৎ খৃষ্টপুর্বর ষষ্ঠশৃত্যকাতে শাক্যসিংহ বৃদ্ধদেবের আবির্ভাব হয়। শাক্যসিংহ বৃদ্ধদেক বেদোকপথেই সাধন করিয়া সিদ্ধিলাভ করেন। তিনি অবৈত্যতই অবলম্বন করেন, এজন্ত কোষগ্রন্থে তাঁহার নাম অনুয়বাদী বিলিয়া উক্ত হইতে দেখা বায়। * এইরপে এই সময় অবৈত্তিস্তাস্ত্রোত বৌদ্ধাণের মধ্যদিয়া প্রক্রেরের বহিতে থাকে। কিন্তু বৃদ্ধদেব তৎকালে কর্ম-পরায়ণ বেদসেবিগণের তুর্ব্বৃদ্ধি ও তৃদ্ধশা দেখিয়া বেদের প্রতি উপেক্ষা প্রায়ণ করেন। তাহাতে বৌদ্ধমত বেদম্লক্ষত হইলেও মূলচ্ছেদী মতে পরিণত ইইল। এই মূলচ্ছেদী বৌদ্ধমতের সংস্পর্শে বৈদিক অবৈত্যত বিক্তাকার ধারণ করে। যে শৃন্তকে প বেদে সং চিং ও আনুদ্ধস্বরূপ বলা ইইয়াছে, সেই শৃন্তকে বৌদ্ধমতে অসং বলা ইইল। ভ্রমকল্পিত জগতের অধিষ্ঠানকে বেদে সংস্কর্প বলা হুইয়াছে, বৌদ্ধমতে

 [&]quot;দুর্বজ্ঞ: সুগতঃ বৃদ্ধঃ · · · · অধ্যবাদী বিনায়কঃ" – সমরকোষ।
 অনিন্দ্যনং শৃত্তম্, বৃদ্ধা আক্সকাশং শৃত্তম্ – নৃসিংহ তাঃ উঃ ৬।২, ৪।

তাহাকে অসং বলা হইল। বৈদিক অদৈতমতে রজ্তে সূপ মিথ্যা, রজ্ঞ্ কিন্তু সতা, সূপ প্রতীত হইলেও নাই; কিন্তু বৌদ্ধাতে বলা ইইল—সপ্র নাই রজ্ঞ্ নাই। বৈদিকমতে জ্ঞানস্থরপই মূলত্ত্ব, বৌদ্ধাতে ক্ষণিক বিজ্ঞানধারাই মূলতত্ব। এইরূপে বৈদিক অদ্বতমত বৌদ্ধাত-সংস্পর্শে বিক্বতাকার ধারণ করিল। বৃদ্ধাদেবের কিছু পরে নন্দ রাজার সময়, বর্বপণ্ডিতের ভ্রাতা এবং পাণিনি মুনির গুরু 'উপুবর্ধ' ব্যাসদেবের ব্রহ্মাস্থ্রের উপর যে বৃত্তি রচনা করেন, তাহাতে বৌদ্ধ-অদ্বতবাদ কিছুন্মাত্র ক্ষর হে বৃত্তি রচনা করেন, তাহাতে বৌদ্ধ-অদ্বতবাদ কিছুন্মাত্র ক্ষর হে বৃত্তি রচনা করিয় বাংভারান ভ্রায়ভার্যা রচনা করিয় বৌদ্ধ-অদ্বতবাদের কোন ক্ষতি করিতে পারিলেন না। বৌদ্ধাণার বিক্রত অদ্বতবাদ ও সময় দিন দিন বৃদ্ধি পাইতেই থাকিল। এইরূপে বৃদ্ধানেরের পর প্রায় পাঁচশত বংসর পর্যান্ত অথাং গুইজন্মের পৃক্র পর্যান্ত অর্থাং বিক্রমাদিত্য রাজের (৫৭ পুঃ খুইান্ধ) আবির্ভবে পর্যান্ত অদ্বত্তত বৌদ্ধাতের মধ্য দিয়াই প্রবলভাবে প্রচলিত হইতে থাকে।

বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বৎদর পর্যান্ত অদৈতবাদের অবস্থা।

বিক্রমাদিত্যের পর পাঁচশত বংসর পর্যান্ত, দেখা যায়—পাতঞ্জল ভায়কার ব্যাসদেব, সাংখ্যকারিকাকার ঈশ্বরক্ষ, বৈশেষিক ভায়কার প্রশন্তপাদ, মীমাংসা ভায়কার শবরস্থামী, বেদান্তের ব্যাখ্যাকার জ্বিড়াচার্যা প্রভৃতি বৈদিক দর্শনাচার্যাগণ শিয়াক্তক্রমে বৌদ্ধনতের বিরুদ্ধে দন্তায়নান হইয়া নিজ নিজ মতামুসারে বৈদিক ধর্মরক্ষার জন্ম বিশেষ চেষ্টা করিতেছিলেন। এ সময় বৈদিক অছৈতবাদের পক্ষ হইতে কেইই তাদৃশ দৃঢ্ভাসংকারে মন্তক উত্তোলন করেন নাই, অথবা করিলেও তাহার কোন চিহ্নই বর্ত্তমান নাই। প্রস্থান্তরে অপ্রযোষ নাগার্জনুন দিঙ্নাগ অসম্প বস্থবরু প্রভৃতি বৌদ্ধগণের বিকৃত অইছতবাদেরই জন্মজন্তার হইতে পারিতেছিলেন না; বৌদ্ধণের বিকৃত অইছতবাদেরই জন্মজন্তার হইতেছিল। এজন্ম

33

বৃদ্ধদেবের পর প্রথম পাঁচশত বংসর এবং তৎপরে আবার পাঁচশত বংসর অর্থাৎ মোট এক সহস্র বংসর প্র্যান্ত অহৈতবাদ এক প্রকার বৌদ্ধগণের সম্পত্তিবিশেষ হইয়াছিল L. এই জন্মই বোধ হয় অমরকোষে বুদ্ধের একটা নাম অদ্বয়বাদী বলা হইয়াছে টু

বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বংসর পরে অবৈতবাদের অবস্থা।

বৃদ্ধদেবের প্রায় একদহন্দ্র বৎসর পরে, অথবা বিক্রমানিত্যের পাঁচ
শত বৎসর পরে, অর্থাৎ যে সময় উত্তর ভারতে মহারাজ হর্বর্দ্ধন এবং
দক্ষিণ ভারতে চালুক্য রাষ্ট্রকৃট ও পল্লভ বংশীয় রাজগণ রাজত্ব করিতেছিলেন, অন্ত কথার খুষ্টীয় ৬ষ্ঠ ও ৭ম শতান্ধীতে, মীমাংসকাচার্য্য
মহামতি প্রভাকর'ও কুমারিল' প্রভৃতি আচার্যাগণ বিচারে ধর্মপাল;
ধর্মকীন্তি প্রভৃতি বৌদ্ধতার্কিকগণকে পরাজিত করিয়া বৌদ্ধর্মকে
নিতান্ত নিজ্জীব করিয়া ফেলিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা অইন্তমতের
সমর্থন করেন নাই। স্কতরাং অইন্তাবাদ তথনও যেন বৌদ্ধগণের
আপ্রতি ছিল। কিন্তু ঠিকু এই সময়ই ভির্তৃহরি উপানিষদসম্প্রদায়ন্বারা
এবং স্থান্ধরাপ্তের প্রতির্গান্ধনা অইন্তচন্ত স্থান্ধরারা
থবং স্থান্ধরাপ্তের প্রতির্গান্ধনা অইন্তনিক্রমার লাইার
শরণ গ্রহণ করিলেন।

(১) ভর্তৃহির প্রক্রভণকে অইন্তেমতেরই গ্রন্থরচনায় প্রবৃত্ত হন।

কিন্তু অচিরে ভর্ত্ররির ঔপনিষদ্দশ্রদায় অন্তমিত হইয়। গেল। বৌদ্ধগণের গ্রন্থে ভর্ত্ররির বিদ্ধাপ বৌদ্ধপক্ষপাতের কথা শুন। যায়,

* উপনিষদসম্প্রদায়ের মধ্যে ভর্তৃপ্রপঞ্চ বোধ হয়, একজন প্রধান ব্যক্তি ছিলেন।

অনেকে মনে করেন এ ছইজন অভিন্ন বাজি। কিন্তু এরূপ মনে না করিবারও কারণ যথেষ্ট আছে। তবে এ বিষয়ে এখনও স্থির হয় নাই। শৃকুরবিজয়গ্রন্থে একজন ভদুহরি উপনিষদ্দস্রদায়ের আচার্যা ছিলেন দেখা যায়। ফুলুরপ্রাপ্তা একজন অদৈতমতের আচার্যা, ইহার বাকা শক্ষরাচার্যা ব্রহ্মস্ত্রভাগ্নে চতুর্থ স্থ্রে প্রামাণরূপে উদ্ধৃত করিয়া-ছেন। কিন্তু ইহার গ্রন্থ পাওয়া যায় না বিলিয়া ইহাকে এস্থলে গ্রহণ করা হইল না।

তাহাতে বাধ হয়, তাঁহার এই বৌদ্ধমতামুরাগই তাঁহার মতবিলোপের একটী কারণ। বে কারণে বৌদ্ধমত ভারত হইতে বিলুপ্ত হয়, সেই কারণেই বোধ হয়, তাঁহার উপনিষদ্দস্পানায়ও নির্বাণ প্রাপ্ত হয়। এদিকে গৌড়পাদের বেদান্তমতপ্রচারের প্রচেষ্টাও যে একটী কারণ নহে, তাহা বলা বায় না। আজ উপনিষদ্দস্পানায়র কোন গ্রন্থই নাই। ভর্তৃহরির এক বাকাপদীয় গ্রন্থ বাতিরিক্ত আর কোন গ্রন্থই পাওয়া যায় না। আর তাহাও ব্যাকরণদ্পানায়ের গ্রন্থ বলিয়। প্রশিদ্ধ, উপনিষদ্দস্পানায়ের গ্রন্থ নহে।

- (২) ব্রেণ্ডুপ্রাদ্ দেবীভাগবত পুরাণের মতে ছোয়া শুকের' দ্বানা।
 ইনি মাণ্ডুকাকারিকা, সাংখাকারিকাভায়, উত্তরগীতাভায়, শ্রীবিভাতন্ত্রভায় প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া অহৈতবেদান্তের প্রচারে বদ্ধপরিকর
 হন। বেদান্তমতে এই সব গ্রন্থ আজ সর্ব্বাপেক। প্রাচীন গ্রন্থ। অন্ত কোন সম্প্রদায়েরই এত প্রাচীন গ্রন্থ আজ আর পাওয়া হায় না।
 এজন্য বেদান্তের ইতিহাসে ইংগকেই এক্ষণে মূলপুরুষরূপে গ্রহণ কর)
 হইল।
- (৩) বেগাবিন্দপাদ গৌড়পাদের শিশু। এই গোবিন্দপাদের শিশু ভগবান্ শঙ্কবাচাযাই উক্ত নাঙুকাকারিকার উপর ভাষা রচনা করিয়াছেন। এই শঙ্করাচাযাই অইছতবেলান্তমতের আজ প্রবর্ত্তক ও প্রতিষ্ঠাতা বলিয়া পূজিত হইতেছেন। অইছতবেলান্তমত বলিতে আজ শঙ্করাচার্যেরই মত ব্ঝায়। বৌক্ষতসংস্পর্শে বিক্বত অইছতমতের সংস্থারে ভত্ত্বরি ক্রতকার্য্য হইতে পারেন নাই, কিন্তু গৌড়পাদেই ক্রতকার্য্য হন। গৌড়পাদের মতই তাঁহার প্রশিষ্য শঙ্করাচার্য্য প্রচার করিলেন। স্বতরাং বৌক্ষতসংস্পর্শে বৈদিক অইছতমত হেটুকু বিক্রত হইরাছিল, তাহা সংশোধিত হইল, আর তাহার কলে বৌক্ষমতও স্বতরাং অন্তমিত হইল। বৈদিক অইছতমত বৌক্ষকবল হইতে মুক্তিলাভ করিল।

শঙ্করাচার্য্যের সময় অবৈভবেদাস্তের অবস্থা বা ইহার ত্নই ধারা।

(৪) শঙ্করাচার্য্য বৈদিক অঘৈতমতপ্রচারের জন্ম এক দিকে দিখিজয় এবং অন্ত দিকে বহু বেদান্তগ্রন্থ রচনা করেন। তিনি যে সব গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, ভাহার মধ্যে কতকগুলি ভাষ্য বা টীকা গ্রন্থ এবং কতকগুলি স্বরচিত স্বতন্ত্র গ্রন্থ। তিনি "ঈশ কেন" প্রভৃতি দ্বাদশ-খানি প্রধান প্রধান উপনিষেদের ভাষ্য, ভগবদগীতাভাষ্য বিষ্ণুদংশ্র-নামভাষ্য, ললিতাত্রিশতীভাষ্য, আপস্তম্বধর্মসূত্রভাষ্য, সাংখ্যকারিকা-ভাষ্য, সনৎস্কৃতি বিভাষ্য, হস্তামলকভাষ্য এবং ব্ৰহ্মস্ত্ৰভাষ্য প্ৰভৃতি ২১৷২২থানি বৈদিক ধর্ম্মের সারভূত গ্রন্থের ভাষ্য রচনা করিয়া, এবং উপদেশসাহস্রী, প্রপঞ্চমারতন্ত্র, বিবেকচ্ডামণি, অপরোক্ষার্ভৃতি, আত্ম-জ্ঞানোপদেশবিধি, আত্মানাত্মবিবেক, অজ্ঞানবোধিনী প্রভৃতি প্রায় ৬০ খানি স্বতম্ভ গ্রন্থ এবং নানা দেবদেবীর স্তবস্তুতিরূপে প্রায় শতাধিক অন্ত-রূপ স্বতন্ত্র গ্রন্থ রচনা করেন এবং এই দ্বিবিধ গ্রন্থদারা শঙ্করাচার্য্য বেদান্ত-মতপ্রচারে প্রবৃত্ত হন। গৌড়পাদ যে অদ্বৈতবাদ প্রচার করিলেন শঙ্করাচার্য্য এই দিবিধ গ্রন্থদারা তাহারই পুষ্টিসাধন করিলেন। তিনি যুক্তিবারা, শ্রুতিপ্রমাণদারা এবং সমাধিসিদ্ধ স্বীয় অমুভবের ছার। এই গেণ্ডপাদের মভেরই বিস্তার সাধন করিলেন। এইরপে শঙ্করাচার্য্যের সময় হইতে অবৈত্তবেদান্তচিস্তাম্রোত—"ভাগ্র" এবং "স্বতম্ব গ্রন্থ"রূপ তুই ধারায় প্রবাহিত হুইতে লাগিল। গৌড়পাদের সময় বেদাস্কচিস্তাম্রেতে কেবল ভাষ্যধারায় ক্ষীণভাবে প্রবাহিত হইতেভিল, এক্ষণে শঙ্করাচার্য্যের সময় ইহা উক্ত ছুই ধারায় প্রবাহিত হুইতে লাগিল। আর এই প্রবাহ এতই প্রবল হইল যে, যে অদ্বৈতমতের যাবৎ বিরোধী মত, বক্তাপ্রবাহে তৃণগুলোর কায় ভাসিয়া গেল। বেদান্তের অপরাপর মতের গ্রন্থাদি যে ছুই একথানি ছিল, তাহাও বিলুপ্ত হুইল। অহৈত-বেদান্তমতের বহুলপ্রচার এই সময় হইতেই আরম্ভ হইল। শৃঙ্করেরই

নির্দেশ অন্ত্রসারে তাঁহার প্রধান চারিজন শিশু ভারতের চারিপ্রাপ্তে চারিটী মঠ স্থাপন করিয়া গ্রন্থরচনা ও সম্প্রদায়প্রবর্ত্তনদার। বেদান্তপ্রধান বৈদিক ধর্ম প্রচারে প্রবৃত্ত হন। ইহার সময় ৬৮৬—৭২০ খৃষ্টাক।

অদৈতবেদান্তধারায় বাধা ও প্রতীকারক্রমে বেদান্তের ইতিহাস।

অবশ্য আজকাল অন্তমতে বেদান্তের বহু ভাষাদি পাওয়া যায়, কিন্তু মে সব ভাষ্টই শঙ্করের পরবর্ত্তী। অধিক কি, তাহারা শঙ্করাচার্য্যের উদ্ধ ত পূর্ব্বপক্ষমতেরই বিস্তারবিশেষ। শঙ্করের পূর্ব্বের একথানিও বেদান্ত-ভাগ্ত আজ আর পাওয়া যায় না। এই সব ভাগ্তের মূল মত শক্ষরের পূর্বেও ছিল, কিন্তু তাহাদের অধিকাংশ শঙ্করের পূর্বেই বৌদ্ধাদির সংঘর্ষে বিনষ্ট হয় এবং অবশিষ্টাংশ শঙ্করাভাদয়ে বিলুপ্ত হয়। * এজন্ত ঋষিপ্রণীত গ্রন্থের পর, লভ্যমান স্কাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থ অনুসারে, যদি বেদাস্তচিস্তাস্ত্রোতের মূল নির্ণয় করিতে হয়—যদি জীবিত সম্প্রদায় অমুসারে বেদান্তচিন্তার প্রস্রবণ নির্ণয় করিতে হয়—তাহা হইলে গৌড়পাদ ও শঙ্করের অধৈভবেদান্তধারাকেই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। অদৈতবেদান্তচিন্তাধারাই আজ দর্বাণেক্ষা প্রাচীন ধারা। ইহা হইতেই ইতিহাস আরম্ভ করিতে হয়। বস্তুতঃ, বেদাস্তুচিন্তা-স্রোতের ইতিহাদ এই স্থান হহতেই যথাক্রমে পাওয়া যায়। ইহার পূর্বের ইতিহাস, গ্রন্থভাবে সঙ্কলন করিতে পারা যায় না। বলা বাছল্য, আমরা এন্থলে বাঁহাদের সংস্কৃত ভাষায় বেদান্তগ্রন্থ আছে, তাঁহাদিগকে অবলম্বন করিয়াই বেদান্তের এই ইতিহাস সঙ্কলন করিতেছি। কারণ, যে অবৈত্নিদ্ধিপ্রস্থের স্থাননির্ণয়ের জন্ম এই ইতিহাস সংকলিত হইতেছে, সেই গ্রন্থানি সংস্কৃত ভাষাতেই লিখিত। ভাহার পর এই

<sup>য় রামালুজাচার্য ও মাধবাচার্যোর প্রছে যে সব প্রাচীন ভায়কারের নাম পাওয়া
য়ায়, তাহাদের মধ্যে বোধায়ন, উপবর্ধ, ভায়চি, কপদ্দী, ভর্তৃহরি, ভর্তৃপ্রপঞ্চ বিকৃষামী,
বৃত্তিকার প্রভৃতি নামগুলি উল্লেখবোগ্য।</sup>

3 @

ইতিহাসসঙ্কলন অবৈতবেদান্ত চিন্তান্ত্রোতে "বাধা ও তাহার প্রতীকার"—
এই ক্রমে বর্ণিত করিতেছি। কারণ, এই বেদান্তমতে যে দব গ্রন্থ রচিত
হইয়াছে, তাহা অবৈতমতপঞ্জনার্থ এবং অবৈতমতস্থাপনার্থ। অবৈতবেদান্তমতের বিরোধী আচার্য্যগণ, অবৈতমতের প্রচারে, তাহার থগুনে
প্রবৃত্ত হইয়াছেন, আর তাহা দেখিয়া অবৈত আচার্য্যগণ স্বপক্ষস্থাপনার্থ
গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন—এইরপেই বস্ততঃ এই বেদান্ত চিন্তাধারা
অভ্যাবধি প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে। অবৈতমতটী লভ্যমান সর্বাপেক্ষা প্রাচীন গ্রন্থপরিপুষ্ট বলিয়া, আর সেই অবৈতবেদান্তমতের
থগুনরপেই বৈতাদি বেদান্তমতসমূহ বলিয়া সেই বৈতাদি বেদান্তমতধারাকে অবৈতমতে বাধা বলিয়া কল্পনা করা হইল। বস্ততঃ, অবৈত
মতের প্রভাব বিস্তৃত না হইলে, অবৈতমতে বেদান্তের ভালাদি রচিত
না হইলে—পরবর্তী এই সব বৈতাদিমতের ভালাদি জ্মিত কি না,
তাহা নিতান্তই সন্দেহের বিষয়।

শঙ্করশিশ্বগণের সময় অবৈতবেদান্তের অবস্থা।

আংচার্য্য শঙ্করের বহু শিয়ের মধ্যে পদাপাদ, স্থরেশ্বর, হস্তামলক ও তোটকাচার্য্য—এই চারিচন শিয় প্রধান। ইহাদের মধ্যে আবার পদাপাদাচায্য এবং এবং স্থরেশ্বরাচার্য্যই গ্রন্থরচনায় প্রধান।

(৫) পদ্মপাদাচার্য্য শক্ষরাচার্য্যকৃত ব্রহ্মস্ত্রভায়ের উপর বেদাস্ক-ডিগুমি নামক দীকা রচনা করিয়া বেদাস্কভায়ুধারায় এবং শক্ষরকৃত প্রপঞ্চনার তন্ত্রের উপর একথানি দীকাগ্রন্থ রচনা করিয়া স্বতন্ত্রগ্রন্থ ধারার পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন। শুনা যায়—তিনি শক্ষরের দিখিজ্য বর্ণনা করিয়া একথানি শক্ষরচরিত্র গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। উহারই, তৎকাললভা কিয়দংশ, প্রায় ১৫০০ শ্লোক, মাধ্বীয় শক্ষরবিজ্যের দীকা-মধ্যে ধনপতিস্থনী লিপিবন্ধ করিয়া গিয়াছেন। বেদাস্থতিপ্রিম দীকা পদ্মপাদের জীবদ্দশায় নই ২য়, উহার মধ্যে ৪টী স্ত্রের ভায়ের উপর দীকা মাত্র পাওয়া যায়, ইহার নাম পঞ্চপাদিকা। কিন্তু ইহা এতই গন্তীর ও সারার্থপূর্ণ যে, তাহার টীকা, টীকার টীকা প্রভৃতি বহুগ্রন্থ, বহুপণ্ডিত-শিবোমণি রচনা করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়া গিয়াছেন। এই পদ্মপাদ, শেষজীবন পুরীধামে গোবর্দ্ধন মঠে অতিবাহিত করেন।

- ্ভ) স্থারেশরাচার্য্যের পূর্বনাম মীমাংসকাচার্য্য মণ্ডনমিশ্র।
 ইনি বৃহদারণ্যকভায়বার্ত্তিক, তৈতিরীয়ভায়বার্ত্তিক, পৃঞ্চীকরণবার্ত্তিক, ব্রহ্মস্থাবৃত্তি, দক্ষিণামৃর্ত্তিষ্ঠোত্তিকী মানসোল্লাস প্রভৃতি রচনা করিয়া বেদান্তের ভায়ধারার পৃষ্টি করেন এবং ব্রহ্মসিদ্ধি, নৈক্ষ্যানিদ্ধি এবং স্বারাজ্য সিদ্ধি গ্রন্থরচনাদ্বারা বেদান্তের স্বত্ত্ব্রহ্থারার পৃষ্টিসাধন করেন।
 ইনি পূর্ব্বাশ্রমে মীমাংসামভাবলম্বী ছিলেন, শক্ষরের সহিত বিচারে প্রাজিত হইয়া অবৈভবেদান্তমতাবলম্বী হন। ইহার সময় ইহার তুল্য পণ্ডিত ভারতে আর কেই ছিলেন না। ইহার সময় ৬৭৫—৭৭৩ খৃষ্টাক।
 - (৭) হস্তামলকাচার্য্যকৃত একথানি হস্তামলক নামক ১৪টা শ্লোকাত্মক গ্রন্থ আছে। আচার্য্য শঙ্কর তাহার ভাষ্য করিয়াছেন।
 - (৮) **ভোটকাচার্য্যের** একটা গুরুন্তবনাত্র আছে। ইহার ক্বত অন্তর্কোন গ্রন্থ নাই।

অদ্বৈসবেদাস্তক্ষোতে প্রথম বাধা।

আচার্য্য শহরের তিরোধানের পরই, শহরের শিষ্যবর্গের বেদান্ত-প্রচারের সময় এই বেদান্তশ্রোতে প্রথম বাধা উপস্থিত হয়। একদিকে বৌদ্দপণ্ডিত শান্তরক্ষিত ও তাঁহার শিষ্য কমলশীল এবং জৈনপণ্ডিত বিভানন্দ ও মাণিকানন্দী এবং অন্তদিকে বেদমার্গী হৈভাইছেতবাদী ভাস্করাচার্য্য, নৈয়ায়িক জয়ন্তভুট্ট ও শিবাদিত্য বা ব্যোমশিবাচার্য্য এই বাধা উপস্থাপিত করেন। শান্তরক্ষিত 'তত্ত্বসংগ্রহ' নামক একথানি গ্রন্থ রচনা করেন এবং তাঁহার শিষ্য কমলশীল তাহার টীকা রচনা করেন। উভয়ই বৌদ্ধমতস্থাপন এবং অহৈছতপ্রভৃতি অপরাপর মতথণ্ডন করেন। গতএব দেখা মাইতেছে অদ্বৈতবেদান্তচিন্তাস্ত্রোতে বৌদ্ধাচার্য্য —

- (৯) শান্তর ক্ষিত—তত্ত্বংগ্রহ গ্রন্থরা প্রথম বাধা উৎপাদন ক্রিলেন এবং তৎপরে তাঁহার শিয়—
- (১০) কমলশীল—উক্ত তত্ত্বংগ্রহগ্রন্থের টীক। রচনা করির। এই বাধার পুষ্টিসাধন করিলেন।
- (১১) বিভানেশ—একজন প্রাসিদ্ধ জৈনপণ্ডিত। ইনি তাঁহার গুরু অকলস্করত অষ্টশতী প্রস্থের উপর অষ্ট্রসাহস্রী নামক দীকা রচনা করিয়। এবং অপর গ্রন্থানির দার। অদৈত্যত খণ্ডন করেন। বিভানেশ, স্থ্রেশ্বের বুংলারণাকভাগুবার্তিক হইতে বচন উদ্ধ ত করিয়াছেন।
- (১২) **মাণিক্যনন্দী**ও—একজন জৈনপণ্ডিত। ইনি প্রীক্ষাম্থ প্রভৃতি অপরাপর গ্রন্থ রচনা করিয়া অদ্বৈতমত থণ্ডন করেন।

্ওদিকে উপবর্ষসম্প্রদায়ভুক্ত বৈতাবৈতবাদী ও জ্ঞানকশ্রসমূচয়বাদী—

- (১৩) ভাস্করাচার্য্য—মাধবীয় শঙ্করবিজয়ের মতে শঙ্করের সহিত বিচারে পরাজিত হইলেও পরে বেদান্তদর্শনের উপর একথানি ভাষ্য রচনা করিয়। শঙ্করের অধৈতসত থণ্ডন করেন। এই সময়ই নৈয়ায়িক—
- (১৪) শিবাদিত্য বা ব্যোমশিবাচার্যা—হেতৃথগুন, লক্ষণাবলী, সপ্তপদার্থী ও ব্যোমবতী প্রভৃতি গ্রন্থদার। নব্যন্তায়মতের পুষ্টি সাধন করেন, আর তাহার কলে অদৈত্যতের উপর অনাস্থা প্রদর্শিত হয়। ওদিকে বান্ধানী নৈয়ায়িক—
- (১৫) **জয়ন্ত ভট্ট** ক্সায়মগুরী ও ক্যায়কলিকা প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতবাদের উপর যথেষ্ট আক্ষেপ করিলেন। ইহাদের রচিত এই সকল গ্রন্থই এক্ষণে কিছু কিছু মুদ্রিত হইগ্নিছে।

যাহ। হউক অনৈতবেদান্ত স্নোতে এই প্রথম বাধা, পৃষ্ঠীর ৮ন শৃতান্দীতেই উদ্ভূত হয়। ইহার পূর্বের যাবতীয় বাধা শঙ্করের দারাই প্রতিহত হয়, স্কুতরাং প্রকৃত বাধা পরেই আরম্ভ হয়।

উক্ত প্রথম বাধার প্রতীকার।

অবৈতবেদান্তব্যেতে এই প্রথম বাধার প্রতীকারকল্পে অবৈতবেদান্ত-সম্প্রানায়ের পক্ষে সর্বজ্ঞাত্মমূনি, অবিমৃক্তাত্মভগবান্, বোধঘনাচাধ্য, বাচম্পতিমিশ্র ও প্রকাশাত্ম্বতি প্রভৃতি বন্ধপরিকর হন। যথা—

- ১৬) সর্বজ্ঞাত্মনুনি—হুরেশর।চার্যোর শিষ্য। ইনি সংক্ষেপশারীরক নামক এক প্রসিদ্ধ গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতমতের প্রাধান্ত রক্ষা
 করেন। ইনি শঙ্করের প্রকরণগ্রন্থধারায়ই পৃষ্টি করেন। ইহার সময়
 অন্তমান ৭১০—৮১০ খৃষ্টাক।
- (১৭) **অবিমুক্তাত্মভগবান্** অব্যয়াত্মভগবানের শিষ্য। ইনি ইষ্টসিদ্ধি নামক একথানি গ্রন্থ রচনা করিয়া এই বাধার প্রতীকার করেন। ইনিও শঙ্করের প্রকরণগ্রন্থের ধারারই পৃষ্টি করেন। ইহার সময় বোধ হয় ১ম শতান্দীর প্রথমার্ক।
- (১৮) বোধঘনাচার্য্য—স্থরেশ্বরাচার্য্যের শিষ্য। ইংহার নময় ৭৫৮ হুইতে ৯৫৮ খুষ্টাব্দের মধ্যে। ইতি তত্ত্বিদিদ্ধি নামক গ্রন্থ করিয়া অবৈতবেদান্তমতের প্রাধান্ত রক্ষা করেন। ইংহার দ্বারাও শঙ্করের প্রকরণধারারই পুষ্টি হয়।
- (১৯) বাচ পতি মিশ্রা—প্রায় ৮০১ ইইতে ৮৮১ খৃষ্টান্দ। ইনি বেদান্তের শান্তরভায়ের উপর ভামতী নামক টীকা রচনা করিয়া এবং স্থরেশ্বরের ব্রহ্মদিন্ধির উপর ব্রহ্মভত্তমনীকা নামক টীকা রচনা করিয়া উক্ত প্রথমবাধা বিধবস্ত করিয়া দেন। ইনি বেদান্তমতের এই গ্রন্থদ্বর ব্যতাত, পাতঞ্জলের ব্যাসভাষ্যের টীকা, ঈশ্বরক্ষের সাংখ্যকারিকার উপর টীকা, মণ্ডনমিশ্রের বিধিবিবেকের উপর ক্যায়ক্দিকা নামক টীকা, ক্যায়দর্শনের ভাষাবার্ত্তিকের উপর তাৎপর্যাটীকা এবং ক্যায়স্টানিবন্ধ নামক টীকা রচনা করিয়া ভারতীয় দর্শনরাজ্যে অতুলনীয় কীর্ত্তি রক্ষা করিয়া গিয়াছেন। ইনি শঙ্করের ভাষাধারারই পুষ্টি বিধান করেন।

(২০) প্রকাশাস্থাতি— অন্যাত্মভবের শিষ্য। ইনি পদ্মপাদক্ত ব্রহ্মস্থাশান্ধবভাষ্যের বেদাস্তাভিত্তিম টীকার চারিটী স্ত্রের যে টীকাংশ, যাহা পঞ্চাদিকা নামে বিখ্যাত, তাহার উপর পঞ্চপাদিকাবিবরণ নামে এক টীকা রচনা করিয়া উক্ত বাধার সম্পূর্ণরূপে প্রতীকার করেন। ইনিও শঙ্করের ভাষ্যধারারই পুষ্টি সাধন করেন। ইহার সময় খুব সন্তব নম শতাকী।

প্রথম বাধাপ্রতীকারের ফল।

অবৈতবেদান্ত শ্রেতে এই প্রথম বাধা প্রতিহত ইইবার ফলে অব্যবহিত পরবর্ত্তী কালে আবির্ভূত নৈয়ায়িকধুরন্ধর মহাপণ্ডিতবর্গ অবৈতমতের উপর বিশেষ শ্রন্ধা প্রদর্শন করিয়াছেন। ভাষশাস্ত্রে সর্ব্বমান্ত ও সর্ব্বপ্রধান আচার্য্য উদয়নাচার্য্য এবং শ্রীধরাচার্য্য অবৈতমতের উপর বিশেষভাবে আস্থাবান ইইয়াছিলেন। উদয়নাচার্য্য নিজেকে "আদার ব্যাপারী" বলিয়া অবৈতমতের উপর সম্মান প্রদর্শন করিয়াছেন, এবং শ্রীধরাচার্য্য "অবয়িসিদ্ধি" নামক একথানি অবৈতমতের গ্রন্থই রচনা করেন।

- (২১) **উদয়নাচার্য্যের** গ্রন্থ ভারতাংশব্যাপরিশুদ্ধি, আাত্মতত্ত্ব-বিবেক, লক্ষণাবলী, কিরণাবলী, কুস্থমাঞ্জলী, প্রভৃতি। ইহার সময় সম্ভবত: ১৪৪ হইতে ১০৪৪ খৃষ্টাক।
- (২২) **শ্রীধরাচার্য্যের** গ্রন্থ প্রশন্তপাদভাষাটীকা ভায়কন্দলী, তত্ব-প্রবোধ, তত্ত্বস্থাদিনী এবং অন্বয়সিদ্ধি। ইনি বাঙ্গালী এবং উদয়না-চার্য্যের প্রায় সমকক্ষ পণ্ডিত ছিলেন। ইহার সময় ১৯১ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্ব্বে ও পরে।

বস্ততঃ, এরপ মহাধুরদ্ধর নৈরায়িকগণের যে অছৈতমতে শ্রদ্ধা, তাহ। অছৈতাচার্যাগণকর্তৃক উক্ত প্রথম বাধার প্রতীকারেরই ফল বল। যাইতে পারে।

অবৈতবেদান্তস্রোতে দিতীয় বাধার স্থচনা ও তাহাতেই বাধা।

অদৈতবেদান্তপ্রোতে প্রথম বাধা প্রতিহত হইতে না ২ইতেহ বিতীয় বাধার স্থচনা হইল। নৈয়ায়িক—

- (২৩) বল্লভাচার্য্য—(৯৮৪—১১৭৮ খৃ:) ন্যায়মতান্ত্রদারে ন্যায়-লীলাবতীগ্রন্থে বৈত্যতের উপর আস্থাপ্রদর্শন করায় অবৈত্যতের এক-প্রকার ধণ্ডনই করা হইল। ওদিকে মীমাংসক—
- (২৪) পার্থসারথী মিশ্র—শান্ত্রদীপিকা, তন্ত্ররত্ব, ভাররত্বমালা প্রভৃতি গ্রন্থে বৈতাদৈতমতের প্রতি অমুরাগাধিক্য প্রদর্শন করিলেন ও অবৈতমতের থণ্ডনই করিলেন। এদিকে শ্রীরক্ষমে—
- (২৫) যামুনাচার্য্য—(৯১৬—১০৪২ খৃষ্টান্দ) বিশিষ্টাদৈতমতে দিদ্ধিত্ব, গীতাতাৎপর্যানির্বায়, ভোত্তরত্ব এবং আগমপ্রামাণ্য নামক গ্রন্থ প্রচার করিয়া অধৈতমত খণ্ডন করিলেন। কিন্তু কাঞ্চীর অধৈতবাদী—
- (২৬) **যাদবপ্রকাশ—ব্রহ্ম**ত্ত্রের উপর ভাষা রচনা করিয়। এক-প্রকার অহৈ তবাদেরই প্রচার করিতেছিলেন। যামুনাচার্য্য বাদব-প্রকাশের সহিত কথনই বিচারে প্রবৃত্ত হন নাই।

ওদিকে মীনাংসক পার্থসারথীর মত অবৈতবিরোধী হইলেও অবৈত-বাদিগণ ব্যবহারে মীনাংসামতাবলম্বীই বটে, এবং বাচম্পতিমিশ্র আয়-ভায়তাংপ্র্যাটীক। লিখিয়াও অবৈতবাদী বলিয়া বল্লভাচার্য্যের বাধাও বিশেষ কোন ক্ষতি করিতে পারে নাই। এজন্ম এই বাধাকে প্রকৃত বাধা বলা ঘাইতে পারে না; ইহাকে দ্বিতীয় বাধার স্থচনামাত্রই বলা যাইতে পারে।

অহৈতবেদান্তস্রোতে হিতীয় বাধা।

এই দিতীয় বাধার স্থচনাটী রামান্ত্রজাচার্য্যের বিশিষ্টাদৈতনতের ভিতর দিয়া এবং শৈববিশিষ্টাদৈতবাদী শীক্ষাচার্য্য ও শীকরাচার্য্য, শক্তিবিশিষ্টাদৈতবাদী অভিনবগুপ্ত, দৈতাদৈতবাদী নিম্বার্কাচার্য্য এবং

25

শ্রীনিবাসাচার্য্যের ভিতর দিয়া অতি ভীষণভাবে আত্মপ্রকাশ করিল। ইহাদের পরিচয়, যথা---

- (২৭) রামাত্রজাচার্য্য—(১০১৭-১১০৭খুষ্টান্ধ) অবৈতবেদান্তশ্রেতে যে দিতীয় বাধা উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাহা বান্তবিকই অতি ভীষণ। এ প্রয়ন্ত অবৈতবাদ এরপ বাধার সমুখীন হয় নাই। তিনি একদিকে দিখিজয় এবং অন্তদিকে গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতবাদখণ্ডনে প্রস্তুত্ত হন। ব্যাপের ব্রহ্মপ্রের উপর শ্রীভাগু নামক ভাগু, বেদান্তদীপ নামক টীকা, এবং বেদান্তদার নামক বৃত্তি, উপনিষদের তাৎপ্র্যানিণ্যুজন্ত বেদার্থ-সারসংগ্রহ নামক গ্রন্থ, গীভাভাগু, ভগবদারাধন এবং গল্পত্র নামক গ্রন্থ রচনা করেন। অ্লাবধি রামান্ত্রজ্ঞ সম্প্রদায় যথেষ্ট প্রবল।
- (২৮) প্রাক্র কার্যার শিববিশিষ্টাবৈতবাদী। ইহার সময় রামান্থজের অব্যবহিত পরে বোধ হয়। ইনি ব্যাসকৃত ব্রহ্মত্তের উপর এক ভাষা রচনা করেন। ইনিও অবৈতমত পশুন করিয়াছেন, কিন্তু, তাহা রামান্থজের মত অত ভীষণভাব ধারণ করে নাই। এই মতবাদ অনেকটা রামান্থচার্যোরই অন্তর্মণ।
- (২৯) **্রীকুরাচার্য্য**—ঐরপ নতবাদী। ইনিও ব্রহ্মত্ত্বের উপর একথানি ভাষ্য রচনা করিয়াছেন। শৈব লিঙ্গায়েৎগণের মধ্যে একোরাম সম্প্রদায়ের ইনি এক জন আচার্যা।
- (৩০) **অভিনবগুপ্ত**—(৯৫০—১০১৫ খৃঃ) শৈব প্রতাভিজ্ঞাদর্শনের বা শৈব অবৈতবাদের একজন প্রধান আচার্যা। অভিনবগুপ্ত ব্রহ্মসূত্রের ব্যাপ্যা করেন নাই, কিন্তু তিনি তন্ত্রশান্ত্রের বহু গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। যথা—পরমার্থদরে, বোধপঞ্চদশিকা, তন্ত্রশার, তন্ত্রালোক, পরবিংশিকাভাল্প তন্ত্রবতধ্বনিক ইত্যাদি। ইনি গীতার উপর ভাল্প করিয়াছেন বলিয়াইহাকে বৈদান্তিক বলা যাইতে পারে। জীব ও শিব অভিন্ন বলিলেও শিবশক্তিকে সম্পূর্ণ অভিন্ন ইনি বলেন নাই।

- (৩১) নিম্মার্কাচার্য্য— বৈভাবৈত্বাদী ও বৈষ্ণবস্প্রাদায়ভুক। বৈলদদেশে নিম্বনামক প্রামে ইহার জন্ম হয়। ইনি ব্রহ্মস্থ্রের উপর বেদান্তপারিজাতদৌরভনামক ভাষ্য রচনা করিয়াছেন, কিন্তু সাক্ষাৎ সম্বন্ধে অবৈত্মতপ্রথান না করিলেও ইহার ভাষ্যাবলম্বনে ইহার শিষ্যা-সম্প্রাদান্ত থণ্ডন করিয়াছেন। ইহার সময়, রামান্ত্রভাচার্যোর সন্নিকটবর্ত্তী বলিয়াই বোধ হয়।
- (৩২) **জ্রীনিবাসাচার্য্য**—নিম্বার্কাচার্য্যের শিশু। ইনি ব্রহ্মস্থতের উপর "বেদান্তকৌস্তভ" নামক ভাগু রচনা করিয়া গুরুরমতেরই অন্তরণ করিয়ালেন।

যাহা হউক, এই সকল আচার্য্য অদৈতবেদান্তস্রোতে দিতীয় বাধার স্ষ্টিতে অগ্রণী বলা যাইতে পারে। শক্তবিজ্ঞার পর যেমন গৃহ বিবাদ আরম্ভ হয়, তদ্ধপ কুমারিল ভট্ট বৌদ্ধাদি বিজয় করিবার পর শঙ্করাচার্য্য বেদাস্থদান্ত্রাজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত করিলে এই সকল আচার্য্যের মধ্য দিয়া গৃহবিবাদ আরম্ভ হইল।

দিতীয় বাধার প্র**তীকা**র।

অবৈতবেদান্তস্রোতে এই দিতীয় বাধার প্রতীকারকল্পে অবৈত-সম্প্রদায়ের তিন জন আচার্য্যের নাম করা যাইতে পারে। যথা— শ্রীহর্ষাচার্য্য, শ্রীকৃষ্ণমিশ্র যতি এবং চিদ্বিলাস। ইংাদের পরিচয়, যথা—

(৩০) **শ্রহ্মাচার্য্য**—প্রায় ১:৫০খুষ্টান্দে কাপ্তকুজে আবির্ভূত হন।
ইনি শহরচোর্য্যের প্রকরণ গ্রন্থের ধারা ধরিয়া খুপুন্ধুগুখান্ত নামক গ্রন্থ লিথিয়া যাবতীয় মতবাদীর মত এমনভাবে খণ্ডন করেন যে, প্রতিপক্ষ্ণণের মত একেবারে বিধবন্ত হইয়া যায়। ইহার অপর গ্রন্থ যথা— অর্ণবর্ণন, শিবশক্তিদিদ্ধি, সাহসাশ্বচরিত, ছন্দংপ্রশন্তি, বিদ্য়প্রশন্তি, গোড়োর্ব্বশীকুলপ্রশন্তি, ইশ্বরাভিসন্ধি, হৈর্য্যবিচারণপ্রকরণ, নৈষ্ধ্বরিত ইত্যাদি। একা শ্রীহ্র্যই এই দ্বতীয় বাধার প্রতীকারে যথেষ্ট হন। (৩৪) **শ্রীকৃক্ষ নিশ্রা যতি**—ইনি প্রবোধচক্রোদয় নাটক নামক একথানি অবৈতিসিদ্ধান্তাকুল গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় অবৈতবাদ-প্রচারের বিশেষ সহায়তা করেন। ইনি এই নাটক রচনা করিবার পর সন্মাস গ্রহণ করিয়া অবৈতবাদীর আদর্শস্থানীয় হন।

তিওঁ। চিদ্বিলাস বা অবৈভানন্দ— শ্রীহর্ষের বৃদ্ধ বয়দে প্রবল হইয়া উঠেন। অর্থাৎ খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাদ্ধীতে দক্ষিণ দেশে ইহার আবির্ভাব হয়। প্রবাদ আছে—ইনি না কি শ্রীহর্ষকেও বিচারে পরাজিত করিয়া-ছিলেন। পরসভ্যগুনে যেমন শ্রীহর্ষ, স্বমতস্থাপনে তদ্রপ অবৈতানন্দ অদিতীয় হন। ইনি শাঙ্করভাগ্রের উপর ব্রহ্মভিন্তাভরণ নামক এক শতি অপূর্ব্ব টীকা রচনা করিয়া শহরের ভাষ্যধারার বিশেষ পুষ্টি সাধন করিয়াছিলেন। এতদ্বাতীত শাস্তিবিবরণ ও গুক্প্রদীপ গ্রন্থও ইনি রচনা করিয়াছিলেন। ১১৬৬—১১৯১ খৃষ্টান্দ পর্যান্ত ইহার গ্রন্থক জ্লীবন বলিয়া বোধ হয়। যাহা হউক, দ্বিতীয় বাধার প্রতীকারে এক্ষণে এই প্রধান তিন জনের নাম পাওয়া যাইতেছে। বস্ততঃ, ইহাদের দ্বারা অবৈতমতবিরোধের যে কেবল ঘণেষ্ট প্রতীকার হয়, তাহা নহে, কিছু অবৈতমত আরও অধিকতর উজ্জ্বল হইয়া উঠে।

তৃতীয় বাধা। (১২শ শতাকী)

এক্ষণে বিতীয় বাধা প্রশমিত হইতে না হইতেই স্থায়শাস্ত্রের দিক্
দিয়া তৃতীয় বাধার স্চনা হইল। মহামতি গুল্লেশোণাধ্যায় এবং
তংপুত্র বৃদ্ধ্যানোপাধ্যায় ইহার হেতৃ হইলেন। অন্তদিক্ দিয়া নিম্বার্কসম্প্রদায়ের পুরুষোভ্যমাচার্য্য, দেবাচার্য্য এবং স্কল্পরভট্ট, রামানুজসম্প্রদায়ের দেবরাজাচার্য্য এবং বরদাচার্য্য বা বরদার্য্য অদৈত্মতথগুনে
প্রবৃত্ত হইলেন। ইহাদের বিবরণ এইরপ—

(৩৬) **গ্রেল্সোপাধ্যার**—১১৭৮—১২৩৮খুষ্টান্দ। ইনি নব্যন্তায়ের আকরম্বরূপ তত্তিভামণি নামক গ্রন্থ লিথিয়া ন্তায়ের হৈত্যি**দরান্ত** প্রচার করেন। ইহাতে তিনি শ্রীহর্ষের খণ্ডনখুগুথাছেরও মধ্যে মধ্যে প্রতিবাদ করিতে জ্ঞানী করেন নাই।

- (৩৭) বর্জনালোপাধ্যায়—১১৯৮—১২৫৮ খৃষ্টাক। ইনি গক্তেশোপাধ্যায়ের উপযুক্ত পুত্র। ইনি পিতার চিন্তামণির টীকা করিয়। এবং উদয়নাচার্য্যের কুস্নাঞ্জলি প্রভৃতি গ্রন্থের টীকা করিয়। ক্যায়মন্তের বিশেষ প্রচার করেন। স্করাং ইনিও দ্বৈতবাদেরই প্রচার করেন।
- র্ভিচ) পুরুষোত্তমাচার্য্য— দৈতাদৈতবাদী নিম্বার্কসম্প্রদায়ভূক। ইনি নিম্বার্কচার্য্যের শিশু শ্রীনিবাদাচার্য্যের অন্নসরণ করিয়া বেদান্তরত্বমঞ্সানামক একথানি গ্রন্থ লিখিয়া স্বমতের পৃষ্টি ও অদ্বৈতমত খণ্ডন করেন।
- তিন) দেবাচার্য্য—এই নিম্বর্কাচার্য্য প্রবর্ত্তিত বৈতাবৈতসম্প্রদায়-ভুক্ত। ইহার জন্ম সময় ১০৫৫ খৃষ্টাব্দ। ইনি নিম্বার্কভাল্যের চতুঃস্থতীর উপর বেদান্তজাহুবী নামক এক বৃত্তি রচনা করিয়া অবৈতমত বিশেষ-ভাবে থগুন করেন। ইহার গুরু কুপাচার্য্য। ইহার শিশ্য—
- (৪০) **স্থন্দরভট্ট**—সিদ্ধান্তজাহ্ববীর উপর সিদ্ধান্তসেতৃক নামক টীকা রচনা করিয়া গুরুর কার্য্যের বিশেষভাবে পৃষ্টিসাধন করেন।
- (৪১) **দেবরাজাচার্য্য**—বিশিষ্টাবৈতবাদী রামান্থলাচার্য্যসম্প্রদায়ের আচার্যা। ইনি বরদাচার্য্যের পিতা, এবং শ্রুতপ্রকাশিকাকার স্থদশনাচার্য্যের গুরু। ইনি বিশ্বতক্ষপ্রকাশিকা নামক গ্রন্থ লিথিয়া শবৈত্বমতের প্রতিবিশ্ববাদ খণ্ডন করেন।
- (৪২) বরদার্য্য বা বরদাচার্য্য—ইনিও বিশিষ্টাছৈতবাদী রামান্তজ্ঞ-সম্প্রদায়ভূক্ত। ইনি রামান্তজাচার্য্যর ভাগিনেয় ও শিশু। ইংলর পিতা দেবরাজাচার্য্য। দেবরাজাচার্য্য শ্রুতপ্রকাশিকাকার স্থদর্শনাচার্য্যর গুরু। স্থদর্শনাচার্য্য ইংলর নিকট শ্রীভায়ের ব্যাখ্যা শুনিয়া শ্রুতপ্রকাশিক। রচনা করিয়াছিলেন। ইনি তত্তনির্গম গ্রন্থ প্রতিপন্ন করেন ও অছৈতমত পণ্ডন করেন।

খাহা হউক অদৈতবেদান্তচিন্তান্ত্রোতে তৃতীয় বাধায় এই কয়জনক অগ্রণী বলা যাইতে পারে। তথাপি এই বাধায় নৈয়ায়িকগণ থেরপ প্রবল হইয়াছিলেন নিম্বার্ক বা রামান্ত্রজসম্প্রদায় সেরপ প্রবল হন নাই।
তৃতীয় বাধায় প্রতীকার।

এক্ষণে অদৈতবেদাস্তচিস্তাম্রোতে এই তৃতীয় বাধার প্রতীকারকক্ষে
আমরা মহামতি বাদীন্দ্রাচার্য্য, আনন্দ্রোধেক্ত ভট্টারক এবং জ্ঞানোত্তম।চার্য্যকে প্রধান বলিয়া মনে করিতে পারি। ইহাদের পরিচয় এই—

- (৪৩) বাদীক্র বা বাগীশরাচার্য্য ব। সর্বজ্ঞ ব। মহাদেব—এই সময় (১৩—১৪শ শতান্দী) নব্যক্তায়ে একজন অতি ধ্রন্ধর পণ্ডিত ইইয়া অবৈতবেদান্তমতসমর্থনে প্রবৃত্ত হন। ইনি মহাবিভাবিড্দন নামক এক অপূর্ব্ব গ্রন্থ লিখিয়া ক্রায়নতের বিরুদ্ধে অথগুনীয়ভাবে অবৈতমতের পৃষ্টি করের। ইহার গুরু—যোগীশর বা শঙ্কর। ইনি কিরণাবলীর উপর রসমার চীকা করিয়াছিলেন। হরিভদ্রম্বরির ষড়দশনের চীকাকার গুণরত্বের নিকট ইনি ক্যায়শান্ত্র পড়িয়াছিলেন। ইহার শিশ্ব ভট্টরাঘব ভাসবিজ্ঞের ক্যায়শারের উপর ক্যায়শারবিচার নামক এক চীকা লিখিয়াছেন। জৈন ভ্রন্তব্যক্ষর মহাবিভাবিড্মনের উপর ব্যাখ্যাননীপিকা নামক এক চীকা লিখিয়াছেন। ইহার মধ্যজীবন ১২১০—১২৪৭ খৃষ্টাক। চিংস্থখাচার্য্যপ্ত ইহার নাম করিয়াছেন।
- (৪৪) আনন্দবোধেক্স ভট্টারক—ইনি ১২২৮ খৃষ্টান্দে দক্ষিণদেশে বিখ্যাত হন। ইনি নব্যক্তাধের স্কৃতা লইয়া আয়মকরন্দ, প্রমাণমালা এবং আয়দীপাবলী প্রভৃতি কয়েকখানি অবৈতমতের গ্রন্থ লিখিয়া এই সময় স্বৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিসাধন করেন এবং যোগবাশিষ্টের টীকা করিয়া অবৈতমতের ব্রেণ্ট প্রচার করেন।
- (৪৫) **আনন্দপূর্ণবিস্থাসাগর**—ই হার সময় ১২৫২-১৪০ খ্টাব্দের মধ্যে বলা হয়। ইহার বিদ্যাপ্তক খেতগিরি একং দীক্ষাগুরু অভয়াননা।

ইনি শ্রীহর্বের খণ্ডনখণ্ডথাদ্যের উপর ফক্কিকাবিভঞ্জন নামক টীক। রচনা করিয়া এবং বাদীন্দ্রের মহাবিদ্যাবিভ্রমনের উপর এক টীকা রচনা করিয়া ভ্যায়মতের বিরুদ্ধে অহৈতমতের দূঢ়ভায় বিশেষ সহায়ভা করেন। এতন্তির ইনি পদ্মপাদের পঞ্চপাদিকার উপর এক টীকা, স্থরেশ্বরের ব্রহ্মাদিন্ধির উপর ভাবশুন্ধি নামে এক টীকা, প্রকাশাত্ম্মাতিক্বত পঞ্চপাদিকাবিবরণের উপর সমন্বয়স্ত্রবিবৃত্তি নামে এক টীকা, মহাভারতের মোক্ষধ্মপর্ব্বাধ্যায়ের উপর টীকারত্ম নামক এক টীকা, স্থরেশ্বরের বৃহদারণ্যক্ষর্বান্তিকের উপর ভায়কল্পতিকা নামে এক টীকা, বৈশেষিকমতে ভ্যায়ক্রিকা নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া শহরের ভায়ধার। এবং প্রকরণ গ্রন্থারার বিশেষ পৃষ্টিসাধন করিয়াছেন।

(৪৬) জ্ঞানোত্তমাচার্য্য—ইনি মহামতি চিংস্থাচার্য্যের গুরু।
ইনি এই সময় এই ১২শ ও ১৩শশতান্দীর মধ্যে আবির্ভূত হইয়া অদৈতমতের বিশেষ পুষ্টি বিধান করেন। ইংগর অপর নাম গোড়েশ্বরাচার্য্য
ছিল। ইনি স্থরেশ্বরাচার্য্যের নৈক্ষ্যাদিদ্ধির উপর চন্দ্রিকা টীকা,
ব্রহ্মদিদ্ধির উপর বেদাস্থসাগ্রস্থা চীকা, এবং জ্ঞানদিদ্ধি নামক গ্রন্থ
রচনা করিয়া অদৈত্তমতের বিশেষ সংগ্রতা করেন। সম্ভবতঃ, ইনি
পূর্ব্বাশ্রমে চোল দেশের মঙ্গল গ্রামনিবাদী মিশ্রক্লসম্ভূত একজন
ব্রাহ্মণ ছিলেন।

বাহা হউক বাদীক্র ও আনন্দবোধ ধেমন অধৈতমতকে পরের আক্রমণ হইতে রক্ষা করেন, আনন্দপূর্ণ ও জ্ঞানোত্তম তদ্রুপ শঙ্করের ভাষ্যধারা ও প্রকরণ গ্রন্থের ধারার পুষ্টি বিধান করেন। এইরূপে এই ভৃতীয় বাধার প্রতীকারে আমরা এই চারি ব্যক্তিকে প্রধানরূপে প্রাপ্ত হই। চতুর্ব বাধা।

কিন্তু এইভাব অধিকদিন স্থায়ী হইবার পূর্ব্বেই অবৈভবেদাস্কজ্যোতে চতুর্থ বাধা দেখা দিল। এই বাধায় অগ্রণী হইলেন—বৈভবাদী শ্রীমন

29

মধ্বাচার্য্য ও তাঁহার তুই শিশু ত্রিবিক্রমাচার্য্য এবং পদ্মনাভাচার্য্য বা শেভেনভট্ট, এবং বিশিষ্টাবৈতবাদী বরদার্য্যনড়াডুমাল এবং বীর রাঘবাচার্য্য এবং নৈয়ায়িক গৌড় পূর্ণানন্দ কবিচক্রবর্তী; যথা—

(৪৭) মধবাচার্য্য—১১৯৯ বা ১২৩৭ খুইান্দে জন্মগ্রহণ করেন এবং ১৩০৪ বা ১৩১৭ খুইান্দে দেহত্যাগ করেন। ই হার অপর নাম বাস্থদেব, পূর্ণপ্রজ্ঞ, ও আনন্দভীর্থ। ই হার গুরু ছিলেন অবৈত-মৃতাবলম্বী অচ্যুত্প্রকাশ। ইনি বৈতসংস্কারবশে এবং অবৈতবাদী শক্ষরানন্দের বিরোধিতায় অভিঘোর অবৈতশক্র হন। ইনি গীতা, বন্ধ-স্ত্রে, এবং উপনিষদ্ভায় প্রভৃতি রচনা করিয়া এবং বহুপ্রকরণ ও খণ্ডন-গ্রহ রচনা করিয়া এবং পরিশেষে দিখিজয় করিয়া অবৈত্যতথণ্ডন ও বৈত্যত স্থাপন করেন। ইহার গ্রন্থসংখ্যা তণ্থানি দেখা যায়। ইহার প্রস্থান রামান্ত্রভাচার্যের অবৈত্যতথণ্ডন অপেক্ষা ভীষণ।

মধ্বাচার্য্যের গ্রন্থ যথা—১। গীতাভাগ্য, ২। ব্রক্ষয়েতভাগ্য বা অন্থতাগ্য, ৪। প্রমাণলক্ষণ, ৫। কথালক্ষণ, ৬। উপাধিথগুন, ৭। মায়াবাদথগুন, ৮। প্রপঞ্চনিথ্যাত্মন্থগুন, ৯। তত্মগুণান, ১০। তত্ত্বিবেক, ১১। তত্ত্বোল্যাত, ১২। কর্মানির্গ্য, ১৩। বিষ্ণুভত্ত্বিনির্গ্য, ১৪। ঋণ্ভাগ্য, ১৫। ঐতরেয়ভাগ্য, ১৬। বৃহদারণ্যকভাগ্য, ১৭। ছান্দোগ্যভাগ্য, ১৮। তৈত্তিরীয়ভাগ্য, ১৯। ঈশাভাগ্য, ২০। কঠভাগ্য, ২১। আথর্বণোপনিষদ্ভাগ্য, ২২। মাঞ্ক্যভাগ্য, ২০। প্রশোপনিষদ্ভাগ্য, ২৪। কেনোপনিষদ্ভাগ্য, ২৫। গীতাতাৎপর্যানির্গ্য, ২৬। গ্রাম্বিবরণ, ২৭। নর সিংহন্থতাত্র, ২৮। যমকভারত, ২৯। দাদশস্তোত্র, ৩০। ক্ষণাম্ভমহার্বি, ৩১। তল্পনারসংগ্রহ, ৩২। সদাচারশ্বতি, ৩০। ভাগবত্তাৎপর্যানির্গ্য, ৩৫। যতিপ্রণবক্ষ, ৩৬। জয়ন্তীনর্গ্য, ৩৫। শীক্ষক্সতি।

- (৪৮) **ত্রিবিক্রমাচার্য্য**—মধ্বাচার্য্যের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া অবৈত্মত ত্যাগ করিয়। বৈত্মত গ্রহণ করেন। ইনি পূর্ব্বাশ্রমে উবাহরণকাব্য এবং পরে মধ্বাচার্য্যক্রত ব্রহ্মস্ত্রভাষ্যের উপর পদার্থ-প্রদীপিক। নামে এক টীক। রচনা করেন। ইহার এই গ্রন্থ স্ত্রাং অবৈত্মতের বাধার পৃষ্টি সাধন করে। ইহার অবৈত্মতের কোন গ্রন্থ নাই।
- (৪৯) প্রানাভাচার্য্য প্রের এইরতবাদা ছিলেন পরে মুধ্বাচার্য্যের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া দৈত্বাদী হন। ইনি মাধ্বমতে পদার্থসংগ্রহ ও তাহার টীক। নধ্বসিদ্ধান্তসার রচনা করিয়া মধ্বমতের প্রচার করেন। ই হারও অবৈতমতের কোন গ্রন্থ নাই।
- (৫০) বরদাচার্য্যনজাতুরাল—ইনি বিশিষ্টাবৈত্বাদী আচার্য্য। ইনি স্থদর্শনাচার্য্যের গুরু বরদাচার্য্যের পৌত্র ও শিষ্য। ইহার এছ তত্ত্বসার এবং সারার্থচতৃষ্ট্য। ই হারও কীর্ত্তি অবৈত্বেদান্ত স্রোধা-বরূপ হয়।
- (৫১) বীররামবাচার্য্য—ইনিও বিশিষ্টাদৈতবাদী এবং স্থাপনাচার্য্যের গুরু বরদাচার্য্যের অক্স এক শিষ্য। ইনি উক্ত তত্ত্বসার গ্রেছের উপর রত্বপ্রসারিণী নামক টীকা রচনা করিয়া বিশিষ্টাদৈতবাদের পুষ্টি করেন এবং অদৈতমতে বাধাস্থারপ হন।

এইরপে এই সময় এই কয় মহাত্মার চেষ্টা, অবৈভবেদান্তবোতে চতুর্থ বাধান্তানীয় হয়। তবে মধ্বাচার্যোর বাধাই সর্ব্বাপেক্স ভীষণাকার হয়।

চতুর্থ বাধার প্রতীকার।

এই চতুর্থ বাধার প্রতীকারকল্পে আমরা অদৈতবেদান্তমতের পক্ষ হইতে পাঁচজন মহাপণ্ডিত সাধকের নাম পাই, যথা— চিৎস্থাচার্য্য, শঙ্করানন্দ বা বিদ্যাশন্তর, শুধুরুল্লামী, প্রত্যক্ষরপভগবান্ এবং অমলানন্দ্যতি। ইহাদের পরিচয় এই—

- (৫৩) চিৎস্থাচার্য্য—১৩শ শতান্ধীর মধ্যে আবির্ভূত হন।
 ইহার গুরু জ্ঞানোন্তমাচার্য। ইনি দক্ষিণভারতে কামকোটি মঠে
 অধ্যক্ষরণে শেষ জীবন অভিবাহিত করেন। ইনি নব্যন্তায়ে অভি
 অসাধারণ পণ্ডিত হন এবং নৈয়ায়িক প্রভৃতি যাবতীয় প্রভিপক্ষের মত
 খণ্ডবিথপ্তিত করিয়া প্রতাক্তত্বপ্রদীপিকা বা চিৎস্থা নামক এক অভি
 অপূর্ক গ্রন্থ রচনা করেন। এতভিন্ন শঙ্করভাষ্যের উপর ভাবপ্রকাশিকাটীকা, বিষ্ণুপুরাণের টীকা, আনন্দবোধেক্রভট্টারকের ক্যায়মকরন্দের উপর
 টীকা, খণ্ডনথপ্রথাদাটীকা, বিবরণতাৎপর্যাদীপিকা, ব্রহ্মদিন্ধিকা,
 প্রমাণমালাব্যাখ্যা, শঙ্করচরিত এবং অধিকরণমঞ্জরীসঙ্গতি নামক বছ
 গ্রন্থ রচনা করিয়া একাধারে অহৈতশক্রবিনাশ এবং শঙ্করের ভাষ্যধারার
 প্রচার ও পুষ্টি সাধন করেন। মুদ্রাচার্য্য দিশ্লিক্রাকালে ইহার সঙ্গে
 বিচার করেন নাই। শ্রীহর্ষ ও আনন্দবোধেক্রের ক্যায় ইনি অহৈতবেদান্তের একটা শুস্তবিশেষ।
- (৫৪) শৃদ্ধরানক বা বিভাশন্ধর ইনি শৃদ্ধেরী মঠে ১২২৮—১৩৩৩ খৃষ্টাক পর্যন্ত মঠাধীশ ছিলেন। ইনি যেমন সাধক তদ্ধেই পণ্ডিত ছিলেন। মধ্বাচার্য্য ইহার সঙ্গে তিনবার বিচার করিয়া নিরস্তাহ্বন। ইনি ১০৮ খানি উপনিষদের টীকা, বেদাস্তস্ত্তবৃত্তি, গীতার টীকা বিনা করিয়া শঙ্করের ভাষ্যধারার পুষ্টি এবং আঅপুরাণ নামক একখানি অতি উপাদের গ্রন্থ রচনা করিয়া প্রকরণগ্রন্থধারার বিশেষ পুষ্টিপাধন করেন। মুধ্বাচার্য্যের চেষ্টা ইগারই হারা বছল পরিমাণে বার্গ হয়:

- (৫৫) **এধরস্থামী**—গুর্জার দেশবাসী মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। ইনি এই সময়ে সন্মাসী হইয়া ভাগবতের দীকা, গীতার দীকা, রিষ্ণুপ্রাণের দীকা প্রভৃতি রচনা করিয়া অদৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিসাধন করেন। ইহার কীর্ত্তি এই চতুর্থ বাধার প্রতীকারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছিল। ইহার পুত্র, কেহ কেহ বলেন বিখ্যাত ভট্টিগ্রন্থের রচয়িতা। ইহার গুরু-ন্মাধ্ব্র ও পরমানন্দপুরী।
- (৫৬) প্রত্যক্ষরপভগবান্ ইনি প্রত্যক্পরণাশ পূজাপাদের
 শিশ্য। ইনি চিৎস্থার উপর মানসনয়নপ্রসাদিনী টীকা রচনা করিয়া
 মাধ্যেমতের প্রচারে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন। ইনি নিজ গ্রন্থে
 শাবাদিতা, উদয়ন, বাচম্পতি, ভবনাথ, বল্লভ, ভাসর্বজ্ঞ, শ্রীহর্ষ, উপেক
 বা ভবভূতির নাম করিয়াছেন। চিৎস্থেরে এক শিষ্য স্থপপ্রকাশ থাকায়
 এবং ইহার গুরু প্রত্যক্প্রকাশ বলিয়া এবং চিৎস্থথের পরবর্তী কাহারও
 নাম না করায় ইহাকে ১৪শ শতাব্দীতে আবির্ভূত মনে করা হয়। কিন্তু
 ভবনাথের নাম করায় মনে হয় ইনি শহর মিশ্রের সমসাময়িক ও
 পরবর্তী ষষ্ঠ বাধার প্রতীকারে ইহার নাম গ্রহণবোগ্য।
- (৫৭) অমলানক্ষ তি—ইঁহার গুরু অনুভবানক এবং বিদ্যাগুরু ক্থপ্রকাশ। এই ক্থপ্রকাশ চিৎস্থের শিষ্য, স্থাতরাং ইনি চিৎস্থের প্রশিষ্য। ইঁহার অপর নাম ব্যাসাশ্রম। ইনি দেবগিরির ক্ষরাজার সময় ১২৪৭—১২৬০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে গ্রন্থকাররপে বিদ্যমান ছিলেন। ইনি ভামতীর উপর কল্পতক টীকা, শাস্ত্রদর্পণ নামে ব্রহ্মস্ত্রের অধিকরণমালা, পঞ্পাদিকার উপর দর্শণিটীকা প্রভৃতি রচনা করিয়া শঙ্করের ভাষ্য ধারার বিশেষ পুষ্টিসাধন করেন এবং এই জন্য এই চতুর্ধ বাধার প্রতীকারে ইনি একজন প্রধান বলিয়া বিবেচিত হন।

যাহা হউক মধ্বাচার্যাপ্রভৃতিকর্তৃক উপস্থাপিত এই চতুর্থ বাধার প্রতীকারকল্পে মহৈতবেদান্তের পক্ষে এই পাঁচজনের নাম উল্লেখযোগ্য।

পঞ্চম বাধা।

কিন্তু এই বাধা প্রশাসিত হহতে না হইতেই আবার অহৈতবিরোধী নতসমূহ মন্তক উত্তোলন করে, আর এজন্ত মাধ্বমতে অক্ষোভ্য মূনি, রামানুজমতে স্থাপনাচার্য্য, বাদিহংসামূবাচার্য্য, বরদবিষ্ণু আচার্য্য, বেদাস্ভমহাদেশিক, বরদ গুরু আচার্য্য এবং লোকাচার্য্য পিল্লাই এর আবির্ভাব হয়। ইহাদের পরিচয় যথা—

- শুনি এই সময় (১০৫০খুষ্টাব্দে) মাধ্বমতে এবং ক্যায়শাস্ত্রে একজন অন্বিভীয়।
 পণ্ডিত হইয়া উঠিলেন। ইনি শুন্ধেরীর বিদ্যারণ্যস্বামীকে (১০৩১—
 ১০৮৬ খুষ্টাব্দের মধ্যে) সভামধ্যে বিচারে আহ্বান করেন এবং রামামুজসম্প্রদায়ের মহামতি বেদান্তমহাদেশিককে মধ্যন্ত মানেন, বিদ্যারণ্য বিক্লমতাবলম্বীকে মধ্যন্ত স্বীকার করিতে আপত্তি না করিয়া বিচার করেন। বিচারে মধ্যন্ত যাহা বলেন তাহাতে উভয়পক নিজ নিজ আচার্যাকেই জয়ী বলেন। কলতঃ বিদ্যারণ্যের ইহাতে কোন ক্ষতিই হয় নাই। ইহার রচিত গ্রন্থের কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই।
- (৫৯) বাদিহংসান্ত্বাচার্য্য বা ২য় রামান্তজাচার্য্য—
 ইনি বেক্কটনাথের মাতৃল ও গুরু। ইহার পিতার নাম পদ্মনাভাচার্য্য।
 ইনি "আয়কুলিশ" নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতমত খণ্ডন ও স্বমতের পুষ্টি করেন।
- (৬০) বরদবিষ্ণু আচার্য্য—স্থলর্শনাচার্য্যের শ্রুতপ্রকাশিকার উপর ভাবপ্রকাশিকা টীকা রচনা করিয়া অবৈত্যত থণ্ডন ও স্বমতের পৃষ্টিদাধন করেন। বেলান্তমহাদেশিক নিজ স্থায়পরিশুদ্ধি গ্রন্থে ইহার নাম করিয়াছেন।
- শ্র্ড১) বেদান্তমহাদেশিকাচার্য্য বা বেক্কটনাথাচার্য্য— ১২৬৭—১৩৮২খৃষ্টান্দ অর্থাং ১০২বংসর (অথবা ১২৬৮—১২৭৬=১০৮

বংসর) ইনি জাবিত ছিলেন। ইগার মত পণ্ডিত রামান্ত্রসম্প্রাদারের মধ্যে আর জনিয়াছেন কি না সন্দেহ। ইনি তল্পমূলাকলাপ, আয়-পরিশুদ্ধি, যাদবাভাদের কাব্য, সর্বার্থনিদ্ধি স্টীক, সেশ্বর্মীমাংসা, মীমাংসাপাত্রনা, ঈশোপনিষদভায়, গীতার্থাবংহ, শতদুষণী, অধিকরণসারাবলী আয়নিদ্ধাঞ্জন, তল্পীক:, গীতাভাষ্টীকা, গণ্ডার্মীকা, বালিছেম্পুন্তন, সংকল্পমর্বোদর, তিক্রবাইম্ডি প্রভৃতি অতি অপ্র বহুগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া স্বনতের পৃষ্টি ও অদৈত্রতির বিশেষভাবে থণ্ডন করিয়াছেন। ইনি রামান্ত্রাচার্যের প্রশিষ্যের শিষ্য। অদৈত্রবদান্তে ইহার বাধা এই সম্প্রদায়ের চরম বাধা বলা যায়।

- (৬২) বরদগুরু আচার্য্য—ইতি বেদান্তদেশিকের পুত্র ভ নমনারাচার্যের শিষ্য। ইহার অপর নাম প্রতিবাদিভয়ন্বর অমন ছিল। ইনি তর্কশাস্ত্রে মহাপণ্ডিত হন। ইনি দেশিকের প্রশংসা করিয়া সপ্রতিরত্বমালিক। গ্রন্থ রচনা করেন এবং দেশিকের অধিকরণসারাবলীর উপর টীকা রচনা করিয়া স্বমতের পুষ্টিও অদ্বৈতমতের উপর বিশেষ আঘাত করেন। ইহার সময় স্বভরাং ১৪শ শতান্দী।
- (৬৩) লোকাচার্য্য পিল্লাই—১৪শ শতাকীতে ইহার স্থিতি-কাল। ইনি তত্ত্বনির্গাও তত্ত্বশেষর রচনা করিয়া স্বমতের পুষ্টিও অবৈত্মত খণ্ডন করেন। ইনি রামান্ত্র হইতে ৪৫ পুরুষ।
- (৬৪) স্থাদর্শনাচার্য্য—ইনি রামান্থজের শিষ্যসম্প্রদায়ের মধ্যে
 পথম পুরুষ। ইংনর সময় খুষ্টীয় ১৩শ শতাজা। ইনি রামান্থজের
 শীভাষ্যের উপর শ্রুতপ্রকাশিক। নামক টীকা রচনা করিয়াছেন।
 স্থাদনস্থরি ও ইনি অভিন্ন হইলে ইনি রামান্থজের বেদার্থসংগ্রহের উপর
 ভাৎপর্যাদীপিকা টীকাও রচনা করিয়াছেন। উপরি উক্ত বরদ্বিষ্ণু স্থরি
 ইংনর শ্রুতপ্রকাশিকার উপর ভাবপ্রকাশিক। টীকা রচনা করিয়াছেন।
 প্রবাদ এই বে, ইনি ১৩১০ খুষ্টান্দে আলাউদ্দীনের কর্ণটি বিজয় করিবার

সময় নিহত হন। ইংার কীর্ত্তি অবৈতবেদান্তস্ত্রোতে একটা যে অতি প্রবল বাধা তাহাতে সন্দেহ নাই।

যাহা হউক, অবৈভবেদাস্ত চিস্তাব্যোতে এই সাতজন ব্যক্তি যে সর্ব-প্রধান প্রতিবন্ধকস্বরূপ হন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তবে এ সময় মাধ্বসম্প্রদায় অপেকা রামান্ত্রসম্প্রদায়েরই প্রভাব অধিক হইয়া-ছিল মনে হয়।

পঞ্চমবাধার প্রতীকার।

এই পঞ্চম বাধার প্রতীকারকল্পে অবৈতসম্প্রদায়ের মধ্যে তিনজন মহাপুরুষের নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করা যাইতে পারে, যথা—ভারতী-তীর্থ, সায়নাচার্য্য এবং বিভারণ্য মুনি। ইহাদের পরিচয় এই—

- (৬৫) ভারতীতীর্থ শৃঙ্গেরীতে মঠাধীশ ছিলেন। ইহার সময় ১৩২৮—১৩৮০ খৃষ্টাক। মুহামুতি রিক্সারণ্য (১৩৩১—১৩৮৬ মধ্যে) ইহাকে গুরুজ্ঞান করিতেন। ইনি বেদান্তদর্শনের যে সটীক অধিকরণমালা রচনা করিয়াছেন, তাহাতেই ইহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের পরিচয় পাণ্ডয়া যায়। ইহার কীর্ত্তি এই বাধাপ্রশামনে একটা প্রধান সহায় হয়।
- (৬৬) সামনাচার্য্য—বিভারণ্যের ভাতা। ইনি বিভারণ্যের অহুরোধে ও বিজয়নগররাজ বৃক্ক ভূপতির উৎসাহে সমগ্র বেদের ভান্ত রচনা করিয়া একাধারে বেদরক্ষা ও অবৈতমতের বিশেষ পুষ্টিসাধন করেন। ইহার সময় ইহার মত বৈদিক পণ্ডিত আর কেইই ছিলেন না।
- (%) বিদ্যারণ্য—ই হাকে শক্ষরাচার্য্যের অবতার বা ২য় শক্ষরাচার্য্য বলা হয়। ই হার মত সর্ব্বিষয়ে সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত ভারতবর্ষে
 আর কেহ জন্মিয়াছেন কি না বলা যায় না। জ্যোতিষ, স্মৃতি, দর্শন,
 ব্যাকরণ প্রভৃতি প্রায় সর্ব্বিষয়েই ই হার অতুলনীয় গ্রন্থ দেখা যায়।
 বেদান্তে—পঞ্চদশী, সর্ব্বদর্শনসংগ্রহ, বিবরণপ্রমেয়সংগ্রহ, অরুভৃতিপ্রকাশ,
 জীবন্ম্ভিবিবেক, অপরোক্ষার্মভৃতির টীকা, ১০৮ উপনিষদের টীকা,

স্থতসংহিতার টীকা, ঐতরেয় উপনিষদ্দীপিকা, তৈত্তিরীয় উপনিষদ্দীপিকা, ছান্দোগ্য উপনিষদ্দীপিকা, বুহদারণ্যকবার্ত্তিকসার ও শক্ষরবিজ্ঞ ইঁহার অক্ষয়কীর্ত্তি। মীমাংসায়—কৈমিনীয় প্রায়মালাবিস্তর, ব্যাকরণে—মাধবীয় ধাতুর্ত্তি, স্থতিতে—পরাশরমাধব, ও কালমাধ ইত্যাদি ইঁহার অতুলনীয় কীর্ত্তি। ইনি বিভাশন্তরের যে সমাধিমন্দির নির্মাণ করাইয়াছেন, তাহা ইহার জ্যোতিষ্শাল্পের অগ্যধ্পাণ্ডিতারে পরিচয়। মন্দিরে প্রভাতস্থ্যালোক্ষারা মাদ তিথি প্রভৃতি দবই নির্ণীত হয়। ইহা একটী দেখিবার বস্তা।

খাহা হউক, এই পঞ্চম বাধার প্রতীকারকল্পে এই তিন মহাত্মার নাম করা ঘাইতে পারে, আর তন্মধ্যে বিদ্যারণ্যই সর্বপ্রধান। বস্ততঃ একা বিভারণ্যই তাঁহার সময় সকল মতবাদের প্রভাবই ক্র করিয়া রাথিয়াছিলেন।

ষষ্ঠ বাধা।

পঞ্চম বাধা প্রশমিত হইতে না হইতেই মাধ্ব ও রামান্ত্জসম্প্রদায়ের আচার্য্যপা আবার মন্তকোত্তলন করিলেন। মাধ্বসম্প্রদায়ের জয়ভীর্থাচার্য্য এবং রামান্ত্জসম্প্রদায়ের রঙ্গরামান্ত্জাচার্য্য এবং অনস্তাচার্য্য
এইবার অকৈতমতথণ্ডনে বদ্ধপরিকর হইলেন। ই হাদের পরিচয় এই—

(৬৮) ক্য়ভীর্থাচার্য্য অংকভাস্থির শিশু। ইনি মাধ্বমতে এবং নব্যক্তায়শাস্ত্রে ক্রমে একজন অসাধারণ পণ্ডিত ইইয়া উঠিলেন। গ্রন্থরচনাদ্বারাইনি নিজ গুরু অক্ষোভাস্থিনিকেও অতিক্রম করিয়াছিলেন। ইবার জন্ম ১০১৭ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্বে এবং দেহান্ত ১০৮০ খৃষ্টাব্দে ইইবে বোধ হয়। বিভারনাস্থামী সর্বাদ্ধনিদংগ্রহে মাধ্বমতবর্ণনপ্রসঙ্গে ই'গার নাম করিয়াছেন। ইনি মধ্বাচার্যোর কৃত স্ক্রভায়্যের উপর ভত্তপ্রকাশিকাটীকা এবং ব্রহ্মস্ত্রের অক্সভাল্যের উপর ভায়েম্বধ্য নামক

মত খণ্ডন করিয়াছেন। এতদাতীত তথে।ভোতিটকা, তথ্যংখ্যানটাকা, তথিবেকটীকা, প্রমাণলক্ষণটাকা, ঋগ্ভায়াটীকা, প্রপৃষ্ধমিথা।তামমানটাকা, গীতাতাৎপর্যানির্বয়টীকা, মায়াবাদখণ্ডনটাকা, বিষ্ণুতথ্বিনির্বয়টীকা, উপাধিখণ্ডনটাকা, সংশাপনিষদ্ভায়াটীকা, প্রমোপনিষদ্ভায়াটীকা, প্রমাণপদ্ধতি গ্রন্থ এবং বাদাবলী প্রভৃতি বহু গ্রন্থ রচনা করিয়া অতি উত্তমরূপে স্বমতপোষণ এবং অবৈতমতথণ্ডন করিয়াছেন। ই হার একার কীর্ভিই একটা বাধা নামের যোগা।

- (৬৯) রকরামানুকাচার্য্য—রামানুজসম্প্রদায়ের দশোপনিষদ্ভায় ছিল না। রক্ষরামানুজ এই দশোপনিষদ্ভায় রচনা করিয়া সে অভাব মোচন করিলেন, আর সক্ষে সক্ষে অবৈতমতের উপর বিষম আঘাতও করিলেন। এজন্ত ই হার কীন্তি এই ষষ্ঠ বাধার বিশেষ পুর্কিসাধন করিল। ই হাকে ১৪শ শতাব্দীতে আবির্ভূত বলিয়া অনুমান করা হয়।
- (१०) অনস্তাচার্য্য—এই সময় যাদবগিরিপ্রদেশে মেলকোটে অনস্তাচার্য্যের আবির্ভাব হয়। ইনি ব্রহ্মলক্ষণনিরূপণগ্রন্থে শুতপ্রকাশিকার উল্লেখ করায় স্থাদশিচার্য্যের পরবর্ত্তী। ইনি রামাস্থ্যসম্প্রদারের গ্রন্থর গ্রন্থর করায় স্থাদশিচার্য্যের পরবর্ত্তী। ইনি রামাস্থ্যসম্প্রদারের গ্রন্থর গ্রন্থর গ্রন্থন করেন এবং সঙ্গে সঙ্গে আইব তমতের খণ্ডন করেন। ই হার গ্রন্থ, যথা—১। জ্ঞানযাথার্থ্যাল, ২। প্রত্তিজ্ঞাবাদার্থ, ৩। ব্রহ্মপদশক্তিবাদ, ৪। ব্রহ্মলক্ষণনিরূপণ, ৫। বিষয়ভাবাদ, ৬। মোক্ষকারণতাবাদ, ৭। শ্রীরবাদ, ৮। শাস্তাব্রস্থান, ১০। সংবিদেকস্থান্থমাননিরাস্বাদার্থ, ১১। সমাস্বাদ, ১২। সামানাধিকরণ্যবাদ, ১৩। বিদ্যান্থসিদ্ধান্তন।

যাহা হউক, এই তিন জনের কীর্ত্তি অবৈতমতে এই ষষ্ঠ বাধাকে অতি প্রবলাকার করিয়া তুলিল। অবশ্য এ দময় বিভারণ্যস্থামী জীবিত থাকায় ইঁহার। বিশেষ কোন ক্ষতি করিতে পারেন নাই, তথাপি অবৈতমতের অপর আচার্য্যগণ ইঁহাদের এই বাধার প্রতীকার করেন।

ষষ্ঠ বাধার প্রতীকার।

এই ষষ্ঠ বাধার প্রতীকারকল্পে বিভারণ্য প্রভৃতি ব্যতীত যে সকল আচার্য্য প্রযন্ত্র করেন, তাঁহাদের মধ্যে অমুভৃতিস্বরূপাচার্য্য, আনন্দজ্ঞান বা আনন্দগিরি, নরেন্দ্রগিরি, প্রজ্ঞানানন্দ, প্রকাশানন্দ সরস্বতী, অথগ্রানন্দ, রঙ্গরাজাধ্বরিই এবং নানাদীক্ষিত প্রধান বলিয়া বোধ হয়। ইতাদের পরিচয় এই—

- (१১) অকুভূতিস্বরূপাচার্য্য—আনন্দজ্ঞানের বিভাগুরু। ইনি প্রথমে সারস্বতস্ত্রের উপর সারস্বতপ্রক্রিয়া নামক এক ব্যাকরণ রচনা করেন। বেদাস্তে গোড়পাদীয় মাণ্ডুক্যভাগ্রের টীকা, আনন্দবোধের ভ্যায়মকরন্দের উপর সংগ্রহটীকা এবং ভ্যায়দীপাবলীর উপর চন্দ্রিকাটীকা এবং প্রমাণমালার উপর নিবন্ধটীকা—হাঁহার প্রধান কতিপয় গ্রন্থ। ভ্যাধ্যের সাহায্যে চিৎস্থ্যের পর অবৈত্মতসংরক্ষণে ইাঁহার যত্ন এই বাধার প্রতীকারস্বরূপ হয়। ইাঁহার সময় ১৩ হইতে ১৪শ শভান্ধীর মধ্যে।
- (१२) আনন্দজান বা আনন্দ গিরি—ই হার দীকাগুরু শুদানন্দ এবং বিজাগুরু অনুভূতিস্বরণাচার্য। এই শুদানন্দ ১৬৫০ খুষ্টান্দে আবির্ভূত অবৈত্তমকরন্দের টীকাকার স্বয়ংপ্রকাশের গুরু শুদানন্দ হইতে পৃথক্ ব্যক্তি। ইনি সম্ভবতঃ গুজরাটদেশবাসী ও দারকাপীঠের অধীশ্বর ছিলেন। ই হার পূর্বনাম ছিল জনার্দ্দন। সেই সময় ইনি তত্বালোক নামে এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। রঘুবংশ ও মেঘদুতের টীকাকার জনার্দ্দন পণ্ডিত পৃথক্ ব্যক্তি বলিয়া বিবেচিত হন। তত্বালোকের উপর প্রজ্ঞানানন্দের টীকা ১৩৩৭ খুষ্টান্দে লিখিত হইয়াছে পাওয়া গিয়াছে, এবং প্রজ্ঞানানন্দ অন্তভূতিস্বরণাচার্ব্যের শিশ্ব ও আনন্দজ্ঞানের গুরুভাই বলিয়া এবং আনন্দজ্ঞান, প্রশ্ন ও ঐতরেয়ভাষ্যটীকামধ্যে শঙ্করানন্দ ও বিভারণ্যের কথা উদ্ধৃত করায় ১৩৫০ খুষ্টান্দে অর্থাৎ ১৪শ শতাকীতে আনন্দজ্ঞানের আবির্ভাব হয়, মনে হয়। কেহ কেহ ইহাকে

বিস্থারণ্যের পূর্ব্বে মনে করেন, তাহা কিন্তু সঙ্গত মনে হয় না। আনন্দজ্ঞান —মীমাংসা, বেদান্ত ও নব্যক্তায়ে অসাধারণ পণ্ডিত হন এবং কয়েকথানি স্বরচিত গ্রন্থ ভিন্ন শঙ্কর ও স্থরেশ্বরপ্রভৃতির গ্রন্থের উপর চীক। করিয়া অদৈতমতের সংরক্ষণ, পোষণ ও পরমতথণ্ডন একাধারে এমনভাবে করিয়াছেন যে ইঁহার আর তুলনা হয় না। জয়তীর্থ যেমন মাধ্যমতের পক্ষে করিয়াছেন, আনন্দজ্ঞানও ততোধিক অধৈতমতের সম্বন্ধে করিয়া-ছন। टॅंगत গ্রন্থ यथा- । जेगाভাষ্টীপ্লন, ২। কেনোপনিষদ্ভাষ্টীপ্লন, ७। (करनाभनिषम्वाकाविवत्रभवागिया, ४। कर्छाभनिषम् खाश्चीका, ৫। মাণ্ডুক্যভাশ্বরাখ্যা, ৬। মাণ্ডুক্যগৌড়পাদীয়ভাশ্বরাখ্যা, ৭। তৈত্তি-রীয়ভাশুটীপ্পন, ৮। ছান্দোগ্যভাশুটীকা, ১। তৈত্তিরীয়ভাষ্যবার্ত্তিকটীকা, ১০। বুহদারণ্যকভাষ্যবার্ত্তিকটীকা শাস্ত্রপ্রকাশিকা, ১১। বুহদারণ্যক ভাষ্টিকা আয়নির্ণয়, ১২। শারীরকভাষ্টীকা আয়নির্ণয়, ১৩। গীতাভায়বিবেচন, ১৪। পঞ্চীকরণবিবরণ, ১৫। বেদান্ততর্ক-সংগ্রহ, ১৬। উপদেশসাহস্রীটীকা, ১৭। বাক্যবুত্তিটীকা, ১৮। আত্ম-জ্ঞানোপদেশবিধিটীকা, ১৯। শঙ্করক্বত স্বরূপনির্ণয়ের টীকা, ২০। ত্রিপুরী বা ত্রিপুটীপ্রকরণটীকা, ২১। গদ্ধাপুরী ভট্টারকের পদার্থতভ্বনির্ণয়ের উপর বিবরণ, ২২। বেদাস্কতত্বালোক, ২৩। প্রশ্লোপনিষদ্ভায়টীকা, ২৪। ঐতরেয়ভাষ্টীকা, ২৫। শতশ্লোকীটীকা, (২) ২৬। চুলুকোপ-নিষদ শান্ধরভায়টীকা, ২৭। মিতভাষিণী, ২৮। হরিমীড়ভোতটীকা, ২৯। শঙ্করবিজয় (২), ৩০। বুহুৎ শঙ্করবিজয় (?) ৩১। শঙ্করাচার্য্যের অবতারকথা এবং ৩২। গুরুস্ততি।

(৭৩) নরেক্র গিরি—অন্তভৃতিস্বরপের অন্ত শিষ্য, আনন্দজ্ঞানের সতীর্থ। ইনি সারস্বত প্রক্রিয়ার উপর চীকা করিয়াছেন। এতদ্বাতীত ঈশাভাষ্টীপ্পন, এবং প্রুপাদিকাবিবরণ রচনা করিয়া ইনি অদৈত-মতের পুষ্টিশাধন করিয়াছেন।

- (৭৪) প্রাজানানন্দ— মহুভৃতিস্বরূপের অপর শিয়া, আনন্দ-জ্ঞানের সতীর্থ। ইনি আনন্দজ্ঞানের তত্তালোকের উপর তত্ত্ব-প্রকাশিকা দীকা রচনা করিয়া অধৈতমতের পুষ্টিবিধান করিয়াছেন।
- (१৫) **অখণ্ডানন্দ**—ইনি আনন্দগিরির শিশু। ইহার দীক্ষাগুরু অথণ্ডাস্কৃতি। ইনি পঞ্চপাদিকার উপর তত্ত্বদীপন নামক টীকা রচনা করিয়া অধৈতমতের পুষ্টিশাধন করেন।
- শৃষ্ঠ প্রকাশানন্দ সরস্থা ইনি কাশীধামে থাকিয়া বেদান্তশৃষ্ঠি অমুকাবলী নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈভবেদান্তের যথেষ্ট দৃঢ়ত।
 সম্পাদন করেন। ই হার গুরু জ্ঞানানন্দ। ই হার সময় ১৪০০-১৫০০
 খ্ ইান্দের মধ্যে বোধ হয়। ই হার বাক্য রামতীর্থ এবং অপ্পন্ধ দীক্ষিত
 উদ্ধৃত করায় ই হাকে তাঁহাদিগের অপেক্ষা প্রাচীন বলিয়াই বোধ হয়।
 অপ্পরের সময় ১৫২০-১৫৯৩ এবং রামতীর্থের সময় ১৪৯০ হইতে ১৫৯০
 খ্ ইান্দের মধ্যে। এজয়্ম প্রকাশানন্দ ১৪০০ হইতে ১৫০০ খ্ ইান্দের
 মধ্যে আবির্ভূত মনে হয়। যাহা হউক, ইহার কীর্ভ্তিও এই ষষ্ঠবাধার
 বিশেষ প্রতীকার করে। বেদান্ত সিদ্ধান্ত মুক্তাবলীর উপর নানা দীক্ষিতের
 দিদ্ধান্ত নিক্ত করার সমতে আনয়ন করেন। বিল্ত তাহা সন্ত বলিয়া
 মহাপ্রভূ হৈতকাদের স্বমতে আনয়ন করেন। বিল্ত তাহা সন্ত বলিয়া
 মহাপ্রভূ হৈতকাদের স্বমতে আনয়ন করেন। বিক্ত তাহা সন্ত বলিয়া
 মহাপ্রভূ পরবর্তী ব্যক্তি
- (११) রক্ষরাজ অধবরী—ইতি আচার্যাদীক্ষিতের পুত্র। ইহার অপর নাম বক্ষঃ হুলাচার্যা। ইহারই পুত্র প্রসিদ্ধ অপ্রদীক্ষিত। এজন্ত ইহার সময় ১৪৯০ হইতে ১৫৯০ পৃষ্টাব্দের মধ্যে। ইনি বিজ্ঞানগর-রাজ কৃষ্ণাদেবের সমসামিধিক। হনি অবৈত্তবিভামুকুর ও পঞ্চপাদিকা-বিবরণের উপর দর্পণ নামক দীকা রচনা করিয়া এই সময় অবৈত্মতের পৃষ্টি ও বিক্লমতের শাসন করেন।
 - (৭৮) নানাদীকিত-ইনি প্রকাশানন সরস্বতীর বেদান্ত-

নিদ্ধান্ত মুক্তাবলীর উপর নিদ্ধান্ত দীপিকা নামক এক টীকা লিখিয়া এই সময় এই ষষ্ঠবাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন।

যাহা হউক, এই ষষ্ঠবাধার প্রতীকারকল্পে এই আট জন মহাআ্পার নাম উল্লেখ করা ঘাইতে পারে।

ষষ্ঠবাধা প্রতীকারের ফল।

এখন এই ষষ্ঠবাধাপ্রতীকারের ফলে দেখা যায়, নব্যনৈয়ায়িক সম্প্রদায়ের শিরোমণিপণ্ডিতগণও অদ্বৈতমতের উপর অমুরাগী হইয়াছেন। কারণ, নব্যনৈয়ায়িকশ্রেষ্ঠ—

(१२) রযুনাথ শিরোমণি এবং মিথিলার মহেশঠকুর প্রভৃতি নৈয়ায়িক ধুরন্ধরগণও অবৈভবেদান্তের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিয়াছেন। শিরোমণি ভট্টাচার্য্য মহাশয় শ্রীহর্ষের থণ্ডনথণ্ডথান্তের দীকাই রচনা করিলেন, তৎপরে পদার্থতন্ত্ববিবেচনগ্রন্থে বৈশেষিকের সপ্তপদার্থ অধীকার করিলেন। তাঁহার দীধিতির মঙ্গলাচরণে "অথণ্ডানন্দবোধায়" পদ দেখিয়া তাঁহাকে অনেকেই অবৈভবাদী বলিতে ইচ্ছা করেন।

সংয়ম বাধা।

কিন্তু এই ভাব স্থায়ী হইল না। নৈয়ায়িকপ্রবর শঙ্করমিশ্র, বিন্তীয় বাচম্পতিমিশ্র, বন্ধীয়ভক্তকুলের আরাধ্যদেব মহাপ্রভূ চৈত্ঞুদেব, বাস্থদেব সার্বভৌম, নিমার্কসম্প্রানায়ের কেশব কাশ্মীরী, শুদ্ধাহিতসম্প্রানায়ের বল্পভাগিয়া, ও তৎপুত্র বিট্ঠলনাথ, সাংখ্যমতাবলম্বী
বিজ্ঞানভিন্ধ্ এবং লিঙ্গায়েৎ সম্প্রদায়ের নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য প্রভৃতি
অবৈত্যতথণ্ডনে প্রবৃত্ত হইলেন। ইঁহাদের পরিচয় এই—

(৮০) শঙ্কর মিপ্র—এই সময় মিথিলার দৈতবাদী নৈয়ায়িক শঙ্করমিশ্রের আবির্ভাব হয়। তাঁহার রসার্গব গ্রন্থ হইতে জানা যায়, ১৫১৮ হইতে ১৫৪২ খুটান্দে তিনি একজন প্রবীণ লেখক। তাঁহার ভেদরত্বপ্রকাশের লিখনকাল ১৪৬২ খুটান্দ এবং খণ্ডনখণ্ডথাতোর দীকার লিখনকাল ১৪৭২ খুষ্টাব্দ হওয়ায় ১৪৪২ হইতে ১৫৪২ খুষ্টাব্দের মধ্যে তিনি জীবিত ছিলেন বলা যায়। ভেদুরুত্প্পকাশে তিনি শ্রীহর্ষের মৃত্যুগুন করিয়াছেন। বৈশেষিকদর্শনের উপস্কার টীকা লিখিয়া দৈতমত প্রচার করিয়াছেন, বাদিবিনোদ লিখিয়া বিচারশাস্ত্রের প্রচার করিয়াছেন। ইংগর কীর্ত্তি এই সময় অদৈতবেদান্তে সপ্তমবাধা উপস্থাপিত করিল বলা যায়।

- (৮১) বাচস্পতিমিশ্র ২য় ইনিও এই দময় মিথিলাদেশে তায় ও স্বতিশাস্ত্রে অদিতীয় পণ্ডিত হইয়া উঠেন এবং <u>পণ্ডনপণ্ডথাতের</u> প্রতিবাদ করিয়া পণ্ডনোদ্ধার সামক এক গ্রন্থ লেখেন। এজন্ত ইহারও কীর্ত্তি এই দপ্তম বাধার অঙ্গপৃষ্টি করিল বলা যায়।
- ক্ষেত্র করেন, এবং শ্রীক্ষেত্রে ১৫৩০ থৃষ্টাকে দেহত্যাগ করেন।
 ইহার কোন গ্রন্থ নাই, কিন্তু ইহার মত ইহার শিশুবর্গ যেরূপ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে ইনিও অবৈতবাদের বিরোধী ছিলেন বোধ হয়। কেহ কেহ বলেন—ইনি মাধ্যমতাবলম্বী; কাহারপ্র মতে ইনি নিম্নার্ক-মতাবলম্বী এবং অপরের মতে ইনি অবৈতবাদী। ই হার প্রশিশ্য মহাদার্শনিক পণ্ডিত শ্রীজীবগোস্বামীর মতে ইহার মত অচিষ্ক্যভেদাভেদু। বলদেবের মতে ইনি হৈতবাদী। ইনি শ্রীক্ষেত্রে বেদান্তী সার্বভৌমকে এবং কাশীতে অবৈতবাদী প্রকাশানন্দকে স্বমতে আনিয়াছিলেন। তবে এই প্রকাশানন্দ বেদান্ত দিক্ষান্তম্বালীকার প্রকাশানন্দ নহেন বলিয়াই বোধ হয়। যাহা হউক, ইহার আবির্ভাবে অবৈতবেদান্তস্রোতে এই সপ্তমবাধাটী প্রবলাকারই ধারণ করে।
- (৮৩) বাস্থাদেব সার্ব্বভোম—মহাপ্রভূ চৈত্তাদেব কর্ত্ব বৈষ্ণ্র মতে দীক্ষিত হ্ন। ইনি পুর্বে অবৈতবাদী ছিলেন। ইনি বৈষ্ণব্যতে আদিয়া তত্ত্বদীপিকা নামক গ্রন্থ লিথিয়া অবৈত্যতের বিরোধিতাচরণ করিয়াছিলেন। ইনি নৈয়ায়িক বাস্থাদেব সার্ব্যভৌম নহেন।

- (৮৪) কেশব কাশ্মীরী—নিম্বার্কসম্প্রদায়ের একজন প্রধান পণ্ডিত এই সময় বুলাবনে আবিভূতি হন। ইনি নিম্বার্কশিয় শ্রীনিবাস-কৃত বেদান্তকৌস্তভ নামক বেদান্তভাগ্যের উপর দৈতাদৈত্যতে এক অপূর্ব্ব টীকা রচনা করিয়া স্বমতের পৃষ্টি ও অদৈত্যতের থগুন করেন। ইনি মহাপ্রভূ চৈত্রুদ্বের ব্যসাম্মিক। এজন্য এ সময়ে ইহার এই ক্রীব্রি এই সপ্তম্বাধার বিশেষ পৃষ্টিসাধন করিল।
- ণ্য বল্লভাচার্য্য-এই সময় ভ্রুটেম্বতবাদী বল্লভাচার্য্যের আবিভাব হয়। ১৪৭৯ খুষ্টান্দে তৈলঙ্গদেশে ইহার জন্ম হয় এবং ১৫৮৭ थ होत्क त्वाचार श्रादा रैहात मृज्य हत । विकृचामीत निया-खानतन्त् তাঁহার শিশ্ব—নাথদেব ও ত্রিলোচন আর তাঁহাদের শিষ্য—ব্লুভাচার্য্য। পিতা—লক্ষণভট্ট, ম।তা—যল্লমমগ্রু। কাশীতে বিভাশিক্ষা করিয়া সন্ন্যাসী হন, তৎপরে গৃহস্থা**শ্র**মে প্রবেশ করেন। <mark>ইতি বিজয়ন্গ</mark>ররাজ কৃষ্ণ-বাজের সময় ব্যাসরাজ্যের সমক্ষে এক অধৈতবাদীকে বিচারে পুরাজিতা করেন ব্রীবং ব্রহ্মস্ত্তের ভাষ্য, পূর্বমীমাংসাভাষ্য, গীতাভাষ্য, ভাগবতের সুক্ম দীকা ও স্থরোধিনী দীকা, সদীক তত্ত্বদীপনিবন্ধ, দিদ্ধান্তরহস্ত, ভাগবতলীলারহস্ত, ও হিন্দিভাষায় বিষ্ণুপদ প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া নিজমত প্রচার করেন এবং অদৈতমত পুঞ্ন করেন। 🕻 কাশীতে উপেন্দ্রসরস্থতীর সহিত ই হার বিচার হয়, তাহাতে হাতাহাতি হইবার উপক্রম হয় ও ইনি কাশী ত্যাগ করেন্ 🕽 ইহার প্রকরণগ্রন্থের সংখ্যা ১৬ থানি শুনা যায়। ইহার কীর্ত্তি অদ্বৈতবেদান্তের স্রোতে বিশেষ বাধ উপস্থাপিত করে।
- (৮৬) বিট্ঠলনাথ—বল্লভাচার্য্যের পুত্র। ইনি "বিদ্নাণ্ডন" রচনা করিয়া এবং বল্লভক্ত অনুভায়্যের প্রথম ২॥• অধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া এবং তৎপরে বল্লভক্কত ভাগবতের টীকার উপর এক টীপ্লনী রচনা করিয়া একাধারে স্বমতের পুষ্টিও অবৈভ্নতের থওন

করেন। ইহার কীর্ত্তিও এজন্ত অধৈতবেদান্তকোতে এই সপ্তম বাধার পুষ্টিসাধন করিল।

- ক্তিপ) বিজ্ঞানভিক্ষ্ নাংখ্যসন্মত বৈতাদৈতবাদাস্থারে এই সময় অদৈতমতের বিরুদ্ধাচরণ করিতে প্রবৃত্ত হন। ইনি সাংখ্যসত্ত্তের উপর প্রবৃত্তনা করিয়া এবং করিব প্রবিদ্ধান্ত করিয়া এবং নাংখ্যসার, যোগদারদংগ্রহ, ব্রন্ধান্ত নামক ভাল্ল রচনা করিয়া এবং সাংখ্যসার, যোগদারদংগ্রহ, ব্রন্ধান্ত বিশেষ আঘাত করেন। সুর্বন্ধান্ত সমন্ত্রের জন্ম ইহার চেন্তা দৃষ্ট হয়। কলতঃ বিজ্ঞানভিক্ষর চেষ্টাও এই সপ্তম বাধার অকপৃষ্টি করিল।
- (৮৮) নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য। এই সময় অর্থাৎ ষোড়শ শতাকীর প্রথমপাদে লিকায়েৎ সম্প্রদায়ের আচার্য্য নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্যের আবির্ভাব হয়। ইনি শস্করের সমসাময়িক প্রাচীন নীলকণ্ঠের রচিত বেদাস্কভায়ের সারসংগ্রহ করিয়া ক্রিয়াসার নামক এক ভায়্মগ্রহ রচনা করেন, এবং তাঁহার শিষ্যসম্প্রদায়ভূক নির্বাণমন্ত্রী "সর্বব্যভূষণ" নামে তাহার উপর এক টীকা রচনা করেন। এই গ্রন্থে নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য স্বমতপ্রকাশ ও অবৈভ্রমতের অক্সবিস্তর রথগুন করায় ইহার চেষ্টাও অবৈভ্রেলাস্তর্যোতে এই সপ্তম বাধার পৃষ্টিশাধন করিল। ইহার পূর্ব্বে ও প্রাচীন নীলকণ্ঠের পর বসবাচার্য্য প্রভৃতি কয়েরকজন আচার্য্য বসবপুরাণাদিতে অবৈভ্রমতের বিরুদ্ধে কিছু কিছু আলোচনা করিয়াছেন, এক্ষণে এই নীলকণ্ঠ শিবাচার্য্য ব্রহ্মস্থতের ভায়ছারা তাহাই করিলেন।

যাহা হউক, এই সপ্তম বাধায়, পূর্ব্বের অদৈতবিরোধী সম্প্রদায় ভির কয়েকটা নৃতন সম্প্রদায় দেখা দিল। তাঁহারা বল্লভসম্প্রদায়, গৌড়ীয়ু বৈষ্ণবসম্প্রদায়, বিজ্ঞানভিক্ষ্যম্প্রদায় এবং লিঙ্গায়েৎসম্প্রদায়। এ সময় রামায়ুজ ও মধ্বসম্প্রদায়ের চেষ্টা পৃথক্তাবে অষ্টমবাধামধ্যে বর্ণিত হইল।

সপ্তমবাধার প্রতীকার।

একণে এই সপ্তম বাধার প্রতীকারকল্পে যে সমূদ্য অবৈতবাদী পণ্ডিতধুরন্ধর লেখনী ধারণ করেন, তাঁহারা মল্লনারাধ্যাচার্ধ্য, নৃসিংহ আশ্রম, নারায়ণ আশ্রম, অপ্লয়দীক্ষিত, সদানন্দ যোগীক্র, রামতীর্থ, ভট্টোজীদীক্ষিত, নীলকণ্ঠস্থরি ও সদাশিব ব্রক্ষেক্রকে প্রধান বলা যায়। ইহাদের পরিচয় এইরূপ—

(৮৯) মারানারাধ্যা চার্য্য—দক্ষিণ ভারতে কোটাশবংশে ইহার এই সময় আবির্ভাব হয়। ইনি অবৈতরত্ব বা অভেদরত্ব নামক গ্রন্থ লিথিয়া হৈতমতথণ্ডন ও অবৈতমত স্থাপন করেন করেন। ইহা শঙ্কর মিশ্রের ভেদরত্বপ্রস্থের থণ্ডন। জগরাথ আশ্রমের শিষ্য নৃসিংহ আশ্রম (১৬শ শতাব্দী) অভেদরত্বের উপর তত্ত্বদীপন নামে এক টীকা লিথিয়া-ছেন। এজন্ম ইহার কীর্ত্তিও এই সপ্তমে বাধার প্রতীকারস্বরূপ বলা যায়। ইহার সময় নৃসিংহ আশ্রমের পূর্ব্বে বলিয়া ১৫শ হইতে ১৬শ শতাব্দী বুলা যায়।

ক্রিড়া বিশিষ্ট আশ্রেম—জগন্নাথ আশ্রমের শিষ্য ও রামতীর্থের সভার্থ। ইনি ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দে বেদাস্কতত্ত্ববিবেক নামক এক গ্রন্থ লেখেন। এডদ্ভিন্ন ইনি পঞ্চপাদিকাবিবরণের উপর ভাবপ্রকাশিকা টীকা, সংক্ষেপশারীরকের ব্যাখ্যা, তত্ত্বোধিনী, মল্লনারাধ্যের অভেদরত্বের উপর তত্ত্বশীপনটীকা রচনা করেন এবং ভেদ্ধিকার, বৈদিকসিদ্ধান্ত-সংগ্রহ ও অহৈতদীপিকা নামক গ্রন্থ রচনা করিন্না যাবতীয় অইছত্তবিরোধী মতের খণ্ডন এবং অইত্তমতের পৃষ্টিসাধন করেন। এজন্ত ইহার কীর্ত্তি এই সপ্তমবাধার সম্পূর্ণ প্রতীকারম্বরূপ বলাযায়। ইনিই অপ্লয়দীক্ষিতকে শৈব-বিশিষ্টাহৈত্বমত হইতে অহৈত্যতে আনয়ন করেন। ইহার সময় সম্ভবতঃ ১৫২৫ হইতে ১৬০০ খৃষ্টান্ধ। উক্ত বেদান্ততত্ত্ববিবেকের উপর জ্ঞানেক্র সরস্বতীর শিষ্য অগ্নিহোত্রীর তত্ত্ববিবেচনী নামক এক টীকা আছে।

- কারারণ আশ্রেম নৃসিংহ আশ্রেমের শিষ্য। ইনি স্বীয় গুরু নৃসিংহ আশ্রেমের অহৈতদীপিকার উপর বিবরণটীকা এবং ভেদ-ধিকারের উপর সংক্রিয়া নামক টীকা রচনা করিয়া এই সপ্তমবাধার প্রতীকারে বিশেষ সহায়তা করেন। এই ভেদধিকার সংক্রিয়ার উপর শুকানন্দশিষ্য ভেদধিকারসংক্রিয়োজ্জলী নামক এক টীকা রচনা করেন। নারায়ণ আশ্রম নাকি মীমাংসক নারায়ণ ভট্টের নিকট বিচারে পরাজিত হুইয়াছিলেন। এই নারায়ণ ভট্ট বৃত্তরত্বাকরের টীকা ও শাস্ত্রনীপিকার টীকা করিয়াছেন এবং ইনিই বর্ত্তমানে বিশ্বনাথের মন্দ্রিনিশ্বাতা। ১৫১৩ খৃষ্টান্দে ইহার জন্ম এবং ১৫৪৫ খৃষ্টান্দে ইনি গ্রন্থকার হন। ১৫৪৫ খৃষ্টান্দে লিখিত বৃত্তরত্বাকরটীকা পাওয়া গিয়াছে।
- (৯২) **অপ্লয়দীক্ষিত**—রঙ্গরাজ অধ্বরীর পুত্র। ইনি কাঞ্চীর নিকট অভপ্নয়ন নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার সময় ১৫২০ হইতে ১৫৯০ খুষ্টাব্দ স্থির হইয়াছে। ই হার মত সক্ষশাস্ত্রে পণ্ডিত বিরল। ইনি ১০৮ খানি গ্রন্থ রচনা করেন; তন্মধ্যে যেগুলি প্রধান তাহা এই,--অবৈভবেদান্তে--ক্সায়রক্ষামণি, দিদ্ধান্তলেশসংগ্রহ, বেদান্ত-কল্পভক্পরিমল ও ভারমঞ্জরী; বৈষ্ণববিশিষ্টাবৈত্মতে—ভারময়্থ-মালिका : देशविविश्विदेष ज्वारत--शिवार्क मिलिका, त्रवृद्ध युक्र शिका ও তাহার ভাষা ও মণিনালিকা; দৈতবেদান্তে—ক্যায়মুক্তাবলী ও তাহার ভাষ্য ; अनद्भारत—हिज्यीयाःमा, वृज्जिवार्जिक, अग्ररमत्वत हेन्यानाकिन ও কুবলয়ানন্দ; মীমাংদায়—বিধিরদায়ন, তাহার ভাষ্য স্থোপয়োজনি, উপক্রমপরাক্রম, বাদনক্ষতাবলী এবং চিত্রকৃট; ব্যাক্রণে—বাদনক্ষতা-বলী; কাব্যে--মহাভারততাৎপর্যানির্ণয় ও রামায়ণতাৎপর্যানির্ণয়; প্রাকৃতব্যাকরণে—প্রাকৃতচন্দ্রিকা ও তাহার ভাষা; দুর্ণনে—মতুসারার্থ-সংগ্রহ; থগুনে—মধ্বতন্ত্রমৃথমর্দন: স্তোত্রাদি—(বিষ্ণুপক্ষে) বরদরাজ-छत, श्रीकृष्टधानपन्निकि, (शिवपरक) शिवानस्वर्ती, शिथितिगीमाला,

শিবতত্ববিবেক (শিখরিণী ভাষ্য); (শক্তিপক্ষে)—ছুর্গাচক্সকলাস্ততি, (স্থাপক্ষে) আদিতান্তোত্ররত্ব। অপ্লধের কীর্ত্তি একাই এই সমস্ত বাধার প্রতীকারে যথেষ্ট বলিতে পারা যায়। পিতার নিকট ইনি শিক্ষালাভ করেন ও নুসিংহ আশ্রমের নিকট পরাজিত হইয়া অবৈতমতে দীক্ষিত হন। নারায়ণ আশ্রম ই হার সতীর্থ। ইনি প্রথমে শৈব-বিশিষ্টাবৈতবাদী ছিলেন, পরে অবৈতবাদী হন । কাশীতেই ইনি বাস করিয়াছিলেন।

- (৯৩) সদানন্দ বোগীক্স—ইঁহার গুরু অন্যানন্দ্রস্থতী।
 বেদান্তনার হঁহার গ্রন্থ। ইহার উপর রামতীর্থ, নৃদিংহ্দরস্থতী ও
 আপোদেব টীকা রচনা করিয়াছিলেন। এই গ্রন্থবারা অবৈভবেদান্তমতের যথেষ্ট প্রচার হয়, এজন্ম এই সপ্তমবাধার প্রতীকারে ইঁহাকেও
 গ্রহণ করা যায়। ইনি রামতীর্থের পূর্কবর্ত্তী বলিয়া ইঁহার জীবনের
 মধ্যসময় ১৫০০ খুষ্টান্দ বলা যায়, অর্থাৎ ১৫শ হইতে ১৬শ শতান্দীর
 মধ্যে বলা যায়। ইঁহারও কর্মান্দেত্র কাশী।
- (৯৪) রামতীর্থ সামী—কৃষ্ণতীর্থ ও জগলাথ আশ্রমের শিষা।
 ইঁহার সময় ১৪৭৫ ইইতে ১৫৭৫ খুটান্দের মধ্যে মনে হয়। ইনি
 মধুস্দনের একজন বিছাপ্তক ছিলেন। মধুস্দন "শ্রীরামবিশেশরমাধবানাম্" বলিয়া যে গুরুনমন্ধার করিয়াছেন, তাহাতে শ্রীরাম বলিতে
 ইনিই বোধ হয়। কিন্তু কেহ কেহ মধুস্দনের শ্রীরামকে পরমপ্তক
 শ্রীরাম সরস্বতী বলেন। কিন্তু শ্রীরামসরস্বতী বলিয়া কাহাকেও বড়
 পণ্ডিত দেখা যায় না। ইনি স্লানন্দের বেদন্তেসাবের উপর বিদ্যানোরঞ্জিনী টীকা, সংক্ষেপশারীরকের টীকা, উপদেশদাহশ্রীর টীকা, পঞ্চীকরণের উপর আনন্দজ্ঞানের টীকার টীক। প্রভৃতি গ্রন্থ রচনা করিয়া
 এই সপ্তমবাধার যথেষ্ট প্রতীকার করেন। নুংসিংহাশ্রম ইঁহার সতীর্থ,
 স্বতরাং ইনি অপ্লয়নীক্ষিত হইতেও প্রবীণ। ইঁহারও কর্মক্ষেত্র কাশী।

ক। ভটোজী দীক্ষিত—পাণিনি ব্যাকরণের উপর শব্দকোস্কভ ও দিদ্ধান্তকৌম্দির জন্ম ইনি অতিবিখ্যাত। ব্যাকরণে ইহার গুরু রুফদীক্ষিত বা শেষপণ্ডিত। বেদান্তে—ইহার গুরু অপ্নয় দীক্ষিত। বেদান্তে তত্ত্বকৌস্কভ গ্রন্থ এবং নৃদিংহাশ্রমের বেদান্ততত্ত্ববিবেকের উপর বিবরণ নামক দীকা রচনা করিয়া ইনি এই সময় এই সপ্তম বাধার যথেষ্ট প্রতীকার করেন। ১৬৩৫ খুট্টান্কে নীলকণ্ঠ স্থবল পণ্ডিত ভট্টোজীকে গুরু বলিয়াছেন; অতএব ১৫৫০ হইতে ১৬৫০ খুট্টান্কের মধ্যে ইহার জীবনকাল বোধ হয়। ইহারও কর্মক্ষেত্র কাশী।

৯৬। রক্ষেত্রী ভট্ট—ভট্টোজী দীক্ষিতের ল্রাতা রক্ষেত্রী ভট্ট নৃসিংহ আশ্রমের শিশু। ইনি অবৈতচিস্তামণি নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় এই সপ্তম বাধার প্রভীকারে সহায়তা করেন। ইনিও কাশীবাদী ছিলেন।

৯৭। নীলকণ্ঠ সূরি—মহাভারতের অংছতমতে টীকা করিয়া, ও বেদাস্তকতক গ্রন্থ লিখিয়া এবং শিবতাগুব তদ্তের টীকা প্রণয়ন করিয়া এই সময় অংছতমতের বিশেষ পুষ্টিসাধন করিলেন। ইহার জন্মন্থান মহারাষ্ট্রদেশে গোদাবরী তীরে কর্পূর নামক স্থানে। ইহারও আবির্তাব-কাল এই সময়। কারণ, ইনি শঙ্কর ও শ্রীধর স্বামীকে মঙ্গলাচরণে প্রণাম করিয়াছেন। ইহারও স্থান কালী ছিল।

৯৮। সদাশিব ত্রক্ষেক্স—অপ্নয় দীক্ষিতের সমসাময়িক। ইনি কাঞ্চী মঠের অধিপতি বা তৎসংলগ্ন কেহ ছিলেন। ইঁহার প্রস্থ অবৈত্বিভাবিলাস, বোধার্য্যাত্মনির্বেদ, গুরুরত্মানিক। ও ব্রহ্মকীর্ত্তন-তর্মিণী প্রভৃতি। ইহার দারা দক্ষিণ দেশে এই সময় অবৈত্মতের প্রাধান্ত সংরক্ষিত ইইয়াছিল।

যাহা হউক, এইরপে এই সপ্তমবাধার প্রতীকারোদেশে যে সমস্ত অবৈতমতের পণ্ডিতবর্গ লেখনী ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে ক্তিপয়ের পরিচয় প্রদৃত্ত হইল।

অষ্টম বাধা। (চরম বাধা)

কিছ ইহার প্রায় অব্যবহিত পরেই আবার অন্তদিক্ দিয়া অইছত-চিন্তাম্রোতে বাধা দেখা দিল। বলভসম্প্রদায়ের গিরিধর রায়জী, বালক্রফজী এবং ব্রজনাথজী এবং মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়াচার্য্য, এই বাধার স্পষ্টিকর্ত্তা হইলেন। ইহাদের পরিচয় এই—

- ৯০। গিরিধর রায়জী—ভদাবৈতবাদী বল্লভাচার্য্যের পৌত্র এবং বিট্ঠলনাথের পুত্র। ইনি ভদাবৈতমার্ভণ্ড নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই সময় স্বমভন্থাপন ও অবৈতবেদান্তের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হন। বল্লভাচার্য্যের সময়—১৪৯৭ হইতে ১৫৮৭ খৃষ্টাব্দ; স্থতরাং ইনি ১৬শ শতাব্দীর মদ্যভাগে আবিভৃতি বলা যায়। বোদাই প্রদেশে নাথদারা বোধ হয় ইহার প্রধান কর্মক্ষেত্র ছিল।
- ১০০। বালকৃষ্ণজী—ইনিও ওদাবৈতবাদী বল্লভাচার্ব্যের পৌত্র এবং বিট্ঠলনাথের পুত্র। ইনি প্রমেয়রত্বার্ণব গ্রন্থ রচনা করিয়া স্বমতের পোষণ ও অবৈত্যমতের থগুন করেন। ইনি গিরিধর রায়জীর ভ্রাতা। স্ক্তরাং ইহারও কর্মক্ষেত্র বোদাই প্রদেশ মনে হয়।
- ১০১। ব্রজ্পনাথজী—ইনি শুদ্ধাবৈত্তবাদী বালক্কফের শিশু। ইনি বল্লভক্ত বেদাস্কভাষ্যের উপর মরীচিকা নামে এক অপূর্ক বৃত্তি-রচনা করেন। ইহাতে অমতের পৃষ্টি ও অবৈত্তমতের থগুন বিশেষ-ভার্ত্বেই দৃষ্ট হয়। ইহারও কর্মক্ষেত্র স্ক্তরাং বোলাই প্রদেশই হইবে।
- ১০২। ব্যাসরায়াভার্ষ্য— মাধ্বসম্প্রদায়ের মধ্যে ইনি আছৈত-মতথগুনে বোধ হয় সূর্বপ্রধান। মধ্বের শিষা আক্ষোভা, তৎশিষ্য জয়তীর্থ, তৎশিষ্য বিভাধিরাজ, তৎশিষ্য রাজেন্দ্র, তৎশিষ্য বিজয়ধ্বজ, তৎশিষ্য পুরুষোত্তম, তৎশিষ্য স্কার্জণা, আর তাঁহার শিষ্য ন্যাসরায় তীর্থ। ই হার বিভাগুরু লক্ষ্মীনারায়ণতীর্থ। ই হার সময় ১৪৪৬ হইতে ১৫৩৯ খৃষ্টাক। মতাস্করে ১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ খৃষ্টাক পর্যাস্থ উদীপির

উত্তরবাড়ী মঠের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইতি স্বমতের সমুদায় গ্রন্থ আলোচনা করিয়া এবং অদৈতমতের যাবতীয় গ্রন্থ মন্থন করিয়া ন্তায়। মৃত নামক এক গ্রন্থ রচনা করেন। ইহাতে অবৈতমত এমন ভাবে খণ্ডিত হইয়াছে ধে, ইহার আর তুলন। হয় না। এতদ্বাতীত তিনি জয়তীর্থকৃত তত্তপ্রকাশিকার উপর তাৎপর্যাচন্দ্রিকা নামক এক বৃত্তি রচনা করেন। ই হারই অপর নাম মাধ্বচক্রিকা। তৎপরে ভেদো-জ্জীবন নামে এক গ্রন্থ রচনা করিয়া দ্বৈতমত সমর্থন করেন। ইহার পর ইনি আনন্দতারতমাবাদ নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া মৃক্তিতেও রিশ্নেয় সিদ্ধি করেন। মন্দারমঞ্জরী গ্রন্থে ইনি মধ্বচার্য্যকৃত উপাধিথওন, মায়াবাদথণ্ডন, প্রপঞ্চমিথ্যাত্মহুমান এবং তত্তোতোত নামক গ্রন্থের উপর টীপ্লনী সন্ধিবেষিত করিয়াছেন। তর্কতাণ্ডব গ্রন্থে ইতি ক্যায়মত খণ্ডন করিয়াছেন্। ফলতঃ ব্যাসরায়ের এই কীর্ত্তি অবৈতচিস্তাত্তোতে দ্বাপেক্ষা প্রবল বাধা উৎপাদন করিল। এ পর্যাম্ব অবৈতমতের বিরুদ্ধে যত আপত্তি হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে যত উঠিতে পারে, ব্যাদাচার্য্যের ক্রায়ামুতে সে সমস্ত অতি অপুর্বভাবে সন্মিবিষ্ট করা যইয়াছে।

যাহা হউক, এই অষ্টম বাধাটী অবৈভবেদান্তক্রোতে সর্বাপেক্ষা প্রবল বাধাই হইল; অধিক কি, ইহার পর যে সব বাধা হইয়াছে, তাহা ইহা অপেক্ষা নিতান্তই তুর্বল—ইহার ছায়া মাত্র।

অষ্টম বাধার প্রতীকার। (চরম প্রতীকার)

এই অষ্টম বাধার প্রতীকারার্থ অবৈতসম্প্রদায়ে একমাত্র মধুস্পনের নাম করা যাইতে পারে। যদিও এসময় অপ্নয়দীক্ষিত প্রভৃতিও এই কার্যাই করিয়াছেন, তথাপি ইহার প্রকৃত প্রতীকার করিতে পারে নাই। এপ্রতীকার মধুস্দনের দ্বারাই সম্পন্ন হয়। যথা—

১০০। মধুস্দন সরস্বতী—ইনি বঙ্গদেশের ফরিদপুর জেলার কোটালিপাড়ার অন্তর্গত উনসিগ্না গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইংগর

85

পিতার নাম পুরে।দন পুরন্দরাচার্য। মধুস্দনের প্রস্তের টীকাকারগণের মতে ইহার দীক্ষাগুরু বিশেশর দরস্বতী, বিদ্যাপ্তক্ষ মাধ্বদরস্বতী এবং পরমপ্তক্ষ শ্রীরামদরস্বতী। কিন্তু মধুস্দন স্কর্কৃতমঙ্গলাচরণে যে শ্রীরামের নাম করিয়াছেন, তিনি শ্রীরামতীর্থ কি না, তাহাও ভাবিবার বিষয়। কারণ, বিশেশরদরস্বতী ও শ্রীরামদরস্বতীর কোন কীর্ত্তিই দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না। পক্ষান্তরে মাধ্বদরস্বতীরও কোন গ্রন্থাদি নাই, কিন্তু শ্রীরামতীর্থ একজন প্রদিদ্ধ গ্রন্থকার। শ্রীরামতীর্থের নিকট তিনি বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলেন এরপ প্রবাদও আছে। এজগ্র শ্রীরাম নামন্থারা ত্ইজনকেই তিনি প্রণাম করিয়াছেন বলা ঘাইতে পারে। আর তাহা হইলে মধুস্দনের বিদ্যাপ্তক্ষ মীমাংদায় মাধ্বদরস্বতী, বেদাস্ভ শ্রীরামতীর্থস্থামী এবং ক্যায়্লাক্তে মথুরানাথ তর্কবাগীশ, আর আশ্রমপ্তক্ষ বিশেশরস্বতী এবং পরমপ্তক্ষ শ্রীরামদরস্বতী বলা যায়।

মধুক্দন বাল্যবয়সেই পণ্ডিত হন। চন্দ্রবীপের রাজার নিকট উপেক্ষিত হইয়া বৈরাগ্যাসম্পন্ধ হন এবং চৈতন্তাদেবের শরণাপন্ন হইয়া জীবনযাপনের সংকল্প করিয়া নবৰীপে গমন করেন, কিন্তু চৈতন্তাদেবের দর্শন না পাইয়া মথুরানাথ তর্কবাগীশের নিকট যাইয়া ভ্যায়শাল্প অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন এবং চৈতন্তাদেবের মতে একখানি অকাট্য দার্শনিক প্রস্থার অভিলাষী হন, আর তজ্জ্য কাশী যাইয়া অবৈতমত শিক্ষা করিয়া তাহার থগুন আবশুক বিবেচনা করেন। কিন্তু মধুক্দন কাশীতে রামতীর্থের নিকট অবৈতমত অধ্যয়নকালে অবৈতমতে অনুরাগী হন, এবং সন্ন্যাসী হইয়া অবৈতসিদ্ধিগ্রন্থ রচনা করিয়া ব্যাস্বায়ের ল্যায়ামৃতগ্রন্থের প্রতিক্ষের প্রত্তমন্ত করেন। এ সময় মধুক্দন দণ্ডায়মান না হইলে অবৈত্তবাদের স্থিতি অসম্ভব হইয়া উঠিত। এইরপে মধুক্দন অবৈতবাদের রক্ষাসাধন করিয়া গীতাটীকা, সংক্ষেপশারীরকটীকা, মহিমন্তোত্রটীকা, ভাগিবতের টীকা, রাসপঞ্চাধ্যায়টীকা, ভক্তিরসায়ন, বেদান্তকল্পলতিকা,

অবৈতরত্বরক্ষণ, নির্বাণদশকটীকা নিদ্ধান্তবিদ্, ঈশ্বরপ্রতিপত্তিপ্রকাশ, আনন্দমন্দাকিনীন্তোত্র কৃষ্ণকুত্হল নাটক, প্রস্থানভেদ, রাজ্ঞ্যপ্রতিবাধ(?), শাণ্ডিলাস্ত্রটীকা, বেদস্ততিটীকা, জটাগ্যন্তবিকৃতিবিবৃতি (?), আত্মবোধটীকা, হরিলীলাবিবেক, দিদ্ধান্তলেশটীকা (?), এবং সর্ববিদ্যাদিদ্ধান্তবর্ণন প্রভৃতি লিখিয়া অবৈতমতের বিশেষ পৃষ্টিসাধন করেন। ফলতঃ, এই অষ্টম বাধার প্রতীকার একাই মধুস্থদন সম্পূর্ণরূপে করিলেন, অধিক কি, অবৈতবেদান্ত মধুস্থদনের সহায়তায় অধিকতর উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। ইহাই হইল বেদান্ত চিন্তান্তোতে অবৈতসিদ্ধির স্থান। অতংপর বেদান্তমতে যে সমন্ত গ্রন্থ রচিত হইয়াছে, দে সমন্তই এই অবৈতদিদ্ধির অন্তর্কলতা বা প্রতিকৃলতা করিয়া। স্থতরাং অবৈতদিদ্ধি, এক কথায়, বেদান্তচিন্তার চরম অবন্থা, বেদান্তচিন্তার সর্বশেষ ফল। ইহার সময় ১৫২৫ হইতে ১৬৩২ খুটান্দ ধরা যায়। এজন্ত "মধুস্থদনের সময় ও জীবনচরিত" অংশ ক্রপ্তর্ণ।

নবম বাধা।

কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গেই নবম বাধা উপস্থিত হইল। মাধ্বমতে—
ব্যাসরায়ের শিশুবিশেষ ব্যাসরামস্বামী, শ্রীনিবাসতীর্থ ও বেদেশতীর্থ,
গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতে—অন্প্রনারায়ণ শিরোমণি এবং শ্রীজীবগোস্বামী,
নৈয়ায়িকমতে—বিশ্বনাথ ভারপঞ্চানন, রামামুজমতে—দোদ্র মহাচার্য্য,
স্থাদর্শন গুরু ও বরদনায়ক স্থারি, এবং বল্লভমতে—পুরুষোত্তমাচার্য্য,
প্রভৃতি মন্তক উত্তোলন করিলেন। ইহাদের পরিচয় এই—

১০৪। ব্যাসরামস্বামী— দৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়ের শিশুবিশেষ। ব্যাসরামস্বামী ব্যাসরায়ের আদেশে কাশীধামে মধুসুদনের নিকট ছুলুবেশে আসিয়া অদৈতসিদ্ধি পাঠপূর্বক ভাষামূতের উপর তর্ত্তিশী নামক এক টীক। রচনা করিয়া মধুস্থদনের অদৈতসিদ্ধি খণ্ডন করেন। একভা ইহার এই কীর্ত্তি এক্ষণে এই নবম বাধার স্পষ্ট করিল।

১০৫। শ্রীনিবাসতীর্থ— দৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরায়ের অপর শিশু ও যাদবাচার্য্যের দীক্ষাশিশু। শ্রীনিবাসতীর্থ গ্রায়ায়তের উপর "প্রক্রাশ" নামক এক দীকা রচনা করিয়া মাধ্বমতের পুষ্টি এবং অদৈত-মতের থগুন করিলেন। ইহার অপর গ্রন্থ—শ্রীমদ্ব্যাসবিজয়, জয়তীর্থের গ্রায়য়ধার বিবৃতি ও তলোগ্যোতদীকার্ত্তি, কৃষ্ণামৃতমহার্থবের দীকা, তৈতিরীয় ও মাণ্ডুকা উপনিষদ্বৃত্তি। ইনি মঞ্চলাচরণে বেদেশতীর্থের নাম করায় বেদেশতীর্থ ইহার প্রায় সমসাম্মিক।

১০৬। বেদেশতীর্থ —ইনিও বৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের একজন আচার্যা। শ্রীনিবাস নিজগ্রন্থে মঙ্গলাচরণে ইহার নাম করায় ইনি তাঁহার সমসাম্য্রিক। ইনিও জয়তীর্থের তত্ত্বোজোতটীকার উপর বৃত্তি রচনা করিয়াছেন। ইহার অপর গ্রন্থ—পদার্থকৌমুদি, কঠ এবং ছান্দোগ্য উপনিষদের বৃত্তি।

প্রতি । অনুসনারায়ণ শিরোমণি—ইনি চৈত্রুদেবের মতান্ত্র-পূরণ করিয়া ব্রহ্মস্ত্রের উপর সমঞ্জসাবৃত্তি নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়া-ছিলেন। এজন্ত ইহাকেও অধৈতমতের বিরোধী বলিয়া গণ্য করা যায়।

১০৮। প্রীজীবগোস্বামী—গোড়ীয় বৈষ্ণবমতের প্রধান আচার্য।
ইহার মত অচিস্তাভেদাভেদবাদ। ইনি চৈতন্তদেবের প্রশিশ্ব ও
শীরপগোস্বামীর শিশ্ব। ইনি এই সময় ভাগবতের উপর ক্রমসন্দর্ভ
টীকা রচনা করিয়া এবং তত্ত্বসন্দর্ভ, প্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ, ভগবৎসন্দর্ভ, পরমাত্মসন্দর্ভ, ভক্তিসন্দর্ভ, প্রীতিসন্দর্ভ, সর্ব্বসন্থাদিনী, প্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ,
শীগোপালচম্পু, ব্রহ্মসংহিতা পঞ্চম অধ্যায়ের টীকা, উজ্জ্বলনীলমণির
টীকা, ভক্তিরসামৃতসিন্ধৃটীকা, লঘুভাগবতামৃতের টীকা, সংকল্পকল্পর্ক,
পুরুমালিকা, ধাতুসংগ্রহ, ক্রফার্চাদীপিকা, গোপালবিক্রদাবলী, রসামৃত-শেষ, মাধবমহোৎসব, গোপালতাপনীর টীকা, ঘোগসারস্তবের টীকা,
অগ্রিপুরাণস্থ গায়বীভাষ্য, ভাবার্থপ্রচক্চম্পু, শীক্ষপণদচিহু, শীরাধিকাকর-

পদচিহ্ন, লঘুতোষণী প্রভৃতি গ্রন্থ লিখিয়া অদৈতমতের উপর বিশেষভাবে আক্রমণ এবং বিশেষভাবে আমতের পুষ্টিসাধন করেন। যাহা হউক, ইনিও এই নবম বাধায় একজন অগ্রণী। প্রবাদ আছে—ইনিও মধুস্থদনের নিকট অদৈতবাদ শিক্ষা করিয়াছিলেন। ভক্তিরত্বাকরের মেতে মহাপ্রভুর রামকেলি গমনের সময়, অর্থাৎ ১৫১৪ খৃষ্টাব্দের ২।৬ বংসর পূর্বের ইহার জন্ম হয়। ইহার গোপালচম্পু ১৫১২ শকে অর্থাৎ ১৫৮০ খৃষ্টাব্দে রচিত। ইনি নাকি ৮০ বংসর জীবিত ছিলেন। স্থতরাং অনুমান ১৫১২ হইতে ১৫৯২ খৃষ্টাব্দে জীবিতকাল।

তিন। বিশ্বনাথ স্থায়পঞ্চানন ইনি স্থায়মতে ভাষাপরিছেল, দিকান্তম্কাবলী, এবং গোতমহুত্তবৃত্তির জন্ম বিখ্যাত। ইনি শেষ-জীবনে বৈষ্ণব্যতে প্রবিষ্ট হইয়া বুন্দাবনে বাস করেন এবং ভেদুসিদ্ধিনামক গ্রন্থ লিখিয়া অবৈতিসিদ্ধিরই এক প্রকার খণ্ডন করেন। এজন্ম ইনিও এই নবম বাধার পৃষ্টিশাধন করেন। ইহার সমন্ত্র অন্থান ১৫৬৮ হইতে ১৬৫৮ খুটান্দের মধ্যে। কারণ, গোতমহুত্তবৃত্তির রচনাকাল তিনি "রস্বাণতিথোঁ-শক্জেকালে" অর্থাৎ ১৬৩৪ খুটান্দে বলিয়াছেন।

১১০। দোদের মহাচার্য্য রামাসুজদাস—রামান্ত্র্জনতে বেদাস্থাদেশিকের শতন্ধনীর উপর চগুমারুত টীকা লিথিয়া অবৈত্যতের খণ্ডন করেন এবং অবৈত্বিভাবিজয় গ্রন্থে মাধ্বমত ও অবৈত্যতের খণ্ডন করেন। উপনিষদ্যকলদীপিকা গ্রন্থে উপনিষদ্বাক্যের ব্যাখ্যা করেন। পারাশর্যাবিজয় গ্রন্থে অপ্রন্ধানীক্ষিতের ভায়মনিরক্ষাগ্রন্থ খণ্ডন করেন। শীভাগ্রের উপর ভায়োগভাস লিথিয়া ব্রহ্মস্ত্রের অপর ব্যাখ্যার অসক্তি ও রামাস্তর্কেত ব্যাখ্যার সক্তি প্রদর্শন করেন। ইহার অপর গ্রন্থ—সদ্বিভাবিজয়, বেদাস্থবিজয়, ব্রহ্মবিভাবিজয় ও পরিকরবিজয়। এইরূপে ইহার কীর্ত্তিও অবৈত্বেদান্তে এই নব্যবাধ্যকে বিশেষ পুষ্ট করিল। ইনি বাধুল কুলসভূত শ্রীনিবাদাচার্য্যের শিষ্য।

'১১১। **স্থদর্শনগুরু**—ইনি রামান্ত্রমতের দোদ্দয় মহাচার্শ্যের শিশু। ইনি নিজ গুরুত্বত বেদাস্থবিজয় বা অদৈতবিজয় গ্রন্থের উপর মঙ্গলদীপিকা নামক ব্যাখ্যা রচনা করিয়া অদ্যৈতমতের খণ্ডন করেন।

১১২। বরদনায়ক সূরি—ইনি চিদচিদীশ্বরতত্ত্বনিরপণ নামক গ্রন্থ লিখিয়া স্বনতের পৃষ্টি ও অদৈতমতের থগুন করেন। ইনি তত্ত্ব-চুলুকের নাম করায় তাহার গ্রন্থকার ১৪শ শতাব্দীর বরদগুরু আচার্য্যের পরবর্তী বলিতে হইবে। ইহার চেষ্টা এজন্ম অদৈতমতে বাধাবিশেষ।

১১৩। পুরুষোত্তমজী—শুদ্ধাইদ্বিতস্প্রদায়ের প্রবর্ত্তক বল্পভাচার্য্যের পৌত্র বালকৃষ্ণের বংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি বল্পভকৃত
অণুভাল্যের উপর টীকা রচনা করিয়া অদ্বৈতমতের খণ্ডন করিয়াছেন।
এজন্ম ইনিও এই নব্যবাধার অন্ধৃষ্টি করিয়াছেন বলিতে হইবে।

যাহা হউক, এইরপে এই নবমবাধাতে মাধ্ব, রামান্ত্র ও গৌড়ীর সম্প্রদায়ের বাধাই বিশেষ প্রবলাকার ধারণ করিল।

নবমবাধার প্রতীকার।

এই নবমবাধার প্রতীকারকল্পে দেখা যায়—অবৈতমতে বলওদে, পুরুষোত্তমসরস্বতী, শেষগোবিন্দ, বেঙ্কটনাথ, সদানন্দব্যাস, ধর্মরাজ্ব অধ্বরীন্দ্র, নৃসিংহসরস্বতী এবং রাঘবেন্দ্ররস্বতীর নাম গ্রহণ করা যাইতে পারে। ইহাদের পরিচয় এই—

১১৪। বলভেজ— মধুস্থান সরস্বতীর শিশু। ইংরাই জন্ম মধুস্থান-পূশকরকত নির্বাণিদশকের উপর দিলাস্তবিন্দু টীকা লিখেন। মাধ্রমতাব-ল্মী ব্যাসাচার্য্যের শিশু(ব্যাসরাম) ছদ্মবেশে মধুস্থানের নিকট অধ্যয়ন করিয়া ন্তায়াম্ততর কিণী রচনাপ্র্বক অবৈতসিদ্ধি থণ্ডন করিয়া গুরু-দক্ষিণা দিলে ইনি সিদ্ধিব্যাখ্যা রচনা করিয়া তর জিণীর উত্তর প্রাণান করেন। ইনি অতঃপর সিদ্ধিসিদ্ধান্ত-সংগ্রহ রচনা করিয়া অবৈতসিদ্ধির একটী সারসংকলন করেন। ইনি

বাঙ্গালী বলিয়া বোধ হয়। ইংগার সময় ১৫৫০ হইতে ১৬৫০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে। ইংগার কীর্ত্তি এই নবমবাধার প্রতীকার বলা যাইতে পারে।

১১৫। পুরুষোত্তম সরস্বতী—মধুস্দনের অপর শিশু। ইনি
মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিদ্দুর উপর একটা টীকা রচনা করিয়া স্বমতের পুষ্টি ও
পরকৃত আক্রমণ প্রতিহত করেন। ইহার চেষ্টাও এই নবমবাধার
প্রতীকার বলা যায়।

১১৬। **দেশবগোবিন্দ**—ইনি মধুস্থদনের অপর শিশু এবং ভট্টোজী দীক্ষিতের গুরু কুঞ্দীক্ষিতের পুত্র। ইনি আচার্ঘ্য শঙ্করকৃত সর্ব্বসিদ্ধান্তসংগ্রহের উপর এক টীকা লিখিয়া এই নবমবাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন।

১১৭। বেক্কটনাথ—নৃসিংহাশ্রমের শিশ্য। ইহার শিশ্য ধর্মরাজ অধবরীক্র। বেক্কটনাথ গীতার উপর ব্রহ্মানন্দগিরি টীকা লিখিয়া শঙ্কর-মতভিন্ন অপর সকলমতেরই থগুন করিয়াছেন। ইহার অপর গুরু রামব্রহ্মানন্দতীর্থ। ইনি অভিনবশঙ্করাচার্য্য নামে আখ্যাত হইয়াছিলেন। বেক্কটনাথের অপর গ্রন্থ—অবৈত্রত্ত্বপঞ্জর, মন্ত্র্যারন্থ্যানিধি এবং তৈত্তি-রীয় উপনিষদ্ভাশ্য। গুরু বিভিন্ন দেখিয়া কেহ কেহ মনে করেন—এই বেক্কটনাথ নামে তুইজন ব্যক্তি ছিলেন। যাহা হউক, ইহার চেটায় নব্যবাধার যথেষ্ট প্রতীকার হয়।

১১৮। সদানশ্বসাস—ইনি মধুস্দনের অবৈতিদিদ্ধির দার-সংগ্রহ করিয়া সরল পজে অবৈতিদিদ্ধিসিদ্ধান্তদার নামক এক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। এত্ব্যতীত শঙ্করমন্দারদার ভ নামক গ্রন্থে শঙ্করচরিত্র বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার চেষ্টাও এই নবমবাধার প্রতীকার বলা যাইতে পারে।

১১৯। **ধর্মাজ অধ্বরীজ্র**—ইহার পরমগুরু নৃদিংহাশ্রম এবং গুরু বেক্কটনাথ। মাজাজের অন্তর্গত বেলাস্কৃতি নামক স্থানে ইহার

¢ ¢

জন্ম হয়। বেদান্তপরিভাষা ও গঙ্গেশোপাধ্যায়ের তত্ত্বচিন্তামণির উপর বিদ্মনোরমা নামক টীকা ইহার অক্ষয় কীর্ত্তি। বিদ্মনোরমা টীকাটী ইনি ১০টী টীকা খণ্ডন করিয়া রচনা করিয়াছিলেন। এতদ্বাতীত ইনি পদ্মণাদের পঞ্চপাদিকার উপর একটী টীকাও লিথিয়াছেন। বেদান্ত-পরিভাষা গ্রন্থে প্রথম শিক্ষার্থীর জন্ম অবৈতবেদান্তকে ইনি এরপ অকাট্য এবং অপূর্বভাবে ক্রায়পরিষ্কৃত করিয়াছেন যে তাহার তুলনা হয় না। যাহা হউক, এই নবমবাধার প্রতীকারে ধর্মরাজ্বের চেষ্টা বোধ হয় দর্ব্বাপেক্ষা অধিক ফলবতী হইয়াছিল। ইহার সময় মধুস্থান বয়োর্দ্ধ, অর্থাৎ ১৫৭৫ হইতে ১৬৭৫ খুষ্টাব্দের ভিতর ইহার জীবনকাল বোধ হয়।

১২০। **নৃসিংছ সরস্বতী**—ইনি ক্রফানন্দ সরস্বতীর শিষ্য। সদানন্দ যোগীল্রের বেদাস্তদারের উপর রামতীর্থের টীকা কঠিন বিবেচনা করিয়া ইনি স্থবোধিনী নামে এক দীকা ১৫৮৮ খৃষ্টান্দে রচনা করিয়া অবৈতনতের প্রচারে বিশেষ সহায়তা করেন।

১২১। রাঘবেক্স সরস্বতী—অপর নাম রাঘ্বানন্দ সরস্বতী।
ইনি ১৬শ শতান্দীতে আবির্ভূত হন। আর ও মীমাংসার ইঁহার পাণ্ডিত্য
যথেষ্ট বিথ্যাতি লাভ করে। সংক্ষেপশারীরকের উপর বিভামুতবর্ষিণী
নামে এক টীকা লিথিয়া ইনি এই সময় অবৈত্বেদান্তের যথেষ্ট পুষ্টিসাধন
করেন। ইঁহার অপর গ্রন্থ—আয়াবলীদীধিতি বা মীমাংসাস্ত্রদীধিতি,
মীমাংসাস্তবক, সাংখ্যতত্ত্বৌমুদীর উপর তত্ত্বার্ণব টীকা, মন্ত্রসংহিতার
টীকা এবং পাতঞ্জলরহস্তা। ইনি মন্ত্র টীকায় ১৫শ শতান্দীর কুলুকভট্টের টীকার নাম করার ইনি ১৬শ শতান্দীতে আবির্ভূত মনে হয়।

যাহা হউক, অধৈ ভবেদাস্কলোতে এই নবমবাধায় এই কয়জন মহাত্মা যাহা করিলেন, তাহাতে এই বাধা সম্পূর্ণরূপেই প্রশমিত হইয়া গেল।

मन्य वाथा।

কিন্তু অচিরে আবার রামান্তুজ ও মাধ্বদশ্রদায়ের আচার্য্যগণ মন্তক

উত্তোলন করিলেন এবং তাহার ফলে এই দশম বাধার সৃষ্টি হইল বলা যায়। কারণ, রামান্তলসম্প্রদায়ের শ্রীনিবাসাচার্যা, শ্রীনিবাস তাতাচার্যা, তাতাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসাচার্য্য এবং বুচ্চিবেক্ষটাচার্য্য এবং মাধ্বসম্প্র-দায়ের রাঘ্রেক্সন্থানী প্রভৃতি অহৈত্মতথগুনে প্রবৃত্ত হইলেন। ই হাদের প্রিচয় এই—

১২২। **শ্রীনিবাসাচার্য্য**—ইনি রামান্থলসম্প্রদারে চণ্ডমারুতকার মহাচার্য্যের শিষা। ইঁহার পিতা গোবিন্দাচার্য্য। ইনি ধর্মরাজের বেদান্তপরিভাষার থগুনাভিপ্রায়ে তাহারই অন্থকরণে রামান্থলমতের সারসংক্ষেপ সংগ্রহ করিয়া যতীক্রমতদীপিকা নামে একথানি অপূর্ব্ব গ্রন্থ রচনা করেন। ইঁহার টীকা না থাকায় সম্প্রতি মঃ মঃ পণ্ডিত অভ্যন্ধর শাস্ত্রী তাহা রচনা করিয়াছেন। ইনি ভরদ্বাজগোত্রীয় দেবরাজাচার্য্যের পুত্র। ইঁহার অপর গ্রন্থ—বেক্ষটনাথের শতদ্যণীর উপর পাতৃকাসহক্র নামে টীকা। ইনি যতীক্রমতদীপিকা রচনাকালে যে সব রামান্থজনসম্প্রদায়ের গ্রন্থের নাম করিয়াছেন, তাহা এই—

১। জাবিত্ভাষ্য, ২। ভাষতেত্ব, ৩। দিদ্ধিত্রয়, ৪। শীভাষ্য, ৫। বেদান্তদীপ, ৬। বেদান্তদার, ৭। বেদার্থসংগ্রহ, ৮। ভাষ্য-বিবরণ, ৯। সঙ্গতিমালা, ১০। বড়র্থসংক্ষেপ, ১১। শুভপ্রকাশিকা, ১২। তত্বরত্বাকর, ১৩। প্রজ্ঞাপরিত্রাণ, ১৪। প্রমেয়সংগ্রহ, ১৫। ভাষ্যক্রিশা, ১৬। ভাষ্যস্থলশন, ১৭। মান্যাথাত্মানির্ণয়, ১৮। ভাষ্যসার, ১৯। তত্ত্বিপন, ২০। তত্ত্বির্ণয়, ২১। সর্বর্থেদিদ্ধি, ২২। ভাষ্যপরিশুদ্ধি, ২৩। ভাষ্যদিদ্ধান্তন, ২৪। পরমতভঙ্গ, ২৫। তত্ত্রয়চূলুক, ২৬। তত্ত্রয়নিরপণ, ২৭। তত্ত্রয়, ২৮। চণ্ডমান্তত, ২৯। বেদান্ত-বিজয়, এবং ৩০। পরাশ্র্যবিজয়।

ইহাদের মধ্যে সকল গ্রন্থ এখন আর পাওয়া যায় ন।। ইতিপূর্বের আমরা যে সকল গ্রন্থের নাম পাইয়াছি, তাহাদের মধ্যে ১, ২, ৮, ৯, ১০,

የዓ

১২, ১৩, ১৪, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২৩, ২৪, ২৬ গ্রন্থগুলি বোধ হয় নাই। যাহা হউক, এই শ্রীনিবাসের চেষ্টাও এই দশম বাধার একটা যে অঙ্গ, ভাহাতে সন্দেহ নাই।

১২৩। **শ্রীনিবাস তাতাচার্য্য**—ইনি রামান্ত্রসম্প্রদায়মধ্যে শ্রীশৈল বা শঠমর্থনকুলে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি মাধ্যমতের বিরুদ্ধে আনন্দভারতম্যবাদখণ্ডন নামে এক গ্রন্থ লেখেন। ই হার অপর গ্রন্থের সন্ধান এখনও পাওয়া যায় নাই। যাহা হউক, ই হার চেষ্টাও এই দশম বাধার পোষক হয়। ইনি সপ্তদশ শতান্ধীতে আবির্ভূত হন। ই হার চুই পুত্র জন্ম, যথা—শ্রীনিবাসাচার্য্য ও অন্নয়াচার্য্য। উভয়েই বিশেষ পণ্ডিত হন।

১২৪। **ভাভাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসাচার্য্য**—এই শ্রীনিবাস উক্ত তাতাচার্যার পুত্র। ইহার গুরু কৌণ্ডিণ্য গোত্রজ শ্রীনিবাদ-দীক্ষিত। ইনি মহাচার্যোর শিশু যতীক্রমতদীপিকাকার কিনা জানা যায় নাই। যাহা হউক ইনি একজন মহা পণ্ডিত হন এবং রামামুজ-মতের বিশেষ পুষ্টিশাধন করেন। ইতি তত্ত্বমার্ত্ত গ্রন্থে ব্রহ্মসূত্ত্বের व्याथा। करतन ও वाम्यार्गेर्धत माध्वनक्तिका थएन करतन। "अक्रनाधि-করণসূরণিবিবরণীতে" শঙ্রের আনন্দময়াধিকরণের ব্যাখ্যা খণ্ডন করে<u>ন।</u> "ওঙ্কারবাদার্থ" ও "প্রণবদর্শন" গ্রন্থে ব্যাসতীর্থের উক্ত চিন্দ্রিকার ওঙ্কারসংক্রান্তমত থণ্ডন করেন, "জিজ্ঞাসাদর্পণে" রামান্তুজ-মতের সমর্থন করেন, "জ্ঞানরত্বপ্রকাশিকা" গ্রন্থে উপাসনা ও ধ্যান-वरन मुक्ति रुष विनिष्ठा भक्त बराउन थएन करतन। "विरत्नाधनिरताध जाश-পাতুকা" গ্রন্থে শ্রীভায়ের ব্যাখ্যাকালে অদৈতবাদিগণের আক্ষেপের উত্তর দেন। "নয়ত্বামণি" গ্রন্থে যতীক্রমতদীপিকার অনুকরণে স্বমত বর্ণন করিয়াছেন। "সিদ্ধান্তচিন্তামণি" গ্রন্থে রামামুজদিদ্ধীন্তের সংগ্রহ আছে। "ভেদদর্পণ" গ্রন্থে জীবব্রংহ্মর ভেদ দিদ্ধ করা হইয়াছে। "দহস্র-

কিরণী" নামে শতদ্যণীর উপর ইনি এক টীকা লিখিয়াছেন। এইরূপে ইনি এই দশম বাধার একজন প্রধান পুরুষ বলা যাইতে পারে।

১২৫। বুচিচ বেস্কটাচার্য্য—ইনি তাতাচার্য্যের পুত্র শ্রীনিবাসা-চার্য্যের জ্যেষ্ঠ আতার পুত্র। ইনি বেদাস্ককারিকাবলী গ্রন্থ লিখিয়া স্বমতের পুষ্টি এবং অহৈতমত খণ্ডন করিয়াছেন। এজন্য ইনিও এই দশম বাধার পোষক বলা যায়।

২২৬। রাঘবেক্স সামী—ইনি মাধ্বমতাবলদ্বী একজন মহাধ্বন্ধর পণ্ডিত। ইনি ব্যাসাচার্য্যের আয়ামুভের পৃষ্টি না করিয়া জয়তীর্থচার্য্যের গ্রন্থের উপর বৃত্তি করিয়া তাহার পৃষ্টিবিধান করেন। ইহার গ্রন্থ—মধ্বাচার্য্যের ভত্তোজোতের উপর জয়তীর্থের টীকার বৃত্তি; মধ্বাচার্য্যের প্রমাণলক্ষণের উপর জয়তীর্থের আয়কল্পলতাটীকার বৃত্তি; মধ্বভাগ্রের উপর জয়তীর্থের তত্তপ্রকাশিকাটীকার উপর ভাবদীপিকা নামে বৃত্তি; জয়তীর্থের বাদাবলীর উপর টীকা, মধ্বাচার্য্যের অফ্রভাগ্রের উপর জয়তীর্থের বাদাবলীর উপর টীকা, মধ্বাচার্য্যের অফ্রভাগ্রের উপর জয়তীর্থের আয়য়্রধার উপর তত্তমঞ্জরী নামে বৃত্তি, এবং গীতা, ঈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মৃগুক, ছাল্দোগ্য এবং তৈত্তিরীয় উপনিষদের ব্যাথ্যা। রাঘবেক্রের এই কীর্ত্তি মাধ্বমতের যেমন পৃষ্টিসাধন করিল তক্রণ অবৈত্নতেরও বিশেষ থগুন করিল। এজন্য ইহার এই চেষ্টা অবৈতিচিন্তাত্যাতে একটী প্রধান বাধা বিলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে। ফলতঃ এই দশম বাধাটী বড় কম বাধা হইল না।

দশম বাধার প্রতীকার।

এক্ষণে এই দশম বাধার প্রতীকারকল্পে খাঁহাদের নাম করা ঘাইতে পারে, তাঁহারা এই—রামক্ষাধ্বরী, পেড্ডা দীক্ষিত, ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী, নারায়ণ তীর্থ, শিবরামাচার্য্য, জগদীশতর্কালঙ্কার, অচ্যুত কৃষ্ণানন্দতীর্থ, আপোদেব, রীমানন্দ সরস্বতী, কৃষ্ণানন্দ সরস্বতী, সদানন্দ কাশ্মীরী, রঙ্গনাথাচার্য্য, নরহরি এবং দিবাকর প্রভৃতি। ইহাদের পরিচয় এই—

(a

১২१। রামকৃষ্ণাধ্বরী—ইনি ধর্মরাজ অধ্বরীদ্রের পুত্র। ইনি পিতার বেদাস্তপরিভাষার উপর শিখামণি টীকা রচনা করিয়া অবৈত-মতের পুষ্টি ও বিরোধী মতের খণ্ডন করেন। এজন্ত, ইংগর চেষ্টা এই দশম বাধার প্রতীকার স্বরূপ বলা যায়। ইংগর সময় ১৬৭৫ হইতে ১৭৭৫ খুষ্টান্দের মধ্যে হইবে বোধ হয়।

১২৮। পোড দীক্ষিত ইং ার অপর নাম হাষীকেশ দীক্ষিত।
ইনি কৌশিকগোত্রীয় রঙ্গনাথ অধ্বরীর পৌত্র ও শিক্ষা। ইং ার পিতার
নাম নারায়ণ দীক্ষিত। ইনি তাঞ্জোর দেশে কন্দরমাণিক্যগ্রামে
জন্মগ্রহণ করেন। ইং ার বিভাগুরু ধর্ম্মরাজ অধ্বরীক্র। ইনি ধর্মরাজের বেদান্তপরিভাষার উপর "প্রকাশিকা" নামে অতি উত্তম একটী
টীকা করিয়াছেন। ইং ার অপর গ্রন্থ ছন্দোবিচিত্তিবৃত্তি। ইং ার
কীর্ত্তিও এই দশম বাধার প্রতীকার স্বরূপ বলা যায়।

১২৯। ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী—ইহার বিভাগুরু শিবরামাচার্য্য এবং নারায়ণ তীর্থ এবং আশ্রমগুরু পরমানন্দ সরস্বতী। ভায়শাস্তেইহার গুরু নবদীপের হরিরাম সিদ্ধান্তবাগীশ। ইহার সহপাঠী মহা-নিয়ায়িক গ্লাধর ভট্টাচার্য্য। ইনি অবৈতসিদ্ধির চল্রিকা টীকা করিয়া মাধ্বমতাবলম্বী ব্যাসরামকৃত ভায়ামৃততর্দ্ধিনীর অকাট্য থগুন করেন। এতদ্বতীত এই গ্রন্থে তিনি মীমাংসক খণ্ডদেবের মত এবং গ্লাধর প্রভৃতি নৈয়ায়িকের মত্ও বিশেষভাবে থগুন করিয়াছেন। ই হার এই খণ্ডন এমনই অকাট্য খণ্ডন যে, ইহার আর উত্তর হয় না। ব্রহ্মানন্দের চিন্তামধ্যে অপূর্কতা নিতান্ত অসাধারণ বলিয়া পণ্ডিতগণ স্বীকার করিয়া থাকেন।

অ'বৈতিসিদ্ধির উপর ইনি ছই টীক। করেন; একটী লঘুচন্দ্রিকা, অপরটী বৃহচ্চন্দ্রিকা। কেহ বলেন বৃহচ্চন্দ্রিকা শিবরামের ক্তু। তন্মধ্যে লঘুচন্দ্রিকাই এখন স্থলভ। ইঁহার অপর গ্রন্থ—শঙ্করের নির্কাণদশকের উপর মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিশৃটীকার উপর স্থায়রত্বাবলী। ব্রহ্মস্তর্তিস্ত্র্যুক্তাবলী, অবৈতচন্দ্রিকা প্রতিসিদ্ধান্তবিলোতন ও মীমাংসাচন্দ্রিকা প্রভৃতি। মধুস্দনের বার্দ্ধক্যে ইনি যুবক। স্ক্তরাং ইঁহার সময় ১৫৭৫ হইতে ১৬৭৫ খৃষ্টান্দ হইবে। ব্রহ্মানন্দের একার চেষ্টাই এই দশম বাধা প্রতীকারের পক্ষে যথেষ্ট হইয়াছিল।

১০০। নারায়ণ তীর্থ—ইনি ব্রহ্মানন্দের বিভাগুরু। ইংগর গুরু শিবরাম তীর্থ, বাহ্ণদেব তীর্থ এবং রামগোবিন্দ তীর্থ। চিৎলে ভট্টের প্রকরণ গ্রন্থপাঠে জানা যায়—ইনি ১৬৫৭ খুটান্দে জীবিত ছিলেন।ইনি বহু গ্রন্থের উপর চীকা করিয়াছেন, যথা—১০৮ উপনিষদের চীকা, জগদীশতর্কালঙ্কারের শব্দশক্তিপ্রকাশিকার উপর চীকা, উদয়নের কুস্থমাঞ্জলীর উপর চীকা, রঘুনাথের চিস্তামণিদীধিতির উপর চীকা, বিশ্বনাথের ভাষাপরিচ্ছেদের উপর চীকা, ঈশ্বরুঞ্জের সাংখ্যকারিকার উপর চীকা, পাতঞ্জল যোগস্ত্ত্রের উপর চীকা, মধুস্থদনের সিন্ধান্তবিন্দ্র উপর চীকা, বেদান্তবিভাবনা নামক গ্রন্থ, শাণ্ডিল্যস্ত্ত্রের উপর ভক্তিচন্দ্রিকার টিকা, কুমারিলের মতে ভাট্টভাষাপ্রকাশিকা চীকা, ইত্যাদি। ইহার কীর্ত্তিও অইছত্মতকে এ সময় খুব সমুজ্জন করিয়া রাথিয়াছিল। এজন্ম এই দশম বাধার প্রতীকারে ইহার চেষ্টাও প্রধান।

১৩১। শিবরাম আশ্রম—ইনিও ব্রহ্মানন্দ সরস্বতীর গুরু।
লঘ্চন্দ্রকার ব্রহ্মানন্দ বলিয়াছেন—এই গ্রন্থের কর্ত্ত। শিবরামবর্ণী আমরা
কেবল লেখক। রত্মপ্রভা টীকাকার রামানন্দ সরস্বতী শিবরামকে গুরু
বলিয়া মান্ত করিয়াছেন। কেহ বলেন—অবৈতিশিদ্ধির বৃহচ্চন্দ্রিকা টীকা
শিবরামই করিয়াছেন। ইহারও সময় স্বতরাং নারায়ণতীর্থেরই সময়।
য়াহা হউক, ইহার কীর্ত্তিও এই দশম বাধার যথেষ্ট প্রতীকার করিল।

১৩২। জানাশি তকালকার—মহামতি জগদীশ ভাষেশাস্ত্রে অবিতীয়—ইহা পণ্ডিত মাত্রেই জানেন। ইনিও অবৈতমতে গীতার টীকা রচনা করায় ই হার কীর্ত্তিও এই দশম বাধার প্রভীকারস্বরূপ বলা যায়। ই হার সময় সপ্তদশ শতাবদী। যেহেতু গদাধর ভট্টাচার্য্যের যুবক অবস্থায় ইনি বৃদ্ধ। গদাধরের সময় ১৬০৪ হইতে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দ। অতএব ১৫৬০ হইতে ১৬৬০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ই হার জীবন হইবে।

১৩৩। অচ্যুতকৃষ্ণানন্দ তীর্থ—ই হার বিভাগুরু সরংজ্যোতিঃ
সরস্বতী। স্বয়ংজ্যোতির গুরু অবৈতানন্দ। অচ্যুতকৃষ্ণানন্দতীর্থ কাবেরী
তীরে নীলকণ্ঠেশ্বর নামক স্থানে জন্মগ্রংশ করেন। ইনি অপ্পর্মদীক্ষিতের
দিদ্ধান্তলেশের উপর কৃষ্ণালন্ধার নামক এক অপূর্ব্ব টীকা করিয়াছেন।
ইহার অন্ত গ্রন্থ—তৈত্তিরীয় উপনিষদের শাল্পরভাগ্রের উপর বন্নমালা
টীকা। ই হার কীর্ত্তি এই দশম বাধার প্রতীকার বলা ঘাইতে পারে।

১৩৪! আবেপাদেব—ইনি মীমাংসার বিধ্যাত পণ্ডিত।
মীমাংসালায়প্রকাশ গ্রন্থ ই হার বিধ্যাত। ই হার পিতা অনস্তদেব,
পিতামহ ১ম আপোদেব, এবং প্রপিতামহ একনাথ। ই হার অপর গ্রন্থ—
সদানন্দের বেদাস্তসারের উপর বালবোধিনা টীকা। ইনি তত্ত্দীপনকার অথগুনন্দের নাম করায় এবং বেদাস্তসারের টীকা করায় ইনিও
এইরূপ সময়েই আবির্ভূত বলিয়া বোধ হয়। ই হার কীর্ত্তিও এই বাধার
প্রতীকার স্করপ হয়।

১০৫। রামানক্ষ সরস্বতী—ইনি গোবিন্দানন্দ সরস্বতীর শিষ্য।
ইনিই ব্রহ্মস্ত্রের শাহরভাষ্টের উপর রত্বপ্রভা টীকা রচনা করিয়াছেন।
ই হার অপর গ্রন্থ পঞ্চণাদিকাবিবরণোপক্তাস, ব্রহ্মস্তর্ত্তি ব্রহ্মায়তবর্ষণী,
রত্বপ্রভার উপর রুফানন্দের এক টীকা আছে। ই হার কীর্ত্তি এই বাধার
নিবারণে একটী বিশেষ সহায় হয়। অনেকের ধারণা ই হার গুরু
গোবিন্দানন্দই রত্বপ্রভা লিখিয়াছেন, কিন্তু তাহা ভুল। রামানন্দ গুরুরূপে শিবরামের এবং নৃসিংহাশ্রমের নাম করিয়াছেন। শিবরামের
সময় ১৬৫৭ খুটাক। স্ক্রাং ই হারও সময় এ সপ্তশত শতাকী। রত্বপ্রভামধ্যে আনন্দজ্ঞানের উল্লেখ আছে। সরলভাবে সংক্ষেপে সকল কথা বর্ণন করিয়া সকলের সকল আক্রমণের উত্তর দিয়া এরূপ টীকা আর কেহই বোধ হয় করেন নাই। মাধ্ব ও রামান্তর্গু প্রভৃতির স্ত্রব্যাখ্যার ব্যার্থতা কত, তাহা এই রত্বপ্রভা দেখিলে বেশ বঝা যায়।

১৩৬। কৃষ্ণনন্দ সরস্বতী—ই'হার গুরু—বাস্থনের যতীন্দ্র ও পরম গুরু—রামভদ্র সরস্বতী। ইনি শ্রীভাগ্য থওন করিয়া সিদ্ধান্তনিদ্ধান্ধন যে ভাবে লিখিয়াছেন, তাহাতে ই'হার অসাধারণ পাণ্ডিতা প্রকাশ পাইয়াছে। সন্তবতঃ ইনিই রত্নপ্রভার উপর টীকা করিয়াছেন।

১৩৭। কাশ্মীরী সদানশ স্থামী—ইতি অবৈত্রক্ষণিদ্ধি গ্রন্থ রচনা করিয়া প্রমত্সমূহের উপর দশটী মুদ্দার প্রহার করিয়াছেন। ইনি আনন্দজ্ঞানের ভাষ্টীকা উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইংহার কীঠি এই বাধার বিশেষ প্রতীকারম্বরূপ বলা যায়। ইংহারও সময় ১৭শ শতাব্দী বলিয়াই অনুমতি হয়।

১০৮। রঙ্গনাথাচার্য্য—ইনি ব্রহ্মস্ত্রের উপর একখানি বৃত্তি রচনা করিয়াছেন। বৃত্তির প্রার্ভ্ড বিভারণ্য ও নৃসিংহাশ্রমের নাম করায় ১৫৪৭ খুটাব্দের পর ইঁহার সময় হইবে। নৃসিংহাশ্রমের ভত্ত-বিবেকের রচনা কাল ১৫৪৭ খুটাব্দ। ইঁহার কীর্ত্তিও এই বাধার প্রতীকার করে।

১৩৯। নরহরি—ইনি বোধদার নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া এই
সময় অবৈতমতের বিশেষ পুষ্টিদাধন করেন। এজন্ম ইহার কীর্ত্তিও এই
বাধার প্রতীকারবিশেষ বলা যায়। ইহার শিশু—পণ্ডিত দিবাকর
ইহার উপর টীকা রচনা করিয়াছেন। নরহরি মধুসুদানের ভক্তিরসায়নের শ্লোকে উদ্ধৃত করিয়াছেন। এজন্ম ইহার সময়ও এই স্প্রনশ
শতাব্দী হইবে, মনে হয়।

১৪০। দিবাকর-ইনি নরহরির শিশু এবং নরহরির বোধ-

সারের উপর টীকা লিখিয়া ইঁহার প্রচারে সহায়তা করিয়াছেন। এজন্ত ইঁহার দ্বারাও এই দশম বাধার প্রতীকার সাধিত হয়।

যাহা হউক, এইরপে এই সব মহাত্মগণের যত্নে অদৈতবেদান্ত-স্থোতের এই দশম বাধার সম্পূর্ণ প্রতীকার হয় বলিতে হইবে।

একাদশ বাধা।

এইরপে দশম বাধা প্রশমিত হইতে না হইতেই অপর বাধার আবির্ভাব হইল। ইহাতে মাধ্বসম্প্রদাদের বনমালী মিশ্র, গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের বলদেব বিভাভ্ষণ, বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী, রাধামোহন গোস্বামী প্রভৃতির আবির্ভাব হয়। ই হাদের পরিচয় এইরপ—

১৪১। বনমালী মিশ্রা—ইনি মাধ্বসম্প্রদায়ের আচার্য। প্রায় এই সময় ইঁহার আবির্ভাব হয়। ইনি বনমালা বা পঞ্চজী নামক একখানি গ্রন্থ রচনা করিয়া স্বমতের সিদ্ধান্ত অক্ষ্ণ রাখিবার চেষ্টা করেন। ইহাতে আয়ামৃত, তাহার প্রতিবাদ অবৈতসিদ্ধি, তাহার প্রতিবাদ তর্ক্লিণী ও তাহার প্রতিবাদ লঘুচন্দ্রিকার বক্তব্য সংক্ষেপে বলিয়া পরিশেষে পঞ্চম নিজ বক্তব্য বলিয়াছেন। এজন্ত ইহা এক্ষণে অবৈত-মতে একটী বাধা বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে। ইঁহার সময় ব্রুদানন্দের পর বলিয়া খুষ্টীয় সপ্তাদশ হইতে অষ্টাদশ শতাব্দী বলা হয়।

১৪২। বলদেব বিশ্বাভ্যণ—বালেশ্ব জেলায় খাণ্ডায়ত কুলে ইহার জন্ম হয়। মহাপ্রভু চৈতন্তুদেবের শিশু গোরীদাস, তৎশিষ্য হদয়ানন্দ, তৎশিষ্য বাধাদামোদর, তৎশিষ্য বলদেব। কেহ বলেন—ইনি ব্রাহ্মণ, কেহ বলেন—ইনি বৈশ্য। ই হারও সময় সপ্তদশ হইতে অষ্টাদশ শতাকী। ইনি গৌড়ীয় বৈষ্ণবমতে ব্রহ্মস্ত্রের উপর গোবিন্দভাশ্য, দশখানি উপনিষদের ভাশ্য, গীতাভাশ্য, বিষ্ণুসহ্ত্রনামভাশ্য রচনা করিয়া গৌড়ীয়ন্মতে আচার্যাপদবী প্রাপ্ত হন। ই হার অপর গ্রন্থ—গোবিন্দভাশ্যের

উপর বিবৃতি-সিদ্ধান্তরত্ব ও তাহার দীকা, প্রমেয়রত্বাবলী, বেদাক্তস্ত-মন্ত্রটীকা, শ্রীজীবগোস্বামীর ষ্ট্রন্সর্ভগ্নন্তের চীকা, ভাপবভটীকা, স্থব-মালাভাষ্য, লঘুভাগবতামুভটীকা, গোপালভাপনীয়ভাষ্য, ছন্দকৌস্তভ-ভाষা, माश्जिरकोमूनी, व्याक्त्रगरकोमूनी, नार्वकहित्क्कारीका, हन्द्रात्नाक-টীকা, কাব্যকৌস্তভ, সিদ্ধান্তদর্পণ প্রভৃতি। ই হার শিক্ষাগুরু বিশ্বনাথ हिक्क वर्जी। देनि ১१७८ थृष्टात्म खनमानात निक। करतन। जयभूत গৈলতার গাদিতে দিতীয় জয়সিংহের সমক্ষে এক অদৈতবাদীর সহিত বিচারে ইনি জয়ী হন এবং সমতের বেদান্তভাষ্য দেখাইবার জন্ম এক রাত্রে উহা রচনা করেন। এই জয়সিংহ ১৭২১ হইতে ১৭২৮ খ্রান্স পর্যান্ত দিল্লির মহম্মদ শার অধীনে প্রথমে মথুরার শাসনকর্ত্তা ছিলেন। স্থতরাং ইহার সময় অষ্টাদশ শতাব্দী। মাধ্বসম্প্রদায়ের পীতাম্বরের নিকট ইনি মাধ্বদর্শন পডেন। গৌডীয় মতের প্রধান আচার্য্য শ্রীজীবগোস্বামীর মতের সহিত ইহার মতের কিছু ভেদ আছে। শ্রীজীবের মত অপেক্ষা ইহার মতে মাধ্রমতের দ্বৈতগন্ধ অধিক। যাহা হউক, অদ্বৈতমতের ইনি বিশেষ শক্ততাই করেন।

১৪৩। বিশ্বনাথ চক্রবর্তী—ইনি বলদেব বিক্ষাভ্যণের শিক্ষাগুরু। মহাপ্রভূ চৈতন্তদেবের শিষ্য লোকনাথ, তৎশিষ্য নরোত্তম, তৎ
শিষ্য গঙ্গানারায়ণ, তৎশিষ্য রুফচরণ, তৎশিষ্য রাধারমণ এবং তৎশিষ্য
বিশ্বনাথ। নদীয়া দেবগ্রামে ইহার জন্ম হয়। ইহার গ্রন্থ—১। বজ্বরীতিচিস্তামণি, ২। চমৎকারচক্রিকা, ৩। প্রেমসম্পূটন (থণ্ডকার)
৪। গীতাবলী, ৫। অলঙ্কারকৌস্তভ চীকা, ৬। ভক্তিরসামৃতিসিদ্ধ্
টীকা, ৭। উজ্জ্বনীলমণি চীকা, ৮। ললিতমাধ্ব চীকা, ১। বিদ্যান্ধবনাটক চীকা, ১০। দানকেলিকৌমূদী চীকা, ১১। চৈতন্ত্রচরিতামৃত টীকা, ১২। ব্রক্ষণহিতা চীকা, ১৩। গীতা চীকা,
১৪। ভাগবত দীকা, ১৫। কৃষ্ণভাবনামৃত (মহাকাব্য) ১৬। গৌরগণ

30

চন্দ্রিকা, ১৭। গোপালতাপনীয় টীকা, ১৮। স্তবামৃতলহরী অর্থাৎ (ক) গুরুদভাইক, (খ) মন্ত্রদাত্ গুর্বাইক, (গ) প্রমগুর্বাইক, (ঘ) প্রাৎপ্রপ্রবাইক, (७) পরমপরাৎপরগুর্বাষ্টক, (চ) লোকনাথাষ্টক, (ছ) শচিনন্দনাষ্টক, (জ) গোণালদেবাষ্টক, (ঝ) মদনমোহনাষ্টক, (ঞ) গোবিন্দাষ্টক, (ট) গোপীনাথাষ্টক, (ঠ) গোকুলানন্দাষ্টক, (ড) স্বয়ংভগবদষ্টক, (ঢ) রাধাকুগুটিক, (৭) জগমোহনাটক, (ত) বুন্দাদেব্যটক, (থ) নন্দীশরাটক, (ল) বুন্দাবনাষ্টক, (ন) গোবৰ্দ্ধনাষ্টক, (প) ভামকুণ্ডাষ্টক, (ফ) স্থরতকথামৃত (আর্যাশতক) (ব) স্থরপ্রচরিতামৃত (ভ) স্প্রবিলাদামূত, (ম) রাধিকাধ্যানামূত, (ম) রূপচিস্তামণি, (র) নিকুঞ্জবিরুদাবলী (ল) অনুরাগবল্লী, ১৯। সংল্পকল্পজ্ম, ২০। ভাগবতামৃতকণা, ২১। উজ্জ্বনীলম্ণিকিরণ, ২২। রুসামৃতদিস্কৃবিন্দু, २०। ताजवन्ता ठिक्किना, २८। अधर्याकामधिनी, २०। माधुर्याकामधिनी, ২৬। আনন্দরন্দাবনচম্পুকাব্য টীকা, ২৭। প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা টীকা, २৮। क्नानात्री जिल्लामनि, २०। त्नानीत्व्यमामृज, ७०। नाधानाधनत्कोमृनी, ৩১। মন্ত্রার্থদীপিকা, ৩২। গৌরাঙ্গলীলামৃত, ৩৩। বৈঞ্বভাগবতামৃত, প্রভৃতি ভক্তিগ্রন্থের প্রণয়ন করিয়া গৌড়ীয় বৈষ্ণবমভের পুষ্টিসাধন ও প্রসৃষ্ড: অধৈতমতথণ্ডন করেন। এজন্ত ই হার কীর্ত্তিও অধৈতবেদাস্ত-স্ক্রোতে এই একাদশ বাধার পুষ্টি করিল। ইনি ১৭১৪ খৃষ্টাব্দে বিভয়ান ছিলেন। ই হারও সময় ১৬৫৪ হইতে ১৭৫৪ খ টাল ধরা হয়।

১৪৪। রাধামোহন গোস্থামী—গোড়ীয় বৈশুবমতে ইনি একজন আচার্য। ইনি জীবগোস্বামীর তত্ত্বসন্দর্ভাদির উপর দীকা রচনা করেন। স্বতরাং অদৈতমতের থণ্ডনও করেন। ইহার চেষ্টাও এই বাধার অন্তর্গত বলা যায়। রাধামোহন অদৈতের সন্তান। অদৈতের পর রলজাম, তাহার পর মধুস্দন, এবং তাহার পর রাধামোহন। স্ক্তরাং ইহার সময় বলদেবের সময় বা ভাঁহার কিছু পূর্বে।

ষাহা হউক, এই একাদশ বাধায় ই হাদিগকে প্রধানরপে গণ্য করা ষাইতে পারে। রামান্ত্রসম্প্রদায়ে যে কেহ ছিলেন না, তাহা নহে; তাঁহাদের মধ্যে কতিপয় দশম ও কতক দ্বাদশ বাধার মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট করা হইয়াছে।

একাদশ বাধার প্রতীকার।

একণে এই একাদশ বাধার প্রতীকারকল্পে বছ আচার্য্যেরই আবির্ভাব হয়, তন্মধ্যে বাঁহারা প্রধান তাঁহারা—বিষ্ট্রঠলেশোপাধ্যায়, অমরদাস উদাসীন, মহাদেবেন্দ্র সরস্বতী, ধনপতি স্থরি, শিবদাস, সদাশিবেন্দ্র সরস্বতী, ভাস্কর দীক্ষিত, হরি দীক্ষিত এবং আয়ন্ন দীক্ষিত প্রভৃতি। ইহাদের পরিচয় এই—

১৪৫। বিট্ঠলেশোপাধ্যায়—ইনি গুর্জন বান্ধা। ইনি নবাক্সায়ে অসাধারণ পণ্ডিত হইয়া উঠেন এবং অদৈতসিদ্ধির পক্ষপ্রতি-পক্ষের কথা স্বিশেষ খণ্ডন করিয়া ব্রহ্মানন্দের লঘুচব্রিকার উপর বিটঠলেশী নামক এক অতি অপর্ব্ব টীকা রচনা করেন। এ পর্যান্ত অবৈতসিদ্ধি ও তাংার টীকা প্রভৃতির যত প্রতিবাদ হইয়াছে, ইনি <u>দে সকলের সমাধান করিয়া অবৈত্তিদিছিকে অকটো সত্যে প্রতিষ্ঠিত</u> করেন। ইহার একার এই চেষ্টাই এই বাধার সম্যক প্রতীকার করিল। ইনি বছুগিরির নিকট রাজাপুরের অন্তর্গত কশলী গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পূর্বপুরুষ পটবর্দ্ধনোপাধি গোবিন্দ ভট্ট। বিটুঠল তাঁহার নবম বা দশম পুরুষ। মাধ্ব বনমালী মিশ্রের বনমালা গ্রন্থের আক্রমণ ইনি নিরাস করিয়াছেন ৷ ইহার সুম্মদর্শন, বিচারপট্তা ও স্তানিষ্ঠা মনে হয় পূর্ববারী সকলকেই অতিক্রম করিয়াছে। অছৈত-সিদ্ধির চরম অভিব্যক্তি বোধ হয় এই স্থলেই শেষ হইয়াছে। ইহার পর যাহার৷ অবৈত্সিদ্ধি অবলম্বনে ধণ্ডনমণ্ডন করিয়াছেন, তাহা, প্রস্পার পরস্পরকে কতকটা না ব্রিয়াই করিয়াছেন—ইহাই দেখা যায়।

১৪৬। উদাসীনস্বামী অমরদাস—ইনি বেদাস্তপরিভাষার টীকা শিথামণির উপর মণিপ্রভাটীকা রচনা করেন। এইরূপে ই^{*}হার চেষ্টা এই বাধার প্রতীকারবিশেষ হইল।

১৪৭। **মহাদেবেন্দ্র সরস্বতী**—ই হার গুরু স্বয়ংপ্রকাশানন্দ। ইনি তত্তাহুসন্ধান ও তাহার চীকা অদৈতচিন্তাকৌস্তভ রচনা করেন। ই হার এই কীভিও এই বাধার প্রতীকারে সহায় হয়।

১৪৮। ধনপতি স্থারি—ইনি, "রামেষহীন্দৃশংবংদরে" অথাৎ ১৭৯৬ থুটান্দে গীতার ভায়োৎকর্ষদীপিকা নামক টীকা রচনা করিয়া শঙ্করমতেরই উৎকর্ষ প্রদর্শন করিয়াছেন। এতদ্বাতীত মাধবীয় শঙ্করবিজ্ঞারের টীকা রচনা করিয়া এবং পদ্মপাদবির্গিচত প্রাচীন শঙ্করবিজ্ঞারের দ্বাধারি অংশ সেই টীকামধ্যে সন্ধিবিষ্ট করিয়া এবং ভাগবতের রাসপ্রকাধ্যায়ের টীকা রচনা করিয়া অদৈতমতের যথেট পুষ্টিসাধন করিয়াছেন। ইহার যত্নও এই একাদশবাধার প্রতীকারম্বরূপ বলা যাইতে পারে। ধনপতির পিতা—রামক্রম্ম বা রামকুমার এবং গুরু—বালগোপাল তীর্থ।

১৯০। শিবদাস আচার্য্য—ইনি বেদান্তপরিভাষার উপর
পদার্থদীপিকা টীকা করিয়া এই বাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন।
ইহার অপর নাম শিবদত্ত। ইনি ধনপতি স্থরির পুত্র। ইনি
"গোত্রান্দবস্থতারেশমিতে" অর্থাৎ ১৮৬৭ সংবতে স্কুত্রাং ১৮১০ খৃষ্টাব্দে
ঐ টীকা লেখেন। ইহার অগ্রপশ্চাৎ ৪০ বৎসরে সম্ভবতঃ ইনি জীবিত
ছিলেন। অতএব ১৭৭০ হইতে ১৮৫০ খৃষ্টাব্দ ইহার সময় বোধ হয়।

১৫০। সদাশিবেব্দ্র সরস্বতী—ইহার গুরু প্রমণিবেব্দ্র সরস্বতী। একমতে ইনি ১৫৮৬ খৃষ্টান্দ হইতে ১৬৪৩ খৃষ্টান্দ পর্যান্ত কাঞ্চী কামকোটি পীঠে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কিন্তু পত্কোটার রাজা— বিজয় রঘুনাথ টোগুলানানের রাজত্বকালে (১৭৩০—১৭৬৯ খৃঃ) ইনি ছিলেন বলিয়া ১৬৭৫—১৭৭৫ থু ষ্টান্দ মধ্যে ইহার জীবিতকাল বলিতে হইবে। ইনি দিন্ধযোগী বলিয়া বিধ্যাত ছিলেন। ইহার গ্রন্থ বন্দস্ত্রের উপর ব্রন্ধত প্রকাশিকা নামক বৃদ্ধি, আত্মবিদ্যাবিস্থাস, ১২খানি
উপনিষদের দীপিকা টীকা, দিন্ধান্তকল্লবলী, অবৈতরসমঞ্জরী, যোগস্ত্রের
উপর বোগস্থাসার নামক বৃত্তি, দিন্ধান্তলেশসার—কবিতাকল্লবলী
প্রভৃতি। ইহার কীর্ত্তি এই বাধার প্রতীকারে বিশেষ হেতু হইয়াছিল।

১৫১। ভাষ্কর দীক্ষিত—১৬৮৪ হইতে ১৭১১ খৃষ্টাব্দে ইনি প্রাসিদ্ধ। ইহার গুরু সম্ভবতঃ সিদ্ধান্তসিদ্ধান্তনকার ক্ষণানন্দ সরম্বতী। ইনি সিদ্ধান্তসিদ্ধান্তনের উপর রম্মতুলিকা টীকা রচনা করেন। ইনিও এই বাধার প্রতীকারে যথেষ্ট সহায়তা করেন।

১৫২। আয়ের দীকিত—ইনি ব্যাসতাংশর্যনির্ণয় গ্রন্থ বিধিয়া ব্যাদের মত যে অদৈতবাদ তাহাই প্রতিপর করেন। একত ইহার কীর্ত্তিও এই বাধার প্রতীকাররূপ হয়।

১৫৩। হরি দীক্ষিত—ইনি ১৭৩৬ খৃ ষ্টাব্দে রামরায়ের অহুরোধে ব্রহ্মস্ত্রের উপর শহরমতে অতি সরল এক বৃদ্ধি রচনা করিয়া আছৈতমত-প্রচারে বিশেষ সহায়তা করেন। এজন্ত এই বাধার প্রতীকারকল্পে ইহার চেইাও উল্লেখযোগ্য।

যাহা হউকে, এইরপে এই কয়জন মহাত্মার চেটায় এই একাদশ বাখা নিশ্বেল হেটল বেলা যায়।

चानम बाधा ।

ইহার কিছুদিন পরে অবৈতবেদান্তবোতে এইবার দাদশ বাধা উপস্থিত হইল। ইহা পূর্বাপেক। ক্লীণ বাধা হইলেও ইহাতে উভয় পক্ষে বহু মহাত্মাকে দেখিতে পাওয়া যায়। যথা—রামাস্ক্রমতে— মহীশ্র অনন্তাচার্য্য, মহামহোপাধ্যায় রামমিশ্র শান্তী, কাঞ্চীর প্রতি বাদিভয়ন্তর অনন্তাচার্য্য, মাধ্বমতে—সত্যধ্যানতার্থ ও গৌড়সিরি বেইট- রমণাচার্য্য, স্থায়মতে—মহামহোপাধ্যায় রাথালদান স্থায়রত্ব, আর্য্যসমাজী দ্যানন্দ সরস্বতী, শাক্তমতে মঃ মঃ পঞ্চানন তর্করত্ব, ইত্যাদি। ইহাদের পরিচয় এইরূপ—

কিঃ। মহীশুর অনস্তাচার্য্য—ইনি রামান্ত্রসম্প্রদারের মধ্যে এই সময় একজন বিখ্যাত পণ্ডিত হন। ইনি ন্যায়শান্তে একজন প্রগাঢ় পণ্ডিত হইয়া "ন্যায়ভান্তর" নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া মধুস্থানের অহৈতসিদ্ধি ও লঘুচন্দ্রিকাদি খণ্ডন করেন। ভূতপূর্ব্ব শুলেরীর স্বামী স্চিদানন্দ্র শিরাভিন্ব নুসিংহভারতীর পিতা শতকোটী রাম্শান্তীর সহিত ইহার বিচার হওয়ায় ইনি ১৮৫০ খৃ ইাল অর্থাৎ ১৯শ শতান্দীর লোক বলিতে হয়। ইহার চেষ্টায় এই দ্বাদশ বাধার সৃষ্টি হইল।

১৫৫। মহামহোপাধ্যায় রামমিশ্র শাস্ত্রী—ইনি কাশীধামে রামান্থজনতের একজন প্রধান পণ্ডিত ছিলেন। ইনি রামান্থজের বেদার্থসারসংগ্রহের উপর স্থেহপূর্ত্তি নামক টীকা করিয়া অপ্পন্ন দীক্ষিতের সিদ্ধান্তলেশ থণ্ডন করেন। এতব্যতীত শ্রীভাগ্ন ও রামান্থজীয় বেদান্থ-সার প্রভৃতির ভূমিকামধ্যেও অবৈভমতের থণ্ডনচেষ্টা করেন। ইহার চেষ্টান্ত এই ঘাদশবাধার পৃষ্টি করে। ইনিও ১৯২০শ শতান্ধীর লোক।

ক্ষিয় কাঞ্চীর প্রতিবাদিভয়য়য়র অনস্তাচার্য্য—ইনি এই
সময় দিখিজয়ে বহির্গত হইয় কাশীতে রাজেশ্বর শান্ত্রী ও বিশ্বেশ্বর শান্ত্রী
প্রভৃতির সহিত লিখিত বিচার করেন। বেদান্ত ও মীমাংসার একশান্ত্রমীমাংসা নামক গ্রন্থ রচনা করিয়া মহামহোপাধ্যায় অনন্তরুক্ষ
শান্ত্রীর শান্ত্রদীপিকার ভূমিকোক্ত বেদান্ত ও মীমাংসার একশান্ত্রখণ্ডনের
থণ্ডন করেন। এজন্য ইহার চেষ্টান্ত এই বাধার পুষ্ট করিল।

সংগ্র । মাধ্বস্থামী সভ্যধ্যানতীর্থ—ইনি উদীপির উত্তরবাড়ী
সঠের অধীধর। ইনি বাচম্পতিমিশ্রের ভামতী, রামস্থবাশাস্ত্রীর মাধ্বচক্রিকাথগুনের থণ্ডন "চক্রিকাথগুন" নামক গ্রন্থ লিখিয়া অবৈতমত

খণ্ডন করেন। ইনিও ক্যায়াদি শাস্ত্রে বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন এবং দিখিজ্য করিয়াও কাশীতে অবৈতমতথণ্ডনের চেষ্টা করেন, এজক্য ইহার কীর্ত্তিও অবৈতচিন্তাপ্রোতে এই দাদশ বাধাশ্বরূপ বলা যায়।

১৫৮। **গৌড়গিরি বেক্কটরমণাচার্য্য**—ইনি মহীশূর বাাসরায় মঠের অধীশ্ব ছিলেন। ইনি রামস্থকাশাস্ত্রীর মাধ্বচন্দ্রিকাথগুনের থগুনে প্রবৃত্ত হইয়। চন্দ্রিকাপ্রকাশপ্রসর নামক গ্রন্থ লেখেন। এজন্ম ইহার চেষ্টাও এই বাধায় যোগদান করে।

১৫ন। মহামহোপাধ্যায় রাখালদাস স্থায়রত্ন ভট্ট-পল্লীতে জন্মগ্রহণ করিয়া কাশীবাসকালে ইনি ক্যায়মতে "অহৈতবাদ-থগুন" এবং "নায়াবাদনিরাস" গ্রন্থ লেখেন। ইনি ক্যায়মতে গদাধর ও শিরোমণিরও ন্যুনতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। এজন্ম ইহার চেষ্টাও এই দাদশ বাধা নামে অভিহিত হইবার যোগ্য।

১৬০। দ্যানক্ষ স্থামী—ইনি আর্ঘ্যমাজের নেতা। ইনি বছ স্থানে বছ বিচার করিয়া কলিকাতায় ও চুচ্ডায় তারানাথ তর্কবাচস্পতির সহিত লিথিয়া বিচার করেন, এবং কাশীতে বিশুদ্ধানন্দের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হন। বেদভায়াদি নানা গ্রন্থ লিথিয়া ইনি অবৈভমতের বিরোধিত। করেন। এজন্ম ইহার চেষ্টাও এই দাদশ বাধার মধ্যে গণ্য হইতে পারে। কাটিয়ারোড, মার্ভিতে ১৮২৪ খৃঃ তে ইহার জন্ম এবং আজমীরে ১৮৮৩ খৃঃ তে বিপক্ষকর্ত্ক বিষপ্রযোগের ফলে মৃত্যু হয়।

১৬১। মহামহোপাধ্যায় শ্রীপঞ্চাননতর্করত্ব—ভট্টপন্নীনিবাসী নানাশাস্ত্রের পণ্ডিত। ইনি বৈত্যেক্তির্মুমালা নামক গ্রন্থ রচনা
করিয়া এবং ব্রহ্মস্ত্রের উপর শাক্তভায়্ম রচনা করিয়া অবৈতমতের
বিরোধিতা করেন। ইহার অপর গ্রন্থ—বৈশেষিক স্ত্রের উপর পরিস্কার,
সাংখ্যকারিকার উপর পূর্ণিমা টীকা প্রভৃতি। ইহার কীর্ত্তিও অবৈতবেদাস্ক্রেন্তে বাধাবিশেষ বলা হয়।

যাহা হউক, এইরূপে এই উনবিংশ ও বিংশ শতাব্দীতে উপরি উক্ত মহাত্মাগণ অদৈতচিস্তাম্রোতে এই দ্বাদশ বাধার স্বাষ্ট করিলেন বলা যায়। দ্বাদশ বাধার প্রতীকার।

এই দাদশ বাধার প্রতীকারকল্পে যে সব অবৈতবাদিগণ লেখনী ধারণ করেন, তাঁহার। মা মা রামস্থলাশাস্ত্রী, মা মা রাজুশাস্ত্রী, পণ্ডিতপ্রবর তারানাথ তর্কবাচম্পতি, মা মা রুঞ্চনাথ স্থায়পঞ্চানন, পণ্ডিতপ্রবর তারাচরণ তর্করত্ব, পণ্ডিতপ্রবর রঘুনাথ শাস্ত্রী, পণ্ডিতপ্রবর দক্ষিণাম্র্তিস্থামী, মা মা স্থান্ত্রক্ষাণাস্ত্রী, মা মা লক্ষণাস্ত্রী, মা মা অনস্তর্ক্ষ শাস্ত্রী, ক্ষ্ণানন্দ সরস্বতী, শাস্ত্যানন্দ সরস্বতী, মা মা পঞ্চাবগেশ শাস্ত্রী, কাকারাম শাস্ত্রী, পণ্ডিতপ্রবর রাজেশ্বর শাস্ত্রী, মা মা ধর্মদন্ত ঝা, পণ্ডিত চক্রধর ভট্ট বেদাস্তর্তীর্থ, পণ্ডিত রমেশচন্দ্র তর্কতীর্থ, কেশবানন্দ ভারতী এবং পণ্ডিতপ্রবর যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ, ইত্যাদি।

১৬২। মহামহোপাধ্যায় রামস্থকাশান্ত্রী—ইনি দক্ষিণ-ভারতে কুস্তকোণমের নিকট তিরুবিশলুর সাহান্ত্রী মাহারাজ পুরম্ প্রামে আবির্ভূত হন। ইনি ন্তায়, মীমাংসা ও বেলাস্তে অবিতীয় পণ্ডিত হন। ইনি রামায়্লী মহীশুর অনস্তাচার্যক্তত অবৈতিসিদ্ধির খণ্ডন ক্রেন এবং ব্যাস্তীর্থের মাধ্বচন্দ্রিকার খণ্ডন ক্রেন। ইনি এই বিংশ শতান্ধীর প্রথমপাদে বৃদ্ধ বয়সে দেহত্যাগ ক্রেন। ইনি এই বাংশ বাধার বিশেষ প্রতীকার ক্রেন।

১৬০। মহামহোপাধ্যায় রাজুশান্ত্রী—চম্পকারণ্যবাদী রাজু শান্ত্রী বা ত্যাগরাজ মণিরাজ, তাঞ্জোরের নিকট মান্নারকুড়িপ্রামে জন-গ্রহণ করেন। ইনিও ন্যায়াদিশান্ত্রে অসাধারণ পণ্ডিত হন। ইনিও রামান্ত্রী মহীশ্র অনস্তাচার্য্যের ন্যায়ভাস্করের থণ্ডন করিয়া ন্যায়েন্দুশেথর নামক গ্রন্থ রচনা করনে। ইনি ১০।১৫ বৎসরে ১৫।২০ বৎসর পূর্ব্বে দেহত্যাগ করেন। ইনিও এই দ্বাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করেন। ১৬৪। তারালাথ তর্কবাচ শক্তিইন কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজে প্রধান অধ্যাপক ছিলেন, এবং দয়ানন্দ সরস্বতীর সহিত লিখিয়া বিচার করেন। ইহার জন্ম দয়ানন্দ বঙ্গদেশে প্রাধান্ম লাভ করেন নাই। এজন্ম ইনিও এই ঘাদশ বাধার প্রতীকারে সহায়তা করেন। ইনিও ১৯শ ও ২০শ শতান্দীতে আবির্ভূত হন।

১৬৫! মহামহোপাধ্যায় কৃষ্ণনাথ স্থায়পঞ্চানন—ইনি
বর্দ্ধমান জেলায় পূর্বস্থলীতে জন্মগ্রহণ করেন।ইনিও সর্বাশাস্ত্রে অন্বিতীয়
পণ্ডিত হন। ইহার কৃত বেদাস্তপরিভাষার আশুবোধিনী টীকা এই
বাধার প্রতীকাররূপ বলা যায়। এতদ্বাতীত ইনি স্থৃতি ও মীমাংসা
প্রভৃতি বহু গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন। ইনিও ১০।১৫ বংসর পূর্বে
দেহতাগি করেন।

:৬৬। তারাচরণ তর্করত্ব— ভট্রপল্লীনিবাদী তারাচরণ তর্করত্ব মঃ মঃ রাথালদাদ আয়রত্বের জাতা। ইনি আয় ও বেদান্তাদি শাল্তে মহাপণ্ডিত হন। ইহার পিতা দীতানাথ এবং পুত্র মঃ মঃ প্রমথনাথ তর্কভ্ষণ। ইনিও দয়ানন্দকে কাশীতে ও চুচুড়ায় তুইবার পরাজিত করেন। ইহার গ্রন্থ—কাননশতকম্, রামজন্মভানম্, শৃলাররত্বাকরম্, মৃক্তিমীমাংদা ও ঈশোপনিষদের বিমলাভাষ্য। থগুনপরিশিষ্টম্ গ্রন্থে ইনি আয়মত থগুন করেন এবং পর্মাণুবাদথগুনেও তাহাই দৃঢ় করেন। এত-ঘাতীত সাকারোপাদনাবিচার, নীতিদীপিকা, কলাতত্বম্ এবং বৈদ্যাথ ডোত্তম্—গ্রন্থেরও ইনিই প্রণেতা। ইহার কীর্ত্তিও এজন্য এই দ্বাদশ্বাধার প্রতীকারশ্বরূপ বলা যায়।

১৬৭। রমুনাথ শান্ত্রী—ইনি বোম্বাই অঞ্চল কোলাপুর নগরে প্রাসিদ্ধ পণ্ডিত ছিলেন। ইনি ক্যায় ও বেদান্তে অঘিতীয় পণ্ডিত হন এবং শঙ্করপাদভূষণ নামক শাঙ্কর ব্রহ্মস্ত্রভাষ্যের উপর টীকা করিয়া রামান্ত্রজ ও মাধ্বমতের খণ্ডন করেন। ইনি অসাধারণ তার্কিক ছিলেন এবং সকলকেই বিচারে আহ্বান করিতেন। ইনি কথনও কাহারও নিকট পরাজিত হন নাই। ইনি ৪০ বংসর পূর্বের দেহত্যাগ করেন। ইহার কীর্ত্তি এই দাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করে।

১৬৮। দক্ষিণামূর্ভি স্বামী—ইনি কাশীধামে হন্নমানঘাটে বাস করিতেন। ইনি অবৈতিসিদ্ধাঞ্জন নামক একথানি অতি বৃহৎ গ্রন্থ রচনা করিয়া অবৈতবাদের বিক্লন্ধ যাবতীয় মত অতি স্থল্পরভাবে থগুন করেন। ইনি ২০২১ বংসর পূর্ব্বে দেহত্যাগ করিয়াছেন। ইহার কীর্ত্তিও এই দ্বাদশ বাধার বিশেষ প্রতীকার করে।

১৬৯। মহামহোপাধ্যায় স্ত্রক্ষণ্য শাস্ত্রী—ইনি মহীশ্রের নঞ্জনগুড় গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন এবং কাশীধামেই বাস করিয়াছিলেন। নীলদেও পন্থের নিকট ইনি বেদাস্ত অধ্যয়ন করেন এবং শৃঙ্গেরীর ভূত-পূর্ব্বামী অভিনবসচিদানন্দ নৃসিংহভারতীর ভ্রাতা এবং শতকোটী রামশাস্ত্রীর পুত্র লক্ষ্মীনৃসিংহ শাস্ত্রী এবং তারাচরণ তর্করত্বের নিকট ভ্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন। ইনি পূর্ব্বোত্তরমীমাংসার সম্বন্ধ, অধ্যাসবাদ এবং ব্রদ্ধবিভাধিকারিবিচার প্রভূতি গ্রন্থ লিখিয়া অহৈতমতের পুষ্টি এবং মাধ্ব ও রামান্ত্রজমতের ধণ্ডন করেন। ইহারই জামাতা মঃ মঃ লক্ষ্মণাস্ত্রী ভ্রাবিড়। ৪০৫ বংসর পূর্ব্বে ইহার দেহান্ত হয়।

১৭০। মহামহোপাধ্যায় লক্ষ্মণশান্ত্রী জাবিড়— রাম
হবেহ্বপা শান্ত্রী ইহার পিতা। ইনি ন্থায়, বেদান্ত ও মীমাংসায় এই সময়

সর্বপ্রধান পণ্ডিত। কাশীধামেই ইহার বাস। ইক্রেই খুটান্দে ইহার

কর্ম হয়। অবৈতিসিদ্ধিনিদ্ধান্তসারভূমিকা, খণ্ডনখণ্ডখান্থের বিভাসাগরী
টীকার ভূমিকা রচনা করিয়া রামান্ত্রজাদিমতের খণ্ডন করেন ও অবৈত
মতের পৃষ্টি করেন। বন্ধদেশে ইনিই অবৈতিসিদ্ধির প্রচার করেন।

ইনি মং মং কৈলাসশিরোমণির নিকট ন্থায়শান্ত্র এবং মং মং হ্রেক্ষণ্য

শান্ত্রীর নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন করেন। ইনিও এই দ্বাদশ বাধার যথেষ্ট

প্রতীকার করেন। ইনি স্থেচ্ছায় কলিকাতা রাজকীয় সংস্কৃত বিভালয়ের ও বিশ্ববিভালয়ের পদ ত্যাগ করেন।

১৭১। **মহামহোপাধ্যায় অনন্তরুক্ত শান্ত্রী**—ইনি মালাবার দেশীয় ব্রাহ্মণ। তুরনি পালঘাট তালুকে ১৮০৯ শকে ইহার জন্ম হয়। পিতার নাম স্থত্রহ্মণ্য উপাধ্যায়। ইহার গুরু মঃ মঃ পঞ্চাবণেশ শাস্ত্রী এবং রামহ্ববাশান্ত্রীর শিশু বেঞ্চহ্ববা শান্ত্রী। ইনি অদ্বৈত্যিদ্ধির চতুর্মতসংগ্রহ মধ্যে মাধ্বমত খণ্ডন করেন। অদ্বৈতদীপিকাগ্রস্থে মাধ্ব-সত্যধ্যানমূর্ত্তি এবং গৌড়গিরি বেষ্কটরমণাচার্য্যক্কত রামস্থ্রনাশাস্ত্রীর ও রাজুশান্ত্রীর মাধ্বচন্দ্রিকাখণ্ডনমণ্ডনের খণ্ডন করেন। রামানুজী প্রতি-বাদিভয়ন্বর অনস্তাচার্যাকৃত একশাস্তত্ত্বসমর্থনের গণ্ডন করেন। অহৈত-সিদ্ধি, বেদান্তদর্শন, ভাট্টদীপিকা, শাস্ত্রদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থের ভূমিকায় রামাত্রজাদিমতের খণ্ডন করেন। বেদান্তপরিভাষার টীক। করিয়া ও তাহার ভূমিকার মধ্যে রামান্ত্র ও মাধ্বমতের খণ্ডন করেন। ইহার অপর গ্রন্থ—বিবাহসময়মীমাংসা, অন্ধিয়াননির্ণয়, কশ্মপ্রদীপব্যাখ্যা, মীমাংসা-শাস্ত্রদার ও ধর্মপ্রদীপ। ইহার কীর্ত্তিও এই দাদশ বাধার ষ্থেষ্ট প্রতীকার করে। মীমাংসা ও বেদান্তে ইনি একজন শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত।

১৭২। কুষণানন্দ সরস্বতী—ইনি কাশীধামে ব্রন্ধঘাটে বাস করিতেন। ইনি বছ গ্রন্থ লিখিয়া এই বাধার প্রতীকার করেন। ইহার গ্রন্থ—ব্রন্ধবিচার, ধর্মবিচার ও নীতিবিচার। ইনি মাধ্ব ও রামামুজ্মতই বিশেষভাবে খণ্ডন করেন।

১৭৩। শাস্ত্যানন্দ সরস্বতী—ইনি মান্ত্রাজ প্রদেশে জন্মগ্রহণ করেন ও দারকা মঠের শঙ্করাচার্য্য হন। ইনি পঞ্চীকরণটীকা ও বেদান্তপরিভাষার টীকা করিয়া অদ্বৈতমতের পুষ্টি করেন এবং বিরোধী মতের নিরাস করেন। ইহার কীর্ত্তিও এই বাধার প্রতীকারস্বরূপ বলা যায়। ২০০ বৎসর পূর্ব্বে ইনি দেহত্যাগ করিয়াছেন।

১৭৪। মহামহোপাধ্যায় পঞ্চাবগেশ শান্ত্রী—ইনি তাঞ্জোরের নিকট পড়রানরী প্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার গুরু রাজুশান্ত্রী ও স্থানর শান্ত্রী। ইনিও মহীশূর অনস্তাচার্য্যকৃত অবৈত্রসিদ্ধিব্রহ্মানন্দীর খণ্ডন স্থায়ভাস্করের খণ্ডন করিয়াছেন। শতকোটী নামক গ্রন্থে "অস্তুস্তদ্ধ্যাধিকরণে" এক শত পূর্ব্বপক্ষ উত্থাপন করিয়া বিরুদ্ধমত খণ্ডন করেন। ইনি ৭০ বংগর ব্যব্দে ৩।৪ বংগর পূর্ব্বে দেহত্যাগ করেন। ইহার কীর্ত্তিও এই বাধার যথেষ্ট প্রতীকার করে।

১৭৫। কাকারাম শাস্ত্রী—ইনি নহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ। ইনি
শঙ্করানন্দের আত্মপুরাণের উপর এক অপ্র্রে টীকা রচনা করিয়া অহৈতমতের পৃষ্টিসাধন ও এই দাদশ বাধার হথেষ্ট প্রতীকার করেন। ইনিও
কাশীবাসী ছিলেন এবং এই ১৯শ শতান্দীতেই আবিভূতি হন।

১৭৬। রাজেশ্বর শাস্ত্রী—ইনি মা মা লক্ষণশাস্ত্রীর পূত্র। ইনি ফ্রায়াচার্যা ও বেদাস্তাদি বহু শাস্ত্রের পারদর্শী। ইনি প্রতিবাদি-ভ্রন্ধর অনস্তাচার্যার দহিত কাশীতে লিখিয়া বিচার করিয়াছিলেন। ইনি সিদ্ধান্তমুক্তাবলীর দিনকরীর উপর রামক্রনীর অবশিষ্টাংশ পূর্ণ করিয়াছেন। ইনি এখন কাশীর উদীয়মান পণ্ডিত। ক্তায়শাস্ত্রে ইহার গুরু মা মা বামাচরণ ক্তায়াচার্যা।

১৭৭। মহামহোপাধ্যায় ধর্মদত্ত ঝাঁ—ইহার অপর নাম বাচ্চা ঝাঁ। ইনি আয়শাস্ত্রে অদিতীয় পণ্ডিত ছিলেন।ইনি মধুস্পনের গীতার টীকার উপর টীকা লিথিয়া অদৈতমতের পুষ্টিসাধন করিয়াছেন।ইহার কীর্ত্তিও এই দাদশ বাধার প্রতীকারবিশেষ। ইনি মৈথিলী বাহ্মণ আজ ৪০৫ বংসর দেহত্যাপ করিয়াছেন। ইহার অপর গ্রন্থ—ব্যংপত্তিবাদের টীকা—গৃঢ়ার্থতত্বালোক, আয়বার্ত্তিকতাংপ্রাচীকার টীকা; সিদ্ধান্তলক্ষণের ক্রোড়পত্র প্রভৃতি।

১৭৮। **চক্রধরভট্ট বেদান্তভীর্থ**—ইনি ম: ম: চক্রকান্ত তর্কা-

লকারের শিশ্ব ও শেরপুরগ্রামে ইচার নিবাস। ইনি মহামহোপাধ্যায় রাগালদাস আগ্ররত্বের মায়াবাদগণ্ডন ও অবৈতবাদনিরাসের প্রতিবাদ করিয়াছেন। এজন্ত ইহার কীর্ত্তিও এই দ্বাদশবাধার প্রতীকারবিশেষ।

১৭ন। রবেশচন্দ্র ভর্কভীর্থ—ইনি বর্দ্ধমানরাজের সংস্কৃত-বিভালয়ের অধ্যাপক। ইনি মহামহোপাধ্যায় পঞ্চানন ভর্করজ্বের বৈভোক্তিরজুমালার প্রতিবাদ করেন। এজন্ত ইহাকেও এই দ্বাদশ বাধার প্রতীকারকারকের মধ্যে গ্রহণ করা যায়।

১৮০। কেশবানক ভারতী—ইনি কনথল মৃণিমণ্ডল মঠের অধ্যক্ষ ছিলেন। ইনি ন্থায় ও বেদান্ত শাস্তে বিশেষ ব্যুৎপন্ন ছিলেন। ইনি দিখিজয়াদি করিয়া এবং শঙ্করের বিবেকচ্ডামণির উপর একথানি উপাদেয় টীকা লিথিয়া এই দ্বাদশবাধার প্রতীকার করেন। ইনি ৪।৫ বংসর হইল দেইত্যাগ করিয়াছেন।

১৮১। পণ্ডিভপ্রবর বোণেক্রেনাথ ভর্কভীর্থ— ময়মনিবিং জেলার স্থান্ধ তুর্গাপুর নামক স্থানে ইহার জন্ম হয়। ইহার পিতা পণ্ডিভ শ্রীজগচন্দ্র বাগ্জী। বিভাগ্ডিক মহামহোপাধ্যায় লক্ষণশাস্ত্রী দ্রাবিড়। ইনি এই অবৈভিদিদ্ধির উপর এই বালবোধিনী টীকা রচনা করিয়া এই দ্বাদশবাধার প্রভীকার করিতেছেন। ইনি এক্ষণে কলিকাভা সংস্কৃত কলেজের বেদান্ডের অধ্যাপক।

ইংই ইইল অবৈতিচিন্তানোতের অতিসংক্ষিপ্ত আংশিক ইতিহাস।
ইহাতে বাঁহারা সংস্কৃত ভাষায় গ্রন্থাদি লিথিয়া অবৈতমতের পুষ্টি বা
থণ্ডন করিয়াছেন এবং বাঁহাদের গ্রন্থাদি এখনও সহজ্প্রাপ্য বা প্রসিদ্ধ তাঁহাদেরই নামাদি উল্লিখিত হইল। নচেং হিন্দি, বাঙ্গালা, মহারাষ্ট্রী, তেলিগু, তামিল ও ইংরাজী প্রভৃতি ভাষায় এই বিষয়ে বাঁহারা গ্রন্থাদি রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের উল্লেখ করা হইল না। অথবা বাঁহার। গ্রন্থ রচনা না করিয়া অধ্যাপনা ও বিচারাদি দ্বারা বেদান্তচিন্তার পুষ্টি कतिয়াছেন, তাঁহাদেরও উল্লেখ করা হইল না। আমাদের দেশ যেরপ উৎপাত-উৎপীড়নের মধ্য দিয়া বহুকাল হইতে আত্মরক্ষামাত্র করিয়া আদিতেছে, তাহাতে ইহার কোন সম্পদের দম্ম ইতিহাস সংগ্রহ করা এক প্রকার অসম্ভব। আজকাল প্রস্তুতত্ব আলোচনা করিবার প্রবৃত্তি জাগ্রত হইয়াছে, আর তাহার ফলে অনেক পুস্তকাদির সন্ধান পাওয়া গিয়াছে, আর তাহারই উপর নির্ভর করিয়া ইহা সংকলিত হইল। এই ইতিহাস রচনায় পথপ্রদর্শক অবশু স্বামী প্রজ্ঞানানন্দ সরস্বতী, তিনি এত ব্যক্তির পরিচয় না দিতে পারিলেও তিনি আচার্যাগণের মতবাদ অনেকটা দিয়া গিয়াছেন। মনে হয় অতঃপর হদি কোন মনীয়ী চেষ্টা করেন, তবে ইহার পূর্ণতাসাধন ও ক্রটী সংশোধিত হইতে পারিবে। অহৈভনিদ্ধির স্থান নির্দেশ করিবার জন্য দিঙ্মাত্র প্রদর্শন করাই আমার উদ্দেশ্য।

বেদাস্তসাহিতে। অদৈতসিদ্ধির স্থান।

যাহা হউক, অবৈতিসিদ্ধিরচনার বিশেষত্ব আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া আমরা এই ইতিহাদ আলোচনা করিয়াছি, একলে দেই বিশেষত্বটী কি তাহাই চিন্তা করা আবশুক। বস্তুতঃ, এই আলোচনার ফলে আমরা দেখিতে পাই, অবৈতিসিদ্ধির স্থান অবৈতিচিন্তার পথে সর্ক্ষোচ্চে প্রতিষ্ঠিত—অবৈতিচিন্তার প্রোতে অবৈতিসিদ্ধির স্থান সর্বাণ্ডিকা স্থাভীর, স্থপ্রশন্ত ও প্রশান্ত। কারণ, অবৈতবন্ত দিদ্ধ করিতে হইলে তাহা যতদ্র উত্তমরূপে, অল্রান্ত ও অকাট্যভাবে বলিতে পারা যায়, তাহাই ইহাতে বলিত আছে। দহল্র বৎসর ধরিয়া দহল্র সহল্র পিন্ধ বা দিদ্ধকল্প অবৈত আচার্যাগণ বাহা দ্বির করিয়া দিয়াছেন, তাহার পরিদ্ধার ইহাতে আছে। দহল্র বৎসর ধরিয়া দহল্র সহল্র পারিদ্ধার ইহাতে আছে। দহল্র বৎসর ধরিয়া দহল্র সহল্র পার্তিত্বাণ ইহার বিশ্বদ্ধে যত কথা বলিতে পারেন, তাহার সারসংক্ষেপ ইহাতে আছে। অবৈত্তত্ত্ব দিদ্ধ করিতে হইলে যাহা আবশ্রক তাহা, এতদ্বেশ্বন

আর উত্তয়রপে বলিতে বা ভাবিতেও পার। যায় না। এজন্য অবৈতসিদ্ধি ইহার পূর্ববর্তী যাবতীয় বিরোধী ও অবিরোধী প্রস্তের সারসংগ্রহস্বরূপ, যাবতীয় অহকুল ও প্রতিকূল চিন্তার ভাণ্ডার বিশেষ। কেবল
তাহাই নহে—অবৈতিসিদ্ধির পরবর্তী যত অহুকূল ও প্রতিকূল গ্রন্থ
ইইয়াছে, আর তাহা যখনই প্রকৃত পণ্ডিভোচিত হইয়াছে, তখনই সেই
সব গ্রন্থ অবৈতিসিদ্ধি গ্রন্থের সম্পর্কিত গ্রন্থবিশেষ হইয়াছে। ভাহা
অবৈতিসিদ্ধির টীকা-টীপ্লনী বা তাহাদের খণ্ডনগ্রন্থ ইইয়াছে। অতএব
অবৈতিসিদ্ধিতে সে সব কথাও বর্তমান। অবৈতিসিদ্ধি যেন ভূত,
ভবিষাৎ ও বর্ত্তমানের অবৈতিসংক্রান্ত অহুকূল ও প্রতিকূল যাবতীয়
বিচারের ভাণ্ডার বা আকর বিশেষ।

অবৈতসিদ্ধির প্রচারে স্তরভেদ।

প্রথম স্তরে আমরা দেখিতে পাই মাধ্বমতাবলম্বী অদ্বিতীয় পণ্ডিত ব্যাসরাদ্ধ স্বামী শঙ্করভান্ত, পঞ্চপাদিকা, বিবরণ, ভামতী, কল্পতক্ষ, পগুন-খণ্ডখাদ্য, আয়মকরন্দ ও চিংস্থী প্রমুখ বাবতীয় অদ্বৈতবাদের গ্রন্থরাশি মন্থন করিয়া আয়ামৃত গ্রন্থ রচনা করেন, আর মধুস্দন তদপেক্ষা অধিক পাণ্ডিত্য অর্জন করিয়া সেই আয়ামৃতের প্রত্যেক কথারই খণ্ডন করিলেন।

ষিতীয় স্তরে আমরা দেখিতে পাই ব্যাসাচার্য্যের শিশু শ্রীনিবাস ন্থায়ামতের বিবৃতি করিয়া ন্থায়ামৃত প্রচারার্থ "প্রকাশ" নামক এক অতি উত্তম টীকা করিলেন, ওদিকে ব্যাসরাজের অপর শিশু ব্যাসরাম, মধুস্থানের নিকট ছদ্মবেশে যাইয়া অবৈতিসিদ্ধি পড়িয়া অবৈতিসিদ্ধি খণ্ডন করিয়া তরঙ্গিণী নামক টীকা লিখিলেন।

তৃতীয় স্তরে আমরা দেখিতে পাই মধুস্দনের শিশ্ব বলভন্ত সিদ্ধি-ব্যাথা। রচনা করিয়। এবং প্রশিশ্বস্থানীয় ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী ও শিবরাম বর্ণী অহৈতসিদ্ধির উপর যথাক্রমে লঘুচন্দ্রিকা ও বৃহচ্চন্দ্রিকা নামক টীকা রচনা করিয়া আয়ামূতের "প্রকাশ" ও "তরঙ্গিণী" এই উভয় চীকার থণ্ডনকাষ্য স্থসম্পন্ন করিলেন।

চতুর্থ স্তরে আমরা দেখিতে পাই ইহার কিছু পরে বনমালী মিশ্র মধ্বেমতে এবং মহীশ্ব অনস্তাচার্য্য রামাক্সজমতে, যথাক্রমে স্থায়ামত-দৌগন্ধ বানুবনমালা ও স্থায়ভাস্কর রচনা করিয়া অবৈতিদিন্ধির উক্ত চক্রিকাটীকা খণ্ডন করিলেন।

পঞ্চম স্তরে আমরা দেখিতে পাই বিট্ঠলেশ উপাধ্যায় লঘুচ ক্রিকার উপর বিট্ঠলেশী নামক এক টীকা করিয়া, রামস্থকা শান্ত্রী ন্যায়ভাঙ্কর- থণ্ডন নামক গ্রন্থ লিখিয়া, এবং রাজুশান্ত্রী ন্যায়েন্দুশেখর নামক গ্রন্থ লিখিয়া এবং পঞ্চাবগেশ শান্ত্রী ন্যায়ভাঙ্করখণ্ডন নামক গ্রন্থ লিখিয়া বন্যালী মিশ্রের এবং অনস্তাচাধ্যের চেষ্টা ব্যর্থ করিলেন।

পরিশেষে ষষ্ঠ স্তারে দেখা যাইতেছে—নাধ্বস্থানী স্ত্যধ্যানতীর্থ ও রামাস্থলী প্রতিবাদিভয়ন্তর অনস্তাচার্য্য বাধাপক্ষে, এবং মহামহোপাধ্যায় অনস্তরুষ্ণ শাস্ত্রী ও পণ্ডিতপ্রবর রাজেশর শাস্ত্রী এবং যোগেন্দ্রনাথ তর্কতীর্থ প্রভৃতি প্রতীকারপক্ষে এখনও প্রতিযোগিতায় প্রবৃত্ত। স্কৃতরাং অবৈত্যিদি লইয়াই এখনও বেদাস্তবিচার চলিতেছে।

অহৈতসিদ্ধি পাঠের আবশুকতা।

যাহ। হউক আচার্য্য শঙ্করপ্রবর্ত্তিত অবৈত্বেদান্তের ভাষ্যধারার মধ্যে যেমন অপ্রয়দীক্ষিত্তর পরিমলটীকা এবং রামানন্দসরস্থতীর রত্বপ্রভাটীকা শেষ গ্রন্থ, তদ্ধপ প্রকরণগ্রন্থের ধারার মধ্যে অতদপেক্ষা সম্পূর্ণবিয়ব ও অকাট্য গ্রন্থ আর হয় নাই। স্বাধীনভাবে অবৈত্তত্ত্বনির্বিয়র জন্ম মায়ের ক্ষাতাসহকারে এখন যিনি যাহা লিখিতেছেন, তাহা এই অবৈত্তিদির টীকাটীপ্রনী প্রভৃতিই হইতেছে এবং বিক্লম্বে যিনি যাহা লিখিতেছেন, তাহা এই অবৈত্তিদিরির এই অবৈত্তিদিরিরই থণ্ডনগ্রন্থের কোন টীকাটীপ্রনী প্রভৃতিই

হইতেছে। অবৈতিদিদ্ধিই এখন অবৈতিতত্ত্বিচারের দর্বপ্রধান উপকরণ ও চরম অবলম্বন। অবৈতিদিদ্ধি ও তাহার টীকাপ্রভৃতি আলোচনাকরিলে অবৈতমতের অনুকৃল ও প্রতিকৃল কোন কথাই অজ্ঞাত থাকে না, এবং নৃতন কল্পনারও অবকাশ থাকে না। উপরে যে ইতিহাস সংকলিত হইল, উহা আলোচনা করিলে ইহাই প্রতীত হইবে।
——অবৈতিদিদ্ধির ইহাই বিশেষত্ব। বেদাস্তশাস্ত্রে চরম অভিজ্ঞতা লাভ করিতে হইলে, ক্যায়ের স্ক্রতাসহকারে বেদাস্তদিদ্ধান্ত সম্পূর্ণরূপে ব্রিতে হইলে অবৈতিদিদ্ধি পাঠ করা একান্ত আবশ্যক।

বর্ত্তমানে অবৈতসিদ্ধির জ্ঞানভিন্ন পূর্ণব্রহ্মজ্ঞান সম্ভব কি না।

এখন যদি কেই মনে করেন—অবৈভিসিদ্ধি রচিত ইইবার পূর্বে কি তাহা ইইলে কাহারও বেদান্তজ্ঞান পূর্বতা প্রাপ্ত হয় নাই ? তাঁহাদের কি মৃক্তিও স্ক্তরাং হয় নাই ? অতএব অবৈভিসিদ্ধির এই উপযোগিতাক্থন কেবল প্রশংসামাত্র। বস্তুতঃ, এরণ কথা মধ্যে মধ্যে অনেকেরই মুখে শুনা যায়।

কিন্তু চিন্তা করিলে দেখা যায়—তৃই শ্রেণীর ব্যক্তি এইরপ আপত্তি করিয়া থাকেন। যাঁহারা অবৈতি দিন্ধি ব্রিবার জন্ম যেরপ শ্রম স্থীকার আবশ্যক, তাহা করিতে অসমর্থ বা অন্ত কারণে অনিজুক, তাঁহারা এক শ্রেণী, এবং বিরুদ্ধসম্প্রদায়ভূক্ত ব্যক্তিগণ অপর শ্রেণী। কিন্তু, চর্চা করিলে সামর্থ্য করে বলিয়া অসমর্থপণের জন্ম এবং অক্সানতাপ্রযুক্ত বাঁহারা অনিজুক, তাঁহারা জানিতে পারিলে তাঁহাদের অনিজ্ঞা দূর হইতে পারে বলিয়া তাঁহাদের জন্ম—ইহার উত্তরদান আবশ্যক। যাহারা ভাবপ্রবণ-স্থভাব বা স্থমতে ত্রাগ্রহসম্পন্ন অথবা বিরুদ্ধসম্প্রদায়ভূক্ত বিলয়া অনিজ্ঞুক কিংবা গুরুপদিন্ত সাধনবিশেষে নিষ্ঠাধিক্যবশত: অনিজ্ঞুক, তাঁহাদের এরপ আপত্তির উত্তর দান অনাবশ্যক।

যাহা হউক, এক কথার ইহার উত্তর এই যে, যে ব্যক্তি যে সময়ে জ্ব-

গ্রহণ করেন, তিনি দেই সময়ের প্রভাব কথনই অতিক্রম করিতে পারেন না। তংকালোচিত ভ্রম ও সংশয় তাঁগার চিত্ত অবশাই অধিকার করিবে, আর ভজ্জা তাদৃশভ্রমসংশয়ের নাশের জন্ত ততুপযুক্ত যুক্তিবিচারের আবশাকতা অনিবার্যাই হইবে। যেমন রোগ তাগার তেমনি ঔষধই আবশাক হয়।

পূর্বে লোকের মন সরল ও শুদ্ধ ছিল, প্রতরাং উপনিষদাদি ও ভাহাদের ভাষ্যাদি গ্রন্থই তাঁহাদের মনের সংশয় ও ভ্রম দূর করিতে যথেষ্ঠ সমর্থ ছিল। যত দিন যাইতেছে, কলির প্রভাব বুদ্ধি পাইতেছে, ততই আমাদের ভ্রম ও সংশয় এবং তত্ত ভজ্জা তাহার সংস্কার দৃঢ় হইতে দৃচতর হইতেছে এবং ততই সাম্প্রদায়িকতা ও তুরাগ্রহ বৃদ্ধি পাইতেছে। স্থতরাং সেই দৃঢ়ভর সংশয় ও ভ্রমপ্রবণতাপ্রভৃতি নিবারণের জন্ম স্থায়-পরিষ্কৃত দৃঢ়তর যুক্তির শরণ গ্রহণ কর। আবশ্যক হইতেছে, আর তাহারই ফলে অদৈতদিদ্ধির উদ্ভব হইয়াছে। আর তাহাতেও যথন যথেষ্ট হয় নাই, তথন তাহারই টীকাটীপ্পনীপ্রভৃতির আবশাক হইতেছে। তিবে এই টুকুই অবৈতদিদির বিশেষত যে, কালপ্রভাবে চিত্তমলের বৃদ্ধির দকে। . সঙ্গে অবৈত্যিকিরই টীকাটীপ্লনীর জন্ম হইতেছে, অভ গ্রন্থের ষ্মাবশ্যকতা হইতেছে না, বা ষ্মপর এতদপেক্ষা উপযোগী গ্রন্থ রচিত হয় নাই ৷) অবৈতিদিদ্ধির সস্তানই—অবৈতিদিদ্ধির বিস্তারই, সেই রোগের 😘ষধ হইতেছে। বস্ততঃ, এই জন্মই এই সময়ে যে সমন্ত বিচারপ্রিয় ব্যক্তি জন্মগ্রহণ ফরিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে অবৈত্যিদ্ধির অনিবার্য্য উপযোগিতাই আছে। <u>(অদৈত</u>সিদ্ধির ব<u>ছ</u> পূধ্বকালে বেদাস্তজ্ঞানের পূর্ণতার জন্ম বা মৃক্তির জন্ম অদ্বৈতসিদ্ধির আবশাকতা ছিল না বটে, কিন্তু বর্ত্তমানকালে অধৈতিসিদ্ধির জ্ঞান বেদান্তজ্ঞানের পূর্ণতার জন্ম এবং দেই জ্ঞানপ্রযুক্ত মৃক্তির জ্ঞা জ্ঞানমার্গিগ<u>ণের পক্ষে বিশেষভাবেই</u> প্রয়োজন—ইহা অবশাই বলিতে হইবে।)

বস্ততঃ, (যে সম্স্ত অদৈতজ্ঞানমাগী, অদৈতসিদ্ধির যুক্তিবিচার অবগত না হইয়া প্রাচীন ভাষ্যাদি অবলম্বনে মনন নিদিধ্যাসন করিতে থাকেন, তাঁহারা অবৈত্রিদিদ্ধর দারা খণ্ডিত পূর্ব্বপক্ষদমূহ শুনিলে এবং দেই সকল পূর্ববিপক্ষের উদ্ভাবনকারিগণের সঙ্গে পড়িলে যে নিজ व्यवस्थित मार्टा मः भशासिक इहेशा करम व्यवस्थानम्भन इहेशा थारकन, এবং কথন কথন সম্প্রদায়ত্যাগ পর্যস্তও করেন, ইহা সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন।) আবার তাঁহারাই উক্ত পূব্বপক্ষের খণ্ডন শ্রবণ করিলে, স্ব-মার্গে উৎসাহসম্পন্ন হন এবং বিপরীত সঙ্গ ত্যাগ করেন. ইহাও সকলেই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ, আমরা এই মধুস্থদনেরই জীবনরচিতমধ্যে দেখিতে পাইব যে, তিনি প্রথমে देव उवानी था किया शरत अदेव उवान आत्नाहनात करन अदेव उवानी হইয়াছেন। অতএব বর্তমানে যে সব সত্যপ্রিয় বিচারপ্রবণ ব্যক্তিগণ জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তাঁহাদের পক্ষে ইহার আবশ্যকতা অনিবার্যা-ইহা অবখাই স্বীকার করিতে হইবে। তাঁহাদের বেদাস্কজানের পূর্ণতার জন্ম, আর তজ্জন তাঁহাদের মাুক্তর নিমিত্ত অবৈত্ণিদ্বিপাঠ যে অত্যাবখ্যক-ইহাতে কোন সন্দেহই নাই বলিতে হইবে।

বিচারশীল ব্যক্তির অধৈতসিদ্ধি পাঠে প্রবৃত্তি স্বাভাবিক।

তবে ছংথের বিষয় এই যে, গ্রন্থখানি এতই আয়বিচারবছল যে,
আয়াদি শাস্ত্রে বিশেষ প্রবেশ না থাকিলে ইহা বুঝিয়া উঠা যায় না।
কিন্তু সে দোষ আমাদেরই, নে দোষ গ্রন্থের নহে। আর পরিশ্রম
করিলে সে দোষ নিবারণ করা যায় বলিয়া হতাশ ইইবারও কোন
কারণ দেখা যায় না। সত্যায়ুশিদ্ধংস্থ ব্যক্তি কখন পরিশ্রমকাতর
হইতে পারেন না। অতএব এরপ অবৈতিসিদ্ধিপাঠে কোন্ সত্যায়ুরাগী
বিচারশীল ব্যক্তির প্রবৃত্তি না জান্মিবে? সত্যপ্রিয় বিচারপরায়ণ ব্যক্তির.
এ গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি স্বাভাবিক।

অবৈতসিদ্ধির শ্রেষ্ঠত ।

এখন জিজ্ঞান্ত হইতে পারে—অদৈ তিদিদ্ধিরই এইরপ স্তরে স্তরে বিস্তার হইতেছে, অন্ত গ্রন্থের এরপ বিস্তার হইতেছে না কেন ? ইহার এরপ বিশেষত্বের হেতু কি ?

ইহার উত্তর এই যে, যে সময়ে ক্যায়ের ভাবগত ও ভাষাগত স্ক্ষতা তাহার চরমসীমায় উঠিয়াছে, সেই সময়ে সেই ক্রায়ের স্কল্মতার সাহায্যে সম্পূর্ণ ক্রায়ান্ত্রমাদিত পথে ইহা রচিত হইয়াছে, অতএব বেদাস্ত-বিচারের জন্ম ইহাকেই মুখাভাবে অবলম্বন করা হইতেছে। অপর কোন গ্রন্থই 'এরপ' ক্যায়ান্তুমোদিত পথে রচিত নহে। ইহার এত আদর এই জন্মই হইয়াছে এবং হইতেছে। লায়ের উপযোগিতা, মানবমনের যতই পরিবর্ত্তন ইউক না কেন, কোন কালেই উপেক্ষিত হইতে পারে না। অদৈতদিদ্ধির এই বিশেষত্বের ইহাই হেতু। ইতিপূর্বে আয়াচার্য্য মহামতি উদয়নাদির সময় ক্যায়ের যে সুক্ষতা, তাহাতে ভাবগত সুক্ষতাই অধিক হইয়া গিয়াছে। ভাষা ও ভাবগত— উভয়গত স্ক্র্মতার চরমসীমা মতামতি গঙ্গেশ উপাধ্যায় হইতে রঘুনাথ শিরোমণি ও মথুরানাথ তর্কবাগীশের সময়ের মধ্যেই হইয়া গিয়াছে। অবৈতিদিদ্ধি সেই সময়ের অব্যবহিত পরেই রচিত। এজন্ম ইহাতে ন্যায়ের ভাবগৃত ও ভাষাগৃত ফুল্মতার চরম অবস্থা পূর্ণমাত্রায় স্থানলাভ করিয়াছে। তাহার পর সেই কুক্ষতাসহকারে সম্পূর্ণ আগ্নাহুমোদিত পথে বিচার, অদ্বৈতসিদ্ধিতে যে ভাবে আছে, এমন আর কোন গ্রন্থেই নাই। বিচারে পক্ষপ্রতিপক্ষ-প্রভৃতি নির্ণয় করিয়া যেরূপ যথাবিধি বিচার করিতে হয়, ইহাতে ঠিক সেইরূপেই বিচার করা হইয়াছে। এই উভয় কারণে অদ্বৈতসিদ্ধি অতীত গ্রন্থরাজি হইতে শ্রেষ্ঠস্থান অধিকার করিয়াছে, আর পরবর্ত্তী কোন গ্রন্থও ইহাকে অতিক্রম করিতে পারিতেছে না। ইহাই অবৈত-দিদ্ধির উক্ত বিশেষত্বের হেতু।

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য গ্রন্থকারপরিচয়। গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল।

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর গ্রন্থকারের পরিচয়লাভ জাবশ্রুক। কিন্ধ এই গ্রন্থকারের পরিচয়লাভ করিতে হইলে প্রথমতঃ গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল নির্ণয় করা আবশ্রুক এবং তংপরে তাঁহার জীবনচরিত্র আলোচ্য হওয়াই উচিত।

কিন্ধ এ পর্যান্ত এমন কিছুই পাওয়া যায় নাই, যাহাতে গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল ও তিরোভাবকাল ঠিক্ ঠিক্ জানিতে পারা যায়। গ্রন্থকার নিজ কোন গ্রন্থে নিজের পরিচয় বা তাঁহার আবির্ভাবকালের কোন নির্দ্ধেই করেন নাই। এজন্ম অন্য উপায়ে তাঁহার আবির্ভাবকাল ও তিরোভাবকাল নির্ণয় করিতে হইবে।

প্রথমতঃ দেখা যায়—গ্রন্থকার যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহাদের মধ্যে "সিদ্ধান্তবিন্দু" নামক একথানি গ্রন্থ আছে। পণ্ডিত-প্রবর শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় যে সকল সংস্কৃত পুথি সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে সিদ্ধান্তবিন্দ্র একথানি পুথি আছে। উহাতে উহার লিপিকাল সম্বন্ধে বলা হইয়াছে—

"নবাগ্নিবাণেন্দুমিতে শকাব্দে" ইত্যাদি।

ইহা হইতে সিদ্ধান্ত হয় যে, আচার্য্য মধুক্দনসরস্থতী মহাশয়
১৬১৭ খুষ্টান্দের পূর্ব্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কেবল তাহাই নহে,
এই সময়ে বা ইহার প্রেই তিনি একজন প্রবীণ গ্রন্থকার। কারণ,
এই গ্রন্থখানি তিনি তাঁহার "বলভদ্র" নামক এক শিল্মের হিতার্থে রচনা
করিতেছেন—ইহা তিনিই লিথিয়াছেন। অতএব বলা যাইতে পারে,
১৬১৭ খুষ্টান্দ তাঁহার জীবনের অন্তভ্নপক্ষে শেষভাগ, অথবা ইহার
পূর্বের তিনি দেহত্যাগ করিয়াছেন। আর তাহা হইলে অন্তভ্নপক্ষে
৮০১০ বংসর পূর্বের, অথাৎ১৫২৭-১৫৩৭ খুষ্টান্দে তাঁহার জন্ম বলিতে

২য়। যেহেতৃ শিশ্তের জন্ম পুস্তকরচনা নবীন পণ্ডিতবয়সে ততটা সম্ভব-পর হয় না, এবং অপরকর্তৃক ইহার অন্থলিপিও ইহার অগ্নে প্রায় এক প্রকার অসম্ভব হয়। আর দেহান্তের পর অন্থলিপি হইলে, প্রবাদান্ত্সারে তাঁহার ১০৭ বংসর জীবন হওয়ায় ১৬১৭ – ১০৭ = ১৫০৭ ইইতে ১৫৩৭ খুষ্ঠাব্দের সন্ধিহিত সময়ে তিনি জ্মিয়াছিলেন—বলা যায়।

দ্বিতীয়তঃ দেখা যায়—শ্রীযুক্ত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশয় একটা প্রবন্ধে লিখিতেছেন—নারায়ণ ভট্ট মধুস্দনকে ও ভেদধিকারকার নৃসিংহাশ্রমকে (মীমাংসাশাস্ত্রীয় ?) কোন বিচারে পরাজিত করিতেছেন, এইরূপ একটী প্রবল প্রবাদ আছে। এই নারায়ণের রচিত বৃত্তরত্বাকর-ভাষ্য ১৫৪৫ খৃষ্টাব্দে রচিত এবং নৃসিংহাশ্রমের "বেদাস্ততত্ত্ববিবেক" ১৫৪৭ খুষ্টাব্দে রচিত। <u>এই নৃসিংহাশ্রম মহামতি অপ্লয়</u> দীক্ষিতকে <u>শৈববিশিষ্টাদৈতবাদ হইতে অদৈতবাদে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। এই</u> অপ্নয় দীক্ষিত ১৫২০-১৫৯৩ খৃষ্টাক (মতান্তরে ১৫৫০-১৬২২ খৃষ্টাক) প্রয়ন্ত জীবিত ছিলেন। ইহা মারলাপুরনিবাদী মহালিক শান্তীর মত। ওিদিকে অপ্লয় দীক্ষিতকে মধুস্থান "সকতে স্তম্ভত ভাচাৰ্য্য" বলিয়া সন্মান ক্রিতেছেন। স্ত্রাং মধুস্দন, অপ্লয়দীক্ষিত হইতে অস্তঃ পক্ষে ১০ বংসর কনিষ্ঠ হইবেন, অর্থাৎ তাহা ১ইলে প্রায় ১৫৩০ খৃষ্টাব্দে ম**ধুসূদনের জন্মসময় হয়।** (<u>আর তাহা ইইলে বৃদ্ধ নারায়ণ ভট্টের</u> নিকট যুবক মধুস্দনেরও প্রাজয় অসম্ভব হয় ন। 🔰 নারায়ণ ভট্ট ১৫৪৫। থিষ্টাব্দে বৃত্তরত্মাকর<u>ভাষ্য লিখিলে ৫০ বংসর পূর্বের</u> তাঁহার জন্ম ও ১৫৪৫ খুষ্টাব্দের ৩০ বংসর পরে ৮০ বংসরে মৃত্যু ধরা যায়। অর্থাৎ নারায়ণ ভট্টের জীবন ১৪৯৫-১৫৭৫ খু<u>ট্টাব্দ বলা যাইতে পারে 1</u>/ আর উক্ত বিচার ১৫৬০ খৃষ্টাব্দে হইলে, অর্থাৎ নারায়ণ ভট্টের প্রায় ৬৫ বংসরে উহা হইলে মধুম্বদনের প্রায় ৩০ বংসর বয়সে উক্ত বিচার ঘটে। এ সময় অপ্পয়ের বয়স তাহা হইলে প্রায় ৪০ বংসর ও নৃসিংহার্ভামের বয়স প্রায় ৫০ বংসর

ধরিয়া নৃসিংহাপ্রমের জন্ম ১৫৪৭—৫০ = ১৪৯৭ খৃষ্টান্দ ধরা যায়। আর মধুস্দন ১৬১৭ খৃষ্টান্দে ৯০ বংশরের অধিক বয়স্ক হইলে তিনি ১৫৯০ তে মৃত ও প্রায় ১০ বংশরের প্রবীণ অপ্লয়কে দর্বতন্ত্রস্বভন্তরাচার্য্য বলিতে পারেন। অতএব এতদমুসারে মধুসূদনের জন্ম ১৬১৭ — ৯০ = ১৫২৭ খৃষ্টান্দের দল্লিহিতকালে ধরা যাইতে পারে। অর্থাং—

মধুস্দনের জন্ম ১৫৩০ মৃত্যু ১৬৩৭ (বা ১৫২৭—১৬৩৪)

অপ্রয়ের "১৫২০ "১৫৯৩

নারায়ণভট্টের "১৪৯৫ "১৫৭৫

নৃসিংহার্ছামের "১৪৯৭. "১৫৭৭

আর ১৫৬০ খৃঃতে নৃদিংহাশ্রম ও নারায়ণের বিচার হওয়ঃ—বিচারকালে

মধুস্দনের বয়স--- ৩০ বংসর

অপ্নয়ের "—৪০ "

নারায়ণের " —৬৫ "

নৃসিংহাশ্রমের " —৬০ "

আর সিদ্ধান্তবিন্দুর লিখনকাল ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে—

মধুস্থদনের বয়দ---৮৭ বা ৯০ বৎসর

অপ্রারে "—৯৭ বা ১০০ "

অর্থাৎ অপ্পয় ইহার ২৪ বংসর পূর্বের দেহত্যাগ করিয়াছেন—এইরপ্রই হয়। আর এরূপ হইলে ১৫২৭-১৫৩০ খৃষ্ঠাকের সন্ধিহিতকালে মধুসূদনের জন্ম ধরা অসঙ্গত হয় না।

আর বেদান্তী নৃসিংহাশ্রম মীমাংসক অপ্নয়কে পরাজিত করেন বলিয়া তাহার পরিশোধ, মীমাংসক নারারণভট্ট, যদি নৃসিংহাশ্রমকে পরাজিত করিয়া লয়েন, তাহাও অসঙ্গত হয় না। স্তরাং ১৫৬০ খু ইংকে নুসিংহাশ্রমের পরাজয় ধরিলে অপ্লয়ের পরাজয় ১৫৫৫ খ ইংকে ধরা হাহ, তথন অপ্লয় ৩৫ বংসর বয়স্ক হন। বস্ততঃ, ইহাও অসঙ্গত হয় না। ভূতীয়তঃ দেখা যায়—একটা প্রবাদ আছে যে, কাশীধামে তুলদীদাস হিন্দি ভাষায় শাস্ত্রোপদেশ দিভেন। তাহাতে কাশীর পণ্ডিতগণ তুলদীদাদ দাদের নিকট অফুযোগ করিয়া বলিতেন—"আপনি সংস্কৃত ভাষায় উপদেশ দেন না কেন"? তাহাতে তুলদীদাদ একটা কবিতা রচনা করিয়া বলিলেন—

"হরহরিয়শস্থরনরগিরা, বরণহি সস্ত স্থজান। হাণ্ডীহাটকচাক চীর রান্ধে স্থাদ সমান॥"

অর্থাৎ হর ও হরির যশঃ, সাধুগণ দেবভাষা বা মানবীয় ভাষায় বর্ণন ক্ষন, তাহাতে ক্ষতি নাই; কারণ, স্বর্ণের হাঁড়িতে বা মাটীর হাঁড়িতে রাধিলে আস্থাদ সমানই হয়।

তুলসীদাদের কথায় পশুতেগণ সম্ভুষ্ট ইইতে পারিলেন না। তাঁহারা এই কবিতাটী তংকালে কাশীর প্রধান পশুতে মধুস্দনকে দেখাইয়া দুঃখিতভাবে বলিলেন—"তুলসীদাস সংস্কৃত ভাষায় উপদেশ দান করিতে অনিচ্ছুক"। ইহাতে মধুস্দন একটী কবিতা করিয়া বলেন—

"পরমানন্দপত্রোহয়ং জঙ্গমস্তলদী ভক্ষঃ।

কবিতামঞ্জরী যক্ত রা**মভ্রমরচুস্বিতা ॥**"

অর্থাৎ তুলদীদাদরপ জলম তুলদী বৃক্ষের পত্ত পর্যানন্দই। তাহার কবিতামপ্তরী রামরপ ভ্রমরদার। চুম্বিত হইয়াছে। অতএব বুঝা যাইতেছে—তুলসীদাস ও মধুসূদন সমসাময়িক।

এখন তুলদীদাদের দেহান্তকাল তাঁহার সমাধিস্তন্তে লিখিত আছে—

"দম্বং ষোলহদৌ অদি**গঙ্গা**কে ভীর।

শ্রবণ শুক্লা সপ্তমী তুলদী তজো শরীর॥"

অর্থাৎ ১৬৮০ দম্বতে অসি গঙ্গাতীরে প্রাবণ শুক্লা দপ্তমীতে তুলদীদাস দেহত্যাগ করেন, অর্থাৎ ১৬৮০—৫৭ — ১৬২৩ খৃষ্টাব্দে তুলদীদাদের পরলোকপ্রাপ্তি ঘটে।

এতশ্বতীত তুলদীদাদের রামায়ণের ভূমিকায় দেখা যায়, তাঁহার জন্মসময় ১৫৮৯ সংবং অর্থাৎ ১৫৩৩ খুষ্টাবন। স্বতরাং ১৬২৩ – ১৫৩৩ 🖚 🊁 বৎসর তাঁহার জীবিতকাল। তিনি ১৫৭৪ খুষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ১৫৮৪ খৃষ্টাব্দে অর্থাৎ ৪১ হইতে ৫১ বংসরে রামায়ণরচনা শেষ করেন। ইহার হস্তলিখিত পুথি কাশীর দরস্বতীভবনে এখনও আছে। এখন মধুস্দনকে যদি তুলসীদাদের সমবয়স্ক ধরা যায়, তাহা হইলে মধুস্থদনেরও জীবনকাল ঐ সময়ই হইবে। আর মধুস্থদনকে বয়ংকনিষ্ঠ বলা যায় না; কারণ, বয়ঃকনিষ্ঠ হইলে তাঁহার নিকট কাশীর পণ্ডিতগণ তুলসীদাসের বিরুদ্ধে অভিযোগ করিবেন কেন ? অভএব এতদ্বারাও প্রমাণিত হয় যে, মধুস্দন ১৫৩৩ হইতে ১৬২৩ খৃষ্টাব্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন, এবং মধুস্থদন যদি তুলদীদাদ হইতে ৮।১০ বংসরের অধিক বয়স্থ হন, তাহা হইলে ১৫২৩—২৫ খৃষ্টাব্দে মধুস্দনের জন্ম হয়। অব এরপ হইলে পূর্বসিদ্ধান্তের সহিত কোন বিরোধও হয় না। অধাৎ অপ্নয় দীক্ষিতের তিনি বয়ঃকনিষ্ঠই থাকেন; যেহেতু অপ্লয়ের জন্ম ১৫২০ খুষ্টাব্দই বলা হইয়াছে। স্থতরাং ১৫২**৩ হইতে ১৫২৫ খুস্টাব্দের** মধ্যে মধুসূদনের জন্মসময় ধরা যায়।

চতুর্থতঃ দেখা যায়—"খানখানা" নামক এক মুসলমান, আক্বরের পারিষদ ছিলেন। তিনি তুলদীদাদের নিকট ধর্মকথা প্রবণ করিতেন। প্রবাদ আছে—তুলদীদাদ এক সময় খানখানাকে বলিয়াছিলেন—"আর কেন, খানখানা! সংসার আপ্রমে রহিয়াছ, বয়দ ত হইয়াছে?" তাহাতে খানখানা বলেন—"হাঁ, সত্যু, তবে আমি দেই সংসারেই আছি যে সংসারে তুলদীদাদের মত সন্তান জন্মগ্রহণ করে।" এতদ্বারা বুঝা যায়—খানখানা, তুলদীদাস, ও আকবর সমসাময়িক। এই আক্বরের রাজত্বকাল ১৫৫৬ হইতে ১৬০৫ খৃষ্টাক। অতএব এই সময় মধুসুদনেরও সময়। আর তাহা হইলে আকবরের রাজত্বারম্ভকালে

১৫৫৬-১৫২৫ = ৩১ বৎসর মধুসূদনের বয়স; এবং ১৫৪২ খৃষ্টান্দে আকবরের জন্ম হন্ডায় মধুস্দন আকবর হইতে ১৫৪২-১৫২৫ = ১৭ বংসর ব্যোজ্যেষ্ঠ। বস্তুতঃ, এরপ হইলে কোন অসামঞ্জপ্ত হয় না।

পঞ্চমতঃ দেখা যায়-ম্দলমানরাজতে মোল্লাগণের রাজদারে বিসার হইত না। ভাহারা এক সময় কাশীতে সন্ন্যাসী দেখিলেই বধ করিত। রাজদারে অনুযোগের কোন ফল হইত না। কাশীবাদী দল্লাসিগণ নিরুপায় হুইয়া তৎকালের প্রসিদ্ধ সন্ন্যাসী মধুসুদনের শরণাপর হইলেন। মধুস্দন আকবরের মন্ত্রী টোডর মল্লকে ইহার প্রতীকার করিতে বলেন। টোডরমল্ল আকবরকে বলেন। আকবর সব শুনিয়া বলিলেন—"আচ্ছা, সন্ন্যাসিদিগেরও রাজদ্বারে বিচার হইবে না"। ইহাতে সন্ন্যাসীদিগের মধ্যে নাগা সন্ন্যাসিগণ অস্ত্রবিত্যার চর্চায় প্রবৃত্ত হন ও মোলাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে লাগিলেন। এই বুত্তান্তটী "ফাইটীং সেক্টস্ অব ইণ্ডিয়া" প্রবন্ধে কারকুহার সাতেবও লিখিয়াছেন। (John Ryland's Library Buletin Vol 9. No 2. July 1925.) অতএব মধুস্দন আকবরের রাজত্বকালে অর্থাৎ ১৫৫৬-১৬০৫ খৃষ্টান্দের মধ্যে একজন প্রবীণ সন্ন্যাসী। আর তজ্জন্ম পূর্ব্বোক্ত ১৫২৩ হইতে ১৫২৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মধুসূদনের জন্ম স্বীকার করিতে কোন বাধা হয় না।

শুদ্র বলিয়া এক সময় অবজ্ঞা প্রকাশ করেন। যেহেতু তাঁহারা বলেন—
"রাজ্মভায় আদিয়াই শৃদ্রের মুখদর্শন বাঞ্চনীয় নহে" ইত্যাদি। টোডরমল্ল কায়স্থবংশসম্ভূত ছিলেন। তিনি নিজেকে ক্ষত্রিয় জ্ঞান করিতেন,
শৃদ্রজ্ঞান করিতেন না। তিনি পণ্ডিতগণের কথায় তৃঃথিত হইয়া
প্রতীকারবাদনায় রাজ্মভায় যাওয়া কয়েক দিন বন্ধ রাথেন। আকবর
তাঁহার এই অন্পন্থিতি দেখিয়া তাঁহাকে ভাকিয়া পাঠান। টোডরম্ল

বলিলেন—"আপনি যদি দেশের যাবতীয় পণ্ডিত ডাকিয়া মধ্যস্থ হইয়া সভা করিয়া আমার জাতিনির্ণয় করিয়া দেন, এবং তাহাতে যদি আমি ক্রিয় বলিয়া প্রতিপন্ন হই, তাহা হইলে আমি প্র্ববং রাজসভায় আদির, নচেৎ আমি অন্ত কর্মা করিব"। এই সভায় কাশীদাম হইতে মধুসদনকে আহ্বান করা হয়। বিচারে টোডরমল্লের ক্ষত্রিয় সিদ্ধ হয় এবং তাহাতে মধুসদন স্বাক্ষর প্রদান করেন। এই কথা "কায়স্থবয়ান্" নামক এক ফার্সি পুস্তকে আছে, উহা পরাধাকাস্তনের সংগ্রহ করিয়া আনিয়া দেখিয়াছিলেন। ইহা "কায়স্থ প্রিকায়" প্রকাশিত হই হাছিল। অতএব মধুস্দন আকবরের রাজস্বকালে প্রবীণ পণ্ডিত। আকবরের রাজস্ব ১৫৫৬—১৬০৫ খৃষ্টাক। স্ক্তরাং মধুস্দনের জন্ম ১৫২৩—২৫ খৃষ্টাকে অসম্ভব হয় না।

সপ্তমতঃ দেখা যায়—শঙ্করমিশ্র শ্রীহর্বের "থগুনথগুথাছা" প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়া "ভেদরত্ব" নামক এক গ্রন্থ লিথিয়া অবৈত্তনত থণ্ডন করেন আর মধুস্দন তাঁহার "অবৈতরত্বরক্ষণ" নামক গ্রন্থে দেই ভেদরত্বের খণ্ডন করেন। শঙ্করমিশ্র লিথিয়াছেন—

"ভেদরত্বপরিত্রাণে তার্কিকা এব যামিকাঃ। অতে। বেদান্তিনঃ স্তেয়ান্ নিরস্তত্যেষ শক্করঃ॥" অর্থাৎ ভেদরূপ রত্ত্বের রক্ষার জন্ম ত।কিকিগণই প্রাহরীর স্বরূপ। এই হেতু বেদান্তিরূপ চোর সকলের নিরাস শক্ষরমিশ্র করিতেছেন।

ওদিকে মধুস্দন অধৈতরত্বরক্ষণের প্রারম্ভে লিথিতেছেন—

"অদৈতরত্বরক্ষায়াং তাত্তিকা এব যামিকাঃ।

অতো আয়বিদঃ তেয়ান্ নিরস্থামঃ স্বযুক্তিভিঃ॥"
অথ্যি অহৈতরত্বের রক্ষাতে তাত্ত্বিকগণই প্রহরীর স্বরূপ। এই চেতৃ
নৈয়ায়িকরূপ চোরগণকে নিজ যুক্তিদারা নিরস্ত করা যাইতেছে।
অতএব মধুস্দন শঙ্করমিশ্রের পরবর্তী।

এই শহরমিশ্রের সময়, মহামহোপাধ্যায় গঙ্গানাথ ঝাঁ মহাশ্য় বাদিবিনাদের ভূমিকায় সহং ধোড়শ শতাব্দীর শেষভাগ বলিয়াছেন। কিছা পণ্ডিত গোপীনাথ কবিরাজ মহাশ্য় বলিতেছেন যে, শহরের ভেদরত্ব গ্রন্থের এক প্রতীকের লিপিকাল ১৪৬২ খুটাব্দ পাওয়া গিয়াছে। স্তরাং শহরমিশ্র খুষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত বলা যায়। আর তাহা হইলে মধুস্দন আর খুষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর পূর্বের হইতে পারেন না। আর ঝাঁ মহোদ্যের মতে শহরমিশ্রের দিশম পুরুষ ১৯১৫ খুটাব্দে বর্ত্তমান থাকায় শহরমিশ্র ১৪৬২ খুটাব্দের বহু পূর্বেও হইতে পারেন না। অতএব মধুস্দনের জীবনকালের প্রকামা খুষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দী নিঃসন্দেহে বলা যায়। স্তরাং ১৫২৩—২৫ খুষ্টাব্দেতে মধুস্দনের জন্ম হইতে বাধা হয় না।

অষ্ট্রমতঃ দেখা যায়—মধুহদন অবৈতদিদ্ধি লিখিবার পর ক্যায়-দিদ্ধান্তম্কাবলীকার নৈয়ায়িকপ্রবর বিশ্বনাথ ক্যায়পঞ্চান অবৈতদিদ্ধির উত্তরস্করপ "ভেদসিদ্ধি" নামক এক গ্রন্থ লেখেন। ইহাও এক্ষণে কাশী সরস্বতীভবনে রক্ষিত আছে। এই বিশ্বনাথের দময় তাঁহার রচিত গোতমস্তাবুত্তি হইতে জানা যায়। থেহেতু তাহাতে আছে—

"রসবাণতিথো শকেন্দ্রকালে বছলে কামতিথো শুচৌ সিতাহে।

অকরোমুনিস্ত্রবৃত্তিমেতাং নমু বৃন্দাবিপিনে দ এব বিশ্বনাথং॥"
স্থাতরাং ১৫৫৬ শকান্দে অর্থাৎ ১৬০৪ খৃষ্টান্দে গৌতমস্ত্রবৃত্তি রচিত
হয়, আর তাহারই নিকটবর্ত্তী কালে ভেদদিদ্ধিও রচিত হয়। আর
তাহা হইলে মধুসুদন খুব দন্তব ১৬০৪ খৃষ্টান্দের পূর্বে জীবিত ছিলেন,
বলা যায়। কোন কোন গ্রন্থে "রদবাণ" শব্দের পরিবর্ত্তে "রদবার" পাঠ
থাকায় বার শব্দে ৭ ধরা যায় বলিয়া ১৬০৪ খৃষ্টান্দের পরিবর্ত্তে ১৬৫৪
খৃষ্টান্দ ধরা যায়। যাহা হউক, এ সময়ে মধুসুদন ধাকিলে মধুসূদনের
জন্ম ১৫২৩—২৫ খৃষ্ঠান্দ হইতে বাধা হয়না।

নবমতঃ দেখা যায়—মধুস্থান বৈত্বাদী মাধ্যমতাবলমী ব্যাসরায়ের গ্রন্থ আয়ামুতের খণ্ডন অবৈত্নিদি গ্রন্থে করিয়াছেন। এই ব্যাসরায়ের সময় "আর, কে, শান্ত্রীর" মতে ১৪৪৬-১৫৩৯ খৃষ্টান্ধ। কিন্তু উদীপির মঠে ইনি ১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ খৃষ্টান্ধ পর্যান্ত মঠাধীশত্ম করিয়াছিলেন, ইহা মঠতালিকা হইতে জানা যায়। এখন ব্যাসরায়কে যদি মধুস্থান হইতে কিছু ব্যােজ্যেষ্ঠ ধরা যায়, তাহা হইলে মধুস্থানের প্রেণ্ডিক সময় সন্ধৃত্যানের নিকট আরায়তের টীকাকার ব্যাসরাম ব্যাসরায়ের কথায় মধুস্থানের নিকট আরায় আয়শান্ত পড়িয়া তরন্ধিনী রচনা করিয়াছিলেন। অত এব ব্যাসরায় মধুস্থানের সমসাময়িক ও ব্যােজ্যেষ্ঠই হইবেন। ব্যাসরায় ১৫৪৮ খৃষ্টান্ধে আয়ায়ত লিখিলে এবং মধুস্থানের আহৈত্বিদিন ব্যাসরায় ইহার কিছু পরে দেখিলে উক্ত ১৫৪৮ খৃষ্টান্ধের নিকটবর্ত্তী কালে অর্থাৎ ১৫২৩—২৫ খৃষ্টান্ধে মধুস্থানের জন্ম স্বীকার করিতে বাধা হয় না।

দশমতঃ দেখা যায়—একটা প্রবাদ শ্লোক আছে, যাহাতে বুঝা যায়, মধুস্থন ও গ্লাধ্র সম্পাম্যিক; যথা—

"নবদ্বীপে সমায়াতে মধুস্থদনবাক্পতো।

চকম্পে তর্কবাগীশঃ কাতরোহভূদ্ গদাধরঃ ॥"

অর্থাৎ মধুস্থান বাক্পতি বা সরস্বতী নবদীপে আসিলে তর্কবাগীশ কম্পিত হন এবং গাদাধর কাতর হন। শুনা যায়—মধুস্থান গৃহত্যাগ করিয়া নবদীপে ক্যায়শাস্ত্র পড়িয়া কাশী যাইয়া বেদাস্ত পড়িয়া যথন নবদীপে পুনরায় আসেন, তথন নবদীপের পণ্ডিতগণের উক্তরূপ অবস্থা হইয়াছিল। কাশীবাসী ভট্টপল্লীর ৺মহামহোপাধ্যায় রাখালাদস ভায়রত্ব মহাশয়ও এই প্রবাদটী বলিতেন। তিনি আরও বলিতেন—মধুস্থান গাদাধরের নিকট পরাজিতও ইইয়াছিলেন।

তাঁংাদের বিচারের উপলক্ষ্টী এইরপ-মধুস্থদন, গদাধরের গৃহেই

অতিথি হন এবং জিজ্ঞাদা করেন—"কিং ভো:! ছাত্রাবস্থায়ামেব সংকলিভানি টীপ্লঞাদীনি পাঠান্তে" গদাধর বলিলেন—"কা নাম তত্র অনুপপত্তিঃ"। এইরূপে উভয়ের মধ্যে বিচার আরম্ভ হয়। যাহা হউক, ইহা হইতে বুঝা যায় গদাধর ও মধুস্দ্দন সম্পাময়িক।

তবে গদাধর এ সময় বালক এবং মধুস্দন অতিবৃদ্ধ। কারণ, গদাধর অতি অল্প বয়েদ (২০ বংসরে ?) স্থপপ্তিত হইয়াছিলেন, তাহা জগদীশ, তকালেঙ্কারের কথা হইতে জানা যায়। তিনি গদাধরকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেন "ছেলেটা বেশ বৃদ্ধিমান বটে, তবে লেখাপড়া ভাল করে করিলে ভাল হইত"। অতএব বালকপপ্তিত গদাধরের বাটীতে মধুস্দনের আতিথ্য ও ঐরপ কথাবার্তা সম্ভব হয়। তবে গদাধরের নিকট মধুস্দনের পরাজয়কথা ভায়রত্ব মহাশয়ের ভায়মতান্ত্রাগের ফল বলিয়া বোধ হয়। যাহা হউক, মধুস্দন ও গদাধর সমসাময়িক হইলেও মধুস্দন যখন অভিবৃদ্ধ তখন গদাধর মুবক।

আর গদাধর যে বালকপণ্ডিত ও মধুসূদন যে অতির্ক্ষ, তাহার অন্য প্রমাণও আছে। কারণ, প্রবাদ এই যে, গদাধরের সহপাঠী ব্রহ্মানন্দ সরস্থতী। ইনি মধুস্থলনের অত্তৈতিসিদ্ধির উপর "চন্দ্রিকা" নামক টীকাকার। নৈয়ায়িক পণ্ডিতগণের নিকট শুনা গিয়াছে—বালক গদাধর ও ব্রহ্মানন্দ নবদীপের হরিরাম সিদ্ধান্তবাগীশের নিকট পড়িতেন। এই সময় গদাধরের সহিত ব্রহ্মানন্দের প্রায়ই বিচার হইত এবং হরিরাম মধ্যস্থ হইয়া গদাধরকেই জয়ী বলিতেন। ইহাতে ব্রহ্মানন্দ তৃঃখিত হইয়া পুরী গমন করেন। তথা হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেখেন—গদাধর পাঠ শেষ করিয়া অধ্যাপনায় নিয়ুক্ত।

যাহা হউক, আবার বিচার হয়। ব্রহ্মাননদ গদাধরকে পরাজিত করিতে পারিলেন না। তথন তিনি দেবীমন্ত্রের পুরশ্চরণ করিয়া দৈববলে গদাধরকে পরাজিত করিবার ইচ্ছা করেন। দেবী স্বপ্নে বলেন—"ব্রদানন্দ তুমি স্থায়শাস্ত্রে গদাধরকে পরাজিত করিতে পারিবেনা, তাহার প্রজন্মাজিত পুনা অধিক আছে। তুমি সন্ন্যাসী, তুমি বেদাস্তমতে তাহাকে পরাজিত করিতে পারিবে"। ইহাতে ব্রদানন্দ অবৈতদিদ্ধির টীকা করিয়া সায়মত উত্তমন্তপে থণ্ডন করেন, ইত্যাদি। এই প্রবাদ হইতে ব্রা যায়, গদাধর মধুসূদনের টীকাকার ব্রদ্ধানন্দের সহপাঠী বলিয়া বহু ব্যঃক্রিষ্ঠ।

ইহাতে অপর প্রমাণও আছে। কারণ, লঘুচন্দ্রিকার শেষ হইতে জানা ষার—ব্রহ্মানন্দের একজন গুরু—নারায়ণ তীর্থ। যথা—

"ভড়ে শ্রীপরমাননদসরস্বতা জ্যুপক্ষম।

যংকুপাদৃষ্টিলেশেন তীর্ণঃ সংসারার্গবঃ॥
শ্রীনারায়ণতীর্থানাং গুরুণাং চরণস্থতিঃ।
ভূয়ান্মে সাধিকেপ্তামনিষ্টানাং চ বাধকঃ।
শ্রীনারায়ণতীর্থানাং ঘট্শাস্ত্রীপারমীয়্যাম্।
চরণৌ শরণীকৃতা তীর্ণঃ সারস্বতার্বঃ॥"

তই নারারণতীর্থ মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিদ্র আবার টীকাকার।
চিংলে ভট্টের প্রকরণগ্রন্থে নারারণের সময় ১৬৫৭ খুটান্দ আছে।
অভএব যে সনাধর বন্ধানন্দের সহপাঠী, সেই ব্রন্ধানন্দের গুরু মধুস্দনের
টীকাকার হওয়ায়, সদাধর মধুসূদন হইতে যথেপ্তই বয়ঃকনিষ্ঠ
বলিতে হইবে।

তথন এই গদাধরের দময়, তাঁহার বর্ত্তমান অন্তম পুরুষ শ্রীষ্ক রামকমল তর্কতীর্থের নিকট ইইতে যাহা জানা গিয়াছে, তাহাতে ১০১১ সালের পৌষ মাদে গদাধরের জন্ম এবং ১১১৫ সালের ফাল্পন মাদে ১০৪ বংসর ব্যুসে মৃত্যু ইয়—বুঝা ঘায়। অর্থাৎ গদাধর ১৬০৪—১৭০৮ প্রান্ত জীবিত ছিলেন। এখন ২০ বংসরে অর্থাৎ ১৬২৪ খুটাকে গদাধর যদি নৈয়ায়িক অধ্যাপক পণ্ডিত হন, আর সেই সময় মধুস্দনের সহিত যদি তাঁহার দেখা হয়, তাহা হইলে ১৬২৪ খৃষ্টাব্দে মধুস্থদন অতিবৃদ্ধ বলিতে হয়। ওদিকে মধুস্থদনকে ১৫২৫ বা ১৫৩০ খৃষ্টাব্দে জাত বলা হইয়াছে, তাহা হইলে মধুস্থদনের ৯৪ বা ৯৯ বংসর বয়সে এই ঘটনা অসঙ্গত হয় না, অর্থাং প্রবাদান্ধসারে মধুস্থদনের ১০৭ বংসর জীবন ধরিলে ইহা সম্ভবই হয়। যেহেতু ১৬২৪—১৫২৫ = ৯৯ ও ১৬২৪—১৫৩০ খৃষ্ঠাব্দ। বংসর হয়। অত্তাব মধুসৃদ্ধনের জন্ম ১৫২৫—১৫৩০ খৃষ্ঠাব্দ।

একাদশতঃ দেখা যায়—জগদীশ যথন প্রবীণ পণ্ডিত তথন গদাধর বালক পণ্ডিত। কারণ, গদাধর পাঠ শেষ করিয়া অধ্যাপনা করিবার জন্ম প্রবীণ পণ্ডিতগণের আদেশ গ্রহণকালে, শুনা যায়, জগদীশেরও অনুমতি লইয়াছিলেন। এই জগদীশের স্বংস্তলিখিত জ্যোতিষতত্ত্ব-গ্রহে তাহার লিপিকাল একটা শ্লোকে উক্ত হইয়াছে। যথা—

"রদ্ধান্তবাণেনুগতে শকাকে সিংহে রবৌ মন্দিনে দশম্যাম্।
প্রযন্তব্ প্রীজনদীশশ্রণা, কৃতং সমাপ্তং নিজ পুত্তকং চ।"
অর্থাৎ ১৫৮৮ শকালে জগদীশ জ্যোত্বিত্ত্ব গ্রন্থানি নকল করেন।
এই পুথি মহামহোপাধ্যায় পঞ্চানন তর্করত্বের নিকট শ্রীযুক্ত শ্রামাকান্ত
কর্কবাগীশ মহাশয় দেখিয়াছেন। স্থতরাং ১৫৮৮ + ৭৮ = ১৬৬৬ খুটাকে
জগদীশ জীবিত ছিলেন। এখন ১৬০৪ খুটাকে যদি গদাধ্রের জন্ম হয়,
এবং ১৬২৪ খুটাকে ২০ বংসর ব্যসে মধুস্দনের সহিত তাঁহার দেখা হয়,
আর জগদীশের লিখিত পুথির সময় যদি ১৬৬৬ খুটাক হয়, তাহা
হইলে ১৫৮৬ খুটাকে জগদীশের জন্ম, ৮০ বংসর ব্যসে পুথির নকল
এবং ৬৮ বংসর ব্যসে তাঁহার সহিত মধুস্দনের দেখা হয়—বলিতে হয়।
আর তাহা হইলে গদাধ্র হইতে জগদীশ ১৮ বংসর ব্যোজ্যেষ্ঠ ইহাও
বলিতে হয়। স্বতরাং মধুস্দুদনের জন্ম ১৫২৫ বা ১৫৩০ খুষ্ঠাক

ত্বাদশতঃ দেখা যায়—এই জগদীশের শব্দশক্তিপ্রকাশিকার উপক

হইতে কোন বাধা হয় না।

বন্ধানন্দের গুরু নারার্থ তীর্থের এক টীকা আছে। স্থতরাং ব্রন্ধানন্দ গদাধরের সমসাময়িক বলা যায় এবং ব্রন্ধানন্দ ও গদাধর মধুস্দনের বান্ধক্যে নিতান্ত বালক। সাক্ষাৎ গুরুশিয়াভাবের সম্বন্ধ দ্ঞাবিত থাকিলে ব্রন্ধানন্দ আর তদপেক্ষা হীনের নিকট কেন বিভাভাগেদ করিবেন। যাহা হউক, এতন্ধারা মধুস্দনকে ১৫২৩—১৬৩০ বা ১৫২৫—১৬৩২ খুষ্ঠান্দ পর্যান্ত ধরিতে কোন বাধা হয় না।

ক্রমোদশতঃ দেখা যায়—মহামহোপাধাায় ফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয় উক্ত "নবদ্বীপে সমায়াতে" শ্লোকটী অন্তর্নপে পাঠ করেন, ইথা—

"মথুরায়াঃ সমায়াতে মধুস্দনপণ্ডিতে।

অনীশো জগদীশোহভূৎ ন জগর্জ গদাধর: ॥"

অর্থাৎ মধুস্থান মথুরা হইতে আদিলে জগদীশ অপ্রতিভ হন এবং গালাধর গর্বা বর্জন করেন। স্থতরাং মধুস্থান, জগদীশ ও গালাধরের সমদাময়িক। জগদীশের সময় ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দের কিছু পূর্বা ও পরে হওরার মধুস্থানের উক্ত নির্দিষ্ট সময়ী অসকত হয় না।

চতুর্দশতঃ দেখা যায়—পূর্বোক্ত "নবদীপে সমায়াতে" শ্লোকে যে তর্কবাগীশের কথা আছে, তিনি কে? এই শ্লোকদারা গদাধরের বালক বয়সে বৃদ্ধ মধুস্দনের জীবিত থাকা সম্ভব বলিয়। পাওয়া যায়। কিন্তু তর্কবাগীশ কে? ইহার দারা কিছু নির্ণয় হয় কি না? আমানের বোধ হয়, এই তর্কবাগীশ যদি গদাধরের গুরু "হরিরাম" হন, তাহা হইলে তাহা অসম্ভব হয় না। তবে শুনা যায়, হরিরামের উপাধি দিদ্ধান্তবাগীশ, তর্কবাগীশ নহে। এখন তাহা হইলে এই তর্কবাগীশ কে? বোধ হয়, ইনি মথুরানাথ হইতে বাধা নাই। কারণ, একটী প্রবাদ আছে—মধুস্দন নাকি নবদীপে আসিয়া মথুরানাথকে বলিয়াছেন—

"তর্ককর্কশবিচারচাতুরী, কিং তুরীয়বয়সা বিভাব্যতে। আকুলী ভবতি ধত্র মানসম।" * * * আর তত্ত্তবে মধুস্দনের শ্লোকের শেষচরণ প্রণ করিয়া মথ্রানাথ বলিয়াছিলেন—

"ধাতুরীস্পিতমপাকরোতি ক:।

এদিকে মথুরানাথ বালক-বয়সে বৃদ্ধ রঘুনাথের নিকট বিভালাভ করিতেন—ইহাও প্রবাদ হইতে জান। যায়।

সেই প্রবাদটী এই যে, মথুরানাথ বালক বলিয়া দূরে বিসিয়া রঘুনাথের অধ্যাপনাকালে নিজ পাঠ জানিয়া লইতেন। রঘুনাথ এজন্ত মথুরানাথকে চিনিতেন না। একদিন মথুরানাথ একটা পাঠ জিজ্ঞাসা করায় রঘুনাথ বলিলেন—"তুমি কে? তোমায় ত কথন দেখি নাই"। তাহাতে মথুরানাথ তুঃথিত হইয়াই বলেন "আমি দূরে বিসিয়া আপনার নিকট হইতে পাঠ লইয়া থাকি, আমি আপনার শিশুই।" ইহাতে মথুরানাথ সমগ্র চিস্তামণির উপর টীকা করিয়া আত্মপরিচয় দিবার সংক্ষর করেন। বস্তুতঃ, রঘুনাথ সমগ্র চিস্তামণির টীকা করেন নাই। ইহা হইতে বুঝিতে পারা যাইতেছে, মধুসুদন রঘুনাথের কিছু পরবর্ত্তী ও মথুরানাথের সমসাময়িক হইতে পারেন।

কিন্ত মথুরানাথের সময় রঘুনাথের সময় ভিন্ন অক্স উপায়ে এখনও
ঠিক্ জানিতে পারা যায় নাই। রঘুনাথের সময়, পক্ষধর মিশ্রের সময় ও
চৈতক্সদেবের সময়দারা কতকটা জানিতে পারা যায়। "অদৈতপ্রকাশ"
নামক একখানি বৈঞ্বপ্রছের মতে রঘুনাথ চৈতক্সদেবের সমসাময়িক।
কারণ, একদিন এক নৌকার উপরে রধুনাথ চৈতক্সদেবকৃত ভায়ের টীকা
দেখিয়া তৃঃথিত হওয়ায় চৈতক্সদেব নিজ টীকা গ্রন্ধায় ফেলিয়া দেন—
এইরপ একটী বর্ণনা তাহাতে আছে। এখন চৈতক্সদেব ১৪৮৫—১৫৩২
খৃষ্টাক্দ পর্যান্ত জীবিত ছিলেন। আর এই সময়ের শেষভাগে অর্থাৎ
১৫৩২ খৃষ্টাক্দের সন্ধিহিত পরবর্তীকালে মধুরানাথও জীবিত থাকিলে
১৫২৫।৩০ খৃষ্টাক্দের সন্ধিহিতকালে মধুসুদেনের জন্ম ইইতে পারে এবং

১৬২৪ খৃষ্টাব্দে বৃদ্ধ মধুস্দনের সহিত অতিবৃদ্ধ মধুরানাথ তর্কবাগীশের কথাবার্তা হওয়। অথবা "চকম্পে তর্কবাগীশং" এরপ উক্তি অসম্ভব হয় না। আর তাহা হইলে প্রাচীন সীমায় মথুরানাথ ও অধুনিক সীমায় গদাধরকে রাথিয়া উক্ত "নবদীপে সমায়াতে" শ্লোকের মর্যাদারক্ষাপ্রক মধুস্দনকে ১৫২৫।৩০ হইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ১০৭ বংসর জীবিত বলাঃ অসম্ভত হয় না। এখন দেখা যাউক ইহা সম্ভব কি না ?

বস্তুত: এরূপ হইলে চৈত্রাদেবের ২০ বংসর বয়সে অর্থাৎ ১৪৮৫ + ২০ - ১৫ • ৫ খৃষ্টান্দে চৈত্ত দেবকর্তৃক আয়টীকাবর্জন বলিতে হয়। আর এ সময় রঘুনাথকে ৬০ বৎসর বয়ক্ষ ধরিলে ১৫০৫ – ৬০ = ১৪৪৫ খৃষ্টাকে রঘুনাথের জন্ম হয়। আর রঘুনাথ ৯০ বংসর জীবিত থাকিলে ১৪৪৫ +৯০= ১৫৩৫ খৃষ্টাবেদ রঘুনাথের মৃত্যু হয়। ইহার ১০ বংসর পূর্বের অর্থাৎ ১৫৩৫ – ১০ = ১৫২৫ খুটাব্দে, ১২ বংসরের মথুরানাথ রঘুনাথের নিকট অধ্যয়ন করিতে থাকিলে ১৫২৫ – ১২ = ১৫১৩ খৃষ্টাবে মথুরা-নাথের জন্ম স্বীকার করিতে হয়। স্ক্তরাং ১৫২৫।৩০ খৃষ্টাব্দে মধুস্থনের জন্ম ২ইলে তাঁহার ১২ বংসরে অর্থাৎ ১৫৩৭।৪২ খুষ্টাবেদ তাঁহার নৰদ্বীপে প্রথম আগমন হয়। এ সময় মথুরানাথের বয়স ২৪ ব। ২৯ বংসর হয়। আব ১৬২৪ খৃত্তীকে ৯৪ বংসর বয়সে মধুস্থদন পুনরায় নবদ্বীপে আসিলে সে সময় তুরীয়বয়স্ক মথুবানাথ ১৬২৪ – ১৫১০ = ১১১ বংসর বয়ক্ষ ইন। পূর্ককালের পণ্ডিতগণ যেরূপ অল্প বয়সে পণ্ডিত হইতেন এবং প্রায়শঃই অতি দীর্ঘজীবী হইতেন, তাহাতে এরপ ঘটনা অসম্ভব ২য় ন।। অতএব মধুস্দনের জীবন ১৫২৫।৩০ ২ইতে ১৬৩২।৩৭ খুষ্টাবদ পর্যান্ত এই ১০৭ বংসর ধরিতে বিশেষ কাধা হয় না।

অবগু ভাববিভার চৈতগুদেব কর্তৃক গ্রায়ের টীকা রচনা বিশ্বাসের যোগা কথা নহে। এক শিক্ষাষ্টক ভিন্ন চৈতগুদেবের কোন রচনাই নাই। যাহাই এউক, ইহা হইতে চৈতগুদেবের সহিত রঘুনাথের সমকালীনতা যদি স্বীকার করা যায়, তাথা ইইলে উক্তরপ ফললাভ হয়। আর পক্ষধর মিশ্রেরও সময় এই নির্দ্ধারণের অনুক্লও থয়। কারণ, পক্ষধরের শিশ্র কচিদত্তের একথানি গ্রন্থের লিপিকাল ১৩৭০ খুষ্টাব্দ পাওয়া গিয়াছে।

ব্যাপ্তিপঞ্চকের ভূমিকায় আমি রঘুনাথকে চৈতল্যদেব হইতে অসমসাময়িক প্রাচীন বলিয়াছি। কিন্তু ৪০।৫০ বংসর প্রান্ত রঘুনাথকে
চৈতল্যদেব হইতে প্রাচীন বলিলেও রঘুনাথের বৃদ্ধ বয়সে মধুস্দনকে
বালক বিবেচনা করিয়া এবং মথুরানাথের অতিবৃদ্ধ বয়সে মধুস্দনকে
বৃদ্ধ বলিতে বোধ হয়, বাধা ঘটিতে পারে না। অতএব "চকম্পে
তর্কবাগীশঃ" এই বাক্যোক্ত তর্কবাগীশকে যদি মথুরানাথ তর্কবাপীশ
জ্ঞান করা যায়, তাহা হইলে মধুস্দনের ৮।১০ বংসর বয়সের সয়য়
চৈতল্যদেবের তিরোধান সন্তবপর হয়, অর্থাৎ মধুস্দনের জন্ম তাহা
হইলে ১৫২৫ খুষ্ঠাক ধ্রিতে কোন বাধা হয় না।

পঞ্চদশতঃ দেখা যায়—মধুস্দন তিন জন গুরুকে প্রণাম করিয়াছেন, যথা, অধৈতিদিদ্ধির প্রারম্ভে—

"শ্রীরামবিশ্বেশ্বরমাধবানাম্ ঐক্যেন সাক্ষাৎক্বতমাধবানাম্।

স্পর্শেন নিধ্তিতমোরজোভাঃ পাদোখিতেভ্যোহস্ত নমো রজোভাঃ॥"
এতদ্বারা জানা যায়—তাঁহার গুরু শ্রীরাম, বিশেশর ও মাধব। তৎপরে
অবৈতিদিদ্ধির শেষে আছে—

"শ্রীমাধবদরস্বভ্যোর্জয়ন্তি যমিনাং বরাঃ। বয়ং যেষাং প্রদাদেন শাস্ত্রার্থে পরিনিষ্টিতাঃ॥" গীতার টীকা গূঢ়ার্থদীপিকায় আছে—

> "শীরামবিশেশরমাধবানাং প্রসাদমাসাভ ময়া গুরুণাম্। ব্যাখ্যানমেতদ্ বিহিতং স্থবোধং সমর্পিতং তচ্চরণামৃজেষু॥"

এখন এই মাধব সরস্বতী কে ? কেহ বলেন—ইনি তাঁহার ভাতুম্পুত্র। থেহেতু তাঁহার পিতা প্রমোদন পুরন্দরাচার্যোর চারি পুত্র, যথা— ১ম পুত্র শ্রীনাথচ্ডামণি, ২য় পুত্র যাদবানন্দ স্থায়াচার্য্য, ৩য় পুত্র মধুস্থানসরস্বতী এবং ৪র্থ পুত্র বাগীশ গোস্বামী।

এই যাদবানন্দ স্থায়াচার্য্যের পুত্র অবিলয় সরস্বতী বা মাধব সরস্বতী। বাঙ্গালা দেশের যশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্যের ইনি গুরু ও সভাপপ্তিতচূড়ামণি ছিলেন। ইনি অতিশীদ্র কবিতা রচনা করিতে পারিতেন বলিয়া ইহার নাম 'অবিলম্ব সরস্বতী' হয়। এই প্রতাপাদিত্যের জন্মসময় ১৫৬০।১ খুষ্টান্দ, রাজ্যাভিষেক সময় ১৫৮৪ খুষ্টান্দ, এবং মৃত্যু ১৬১১ খুষ্টান্দ। স্থতরাং মাধব ১৫৯০ খুষ্টান্দে ৫০ বৎসর বয়স্ক, ১৫৪০ খুষ্টান্দে জাত, আর তাঁহার খুল্লতাত মধুস্দন তাহা অপেক্ষা যদি ১৫ বৎসরের বৃদ্ধ হন, তাহা হইলে মধুস্দনের জন্ম ১৫২৫ খুষ্টান্দ হয়— এরপ বলা যায়।

বোড়শতঃ—মাধব সরম্বতী দাক্ষিণাত্যের পণ্ডিত মাধব সরম্বতী হইলে মধুসুদনের সময় ঐরপই হইবে। ইহার বিবরণ "ইণ্ডিয়ান্ এন্টিকোয়েরি" ৯ম ভাগ ১৯১২ খৃষ্টাব্দে "দাক্ষিণাত্য পণ্ডিতমণ্ডলী" শীর্ষক প্রবন্ধে আছে। ইহার সার এই—

কাশীতে কোন রাজা, রামেশার ভট্ট নামে এক পণ্ডিভকে বহু হন্তী ও আশাদি দান করেন। তিনি সে দান গ্রহণ না করিয়া দারকায় চলিয়া যান। পথে ১৫১৪ খৃষ্টাব্দে (চৈত্রমাস ১৪৫০ শাকে) তাঁহার এক পুত্র হয়। ইনি পরে নারায়ণভট্ট নামে প্রসিদ্ধ হন। এই নারায়ণভট্টই, বোধ হয়, বিশ্বেশবমন্দিরের প্রতিষ্ঠাতা। ইনি এক মীমাংসার বিচারে মধুস্দন, উপেক্রসরস্বতী ও নৃসিংহাশ্রমকে পরাজিত করেন, এবং ১৫৪৫ খৃষ্টাব্দে "বৃত্তরত্বাকর" নামক গ্রন্থের টীকারচনা করেন। রামেশার দারকায় "মহাভায়া" "স্বরেশ্ববার্ত্তিক" প্রভৃতি অধ্যাপনা করিয়া শ্রেতিষ্ঠান" পুরীতে আসেন। সেথানে চারিবৎসর অধ্যাপনা করিয়া আবার কাশী আসেন। পথে তাঁহার ছুই পুত্র জন্মে। এক জনের নাম—শ্রীধর এবং অপরের নাম আমাদের অজ্ঞাত। এই রামেশ্বরের কাশীতে তিন জন শিশু হয়েন।
প্রথম—অনস্তভট্ট, দিতীয়—দামোদর সরস্বতী, এবং তৃতীয়—মাধব
সরস্বতী। এখন রামেশ্বরের পুত্র নারায়ণ ভট্টের জন্ম যদি ১৫১৪ খৃষ্টাবদ
হয়, আর রামেশ্বরের শিশু যদি মাধব সরস্বতী হন, তবে মাধব ও নারায়ণ
উভয়ে সমবয়য় মনে করা যাইতে পারে, আর তাহা হইলে মধুস্দন
১৫১৪ খৃষ্টাব্দের কিছু পরে জন্মিয়াছিলেন মনে করা যাইতে পারে।
অর্থাৎ অম্মন্নিদিষ্ট ১৫২৫ খৃষ্টাব্দে মধুস্দনের জন্ম হইতে বাধা নাই।
কারণ, ১১৷১২ বৎসরের অধিক বয়য়েয় নিকট বিভাভাাস অসম্ভব নহে।

সপ্তদশতঃ দেখা যায়—জীজীবগোস্বামী বেদান্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিবার জন্ম কাশীতে মধুসুদন পণ্ডিতের নিক্ট গিয়াছিলেন—এ কথা বৈষ্ণবগ্ৰন্থ মধ্যেও উক্ত হইয়াছে। ইহা যদি সত্য হয়, ভাহা হইলে মধুস্থান এজীবগোস্বামীর সমদামগ্নিক হন। ইতি পূর্বে ৫২ পৃষ্ঠায় আমরা শ্রীজীবের সময় ১৫১২ হইতে ১৫৯২ খুটাক ধরিয়াছি। বস্তুত:, শ্রীজীবের জ্যেষ্ঠতাতঃ শ্রীরূপ ও শ্রীদনাতন গোস্বামীর মহাপ্রভুর নিকট সাক্ষাৎ উপদেশ লাভ করিয়াছিলেন—ইহা বৈষ্ণবগ্রন্থেই ঘোষিত হইয়াছে। কিন্তু শ্রীজীব, মহাপ্রভুর সাক্ষাৎ পান নাই—অর্থাৎ শ্রীজীব যথন বৈরাপ্য অবলম্বন করেন, তখন মহাপ্রভু লীলাসম্বরণ করিয়াছেন, ইহাও প্রাদিদ্ধ কথা। এখন ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে ১৫৩২ খুষ্টাবেদ মহাপ্রভূর তিরোধান হওয়ায় শ্রীজীব এ সময় নিতান্ত বালক— ইহাই সম্ভব হয়। আর তাহা হইলে ১২।১৩ ব**ৎসরের বয়োজ্যেন্ঠ** শ্রীজীব, মধুসূদনের ৩০ বৎসর বয়সে অর্থাৎ ১৫৫৫ খৃষ্টাব্দে মধুসূদনের নিকট অবৈভবাদ শিক্ষা করিয়াছিলেন—বলিতে হয়। মধুস্দন এ বয়সে কাশীতে বিখ্যাত পণ্ডিত এবং শ্রীজীবের অহৈতবাদ-খণ্ডনের ইচ্ছা, তাঁহার গ্রন্থ রচনা করিবার যোগা বয়দে অর্থাৎ ৪০।৪১ বংসর বয়সে হইবে—ইহাই সম্ভব। স্কুতরাং ১৫৫২।৩ খুটাব্দের মধ্যে

শ্রীদ্ধীব মধুস্পনের নিকট অধ্যয়ন করিতে গিয়াছিলেন—এরপ কল্পনা করিলে অসম্ভব হয় না।

অষ্ট্রাদশতঃ দেখা ষায়—শেষগোবিন্দ মধুস্থদনের শিশু। যেহেতু তিনি শঙ্করকৃত সর্বিদিদ্ধান্তরহস্ত গ্রন্থের টীকার শেষে লিখিয়াছেন—

"यरअमानाधीनमिक्र्यक्षेषार्थठकृष्टेशम्।

সরস্বভাবতারং তং বন্দে শ্রীমধুস্দনম্ ॥"

"ইতি শ্রীশেষপণ্ডিস্কৃতশেষগোবিন্দবিরচিতসর্ক্ষসিদ্ধান্তরহস্তবিবরণে ভাট্নপক্ষ: সমাপ্তঃ" তাহার পর আছে—

"গুরুণা মধুস্বনেন যদ্যৎকরুণাপুরিতচেত্রোপদিষ্টম্।

তদিদং প্রকটীক্বতং ময়াহিম্মন্ ভগবচ্ছংকরপৃজ্যপাদম্লে॥"
স্থাতরাং শেষগোবিন্দ মধুস্দনের শিশু, এবং তাঁহার পিতার নাম শেষপণ্ডিত। এই শেষপণ্ডিত, ভট্টোজীদীক্ষিতের গুরু কৃষ্ণপণ্ডিত।
শেষবংশে পণ্ডিত উপাধি প্রাসিদ্ধ ছিল। অতএব কৃষ্ণপণ্ডিত ও
মধুস্দন সমসাময়িক এবং শেষগোবিন্দ ও ভট্টোজীদীক্ষিত সমসাময়িক,
স্থার কৃষ্ণপণ্ডিত ও মধুস্কন শেষগোবিন্দ ও ভট্টোজীদীক্ষিত হইতে
প্রাবী—ইহাও বলা যায়।

তাহার পর দেখা যায়---

- (ক) ভট্টোজীর ভ্রাত। ও শিশ্ব অবৈতচিস্তামণিকার রঙ্গজীভট্ট। তাঁহার স্থিতিকাল ১৬২০ খৃষ্টাক। রঙ্গজীভট্ট ভেদ্ধিকারগ্রন্থপ্রণেত। নুসিংহাশ্রমের শিশ্ব।
- (খ) এই ন্সিংহাশ্রম, উপেক্রসরস্বতী এবং মধুস্দন মীমাংসক নারায়ণ ভট্টের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়াছিলেন বলিয়াপ্রবাদ আছে।
- (গ) অপ্লয়দীক্ষিত আবার এই নৃসিংহাশ্রমের নিকট বেদাস্তবিষয়ক বিচারে পরাজিত হইয়া শৈববিশিষ্টাদ্বৈত মত পরিত্যাগ করিয়া অদৈতমত গ্রহণ করেন।

- (ঘ) এই নৃসিংহাশ্রমের শিশু বেঙ্কটনাথ এবং বেঙ্কটনাথের শিশু ধর্মরাজ অধ্বরীক্ত। ইনিই বেদাস্তপরিভাষা গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন।
- (৬) ভট্টোজী দীক্ষিত অপ্নয় দীক্ষিতকে বেদান্তসম্বন্ধে গুরুপদে বরণ করেন। ভট্টোজী তৎপ্রণীত শব্দকৌস্ততে অপ্নয় দীক্ষিতের "মধ্বতন্ত্র-মুধ্মর্দন" গ্রন্থ হুইতে বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছেন।

ভট্টোজী রুষ্ণ দীক্ষিতের নিকট ব্যাকরণ পড়েন। রুষ্ণ দীক্ষিতের পুত্র—বীরেশ্বর দীক্ষিত। বীরেশ্বরের নিকট রসগঙ্গাধরপ্রণেতা জগরাথ পণ্ডিত ব্যাকরণ পড়েন। ভট্টোজী নিজ গ্রন্থ "প্রৌচ্মনোরমায়" স্বীয় গুরু রুষ্ণ দীক্ষিতের মতথণ্ডন করায় জগরাথ পণ্ডিত ভট্টোজীর উপর কুদ্ধ হন। তিনি "মনোরমাকুচমর্দ্দন" গ্রন্থ লিখিয়া ভট্টোজীর মত খণ্ডন করেন। ইহাতে ভট্টোজী ও জগরাথের মধ্যে বিচার হয়। জপ্পয় দীক্ষিত মধ্যন্থ হইয়া ভট্টোজীর জয় ঘোষণা করায় জগরাথ অপ্পরের উপর কুদ্ধ হন এবং "শক্ষকৌস্কভশাণোভ্রেজন" নামক গ্রন্থে অপ্পর দীক্ষিতের নিন্দা করেন, যথা—

"অপ্নয়ত্ত্রহিবিচেতিতচেতনানাম্। আর্যান্ডোহাময়সহং শময়াবলেপান॥" ইত্যাদি।

অন্তত্ত স্বকৃত "শশিংসনা" গ্রন্থেও তিনি যে অপ্লয়ের নিন্দা করিয়াছেন—

"অপ্লয়দীকিতদাবানলদগ্ধশেষম্।

সাহিত্যমস্কুরয়তে সরদৈ নিবলৈঃ॥"

নাগেশভট্ট "কাব্যপ্রকাশভায়ের" প্রারম্ভে যাহা লিথিয়াছেন, তাহাতেও জানা যায়—জগন্নাথ অপ্পয়ের সমসাময়িক, যথা—

"দৃপ্যদ্দ্রাবিড্ছ্প্টছ্ প্রতিষ্যান্ স্লিষ্টং গুরুজ্বোহিশা, যন্স্লেচ্ছেতিবচোহ্বিচিন্ধ্য সদাসি প্রৌচ্ছেপি ভট্টোজিনা। তৎ সভ্যাপিত্মেব ধৈর্ঘানিধিনা যৎ স বা মৃদ্গাৎ কুচম্, নির্কাধ্যাক্ত মনোরমামবশ্যরপাপ্তয়াতান্ স্থিতান্॥" এই জগন্নাথ পণ্ডিত জাহান্ধীরের সভায় (১৬০৫-১৬২৭ খৃষ্টাব্দে) রাজকবি ছিলেন। তিনি জাহান্ধীরের পুলু সাজাহান ও তাহার এক ভন্নীকে পড়াইতেন। সাজাহান ১৬২৭—১৬৫৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে তাঁহাকে পণ্ডিতরাজ উপাধি দেন। অপ্লয় ১৫২০-১৫৯০ বা মতান্তরে ১৫৫০-১৬২২ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত অর্থাৎ ৭২ বংসর জীবিত ছিলেন। আর তিনি যে ৭২ বংসর জীবিত ছিলেন, তাহার প্রমাণ একটী শ্লোকেই আছে—

"চিদস্বরমিদং পুরং প্রথিতমেব পুণ্যস্থলম্, স্থতাশ্চ বিনয়োজ্জলা স্থকতয়শ্চ কাশ্চিং কতাঃ। বয়াংসি মম সপ্ততেরুপরি নৈব ভোগে স্পৃহা, ন কিঞ্চিদ্থমর্থয়ে শিবপদং দিদৃক্ষে পরম্॥ স্থাতি হাটকস্ভানটপাদপদ্ম-

জ্যোতিৰ্ময়ে। মনসি থৈম ভক্ষাক্ষণোহয়ম্॥"

অতএব অপ্নয়ের বৃদ্ধবয়দে জগন্ধাথের মধ্যবয়দ বা যৌবন স্বীকার করিতে পারা যায়। আর তাহা হইলে মধুসূদনের ১৫২৫ হইতে ১৬৩২ শৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত জীবন অসমঞ্জস হয় না।

উনবিংশতঃ দেখা যায়—বলভাচার্য্যের সময় ১৪৭৯—১৫৮৭ খু ষ্টান্ধ।
ইহার সহিত কাশীতে উপেন্দ্র সরস্বতীর বিচার হয় ও হাতাহাতি হইবার
উপক্রম হওয়ায় বল্লভ কাশী ত্যাগ করেন। এই উপেন্দ্র, নৃসিংহাশ্রম ও
মধুস্দনের সহিত নারায়ণভট্টের বিচারে নারায়ণভট্ট জয়ী হন।
মধুস্দনের ২৫০০ বংসর বয়সে যদি অতিবৃদ্ধ উপেন্দ্রের সহিত নরায়ণের
এবং বল্লভের বিচার হয়, তাহা হইলে অসম্ভব হয় না। কারণ, মধৃস্দনের ৩০ বংসরে অর্থাৎ ১৫৫৫ খুষ্টান্দে উপেন্দ্রেকে যদি ৮০ বংসর বয়স্ক
ধরা যায়, তবে উপেন্দ্রের জন্ম ১৪৭৫ খুষ্টান্দ হয়। আর তাহা হইলে
তিনি বল্লভ হইতে ৪ বংসরের জ্যেষ্ঠ হন। স্কতরাং মধুস্দ্দন ১৫২৫
—১৬৩২ খৃষ্টান্দের মধ্যে জীবিত ছিলেন বলিলে বাধা হয় না।

বিংশতঃ দেখা যায়—বল্লভাচার্য্যের সহিত বিজয়নগরের কৃষ্ণ রাজার সময় এক অবৈতবাদীর সহিত বিচার হয়, তাহাতে স্থায়ায়তকার ব্যাসতীর্থ বা ব্যাসরায় উপস্থিত ছিলেন। উভয়েই অবৈতবিরোধী বলিয়া ব্যাসতীর্থের সহিত বল্লভের পরে সদ্ভাব হয়। স্থতরাং ব্যাসতীর্থের সময়বল্লভ ছিলেন। এই ব্যাসতীর্থের যে সময়, মধুস্থান সেই সময় ছিলেন, ইহা অন্তর উক্ত হইয়াছে। অতএব মধুস্থানের উক্ত সময় ১৫২৫-১৬৩২ খুষ্ঠাক্ষ অসক্ষত হইতেছে না।

এক বিংশতঃ দেখা যায়—বল্লভাচার্য্যের সহিত চৈতক্তদেবের সাক্ষাৎ হইয়াছিল। চৈতক্তদেবের সময় ১৪৮৫ হইতে ১৫০০ খৃষ্টাব্দ হওয়ায় বলভের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ দস্তব হয়। এই চৈতক্তদেব মধুস্দনের ৮।১০ বয়সরে সময় দেহত্যাগ কবিয়াছিলেন। স্বতরাং মধুস্দনের উক্ত ১৫২৫ খৃষ্টাব্দের সিয়িছিতকালে জ্বিয়াছিলেন বলিতে কোন বাধা হয় না।

দাবিংশতঃ দেখা যায়—মধুস্থান তাঁহার যে গুরুগণের নাম করিয়াছেন। তাঁহার। শ্রীরাম বিশেশর ও মাধব; যথা অধৈতদিদ্ধিতে—

"শ্রীরামবিশেশবমাধবানাম্ ঐক্যেন সাক্ষাংক্রতমাধবানাম্" এখন এই তিন জনের মধ্যে বিভাগুক দীক্ষাগুক ও প্রমগুক কে, তং-সম্বন্ধে আলোচ্যা: প্রথমতঃ এই মাধ্বের উপাধি যে সরস্বতী, তাহা মধুস্থনের অধৈতসিদ্ধির শেষ হইতে জানা যায়, যথা—

"শ্রীমাধবসরস্বত্যোর্জয়ন্তি য**মিনা**ং বরাং"

আর এই মাধব সরস্বতী যে বিভাগ্তরু, তাহা ব্রহ্মানন্দের লঘুচন্ত্রিকা হইতে জানা যায়, যথা—

"বিভাগুরুন্ অনুস্মরতি—শ্রীমাধবেতি।" আর বিশ্বেশ্বর যে "সরস্বতী" উপাধিধারী এবং তিনি যে দীক্ষাগুরু, তাহা মধুস্থানের অবৈতসিদ্ধিগ্রন্থের শেষ হইতে জানা যায়, যথা— "ইতি শ্রীমৎপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীবিশেশরসরস্বতী শ্রীচরণশিয়-শ্রীমধুস্থনসরস্বতীবিরচিতায়াম্ অধৈতসিন্ধৌ মৃক্তিনিরূপণং নাম চতুর্থঃ পরিচ্ছেদঃ"।

এবং লঘুচন্ত্রিকা হইতেও জানা যায়, যথা—

"গুরণাং—শ্রীবিশেশরসরস্বতীনাম্" ইত্যাদি।

স্তরাং অবশিষ্ট রহিলেন—শ্রীরাম। ইনি প্রমণ্ডক কি না এবং "দর্ঘতী" উপাধিধারী কি না, অথবা বিভাগুক কি না, তাহা কেইট বলিলেন না। তবে অবৈতিদিদ্ধির প্রারম্ভে গুরুনমন্ধারস্থলের ব্যাখ্যায় লঘুচক্রিকায় দেখা যায়—ব্দানন্দ বলিতেছেন—

"প্রমগুরু-গুরু-বিভাগুরুন্ প্রণমতি—শ্রীরামেত্যাদি।"

<u>অতএব শীরাম—পরমগুরু, বিশেশের সরস্বতী—গুরু এবং মাধ</u>ব সরস্বতী

—বিভাগুরু। আর তাহা হইলে শ্রীরাম "সরস্বতী" উপাধিধারীই

হইবেন। কারণ, গুরু ও পরম এক সম্প্রদায়ভুক্ত হওয়াই রীতি।

কিছ তিন জনই যদি সরস্বতী হন. তাহা হইলে ইহাদের কাহারও কোন গ্রন্থাদিবারা প্রাসিক্ষিল।ত ঘটে নাই—বলিতে হইবে। অথচ প্রাদ এই যে, মধুস্দন শ্রীরামতীর্থের নিকট বিছ্যাশিক্ষা করিয়াছিলেন। বাস্তবিক রামতীর্থ তাঁহার সময় একজন কাশীর প্রধান পণ্ডিত। প্রবাদ-অফুসারে রামতীর্থের কথাফুযায়ীই তিনি অহৈতসিদ্ধিরচনা করিয়াছিলেন এবং বিশেশরের নিকট সন্ধানে লইয়াছিলেন। এ কথা তাঁহার জীবন-চরিতের মধ্যে কথিত হইয়াছে। অবশ্য মধুস্দন যথন শ্রীরামকে পরমগুরু ও মাধবকে বিছাগুরু বলিতেছেন, তথন রামতীর্থকে আর বিছাগুরু বলা চলে না। তবে এই রামতীর্থের নাম না করিলেও যে মধুস্দন তাঁহার নিকট শিক্ষা করেন নাই, তাহাও বলা যায় না। যেহেতু যাঁহারই নিকট শিক্ষা করা হয়, তাঁহাদের সকলেরই যে নাম করিতে হইবে—এমন কোন বাধ্যবাধকতা বা প্রথাও নাই। এজ্যু

মনে হয়—<u>মধুস্দন " শ্রীরাম" পদদারা</u> শ্রীরামস্বস্থতী এবং <u>শ্রীরামতীর্থ</u>— উভয়কেই প্রণাম করিয়াছেন।

কিন্তু রামতীর্থ মধুস্থানের গুরু না হইলেও রামতীর্থ যে মধুস্থানের নিকট প্রবীণ সমসাময়িক তাগতে কোন সন্দেহ নাই, আর রামতীর্থের সময়দ্বারা মধুস্থানের সময়ের একটু আভাসও যে পাওয়া যায় না, তাহাও নহে, যথা—:

রামতীথ বছ গ্রন্থের প্রণেতা। বেদাস্থপারের বিশ্বমনোরঞ্জিনী টীকা, সংক্ষেপশারীরক টীকা, উপদেশদাহন্দ্রী টীকা প্রভৃতি বছ প্রস্থই রামতীর্থের আছে। আর মধুসুদন এই বামতীর্থের সংক্ষেপশারীরকের টীকার একস্থলে প্রতিবাদও করিয়াছেন। ইহা গোপীনাথ করিরাজ লিখিয়াছেন। তাহার পর রামতীর্থ, নুসিংহাশ্রমের গুরু জগরাথ আশ্রমের নাম অইবতদীপিকার শেষে উল্লেখ করিয়াছেন। এই রামতীর্থ আনন্দগিরিবির্হিত পঞ্চীকরণবিব্রণের উপর তক্ষচন্দ্রিকা টীকায়—
"শ্রীকৃষ্ণতীর্থগুরুণাদযুগং নমামি" এবং "জগরাথাশ্রমান্তা যে গুরুবো মে কুপালবং" বলিয়া নমস্কার করায় বুঝা যায়—শ্রীকৃষ্ণতীর্থ তাহার গুরু এবং জগরাথাশ্রম ভাহার বিত্যাগুরু।

ভাষার পর, রামতীর্থ বেদান্তদারের যে "বিদ্বানোরঞ্জিনী" টীক। করিয়াছেন, দেই বেদান্তদারের উপর ক্লফানন্দশিয় নৃদিংহদরস্বতী "ক্রোধিনী" নামক এক টীকা রচনা করিয়াছেন। স্থবোধিনী বিদ্বানোরঞ্জিনী হইতে খুব সরল। এজন্ত মনে হয়, স্থবোধিনীর পর বিদ্বানোরঞ্জিনী রচিত হইয়াছিল। আর ভাষা যদি হয়, তবে স্থবোধিনীর রচনাকাল ১৫৮৮ খুষ্টান্দ হওয়ায় রামতীর্থের আবির্ভাবকাল ভাষার কিছু প্রেই বলা য়াইতে পারে। অর্থাৎ রামতীর্থ ভাষা হইলে ১৬শ শতান্দীর মধ্যভাগ বলা য়াইতে পারে। নৃদিংহসরস্বতী য়ায়া বলিয়াবিছন, তায়া এই—

"জাতে পঞ্চশতাধিকে দশশতে সংবংসরাণাং পুনঃ, সঞ্জাতে দশবৎসরে (১৫১০) প্রভুবর শ্রীশালিবাহে শকে। প্রাপ্তে তুমু্থিবংসরে শুভশুচৌ মাসেহতুম ত্যাং তিথৌ, প্রাপ্তে ভার্গববাসরে নরহরি ষ্টীকাং চকারোজ্জ্বলাম॥"

যাহাহউক, এতদারা বলা যায় যে, যদি রামতীর্থ মধুস্দনের একজন বিছাপ্তক হন, তাহা হইলে ১৫৮৮ খৃষ্টাব্দের ১০।১২ বংসর পূর্বের আর্থাৎ ১৫৭৬৮ খৃষ্টাব্দে অস্ততঃপক্ষে রামতীর্থের বিদ্যানোরঞ্জিনী রচিত হয়; আর রামতীর্থের বয়স এই সময় অস্ততঃপক্ষে ৪০।৫০ বংসর হয়; স্কতরাং রামতীর্থের জন্ম ১৫১৬।২৬ খৃষ্টাব্দ হয়। কিছু যে নৃসিংহাশ্রম অপ্পায়দীব্দিতকে পরাজিত করেন, সেই নৃসিংহাশ্রমের গুরু জগন্নাথাশ্রম হওয়ায় এবং তাহার শিক্তা রামতীর্থ হওয়ায় রামতীর্থ আরও প্রাচীন হইবেন। স্কতরাং ১৫৮৮ খৃষ্টাব্দের স্ক্রোধিনীর ২০।২৫ বংসর পূর্বের ১৫৬৩৮ খৃষ্টাব্দে বিদ্যানোরঞ্জিনী রচিত বলা যাইতে পারে। তাহা হইলে রামতীর্থের জন্ম ১৫১৫।২০ খৃষ্টাব্দ হয়, আর মধুস্দন তাঁহার শিক্তা হওয়ায় তাঁহার অপেক্ষা ১০।১২ বংসরের কানষ্ঠ বলা ঘাইতে পারে। অর্থাৎ মধুস্দনের জন্ম ১৫২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে পারে।

ওদিকে নুসিংহাশ্রম অপ্পর্যাক্ষিতকে অবৈত্বাদা করেন, ি ৫৪৫
খুষ্টান্দে বৃত্তরত্বকারের টীকাকার নারায়ণ ভট্টের সহিত উপেন্দ্র সর্বতা ও
মধুস্দনের বিচারে উপেন্দ্র ও মধুস্দন পরাজেত হয়েন, প স্ত্তরাং
রামতীর্থ নৃসিংহাশ্রম অপ্পর্যাদীক্ষিত ও মধুস্দন সমসাময়িকই
হইতেছেন। আর এ ক্ষেত্রে রামতার্থসংক্রান্ত মধুস্দনের প্রবাদ অসম্ভব ও
হহতেছেন।

তাংার পর ভট্টোজীর ভ্রাতা ও শিশু রঙ্গজী ১৬৩০ থৃষ্টাবেদ "অবৈত-চিস্তামণির" শেষে লিথিয়াছেন যে, তিনি জগন্নাথ আশ্রমকে গুরু জ্ঞান করেন, এবং জগন্নাথ আশ্রমের শিশু ১৫৪৭ থৃষ্টাবেদ রচিত তত্ত্বিবেকের গ্রন্থকার নৃসিংহ আশ্রমকে গুরু বলিতেছেন। স্থতরাং ভট্টোজী, রক্ষজী, মধুস্দন ও রামতীর্থ সমসাম্য়িকই হইতেছেন, এবং ভট্টোজীর প্রতিদ্বন্দী জগন্নাথ পণ্ডিত এবং তাঁহার পর ১৬৩৫ খৃষ্টাব্দে নীলকণ্ঠ স্থবল পণ্ডিত ভট্টোজীকে গুরু বলায় ভট্টোজীর মধ্য বা শেষজীবন এইরূপ সময়ই হইবে—ইহাও কল্পনা করা যায়। স্থতরাং মধুস্দনের শেষজীবন ১৬৩৫ খৃষ্টাব্দের নিকট, তাহাও কল্পনা করিতে পারা যায়। আর তদম্সারে মধুস্দনকৈ যদি ১৫২৫—১৬৩২ খৃষ্টাব্দ—এই ১০৭ বংসর জীবিত ধরা যায়, তাহা হইলে ভুল হইবে মনে হয় না।

ত্রেমাবিংশতঃ মধুস্দনের শিশুপ্রশিশুবর্গের দার। মধুস্দনের সময় যাহা জানা যায়, তাহা এইবার আলোচা।

মধুস্দনের তিনজন শিল্পের নাম পাওয়া যায় যথা—শেষগোবিন্দ, পুরুষোত্তম সরস্বতী এবং বলভদ। শেষগ্যোবিন্দু শঙ্করের সর্বাসিদ্ধান্ত-রহস্তের টীকার শেষে লিখিয়াছেন—

"গুরুণা মধুস্দনেন যদ্যৎকরুণাপুরিতচেতদোপদিষ্টম্" এবং

"ঘৎ প্রসাদাধীনসিদ্ধিপুরুষার্থচতু ইয়ম্।

প্রস্বত্রিতারং তং বলে জীমধুসুদনমু॥"

ইত্যাদি পূৰ্ব্বেই বলা ইইয়াছে।

পুরুষোত্তম দরস্থতী মধুস্দনের দিল্লান্তবিন্দুর টীকার শেষে লিথিয়াছেন—

"গ্রীধুর: গ্রীগুরু নতা নৌমি শ্রীপাদমাদরাৎ।

বিভাগুরুং গুরুমিব স্থরাণাং মধুস্দন্ম্" ॥"

বলভদ্রের কথা মধুস্থান স্বয়ংই সিদ্ধান্তবিন্তুতে লিখিয়াছেন, যথা—

"বহুখাচনয়া ময়াঽয়ময়ো বলভদ্রস্ত কতে। নিবন্ধঃ।"

এই বলভদ্র অদৈত্যিদ্ধির উপর সিদ্ধিব্যাখ্যা রচনা করিয়াছেন— এই রূপই প্রচার। সিদ্ধিসিদ্ধান্তসংগ্রহ গ্রন্থও বলভদ্রকত। পুরুষোত্তম সরস্বতী মধুস্থানের শিশ্র। তিনি মধুস্থানের সিদ্ধান্ত-বিন্দুর টীকায় বলভজের বিষয় বালয়াছেন—"বলভজভটাচার্য্যঃ কশ্যন সম্যুগ্ ভক্তশিশুঃ প্রমবেদান্তশাস্ত্রনিষ্ণাতঃ।" ওদিকে ব্রহ্মানন্দ বলিয়াছেন —"আচার্য্যাণাং সেবকব্রন্ধচারিণং"।

এদিকে ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী অতৈছিসিদ্ধির উপর লঘুচন্দ্রিকা টীকা রচনা করিয়াছেন। তিনি কিন্তু মধুস্থানকে গুরু বলেন নাই। তাঁহার গুরু পরমানন্দ সরস্বতী, ও গুরুস্থানীয় নারায়ণতীর্থ এবং শিবরামবর্ণী। যথা, লঘুচন্দ্রিকার প্রথমে—

"শ্রীনারায়ণতীর্থানাং গুরুণাং চরণস্থৃতিঃ।
ভূষান্ মে সাধিকেষ্টানামনিষ্টানাং চ বাধিকা॥
অবৈত্যিদ্ধিব্যাখ্যানং ব্রন্ধানন্দেন ভিচ্ছুণা।
সংক্ষিপ্তচন্দ্রিকার্থেন ক্রিয়তে লঘুচন্দ্রিকা॥"

শেষে আছে—

"মহাস্কৃতাবধৌরেয়শিবরামাথ্যবর্ণিনঃ।

এতদ্প্রস্কৃত্য কর্তারে। লেথকাঃ কেবলং বয়ম্॥
শ্রীনারায়ণতীর্থানাং ষট্ছাস্ত্রীপারমীয়ুষাম্।
চরণৌ শরণীকৃত্য তীর্ণঃ সারস্বতার্ণবঃ:॥
ভজে শ্রীপরমানন্দসরস্বত্যজ্ঞিপু পদ্ধসম্।
বংকুপাদৃষ্টিলেশেন তীর্ণঃ সংসারসাগরঃ॥

"ইতি শীপরমানন্দসরস্থীপুজাপাদশিয় শীব্রনানন্দসরস্থীবিরচিতায়াম্ অবৈতসিদ্ধিটীকায়াম্ অবৈতলঘুচন্দ্রিকায়াং চতুর্থ: পরিচ্ছেদঃ"।

এখন এই শিবরামের নাম ব্রহ্মস্করভায়ারত্বপ্রভাকার গোবিন্দান্দশিয় রামানন্দ করিয়াছেন, যথা—

"শ্ৰীমদ্পোবিন্দবাণীচরণকমলগে। নিৰ্বৃতোহংং যথাহলিঃ।"

"শ্রীগোরীনায়কভিৎপ্রকটনশিবরামার্যালরাত্মবোধৈঃ॥"

আর শিবরাম ও নারায়ণতীর্থ যে সমসাময়িক তাথ চিংলে ভট্টের প্রকরণগ্রন্থে আছে। তন্মতে তাঁহাদের সময় ১৬৫৭ খৃষ্টাবা

এদিকে নারায়ণ তীর্থ জগদীশের শব্দশক্তির টীকাকার। জগদীশের
নিকট সদাধর বালকপণ্ডিত। গদাধরের সহপাঠী ব্রহ্মানন্দ, আবার
সাদাধর মধুস্দানের আসমনে কাতর হইতেছেন। অতএব মধুস্দানের
বৃদ্ধবয়দে ব্রহ্মানন্দও বালকপণ্ডিত বলা যায়। ব্রহ্মানন্দের গুরু
শিবরামও অবৈতিদিদ্ধির টীকা করিয়াছেন। কেহ কেহ বলেন—ইনিই
বৃহচ্চক্রিকাকার। স্থতরাং ব্রহ্মানন্দ্রও মধুসূদনের দোব বয়সে
বালক পণ্ডিত ছিলেন—বলা যাইতে পারে। যেহেতু—

মধুস্দনের শিশ্য--বলভদ্র, পুরুষোত্তম ও শেষগোবিন্দ; আর নারায়ণতীর্থ, পরমানন্দ সরস্থতী ও শিবরামের শিশ্য—ব্রহ্মানন্দ। আর এই নারায়ণতীর্থের গুরু আবার রামগোবিন্দ তীর্থ এবং বাস্থদেব তীর্থ। কিন্তু পরমানন্দ সরস্থতী ও শিবরামের গুরু কে, তাহা জানা যাইতেছে না। ইহাদের সহিত মধুস্দনের বা তাহার শিশ্যের সম্বন্ধ জানিতে পারিলে ব্রহ্মানন্দের সহিত মধুস্দনের সম্বন্ধ ঠিক্ জানিতে পারা যাইত। কিন্তু তাহা হইলেও সময়াম্পারে ব্রহ্মানন্দ মধুস্দনের প্রশিশ্যস্থানীয় হইবেন বাধ হয়। অতএব মধুস্দনের জীবন ১৫২৫।৩০—১৬৩২।৩৭ খুষ্ঠাক্ষ বলা ঘাইতে পারে।

চতুর্বিংশতঃ নেথা যার—যশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্য কাশীতে চৌষট্টী যোগিনীর ঘাট নির্মাণ করাইয়া দেন, এবং তাঁহার মৃত্যুও সেই ঘাটেই হয়—ইহা যশোহরের ইতিহাসে উক্ত হইয়াছে। এই ঘাটনির্মাণ স্বদেশীয় মধুস্থানের উপর অন্তরাগবশতঃ—এরূপ কল্পনা করা যায়। প্রতাপাদিত্যের রাজত্বকাল ১৫৮৪ ইইতে ১৬১০ খৃষ্টান্ধ পর্যান্ত। স্কৃতরাং তাহার অগ্রে মধুস্থান প্রবীণ পণ্ডিত ইইবেন। অতএব মধুস্দানের সময় ১৫২৫।৩০ ইইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টান্ধ ধরিতে কোন বাধা নাই।

উপসংহার।

এখন এই আলোচনা হইতে তুইটী বিষয় জানিতে পারা গেল, প্রথম-কতকগুলি ব্যক্তির সহিত কতকগুলি ব্যক্তির পারম্পর্য্য এবং কতকগুলি ব্যক্তির সহিত কতকগুলি ব্যক্তির সম্পাম্য্যিকতা এবং কতকগুলি ব্যক্তির সহিত কতকগুলি ব্যক্তির সম্পাম্য়িকতা ও পারম্পর্যা উভয়ই। স্থতরাং তাঁহাদ্রের দময় ও নামগুলি যদি একত কর। যায়, তাই। হহলে মধুস্পনের একটা নিদ্দিষ্ট সময়ে উপনীত হইতে অতএব নিয়ে ভাহা সংকলন করা গেল— পারম্পর্য্য, যথা—

শ্রীরাম সরস্বতী মাধ্ব সরস্বতী ক্বঞ্দীক্ষিত (শেষ) অপ্নয়দীক্ষিত বিশেশব মধুস্দন বীরেশ্বর মধুস্দন জগন্ধাথ পণ্ডিত শেষগোবিন্দ মধুস্দন <u> শাজাহান</u>

*ৰুসিংহা*শ্ৰম জগন্নাথ আশ্রম জগনাথাশ্রম অপ্নয়দীকিত নু িংহা 🛎 ম নুসিংহাশ্রম বেক্ষট নাথ ভট্টোঞ্চী রঙ্গজী

শেষকৃষ্ণ শেষ গোবিন্দ ধর্মরাজ জগদীশ জগদীশ রঘুনাথ শিরোমণি জগন্নাথ নারায়ণতীর্থ মথুরানাথ তর্কবাগীশ নু সিংহা শ্রম গদাধর ভট্টোজী গদাধর ব্রমানন্দ রঙ্গজী শিবর মেবণী রামেশ্বরভট্ট জগন্নাথাশ্রম পরমানন্দ রামতীর্থ নারায়ণভট্ট ব্ৰন্থানন্দ ব্ৰশানন

শিবরামবণী গোবিন্দানন্দ মধুস্দন মহাপ্রভূ ঞীঙ্গীব রামানক ' রূপ স্নাত্ন রামানন্দ <u>শ্রীজীব</u>

মধুস্থন বলভদ্ৰ	মধুস্থদন পুরুষোত্তম	ভট্টোজী নীলকণ্ঠ স্থবল	রামেশ্বরভট্ট মাধব সরস্বতী
मधु ऋनन	নারায়ণ ভীর্থ	নারায়ণভীর্থ	বিশ্বনাথ ক্যায়পঃ
শঙ্করমিশ্র	রামগোবিন্দ	বাস্থদেবতীর্থ	ग श्रुष्ट्रमन
ব্যাসরাম	ব্যাসরাম	ভট্টোজী	ভট্টোজী
ব্যাসরাজ	মধুস্থদন	কুষ্ণদ্যাক্ষত	শেষক্বফ

সমসাময়িকতা, যথা-

- ১। আকবর, জাহান্ধীর, সাজাহান, জগন্ধাপ পণ্ডিত, মধুস্থান সরস্বতী, টোডরমল্ল, তুলসীদাস, খানপানা।
- ২। প্রতাপাদিত্য, যাদবানন্দ ব। মাধব সরস্বতী, মধুস্দন, উপেন্দ্রস্বস্তী, বল্লভাচার্য।
- ৩। নারায়ণভট্ট, উপেক্রসরস্বতী, মধুস্দন, নৃসিংহাশ্রম, অপ্পয়-দ্বীক্ষিত, ভট্টোদ্বী, বলভন্ত, পুরুষোত্তম, শেষগোবিন্দ, জগন্নাথ পণ্ডিত, ব্যাসরাদ্ধ, ব্যাসরাম, মধুস্দন।
 - ৪। ব্রহ্মানন্দ, গদাধর, প্রমানন্দ, নারায়ণভীর্থ, জগদীশ।

এখন কভকগুলি নিদিষ্টেসময়ের যদি তালিকা করা যায়, তাহা

হইলে দেখা যায়—

- ১। মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিন্দু ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে নকল হইয়াছে।
- ২। নারায়ণভট্রচিত বৃত্তরত্বাকরভাষ্ঠ ১৫৪৫ খৃষ্টাব্দে রচিত।
- ৩। নৃসিংহাশ্রামর বেদাস্ততত্ত্বিবেক ১৫৪৭ খৃষ্টাব্দে রচিত।
- ৪। তুলসীদাসের জীবন ১৫৩৩ হইতে ১৬২৩ খুষ্টাক।
- ৫। আক্বরের রীজত্ব ১৫৫৬ হইতে ১৬০৫ খুপ্তাব্দে।
- ৬। জাহাঙ্গীরের সময়—১৬০৫ হইতে ১৬২৭ খুষ্টাক।
- ৭। সাজাংখানের সময়—১৬২৭ হইতে ১৬৫৮ খুষ্টাব্দ।

৮। শস্করমিশ্রের ভেদরত্বের লিপিকাল ১৪৬২ খুষ্টাক।

৯। ভেদসিদ্ধিকার বিশ্বনাথের গৌতমস্ত্রবৃত্তির সময় ১৬৩৪ বা ১৬৫৪খু

১০। ব্যাসরাজের মঠাধীশত্বের সময়—১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ থুষ্টাব্দ।

১১। জগদীশের হন্তলিখিত প্রথির সময়---১৬৬৬ খৃষ্টাবদ।

১২। পদাধরের জীবন—১৬০৪ ইইতে ১৭০৮ খৃষ্টাব্দ।

১৩। চৈতকাদেবের সময়—১৪৮৫ হইতে ১৫৩২ খুষ্টাব্দ।

১৪। পক্ষধরমিশ্রের শিশু রুচিদক্তের গ্রন্থের লিপিকাল—১৩৭০ থৃ**ষ্টাক**।

১৫। রঙ্গজীভট্টের স্থিতিকাল—১৬৩০ খৃষ্টাব্দ।

১৬। নীলকণ্ঠস্থবল পণ্ডিত—১৬৩৫ খুষ্টাব্দে জীবিত।

১৭। অপ্নয়দীক্ষিতের সময় ১৫২০ ২ইতে ১৫৯৩ খুষ্টাব্দ।

১৮। বল্লভাচার্য্যের সময়—১৪৭৯ ২ইতে ১৫৮৭ খৃষ্টাব্দ।

সিদ্ধান্ত।

১। এখন ১৫৪৫ খুটাকে গ্রহকার নারায়ণ ভটের দক্ষে ১৫৪৭ খুটাকে গ্রহকার নৃদিংহাশ্রমের দহিত বিচারে যদি মধুস্দন নৃদিংহাশ্রমের পক্ষে বিচার করিয়া থাকেন, ভাহা হইলে ১৫৪৫।১৫৪৭ খুটাকে মধুস্দন অস্ততঃপক্ষে ২৫।৩০ বংসরের পণ্ডিত হইবেন। অর্থাৎ. ভাহা হইলে মধুস্দনের জন্মসময় ১৫২০।২২ বা ১৫১৫।১৭ খুটাকে হয়।

২। ১৫৩৩ হইতে ১৬২৩ খৃষ্টাব্দে তুলগীদাসের সময় মধুস্দন প্রবীণ পণ্ডিত হহলে ১৫৩৩ খৃষ্টাব্দেরও অস্ততঃপক্ষে ১০।১২ বংসর পূর্বের মধুস্দনের জন্ম স্বীকার করিতে হয়। অর্থাং ১৫২১।১৫২৩ খৃষ্টাব্দে মধুস্দনের জন্ম হয়।

৩। ১৫৫৬ ইইতে ১৬০৫ খৃষ্টাব্দের মধ্যে আক্বরের সময় মধুস্দন প্রবীণ পণ্ডিত ইইলে ১৫৪২ খৃষ্টাব্দে জাত আক্বরের পূর্বের মধুস্দনকে জন্মগ্রহণ কারতে হয়। স্কুতরাং ১৫২০-২৩ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মধুস্দনের জন্ম হইতে কোন বাধা হয় না।

- ৪। ১৫৪৮ হইতে ১৫৯৮ খ ষ্টাব্দের মধ্যে ব্যাসরাজ্বের আয়ায়্তের প্রতিবাদ করিলে মধুস্দনের উক্ত সময়ে জন্মপ্রহণে কোন বাধা হয় না।
- ৫। ১৫৩২ খৃষ্ঠাকে চৈতক্তদেবের দেহত্যাগ হইলে মধুস্দনের উক্ত সময়ে জন্ম স্বীকারে বাধ। হয় না।
- ৬। ১৬০৪—১৭০৮ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বালক গদাধর পণ্ডিতের সহিত বৃদ্ধ মধুস্দনের দেখা হওয়ায় অসম্ভব হয় না। অতএব ২০ বংসরের গদাধরের সহিত ৯৫ বংসরের মধুস্দনের দেখা হইলে মধুস্দনের জন্ম ১৫২৪ খৃষ্টাব্দ হয়।
- ৭। ১৫২০—১৫৯০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে অপ্পন্ন লীক্ষিতকে মধুস্দন প্রবীণ বলিয়া মান্ত করিলে মধুস্দনের জন্মকাল ১৫২০ খৃষ্টাব্দের পর বলিতে হয়, আর তজ্জক ১৫২৩।২৫ মধুস্দনের জন্ম ধরিলে কোন বাধা হয় না।

এক্ষেত্রে যদি ধরা যায় মধুস্থান ১৫২৫/০০ হইতে ১৬০২/০০ পৃষ্টান্ধ জীবিত ছিলেন, তাহা হইলে বিশেষ কোন বাধা ঘটে না। ১৬১৭ পৃষ্টান্দে তাহার সিদ্ধান্তবিন্দ্র নকলও সম্ভব হইতে পারে। স্থতরাং মধুস্থান ১০৭ বংসর বাঁচিয়াছিলেন। আর ভাষা হইলে ১৫২৫/৩০ হইতে ১৬৩২/৩৭ পৃষ্টান্দ পর্যান্ত ভাহার জীবিভকাল।

যাহা হউক, দেখা যাইতেছে—মধুক্দনের সময় ভারতে প্রধানতঃ কাশীধামে ও নবদীপে মহামান্ত পণ্ডিতবর্গ চন্দ্রক্ষের কায় শোভা পাইতেছেন। এ সময় সাংখ্য, বেদান্ত, কায়, মীমাংসা, ব্যাকরণ, তন্ত্র, জ্যোতিষ প্রভৃতি সর্বাশাস্ত্রের পূর্ণপ্রচার। দার্শনিকচিন্তার সাহায্যে সকল সম্প্রদায়ই নিজ নিজ মতের ক্ষ্মতা ও উৎকর্ষসাধন করিতেছেন। ভারত মুসলমানের অধীন হইয়াও স্বধ্মান্ত্রাগের ফলে নিজের অক্ষয় বিশেষত্বে জগতের মধ্যে সর্বপ্রধানই ছিল। এ সময় বেদান্ত সম্প্রদায়ের পণ্ডিতবর্গের নাম ও তাঁহাদের গ্রন্থাদি এই গ্রন্থেই কিছু প্রেষ আলোচিত হইয়াছে।

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্য গ্রন্থকার-পরিচয়। মধুস্থদনের জীবনচরিত।

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর গ্রন্থক। এজন্ম গ্রন্থক। এজন্ম গ্রন্থকারের আবির্ভাবকাল আলোচিত হইয়াছে, এক্ষণে গ্রন্থকারের জীবনচরিত আলোচিত হইতেছে।

কিন্তু গ্রন্থকারের আবির্ভাবকালের ক্যায় তাঁহার জীবন চরিতের বিষয়ও নিঃদন্দিয়রপে জানিবার কোন উপায় নাই। কারণ, যাহা আছে তাহা প্রবাদ মাত্র। প্রবাদে সংশ্রের স্থান অধিকই হয়। বস্তুতঃ, এ পর্যান্ত গ্রন্থকারের সমসাম্য্রিক কেংই গ্রন্থকারের কোন জীবন-চরিত্র লেখেন নাই বা প্রসক্ত্রমে কোন গ্রন্থমধ্যেও কোন কথারই উল্লেখ করেন নাই। অগত্যা তাঁহার জীবনচরিত্র সঙ্কলন করিবার জক্ত আমাদিগকে কতকগুলি প্রবাদেরই উপর নির্ভর করিতে হইবে।

জীবনচরিতের উপাদানবিচার।

অবশ্ব প্রবাদ ইইলেই যে সব ভূল হুর, তাহাও নহে, আর জীবনচরিত থাকিলেই যে তাহার সব কথাই ঠিক্ হয়, তাহাও নহে।
প্রত্যেক ঐতিহাসিক ঘটনার সপক্ষকর্ত্ক বিবরণ এবং বিপক্ষকর্ত্ক
বিবরণে পরম্পরবিরোধ বেশ স্পষ্টই লক্ষিত হয়। আর ভজ্জন্ম যে
ভাহা নিভূলি নহে, ভাহা নিঃসন্দিশ্বরণে প্রমাণিত হয়। অধিক কি,
সারচিত আত্মচরিতেও যে এই দোষ থাকে না, ভাহা নহে।

যাহা হউক, তাই বলিয়া যে প্রবাদ অপেক্ষা গ্রন্থের মূল্য কম, তাহাও বলা চলে না। আদল কথা—ঘটনার যথাযথ বর্ণনা অতি কঠিন কার্য্য, এবং অধিকাংশ স্থলেই বর্ণিত ঘটনাবলীর মধ্যে যথেষ্ট ভুলই থাকিয়া যায়। বিশেষতঃ, জীবনচরিতবর্ণনা তদপেক্ষা কঠিন কার্য। ইহাতে ভ্রম প্রমাদের সম্ভাবনা স্বাপেক্ষা অধিকই হয়। তবে, যে জীবনচরিত-পাঠে পাঠকের উন্ধতির পথ প্রশস্ত হয়, আদেশ উন্নত হয়, তাহাই আদরণীয়, আর তাহা যদি সত্য ঘটনামূলক হয়, তাহা হইলে তাহা আরও ভাল। বাধ হয়—আমাদের মুনি ঋষি ও আচার্য্যগণ ঘটনার এইরপ যথাযথ বর্ণনার কাঠিত বা অসম্ভাবনা অন্তত্তব করিয়াই সে দিকে তত লক্ষ্যপ্রদান করেন নাই। তাঁহাদের লক্ষ্য সেই জীবনচরিত-সংক্রান্ত উপদেশের দিকে লক্ষ্য ছিল। এজতা অনেকস্থলে উপাধ্যান সাহায্যে আদর্শপ্রদর্শনের চেষ্টা তাঁহারা করিয়া গিয়াছেন।

আলোচ্য জীবনচরিতের উপাদান।

মধুস্দন দারপরিগ্রহ করেন নাই, রাল্যেই গৃহত্যাগ করেন এবং যৌবনেই সন্ন্যাদ গ্রহণ করেন। স্থতরাং তাঁহার বংশধর কেহ নাই, এবং জ্ঞাতিগণও তাঁহার সংবাদ রাখিবার স্থযোগ তত পান নাই। তবে তাঁহার ভাতগণেরও বংশ বিভয়ান এবং তাঁহাদের মধ্যে স্থপণ্ডিতও আছেন। এম্বলে তাঁহাদের নিকট হইতে যাহা জানিতে পারা গেল এবং মধুস্দনের কর্মক্ষেত্র কাশীধাম ও নবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানের পণ্ডিত-বর্গের নিফট হইতে যাহা শুনা গেল, তাহাই লিপিবদ্ধ করা গেল। কিন্তু বড়ই তু:খের বিষয়—কে হই এ বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞ নহেন। যে সমস্ত প্রাচীন পণ্ডিতগণ অপেক্ষাকৃত অধিক সংবাদ রাখিতেন, তাঁহার: অার ইহ জগতে নাই, এবং তাঁহাদের নিকট যে সব বংশপরিচয় পতাদি ছিল, তাহাও বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। যাঁহার জন্ম বঙ্গদেশ গৌরবাবিত, অধিক কি, সমগ্র ভারতবাসীরই মূখ উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে, তাঁহার জীবনচরিত আজ বিলুপ্ত-ইং। মনে হইলে হুংথের মাত্রা যারপরনাই বন্ধিতই হয়। যাহা হউক, এক্ষণে ঠাহার জীবনবৃত্ত, তাঁহার জ্ঞাতিবংশধরগণের নিকট হইতে এবং তাঁহার শিশুসেবকসম্প্রদায়ের নিকট হইতে যাহা জানিতে পারা গেল, তাহাই এন্থলে সঙ্গত করিয়া লিপিবদ্ধ করা হইল। *

এই জীবনচরিতের প্রধান উপকরণ আমাকে প্রথমতঃ মধুস্থদনের ভ্রাতৃবংশের

মধুস্থদনের জন্মভূমি।

কলিকলুমনাশিনী পুণাদলিলা ভাগীরথী দাগরদন্ধর্মার্থ উন্তত হইয়া বঙ্গদেশে আদিয়া যেথানে বহু বাহু বিস্তার করিয়া প্রবাহিতা, সেই ত্রিকোণাকার নদীবছল বিস্তৃত সমতল ভূথণ্ডের মধ্যে প্রাচীন বিক্রম-পুরের অংশবিশেষে, বর্ত্তমান ফরিদপুর জেলার অন্তর্গত কোটালিপাড়া পরগণার অন্তঃপাতী উনসিয়া গ্রাম। এই উনসিয়া গ্রামেই মহামতি মধুস্দনের জন্ম হয়। ফরিদপুর জেলার উত্তরে গঙ্গার অংশবিশেষ পদানদী। উহা দক্ষিণ-পূর্বাভিমুখে কিয়দ্র প্রবাহিতা হইয়া ব্রহ্মপুত্র নদের সঙ্গে মিশিয়া যমুনা নাম ধারণ করিয়াছে এবং তৎপরে সেই যমুনা দক্ষিণাভিমুখে কিয়দ্র গমন করিয়া ক্রমশঃ বিস্তৃত হইয়া মেঘন। নদীর সহিত মিশিয়া মেঘনা নাম ধারণ করিয়া আরও দক্ষিণে যাইয়া সাগরে মিলিত হইয়াছে এবং ফরিদপুর ও তাহার দক্ষিণে অবস্থিত বাধরগঞ্জ চেলার প্রক্সীমা হইয়াছে। আরে এই বাধরপঞ্জ জেলার দক্ষিণে বক্ষোপসাগর। এই ফরিদপুর ও বাখরগঞ্জ জেলার পশ্চিমসীমা মধুমতী নদী। ইহা, পদ্মানদী যেথানে ব্রহ্মপুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে, ভাহার কিছু পশ্চিমে পল্লানদী হইতে উৎপন্ন হইয়া দক্ষিণবাহিনী হইয়া সমুদ্রে গিয়া পড়িয়াছে। মধুমতীর পশ্চিমে যশোহর ও খুলনা জেলা অবস্থিত। আর তাহার পশ্চিমে ২৪ পরগণা জেলা এবং ইংরাজ শাসিত ভারতের ভূতপূর্ব রাজধানী কলিকাতা। ফলতঃ, মধুসূদনের জন্মভূমি

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দীতানাথ দিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় একটা লিখিত প্রবন্ধাকারে প্রদান করেন। তৎপরে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিদাদ দিদ্ধান্তবাগীশ, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীপদ তর্কাচার্যা, (কলিকাতা) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্তী এম, এ, (কলিকাতা) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শাস্ত্রী, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত চক্রবর্তী এম, এ, (কলিকাতা) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শাস্ত্রী, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শাস্ত্রী, (কাশী) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিহর শাস্ত্রী, কোশী) করেন। আমার ক্রায়োপক স্বর্গীয় শ্রীকর শাস্ত্রী (কাশী) মহাশয় মধুস্বদেবর জীবনের ক্রয়েকটা ঘটনা বিবারাভিলেন।

ধে ভূখণ্ডের অন্তর্গত, তাহার পশ্চিম, উত্তর এবং পূর্বাদিকে গদ্ধা ও তাহার শাখা বিভিন্ন নামে অবস্থিত এবং দক্ষিণে সাগর। এই স্থানীটী পূর্বের সাগর গর্ভে নিহিত ছিল, গদ্ধা ও ব্রহ্মপূল্ল প্রভৃতি কয়েকটী নদ নদীর দারা আনীত মৃত্তিকারাশি স্ফিত হইয়া ইহা কয়েক সহস্রবংসর পূর্বের উৎপন্ন হইয়াছে। এজন্ম ইহাতে জমির উর্বেরতা শক্তি ধেমনই অধিক, তেমনই দৃশ্মে নৃতন্ত্রও যথেষ্ট।

কোটালিপাড়ার অন্তর্গত গ্রামগুলিতেও এই নৃতনত্ব বর্ত্তমান। `কারণ, এই গ্রামগুলি প্রায়ই বিস্তৃত কৃষিক্ষেত্রে পরিবেষ্টিত। এই ক্ষেত্রগুলি বর্ষার পরও কয়েক মাদ পর্যান্ত জলমগ্ন থাকে। জল এতই অধিক হয় যে নৌকা ভিন্ন তথায় গমনাগমন অসম্ভব হয়। বর্ষার জল যতই সহসা বুদ্ধি পাউক্ না, ধান্ত বুক্ষগুলি সেই জলের সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধিত হইয়া আত্মরকা করে, অক্তদেশের ক্যায় বিনষ্ট হইয়া যায় না। তাহার পর জলের শুজ বর্ণের সহিত ধান্তা বুক্ষের হরিদ্বর্ণ মিলিত হইয়া প্রকৃতি দেবীর এক অপূর্ব শোভার সৃষ্টি করে। গ্রামগুলি প্রায়ই ঘনসন্নিবিষ্ট স্থদীর্ঘ বেত্র ও বংশ বৃক্ষের দার। যেন সংগোপিত, দূর হইতে গ্রামের গৃহরাজি লক্ষিত হয়,। বর্ষার সময় ক্ষিক্ষেত্রগুলি জলমগ্প হয় বলিয়। প্রত্যেক গ্রামটা একটা দ্বীপবিশেষে পরিণত হয়। এক বাটা হইতে অপর বাটীতে, ঘাইবার কালে নৌকা বা ডোঙ্গা প্রভৃতির সাহায্য গ্রহণ আবিশাক হয়। অনেক গ্রামে প্রধান পথই থাল। গ্রামমধ্যে আম, কাঠাল, প্রণারি, নারিকেল, জাম, থেজুর, তাল, তেতুল ও আমড়া প্রভৃতি ফলবৃক্ষ প্রচুর। জবা, টগর, অপরাজিতা, পদ্ম, শেফালিকা, চাঁপা, কামিনী প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ যথেষ্ট। প্রতিগ্রামে পুন্ধরিণী ও ভড়াগাদি প্রচুর। ব্রাহ্মণপ্রধান গ্রামে এই সব ফুল পুষরিণীভড়াগাদিতে পতিত হইয়া এক অপূর্ব শোভা বিস্তার করিতেছে। ঘনদল্পিবিষ্ট, সংলগ্নভাবে স্থাপিত কতিপয় বাস্ত ও তাহাদের পুষ্পোষ্ঠানাদি লইয়া

এক একটী পল্লী হয়। আরে তাহার একদিকে থাল। কথন বা ছুই তিন চারিদিকেই থাল। খাল হহতে একটা বাস্ততে উঠিয়া অনেক সময় অপরের উদ্যানের ভিতর দিয়া অপরের বাটীতে ঘাইতে হয়। পাধারণ পথ প্রায়ই নাই। অনেকস্থলে থালের তীর রাজপথ। অনেক গ্রামে এই থাল প্রায় নিতাই জোগারের জলে পরিপূর্ণ হইয়া প্রত্যেক পল্লীকে এক একবার এক একটা ক্ষুদ্র দ্বীপে পরিণত করিতেছে এবং গ্রামের আবর্জনারাশি ভাসাইয়া লইয়া ঘাইয়া পল্লীগুলিকে বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া দিতেছে। গোচারণভূমি বা বালকবালিকাগণের ক্রীড়া-ভূমি অতি অল্ল। অনেক সময় অবস্থাপর গৃহস্থের গৃহের সন্মুখে প্রশস্ত ভূমিই গ্রামে উন্মুক্ত আকাশের অভাব দূর করিয়া থাকে। পাকা কোঠাবাড়ী অতি অল্ল। স্বদৃশ্য প্রশন্ত চালা ঘরই প্রায় দব। এই দব ঘরের দেয়ালগুলি ই্যাচাবাঁশের দারা নির্মিত হয়। মৃত্তিকার দেওয়াল নাই। প্রতি গৃহই ক্ষজাত জব্যসন্তারে পরিপূর্ণ। ধানের গোলা, বিচুলির গাদা, পোশালা, দকল গৃহেই আদে পাশে বিভামান। কোটালি-পাড়া পরগণার মধ্যে এইরূপ গ্রামই প্রচুর। উনসিয়াগ্রাম তাহাদের ম্ধ্যে অক্সভম।

মধুস্দনচরিত্রে জন্মভূমির প্রভাব।

বাস্তবিকপক্ষে মধুস্দনের জন্মভূমির এইরপ প্রাকৃতি দেখিলে আমাদের অনেক কথাই মনে উদয় হয়। মনে হয়—এরপ দেশ না হইলে মধুস্দনের মত ব্যক্তির জন্ম হইবে কেন? উর্বর। নৃত্ন ভূমি হইলে তাহাতে যেমন শস্তাদি অধিক ও উৎকৃত্ত হয়, তদ্ধেপ দেখানকার মানব মনেরও অত্যধিক উৎকর্ষ হইবার কথা। মধুস্দনের মানদক্ষেত্রে বেদাস্কবিল্যা যে জ্ঞানকল প্রদেব করিয়াছে, তাহা দর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃত্ত ও অধিকই হইয়াছে। এদেশে মানবের জীবনধারণের প্রধান খাল্য যে ধাল্য, দেই ধাল্য যতই কেন বৃষ্টির জল বৃদ্ধি হউক না, তাহা যেমন দেই

জলবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বর্দ্ধিত হইয়া জলের উপরে থাকিয়া আত্মরক্ষা করে, এবং দেশবাসীর জীবনধারণে সহায়তা করে, তক্রেপ মানবের প্রধানতম অভীষ্ট যে অইছতবেদান্তদিদ্ধান্ত, তাহা মধুস্থদনের সম্পর্কে আসিয়া ছৈতবাদী ও নান্তিক প্রভৃতির সকল প্রকার বাধাবিদ্ধ অতিক্রম করিয়া বাধার সঙ্গে সঙ্গে নিজেও বর্দ্ধিত হইয়া আত্মরক্ষা করিতেছে এবং জগজ্জনের জীবন সার্থক করিবার স্থযোগ প্রদান করিয়াছে। মধুস্থদন বেদান্তসম্বদ্ধে যে কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা যে অনেকটা এ দেশের প্রকৃতির আত্মকুল্যেই হইয়াছে, এবং এদেশের ধান্তাদির অন্ধ্রপ হইয়াছে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এদেশে মধুস্থদনের জন্ম না হইলে, বোধ হয় মধুস্থদন বেদান্তিদিদ্ধান্তকে এ ভাবে রক্ষা ও পুষ্ট করিতে পারিতেন না।

মধুস্দনের সময় ভারতের রাজকীয় অবস্থা।

মধুস্দনের সময় ভারতের অবস্থা কিরূপ, তাহা দিলীশ্বর আক্বর বাদসাহের সময় ভারতের অবস্থা চিন্তা করিলেই বুঝা যায়। এ সময় ভারতবর্ধের অধিকাংশ দেশই মুসলমান রাজার করতলগত। কেবল দক্ষিণভারতে কতিপয় হিন্দুরাজ্য অতি কট্টে আত্মরক্ষা করিতেছিল। পশ্চিমবন্ধ গৌড়দেশও মুসলমানগণদ্বারা আক্রান্ত। পূর্ববন্ধে যশোহরের মহারাজা প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয় নাই। চক্রদ্বীপে অর্থাৎ বর্ত্তমান বরিশালের নিকটবর্ত্তী প্রদেশে এ সময় তৃতীয় রাজা কন্দর্পনারায়ণ রাজোপাধিতে ভূষিত ছিলেন।

ইং র পুর্বে এস্থানে দম্বজ্মদিন হইতে পঞ্চম পুরুষ পর্যান্ত রাজ্ত্ব করিয়াছিলেন। ইং লাদের পর ইং গাদের দৌহিত্রসম্পর্কে বস্তুবংশীয় পরমানন্দ রায় ২ইতে অন্তমপুরুষ পর্যান্ত রাজ্ত্ব করেন। এই আট জনের নাম—১। পরমানন্দ রায়, ২। জগদানন্দ রায় ৩। কন্দর্পনারায়ণ রায়, ৪। রামচন্দ্র রায়, ৫। কীর্তিনারায়ণ রায়, ৬। বাস্ত্দেব-

নারায়ণ রায়, १। প্রতাপনারায়ণ রায়, ৮। প্রেমনারায়ণ রায়। ইংগদের পর ইহাদের দৌহিত্রস্তে মিত্রবংশীয় উদয়নারায়ণ রায় হইতে ৬।৭ পুরুষ বর্তুমান কাল পর্যান্ত রাজত্ব করিয়াছেন।

রাজা কন্দর্পনারায়ণ রায় পর্যন্ত চক্রদ্বীপের রাজ্ঞগণ "বাথরগঞ্জের" নিকটবর্ত্তী "কচুয়া" নামক স্থানে বাস করিতেন। এই স্থানটী বর্ত্তমান "বাউকল" থানার অন্তর্গত। ইহার পর রাজা কন্দর্পনারায়ণ "বাস্থরীকাঠী" নামক স্থানে রাজধানী নির্মাণ করেন। ইহার কিছুদিন পরে "পঞ্চরণ" নামক স্থানের নিকটবর্ত্তী "হোদেনপুর" নামক স্থানে রাজধানী নির্মিত হয়। ইংার পর "কুত্রকাঠী" ও তৎপরে "মাধ্বপাশা" নামক স্থানে রাজধানী হয়। বর্তুমান রাজবংশীয়পণ এই স্থানেই বাস করিতেছেন। এই স্থানগুলি সবই বরিশাল জেলার অন্তর্গত। ইংগরা বস্তুবংশীয় কায়স্থ। ইহারই পুত্র রামচন্দ্র রায় পরে যশোহরাধিপতি মহারাজা প্রতাপাদিত্যের ক্যাকে বিবাহ করেন। দিল্লীর সমাট আক্বরের সেনাপতি ও ভালক মানসিংহ সভোবিজিত বঙ্গদেশের स्रात्नात वा भागनकर्छ।। छाँशात अधीरन करम्बक कमीनात वा क्रूप রাজ। এ সময় পূর্ববঙ্গ প্রকৃত প্রস্তাবে শাসন করিতেছেন। এ সময় "বারভূইয়া" এই শাসন কর্ত্তাদিপের মধ্যে প্রধান ছিলেন।

দেশে সমাজের অবস্থা।

. জাতিধর্মনাশভয়ে ভীত ব্রাহ্মণগণ কার্বকুক্ত ছাড়িয়া পূর্ব্বে যে নবদ্বীপে আসিয়াছিলেন, পরে দেখানেও সেই উৎপাতভয়ে এই পূর্ববেদে আসিয়াছিলেন। আদ্ধ কিন্তু এখানেও সেই জাতিধর্ম নাশভয় উপস্থিত। বিবাহাদি যথাশাস্ত্র সম্পন্ন হইত। বিধবাবিবাহ ছিল না। পুরুষের বহু বিবাহ ছিল। ব্রাহ্মণমধ্যেও অনেকে মংস্থা ভক্ষণ করিতেন। ব্রাহ্মণাচারই দ্বাচারের আদর্শ ছিল। বঙ্গদেশ এখন নিতান্ত অনিশ্চিত শাসনের অধীন। হিন্দু রাজ্শক্তি শিবরাত্রির নির্বাণোমুধ প্রদীণের গ্রায়

মিট মিট করিতেছে। তথাপি ব্রাহ্মণগণ অপর বর্ণ অপেক্ষা দৃঢ়ভাবে স্বধর্ম ও সদাচার ধরিয়া বসিয়া আছেন। যে কয়দিন সদাচার ও স্বধর্মাচরণ সম্ভব হয়, সেই কয়দিনই তাঁহারা তাহা পূর্ণমাত্রায় অফুষ্ঠান করিবার জন্ত কৃতসংকল্প। ইহাই হইল মধুস্থদনের সময় দেশে সমাজের অবস্থা।

দেশে ধর্ম্মের অবস্থা।

এই সব আহ্মণগণের ধর্মাচরণ এখন যাগযজ্ঞপ্রধান বৈদিক অফুষ্ঠান হইলেও পৌরাণিক ও তান্ত্রিক প্রভাব বর্জ্জিত নহে। শক্রবিজয়ের পর যেমন শক্রের ধনরত্ব স্বতঃই সংগৃহীত হয়, তক্রেপ বিজ্ঞিত বৌদ্ধভাবের যুক্তি, বিচার ও সদাচারাদি সেই বৈদিক আচারমধ্যে কিছু কিছু প্রবেশ লাভ করিয়াছে। মহাপ্রভু চৈতন্তাদেবের ভক্তির বক্সাও ইহার উপর বেশ প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। বিশিষ্টাহৈত ও হৈতমতাবলম্বী আচার্য্যগণ অহৈতবেদান্তের অক্ষ্প প্রভাবকে ক্ষ্প করিবার জন্ম বিশেষভাবে যত্ত্বধান্। তান্ত্রিক সম্প্রদায় এ সময় খ্ব প্রবল। সকল ধর্মোরই নামে বহু তৃষ্ট লোক অন্তায় আচরণে প্রবৃত্ত। ইহাই হইল মধুস্থদনের সময় দেশে ধর্মের অবস্থা। ভারতের এইরপ অবস্থায় মহামতি মধুস্থদন বঙ্গদেশের প্রবাঞ্চলে জন্মগ্রহণ করেন।

মধুস্থদনের বংশপরিচয়।

কাথকুজে মেচ্ছাধিকারের দদ্ধে বছ আহ্বান বংশ বছদিন হইতে দলবদ্ধ হইয়া দপরিবারে দেশত্যাগ করিয়া পূর্বাদিকে প্রস্থান করিতেছিলেন। এই সময় মহারাজ গৌড়াধিপতি ও মিথিলাধীশ্বর প্রস্তৃতি প্রাচ্য ভূথণ্ডের হিন্দু নূপতিবর্গ তাঁহাদিগকে সাদরে আহ্বান করিয়া স্বরাজ্যে ভূসম্পত্তি প্রদানপূর্বক বসবাসের ব্যবস্থা করিতেছেন। ১১৯৪ মতান্তরে ১২৭৮ খৃষ্টাকে কাশ্রুপগোত্রীয় শ্রীরামমিশ্র অগ্নিহোত্রী সাহাব্দিন ঘোরীর অত্যাচারে স্বধর্মনাশভ্যে বছ আ্রীয়স্থজন সঙ্গে লইয়া বঙ্গদেশের অন্তর্গত নবদীপে আদিয়া আশ্রুয় গ্রহণ করেন এবং

ক্রমে কোটালিপাড়ায় আসিয়া উপস্থিত হন। কেই বলেন—
রামমিশ্রের বংশধরগণ বঙ্গদেশের বিভিন্নস্থানে কিছুদিন বাস করিয়া এই
কোটালিপাড়ায় আসিয়া বাস করেন। যাহা হউক, ক্রমে এই স্থানটা
বিভিন্ন গোত্রীয় বৈদিক ব্রাহ্মণগণের আবাসভূমিতে পরিণত হয় এবং
কালক্রমে এইস্থানে বহু প্রসিদ্ধ পণ্ডিত্বর্গের আবির্ভাব হয়।

শ্রীরামমিশ্রের আগমন সম্বন্ধে লক্ষণ বাচস্পতিকত পাশ্চাত্যকুল সংহিতায় আছে—

অশেষষড় দর্শনদর্শনাত্মা যশোদয়ালস্কতমৃত্তিরেক:।
জিতেন্দ্রিঃ কাশ্মপবংশদীপ: শ্রীরামমিশ্রেতি সমাধ্যবিপ্র: ॥৬০ পৃঃ
তৎ কার্ব্ব পরিহায় বিপ্রাঃ তদা নবদ্বীপস্মীপদেশে।
গ্রামেষ্নেকেষু পরস্পরং তে সম্ব্রুক্তঃ স্ম বসন্তি স্ক্রে ॥৬৪ পৃঃ

এই শ্রীরামনিশ্রের বংশপরম্পারা প্রাচ্যবিভামহার্ণব, শ্রীযুক্ত নগেল্ডনাথ বস্থ প্রণীক "ব্রাহ্মণকাণ্ড ২য় ভাগ ১৫৮ পৃষ্ঠায় থেরূপ আছে ভাহার উপর কিঞ্চিৎ সংযোজিত করিয়া থেরূপ হইয়াছে তাহাই নিয়ে প্রদশিত হইল—

মধুস্দন প্রাদেন পুরন্দরের পুত্র নহেন কিন্তু আতা, এরপ মতও আছে। একথা উক্ত বান্ধাকাণ্ড ৩য় অংশ ৬৯ পৃষ্ঠায় উক্ত হইতে দেখা যায়। কিন্তু ইহা মধুস্দনের জ্ঞাতিবংশসভূত পণ্ডিতবর্গ স্বীকার করেন না। পণ্ডিত শ্রীগীতানাথ দিলান্তবাগীশ ইহা লিথিয়া দিয়াছেন। পক্ষান্তরে মধুস্দন যে পুরন্দরের আতা, তিঘিষয়ে রাঘবেন্দ্র কবিশেথরকৃত কুলপঞ্জিকাতে কয়েকটী শ্লোক দেখা যায়—

শীরামমিশ্রাষয়সম্ভবো বঃ পুরন্দরাচার্য্য ইতি প্রসিদ্ধ:।

পুরন্দরস্থাত্বন্ধ এক আসীৎ সরস্বতী শ্রীমধুস্দনাথাঃ। অসারসংসারবিরক্তবৃদ্ধিঃ কাখাং স দণ্ড্যাশ্রমমাবিবেশ।

শ্রীরাম মিশ্রের পুদ্র মাধব মিশ্র, তৎপুত্র গোপাল মিশ্র, তৎপুত্র গণপতি মিশ্র, তৎপুত্র দনাতন মিশ্র, তৎপুত্র কৃষ কবিরাজ জিতামিত্র আচার্যা শেখর শ্ৰীনাথ চূড়াগণি यानवानमं नामाठाया লক্ষ্মীদাস স্থায়ালকার গোরীদান তর্কপঞ্চানন (১) বিশ্বন্য রামনারায়ণ চক্রবর্তী গে!বিন্দ রামভদ্র অনস্ত' হাবীকে দেবীদাস চক্রবর্ত্তী কন্দৰ্প চক্ৰবৰ্ত্তী গোপীকান্ত वलताम मुक्न, जानन, क्नाव, तारमन, तरमन রমাকান্ত চক্রবর্তী ভট্টাচার্য্য ভৰ্কভুষণ চণ্ডীপ্রনাদ চক্রবর্ত্তী হরকুমার চক্রবতী হরিনারায়ণ তর্ক লিঙ্কার লক্ষ্যীনারায়ণ পুরুষোত্তম স্থারালকার ক্রিলে।চন হরিদাস তক্তীর্থ বাচস্পতি (हामनी) চক্ৰবৰ্ত্তী কালীপদ তৰ্কতীৰ্থ রাঘবেক্ত হিরণাগর্ভ রামকা স্ত ন্তা যব।গীশ তর্কপঃ স্থারণঃ কমলাকান্ত গদানল গদাধর ভবনেশ্বর কালিদাস বি**ন্তা**ভূঃ তৰ্ক নিঃ গঙ্গাধর ভট্টাচার্য্য কুঞ্চরণ কৃষ্ণনারায়ণ <u>ም</u>የቱው তর্কপঞ্চানন ন্যায়ভূষণ নীলকান্ত তর্কবাগীশ কালীচরণ স্মতিতীর্থ ভবানীশঙ্কর পূর্ণানন্দ রাজনারাহণ ভৈরবচন্দ্র উদয়চন্দ্র গৌরীকান্ত কেবলবাম ভোলানাথ হরিশ্চন্দ্র হানয়ানন্দ কালীকান্ত क्रमतिक विरुव्यत आगगाथ तांशामाथ তৰ্ক সিদ্ধান্ত কৈলাসচল্র হরনাথ কাশীনাথ রামনাথ সীতানাথ কেদারেশ্বর জ্যোতিরত্ব শাস্ত্রী বিভারত্ব সিদ্ধান্তবাগীশ কুঞ্দান বেদান্তবাগীশ এস্থল কয়েকটী মতভেদ আছে। কেহ বলেন সধুপুদন প্রমোদনের ভাতা, কেহ বলেন পুত্র। কেহ বলেন ম

কমলনয়ন মধুহদনের পূর্বে নাম, কেহ বলেন তিনি মাধবের কনিষ্ঠ লাতা। আমরা আলোচনা করিয়া বুঝিয়াছি, বলেন এীামের পুত্র মাধব, তৎপুত্র সনাতন ও গণপতি। গণপতির অপর নাম গুণার্পবাচার্যা। ইনি খণ্ডরেরাড়ী যশে

বরিশালের নানাস্থানে বসবাস করিতেছেন। চূড়ামণির বংশ কোটালিপাড়া:তই আছেন। এই পুরল্পতে বংশই হৈ

```
তংপুত্ৰ কৃষ্ণগুণাৰ্ণৰ বেদাচাৰ্য্য
               প্রমাদন পুরন্দরাচার্য্য
  খর
                           सश्चमृत्व वा (१) कमलनयन
                                                                                                নাম অভাত
                                                                      বাগীশ গোসামী
                                                                                (২) মাধ্বঅবিলম্ব কমলনয়ন (?)
      বিশ্বনাথ চক্রবর্তী (৪)
                                             রঘুনাথ চক্রবর্ত্তী (৩)
                                                                                        সরস্বতী (?)
                                                  মহেশ্ব
      হাৰীকেশ
                             (9)
                                                                                       বালীনাথ
                 গঙ্গারাম
                  সুর্যাদাস
                                                    ঐ ক গ্রন্থায়রত্ব
                  মুর্হর
                                     অনস্তরাম
                                                                                     রুদ্রাম
                  যে গিরমণ
                  প্রাণকুফ
                                                                                       ঘনগ্যাম
                                                           রামহরি পঞানন
                 তারিনী:রণ
                                       গদাধর স্থায়ালকার
                                                                                      রম পতি
                  ভগবান
                                                             জগদীশ
                                          রামজীবন
                  অক্ষয়কুমার
                                         ন্তারেবাগীণ
                                                             তর্কালকার
                                                                                       গৌরীপ্রসাদ
   ত্রিলে।চন
                   রামদাস
                                      কুঞ্চ দাৰ্কভৌম
                                                            শিবনাথ
    চক্ৰবৰ্ত্তী
                  বিস্তালকার
                                                                                      মদনমোহন
              রুত্মিনীকান্ত সার্বভোম
                                      রাধানাথবিস্তাভূষণ
                                                            केंच तहन
                                                                           কাশীখর
                                                                                         জ্ঞানদাক গ্ৰ
ালিদাস
                                                             বেদাচার্যা
                                                                                                      খামাকান্ত
             গোরীনাথ বিদ্যারত্ব
                                      কালীকুমার তর্করত্ব
                                                                           যে গেলুমোছন
                                                                                           চিস্তাহরণ
                                                                                                        র†মকুঞ
                                      শশধর বিভারত
                                                                            (৪ ভাই)
                                                                                           (৩ ভাই)
                           রাধানাধ তক্তৃষণ
              র মশকর
                                                          ভামাদাস
                                                                      কালিদাস
                                                                                    র মেশ্বর
                          কাণীচন্দ্ৰ বাচম্পতি
                                                                       বিভাবিনোদ
               হরচন্দ্র
                           গঙ্গাধর বিদ্যালন্ধার
                                                                      হরিদাস সিদ্ধাতভূষণ
              দ্বারকানাথ
                                                    দেবীদাস
                                                              যতুনাথ
য়া নন্দ
              মথুরানাথ
                        হরিদাস নিদ্ধান্তবাগীশ
                                                লক্ষ্মীকান্ত কেশবচন্দ্ৰ
            হরিহর শাস্ত্রী
া রাধানাথ
                         শশীশেথর ভট্টাচার্যা
```

' কেছ বলেন মাধব অবিলম্ব সরস্থতী ও মধ্পুদন উভয়ে আতা, কেছ বলেন মাধব মধ্পুদনের জাতুপ্তা। কেছ বলেন বিষ্টুবুঝিয়াছি, কমলনয়ন ও মাধব মধ্পুদনের ছুইটা আতুপুত্ত ছিলেন। মধ্পুদনই মধ্পুদনের পূর্বা নাম ছিল। কেছ বঙ্গুবাড়ী যশোহরে গমন করেন ও তথায় বাস করেন। তাহার পুত্ত পুরন্দর। তায়াচার্যোর বংশ ফরিদপুর এবং বন্দকৈ বংশই বৈদিকসম্প্রদায়ের মধো সংখায়ে অধিক।

জ্ঞানপ্রবীণ: প্রমাথবেত্তা শিশুপ্রশিবিশ্বঃ সম্পাশুমান:।
গ্রন্থানেকান্ বিরচ্যা কালে স যোগযুগ্ ব্রন্ধনি সংবিলিল্যে॥
স্বর্থাৎ শ্রীরামমিশ্রের বংশে পুরন্দরাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন। পুরন্দরের
এক পুত্র মধুস্দন সরস্বতী। তিনি সংগারে বিরক্ত হইয়া কাশীবাস
করেন। জ্ঞানে প্রবীণ, প্রমার্থবৈত্তা শিশু প্রশিশ্বগণ দ্বারা প্রিসেবিত
নানাগ্রন্থ রচনা করিয়া প্রিশেষে ব্রন্ধে বিলীন হন, ইত্যাদি।

যাহা হউক, মধুস্দনের বংশপরম্পরা আলোচনা করিলে দেখা যায়

—ইহারা প্রথমে কান্বকুজে বাস করিতেন। ফ্লেচ্ছপীড়নে স্বধর্মনাশ

আশক্ষা করিয়া প্রথমে নবদ্বীপে আসেন, তৎপরে কোটালিপাড়ায় বাস
করেন। ইহাদের বংশে বহু প্রসিদ্ধ পণ্ডিত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন।

আনেকেই ক্যায়, বেদান্ত, ব্যাকরণ এবং বেদশান্তে স্থপণ্ডিত হইয়া

গিয়াছেন। বৈদিক যাগ্যজ্ঞ ইহারা বহুদিন ধাবৎ এই বঙ্গদেশেও

অনুষ্ঠান করিয়া আসিয়াছিলেন। বেদাধ্যমন এই বংশে বিশেষভাবে

অনুষ্ঠিত হইয়াছিল। "বঙ্গদেশে বেদের প্রচার নাই" এই অপবাদের

ইহারা বহুল পরিমাণে অপনোদন করিয়াছিলেন।

প্রমোদন পুরন্ধরের নামে এখনও একটা দীঘি কোটালিপাড়ায়
আছে। এই পু্ষ্রিণী খনন ব্যাপারে একটা গল্পও আছে। গল্পটা
এই—পুষ্রিণীখনন শেষ হইলেও ইহাতে জল উঠে না। পুরন্ধর বিশেষ
ভাবিত হইলেন। একদিন রাজিতে স্বপ্ন দেখিলেন—তাঁহার কোন
পুত্র যাদ অশ্বে আরোহণ করিয়। সেই পুষ্করিণীর মধ্য দিয়া গমন করে,
ভাহা হইলে পুষ্করিণীতে জল উঠিবে। পুরন্ধর প্রাতে সকল পুত্রকেই
স্বপ্ন কথা জানাইলেন। সকলেই হান্তিত। অবশেষে তাঁহার কনিষ্ঠ
পুত্র ইহাতে সম্মত হইলেন। তিনি ঘেমন পুষ্করিণীমধ্যে অশ্বারোহণ
করিয়া গমন করেন, অমনি ভীষণ বেগে জল উঠিয়। পুত্রটাকে অশ্বসহ
গ্রাদ করিল।

এই পুছরিণী ব্যতীত কোটালিপাড়। গ্রামে পুরন্দরকর্তৃক প্রতিষ্ঠিত এক কালীমাতা বিরাজমানা। এখনও ইংার যথাবিধি পূজাদি চলিয়া আদিতেছে। দক্ষিণদেশীয় কতিপয় ব্যক্তি এই মধুস্থানকে দক্ষিণদেশীয় বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু, এই সব দেখিলে তাহা যে নিরতিশয় আগ্রহের ফল, তাহাতে কোন সন্দেহ হয় না। মধুস্থানের বংশে এখনও বাঁহারা পণ্ডিত, তাঁহারা ন্যায়াদি শাস্ত্রে দেশের মধ্যে প্রধান পণ্ডিত বলিয়াই সম্মানিত হইতেছেন। মধুস্থান ঘেমন মহান্ তাঁহার বংশও তত্পযোগী যে মহান্ তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

মধুকুদনের জন্ম।

মধুস্দনের সময়নির্ণয় উপলক্ষে আমরা দেখিয়াছি তিনি ১৫২৫।৩০
খৃষ্টাব্দ হইতে ১৬৩২।৩৭ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত জীবিত ছিলেন। স্কৃতরাং ১৫২৫
খৃষ্টাব্দের সন্নিহিত সময়ে পণ্ডিত শ্রীপ্রমোদন পুরন্দরাচার্যের তৃতীয় বা
চতুর্থ পুত্ররূপে মধুস্দন জন্মগ্রহণ করেন—ইহাই ,বলিতে হইবে।
তাঁহার জন্ম শকাব্দ মাস তিথি বার প্রভৃতি কিছুই আজ আর জানিবার
উপায় নাই। তাঁহার জননী ও মাতুল প্রভৃতি কে ছিলেন, তাহারও
কোন স্থানে কোন উল্লেখ নাই। স্কৃতরাং কল্পনাবলে বলিতে ইচ্ছা
হয়—শুভগ্রহের শুভ্যোগে কোন শুভদিনে শুভলগ্নে মহামতি মধুস্দন
কোটালিপাড়ার অন্তর্গত "উনসিয়া" গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। মহাপুক্ষ
বা মহাত্মা ব্যক্তি কথনও কোন কুগ্রহযোগে অদিনে অসময়ে জন্মগ্রহণ
করেন না। যেহেতু জ্যোতিষশাস্ত ইহার ভূরি ভূরি সাক্ষ্য প্রদান
করিয়া থাকে।

মধুস্দনের শৈশব।

শুন। যায়—মধুস্দন শৈশব হইতেই অতি তীক্ষ্ধী বলিয়া পরিচিত হন। তাঁহোর ক্রীড়াও কৌতুকাদি সকল কার্য্যেই তাঁহার অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা সকলেই অমুভব করিতেন। এই শৈশবেই দেব, দিজ ও গুরু-ভক্তির বীজাও তাঁহাতে পরিলাশিত হইত, এজন্ত অনেকে তাঁহার উজ্জ্বল ভবিশ্বৎ কল্পনা করিতেন।

কেহ কেহ অহমান করেন—মধুস্দন সম্ভবতঃ পঞ্চম বংসর বয়সেই উপনীত হইয়াছিলেন; কারণ, বালক বৃদ্ধিনান হইলে এবং পিতালাতা পুত্রের জ্ঞানসম্পথ বিশেষভাবে কামনা করিলে তাঁহারা মন্ত্র আদেশান্সারে পুত্রের পঞ্চম বংসর বয়সেই উপনয়নসংস্থার সম্পন্ন করিয়া থাকেন। শুনা যায়—ভগবান্ শহরোচার্য্যের জীবনেও এইরপই ঘটিয়াছিল। বস্ততঃ, এ প্রথা এখনও বর্ত্তমান। অতএব এ ক্ষেত্রে এই অনুমান অসম্ভব অনুমান বা কইকল্পনা নহে।

প্রথমবিদ্যাভ্যাস ও কবিতাশক্তির বিকাশ।

উপনয়নের পর, অনেকেই বলেন-মধুস্থান নিজ পিতা পুরন্দরা-চার্য্যের নিকট অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হন। পুরন্দরাচার্য্য একজন অসাধারণ কবি ও সক্ষশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিত ছিলেন। পাণ্ডিত্যের জন্ম তাঁহার বিশেষ খ্যাতিও ছিল। পিতার নিকট মধুস্থদন প্রথমেই অমরকোষ ও কলাপব্যাকরণ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন এবং তৎপরে কাব্য, অলঙ্কার ও ন্তায়শাস্ত্রে প্রবিষ্ট হইলেন। পিতার অধ্যাপনাকৌশলে ও বালকের তীক্ষ্ণীবশতঃ বালক মধুসুদন অষ্টম বংসর বয়সেই একজন কবি হছয়া উঠিলেন। অ।ত্মীয়স্বজন ও গ্রামস্থ পণ্ডিতবর্গ মধুস্দনের কবিত্বশক্তি দেখিবার জন্ম প্রায়ই পুরন্দরের গৃহে আসিতেন ও মধুস্থদনকে নানা বিষয়ক ক্লোক রচন। করিতে বলিতেন। মধুসুদন তাঁহার অসামাভা প্রতিভাবেলে সহাস্থবদনে শ্লোক রচনা করিয়া সকলকেই সন্তোষ প্রদান করিতেন। সকলেই বালককে আশীকাদ করিয়া গৃহে ফিরিতেন। এইরপে বাল্যবয়সেই প্রবীণ সঙ্গবশতঃ মধুস্দনের হৃদয়ে প্রবীণতার বীজ উপ্ত হইল, মধুস্দনের বালকস্বভাবস্থলভ চাপল্যের বিকাশের

অবসর কমিয়া যাইতে লাগিল। মধুসুদনের মহত্বলাভের পথ প্রশস্ত হইতে লাগিল।

মধুস্থদনের বৈরাগ্যের উপলক্ষ্য।

মধুক্দনের পিতা প্রমোদন পুরন্দরাচার্য্যের যাহা কিছু ভূদপ্তি ছিল, তাহা চক্রদ্বীপের রাজা কন্দর্পনারায়ণের রাজত্বের অন্তর্গত ছিল। স্থতরাং ভূমির কর কন্দর্পনারায়ণকেই দিতে হইত। পুরন্দরের ভূমিতে অনেক আমর্ক ছিল। এজন্ত পুরন্দরের স্বিধার জন্ত রাজা করম্বর্গে ধান্ত বা অর্থ গ্রহণ না করিয়া আমফলই গ্রহণ করিতেন। আর তাহা রাজা পণ্ডিতসঙ্গান্তরাগী ছিলেন বলিয়া পুরন্দরাচার্য্যকে স্বয়ং নৌকান্যোগে রাজসরকারে প্রভাইয়া দিতে অন্তরোধ করিয়াছিলেন। কারণ, এই উপলক্ষ্যে রাজার বিদংসঙ্গলাভ হইত। কিন্তু পুরন্দরের বয়সাধিক্যবশতঃ এবং গ্রামে অধ্যাপনাকার্য্য বৃদ্ধি পাইতে থাকায়, তাঁহার পক্ষে স্বয়ং যাইয়া কর প্রদান করা এক প্রকার অসন্তব হইয়া উঠিল। পুরন্দর ভাবিতে লাগিলেন—এমন কি কৌশল করা যায়, যাহাতে রাজকরটী আর স্বয়ং না যাইয়া দিতে হয়।

এনিকে পুত্র মধুস্দন তথন প্রায় দাদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়াছেন,
এবং কবিষের জন্ম বেশ খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। ওদিকে রাজা
কন্দর্পনারায়ণও বেশ পণ্ডিতান্থরাগী। কোন পণ্ডিত তাঁহার নিকট
যাইয়া নিজের বিভাবতা প্রকাশ করিলে তিনি পরম সংস্কাষণাত করেন
এবং যথোচিত পুরস্কার-পারিতোধিকও প্রদান করেন। বিভোৎসাহ
দানে রাজা মৃক্তহন্ত। পুরন্দর ভাবিলেন—এইবার রাজকর দিবার
সময় মধুস্দনকে সঙ্গে লইয়া যাইবেন। পুত্র রাজাকে কবিতা শুনাইয়া
সন্ত্রই করিবেন, আর তিনি 'করদানকালে স্বয়ং না আদিয়া স্থানীয়
রাজপুরুষকে উহা অর্পণ করিবেন'—এইরপ প্রার্থনা করিবেন। এরপ
হইলে রাজা আর বিমুখ হইতে পারিবেন না।

এই ভাবিয়া যথাসময়ে পুরন্দরাচার্য্য পুত্র মধুস্দনকে সঙ্গে লইয়া রাজকর দিতে চলিলেন। পুরন্দরাচার্য্য কয়েক নৌকা আম রাজসরকারে পছঁছাইয়া দিয়া রাজসমীপে উপস্থিত হইলেন। রাজাও যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করিলেন। অতঃপর পরস্পর পরস্পরের কুশলাদি জিজ্ঞাদা করিয়া নিজ নিজ আসন গ্রহণ করিলে পুরন্দর নিজ প্রার্থনা জ্ঞাপন করিলেন এবং পুত্রের কবিত্ব শুনিবার জন্ম অফুরোধ করিলেন।

কি অশুভ মুহুর্ত্তেই পুরন্দর এই অন্থরোধ করিলেন যে, রাজা কন্দর্প নারায়ণ, পুরন্দরের প্রার্থনা শুনিয়া মনে মনে কি ভাবিলেন। তিনি একেবারেই অস্থাতি জ্ঞাপন করিলেন। পুরন্দর যতই অন্থরোধ করেন, বিধাতার বিচিত্র বিধানে, রাজা ততই অস্থাতিপ্রকাশে দৃঢ়তা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে বলিলেন "এই সামান্ত ফলকর দিবার উপলক্ষে বংসরান্তে আপনার একবার দর্শন পাই, আপনি তাহাতেও বঞ্চিত করিতে চাহেন, তাহা কিন্তু হইবে না।"

পুরন্দর ক্ষণকাল নিস্তর্ধ থাকিয়া সহাস্থবদনে রাজাকে পুজের কবিত্ব শুনিতে অন্থরোধ করিলেন। রাজা ব্রাহ্মণের অন্থরোধ উপেক্ষা করায় মলিনচিত্ত হইয়াছেন। তিনি বিপরীত ভাবিলেন। ভাবিলেন—পুরন্দর কৌশলে স্বকার্য্য উদ্ধার করিবেন—অতএব তাহা বাঞ্চনীয় নহে। তিনি বলিলেন—"আচ্ছা, সময়ান্তরে শুনিব"।

অগত্যা পুরন্দর পুত্রনহ রাজার অতিথিশালায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন, এবং পর্রদিন রাজার অবসর অস্কুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কিন্তু এ সময় এ দেশের রাজকীয় অবস্থাও অস্কুল নহে। মুসলমানগণ কন্দর্পনারায়ণের রাজ্য গ্রাস করিবার জন্ম সর্ববিধ উপায় অবলম্বন করিতেছেন। স্কৃতরাং কন্দর্পনারায়ণের চিত্ত প্রায়ই অপ্রসন্ম ও চিন্তাকুল থাকিত। আর তাহার ফলে রাজদর্শনের স্থ্যোগ আর পুরন্দরের ভাগ্যে ঘটিয়া উঠিল না।

যাহা হউক, এইরপে ছই একদিন অপেক্ষা করিয়া একদিন স্থযোগ লাভ ঘটিল। মধুস্দন স্বরচিত করেকটী শ্লোক শুনাইলেন। রাজা বিক্ষিপ্তচিত্ত থাকায় কবিতার মাধুষ্য পূর্বের ন্তায় আর বুঝিডে পারিলেন না। তিনি মৌথিক যথেষ্ট প্রশংসা করিয়া আর একদিন দেখা করিতে বলিলেন।

পুরন্দর রাজার নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া অতিথিশালায় আগমন-পুর্বক অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। যতই চেষ্টা করেন, রাজার সহিত-সাক্ষাৎলাভ আর ঘটে না। কয়েক দিন পরে একবার সাক্ষাৎ পাইলেন, কিন্তু রাজার সহিত ক্থোপক্থনের অবকাশ পাইলেন না।

মনস্বী মধুস্থান বালক হইলেও অন্তরে যথেষ্ট তেজস্বী ছিলেন।
তিনি বিরক্ত হইয়া পিতাকে রাজপ্রসাদলাভচেষ্টায় বিরত ইইবার জন্ম অন্তরোধ করিতে লাগিলেন। প্রবীণ পুরন্দর কিন্তু এথনও বিরক্তি-বোধ করেন নাই। তিনি রাজার সহিত পুনরায় দেখা করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

ভাগ্যক্রমে এ দিনও রাজার সময়াভাবে বিশেষ কোন কথাবার। হইল না। এইবার পুরন্দর ছংথিত হইলেন, কিন্তু ক্ষমাগুণের আতি-শহাবশতঃ কুদ্ধ হইলেন না এবং গৃহে প্রত্যাগমনের সংকল্প করিলেন।

মধুস্দনের বৈরাগ্য।

পিতাপুত্র গৃহে ফিরিলেন। মধুস্থদনের হৃদয়ে বিশেষ আঘাত লাগিল। তিনি ভাবিলেন—তিনি জীবনে আর কথন মন্থার উপাসনা করিবেন না, এথন হইতে তিনি সর্বান্তর্য্যামীর উপাসনা করিবার জন্ম কৃতসংকল্প হইবেন। পথিমধ্যেই মধুস্থদন ধীরে ধীরে পিতাকে বলিলেন—"পিতঃ! আমি আর গৃহে ফিরিব না, আপনি গৃহে যাউন। আমি এবার ভগবানের উপাসনা করিব, আর মন্থার উপাসনা করিব না। ইহা কেবল আমারে অপমান নহে, ইহা আপনার

অপমান, ইহা বাধাণপণ্ডিতের অপমান, ইহা বিদ্যাবন্তার অপমান, ইহা শাস্ত্রের অপমান, ইহা বাধাণাধর্মের অপমান। অপনার মুখে ভ্রিয়াছি ভক্তের ভার ভগবান বহন করেন, আপনি আশীকাদ করুন, আমি যেন দেই ভক্ত হইতে পারি, আমি যেন ভগবানেরই উপাসনা করিতে সমর্থ হই।"

প্রবীণ পুরন্দর পুত্রের কথার কোন উত্তর দিলেন না। মধুস্দন বার বার সেই এক কথাই বলিতে লাগিলেন। তথন পুরন্দর বলিলেন — "বংস। সতাই বটে একেত্রে এইরূপই মনে হয়"।

মধুস্দন বলিলেন—"পিতঃ! আমি সত্য বলিভেছি, আমি আর গৃহে ফিরিব না। আপনি বাটী ফিরিয়া যাউন, আমি নবদীপধামে দেই অবতারপুরুষের শরণ গ্রহণ করিব। আমি আর গৃহে থাকিব না।"

পুরন্দর পুত্রমূথে এই কথা বার বার শুনিয়া বলিলেন—"আছা! গুহে চল, তোমার জননা রহিয়াছেন, সন্ধাদ লইবার পুরের তাঁহারও ত মন্ত্রমতি লওয়া আবশুক।" পুরন্দর রাজার নিকট বিফলমনোরথ হওয়ায় মন্দাহত হইয়াছিলেন, স্বতরাং পুত্রকে বুঝাইবার জন্ম আর আগ্রহায়িত হইলেন না। এই অবকাশে মধুস্দন পিতার চরণ ধরিয়া বলিলেন—"তবে পিতঃ! বলুন—আপনার সম্ভি আছে।" পুরন্দর ক্ষণকাল নীরব থাকিয়া বলিলেন—"আছা তাহাই হইবে।"

পুলকে সন্মানে অন্নতি দিবার কালে পুরন্দরের অনেক কথাই মনে পড়িতেছিল। তিনি আরও কিয়ৎকাল নীরব থাকিয়া বলিলেন—
"দেথ বংস! প্রথমজীবনে আমার সন্মাসী হইবার বড়ই বাসনা ছিল।
কিন্তু এই বৃদ্ধবয়সেও আমার সে বাসনা পূর্ণ হইল না, আর তুমি এই
অপগও বয়সে সন্মাসী হইতে চলিলে। তা' তোমার শুভবাসনায় আমি
বাধা দিতে চাহি না। আমি আশীকাদ করিতেছি—তোমার উদ্দেশ্য সিদ্ধ হউক।"

পিতার অহুমতি লাভ হইল, মধুস্দন মনে মনে সন্ধাসের জন্য এইবার দৃঢ়সংকল হইলেন এবং তাঁহার উদ্দেশ্য যাহাতে সিদ্ধ হয়, তজ্জন্য ভগবানের চরণে আত্মসমর্পণ করিলেন।

কন্দর্পনারায়ণের রাজধানী হইতে উনসিয়া গ্রামে আসিতে তুই এক দিন সময় লাগে। যতই পথক্লেশ অম্বভূত হয়, উদ্দেশ্তের বিফলতার তুঃথ তাহার সঙ্গে বিজড়িত হইয়া মধুস্থানের সয়্মাসসংকল্পকে ততই দৃঢ় করিতে লাগিল এবং পুরন্দরের হাদয়ে মধুস্থানকে বাধাদান করিবার ইচ্ছা ততই ক্ষীণ করিতে লাগিল। ঘটনাবলী ভবিতব্যতার অমুক্লই চিরদিন হইয়া থাকে।

মধুস্দনের গৃহত্যাগ।

পুরন্দর ও মধুস্দন গৃহে আসিলেন। পুরন্দরের পরিবারবর্গ পিত।পুত্রের বিষয়ভাব দেখিয়া প্রফুল্ল হইতে পারিলেন না। পরে পুরন্দরের
মুখে সমুদায় বুক্তান্ত শুনিয়া সকলেই তুঃখিত হইলেন।

মধুস্দন পিতার কথা শেষ হইতে না হইতেই জননীর চরণ ধরিয়া বলিলেন—"মা! আপনার চরণে আমার একটী ভিকা আছে। আপনাকে উহা দিতেই হইবে।"

মধুস্দনের জননী মধুস্দনের মনোভাব ব্ঝিতে পারিলেন ন।।
তিনি পুত্রের মিনতি দেখিয়া বলিলেন— "আচ্ছা দিব, বল কি
হইয়াছে।"

তথন মধুস্দন বলিলেন—"মাত! আমি ভগবৎদেবা করিয়া জীবন ক্ষয় করিব—স্থির করিয়াছি। আমি শুনিয়াছি—নক্ষীপে ভগবান্ কৃষ্ণচৈতন্তের আবির্ভাব হইয়াছে, আমি তাঁহারই শরণ গ্রহণ করিয়া সন্ন্যাসী হইয়া জীবনক্ষয় করিব। অতএব আপনি আমায় সন্ন্যাসে অনুমতি দিন। পিতৃদেব অনুমতি দিয়াছেন, এখন আপনার অনুমতি হইলেই আমি সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে পারি।"

জননী পুত্রের কথা শুনিয়া অবাক্। পিত। অনুমতি দিয়াছেন শুনিয়া আরও বিশ্বিত। কি বলিবেন—কিছুই ভাবিয়া পান না। দেখিতে দেখিতে অশ্রুজলে বক্ষঃছল ভাসিতে লাগিল। তিনি গদ গদ কঠে পুত্রকে আলিক্ষন করিয়া বলিলেন—"বৎস! কি হইয়াছে? কেন ভোমার সহসা এই ভাবান্তর হইল?" এই বলিয়া জননী মধুস্দনকে বছ ব্যাইতে লাগিলেন।

কিন্ত মধুস্দন দৃঢ়দংকল্প, তিনি জননীকে সংসারের ছংখময়তা এবং ভগবৎসেবাতেই স্থথ—ইহা নানাদ্ধণে ব্ঝাইতে লাগিলেন এবং পরিশেষে বলিলেন—"মা! আপনার তিন জন ক্তি পুত্র বর্ত্তমান, আপনি আমার মায়া ত্যাগ করুন।" জননী পুত্রকে ব্ঝাইতে অসমর্থ হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।

তথন পিতা পুরন্দর মধুসুদনের জননীকে দান্থনা করিয়া পুলকে বলিলেন—"বংদ মধুসুদন! দেখ, জ্ঞান না হইলে সন্ন্যাস বৃথা। আচ্ছা, তুমি নবদ্বীপে যাও, দেখানে যথারীতি শাস্ত্রজ্ঞান অর্জ্জন কর, তংপরে যদি উচিত বিবেচনা কর, যদি নিজেকে যোগ্য বিবেচনা কর ত সন্ম্যাস লইও। কিন্তু এখনই সন্ন্যাস লইও না। এখনও তুমি সন্ন্যাসের যোগ্য হও নাই"।

মধুস্দন বলিলেন— "আচ্ছা, তাহাই হইবে। আপনারা আশীর্কাদ করুন— আমার ধেন মনস্কামনা পূর্ণ হয়"।

জনক জননী উভয়েই মধুস্দনের মন্তকে হন্ত দিয়া আশীর্কাদ করিলেন। মধুস্দন পিতামাতার পদধূলি লইয়া অগ্রজগণের পদধূলি গ্রহণ করিলেন এবং সকলের আশীর্কাদ লইয়া এক শুভদিনে নবদ্বীপাভি-মুখে যাত্রা করিলেন। *

এন্থলে কেই বলেন—মধুস্থদন নবদীপে পাঠ সমাপন করিয়া গৃহে যাইয়া চক্রদীপের রাজার নিকট প্রত্যাথাত হন এবং তৎপরে কাশী যাইয়া সয়্লাস গ্রহণ করেন। কিন্তু

মধুমতী নদী অতিক্রমে দৈবানুগ্রহ।

ষাদশবর্ষীয় বালক-মধুস্থান বাটী হইতে বহির্গত হইয়া পশ্চিমাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। কয়েক দিনের পথ অভিক্রেম করিবার পর তিনি
প্রানিদ্ধ মধুমতী নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। যে পথে
মধুস্থান আসিয়াছেন এ পথে মধুমতী অভিক্রমের কোন ব্যবস্থা নাই।
মনের আবেগে বাটী হইতে বহির্গত হইয়াছেন, কাহাকেও প্রানিদ্ধ পথের
কথা জিজ্ঞাসা করেন নাই। নদীও স্রোভন্ধতী মকরকুন্তীরাদিসমাকুলা এবং অতীব তুন্তরা। যতদূর দৃষ্টি যাইল দেখিলেন নিকটে কোন
লোকালয়ও নাই—কোন পারাপারের ব্যবস্থাও নাই। এইবার ভিনি
নিজেকে নিরুপায় ভাবিলেন। অগভাা ভগবভী জাহ্ণবীদেবীর
শরণাপত্র হইলেন। ভাবিলেন—যিনি ভবপারের কাণ্ডারী, তিনি কি
শরণাগতকে এই ক্ষুদ্র নদী পার করিয়া দিবেন না ?

এই ভাবিয়া মধুস্দন অশু চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া ভগবতী জাহ্নবী দেবীর মন্ত্রজপে প্রবৃত্ত হইলেন। "শরীর পতন কিংবা মন্ত্রের সাধন" এইভাবে মধুস্দন আহারনিজা পরিত্যাগ করিয়া ভগবতীর ধ্যানজপে নিবিষ্টিচিত্ত হইলেন। বালকের সরল প্রাণের কাতর ক্রন্দন বিশ্বজননী কতক্ষণ উপেক্ষা করিতে পারেন ? ধ্যাননিমীলিত মধুস্দনের মানসচক্ষে ভগবতী মধুস্দনকে দর্শনদান করিলেন। ভগবতী মধুস্দনকে বলিলেন—"বংস! বরগ্রহণ কর, আমি প্রসন্ধা হইয়াছি।"

মধুস্দন বলিলেন—"জননি! যদি সম্ভষ্ট। হইরা থাকেন, তবে কেবল এই ক্ষুদ্র নদী পার করিয়া দিলে কি হইবে? যাহাতে এই ভবনদী পার হইতে পারি, আমাকে সেই পথে পরিচালিত করিতে হইবে। আর আপুনি যে আপুনার সম্ভানের উপর প্রসন্ধা হইয়াছেন, তাহার নিদ্দন-

চারিদিক ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়—ইহা সম্ভবণর নহে। তিনি পিতার নিকট পঠে-কালে চন্দ্রবীপের রাজার নিকট উপেক্ষিত হন—ইহাই সম্ভবণর।

শ্বরূপ এই বর দিন, যেন আমাদের জ্ঞাতিকুলের কেহ এই নদীতে বিপন্ন না হয়"। বস্তুতঃ, আজু প্র্যুক্ত মধুসুদনের জ্ঞাতিকুলের কেহই এ নদীতে বিপন্ন হয় নাই ব্লিয়া শ্রুত হয়।

ভগবতী "তথাস্ত" বলিয়া অন্তর্হিত ইইলেন। মধুস্দনের যেন স্বপ্ন ভাঙ্কিয়া গোল। ভিনি তখন ভক্তির আবেগে গলদশ্রনেত্রে ভগবতীর স্তব পাঠ করিতে লাগিলেন।

দৈবার এহের অপার মাহাত্ম। দেখিতে দেখিতে একটা মংস্তজীবী একটা নৌকা লইয়া মধুস্দনের সমীপে নদীতীরে আসিয়া উপস্থিত হইল। মধুস্দনকে যোগাসনে একাকী উপবিষ্ট দেখিয়া ধীবর মধুস্দনকে জিজ্ঞাসা করিল—"হাঁ৷ গা, তুমি একাকী এই জনমানবহীন স্থানে বসিয়া আছ কেন ? তুমি কি পারে যাইতে চাও"?

মধুস্দন তথন সাঞ্চনয়নে ভগবতীচরণে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন

—"হাা, আমি নৌকার জন্ত আজ কয়েক দিন এই স্থানেই বিসিয়া
রিইয়াছি। তুমি কি আমায় পার করিয়া দিবে ? আমার কিন্তু এক
কপদ্ধিত নাই"।

ধীবর বলিল—"আন্তন, আমি পারেই ঘাইতেছি। আপনাকে কিছুই দিতে হুইবে না"। সধুস্থান ভগবতীর চরণ ধ্যান করিতে করিতে নৌকার উপরি আরোহণ করিলেন এবং অবিলম্বে পরপারে আসিয়া উপস্থিত হুইলেন।

नवचौरभन्न भरश ।

ভগবতীর বরপ্রাপ্ত বালক মধুস্থানের মুখে এখন এমন এক অপূর্ব শ্রী ফুটিয়া উঠিয়াছে যে, যে ব্যক্তি দেখে সেই ভালবাদিতে চাহে, সেই তাঁহার আঞ্চক্লা করিতে চাহে। 'মধুস্থান নবদ্বীপের পথের পথিক জ্ঞানিয়া সকলেই তাঁহাকে পথ প্রদর্শন করিতে লাগিল। পথিমধ্যস্থ আন্ধণগণের গৃহে মধুস্থান আতিথ্য গ্রহণ করিতে করিতে নবদ্বীপাভিমুখে চলিলেন। ভগবতীর রুপায় মধুস্থানের আর কোথাও কোন কট নাই। নির্মাল
জলাশয়ের নিকটই মধ্স্থানের পিপাসা পায়। ছায়াশ্র পথে মধ্যাহ্যকালে যথন গমন করেন, তথন মেঘের উদয় হয়। ঘর্মাণ্যাম হইলে
মৃত্ব সমীরণ প্রবাহিত হয়। যেখানে দিবাবসান হয়, সেই খানেই উত্তম
আশ্রয় পান। মধুস্থানের পক্ষে আজ্ব পঞ্চত্তই অমুকূল, বৃক্ষ, লতা,
গুলা, কীট, পতক্ষ সবই অমুকূল; দেবতাগণও অমুকূল। হিন্দুরাজ্য
যাইয়া মেছেরাজ্য আসিতেছে, অরাজকতায় দেশ প্রাবিত, দন্যাতস্করে
পরিপূর্ণ, কিন্তু কেইই মধুস্থানের প্রতিকূল নহে। মধুস্থান যেন
বিলাসিগণের উত্থানমধ্যে পাদচরণস্থ্য অমুভ্ব করিতে করিতে বিনা
ক্রেশে নবদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। দৈবাম্প্রাহের এমনই প্রভাব।
বৃক্ষাবনের গোপিনীগণের কৃষ্ণলাভ কাত্যায়নীর বরেই ঘটিয়াছিল।

नवशील मधुरुपन ।

মধুস্দন নবদ্বীপে আসিয়া শুনিলেন—ভগবান্ রুঞ্চৈতন্ত জগন্ধাধধামে অবস্থিতি করিতেছেন। স্থতরাং মধুস্দন বড় আশায় হতাশ হইলেন। তথাপি তিনি জিজ্ঞাসা করিতে করিতে মহাপ্রভুর বাসভবনে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মহাপ্রভুর চরিত্রকথা শুনিতে শুনিতে হতাশের দীর্ঘনিঃশাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

নবদ্বীপে মহাপ্রভুর ভক্তগণ বালকের পরিচয় লইয়া তাঁহার পথ-শ্রান্তিবিদ্রণের ব্যবস্থা করিলেন। কিন্তু তাঁহার এখন ভাবনা— অতঃপর তিনি কি করিবেন? মধুস্দন এইবার তাঁহার কর্ত্বাচিন্তায় ব্যাকুল। দাদশ বংসরের বালক পিতামাতা ছাড়িয়া এতদ্রে এত ক্লেশ করিয়া আসিয়া অভীষ্টলাভে বঞ্চিত হইয়াছেন—তাঁহার মন্তকে খেন পাহাড় ভাশিয়া পড়িল।

কিন্তু পণ্ডিতবংশসম্ভূত বালকের স্থানের বৈরাগ্য উদয় হইলে— পণ্ডিতব্যক্তির স্থান্য সংসারে বিভূষণ জন্মিলে, বিভার উপর তাঁহার অনাস্থা জন্ম না। কুলগত শুভদংস্কার, বংশগত সংপ্রবৃত্তি কথনও তাঁহার বিলুপ্ত হয় না। অধিকন্ত পিতৃবাক্য তাঁহার স্মরণ আছে। পিতারও আদেশ—বিভার্জনের পর সন্মাস গ্রংণ করা; স্ত্তরাং মধুস্দন সংসারস্থপভোগবাঞ্ছা ত্যাগ করিলেও—ভগবদ্ভজনে জীবনক্ষয় করিবার সংকল্প করিলেও—জ্ঞানপিপাসা তাঁহার নিবৃত্ত হয় নাই। জ্ঞানার্জনের প্রবৃত্তি তাঁহার বিলুপ্ত হয় নাই।

ওদিকে এই সময় নবদ্বীপে নব্যক্তায়ের নৃতন চর্চ্চী আরম্ভ ইইয়াছে। ভারতের সকল স্থানের বিভার্থিবৃদ্ধ এখন আর মিথিলায় গমন করেন না। এখন মিথিলাবাসী বিভার্থিগণ তায় পড়িবার জন্ত নবদ্বীপেই আগমন করিতে আরম্ভ করিতেছেন। তায়বিতাচর্চ্চার উন্মাদনায় এখন নবদ্বীপ যেন প্লাবিত। ওদিকৈ মহাপ্রভু চৈতন্তদেব জগন্ধাথধামে অবস্থিতি করায় তাঁহার প্রবর্তিত ভক্তির স্রোত এখন করিংথ প্রশমিত হইয়াছে। স্কতরাং মধুস্দনের ইচ্ছা হইল—যে-কোনরূপে তায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইবে।

মথুরানাথের শিশুভগ্রহণ।

মহতের আকর্ষণ মহতের প্রতিই হয়। কারণ, ব্যক্তিমাত্রই সজাতির সহিত মিলিতে চাহে। স্থতরাং মধুস্দনের ইচ্ছা হইল— নবদ্বীপের সর্বপ্রধান নৈয়ায়িকের নিকটে ভায়শান্ত্র অধ্যয়ন করিবেন।

এখন নবদ্বীপে প্রধান নৈয়ায়িক কে—ইহা অহেষণ করিতে করিতে মধুস্থান শুনিলেন—পণ্ডিত মথুরানাথই এখন সর্বপ্রধান নৈয়ায়িক। মহামতি রঘুনাথের পরই মথুরানাথ এখন নবদ্বীপ উজ্জ্বল করিয়া রহিয়াছেন। মথুরানাথের সমকক্ষ আর কেহ নাই।

মথুরানাথের বাদভবন খুঁজিয়া বাহির করিতে মধুস্দনের আর বিলম্ব হইল না। মথুরানাথকে জানে না নবদ্বীপে এমন কে আছে ? যাহাকে জিজ্ঞাদা করেন, দেই মথুরানাথের টোল দেখাইয়া দেয়। মধুস্দন সেই দিনই মথুরানাথের নিকট উপস্থিত হইলেন।
'দেখিলেন—তেজঃপুঞ্জকলেবর তীক্ষ্দৃষ্টি প্রোঢ়বয়স্থ একজন অধ্যাপক
বহু ছাত্রবৃদ্ধ পরিবেষ্টিত হইয়া পুস্তকস্তৃপের মধ্যে বসিয়া গন্তীর স্বরে
শাস্তোপদেশ করিতেছেন। স্কুতরাং মথুরানাথ কে, তাহা আরে তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিতে হইল না।

মধুক্দন মথ্রানাথের সমীপে আসিয়া চরণ স্পশপ্রক ভূমিষ্ঠ ইইয়া প্রণাম করিলেন। মথ্রানাথ, মধুরম্তি কমনীয়কাস্তি ভগবতীর কুপা-প্রাপ্ত বালক-মধুক্দনকে দেখিয়া আরুষ্ঠ ইইলেন। তিনি মধুক্দনের আপোদমন্তক নিরীক্ষণ করিয়া বাংসল্যরসে অভিষিক্ত ইইলেন এবং অতি মিষ্টভাবে তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন।

মধুস্দন নিজ বাসভূমির ও অতি সম্ভ্রের বহিত পিতৃদেবের নাম-গ্রাহণপূর্বক আত্মপরিচয় দিলেন ও বিভার্জনের বাসনা জ্ঞাপন করিলেন। তথন মথ্রানাথ মধুস্দনকে বসিতে আদেশ করিয়া, মধুস্দন কতদ্র কি কি গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছেন—জিজ্ঞাসা করিলেন।

মধুস্দন তথন সভঃ সভঃ কয়েঞ্টী শ্লোক রচনা করিয়। অতি বিনীত-ভাবে নিজ অধীত গ্রন্থাদির নাম করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে নিজ বৃদ্ধি-কৌশলেরও পরিচয় দিলেন।

মথুরানাথ, একটা দশ বারো বংসরের বালকের এই আশ্চর্য্য কবিত্বশক্তি ও বিনয়নিশ্রিত বৃদ্ধিমন্তার পরিচয় পাইয়া যারপরনাই সন্তুষ্ট
হইলেন এবং বলিলেন—"বেশ! তুমি থাক, আমার নিকটেই অধ্যয়ন
করিবে"। অপর বিভাথিগণ, মথুরানাথ একটা নবাগত বালককে স্বয়ঃ
পড়াইবেন শুনিয়া বিশ্বিত হইয়া বালকের ম্থের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি
করিলেন। কারণ, প্রায় সকল টোলের রীতিই এই যে, প্রথমশিক্ষার্থী
বা বালককে শিক্ষা দিবার ভার প্রধান বিভাথিগণের উপরই হান্ত করা
হয়। সকলেই মধুস্দনের মধুরুষ্তি দেখিয়া ঈর্যা করা দ্রে থাকুক,

তাঁহাকে ভাল না বাসিয়া থাকিতে পারিল না। মধুস্দন মথুরানাথের শিশু হইলেন। ভগবানের বিপদ্ভঞ্জন মধুস্দনরূপ তাঁহার জ্ঞানৈশ্র্যা-সম্পন্ন মথুরানাথ-রূপের সহিত সম্মিলিত হইল।

मथूतानात्थत निकडे गाञ्चक्रिं।

মধুস্দন মথুরানাথের নিকট প্রথম হইতেই ন্যায়শাস্ত্রপাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। উদয়নাচার্যোর লক্ষণাবলী ও বল্লভাচার্যোর ন্যায়লীলাবতী এ সময় প্রথমশিক্ষার্থিগণের প্রথমপাঠ্যরূপে প্রচলিত ছিল। মধুস্দন নিজ পিতৃদেবের নিকট অধ্যয়ন করিলেও মথুরানাথ উহাই আবার পজিতে বলিলেন। কিন্তু তিনি কয়েক দিনের মধ্যেই উহা সমাপ্র করিয়া ফেলিলেন। মধুস্দনের প্রতিভা মথুরানাথের হৃদয় অধিকার করিয়া ফেলিলেন।

এইবার মথুরানাথ মধুস্দনকে একেবারেই গঙ্গেশাপাধাারের অক্ষয়-কীর্ত্তি "চিন্তামণি" গ্রন্থপাঠে আদেশ করিলেন। এই "চিন্তামণি" নব্যক্তারের ম্থ্যগ্রন্থ। উহার উপর নানা পণ্ডিতের নানা টীকা প্রচলিত ছিল। কারণ, এ সময় উহার টীকা না করিতে পারিলে আর লোকে পণ্ডিত বলিয়া পরিচিত হইতেন না। তথাপি পক্ষধর মিশ্রের "আলোক" টীকা রঘুনাথ শিরোমণির "দীধিতি" টীকা এবং মথুরানাথের নিজের টীকাই এ সময় সর্ব্বপ্রধান টীকারপে গণ্য ছিল। মথুরানাথ মধুস্দনকে এই সবটীকা সমালোচনা করিয়া পড়াইতে লাগিলেন—দেবীবরসম্জ্রলধী মধুস্দন সকলই সম্পূর্ণরূপে হালয়ক্ষম করিতে লাগিলেন। মথুরানাথ মধুস্দনকে পড়াইয়া যত আন্দল পাইতে লাগিলেন এত আর কথন কাহাকেও পড়াইয়া পান নাই।

মধৃত্দনকে গৃহে ফিরাইবার চেষ্টা।

দাদশবর্ষীয় বালক-মধুস্দন গৃহত্যাগ করিয়া নবদীপাভিম্থে গমন করিলেন—ইহা মধুস্দনের আত্মীয়ম্বজন কাহারও আদে ভাল লাগে নাই। এত সহজে মধুস্দনকে গৃহত্যাগে অনুমতি দেওয়ায় আত্মীয়স্বজন সকলেই মধুস্দনের পিতামাতাকে নিন্দা করিতে লাগিলেন।

যতই দিন যাইতে লাগিল মধুস্দনের অদর্শন, মধুস্দনের জোষ্ঠ যাদবানন্দের বড়ই অসহনীয় হইতে লাগিল। যাদবানন্দও পিডা পুরন্দরাচার্যোর নিকট মধুস্দনের সঙ্গেই শাস্তাধ্যয়ন করিতেন। স্থতরাং যাদবানন্দের কষ্ট অন্তাদিক দিয়াও হইতে লাগিল। তিনি নবদ্বীপে যাইয়া মধুস্দনকে ফিরাইয়া আনিবার জন্ত পিতৃদেবের অন্তমতি ভিকা করিলেন।

পিতা পুরন্দরাচার্য্য বার্দ্ধক্যে পদার্পণ করিয়াছেন; ভাবিলেন—
মধুস্পনের বৈরাগ্য যেরূপ দৃঢ় দেখিয়াছি, তাহাতে দে মধুস্পনকে
ফিরাইয়া আনিতে কি পারিবে? শেষকালে দেও না মধুস্পনের
অন্তর্গামী হয়।

মধুস্দনের জননী ভাবিলেন—যাদব কিছু বড় হইয়াছে, তাহার কথা মধুস্দন থুব শুনিত, দে এতদ্র হইতে গিয়া অনুরোধ করিলে মধুস্দন কিছুতেই অসমত হইতে পারিবে না। রুদ্ধ পিতামাতা এইরপ অনেক ভাবিয়া শেষকালে যাদবকে নবদ্বীপ যাইতে অনুমতি দিলেন।

যাদব ধীরে ধীরে দেই স্থার্থ পথ অতিক্রম করিয়া নবছীপে আদিয়া উপস্থিত হইলেন এবং অন্তেম করিতে করিতে ক্রমে মণুরানাথের নিকট কনিষ্ঠ মধুস্থানকে দেখিতে পাইলেন। দেখিলেন—মধুস্থান সন্ধাদী হন নাই, কিন্তু মণুরানাথের নিকটে একটা কক্ষ মধ্যে পাঠচিস্তায় নিমগ্ন। ভাতা আদিয়া পার্শ্বে দণ্ডায়মান, তাহা তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে পারে নাই।

যাদৰ মধ্তদনকে গৃতের স্নেচ্ছচক সম্ভাষণে সম্বোধন করিলেন।
মধুত্দন চমকিত হইয়া চাহিয়া দেখেন— তাঁহার জ্যেষ্ঠ যাদবানন।
মধুত্দন ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিয়া দাদার পদধ্লি গ্রহণ করিলেন এবং

নিজ আসন পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে তাঁহাকে বসিতে অন্পরোধ করিলেন।

বছদিনের পর লাভাকে দেখিয়া বঞ্সাবিগলিতনেতে যাদব

মধুস্দনকে আলিঙ্গন করিলেন। সঙ্গে সঙ্গে মধুস্দনের চক্ষেও যেন
জল আদিল। অবশেষে লাভ্রয়ে অনেক আলাপের পর যাদব পিতা

যাতার কাতরতার উল্লেখ করিয়া মধুস্দনকে গৃহে ফিরিবার প্রস্তাব
করিলেন। বৃদ্ধিমান মধুস্দন জ্যেষ্ঠের এই ভাবের মুখে প্রত্যাখ্যান
করা অসঙ্গত বিবেচনা করিয়া মৌন হইয়া রহিলেন। যাদব 'মৌনই
সম্বতিলক্ষণ' মনে করিয়া কথঞিৎ আশ্বন্ত হইলেন।

আহারান্তে বিশ্রামের পর যাদব মধুস্দনের পাঠাদির বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। দেখিলেন—এই জল্প দিনেই মধুস্দনের বিশেষ পরিবর্ত্তন হইয়া গিয়াছে। মধুস্দন আর সেই বালক-কবি মধুস্দন নাই। তিনি এখন একজন স্থির ধীর গন্তীর দাবধানী নৈয়ায়িক হইয়া উঠিয়াছেন। যাদব, মধুস্দনের এই অভাবনীয় উন্নতি দেখিয়া ম্য় হইয়া পড়িলেন এবং অবশেষে তুই ভাই মিলিয়া মথুরানাথের নিকট হায়েশাস্ত্রগায়নের সংকল্প করিলেন। যাদবের গৃহে প্রত্যাগমনবাসনা বিল্পু হইল। যাদব মধুস্দনের সঙ্গী হইলেন। যিনি ভবিদ্যুতে নিজের ভাবে ভারতের পণ্ডিতকুলকে চমকিত ও পরিচালিত করিবেন—জ্ঞানী সন্ধ্যানিবৃদ্দেরও আদর্শস্থানীয় হইবেন, তিনি কি কভু মায়াম্মতায় অভিভৃত হইতে পারেন ?

মধুস্দনের কীর্ত্তিবাসনা।

মধুস্দন অতি অধানাত প্রতিভাবলে কয়েক বংসরের মধ্যেই ভায়-শাস্ত্রের বছ গ্রন্থপাঠই দম্পূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। ভগবতী যাঁহার পরিচালনা ভার লইয়াছেন, তাঁহার কি কোন কার্য্যে বিলম্ব হয় ? ভগবতীর কুপায় মধুস্দনের ভায়েশাস্ত্রজ্ঞান অচিরে পূর্ণতা প্রাপ্ত হইল। এখন আয়ের সিদ্ধান্ত 'দৈত' বলিয়া অর্থাং জীব জগং ঈশ্বর প্রভৃতি সবই আয়মতে পৃথক্ পৃথক্ বস্তু বলিয়া এবং মহাপ্রভৃ চৈত্রুদেবের ভিক্তিভাবেও তাহাই অন্তর্কল বলিয়া, আর সেই মহাপ্রভ্র অবতারকথাই প্রথম হইতে তাঁহার হৃদয় অধিকার করিয়াছিল বলিয়া মধুস্দনের ইচ্ছা হইল—অপর সকল মত থগুন করিয়া মহাপ্রভ্রই মতে এমন একখানি অকাট্য দার্শনিক গ্রন্থ রচনা করেন যে, তাহাই পণ্ডিতসমাজে সমাদৃত হইবে—তাহাই যথার্থ সত্য মত বলিয়া সকলের নিকট পরিগৃহীত হইবে।

অবৈতমতথগুনে স্পৃহা।

কিছু এ কাষ্য করিতে ইইলে স্কাগ্রে শহরের অবৈত্মতকে খণ্ডন করিতে হয়। কারণ, তাঁহার অবৈত্মতই দৈতবাদের মহাবিরোধী এবং ভিজিবাদেরও প্রতিক্ল। অবৈত্মতে দৈতপ্রপঞ্চ মায়িক, ভগবদ্বিগ্রহও মায়িক, স্তরাং তাহার উপাদনাও মায়িক জগতের কাষ্য; দকলই অম, অমভিন্ন আর কিছুই নহে। এতহাতীত পূকা পূকা সূকা মহা আচাষ্যগণ এই অবৈত্বাদকে এতই স্কৃচ ভিত্তিতে স্থাপিত করিয়া গিয়াছেন বে, সে ভিজিকে বিচলিত করিতে না পারিলে—দেই মতের যুক্তিজাল খণ্ডন করিতে না পারিলে—ভক্তিবাদের প্রতিষ্ঠা অসম্ভব হয়। বেহেতু প্রমতখণ্ডন করিয়াই স্মতস্থাপন করা পণ্ডিতগণের রীতি। গ্রমতখণ্ডন না করিয়া স্মতস্থাপন করিলে সে মতের মূল্য হয় না। অতএব এ কার্য্য করিতে হইলে স্কাগ্রে অবৈত্মতখণ্ডন আবেশ্যক, আর ভজ্জন্ম ভাহার পূর্বের তাহা সম্পূর্ণরূপে অবগত হওয়া আবশ্যক।

नवबीत्य (वनान्डवर्का।

মহামতি রঘুনাথ শিরোমণি শ্রীহর্ষের খণ্ডনখণ্ডথান্তের টীকা প্রভৃতিকরিয়া অবৈতমতের প্রচার করিলেও তাহার সম্যক্ প্রচার সাধিত হয় নাই। বৃদ্ধ অবৈতাচার্য্য অবৈতমতামুরাগী হইলেও মহাপ্রভুর শাসনে নীরব। আর প্রতিপক্ষের নিকটে কোন মত শিক্ষা করাও সদ্ধত নহে। অতএব অবৈতমতের অভিজ্ঞতালাভের জন্ম কোথায় যাইবেন, কিকরিবেন—আজ ইহারই চিস্তায় মধুস্থান ব্যাকুল।

কাশী যাইবার সংকল।

"যথন অন্তর্গতি না থাকে তথন বারাণসীই গতি" যেন এই বাক্যেরং সার্থকতা সাধিত করিয়া মহামতি মধুস্থলন অধৈতবেদান্তরিতার জন্তর কাশীধামে যাইবার সংকল্প করিলেন। ভারতে অধৈতবাদের কেন্দ্রন্থল বারাণসী। ভগবান্ শক্ষরাচার্য্য ভারতের চতুঃপ্রান্তে চারিটী মঠ্ছাপিত করিয়া তাহাতে চারিজন শিশুকে অধিষ্ঠিত করিয়া অধৈতমত প্রচারের স্থব্যক্থা করিলেও কাশীধামটীকে যেন ইহার কেন্দ্রন্থল করিয়া গিয়াছিলেন। বস্ততঃ, তিনি ইহা সাক্ষাং স্থদ্ধে না করিলেও তিনি বাহার অবতার সেই ভগবান্ বিশ্বনাথই তাহা অভাবিধ করিয়া রাথিয়াছেন। অতএব মধুস্থান অধৈতবেদান্ত-বিতার্জনের জন্ত কাশীই যাইবেন—ইহাই স্থির হইল। এজন্ত মধুস্থান জ্যেষ্ঠ যাদবানন্ধকে সকলক কথা বুঝাইয়া বলিলেন—"দাদা! আপনার পাঠ এখনও শেষ হয় নাই। আপনি এখানে থাকুন, আমি শীঘ্র কাশী হইতে ফিরিয়া আসিতেছি।" কাশীর পথে।

সিদ্ধসন্ধরের সন্ধর কি কথন অসিদ্ধ থাকে? বৈরাগী মধুস্দন কাশী যাত্রা করিলেন। কবিতাকিকচ্ডামণি মধুস্দন অদৈতমত-থগুণাথ অদৈতমত শিক্ষা করিবারে জন্ম কাশীধামের উদ্দেশ্যে প্রস্থিত হইলেন। এ সময় দিল্লীর পাঠানরাজ শেরশাহপ্রস্থাত সেই মহারাজপথ কাশীগমনের পক্ষে প্রশন্ত পথ। বোধ হয়, মধুস্দন ক্রমে সেই পথ ধরিয়া কাশী চলিলেন। তিনি ধীরে ধীরে নানা নদনদী অতিক্রম করিয়া নানা গ্রাম নগরী ও অরণ্যাদির মধ্য দিয়া অতীত রাষ্ট্রবিপ্লবের চিহ্ন দেখিতে দেখিতে কাশী-ক্ষেত্রের পূর্ব্বপারে আসিয়া উপস্থিত হুইলেন।

কাশী আগমন।

ভাগীরথীর পরপার হইতে কাশীধামের দৃশ্য দেথিয়া কাহার না চিন্ত বিমোহিত হয়? এ দৃশ্য দেথিয়া ভক্ত মধুস্দনের মনে কি হইল, তাহা একবার কল্পনার চক্ষে দেথিবার চেন্তা করা ঘাউক। কাশীর দেই ধ্বজপতাকা-স্পোভিত অন্তেলী মন্দিরচ্ছারান্ধি, দেই ঘনদন্ধিরিপ্ত স্বর্হৎ অট্টালিকাদমূহ, দেই স্প্রশন্ত অগণ্য প্রস্তরময় অত্যুদ্ধিগামিনী সোপানশ্রেণী, দেই শুরাদিতীয়ার চন্দ্রমার আয় বক্রাকৃতি দিগন্তব্যাপী উন্নতেণীর কাশীক্ষেত্র, পুত্রকে ক্রোড়ে করিবার জন্ম বাছ্নয়প্রসারণশীলা জননীর আয়, মধুস্দনকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। কাশীক্ষেত্রের এই ভাবটী ভক্ত মধুস্পনকে খুব সম্ভবতঃ ভগবচ্চরণে নিমগ্নচিত্ত করিয়া তুলিল। বৃন্দাবনবিহারীর বংশীন্প্রধ্বনি বোধ হয় তাঁহার মানস-কর্ণে প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। তাঁহার নবজলধর কান্ধি তাঁহার মানস নয়নে প্রতিভাত হইল।

নৌকার পুল দিয়া, অথবা নৌকাঘোগে, জানি না, কোনরূপে মধুস্বদন পরপারে আদিলেন। মধুস্বদন নিজবোধরূপ কাশীক্ষেত্রে পদার্পন করিলেন। দেখিলেন—নির্মানগঙ্গাদলিলগর্ভ হইতে স্প্রশস্ত প্রস্তরময় দোপানপ্রেণী ক্রমাগত উচ্চ হইতে উচ্চে চলিয়া গিয়াছে। দলে দলে আবালবৃদ্ধবনিতা ভক্তিসহকারে গঙ্গামান দান ও পূজাদি করিতেছে। কেহ বা মধুরকঠে দেবদেবীর স্তব পাঠ করিতেছে। কেহ বা ধ্যাননিমগ্রচিত্ত। কোথায় বা শ্রান্ধাদি ও শাস্তি কর্ম হইতেছে। কাশীমধ্যে প্রবেশ করিয়া দণ্ডীমন্ন্যানীর দৃষ্ঠা,

ইগরিকপতাকমণ্ডিত মঠ ও মন্দিরের দৃহ্য, মৃত্মুত্ গন্তীর ঘণ্টাধ্বনি তাঁহার হৃদয় অধিকার করিল।

কথাপ্রসংক্ষ লোকম্থে সঙ্গে সঙ্গে মেচ্ছ মোলাদিগের সন্ন্যাসিনিধন-কথাও শ্রবণ করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে সন্ন্যাসিগণের ভয়ব্যাকুল চিত্তভারও পরিচয় লাভ করিলেন। কারণ, ম্সলমানধর্মে মোলাগণের রাজভারে বিচারের ব্যবস্থা নাই বলিয়া মোলাগণ এই সময় স্বধ্যপ্রচারার্থ সন্ন্যাসিগণকে দেখিতে পাইলেই ঘাতককর্তৃক ইতর্জীবজ্জবধের ক্যায় নিষ্ঠ্রভাবে নিধন করিত। মধুস্পন শুনিলেন—গঙ্গামানকালে প্রায়ই এই নিধনকার্য্য এতই ভীষণভাবে অমুষ্ঠিত হয় যে, অনেক সময় বহুদ্র পর্যান্ত গঙ্গার জল রক্তবর্ণ ধারণ করে। ইহা শুনিয়া—মধুস্পন সাবহিত ব্যাকুলভাবে কাশীর পণ্ডিত্মগুলীর অস্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন।

কাশীর পণ্ডিতসমাজ।

কাশী এ সময় বহু ভ্বনবিখ্যাত সর্বশাস্ত্রপারদর্শী পণ্ডিতমণ্ডলীতে পরিপূর্ণ। যাহাকে কাশীর পণ্ডিতমণ্ডলীর কথা জিজ্ঞানা করেন, তাহারই মুখে অগণ্য নাম শুনিতে পান। রামতীর্থ, উপেক্সতীর্থ, নারায়ণভট্ট, মাধবসরস্বতী, নৃসিংহাশ্রম, অপ্পয়দীক্ষিত, জগন্ধাথ আশ্রম, কৃষ্ণতীর্থ, বিশেশর সরস্বতী ইত্যাদি বহু নামই লোকমুখে শুনিজ্ফেলাগিলেন। স্কৃতরাং মধুস্থদনের চিন্তা হইল—তিনি কাহার শিশ্রত্ব গ্রহণ করিবেন, কাহাকে ছাড়িয়া কাহার নিকট গমন করিবেন। মধুস্থদন একে একে প্রায় সকলের সঙ্গেই দেখা করিলেন। দেখিলেন—তাহার পক্ষে রামতীর্থই সর্বাপেক্ষা যোগ্য ব্যক্তি, তাহার শিশ্রত্ব গ্রহণ করিলেই তাহার উদ্দেশ্য কিছে হইয়া তাহার শিশ্রত্বগ্রহণের প্রস্তাব করিলেন।

রামতীর্থের শিশুপ্রহণ।

মধুস্দনের অভিপ্রায় ছিল—অবৈত্সিদ্ধান্ত অবগত ২ইয়া তাহার

থগুন করিয়া মহাপ্রভূ চৈতগুদেবপ্রবৃত্তিত দৈতবাদাস্কৃল ভক্তিবাদের প্রতিষ্ঠা করা। এজন্ত মধুস্দন রামতীর্থের নিকট যে আত্মপরিচয় প্রদান করেন, তাহাতে তাহার এই অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন না। কারণ, ঘরের সন্ধান দিয়া শক্তর বলর্দ্ধি করা কাহার ইচ্ছা হয় ? রামতীর্থ মধুস্দনের সৌম্যুর্ত্তি ও বিনীতভাব দেখিয়া যারপরনাই আরুষ্ট হইলেন, এবং তাহার গ্রায়শাস্ত্রের অভিজ্ঞতা, কবিত্বশক্তি বৃদ্ধিমন্তা দেখিয়া যারপরনাই সম্ভষ্টও ইলেন। রামতীর্থ বলিলেন— "বেশ হইয়াছে, তুমি আমার নিকট বেদান্ত অধ্যয়ন কর, আমি তোমার মত বিভার্থীই চাই।"

রামতীর্থের নিকট বেদাস্তবিস্তাভ্যাস।

ङ्गःयल, मनानातौ मधुरूपन (वनान्ताधायतन श्रवुख ६३ तन । वृिक्तमान्, ভिक्तिमान् मधुष्टपन विषाद्याञ्चीनदन निविष्टेष्ठिख इटेटनन । ত্ষিত চাতকের জলপানের ক্যায়, ক্ষ্ৎপ্রশীড়িতের অন্নভক্ষণের ক্যায়, মধুস্থদন বেদান্তবিভা গ্রহণ করিতে লাগিলেন। নিত্যনৈমিত্তিক অনুষ্ঠানভিন্ন, জীবনধারণার্থে ভিক্ষাগ্রহণাদিভিন্ন মধুস্থদনের শাস্তান্ত-শীলন বন্ধ হয় না। আহারে, বিহারে, বিপ্রামে দকল অবস্থায় মধুস্দনের বেদান্তচিতা। বেদান্তচিত্তা আজ মধুস্দনের হৃদয় অধিকার করিয়া বদিয়াছে। যাহার অফুশীলনে অপরের যত সময় লাগে, মধুক্দনের পক্ষে তাহার অর্দ্ধেক সময়ও লাগে না। অতি তুর্রুং গ্রন্থও মধুসুদন অনায়াদে আয়ত্ত করিয়া ফেলিতে লাগিলেন। প্রাচীন অপ্রচলিত গ্রন্থও মধুস্থদন সাগ্রহে দেখিতে ল্যাগলেন। এক স্থায়শাস্ত্র ভিন্ন মধুস্থান দকল শাস্ত্রই আলোচনা করিতে লাগিলেন। মধুস্থানের বিভাভ্যাদ দেথিয়া দকলেই বিশ্বিত হইতে লাগিলেন। রামতীর্থ, মধুস্থানকে বিদ্যাথিরণে পাইয়া অপার আনন্দে বিভোক্ত হুইলেন।

মীমাংসক ও বেদাস্ভীর মধ্যে বিচার।

এই সময় কাশীধামে পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রায়ই মহা আড়ম্বরে শাস্ত্র-বিচার হইত। বিভিন্ন সম্প্রদায় নিজ নিজ প্রাধান্তলাভের জন্ত বিশেষ যত্ন করিতেন। পণ্ডিতসমাজ কাহারও কোন মত গ্রহণ না করিলে কেহ কোন ন্তন মত প্রচারও করিতে পারিতেন না। অবৈতবেদান্তিগণের মধ্যে নুসিংহাশ্রম ও উপেন্দ্র সরস্বতীপ্রম্থ পণ্ডিতগণ খুব প্রবলপরাক্রান্ত বিচারমল্ল পণ্ডিত ছিলেন।

বেদান্তের শুদ্ধাবৈতমতের প্রবর্ত্তক শ্রীমন্বল্লভাচার্য্য কিছু পূর্বে এ সময় নিজ মতপ্রচারে প্রবৃত্ত হইলে, উপেন্দ্র সরন্ধতীপ্রমুখ পণ্ডিত-বর্গের নিকট বিশেষভাবে লাঞ্ছিত হইয়া কাশীধাম প্রিত্যাস করেন।

মহাপ্রভু চৈত্তুদেব এই সময়েই নিজমত প্রচার করিতে যাইলে অনেকেরই নিকট উপহ্নিত হইয়াছিলেন। প্রে প্রকাশানন্দ নামক একজন দণ্ডীকে স্বদলভুক্ত করিয়া কাশীধাম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

এইরপ সময়েই মামাংসকপ্রধান শৈববিশিষ্টাবৈতবাদী অপ্লয়দীক্ষিত নিজমত প্রচার করিতে যাইয়। অবৈতবেদান্তী ভেদাধিক্কার-প্রণেতা নৃসিংহাশ্রমের নিকট বিচারে পরাজিত হইয়া অবৈতমত গ্রহণ করিয়াছিলেন।

খুব সভবতঃ এই কারণেই প্রবল পরাক্রান্ত মীমাংসক সম্প্রদায় ইহার
প্রতিশোধ লইবার জন্ত কতসকল্প হন। দাক্ষিণাতাব্রাহ্মণকুলসভ্ত,
অহিতীয়বিদ্বান্, অতিবিরক্ত, গৃহিশ্রেষ্ঠ রামেশ্বর পণ্ডিতের পুত্র,
বৃত্তরত্বাকরের টীকাকার ও বর্ত্তমান বিশ্বেশ্বর মন্দিরের নির্মাতা প্রেসিদ্ধ
নারায়ণভট্ট উক্ত নৃসিংহাশ্রম ও উক্ত উপেক্র সরস্বতীকে বিচারে
আহ্বান করেন। প্রবাদ এই যে, এই বিচারে যুবক মধুস্দন নৃসিংহাশ্রমের পক্ষে আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু বিচারে নারায়ণ
ভট্টেরই জয় হয়। নৈয়ায়িক মধুস্দন নৃসিংহাশ্রমকে সাহায়্য করিয়াও

কিছু করিতে পারিলেন না। উপেক্স সরম্বতী ও নৃসিংহাশ্রম নিরুত্তর হইলেন। কাশীধামে এইরূপ বিচার প্রায়ই হইত, কিছ এই বিচারটী মধুস্থানের দৃষ্টি আরও প্রসারিত করিয়া দিল।

মাধবসরস্বতীর নিক্ট মীমাংসাবিস্থাভ্যাস।

নব্যনৈয়ায়িকগণ মীমাংসক্মতথগুনে বিশেষ যত্ত্ববান্। আর এই যত্নই তাঁহাদের প্রাধান্তের একটা হেতুও হইয়াছে। সাধারণ নব্যনৈয়ায়িকগণ এজন্ম হ্রেনা পাইলেই মীমাংসক্মতের প্রতি উপেক্ষা ও কটাক্ষও প্রদর্শন করেন। কিন্তু এই ব্যাপারে মধুস্থান দেখিলোন—মীমাংসাশাস্ত্রজ্ঞান জায়শাস্ত্রজ্ঞানদারা চরিতার্থ হইতে পারে না। তিনি ভাবিলেন—বেদান্তে রামতীর্থের ন্থায় মীমাংসাশাস্ত্রের জন্ম কোন এক ধুরন্ধর পণ্ডিতের নিকট অধ্যয়ন করা আবেশ্যক। কেবল ন্থায় ও বেদান্তদারা মীমাংসাশাস্ত্রের রহন্থ ও তাহার বিশেষত্ব অবগত হওয়া যায় না। অগত্যা তাঁহার ইচ্ছা হইল—এই ন্রোয়ণ ভট্টের নিকট মীমাংসাশাস্ত্র আলোচনা করেন।

এইরণ সহল্প করিয়া মধুস্দন একদিন র।মভীর্থের নিকট তাঁহার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। রামভীর্থ বলিলেন—"খুব ভাল প্রস্তাব, তুমি তাঁহার নিকট যাও, এবং তাঁহাকে ভোমার অভিপ্রায় নিবেদন কর।"

গুরুর আজ্ঞা পাইয়া মধুস্থান একদিন নারায়ণ ভট্টের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং নিজ অভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন। নারায়ণ ভট্ট মধুস্থানের এই সদভিপ্রায়ের প্রশংসা করিয়া বলিলেন—"মধুস্থান! তুমি মাধব সরস্থতীর নিকট অধ্যয়ন কর। তিনি আমার সতীর্থ, এবং আমার পিতৃদেবের শিস্তা। তিনি অতি বিচক্ষণ, তুমি যেমন নৈয়ায়িক তিনিও তজ্ঞাপ নৈয়ায়িক। মীমাংসায় তিনি আমা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যন নহেন। তোমরা উভয়ে নিয়ায়িক বলিয়া তাঁহার নিকট

তোমার স্থবিধা অধিক হইবে।" মধুস্দন ভাবিলেন—"মন্দ কথা নয়।
ভায় ও মীমাংসা উভয় শাস্ত্রে পারদশী হইলে আমার পক্ষে স্থবিধা।"
যাহা হউক, মধুস্দন এখন হইতে মাধব সরম্বভীর নিকট মীমাংসা
শাস্ত্র অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইলেন। মধুম্ফিকার ভায় মধুস্দন নানা
বিছৎকুস্থমের মধু সংগ্রহ করিতে লাগিলেন।

মাধবও মধুস্থানের আগ্রহ ও বিচারকুশালতা দেখিয়া মধুস্থানের জন্ম বিশেষ পরিশ্রম করিতে লাগিলেন। বস্তুতঃ, এই মাধবের যত্নে মধুস্থান মীমাংসাসামাজ্যের সকল ধনরত্বের সন্ধানই পাইলেন। আর ইহাতে তাঁহার এতই উপকার বোধ হইল যে, তিনি তাঁহার বহু স্বরচিত গ্রন্থে ইহাকে বিভাগুরু বলিয়া প্রণাম করিয়াছেন।

মধুস্দনের বিদ্যাজ্জন।

মধুস্দন গুরুগণের নিকট হইতে বিভাগ্রহণ করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতেন না। তিনি তাঁহার স্থায়শাস্ত্রপরিমার্জিত বৃদ্ধির দারা প্রথমতঃ পঠিত বিষয় পরিষার করিয়া লইতেন, তৎপরে তাহার অন্তভ্রের জন্ত বিশেষ যত্ন করিতেন। আর এই জন্ত তিনি সময় সময় বাহ্জানশৃত্য হইয়া যাইতেন। ইহাতে ব্রহ্মবিভার অত্যন্ত অন্তর্ম সাধন—শ্রাবন, মনন ও নিদিধ্যাসন তিনটীই উত্তমরূপে অভ্যন্ত হইতে লাগিল। রামতীর্থের নিকট শাস্ত্রাধ্যয়নদারা তাঁহার শ্রবণের কার্য্য পূর্ণ হইতে লাগিল, আয়পরিমার্জিত বৃদ্ধিসহায়ে অধীতবিষয়ের পরিষারসাধনদারা তাঁহার মননের কার্য্য পূর্ণ হইতে লাগিল, এবং সেই ত্যায়ল পরিষ্কৃততত্ত্বের অন্তভ্রের জন্ত যত্ন করায় তাঁহার নিদিধ্যাসনের কার্য্য পরিষ্কৃততত্ত্বের অন্তভ্রের জন্ত যত্ন করায় তাঁহার নিদিধ্যাসনের কার্য্য শিদ্ধ হইতে লাগিল। এইরূপে মধুস্থদন ব্রহ্মসাঞ্চাৎকারের নিতান্ত অন্তর্ভ্রের সাধনে নিবিষ্টিভিত হইলেন।

যাহার কর্তৃত্বাভিমান থাকে, তাহার প্রবৃত্তিও থাকে। ঈশ্বর সর্কভূতের স্বন্যদেশে থাকিয়া সকলকে সকল কার্য্য করাইলেও—জীবের যথার্থ স্বাধীনতা না থাকিলেও—জীব মনে করে যে, তাহার স্বাধীনতা আছে। আর জীব এইরূপ মনে করে বলিয়াই—শাস্ত তাহাকে কর্ত্তব্য-কর্মে বিধি দেয়, আর নিষিদ্ধকর্মে নিষেধ করে; আর সেই জন্ম তাহার প্রবৃত্তিনিবৃত্তিও হয়। দয়ার আধার ভগবান সকলকেই সর্বদা পূর্ণ দয়াই করিতেছেন, তথাপি উক্ত কর্ত্ত্বাভিমানের জন্ম আমাদিগকে প্রাথী হইতে হয়। আর সেইজন্ম প্রাথী হইলেই তিনি তাহার প্রার্থনা পূর্ণ করেন। ভগবান এইজন্ত জীবের প্রার্থনার মধ্য দিয়া-প্রবৃত্তির মধ্য দিয়া—তাঁহার দয়া প্রকাশ করেন। নচেৎ তাঁহার দয়ায় কেহই বঞ্চিত নহে। মধুস্থদন পূর্বেষ মধুমতী নদী পার হুইবার সময় ভগবতীর নিকট ভবপারের বর লইয়াছিলেন, আর আজ সেই বরাত্যায়ী তিনি ব্রহ্ম-বিভার প্রার্থী হটয়াছেন। স্থতরাং মধুস্দনের অক্সদাক্ষাৎকারের সাধন আজ অকুপ্রভাবে অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল, আজ তাঁহার এই সাধন প্রতিপদে সফল সাধনে পর্যাবদিত হইতে লাগিল। কারণ, মধুস্থদনের সাধনায় ভগবৎকুপাও সহায় হইল। আর সাধনার সঙ্গে ভগবৎকুপা সহায় থাকিলে সিদ্ধির কি বিলম্ব থাকে ? মধুস্দনের ত্রহ্মবিদা। পূর্ণ-রূপেই অহুষ্ঠিত হইতে লাগিল।

গুরুশিয়ের বিক্তানন্দ।

রামতীর্থ অধ্যাপনাকালে মধুস্দনের সাধনলক এই ফল অমুভব করিলেন। গুরুশিল্প এখন নিজ নিজ অমুভব মিলাইয়া শাস্ত্র আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলেন। উভয়েই উভয়ের দ্বারা উপকৃত হইতে লাগিলেন। গীতার—

মচিতত্তা মাদাতপ্রাণা বোধয়ন্তঃ পরস্পরম্।
কথয়ন্তুমাং নিত্যং তুম্বান্তি চ রমন্তি, চ ॥১০:৯
তেষাং সতত্যুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূব্বকম্।
দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাম্ উপযান্তি তে ॥১০।১০

এই শ্লোকার্য গুরুশিয়ে সম্পূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইতে লাগিল। উভয়েই ভগবদ্ভাবে বিভোর।

নব্যক্তায়ের তন্ধচিস্তামণি গ্রন্থ পাঠ করিরা মধুস্দনের তন্ধজ্ঞানের কোন ক্রটীই ছিল না। যাহা কিছু অল্পতা ছিল, তাহা আত্মজ্ঞানে, এবং তৎপরে সাধনসহায়ে তাহার প্রত্যক্ষীকরণে। তত্মচিস্তামণি বাস্তবিকই চিন্তামণিসদৃশ। চিন্তামণি হস্তে ধারণ করিয়া যাহা চিন্তা করা যায়, তাহাই যেমন দিদ্ধ হয়, পূর্ণ হয়, আতা মহাবিত্যার রূপাপাত্র মহাশক্তি গলেশোপাধ্যায়ের তত্মচিস্তামণি গ্রন্থ পাঠ করিলেও তাহাই হয়। পাঠকের কিছুই আর জ্ঞান্তব্য থাকে না। মধুস্দন এই তত্মচিম্তামণিতে সমলক্ষত হইয়া আজ আত্মতন্ধজ্ঞানের জন্ম প্রয়াসী; স্কুতরাং তাঁহার নিকট আজ নির্মাল আকাশে স্বয়ংজ্যোতিং সহস্রাংশুর উদয়।

অবৈতবাদের রহস্তাবগতি।

কিছুদিন এই ভাবে বিদ্যাভ্যাদের পর মধুস্দন অবৈভবাদের প্রক্ত রহস্থ অবগত হইলেন। বৈভবাদায়কুল ভক্তিবাদ ও অবৈভবাদায়কুল ভক্তিবাদের রহস্থ তিনি হৃদয়স্বম করিলেন। তিনি ব্ঝিলেন—ভগরানের সঙ্গে "ভোমার আমি ভাবটী" নিক্ষা ভক্তি, "আমার তুমি ভাবটী" মধ্যমা ভক্তি এবং "আমি তুমি অভিন্ন" এই ভাবটীই উৎক্ষা ভক্তি। একাস্ত আত্মসমর্পণরূপ। ভক্তি, সম্পূর্ণশর্ণাগতিরূপ। ভক্তি, ভগবান্কে অস্তরাত্মা বলিয়া না জানিলে হয় না। আর ভগবানকে অস্তরাত্মা বলিয়া বিবেচনা করিলে ভগবানের সহিত ভেদ সম্ভাবিত হয় না, অথবা ভেদাভেদও সম্ভাবিত হয় না; কারণ, আমাদের অস্তরাত্মাই আমরা স্বয়ং। নিজের সঙ্গে নিজের কোনরূপ ভেদ বা ভেদাভেদ অফুভব-বিক্লম। আর ভেদ বা ভেদাভেদ থাকিলে যেটুকু নিজত্ব থাকিবে, সেই নিজত্বের ফলে স্বার্থপরভাই থাকে, পূর্ণ শরণাগতি হয় না, পূর্ণ

মাত্রায় ভালবাদা ২য় না। দে শরণাগতিতে, দে ভালবাদাতে কিছু না কিছু স্বার্থপরতা থাকিবে ইথাকিবে। "ন বা অরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ঃ ভবতি, আত্মনম্ভ কামায় পতিঃ প্রিয়ঃ ভবতি।" এই শ্রুতিবাক্যের অর্থ-পতির জন্ম পতি প্রিয় হয় না, কিন্তু নিজের জন্ম পতি প্রিয় হয়। অতএব ভালবাদা আত্মাতেই হয়, আর সেই আত্মার সহজে অপরেও হয়। স্কতরাং প্রকৃত পূর্ণ ভালবাসা—ভগবানকেই আত্ম বলিয়া জানিলে হয়, ভগবানের সহিত জীবের পূর্ণ অভেদজ্ঞানেই হয়। ধৈত সত্য হইলে অধৈতব্ৰস্থাই সিদ্ধ হয় না। আর অধৈতব্ৰস্থাই শ্ৰুতির উপদেশ। যুক্তিতক অপেকা শ্রুতিরই প্রামাণ্যই অধিক। ভগবদ্-বিগ্রহ মায়িক হইলে উপাসনা হয় না, একথা ভুল: মায়িক ত বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সবই, পিতামাতাও মায়িক, তাই বলিয়া কি তাঁহাদের প্রতি ভক্তি হয় না? যাহা হউক সকল দিকু দেখিয়া এখন দেখিতেছি অহৈতবাদই ঠিক্, দৈত বা বৈতা দৈতবাদ কেংই ঠিক্ নহে। এইরপে অদ্বৈতবাদের প্রকৃত রহস্ত আজ মধুস্দনের হাদয়ে উদ্ভাসিত হইল।

মধুস্দনের অনুতাপ।

পূর্বজ্ঞানী মধুস্দন, অমিতবৃদ্ধি মধুস্দন এই বিষয়টী কত স্থলর রূপেই বৃঝিয়াছিলেন, কত নিগৃঢ্ভাবে হৃদয়ক্ষম করিয়াছিলেন, তাংশ অপরে আর কত বৃঝিবে। তিনি তাঁহার পূর্বসঙ্কল স্মরণ করিয়া অহতেও হইলেন; অর্থাং মধুস্দন অহৈতবাদ শিক্ষা করিয়া তাহার থণ্ডন করিয়া ভক্তিবাদ স্থাপন করিবেন—এই সঙ্কল স্মরণ করিয়া তাঁহার গুরু রামতীর্থের নিকট এই সঙ্কলের কথা প্রকাশ না করায় যে কথঞ্জিং কপ্টতা হইয়াছে, তাহা ভাবিয়া আজ হৃদয়ে অমৃতপ্ত হইলেন। অহৈত-সিদ্ধান্তই সত্য, অকাট্য অম্লজ্মনীয় সত্য; অথচ তাহাই থণ্ডন করিতে আমি উন্থত হইয়াছিলাম, ইহা তিনি যতই ভাবেন, ততই তাঁহার হৃদয়ে অমৃতাপানল বৃদ্ধিত হইতে থাকে। অগত্যা তিনি এই অজ্ঞানকৃত্ত

পাপের প্রায়শ্চিত্ত করিবেন—সঙ্কল্প করিলেন। আর এজন্ম খাঁহার নিকট তিনি অপরাধী, তাঁহারই নিকট আত্মসমর্পণ করিবার সঙ্কল্প করিলেন। তিনি একদিন মহামতি রামভীর্থের নিকট আসিয়া বলিলেন— "ভগবন্! আমি আপনার চরণে মহান্ অপরাধ করিয়াছি, ইহাতে যে আমার পাপ হইয়াছে, আপনিই তাহার প্রায়শ্চিতের বিধান করুন।"

রামতীর্থ অবাক্! তিনি নিতান্ত বিশায়সহকারে বলিলেন—
"কৈ! তুমি ত আমার নিকট কোন অপরাধই কর নাই! আমি ত
একদিনও ডোমায় কোনরূপ অন্তায় বা অপ্রিয় আচরণ করিতে দেখি
নাই। কি হইয়াছে ? মধুস্দ্ন! আমায় সব বল"।

মধুস্দন বলিলেন—"ভগবন্! আমি আপনার নিকট কণটতা করিয়াছি। আমি আপনাকে বলি নাই—আমি কি উন্দেশ্তে আপনার নিকট বেদান্তশিক্ষা করিতেছি। সে কথা বলিলে হয় ত আপনি আমায় কথনই এত যত্ন করিয়া বেদান্তশিক্ষা দিতেন না। গুহে থাকিতে সংসারে বিরক্ত হইয়া ভগবদ্হজনার্থ আমি নবদীপে আসি। কারণ, শুনিয়াছিলাম—নবদীপে ভগবান শীক্লফটৈতত্তের অবতার হইয়াছে। কিন্তু আসিয়া দেখিলাম—তিনি ঞ্ৰীক্ষেত্ৰে চলিয়া গিয়াছেন। অগত্যা আমি নবদ্বীপে ক্যায়শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আরম্ভ করি। এই সময় আমার সংকল্প হয়, আমি অদ্বৈত্যত থওন করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতক্তদেবের মতামুকুল বৈতিসিদ্ধান্তামুসারে ভক্তিবাদের একথানি অকাট্য দার্শনিক গ্রন্থ বছর বছর বার আছিল আই বছর বার প্রাপ্ত বার বিদ্যা আমি কাশীধামে আগমন করি এবং আপনার শিশুত গ্রহণ করি। এখন এই কয়বংসর বেদান্তশাস্ত্র আলোচনার ফলে আমি দেখিলাম— অংৰতসিদ্ধান্তই সত্য, আর এতদমুকূল সাধনভঙ্গনই প্রকৃষ্ট পথ। কিন্তু ইহাকেই খণ্ডন করিবার অভিপ্রায়ে আমি আপনাকে আমার অভিপ্রায় গোপন করিয়াছি। অভএব আপনার ঐচরণে আমার মহান্ অপরাধ এবং তজ্জ্য পাপও হইয়াছে। আপনি আমায় ক্ষমা করুন এবং এই পাপের প্রায়শ্চিত্ত নির্দ্ধেশ করুন"।

যিনি ভবিষ্যতে সন্ন্যাদিগণের আদর্শস্বরূপ হইবেন, যিনি বেদান্তাচার্য্যগণের শিরোমণিস্থানীয় হইবেন, যাহার সিদ্ধান্ত অবলম্বনে, বেদান্তমতের বিজয়বৈজয়ন্তী সর্ব্বোচেত উড্ডীন থাকিবে, যাহার জন্ম বেদান্তমত
সর্ব্বশ্রেষ্ঠ দার্শনিক মত বলিয়া পণ্ডিতসমাজে সমাদৃত হইবে, যাহার
সিদ্ধান্ত চরম বলিয়া গৃহীত হইবে, তাহাতে কি কোন সদ্পুণের অল্পতা
থাকিতে পারে? সত্যনিষ্ঠা, সরলতা, ভাবশুদ্ধি প্রভৃতি গুণরাশি কি
তাহাতে অপূর্ণ থাকিতে পারে? তিনি কি কথন কোনও প্রকার
পাপলেশ সন্থ করিতে পারেন? অগত্যা তিনি আজ গুরুর নিকট
স্কৃত পাণের প্রায়শ্চিন্তের জন্ম ব্যাকুল। তাই আজ তিনি দীনভাবে
গুরুর নিকট উপস্থিত।

মধুস্দনের অবৈতসিদ্ধিরচনা ও সন্ন্যাদের উপলক্ষ।

মহামতি রামতীর্থ মধুস্দনের কথা শুনিয়া যুগপৎ আনন্দ ও বিশ্বয়ে শুন্তিত হইলেন। তিনি প্রেমগদগদ চিত্তে বলিলেন—"মধুস্দন তোমাকে কোন পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। তুমি যাহা সত্য বলিয়া শ্রম করিয়াছিলে, সেই সত্যের অমুরোধেই তাদৃশ কাপটোর আশ্রম লইয়াছিলে। অতথাব ইহা তোমার অজ্ঞানকৃত পাপবিশেষ। তা' বেশ! সকল পাপের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত সন্ধ্যাসগ্রহণ। তুমি সেই সন্ধাস গ্রহণ কর। তোমার ভাষ জ্ঞানী এতদ্ভিন্ন আর কেন্দ্র প্রায়শ্চিত্তের অমুষ্ঠান করিবে? তাহার পর, আর এক কর্ম্ম কর, তাহা হইলে আমার বিশেষ আনন্দ হইবে। তুমি মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসাচার্য্যকৃত তায়ামৃত গ্রন্থের ধণ্ডন করিয়া অহৈতিসিদ্ধ কর। ব্যাসাচার্য্যকৃত তায়ামৃত গ্রন্থের ধণ্ডন করিয়া অহৈতিসিদ্ধ কর। ব্যাসাচার্য্যকৃত তায়ামৃত গ্রন্থের ধণ্ডন করিয়া অহৈতিসিদ্ধ কর। ব্যাসাচার্য্যকৃত করিয়াতেন, যে তাহার প্রচার হইলে কালে অহৈত্যত্বের বিলোপসন্তাবনা স্থনিশিত্ত

বলিয়া বোধ হয়। উহার খণ্ডন ঠিক্ আয়ায়ুয়ে। দিত পথে আমিও করিতে অসমর্থ মনে করি। কাশীতে আরও অনেক ধুরন্ধর পণ্ডিত আছেন, কেহট উহার খণ্ডনে প্রবৃত্ত হন নাই, অথবা তাহারা উহার খণ্ডনে সমর্থই নহেন। তুমি যেরূপ নব্যত্তায়ে ক্তবিত্ত, তাহাতে বোধ হয়—এ কার্য্য তুমিই করিতে পারিবে। অত এব তুমি যদি আমার নিকট অপরাধ করিয়া থাক বলিয়া তোমার মনে হয়, তাহা হইলে আমার সস্তোষসম্পাদনার্থ তুমি অহৈতিসিদ্ধি নামক এক গ্রন্থ রচনা কর। ব্যাসাচার্য্যের আপত্তি প্রতিঅক্ষর থণ্ডন করিয়া অহৈতিসিদ্ধান্ত অচল অটল ভিত্তিতে স্থাপন কর।

জ্ঞান পূর্ণ ইইলে সকল কর্মে প্রবৃত্তির অভাব হয় বটে, কিন্তু শেষ পর্যান্ত যে জাতীয় কর্মলেশ থাকে, তাহা কয়েকটা শুভ বিষ্যেই দেখা যায়। তাহা প্রায়শঃ—গুরুভক্তি, উপাদনা, পরোপকার, শাস্তানুরাগ ও সম্প্রদায়রকা প্রভৃতি। মহামতি রামতীর্থের মনে স্বদ্প্রদায়রকার বাদনা এখনও যায় নাই। তাই তিনি মধুস্দনকে অবৈতিদিদ্ধি রচনা করিতে বলিলেন।

মধুস্দন অবনতমন্তকে গুরু আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিলেন এবং বলিলেন—"আপনার যাহা আজ্ঞা তাহাই করিব। সন্ধ্যাস, তবে আপনিই দিন।" বিজ্ঞ রামতীর্থ বলিলেন—"দেখ, মধুস্দন! সন্ধ্যাসিসম্প্রদায়ের মধ্যে সাধারণতঃ নিয়ম এই যে, যিনি মণ্ডলেশ্বর থাকেন, তিনিই সাধারণতঃ সন্ধ্যাস দান করিয়া থাকেন, সকলেই সন্ধ্যাস দান করেন না। এ সময় সন্ধ্যাসিসম্প্রদায়ের মধ্যে শ্রীরাম সরস্বতীর শিশ্ব শ্রীবিশ্বের সরস্বতী একজন প্রবীণ ও প্রধান মণ্ডলেশ্বর। মধুস্দন! তুমি বিশ্বেরর নিকট সন্ধ্যাস লও, তিনিই এখন স্ক্রাপেক্ষ। যোগ্য মণ্ডলেশ্বর"।

মধুস্থান সন্ন্যাসের প্রস্তাব লইয়া বিশ্বেশবের নিকট গদন করিলেন।

বিশেশর অভিশয় বিজ্ঞ ব্যক্তি। তিনি আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলিলেন
— "অতি উত্তম কথা, তোমার মত পণ্ডিতই সন্ন্যাসের যথার্থ অধিকারী,
কিন্তু তথাপি সন্ম্যাসগ্রহণের পূর্বে কিছু পরীক্ষা করা প্রয়োজন।
কারণ, পণ্ডিত হইলেই লোকে সন্ম্যাসের যোগ্য হয় না। অনেক সময়
লোকে কোন একটা প্রবল মনোবেগে সন্ম্যাস লইতে যায়, কিন্তু
তাহাদের বৈরাগ্য বা ভগবদ্ভক্তি সেরপ প্রবল থাকে না। এরপ হইলে
প্রায়ই লোকের পতন হয়। আমি ইচ্ছা করি—তোমার ভাগ্যে সেরপ
কিছু যেন না ঘটে। সন্ম্যাসীর পতন ইইলে আর আশ্রম নাই, সে জন্ম
ভার তাহার উদ্ধার নাই।"

মধুস্দন বলিলেন—"ভগবন্! আপনার যেরূপ আদেশ হইবে, আমি ভাগাই করিব।"

গীতার টীকা প্রণয়নের উপলক্ষ।

বিশেশর মধুস্দনের বিনয় ও নম্রতা দেখিয়া সন্তুষ্ট ইইলেন এবং ক্ষণকাল ভাবিয়া বলিলেন— "আমি কিছুদিনের জন্ত তীর্থভ্রমণে যাইতেছি, তুমি ইতি মধ্যে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার একটা টীকা প্রণয়ন কর, আমি তাহা দেখিলে তোমার যোগ্যতা বুবিতে পারিব—আশা করি"।

মধুস্দন বলিলেন—"আচ্ছা, তাহাই করিব ."

অতঃপর মধুক্দন, রামতীর্থসমীপে নিজ বাসস্থানে আসিলেন এবং সম্দায় রামতীর্থকে নিবেদন করিলেন। রামতীর্থ বিশেষরের প্রবীণতার কথা বলিয়া তাহার বহু স্থ্যাতি করিলেন এবং মধুক্দনকে গীতার টীকা লিখিতে উৎসাহিত করিলেন।

গীতার টীকারচনায় প্রবৃত্ত ইইবেন বলিয়া মধুস্দন শাক্ষরভায়, আনন্দগিরির টীকা ও শক্ষরানন্দের টীকা প্রভৃতি যাবতীয় সাম্প্রদায়িক— গ্রন্থ অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন এবং পূর্ণরূপে ভগবানের চরণে আত্ম-সম্পূর্ণ করিলেন। ভক্ত ভগবানের নিকট আত্মসমর্পণ করিলে ভক্তের কার্য্য ভগবান্ই সম্পন্ন করিয়া দেন। ভগবান্ই বলিয়াছেন—

> জনক্যাশ্চিস্তয়স্তো মাং বে জনাঃ পর্যুপাদতে। তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যংম॥

অনশ্রকাম হইয়া যে সকল ব্যক্তি আমার চিস্তাকরতঃ ভজনা করে,
নিত্য আমাতে যুক্ত তাহাদিগকৈ আমি যোগ অর্থাৎ ধনাদিলাভ এবং
ক্ষেম অর্থাৎ ধনরকা প্রভৃতি বহন করি। স্ক্তরাং মধুস্থদনের গীতার
টীকারচনা ভগবান্ মধুস্থদনই করিতে লাগিলেন। মধুস্থদন তাহার
উপলক্ষ্যমাত্র ইইলেন।

সম্বংসরের মধ্যে মধুস্থানের গীতার গৃঢ়ার্থনীপিকা টীকা প্রায় সম্পূর্ণ হইরা গেল। ওদিকে গুরু বিশ্বেশ্বর সরস্বতীও কাশী ফিরিয়া আসিলেন। মধুস্থান সংবাদ পাইবামাত্র তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন এবং গীতার কিঞ্ছিৎ অসম্পূর্ণ সেই টীকাথানি তাঁহার হস্তে প্রদান করিয়া তাঁহার পদধূলি গ্রহণ করিলেন।

বিখেশর সরস্বতী টীকাটী দেখিতে আরম্ভ করিলেন। যতই দেখেন, ততই দেখিতে আগ্রহ হয়। মিষ্টতা, ভাববাহুলা, জ্ঞানভজির সামঞ্জন্ম, তত্তজ্ঞান, সাধনরহন্ম প্রভৃতি যেন প্রতি পংজিতে মাধান রহিয়াছে। ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের ব্যাখ্যার সর্বত্ত সম্পূর্ণ আদ্ধাসহকারে অহুসরণ করা হইয়াছে। বিশেশ্বর আহারনিজ্ঞা ত্যাগ করিয়া সমগ্র গীতাব্যাখ্যাটী দেখিতে লাগিলেন, এবং স্থলে স্থলে অশুজল বিস্জ্ঞান করেন এবং স্থলে স্থলে আগ্রহারা হইয়া যেন সমাধিমগ্রহন।

মধুস্দন টীকাটী সম্পূর্ণ করিতে পারেন নাই, বিশ্বেষরও সমগ্র টীকাটী না পড়িয়াই বলিলেন "মধুস্দন আমার পরীক্ষা শেষ হইয়াছে, তুমি যে কোন এক শুভদিনে সন্ধাস গ্রহণ করিতে পার। আমি তোমার মত অধিকারীকে সন্ধাস দিলে ধক্ত হইব।"

সন্নিকটবর্ত্তী শুভদিনে যথাবিধি মধুস্থদন সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন। "সন্ন্যাসগ্রহণমাত্তেণ নরো নারায়ণো ভবেৎ।" এই শাস্তবাক্যের সার্থকতা করিয়া নররূপী মধুসুদন নারায়ণরূপী মধুস্দন হইলেন। অ।জ মধুসুদনের কুল পবিত হইল, জননী কুতার্থ। হইলেন, আজ বস্ত্রনা পুণ্যবতী ইইলেন।

"কুলং পবিত্রং, জননী কুভার্থা, বহুন্ধরা পুণাবতী চ তেন। যদৈব সন্ধ্যাসপথে প্রবৃত্তং বিমৃক্তিহেতোঃ পুরুষেণ নৃনম্॥"

মধ্কুদনের অবৈত্সিদ্ধি রচনার সক্ষয়।

সন্ত্রাদের পর মধুস্দন রামতীথের আজ্ঞাতুসারে মাধ্বসম্প্রদায়ের গ্রস্থাদি দেখিতে লাগিলেন, এবং গুরুশিয়ে বসিয়া তাহার থণ্ডন চিন্তা করিতে লাগিলেন। মধুস্থান দেখিলেন-মাধ্বগণ সম্প্রদায়ক্রমে বছ-পুরুষ যাবৎ অহৈতমতথগুনার্থ যত কিছু তর্কযুক্তির উদ্ভাবন করিয়াছেন, সকলই ব্যাসতীর্থ অতি অপূর্ব্ব কৌশলে, স্থনিপুণভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া এবং স্বোদ্তাবিত অভিনব আক্ষেপ্দারা পরিপুষ্ট করিয়া যে স্থায়ামূত গ্রন্থথানি লিথিয়াছেন, তাহার থণ্ডন করিলেই মাধ্বমতের সকল আক্রমণের উত্তরদান হইয়া যায়। গুরু রামতীর্থ ঠিক কথাই বলিয়াছেন। অতএব—ক্যায়ামূতেরই প্রতি গঙ্ কি ধরিয়া খণ্ডন করিতে ২ইবে।

যাদবের কাশীযাতা।

এদিকে যাদব বহুদিন মধুস্থদনের কোন সংবাদ না পাইয়া ভাবিলেন —মধুস্থদন ফি তবে আমাদের মায়া কাটাইয়াছে? এত বিভাগী ষাতায়াত করে, কিন্তু কৈ কাহারও নিকট সে তে কোন পত্রাদি দেয় ন।। সে কি সন্ত্রাণী ১ইল ? না জীবিত নাই ? যাদব নানা চিন্তায় ব্যাকুল হইয়া মধুস্থদনের অন্থেষণে কাশী যাইবার সঙ্কল্প করিলেন। ন্তায়শাস্ত্র ইতিমধ্যে তাঁহার প্রায় শেষই হইয়াছে। স্বতরাং মথুরানাথের নিকট অনুমতিলাভ দংজই হইল। যাদব কাশী যাত্রা করিলেন।

যাদব কাশী আনিয়া অন্তেষণ করিতে করিতে শুনিলেন—তাঁহার প্রিয় লাভা মধ্সদন সন্ধ্যাস লইয়া রামতীর্থের নিকটে অবস্থিতি করিতেছেন। যাদব মধুস্দনের নিকট উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন—মুণ্ডিতমন্তক গৈরিক বস্তধারী যুবক মধুস্দনের এক অপূর্ব্ব শোভা হইয়াছে। দেখিলেন—পবিজ্ঞতা, একনিষ্ঠা, প্রসন্ধতা এবং ত্যাসশীলতা যেন অক্ষ্প্রত্যেক দিয়া ফুটিয়া বাহির হইতেছে। সন্ধানী মধুস্দন বেদান্তগ্রন্থ বেষ্টিত হইয়া গ্রন্থর ব্যাপৃত।

এবার আর মধুক্দন পূর্বের ন্থায় জ্যেষ্ঠকে আসন ছাড়িয়া দিয়া সন্তাষণ করিলেন না, কিন্তু সন্থাসী যে ভাবে গৃহস্থকে অভ্যর্থনা করেন, সেই ভাবেই পৃথক্ আসন নির্দেশ করিয়া জ্যেষ্ঠকে অভ্যর্থনা করিলেন। যাদব কনিষ্ঠের এই ভাবান্তর দেখিয়া বিস্মিত ও স্তন্তিভভাবে দাঁড়াইয়া রহিলেন। কণকাল পরে আত্মসম্বরণ করিয়া আসন গ্রহণ করিলেন এবং ধীরভাবে মধুক্দনের ইতিবৃত্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। সন্থাসীর পূর্বাপ্রমের কথা স্মরণ করিতে নাই। অগত্যা মধুক্দন সংক্ষেপে দাদার প্রশ্নের উত্তর দিয়া শাস্ত্রীয়প্রসংক্ষরে অবতারণা করিলেন।

যাদব প্রমাদ গণিলেন। বুঝিলেন—কনিষ্ঠকে গৃহে ফিরাইয়া লইয়া
মাওয়া আর সম্ভব ইইবে না। তথাপি তিনি মধুস্দনকে তাঁহার নবছীপের সক্ষরকথা স্থরণ করাইয়া দিয়া নানা কৌশলে তাঁহাকে বুঝাইতে
লাগিলেন। কিন্তু যতই মধুস্দনের সহিত আলাপ করেন, ততই
তাঁহার নিজের মনোভাব পরিবর্ত্তিত হইয়া যাইতে লাগিল। যাদব
মধুস্দনের উদার মহনীয়ভাব দেখিয়া মুগ্ধ হইয়া গেলেন। ইচ্ছা হইয়
—াতানিও কনিষ্ঠের অনুসরণ করিবেন।

সন্ধান কিন্তু মহাভাগ্যের কথা। ইচ্ছা করিলেই হয় না। যথনই অগ্রাসর হন, যথনহ সঙ্কল্ল করেন, দিন স্থির হয়, তথনই বিদ্নু ঘটে। এইভাবে কিছুদিন কাশী অবস্থিতির পর মধুস্থদন যাদবকে বলিলেন— "আপনি গৃহে গমন করুন, আপনার ভাগ্যে সন্ন্যাস নাই। আপনি তথায় শাস্ত্র প্রচার করুন। তাহাতেই আপনার হিত্যাধন হইবে।"

এইরপে কিছুদিন কাশীবাস করিয়া ক্লতবিষ্ঠ যাদব তুঃখিত মনে গৃহে ফিরিলেন। কিন্তু তথন বৃদ্ধ পিতৃদেব আর ইহধামে নাই। জননীও স্বর্গারোহণ করিয়াছেন। এদিকে যাদবেরও বয়স হইয়াছে। তিনি বিবাহের ইচ্ছাও আর করিলেন না। নিজ ইইপ্জাও শাস্ত্র-চর্চায় জীবন ক্ষয় করিবেন—ইহাই সঙ্কল্প করিতেন। তিনি নিজ বাস্তর এক পার্থে একটী গৃহে একাকী অবস্থান করিতে লাগিলেন।

কিছ বিধাতার বিচার বিচিত্র। যাদবের গৃংহর সমুখে উঠানের বেড়ার গায়ে পথের ধারে কতকগুলি পুষ্পলতা ছিল। প্রাতঃকালে আনেকেই তথায় আসিয়া পুষ্প চয়ন করিতেন। ইহাদের মধ্যে এক বৃদ্ধ তাঁহার এক বালিকা কন্যাসহ এই স্থানে প্রত্যাহ পুষ্পচয়নে আসিতেন।

একদিন বৃদ্ধ বেড়ার ওপারে পুশ্বচয়ন করিতেছেন ও বালিকাটী এপারে উঠানের ভিতর আদিয়া পুশ্বচয়ন করিতেছে। যাদব বালিকাকে বলিলেন—"তুমি সব ফুল লইয়া যাইতেছ, আমার পূজা হইবে কিসে?" বালিকা কিন্ধু সে কথায় কর্ণণাত করিল না। যাদব আবার বলিলেন—বালিকা একবার বৃদ্ধের দিকে চাহিয়া আবার ফুল তুলিতে লাগিল। যাদব এবারে বালিকাকে ভয় দেখাইবার জন্তা বলিলেন—"দেখ, তুমি এবার যদি ফুল তুল, তবে আমি তোমায় বি'য়ে করে ফেলিব।" বালিকা যাদবের দিকে চাহিয়া আবার ফুল তুলিতে লাগিল। যাদব আবার এই কথা বলিলেন—বালিকা আবার সেইরপ করিল। যাদব তৃতীয়বার এই কথা বলিলেন। বালিকা একটু হাসিয়া আবার ফুল তুলিল। এই সময় বালিকার পিতা, ভিতরে আসিয়া যাদবের পদয়য় জড়াইয়া ধরিয়া বলিলেন—" গাপনার মত প্রাক্তের কথা মিথ্যা হইবার নহে। আপনাকে আমার কল্যার পাণিগ্রহণ করিতেই হইবে।"

বৃদ্ধ যাদব অপ্রস্তুতের একশেষ। তিনি নীরব। কি বলিবেন, কিছুই ঠিক করিতে পারেন না। বৃদ্ধকে আসন দান করিয়া অনেক বৃদ্ধাইতে লাগিলেন। কিন্তু বৃদ্ধ ছাড়িবার পাত্র নহেন। অবশেষে বৃদ্ধের বংশমর্য্যাদাই অস্তরায় হইয়া উঠিল। কিন্তু প্রতিজ্ঞারক্ষার নিকট তাহা উপেক্ষণীয়ই হির হইল। যাদব বালিকাকে বিবাহ করিলেন। শুনা ধায়, যাদবের জ্ঞাতিগণ যাদবকে একঘরে করায় এই বালিকা নাকি বলিয়াছিলেন, "আচ্ছা! দেখিব আমার সন্তুানের নিকট আপনারা মন্তক অবনত করেন কি না"? বস্তুতঃ তাহাই ইইয়াছিল।

মধুস্দনৈর উপর গুরুকৃপা।

মধুস্দনের বিভাবন্তা, গুরুভক্তি, বৃদ্ধিমতা ও নিরভিমানিতা প্রভৃতি
সদগুণরাশি একাধারে পূর্ণমাত্রায় দেখিয়া বিভাগুরু রামতীর্থ এবং
দীক্ষাগুরু বিশেশর সরস্বতী উভয়েই যারপরনাই মুগ্ধ হইয়া পড়িলেন।
মধুস্দনের গুণে উভয়েই মধুস্দনের প্রতি, অত্যস্ত অন্তর্যক্ত হইয়া
উঠিলেন। ইহা দেখিয়া উভয়েরই অপরাপর শিশুগণ কিঞিং ক্ষ্ম এবং
ক্রিয়ায়িত হইলেন। ক্রমে এই ক্ষোভ ও ক্রিয়ার মাত্রা এতই বৃদ্ধি পাইল
যে, গুরুগণ তাহা ব্রিতে পারিলেন। রামতীর্থ ইহা বড় গ্রাহ্ম করিলেন
না, কিন্তু বিশেশর সরস্বতীর ইচ্ছা হইল—মধুস্দনের মহত্ব প্রকাশ
করাইয়া নিজ অপর শিশুগণের চৈতক্তসম্পাদন করেন।

মধুস্থদনের যোগসিদ্ধি।

এক সময় বিশেশর সরস্বতী, মধুস্দনপ্রমুখ বছ শিশুসহ তীর্থ ভ্রমণে বহির্গত হইলেন। বিশেশরের নিকট মধুস্দন সাধনভজ্ঞনেরই আলাপ আলোচনা করিতেন, আর রামতীর্থের নিকট তিনি শাস্ত্রা-লোচনায় প্রবৃত্ত হইতেন। অতএব পথিমধ্যেও মধুস্দন বিশেশরের নিকট সাধনভজ্ঞনের কথায় কালাতিপাত করিতে লাগিলেন। কিয়দ্ধুর গ্রমনের পর সকলে যমুনার তীরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। বিশেশর মধুস্দনকে বলিলেন—"মধুস্দন! এই স্থানটী বড় মনোরম ও নির্জ্জন, তুমি এখানে থাকিয়া সমাধিসাধনে মনোনিবেশ কর, আমরা যথন ফিরিব, তখন তোমায় সঙ্গে করিয়া কাশী লইয়া যাইব। তোমার এ অবস্থায় অধিক প্রভ্রমণ অন্তর্জল নঙে"।

মধুস্দন যম্নাতীরেই অবস্থান করিতে লাগিলেন, গ্রাম দূরে থাকিলেও ক্রমে গ্রামবাদিগণ তাঁহার প্রাণধারণের ব্যবস্থা করিল। মধুস্দন সমাধি অভ্যাসে প্রবৃত্ত হইলেন। কিছুদিনের মধ্যেই মধুস্দন ভগবৎকুপায় সমাধিলাভে সমর্থ হইলেন। অনেক সময়, দিনের পরাদিন মধুস্দন সমাধিতে অতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

সমাট্ আক্বর মহিষীর শুলরোগশান্তি।

এ দিকে দিলীতে তথন সমাট্ আকবর বাদসাহ অধিষ্ঠিত। তাঁহার এক প্রিয়মহিষী কিছুদিন হইতে শূলবেদনায় অন্তির হইয়া পড়িয়া-ছিলেন। সর্ব্ববিধ বহু চিকিৎসাতেও কোন কলোদয় হয় নাই। বাদসাহ পর্যাস্ত মহিষীর জন্ত ব্যাকুল হইয়াছেন।

যখন সকল চেষ্টা ব্যর্থ হয়, তখন লোকে ভগবানেরই শরণ গ্রহণ করে। এন্থলেও ভাহাই হইল। রাজমহিষী ভগবানের চরণে আত্ম-সমর্পণ করিলেন। দিবারাত্র ভগবানের ধ্যানের ফলে তিনি এক রাত্রিতে স্থপ্প দেখিলেন, যেন ব্যুনাতীরে কোন এক সাধু তাঁহাকে কি ঔষধ দিলেন এবং ভাহা সেবন কার্যা রাজমহিষী রোগমুক্ত ইইলেন।

প্রাতঃকালে রাজমহিধী সমাট্কে এই বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলেন।
সমাট্ মাকবর স্বভাবতঃই সাধুদল্লাসীকে ভক্তি করিতেন। তিনি মহিধীরঃ
স্থপ্ন উপেক্ষা না করিয়া যমুনাতীরে সাধুর অধ্বয়ণে মাদেশ দিলেন।

অচিরে সংবাদ আর্গিল, কিছুদ্রে যম্নাভীরে, কিছুদিন হইল এক সন্ধানী এঃসিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। স্তরাং রাজমৃতিধী স্থাট্কে স্ফুলইয়া ছদ্বেশে সেই সন্ধানীর উদ্দেশে চলিলেন। রাজমহিষী সন্ন্যাসীর নিকট আসিয়া দেখিলেন—একজন যুবকসন্ন্যাসী নদীতীরে ধ্যাননিমগ্নভাবে উপবিষ্ট। বহু দর্শক চারিদিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছে। নদীর বালুকারাশি তাঁহাকে যেন ভূগর্ভে প্রোথিত করিবার উপক্রম করিয়াছে। বিশেষভাবে নিরীক্ষণ করিবার পর রাজ-মহিষীর মনে হইল—ইনিই তাঁহার সেই স্বপ্রদৃষ্ট সাধু ব্যক্তি।

ছদ্মবেশধারী সমাট্ ও সমাট্পত্নী মধুস্থানের সমাধিভদ্পের জন্ম অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। ক্ষেক দিনের পর মধুস্থানের সমাধি ভঙ্গ চলল। সমাট্পত্নী অথ্য আসিয়া নিজ শূলবাাধির কথা এবং স্থপ্পর্বভাস্ত নিবেদন করিলেন। মধুস্থান ভগবান্ মধুস্থানকে স্মরণ করিয়া আশীর্কাদ করিলেন—"মা! গৃহে যাও, ভগবান্ ভোমায় রোগম্ক করিবেন"।

সাধুর আশীকাদের কি যেন অলৌকিক শক্তি! রাজমহিষী সন্তঃ সন্তঃ স্থৃত্ব বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি সমাট্কে সাধুসেবার জন্ত অনুরোধ করিলেন। সমাট্ আকবর এ বিষয়ে মুক্তহন্তই ছিলেন। তিনি বহুমূল্য রত্ন ও স্থবর্ণ মূজা সাধুচরণে নিবেদন করিলেন। মধুস্থদন ইবং হানিয়। বলিলেন—"শরীরধারণের জন্ম ইংগর প্রয়োজন হয় না"। ত্রথন সমুট্ আত্মপরিচয় দিলেন। দর্শকরনদ তথন ভয়ে সম্ভত্ত ইয়া উঠিল। মধুস্বন তথন তাঁহােকে যথােচিত সম্ভ্রম প্রদর্শন করিয়া বলিলেন — "মহারাজ! আপনি প্রজা ও ধর্মের রক্ষক, আপনি ধার্মিকের সহায় হউন, ইংাই অংবাদের প্রার্থন।"। সমাট্ ও সমাট্যহিষী বলিলেন-"অচ্ছো, আপনার বর্থন যাহা আবেশ্যক হইবে অমোদিগকে জানাইবেন"। খুবসম্ভব ইহারই ফলে, কাশীতে মোল্লাগণ যথন সন্ন্যামী নিধন করিত তথন মধুস্দনের প্রার্থনায় আকবর বাদসাহ সন্ন্যাসিনিধন নিবারণ করেন। সমাট্প্রদত্ত স্থর্ণমূদ। সেই স্থানেই পড়িয়া রতিল, মধুসুদন উহ। স্পর্শ ও করিলেন না।

वित्यश्वदत्रत्रं शिश्वश्राण कर्जुक मधुरुषरनत्र मञ्चलर्गन ।

কিছুদিন এইভাবে অতিবাহিত ইইবার পর বিশেশর সরস্বতী শিষ্য-বর্গসহ তীর্থ জ্ঞমণ করিয়া মধুস্দনের নিকট আসিলেন। দেখিলেন— বহুলোক মধুস্দনকে দেখিবার জন্ম জনতা করিয়া রহিয়াছে। মধুস্দন প্রবিৎ সেই বালুকাময় তীরদেশে উপবিষ্ট। সম্মুখে সেই সব ধনরত্ব অর্ক্ষিতভাবে পতিত।

মধুস্দন গুরুদেবকে যথাবিধি পূজা করিলেন। বিশ্বেশ্বরও তাঁহার অপর শিশ্বগণ সেই সকল ধনরত্ব দেখিয়া অবাক্। সকলেই ইহার বৃত্তান্ত শুনিবার জন্ম ব্যগ্র। মধুস্দন তথন সম্রাট্ ও তাঁহার পত্নীর আগমনের কথা বলিলেন। বিশ্বেশ্বরের আনন্দ আর ধরিল না। শিশ্বগণ মধুস্দনকে চিনিতে পারিলেন এবং নিজ নিজ দোষ স্বীকার করিয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিলেন। বিশ্বেশ্বর শিশ্বগণকে যাহা শিক্ষা দিতে চাহিয়াছিলেন, তাহা সিদ্ধ হইল।

গীতার টীকার সমাপ্তি।

অতঃপর কাশী আনিয়া মধুস্দন গীতার টীকাটী সম্পূর্ণ করিয়া শ্রীবিশ্বেশ্বরপ্রমুথ গুরুগণের চরণে সমর্পণ করিলেন। আর গুরুর আনুদেশকে লক্ষ্য করিয়া শেষে এই শ্লোকটী লিখিয়া দিলেন—

"জীরামবিশেশরমাধবানাং প্রদাদমাদাত ময়া গুরুণাম্।

ব্যাখ্যানমেতদ্ বিহিতং স্থবোধং সমর্পিতং ভচ্চরণাস্থ্জেষ্॥"
অর্থাৎ শ্রীরাম, বিশ্বেশব ও মাধব নামক গুরুগণের প্রসাদ লাভ করিয়া এই জ্ঞানপূর্ণ ব্যাখ্যা তাহাদের চরণপদ্মে সমর্পিত হইল।

মধুস্দন ও তুলসীদাস। মধুস্দনের ভক্তপূজা।

মহাত্মা তুলদীদাদ কাশীতে মধুস্থান সরস্বতীর আশ্রমের অদ্রে বাদ করিতেন। মধুস্থানসরস্বতী চৌষ্টিযোগিনী ঘাটে অবস্থিতি করিতেন এবং মহাত্মা তুলদীদাদ হরিশ্চন্দ্র ঘাটের নিকটে থাকিতেন। এথানে এখনও তাঁহার পাতৃকা রক্ষিত আছে—দেখা যায়। তুলসীদাসের সাধনার স্থানটী একটু দূরে অসী-নদীর তীরে তুর্গাবাটীর দক্ষিণে বর্ত্তমান। তুলসীদাস শেষকালে উক্ত গঙ্গাতীরেই বাস করিয়াছিলেন।

এ সময় কাশীতে যোগী ও ভক্ত বলিয়া একদিকে মৃহাত্ম। তুলসীদাস এবং অপর দিকে যোগী ও জ্ঞানী বলিয়া মহামতি মধুস্দন থুব বিখ্যাত হইয়া পড়েন। মধুস্দনের দমকক্ষ অপরাপর বহু পণ্ডিতসাধু এ দময় কাশীতে থাকিলেও জনসাধারণের নিকট দিদ্ধপুরুষ বলিয়া ইহারাই অধিক পৃজিত ছিলেন। সাধারণ লোকে ত আর পাণ্ডিত্যের মহিমা বুঝে না, তাহারা অলৌকিক শক্তির দ্বারা লোকের মহন্ত বুঝিয়া থাকে। মধুস্দন ও তুলসীদাদের যোগসিদ্ধি জন্ম থ্যাতি বিশেষভাবে ছড়াইয়া পড়ে। আর তজ্জন্ম বহুলোক ইহাদের সঙ্গ ও দর্শনাদি করিত।

তুলসীদাস এই সকল লোকদিগকে হিন্দি ভাষার সাহায্যেই উপদেশাদি দিতেন; শাস্ত্রের ব্যাথ্যাদি করিয়া সংস্কৃত ভাষায় উপদেশাদি দিতেন না। মধুস্দন কিন্তু শাস্ত্রের ব্যাথ্যাদির দ্বারা সংস্কৃত ভাষায় তাহা করিতেন। তুলসীদাস প্রায়ই স্বরুত হিন্দি রামায়ণ শুনাইতেন এবং মধুস্দন সংস্কৃত ভাগবত ও গীতার ব্যাথ্যাদি করিতেন। উভয়ের মধ্যে এ বিষয়ে এই পার্থক্য ছিল। এতদ্বাতীত শাস্ত্রচর্চার জন্ম মধুস্দনের নিকট বহু পণ্ডিতেরই সমাগম ইইত।

একদিন কতকগুলি সংস্কৃতাত্বরাগী ভক্ত তুলসীদাসকে বলেন—

"মহাত্মন্! আপনি শাস্ত্রীয় কথা সবই হিন্দি ভাষার সাহায়ে বলেন
কেন? কাশীর পণ্ডিতগণ ত সেরপ করেন না, তাঁহারা সংস্কৃত শাস্ত্রবচনের ব্যাখ্যামুখে সব কথাই বলেন, আপনি সেরপ করেন না কেন?"

ইহাতে তুলসীদাস একটু হাসিয়া একটা হিন্দি কবিতা করিয়া বলেন—

"চরি হর যশ স্থানর গিরা, বরণহি সম্ভ স্কোন।

হাণ্ডী হাটক চারুচীর, রান্ধে স্বাদ সমান ॥"

অর্থাৎ হর ও হরির যশ, সাধুগণ, দেবভাষার বা মানবীয় ভাষায়—যে ভাষায় বর্ণন করুন না কেন, সবই স্মান। যেমন স্কুবর্ণের হাঁড়িতে বা মাটীর হাঁড়িতে রাধিলে আস্বাদ সমানই হয়।

এই সংস্কৃতাম্বাগী ভক্তগণ মধুস্দনেরও অনুরাগী ছিলেন। তাঁহারা তুলসীদাসের এই কবিতাটী লইয়া মধুস্দনের নিকট আসিলেন এবং মধুস্দনের 'মত' কি জানিতে চাহিলেন। উদারজনয় ও গুণগ্রাহী মধুস্দন একটী কবিতা করিয়া বলিলেন—

"পরমানন্দপত্রোহয়ং জঙ্গমস্তলদীতকঃ।

কবি**ত। মঞ্**রী যুস্ত রা<mark>মভ্রমরচুহি</mark>তা॥"

অর্থাৎ তুলদী লাসরপ জন্ধম অর্থাৎ গ্রমনশীল তুলদী বৃক্ষের পত্র পর্মানন্দ, দেই তুলদী বৃক্ষের মঞ্জরী দেই তুলদীলাদের কবিতা, আর দেই কবিতা মঞ্জরী রামরূপ ভ্রমর্থারা চুন্ধিত।

ইহা শুনিয়া সেই সংস্কৃতাভুরাগী ভক্তবুন্দের চৈতক্ত হইল। তাঁহোরা তুলসীদাসের উপর অধিকতর আদ্ধাসম্পন্ন হইলেন। মধুস্দনের এই বাবহারটী তাঁহার যথেষ্ঠ শুণগ্রাহিতা ও উদারতার যে পরিচয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কেবল তাহাই নহে, মধুস্দন যে ভক্তের প্রতি যথেষ্ঠ আদ্ধাসম্পন্ন ছিলেন, তাহাও বুঝা যায়।

মধুস্দন ও অপ্রদীক্ষিত। মধুস্দনের পণ্ডিতপূজা।

মধুস্দনের সময় কাশীধামে অপ্লয়দীক্ষিত নামে একজন মহামান্ত ও সর্বাগণ্য পণ্ডিত ছিলেন। মীমাংসা ও বেদাক্তেই হাকে তৎকালে জনেকেই অদ্বিতীয় বলিয়া সম্মান করিতেন। অপ্লয়দীক্ষিতের রচিত গ্রন্থ সংখ্যা শুনা যায় ১০৮ খানি। মাধ্ব, শৈব, রামান্ত্র প্রভৃতি যাবতীয় বেদান্ত-মতে ইহার অধিকার এতই গভীর ছিল যে, উক্তসম্প্রদায়ভূক পণ্ডিত-গাণ্ড ইহাকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতেন। বয়সে মধুস্দন, অপ্লয়-দীক্ষিত অপেক্ষা কিঞ্চিৎ কনিষ্ঠ ছিলেন। বিভাবতায় কিন্তু মধুস্দনকে অপ্রদীক্ষিত হইতে ন্যন বলা যায় না এবং মধুস্দন তাঁহার শিশুও ছিলেন না। কিন্তু তাহা হইলেও মধুস্দন তাঁহাকে "দর্বতন্ত্রস্বতন্ত্রাচার্য্য" বলিয়া দন্মন করিতেন। দমকক্ষ পণ্ডিত দমদাময়িক হইলে একে প্রায়ই অপরকে প্রমাণ বলিয়া দন্মান করেন না—এইরপই দাধারণতঃ দেখা যায়। অবশু বিরুদ্ধমতাবলদী হইলে একে অপরকে খণ্ডন করেন—ইহাও প্রায়ই দেখা যায়; কিন্তু দন্মান করিয়া গ্রন্থমধ্যে তাঁহার উল্লেখ করা—ইহা প্রায়ই দেখা যায় না। মধুস্দন কিন্তু অপ্রয়দীক্ষিতকে যেরূপ অত্যধিক দন্মান করিয়া গ্রন্থমধ্যে তাঁহার উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে মধুস্দনের এই আচরণটী তাঁহার যে অতি উদারস্থভাবের পরিচয়, তাঁহার যে অকপট মহাজনপ্রাপ্রবৃত্তির পরিচয়, তাহাতে দন্দেহ নাই। মহান্কে উপেক্ষা করিয়া বা তাঁহার দেয়ে প্রদর্শন করিয়া নিজের মহত্ব-খ্যাপনপ্রবৃত্তি মধুস্দনের যে ছিল না, তাহা ইহা হইতে বেশ বুরা যায়।

ব্যাদরাম ও মধুস্দন। বিপক্ষের প্রতিও অনুকম্পা।

মধুস্দন অবৈত্রিদি গ্রন্থ রচনা করিয়া মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসরাজ-প্রণীত স্থায়ায়ত গ্রন্থের অক্ষরে অক্ষরে থণ্ডন করিলে ব্যাসরাজ দেখিলেন যে, অবৈত্রমন্তর্গণ্ডনে তাহার সকল চেষ্টাই ব্যর্থ ইইয়াছে, তাঁহার ব্রহ্মান্ত পর্যন্ত নিক্ষল ইইয়াছে। ইহাতে ব্যাসাচার্য্য তাঁহার অতি বৃদ্ধিনান্ শিল্প ব্যাসরামকে বলিলেন—"ব্যাসরাম! অবৈত্রাদী মধুস্দন আমার স্থায়ায়তের বেরপ উত্তর দান করিয়াছেন, তাহাতে আমার সকল প্রয়াম ব্যর্থ ইইল। ইহার সকল কথা ব্রিয়া ইহার থণ্ডনচেষ্টা করা এবয়সে আর আমার পক্ষে সম্ভব নহে। তৃমি স্থায়শাল্পে সম্পূর্ণ পারদর্শী ইইয়াছ, তৃমি যদি মধুস্দনের নিকট যাইয়া তাঁহার শিল্প সাজিয়া তাঁহার আশায় ব্রিয়া, তাঁহার যুক্তিপরিপাটী আয়ত্ত করিয়া যদি ইহার প্রতিবাদ করিতে পার, তবেই আমার চেষ্টা কথঞ্জিৎ রক্ষা পাইতে পারে, নচেৎ ইহা বিলুপ্ত হইয়া যাইবে।"

ব্যাসরাম "তথাস্ত্র" বলিয়া কাশী অভিমুখে যাত্রা করিলেন, এবং সেই স্থানুর কর্ণাট দেশ হইতে কাশী আসিয়া নিজ অভিপ্রায় গোপন-পূর্বক মধুস্থানের শিশুত্ব স্বীকার করিলেন। ব্যাসরাম একেবারেই অবৈতিসিদ্ধি পড়িতে আরম্ভ করিলেন এবং পূঞ্জান্তপূঞ্জারণে যুক্তি-পারিপাটা হাদ্যক্ষম করিতে লাগিলেন।

মধুসদনের ব্যাসরামকে চিনিতে আর বিলম্ব হইল না। মধুসদন কোন কথাই না বলিয়া সহাস্তবদনে ব্যাসরামকে অধৈতদিদ্ধির রহ্সু সকলই বলিতে লাগিলেন। তিনি এতদ্বারা শত্রুপক্ষকে পুষ্ট করিতে-ছেন বলিয়া তিলমাত্র রুপণতা করিলেন না। ব্যাসরাম এদিকে রাত্রি-কালে গোপনে স্থায়ামূতের উপর "তর্লিণী" নামে এক টীকা রচনা করিয়া ছই খানি প্রতীকে লিখিতে লাগিলেন এবং মধুস্দনের মত খণ্ডন করিতে লাগিলেন।

ক্রমে অবৈতি সিদ্ধির পাঠ শেষ হইয়া গেল। ব্যাদরামের "তর দিণী"
লেখাও শেষ হইল। ব্যাদরাম তথন তর দিণীর অপর প্রতীকথানি
মধুসদনকে উপহার দিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন। মধুস্থান তথন হাদিয়া
বলিলেন—"হাঁ, ইহা আমি পুর্বেই ব্রিয়াছিলাম। তা, তুমি যথন
আমার শিশুত্ব স্থীকার করিয়াছ, তথন ইহার উত্তর আর আমার দেওয়া
শোভা পায় না। ইহার উত্তর আমার কোন শিশুই দিবে জানিও।"

বস্ততঃ, মধুস্থানের শিশু বলভন্ত "সিদ্ধিব্যাখ্যাতে" ইহার উত্তর দান করিলেন। বলভন্ত, ব্যাসরাজের অপর শিশু শ্রীনিবাসকৃত "ক্যায়ামৃত-প্রকাশ" টীকা এবং এই "তরঙ্গিণী" টীকা সম্যক্ আলোচনা করিয়া অবৈতসিদ্ধির ব্যাখ্যায় উভয়ের সকল আক্ষেপের উত্তর দান করিলেন।

বিপক্ষকে তাঁহার অসদ্ অভিপ্রায় জানিয়াও শিক্ষা দান করায় মধুস্দনের যে মহত্বের পরিচয় পাওয়া যায়, তাহা নিশ্চয়ই নিভাস্ত অলোকসামান্ত।

ঞীজীবগোশামী ও মধ্সদন।

কিন্তু ইংগই কেবল একটা মাত্র ঘটন। নহে। শুনা যায়— শ্রীজীক গোস্থামা মহাশয়ও মধুস্দনের নিকট যাইয়া অহৈতবেদান্ত শিক্ষা করেন এবং পরে ষট্সন্দর্ভাদি গ্রন্থ লিখিয়া অহৈতমত থগুন করেন। মধুস্দন ইহাকেও ইহাঁর অভিপ্রায় জানিয়া অহৈতবেদান্ত শিক্ষা দিয়াছিলেন।

অবশা বিপক্ষকে শিক্ষা দান করিবার প্রথা সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই প্রচলিত আছে। কিন্তু সে সক স্থলে শিয়াবর্গের অভিপ্রায় স্পষ্ট বা পরিবাক্ত হইয়া উঠে না। এস্থলে কতবিত্ব বিপক্ষ স্পষ্টতঃ থণ্ডনাভিপ্রায়ে বন্ধপরিকর, এস্থলেও যে শিক্ষাদান ইংগই বৈলক্ষণ্য। বস্তুতঃ, ইংগ নিতান্ত নিভীকতা, স্বমতে অসীয় দৃঢ়তা, অসাধারণ বৃদ্ধিমত্তা এবং অত্যন্ত উদারতার যে পরিচয়, তাহাতে তিলমাত্র সন্দেহ নাই।

মধুস্থদনের নির্কৈরভাব।

মধুস্দনের হাদয়ে নিবৈরভাব যে অত্যন্ত প্রবল ছিল, তাহাও বেশ
বুঝা যায়। তিনি অবৈতিদিদ্ধিগ্রন্থে মঙ্গলাচরণে যাগা লিথিয়াছেন,
এবং গ্রন্থমধ্যেও যাগা বলিয়াছেন, তাহাতে তাঁগার পরমতথগুনস্পৃহা
প্রকাশ পায় না। তিনি স্বমতের দৃঢ়তার জন্ম স্বমতের প্রতি পরমতের
আক্রমণ নিবারণই করিতেছেন। পরমতথগুনোদ্দেশ্যে তিনি কোন
গ্রন্থই রচনা করেন নাই। অবৈতিদিদ্ধি যেরূপ বিচারপূর্ণ গ্রন্থ, এ গ্রন্থে
তিনি পরমতের দোষ প্রদর্শন করিবার অনেক স্ক্রোগই পাইতে
পারিতেন, কিন্তু কোথাও তিনি মাধ্বমতের "এই দোষ" তাহা বলেন
নাই। গ্রন্থারন্তে তিনি যাগা লিথিয়াতেন, তাহা এই—

"শ্রন্ধাধনেন ম্নিনা মধুস্দনেন সংগৃহ শাস্ত্রনিচয়ং রচিতাতিযত্বাৎ।
বোধায় বাদিবিজয়ার চ সত্তরাণামদৈতসিদ্ধিরিয়মস্ত মৃদে ব্ধানাম্॥৪
বহুভিবিহিতা বুধৈঃ পরার্থং বিজয়ন্তেইমিতবিস্তৃতা নিবন্ধাঃ।
মম তু শ্রম এষ নৃন্মাত্মস্তরিতাং ভাবয়িতুং ভবিশ্বতীই॥৩"

ইহার অর্থ গ্রন্থমধ্যে দ্রন্তবা। ইহাতে বুঝা যায় যে, এ গ্রন্থরচনায় তাঁহার উদ্দেশ্য—নিজের ও অপরের জ্ঞানলাত, আর যদি কেহ বিবাদ করেন, তবে তাঁহাকে জয় করা এবং প্তিতগ্রের আনন্দ উৎপাদন করা।

মধুস্থদনের স্তুতিনিন্দার সমভাব।

এই অবৈতিদিদ্ধির শেষে মধুস্থান লিথিয়াছেন—

"গ্রন্থকৈতকা যঃ কর্তা স্তৃয়তাং বা স নিন্দ্যতাম্।

ময়ি নাস্ভোব কর্ত্বমন্তান্ত্বাত্মনি॥"

অর্থাৎ এই গ্রন্থের যিনি কর্ত্তা তিনি স্তত হউন বা নিন্দিত হউন তাহাতে আমার ক্ষতি কি ? বেহেতু অন্যান্ত্তবস্থার আমাতে কর্তৃত্বই নাই। এস্থলে মধুস্পনের নিজ অন্তরের প্রকৃতভাবই প্রকাশ পাইতেছে। সর্বাদা আত্মস্বরূপাবস্থিতিপ্রযুক্ত তাঁহাতে কর্তৃত্বাভিমানই থাকিত না, স্তরাং তাঁহাতে স্থিতৃঃথিভাব থাকা ত অতি দূরের কথা।

মধুস্থদনের শাস্ত্ররদিকতা।

গীতার টীকামধ্যে দেখিতে পাই—

"এতৎ সকাং ভগবতা গীতাশাস্ত্রে প্রকাশিতম্।

অতে। ব্যাখ্যাতুমেতয়ে মন উৎসহতে ভূশম্॥"

অর্থাৎ এই সমস্ত তত্ত্বকথা গীতাশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, এই হৈত্ ইহার ব্যাখ্যা করিতে আমার মন অত্যন্ত উৎসাহিত হইয়াছে। ইহা হইতেও ব্যাং যায়—তিনি শাস্ত্রবিকণ ছিলেন।

मथुरुषरनद विनन्।

পুনরায় গীতার টীকায় মধুস্দন বলিতেছেন—

"ত্রীগোবিন্দম্থারবিন্দমধুনা ত্রীমন্মহাভারতে,

গীতাখ্যং প্রমং রহস্তম্বিশ। ব্যাদেন বিখ্যাপিতম্। ব্যাখ্যাতং ভগবংপদৈঃ প্রতিপদং শ্রীশঙ্করাবৈয়ঃ পুনং,

বিস্পষ্টং মধুস্দনেন মূনিনা স্বজ্ঞানশুকো কুতম্॥"

এস্থলে মধুস্থান গীতা ও তাহার শাস্করভাষ্যাদির পরিচয় দিয়া বলিতেছেন যে, তিনি তাঁহার নিজ জ্ঞানশুদ্ধির জন্ম গীতার টীকা রচনা করিয়াছেন। ইহাতে মধুস্থান বিনয়গুণের পরিচয় পাওয়া যায়।

মাধ্ব ও রামান্ত্রজ প্রভৃতি অপর স্প্রাদায়ের অধিকাংশ পণ্ডিতই পরমতথণ্ডনে যারপরনাই প্রবাদ পাইয়াছেন, অবৈতসম্প্রদায়ে সে জাতীয়
প্রিত অতি অল্ল এবং তর্মধ্যে মধুস্থলন এ কার্য্য একেবারেই প্রায়
করেন নাই। তিনি ইচ্ছা করিলে মাধ্বাদিমতথণ্ডনের জন্ম কোন পৃথক্
গ্রন্থই রচনা করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহা তিনি করেন নাই।
ইহাতে মধুস্থদনের অন্তরে বিনয়, শাস্তরসিকতা ও নিবৈর্জভাব হৈ খুবই
প্রবল ছিল তাহা বেশ বুঝা যায়।

মধুস্দনেয় ভক্তিভাব।

মধুস্দনে জ্ঞান ও ভক্তির অপৃধ্ব সমন্বয় দেখা যায়। এক দিকে জীব ও ব্রন্ধের আত্যন্তিক অভেদজ্ঞান, অন্ত দিকে সেই গোলোকপতির দাদী-বৃত্তি—এই উভয়ের অপৃধ্ব সমাবেশ মধুস্দনে অতি পরিক্ষুট ছিল।

তিনি এক স্থলে বলিতেছেন—

"যদ্ভক্তিংন বিনামুক্তি যাঁঃ সেব্যঃ সর্ক্রোগিনাম্। তংবদেশ প্রমানক্রমাধবংনক্রকনম্ম॥"

অর্থাৎ সর্ক্রযোগিগণজনসেব্য যাঁহার ভক্তিবিনা মৃক্তি হয় না. সেই নন্দনন্দন প্রমানন্দ মাধ্বকে বন্দনা করি। ইহা হইতে জানা যায় যে, ভক্তি ব্যতীত মৃক্তি হয় না, ইহা তিনি মনে করিতেন, এবং তিনি নন্দ-নন্দনের উপাসক ছিলেন। অন্তর তিনি বলিতেছেন—

> "ধ্যানাভ্যাসবশীকতেন মনসা তল্পিও ণিং নিজ্ঞিম, জ্যোতিঃ কিঞ্চন যোগিনো যদি পরং পশুস্তি পশুস্ত তে। অস্মাকং তু তদেব লোচনচমংকারায় ভূয়াচিরম, কোলিন্দীপুলিনেষু য়ং কিমপি তল্পীলং মনোধাবতি॥"

অধাৎ ধ্যানবশীকৃতচিত্ত যোগিগণ সেই নিগুণ, নিজ্ঞিয়, প্রম জ্যোতিঃ দেখেন, দেখুন—আমাদের মন কিন্তু সেই লোচনচমংকার, কালিন্দীপুলিনে নীলরপের জন্ত ধাবিত হুইয়া থাকে।

ইহা হইতেও বুঝ। যায় যে, মধুস্দন দগুণ ব্রহ্ম শ্রীক্লাঞ্চের উপাদক ছিলেন, এবং মধুরভাবেই দেই উপাদনা তিনি করিতেন। অন্ত কোন ভাবে তিনি দে উপাদনা করিতেন না। তবে নিগুণভাবই যে তাঁহার আত্মার স্বরূপ, এবং তাহা যে উপাদনানিরপেক্ষ, তাহাও তিনি বুঝিতেন—ইহা তাঁহার রচিত অন্ত শ্লোক হইতে জানা যায়।

অন্তত দেখা যায়---

"অদৈতসামাজ্যপথাধিরঢ়াভূণীকুতাখণ্ডলবৈভবাশ্চ। শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃত। গোপবধ্বিটেন॥"

অর্থাৎ আমরা অদৈতসামাজ্যের পথে অধির হইলেও, ইন্দের বৈভব তৃণের আয় তুচ্ছ জ্ঞান করিলেও কোন এক গোপবধ্-লম্পট, শঠকর্ত্তক আমরা বলপ্রবক দাসীকত হইয়াছি।

এস্থলেও দেখা যায়—মধুস্দন শ্রীক্ষেরে উপাসনায় একটা বিশেষ স্থ অন্তবই করিতেন। তাঁহার নিওপি ব্লাজ্ঞানসত্ত্বও তিনি সংস্থারবশে শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের উপসনাতেই কালাতিপাত করিতেন। কারণ, বলপুর্বক দাসী করা, সংস্থারের বলবত্তরতাই স্থচনা করিতেছে।

অম্যত্র আবার বলিয়াছেন---

"বংশীবিভূষিতকরা মবনীরদাতাং, পীতাম্বাদকণবিষ্ফলাধরোষ্ঠাং। পূর্ণেন্দুস্লবম্থাদরবিন্দনেত্রাং, কৃষ্ণাং পরং কিমপি তক্তমগংন জানে॥"

অর্থাৎ সাকার, সগুণ শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব হইতে পরতত্ত্ব মামি আর জানি না। এই শ্লোকটীও মধুস্দনের পূর্বোক্ত ভাবেরই সমর্থক। এক কথায় মধুস্দন যে অহংভাব লইয়া জগতে ব্যবহার করিতেন, সেই অহংভাবকে শীরুক্ষের সেবাতেই নিরত করিয়া রাখিতেন। এটা তাঁহার সংস্কারের ফল। জ্ঞানা হইয়াও তিনি উপাসক ছিলেন। অথবা লোক-শিক্ষার্থে এরপ কথা বলিতেন। বস্তুতঃ, এস্থলে "কৃষ্ণ হইতে প্রতত্ত্ব আমি জানি না" বলায় উপাস্তত্ত্বের কথাই বলা হইয়াছে। জ্ঞেয়তত্ত্বি বিশুণ বিশ্বা কথা এভদ্বারা থণ্ডিত হয় নাই।

কেহ বলিয়াছেন—

"বৈতং মোহায় বোধাৎ প্রাক্ জাতে বোধে মনীষয়া।
ভক্ত্যর্থং কল্পিতং বৈতম্ অবৈতাদপি স্থন্দরম্॥"
(বোধসার ভক্তিরসায়ন প্রকরণ)।

এই শ্লোকটীও মধুস্দনের কত। অর্থাৎ জ্ঞানের পূর্বের দ্বৈতভাব মোহের নিমিত্ত হয়। আরে জ্ঞান জিরিলে মনীধাদারা দৈতভাব ভক্তির

নিমিত্ত কৈল্পতি হয়। এই দৈতভাব অ'দৈতে হইতেও স্থেকার।

বস্তুতঃ, এ শ্লোকটী হইতেও অবৈতের মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হয় না, বরং দৈতই যে কল্পিত, তাহাই উক্ত হয়। আর সেই কল্পিত দৈত, অবৈত হইতে স্থানর বলায় ইহাই ব্ঝিতে হইবে যে, স্থানর বিষয়ের জ্ঞান যাহার আছে, অর্থাৎ দৃশ্যবোধ যাহার আছে, তাদৃশ অজ্ঞানীর বা বাধিতামু-বৃত্তিসম্পন্ন জ্ঞানীর নিকট ভক্তির নিমিত্ত দৈত, অবৈত হইতে স্থানর বোধ হয়। অতএব অজ্ঞানীর পক্ষে ভক্তি বিশেষ প্রয়োজন—ইহাই মধুস্থানর মত। আর তাহাতে জ্ঞান ও ভক্তির অপূর্বে সমন্বয় মধুস্থানে ছিল—ইহাই বলিতে হয়।

বস্তুতঃ, মধুস্দন ভক্তির মৃত্, মধ্য ও অধিমাত্তেদে স্পষ্টই বলিয়া-ছেন যে, মৃত্ব ভক্তের ভাব---

> "পত্যপি ভেদাপগমে নথে! তবাহং ন মামকীনস্বম্। সামুদ্রোহি তরকঃ কচন সমুদ্রো ন তারকঃ॥"

অর্থাৎ হে নাথ! ভেদ অণগত হইলেও তোমারই আমি, কিন্তু তুমি আমার নহ, সমুদ্রই তরক্ষময় হয়, তরক্ষ কথন সমুদ্রময় হয় না। এস্থলে "আমি তোমার" ভাবই স্পষ্ট।

মধ্যম ভক্তের ভাব---

"হন্তমুংক্ষিপ্য যাতোহিদি বলাং কৃষ্ণ! কিমভুতম্। স্থান যদি নির্যাদি পৌরুষং গণয়ামি তে॥"

অথাৎ হে কৃষ্ণ! হাত ছাড়াইয়া বলপূক্ষক চলিয়া গেলে—ইহা আর কি আশ্চর্য্যের কথা, যদি হৃদয় হইতে যাইতে পার, তবে তোমার পৌরুষ বুঝিতে পারি। এন্থলে "তুমি আমার" ভাবই প্রস্ট।

উত্তম ভক্তের ভাব---

"সকলমিদমহং চ বাস্থাদেবঃ পরমপুমান্ পরমেশ্বরঃ স একঃ।
ইতি মতি রচলা ভবত্যনন্তে হাদয়গতে ব্রজ তান্ বিহায় দ্রাৎ॥"
অথাৎ 'এই সকল' এবং 'আমি' আর সেই পরমপুমান্ পরমেশ্বর
বাস্থাদেব এক বস্তু, হাদয়গত অনত্তে এই অচলা মতি যেন আমার হয়
ইত্যাদি। এস্থলে "আমি তাম অভিন্ন" এই ভাবই স্পাষ্ট।

মধুস্দনের জ্ঞান।

জ্ঞানের দিক্ যদি আবার দেখা যায়, তাহা হইলে দেখা যায় যে, তিনি
নিজ আত্মাকে পরব্রদ্ধ ইইতে সম্পূর্ণ অভিন্নই ভাবিতেন। তিনি
নিজেকে এজন্ম বিষ্ণুস্থরূপ বলিয়াছেন। অধৈতবিরোধী বৈষ্ণবন্ধ অবং
সময় বলিয়া থাকেন যে, জীব "শিবোহহং" চিস্তা করিতে পারে এবং
হইতেও পারে; কারণ, তন্মতে শিব জাবকোটীর অন্তর্ভুক্ত। শিব
শ্রীক্লফের একজন ভক্তমাত্র, কিন্তু জীব নিজেকে বিষ্ণু বলিয়া জ্ঞান
করিতে পারে না; কারণ, বিষ্ণু ঈশ্বর। কিন্তু আমরা দেখিতেছি—
মধুস্দন নিজেকে পূর্ণবিষ্ণুস্বরূপই জ্ঞান করিতেছেন; যথা— এদৈতশিক্ষিতে তিনি বলিতেছেন—

"অনাদিস্থরপতা, নিথিলদৃখনিশুকো, নিরস্তরমনস্ততা, ক্রণরপতা চ স্বতঃ। ত্রিকালপরমার্থতা, ত্রিবিধভেদশ্রাত্মতা, মম শ্রুতিশতাপিতা, তদহমিশ্ম পুর্ণোহরিঃ॥"

এছলে পূর্ণ হরিকে নিগুণ নিবিশেষ ব্রশ্নই বলা ইইয়াছে, এবং সেই হরিকে নিজ আত্মার স্বরূপই বলা হইল। নিজেকে ঈশ্বর বলা, ব্রহ্ন দৃষ্টিতে বলা যাইতে পারে। কিন্তু জীবসমষ্টি ঈশ্বর, এই দৃষ্টিতে নিজেকে ঈশ্বর বলা সম্ভব হয় না। ব্যক্তি কখন সমষ্টি বলিয়া নিজেকে জ্ঞান করিতে পারে না। অবৈতবিরোধিগণ এই ভাবটী লইয়া অবৈত-মতখণ্ডনে বহু আড়েম্বর করেন, কিন্তু তাঁহারা অবৈতীর অভিপ্রায় ব্রিতে চাহে না।

গীতামধ্যে ভাক্তর প্রকারভেদ বা শুরভেদবর্ণন প্রসক্ষে বলিয়াছেন যে, প্রথম শুরে জীব নিজেকে ভগবানের দাস মনে করে, দিতীয় শুরে ভগবান্কে নিজের অধীন মনে করে, এবং তৃতীয় শুরে নিজেকে ভগবান্ ইইতে অভিন্ন মনে করে। স্তরাং অভেদভাবে উপাসনাই ভক্তির শেষ সীমা—ইহা মধুস্দনের মত। গীতায় ১৮৮৬ শ্লোকের দীকায় তিনি ইহাই বলিয়াছেন। তাহা এই—

> "তক্তৈবাহং মমৈবাদৌ দ এবাহমিতি তিধা। ভগবচ্ছরণত্বং স্থাৎ দাধনাভ্যাদপাকতঃ॥"

অর্থাৎ সাধনের অভ্যাসের পরিপাক অমুসারে প্রথম 'তাঁহার আমি' বিতীয় 'আমার তিনি' এবং তৃতীয় 'তিনিই আমি' এই ত্রিবিধ ভগবানের শরণ হইয়া থাকে। অতঃপর পৌরাণিক কথার দ্বারা ইহার দৃষ্টান্তও উপরি উক্ত "সত্যপি" ইত্যাদি শ্লোকে পরিব্যক্ত হইয়াছে।

তাহার পর, জ্ঞানের পর ভক্তি, কি ভক্তির পর জ্ঞান—এই কথাক মীমাংসায় তিনি গীতার ১৮া৫৫ শ্লোকের ব্যাপ্যায় বলিয়াছেন— "ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাম্মি তত্তঃ।
ততো মাং তত্ততো আছাত্মা, বিশতে তদনস্তবম ॥"

অর্থাৎ জীব ভক্তির দ্বারা তত্ততঃ আমাকে 'আমি যাহা ও বেরূপ' তাহা জানিতে পারে, তাহার পর, তত্ততঃ জানিয়া তদনস্তর আমাতে প্রবেশ করে। এই শ্লোকে দৈতবাদিগণ বলেন হে, এই "জ্ঞাত্বা তদনস্তরং বিশতে" বলায় জ্ঞানের পর আবার পরাভক্তির আবশুকত। আছে ব্রাষায়। কিন্তু মধুস্দন বলিয়াছেন যে, এস্থলে "তদনস্তরম্" পদের অর্থ জ্ঞানের অনস্তর নহে, কিন্তু দেহপাতের অনস্তর, ইত্যাদি; যথা—

"তদনস্তরং—বলবৎপ্রারস্কর্মভোগেন দেহপাতানস্তরং, ন তু জ্ঞানা-নস্তরমেব"। অতএব মধুস্দনের মতে জ্ঞানই সাধনপথের শেষ সীমা।

যাহা হউক, ইহা ২ইতে বুঝা যায়, মধুস্দন পূর্ণ অতৈত্বাদী হইয়াও প্রমভক ছিলেন। ভগবান শঙ্করাচার্যোর ক্মায় তাঁহাতে জ্ঞান ও ভক্তির অপুর্ব্ব সময়য় ছিল। আর যোগবলে তাঁহার সিদ্ধিলাভণ পূর্ণ হইয়াছিল।

মধুসুদনে সম্প্রদায়িকতার অভাব।

মধুস্দনের মনে, দেখা যায়, দাম্প্রদায়িকতা কোন স্থান পায় নাই। কারণ, গীতার টীকায় পঞ্চদশ অধ্যায়ের শেষে ভিনি যে একটী শ্লোক লিখিয়াছিলেন, ভাহাতে বোধ হয়—তিনি দকল উপাদকদম্প্রদায়কে এক দৃষ্টিতে দেখিতেন। দেই শ্লোকটী এই—

"শৈবাঃ সৌরাশ্চ গাণেশাঃ বৈষ্ণবাঃ শক্তিপূজকাঃ। ভবস্তি যন্ময়াঃ সর্বে সোহহমন্মি পরঃ শিবঃ॥"

অর্থাৎ শৈব, সৌর, গাণপত্য, বৈষ্ণব ও শাক্তগণ যন্ম হইয়া থাকে,
আমি সেই পরম শিবস্থরূপ। এতন্দারা তিনি নিজ আত্মাকে শিবস্থরূপ
বলিতেছেন এবং সকল উপাসকই যে শিবের উপাসনা করেন, তাহাও
বলিলেন। কিন্তু বৈষ্ণবাদি কেহই বলিবেন নাথে, তাঁহারা শিবের উপাসনা
করেন। অতএব তাঁহার হৃদয়ে সাম্প্রদায়িকতা ছিল না—ইহা স্থির।

বিপক্ষের সহিত মধুস্থদনের বিষ্যা-রঙ্গিকতা।

মধুস্দনে বিভারসিকতাও বেশ ছিল দেখা যায়। কারণ, তাঁহার "অধৈতরত্বরুকণম্" নামক গ্রন্থে দেখা যায়—

"ভেদে খণ্ডনখণ্ডিতেইপি শতধা তন্ত্ৰালবন্তাকিকা:।

কৈবলাং পত্যালবং শৃণুত সদ্যুক্তিং দ্যালো মা ॥"

অধাং খণ্ডনখণ্ডথাত গ্ৰন্থে ভেদবাদ শতধাখণ্ডিত ইইলেও কৈবলা ইইতে
পতনশীল তন্ত্ৰালু তাকিকগণ দয়ালু আমার নিকট ইইতে সদ্যুক্তি প্রবণ
করুন। এন্থলে নিজেকে দ্য়ালু বলায়, তাঁহার বিভারসিকতার পরিচয়ই
পাওয়া যায়—

মধুস্দনের দৃঢ়তা।

নিম্লিখিত শ্লোক হইতে মধুস্দনের নিজ মনের দৃঢ়তা কিরুপ ছিল, তাহা বেশ বুঝা যায়।

> "নিজিত্য প্রতিপক্ষান্ বৈতধিয়ো তুইতাকিক্মন্তান্। অবৈততপ্তরত্বং রক্ষিতুময়মূত্যং ক্ষাঃ ভালঃ॥"

অর্থাৎ তুপ্ত তার্কিকমন্ত বৈতবুদ্ধিসম্পন্ন প্রতিপক্ষগণকে প্রাদ্ধিত করিয়া অবৈততত্ত্বত্বকে রক্ষা করিতে এই উভাম আমাদের সমর্থ ইউক। এন্থলে নিজমতের প্রতি তাঁহার দুঢ়তা যে যথেষ্ট ছিল, তাহা বেশ বুঝা যায়।

মধুস্দনের জীবন্মুক্তি অবস্থা।

মধুসদনের ব্যবহারমধ্যে দেখা যায়—মধুসদন সন্ন্যাসগ্রহণের পর মৃক্তপুরুষোচিত ব্যবহারই করিয়াছেন। তিনি অপর আচার্যাগণের ক্যায় দিখিজয় কার্যো প্রবৃত্ত হন নাই। স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কথন কোন সভায় বিচার করেন নাই। গ্রন্থাদিরচনাও, কতক গুরুর আদেশে এবং কতক শিয়্মের অন্থ্রোধেই করিয়াছেন। গীতার টীকা থানিতে তাঁহার স্বতঃপ্রবৃত্তি কিছু দেখা যায় বটে, কিন্তু, প্রবাদ অন্থ্যারে তাহা সন্ম্যাসের পূর্বা ও পরে রচনা। জ্ঞানিগণ যেমন পরেচ্ছাজনিত প্রারকভোগ করেন,

মধুস্দনের জীবনেও তাহাই ম্থাভাবে লক্ষিত হয়। বলিতে কি, পরেচ্ছাজনিত প্রারন্ধভাগই জ্ঞানিগণের ব্যবহারের ম্থা লক্ষণ। মধুস্দনে তাহাই পূর্ণমাত্রায় বিভ্যান। আচার্য্য শঙ্কর দিখিজয় করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাহাও প্রধানতঃ ব্যাসদেবের অন্ধরোধে এবং কোথাও শিশুবর্গের অন্ধরোধে। মধুস্দন যে নাগাসয়্যাসীর মধ্যে অস্ত্রবিভার চর্চ্চা প্রবৃত্তিত করিয়াছিলেন, তাহাও অপর সয়্ল্যাসিগণের অন্ধরোধে। এই কারণে মনে হয়, জীবনুক্ত জ্ঞানিগণের স্বভাব যে প্রস্ক্রাজনিত প্রারন্ধভোগ" তাহা মধুস্দনের জীবনে পূর্ণমাত্রায় প্রকৃতিত ছিল।

মধুস্দন ও তাহার শিশুবর্গ।

সন্ধানের অনতিপরে মধুস্বন যথন গ্রন্থর নায় প্রবৃত্ত হইলেন, তথন হইতেই মধুস্বনের শিশুসমাগম হইতে লাগিল। কিন্তু ক্ষেকটী ঘটনার পর মধুস্বনের শিশুসংখ্যা বহুল হইয়া উঠিল। এই সকল ঘটনার মধ্যে মধুস্বনের আশীর্কানে দিল্লীর সমাট্পত্নীর অমশুল ব্যাধির আবোগ্য, দিল্লীর সমাট্ সভায় আমন্ত্রণ, কাশীতে পণ্ডিতগণ সহ কয়েকটা বিচার, অবৈতিসিন্ধির প্রচার এবং মধুস্বনের অন্ধরোধে সমাট্কর্ভ্ক সন্ধ্যাসিবধনিবারণই প্রধান বলা যায়। বিভাবত্তার সহিত অলৌকিক শক্তির সংমিশ্রণ থাকিলে তাঁহার প্রখ্যাতির কি আর সীমাথাকে? স্ক্তরাং মধুস্বনের শিশ্বসংখ্যা যে বহুলই হইবে তাহাতে আর সন্দেহই বা কি?

মধুস্দনের বহু ক্লতবিশ্ব শিল্পের মধ্যে আমরা আছে তিন জনের গ্রন্থ দেখিতে পাইতেছি। যথা—বলভদ্র, শেষগোবিন্দ ও পুরুষোত্তম সরস্বতী।

মধুস্দনের শিশ্ব---বলভক্ত।

বলভদ্র—মধুস্থদনের নিকট সেবক ব্রহ্মচারিরপে থাকিয়া বিভাভ্যাস করিয়াছিলেন। ইহারই নিমিত্ত মধুস্থদন ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের 'নির্কাণ- দশকের' উপর সিদ্ধান্তবিন্দ্টীকা লিথিয়াছিলেন। ইনি পরে নিজ গুরুর অবৈতসিদ্ধির উপর 'সিদ্ধিব্যাখ্যা' রচনা করিয়া ব্যাসরাজশিশু ব্যাসরাথ-কৃত স্থায়ামৃততর্গিণীর আক্রমণ ব্যর্থ করেন। এতহাতীত ইনি অবৈতসিদ্ধিসংগ্রহ নামক গ্রন্থও রচনা করিয়াছিলেন। সন্তবতঃ বলভদ্র সন্থ্যাসী হইয়া উক্ত সিদ্ধিব্যাখ্যা রচনা করেন এবং ত্যাগর্দ্ধির দৃঢ়তার জন্ম উক্ত টীকামধ্যে আত্মপরিচয় প্রদান করেন নাই। শ্রীনিবাসকৃত স্থায়ামৃতপ্রকাশ টীকা এবং ব্যাসরামের স্থায়ামৃততর্গিণী টীকা দেখিলে মনে হয়—বলভদ্র তাঁহাদের গ্রন্থ সম্যক্ অলোচনা করিয়াই সিদ্ধিব্যাখ্যা লিথিয়াছিলেন। খুব সন্তবতঃ ইনি মধুস্থদনের জ্ঞাতিবংশসম্ভূত কোন এক জন ভিলেন।

মধুস্থদনের শিশ্ব-শেষগোবিন্দ।

শেষগোবিন্দ—ভগবান্ শৃষ্করাচার্যাক্তত সর্ববিদ্ধান্ত্ব শংগ্রহের উপর এক টীকা লিথিয়াছেন। এই টীকায় ইনি মধুস্থানকে গুরুত্রপে উল্লেখ করিয়াছেন। ইহার পিতার নাম শেষপণ্ডিত। ইহার অপর নাম কৃষ্ণপণ্ডিত। কৃষ্ণপণ্ডিত মহাবৈয়াকরণ ভট্টোজী দীক্ষিতের গুরু। শেষ-গোবিন্দ মহারাষ্ট্রীয় পণ্ডিত। ইনি মধুস্থানকে সরস্বভীর অবভারক্ষানে পূজা করিতেন। শেষগোবিন্দের গুরুত্তি দেখিয়া মনে হয়—মধুস্থান যে কেবল সন্ধ্যাসিপণ্ডিত, তাহা নহে, তিনি অভিশয় শিশ্ববংসলও ছিলেন। মধুস্থানের আবির্ভাবকাল দ্রেষ্ট্র।

মধুস্দনের শিক্ত-পুরুষোভ্রম সরস্বতী।

পুরুষোত্তম সরস্বতী—মধুস্দনের সিদ্ধান্তবিন্দ্র উপর এক টীকা রচনা করিয়াছেন এবং ভাহাতে নিজ গুরুরপে মধুস্দনের উল্লেখ করিয়াছেন। মধুস্দনের আবিভাবিকাল জ্তীবা।

কিন্তু বান্তবিক পক্ষে মধুস্থানের বহু শিশুই যে ছিলেন—ইহা প্রবাদ-মুখেও শুনা যায়। কিন্তু মধুস্থানের প্রশিষ্য বা প্রশিষ্যকোটিতে বহু মনীবীবর্গেরই নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। যথা—শিবরামবর্ণী, নারায়ণতীর্থ এবং পরমানন্দ সরস্বতী—ইহারা ব্রহ্মানন্দের গুরু। ব্রহ্মানন্দ যথন যুবক তথন মধুস্থান বৃদ্ধ। এতয়াতীত শাহ্বরভায়রত্বপ্রভাকার রামানন্দ, তাঁহার গুরু গোবিন্দানন্দ, নারায়ণ তীর্থের গুরু রামগোবিন্দ তীর্থ ও বাস্থাদেব তীর্থ প্রভৃতি বহু মনীবীবর্গই এ সময় মহা ধুরন্ধর পণ্ডিত। ইহারা সকলেই যে মধুস্থানের প্রভাবে প্রভাবিত, মধুদ্ধানের বেদান্তবিচারদ্বারা উপরুভ ইহা—সহজেই অহমান করিতে পারা যায়। স্প্তরাং মধুস্থান তাঁহার আচার্যাজীবনে যে বহু দণ্ডী সন্ধ্যানির্ন্দের গুরুর আসন লাভ করিয়াছিলেন তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

মধ্সদনের সদাচার ও ভগবল্লিষ্ঠা।

তাহার পর মধুস্থান যে কেবল পাণ্ডিত্য ও শিশুশিক্ষা এবং সম্প্রদায়ের ব্যবস্থা লইয়া থাকিতেন, তাহা নহে। শিশুবর্গ সন্মাসিবৃন্দ যাহাতে যথার্থ সন্ধ্যাসী হইতে পারেন, সে দিকে যথেষ্ট দৃষ্টি রাখিতেন। একদিকে সন্মাসীর কর্ত্তব্যাস্থান এবং অক্যদিকে স্বয়ং শ্রীগোপালের সেবার স্বারা ভগবদ্ভক্তির অভ্যাস এই উভয়ই মধুস্থানে পূর্ণমাত্রায় বর্ত্তমান ছিল। এমন কি, তিনি এজন্ত ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যের কঠোর ত্যাগভাবের ব্যাধ্যারও একটু অন্তথা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। মধুস্থানের এই ভাবটী "কে বয়ং বরাকাঃ" ইত্যাদি বাক্যে গীতার—

"সর্বধর্মান পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ"।

এই শ্লোকের টীকার প্রকটিত হইয়া পড়িয়াছে। মধুস্থানের জ্ঞানের গভীরতা দেখিলে বুঝা যায়—উপাসনাদি তিনি তাঁহার পূর্ববিশ্ব্বারবশতঃ লোকরক্ষার্থ ই স্বয়ং যথাবিধি অনুষ্ঠান করিতেন। "দণ্ডগ্রহণমাত্রেণ নরোনারায়ণো ভবেৎ" ও "নিস্তৈপ্তণ্যে পথি বিচরতঃ কো বিধিঃ কো নিষেধঃ" ইত্যাদি শাস্তের উদ্দেশ্য না বুঝিয়া অনেক বিবিদিষ। সন্ন্যাসীই

সন্ন্যাসীর নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম এবং ভগবত্পাসনা পর্যন্ত বর্জন করেন, অথচ শরীররক্ষার্থ ভিক্ষাটনাদি শাস্ত্র যথাবিধি পালন করেন। অনেকে আবার ইহাতেই বিলাসিতা করিয়াও থাকেন। বিদ্বংসন্ধ্যাসীর বিধিনিষেধাতীতভাবের অন্তকরণের জন্ম যেন সকলেই ব্যন্ত। মধুসদন এই অনধিকারিগণের ভ্রষ্টাচারনিবারণের জন্ম বিবিদিষা সন্ধ্যাসীর কর্তব্য যে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম এবং ভগবত্পাসনাদি তাহা পূর্ণমাত্রায় অন্ত্র্যানকরিতেন। কেবল সমাধি অবস্থা ভিন্ন এ সকলের কথনই সময়প্র্যন্তও অতিক্রম করিতেন না। ব্রক্ষ্যিভগবানু বশিষ্ঠ বলিয়াছিলেন—

"ন কর্মাণি ত্যজেদ্ যোগী কর্মভিন্তাজ্যতে হুসৌ। কর্মণো মূলভূতস্ত সঙ্কল্পৈত নাশতঃ ॥"

অর্থাৎ যোগী কর্মভ্যাগ করেন না, কর্মই যোগীকে ভ্যাগ করে, যেহেতু কর্মের মৃলভূত যে সংকল্প তাহার নাশ হইয়া যায়। মধুস্দনের চরিত্রে এই বশিষ্ঠোক্তি সম্পূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইতে পারিত। এইরপে মধুস্দন আদর্শসন্থানীর আচরণ করিয়া শিশুসেবকবর্গকে আদর্শসন্থানী হইবার জন্ম শিক্ষা দিতেন। মধুস্দনের সময় তাঁহার শিশু, প্রশিশু ও শিশ্বামুশশন্ত্র একটা প্রবল প্রবাহই বহিয়াছিল। ভগবান্ শঙ্কর যেমন সন্থাসিসম্প্রদায়ের পুনঃপ্রবর্ত্তন করেন এবং দক্ষিণদেশে বিভারণ্য যেমন ভাহার সংরক্ষণ করেন, মধুস্দন ভজ্ঞপ উত্তরভারতে সন্থাসিসম্প্রদায়ের সংস্কারসাধন করেন। অইছতসম্প্রদায়ের মধুস্দনের স্থান অভি উচ্চে—শঙ্কর, স্বরেশ্বর, পদ্মপাদ, বাচম্পতি ও চিৎস্থে প্রভৃতি আচার্যগণেরই সমান বলিতে হয়।

মধুস্দনের গ্রন্থ ও রচনার উপলক্ষ।

মধুস্দন যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তাহা খুব বেশী নহে। আর ইহাদের মধ্যেও কতকগুলি সম্বন্ধে অনেকে সন্দেহও করিয়াথাকেন। যে গুলি সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই, তাহারা—

(১) অধ্যৈউসিদ্ধি

অধৈতসিদ্ধি—ভূমিকা।

(১०) आनमभ्यमाकिनी

(১৭) আত্মবোধ টীকা।

(৫) বেদস্ততি টীকা

- (২) গীতার টীকা (১১) অধৈতরত্বরকণ
- (৩) গীতা নিবন্ধ (১২) इतिनौनाविदवक
- (৪) ভক্তির্পায়ন (১৩) ভাগবভটীকা (অপূর্ণ)
- (১৪) শান্তিল্যস্ত (৫) বেদাস্তকল্লভিকা
- (৬) সিদ্ধান্তবি ন্ (১৫) রাসপ্রাধ্যায়

যে গুলি সম্বন্ধে সন্দেহ আছে, তাহার৷--

- (৭) মহিমমন্তোত টীকা (১৬) কৃষ্ণকৃত্তল নাটক
- (৮) প্রস্থানভেদ

(৯) সংক্ষেপশারীরক টীকা

(১) জটাঘাইবিকৃতিবিবৃতি (৪) রাজপ্রতিবোধ

- (২) স্ক্ৰিভাসিদ্ধান্তবৰ্ণন
- (৩) দিদ্ধান্তলেশ টীকা,

কারণ, এই টীকাগুলি অপরের নামেও প্রচলিত দেখা যায়।

এই সকল গ্রন্থের রচনাপারস্পর্যা আজ আর নির্ণয় করা যায় না, অথবা ইহাদের উপলক্ষসময়েও কোন গল্পকথা শুনা যায় না। তথাপি আমরা যাহা ভ্রিয়াছি, তাহা এই-

অহৈতসিদ্ধিরচনার উপলক্ষ-গুরু রামতীর্থের প্ররোচনা।

শিকাস্তবিন্তুরচনার উপলক্ষ—বলভদ্র নামক একজন ব্রন্মচারী শিষ্যের অন্তরোধ।

গীতার টীকারচনার উপলক্ষ-গুরু শ্রীবিশেশর সরস্বতীর আদেশে তাঁহার নিকট পরীক্ষা প্রদান। অধৈতরত্বক্ষণরচনার উদ্দেশ —শঙ্করমিথের ভেদরত্ব নামক গ্রন্থের

উত্তরপ্রদান।

এখন ইহাদের রচনাপারম্পর্যা নির্ণয় করিতে হইলে দেখা যায়---

ইজের

অবৈতিদিদ্ধির মধ্যে বেদান্তকল্পলিতিকার নাম আছে।
মহিমন্তব্যাক্ত দীকার মধ্যে বেদান্তকল্পলিতিকার নাম আছে।
গীতাটীকার মধ্যে ভিক্তিরসায়নের উল্লেখ আছে।
ভক্তিরসায়নমধ্যে বেদন্তকল্পলিতিকার নাম আছে।
আবৈতিদিদ্ধির মধ্যে গীতানিবদ্ধের নাম আছে।
আবৈতিদিদ্ধির মধ্যে দিদ্ধান্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।
গীতাটীকার মধ্যে দিদ্ধান্তবিন্দুর উল্লেখ আছে।
গীতাটীকামধ্যে গীতানিবদ্ধের উল্লেখ আছে।
গীতাটীকামধ্যে গীতানিবদ্ধের উল্লেখ আছে।
গীতাটীকামধ্যে আবৈতিদিদ্ধির উল্লেখ আছে।
থিকান্তবিন্দুরখেয়ে বেদান্তকল্পতিকার উল্লেখ আছে।
দিদ্ধান্তবিন্দুরধ্যে বেদান্তকল্পতিকার উল্লেখ আছে।

ইহা হইতে মনে হয়—খুব সম্ভব মধুস্দন এক সঙ্গেই অনেক গ্রন্থ রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কোন কোনটীর মধ্যে পৌর্বাণর্ঘ্য অকুগ্ল আছে।

' সন্ন্যাসিবৃন্দকে ভক্তির উপদেশ।

প্রাদ আছে, এক সময় কংশীর জ্ঞান্মার্গাছরাণী সন্ধানিবৃদ্দ ম্ধুস্থানের ভগবান্ গোপালবিগ্রহের সেবা ও পূজা দেখিয়া সংশয়াকুল হন।
তাঁহারা ভাবিলেন—যে-মধুস্থন "অহং ব্রহ্মান্মি" "তত্মসি" প্রভৃতি বেদমন্ত্রাছ্যায়ী সাধনের পথপ্রদর্শক, যে-মধুস্থন জ্ঞানী ও সন্ধাসীর আদর্শ,
তিনি কি করিয়া আবার সাকার উপাসনারত হইতে পারেন ?

তাঁহারা একদিন দলবন্ধ হইয়া মধুস্দনের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং এই কথাই প্রশ্ন করিলেন। মধুস্দন ঈষং হাসিয়া বলিলেন—

"অবৈত্যাম্রাজ্যপথাধিকঢ়া স্থৃণীক্ষতা<u>থগুল</u>বৈভ্বা<u>শ্চ।</u> শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃতা গোপবধ্বিটেন॥" অর্থাৎ আমরা অধৈত্যাম্রাজ্যের প্রথে আরুচ্ হইয়াছি এবং বৈত্বপ্ত ত্ণজ্ঞান করিয়াছি, তথাপি কোন এক শঠ গোপবধ্লম্পট বলপূর্ব্বক আমাদিগকে দাসী করিয়া ফেলিয়াছে। এন্থলে প্রথম চরণের
পরিবর্ত্তে "আছৈতবীথীপথিকৈকপাশ্রা" এবং দ্বিতীয় চরণের পরিবর্ত্তে "সামাক্র্যাস্থ্যসনলন্ধনীক্ষা," এইরূপ পাঠপ্ত শ্রুত্ত হয়।

তিনি আরও বলিয়াছিলেন---

"বংশীবিভূষিতকরায়বনীরনাভাৎ পীতাম্বরাদকণবিষ্ফলাধরোষ্ঠাৎ। পূর্ণেন্দুস্থন্দরমুখাদরবিন্দনেত্রাৎ কৃষ্ণাৎ পরং কিমপি তত্ত্বসংং ন জ্ঞানে॥"

অূর্থাৎ বাঁহার হত বংশীবিভূষিত, বাঁহার কান্তি নবনীরদসম, বাঁহার পীতবসন পরিধান, বিশ্বফলের ক্রায় বাঁহার অধরোষ্ঠ অরুণবর্ণ, বাঁহার মুখ পূর্ণেন্দুর ক্রায় স্থন্দর, বাঁহার নেত্র পদ্মকণিকাসদৃশ আয়ত, এতাদৃশ রুষ্ণ ইইতে শ্রেষ্ঠতত্ব আমি আর জানি না।

সন্ধ্যানিবৃন্দ চমংকৃত হইলেন, তাঁহাদের জ্ঞানী-অভিমান চূর্ণ ইইয়া গেল। বস্তুতঃ, অবৈতবাদীর ইহাই সিদ্ধান্ত যে, জ্ঞানপরিপাকের জন্তু যেমন ভিক্ষাটনাদি প্রয়োজন বা বিহিত, তদ্ধপ জ্ঞানাত কুল উপাসনাও প্রয়োজন বা বিহিত। জ্ঞানপরিপাক হইলে উন্ধান্ত ব্যংই পরিত্যক্ত হইয়া যায়। বস্তুতঃ যোগী কর্মত্যাগ করেন না, কর্মই যোগীকে ত্যাগ করিয়া থাকে—ইহাই সত্য কথা। ভক্তের নেই উপাসনা অভেদভাবে ক্রিয়া থাকে—ইহাই সত্য কথা। ভক্তের নেই উপাসনা আভারে আত্মার আত্মার বিয়া ধ্যান।

কেই বলেন—এতদ্বার। মধুস্থান অবৈতিসিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ কথাই বিললেন। অত্যে বলেন—মধুস্থান শেষকালে নির্বিশেষবাদ পরিত্যাপ্র করিয়া সবিশেষ বন্ধবাদী ভক্ত ইইয়াছিলেন।

ইহা কিন্তু নিতান্ত ভূল। কারণ, তিনি প্রথম শ্লোকে বলিছেন—
যাঁহারা অছৈত্মমাজ্যের পথে আরুচ তাঁহারাই বলপুকাক দাসী হইয়া

পড়িয়াছিলেন; তাঁহারা অধৈতসম্রাজ্যের মধ্যেও গমন করেন নাই, আর সে সম্রাজ্যের অধীশ্বরও হন নাই। স্ক্তরাং এরূপ ব্যক্তি যে দাসী হইবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ?

আর দ্বিতীয় বাক্যে মধুস্দন বলিয়াছেন—"দাকার ক্ষণ হইতে অন্ত শ্ৰেষ্ঠতত্ত্ব আমি জানি না"। কিন্তু ইহাতে প্ৰমাণ হয় না ছে, পব্ৰবন্ধ সগুণ ও সাকারই, নিগুণ নির্বিশেষ নহেন। ইহার অর্থ—যে সাকার ক্লফের তিনি উপাসন। করেন তিনিই উপাশ্ত পর্মতত্ত্ব। অর্থাৎ <u>তাঁহার উপাশ্</u>তত্ত্বের মধ্যে তিনিই শ্রেষ্ঠতম—এই মাত্র তিনি জানেন। কারণ, এন্থলে "অহং ন জানে" এই কথায় তাঁহার এই কৃষ্ণতত্ত্ব "জ্ঞেয়" বা "দৃত্তা" বস্তু হইতেছেন। আর যাহা দৃশ্য, তাহা মিথ্যা, তাহা তিনি এই অদৈতদিদ্ধিতেই প্রমাণিত করিয়াছেন্ নির্কিশেষ অদৈততত্ত্ব জ্ঞেয় বা দৃশ্যবস্তু নহে, আর তজ্জ্য তাহাই তিনকালে অবাধ্য সত্য বস্তু। <u>ইহাই কৃষ্ণ হইতে পর তত্</u> আর "তাহা আমি জানিনা" ইহা বুলিয়া তাহারই ইঙ্গিত করিয়াছেন। অতএব মধুস্থদন অদৈতবিরোধী কোন কথাই বলেন নাই। প্রত্যুত যে সব জ্ঞান্যভিমানী অল্পবৃদ্ধি, তাঁহাদিগকে ভক্তির পথ দেখাইয়া কিছুদিন তাঁহাদিগকে উপাসনারত করিলে তাঁহাদের জ্ঞানে অধিকারই হইবে-এই অভিপ্রায়ে তিনি ঐরপ বলিয়াছেন-সন্দেহ নাই।

যদি বলা যায়, অবৈতিসিদ্ধিরচনার পর তাঁহার মতের পরিবর্ত্তন হইয়াছিল। অতএব অবৈতিসিদ্ধির কথার দারা সাকার কৃষ্ণকে উপাস্থ-তত্ত স্থতরাং মিথ্যা বলিয়া প্রমাণ করা উচিত নহে ?

তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, মধুস্দন অবৈতমতের থগুন করিয়া অথবা নিজমতপরিবর্ত্তনের উল্লেখ করিয়া কোন গ্রন্থই লেখেন নাই। আর তাঁহার শিশু ও সেবকসম্প্রদায়ের মধ্যেও সেরপ কোন কথা বা তদক্ষায়ী ব্যবহারও শ্রুত বা দৃষ্ট হয় না। অতএব মধুস্দন শেষকালে সবিশেষ ব্রহ্মবাদী ভক্ত হইয়াছিলেন—এ কথা নিতাস্ত অসঙ্গত।

যদি বলা যায়, নির্বিশেষ তত্ত্বেও "জ্ঞেয়" বা "দৃশ্য" বলা যাইতে পারে। কারণ, যে ব্যক্তি বলে যে, নির্বিশেষ তত্ত্ত্ত চরম তত্ত্ব, সে ত সেই নির্বিশেষ তত্ত্বের জ্ঞানপূর্বকেই একথা বলে, অতএব তাহাও দৃশ্য এবং উজ্জ্ঞ্য তাহাও মিথ্যা হউক।

ইহার উত্তর এই যে, নির্বিশেষ তত্ত্বকে বিধিমুখে জান। যায় না, কিন্তু 'নিষেধমুথে' জানা ঘায়—বলা হয়; অর্থাৎ 'তাঁহার কিছু বিশেষাদি নাই' —'যাহাই জানা হয়, তাহাই তাহা নহে'—এইরপেই তাঁহাকে জেয় বলা হয়। অভএব এই তৃইরূপ জানা, এক প্রকার জানা নহে। নিষেধমুখে জানার চরম হইতেছে—জ্ঞাতা জ্ঞান ও জ্ঞেমভাবের সম্পূর্ণ বিলয়। কারণ, যতক্ষণ না ইহারা বিলীন হয়, ততক্ষণ ইহারা প্রত্যেকেই আবার ক্রেয় হয়, স্বতরাং যতক্ষণ যাহাই ক্রেয় হয়, ব্রুক্ষণ তাহারই আবার জ্ঞাতা ও জ্ঞান অক্তরূপে প্রকাশ পায়। আর তাহারও নিষেধে জ্ঞাত-জ্ঞান-ক্ষেয়-ভাবশূন্ত নির্বিশেষ আত্মমাত্র বা ব্রহ্মমাত্রই থাকে। আর "ইহা এই" "ইহা ঘট" "ইহা পট" এইরূপ বিধিমুখে, যাহাই জানা যায়, —যাহাই জ্ঞেয় হয়, তাহাতে বিশেষ থাকে বা ভেদ থাকে অর্থাৎ ধর্ম-ধর্মীর ভেদজান থাকে। তাহাতে জ্ঞাত্ত-জ্ঞান-জ্ঞেয়ভাব থাকে। এইজন্ত এই তুই জানা পৃথক ৷ নিৰ্কিশেষ ভত্তকে এই "নিষেধমূথে জেয়" বলিলে ভাহার নিবিশেষত্ব বিনষ্ট হয় ন।। স্থতরাং "বংশীবিভূষিতকর" ইত্যাদি দৃশ্যত্ব ধর্ম সগুণ স্বিশেষ ক্ষেই থাকে, এজন্ত তিনিই জ্ঞেয় ও উপাস্থা, স্থতরাং মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধ হন; পক্ষান্তরে নিষেধমূখে জ্বেয় নির্কিশেষ প্রক্ষের দৃশ্রত্ব শঙ্কা করিয়া তাহার মিথ্যাত্ব সিদ্ধ করিতে পারা যায় না। তথাপি এই উপাশ্ত কৃষ্ণ উপাসককে দর্শনাদি দান করেন এবং তাঁহার অভীষ্টও দিদ্ধ করেন, যেহেতু যাহা মিখ্যা ভাহা তিনকালেই নাই, অথচ তাহা জেয় ও দৃশ্র হয়।

এই সম্পর্কে আবার কেহ কেহ বলেন—ব্রহ্ম নির্কিশেষ হইলে তিনি

আর প্রমের অর্থাৎ প্রমাজ্ঞানের বিষয় হন না। আর প্রমাজ্ঞানের বিষয় না হইলে ব্রহ্ম বন্ধ্যাপুঞাদির স্থায় অলীক বস্তুতে পরিণত হয়েন। কিন্তু এই আপত্তি নিতান্ত বালকোচিত আপত্তি। কারণ, বেদমধ্যে ব্রহ্মকে বহুবারই অপ্রমেয়শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে। নিজ সিদ্ধান্তের অন্তরাধে এই অপ্রমেয়শব্দের অর্থসংকোচ করা কথনই সঙ্গত নহে। বাহার প্রকাশে সকলের প্রকাশ তাঁহাকে প্রমাজ্ঞানের প্রকাশ করিবার স্পৃহা—নিতান্ত বালকোচিত ত্রাগ্রহ মাত্র। এ সকল কথা এই অবৈত-সিদ্ধির মধ্যেই অতি বিন্তৃতভাবে আলোচিত হইবে। বস্তুতঃ, মধুস্থান সন্ধ্যাসী হইবার পর শেষ পর্যান্ত ও নির্বিশেষ অবৈতব্দ্ধবাদীই ছিলেন—ইহাই সত্য।

আক্বরের সভায় কায়স্থ টোডরমল্লের ক্ষ্তিয়ন্ত প্রতিপাদন।

কায়স্থক্লসস্থৃত টোডরমল সমাট্ আকবরের অর্থসচিব ছিলেন।
তাঁহার অধীনে অনেক বিচক্ষণ ব্রাহ্মণপশুত কর্ম করিতেন। ইহাদের
মধ্যে অনেকেই টোডরমলের অধীনতা পছল করিতেন না। তাঁহারা
প্রায়ই বলাবলি করিতেন যে, "কর্মস্থানে আদিয়া প্রথমেই একজন
শৃদ্রের মৃধ দর্শন করিতে হয়—ইহা অপেক্ষা বিড়ম্বনা আর কি আছে ?
বাদসাহ মেচছ হইলেও রাজা বলিয়া তাঁহাকে বিষ্ণুর অংশস্করপ জ্ঞান
করিতে শাল্রের আদেশ আছে। কিন্তু শৃদ্রের নিকট মন্তক অবনত
করিবার কথা শাল্রে কোথাও নাই" ইত্যাদি। ব্রাহ্মণগণের উদ্দেশ্য,
টোডরমল্ল ইহা শুনিয়া যদি বিরক্ত হইয়া কর্মান্তর গ্রহণ করেন, তবে
তাঁহারা নিশ্চিন্ত হইতে পারেন, তাঁহাদের উন্নতির পথও উন্মৃক্ত হয়।

টোডরমল্ল কাষস্থ হইলেও কাষস্থকে ক্ষত্রিষ্কানই করিতেন। তিনি ইংগ শুনিয়া অতিশয় হৃঃধিত হইলেন, এবং মনের হৃঃথে কয়েক দিন রাজসভায় আগমন স্থগিত রাথিলেন। বাদসাহ টোডরমল্লের অফুপস্থিতি লক্ষ্য করিলেন এবং টোডরমল্লকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। টোডরমল্ল বাদসাহসমীপে আসিয়া নিজ মনোভাব প্রকাশ করিলেন এবং পরিশেষে বলিলেন—"আমি ভারতের সমৃদায় গণ্যমাণ্য পণ্ডিত-বর্গকে নিমন্ত্রণ করিতেছি; আপনার অধ্যক্ষতায় সভা হউক; তাঁহারা বিচার করিয়া আমার বর্ণ নির্ণয় করিয়া দিন। আমি যদি ক্ষত্রিয় বলিয়া সাব্যস্ত হই, তবে আমি আমার বর্ত্তমান কর্ম করিব, নচেৎ আপনি আমায় অপর যে কর্ম করিতে বলিবেন,—আমি তাহাই করিব। আমি কায়স্থ, কায়স্থ শূল নহে। ইহারা অতি পূর্বকালে ব্রাহ্মণবীর পরগুরামের অত্যাচারে "অসি"জীবীর কর্ম ত্যাগ্ করিয়া "মিস"জীবীর কর্ম গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আমি সেই কুলসস্কুত, আমি শূল নহি।"

বাদসাহ সহাত্যে সম্মত হইলেন। টোডরমল্লের যত্মে যথাসময়ে ভারতের সম্দায় প্রধান প্রধান পতিতগণের এক মহতী সভা হইল, এবং মাক্বর বাদসাহ তাহার সভাপতি হইলেন। এই সভায় কাশী হইতে কাশীর সর্বাশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া মহামতি মধুস্দনকে আহ্বান করা হইয়াছিল। বিচারে স্থির হয়—কায়স্থ শৃদ্র নহে, ইহারা ব্রাত্য ক্ষত্রিয়। "কায়স্থ বিয়ান" নামক একথানি কারসি পুস্তকে এই কথা বর্ণিত আছে। কথিত আছে, মধুস্দন কায়স্থগণের ক্ষত্রিয়ত্বের অমুক্লে নিজ স্বাক্ষর প্রদানও করিয়াছিলেন।

মধুস্দনের শ্রেষ্ঠতা।

ইহা হইতে মনে হয়—কাশীধামে এই সময় মধুস্দন সর্বশ্রেষ্ঠ পণ্ডিত বলিয়া সন্মানিত হইয়াছিলেন। বস্তুতঃ, মধুস্দনের যথন যোগসিদ্ধি ছিল এবং তাঁহারই আশীর্কাদের ফলে আক্বরের এক মহিষী ইতিপূর্ব্বে শূলবেদনা হইতে আরোগ্যলাভ করিয়াছিলেন, তথন এতাদৃশ অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন মধুস্দনের সিদ্ধান্ত যে অপর পণ্ডিতবর্গ এবং সম্রাট্ আকবরও সাদরে গ্রহণ করিবেন, তাহাতে আর বিচিত্রতা কি ? আপণ্ডিতসাধারণ জনগণ জ্ঞানীর ক্ষানের যাথার্থ্য তাঁহার অলৌকিক শক্তির দারা

নির্ণয় করিয়া থাকে। আর বস্ততঃ, ইহা কিছু অক্যায়ও নহে। কারণ, জ্ঞানের ফলে শক্তিলাভও ঘটে। বিচারক্ষেত্রেও অলোকিকশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিরই জয়লাভ ঘটিয়া থাকে। যাহা হউক, এই ঘটনার পর মধুস্থদনের যশঃ ভারতব্যাপী হইয়া পড়িল।

মহারাজ প্রতাপা দিত্যের দান ও মধুসুদনের ত্যাগশীলতা।

মহারাজ প্রতাপাদিত্য * মধুসুদনের দেশের লোক। মধুসুদনের জন্মভূমি কোটালিপাড়ার উন্দিয়া গ্রাম পরে প্রতাপাদিত্যের রাজ্যান্তর্গত হইয়াছিল। মধুস্থান কাশী যাইয়া সন্ন্যাসী হইয়া বিশ্ববিশ্রত যশোভাগী হইয়াছেন; স্বয়ং সমাট পৰ্য্যন্ত ভাহাকে শ্রন্ধা করেন—ইহা মহারাজ প্রতাপাদিত্যের শ্রুতিগোচর হয়। তিনি এই সময় দিল্লী গমনপথে কাশী আগমন করেন এবং মধুস্থদনের জ্ঞানৈশ্বর্যা দেখিয়া—যারপরনাই আনন্দিত হন। প্রবাদ আছে—মহারাজ প্রতাপাদিত্য মধুস্দনকে বহু ধনদানে উন্নত হন, কিন্তু মধুস্দন তাহা প্রত্যাখ্যান করেন। মহারাজ तिथिलन- मधुरुवन त्य क्रीविष्टियातिनी घाटित मर्ठमत्था वाम कतिर्जन, সেই ঘাটের এ সময় বড়ই ভগ্ন দশা হইয়াছে, সন্ন্যাসিগণের স্নানাদির বড়ই অস্ত্রবিধা হয়। মহারাজ প্রতাপাদিতা ইহা দেখিয়া এই ঘাটের পুনঃ সংস্কার করাইয়া দেন এবং সেই ঘার্টও আজ পর্যান্ত অটুট অবস্থায় বর্ত্তমান রহিয়াছে। কিন্তু বড়ই তুংখের বিষয় মধুস্থনের মঠ ও গোপাল মন্দিরটী ভগ্নস্তুপে পরিণত এবং মৃষিকমার্জ্জারের বাদস্থান হইয়া রহিয়াছে।

^{*} ১৫৬০।১ খুষ্টাব্দে প্রতাপাদিত্য জন্ম গ্রহণ করেন। ১৫৭৪ খুষ্টাব্দে যশোহর রাজা প্রতিষ্ঠা করেন। ১৫৭৫ খুষ্টাব্দে গৌডের ধ্বংস হয়। ১৫৮৪ খুষ্টাব্দে প্রতাপের রাজ্যা-ভিবেক হয়। ১৫৯৯ খুষ্টাব্দে প্রতাপ স্বাধীনতা যোষণা করেন। ১৬০২ খুষ্টাব্দের রাম-চক্রের সহিত প্রতাপের কন্তার বিবাহ। ১৬০৩৪ খুষ্টাব্দে যশোহর আক্রমণ, মানসিংহের স্বেবদারীত্যাগ ও আগ্রার গমন। ১৬০৯ খুষ্টাব্দে ঢাকার রাজধানী স্থাপন। ১৬১০ খুষ্টাব্দে পরাজয়। ১৬১১ খুষ্টাব্দে ৫০ বৎসরে কাশীতে মৃত্যু। (যশোহর খুলনার ইতিহাস।)

মধুস্দনের সন্ন্যাসী রক্ষা ও যোদ্ধা নাগাসন্ন্যাসীর স্থাই।

মধুফদনের সময় কাশীধামে মুসলমান মোল্লাগণের বড়ই উৎপাত ছিল। মোল্লাগণ সশস্ত্র হইয়া দলবদ্ধভাবে বিচরণ করিত এবং স্থবিধা পাইলেই সন্ত্যাসগিণকে নিহত করিত। সন্ত্যাসিগণ যথাসম্ভব গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাকিয়া আত্মরক্ষা করিতেন, কিন্তু গলালান ও দেবদর্শন-ব্যপদেশে যথনই বাহিরে আসিতেন তথনই তাহাদের বিপদ। তথনই তাহারা এই সব মোল্লাগণের বধ্য হইতেন। অধিকাংশ সময়ে গলালান-কালেই তাহারা এই সকল সন্ত্যাসিগণকে আক্রমণ করিত। অনেক সময় গলাজলের পরিবর্তে রক্তের স্বোতই প্রবাহিত হইত। মোল্লাগণের বিরদ্ধে নালিশ করিয়া কোন ফলই হইত না; কারণ, মুসলমান আইনে রাজা মোল্লাগণের বিচারে অনধিকারী। ক্রমে এই উৎপাত অতিভীষণ আক্রম ধারণ করিল, সন্ত্যাসিকুল নির্দ্ধল হইতে চলিল।

এ দময় কাশীতে মধুস্দনের যশঃ চারিদিকে বিস্তৃত হইয়াছিল।
একদিন বহু সয়াসী মিলিত হইয়া মধুস্দনের শরণাণল হইলেন।
তাঁহারা ইহার প্রতীকারের জন্ত মধুস্দনকে অন্থরোধ করিলেন।
মধুস্দন নিরুপায় হইয়া টোডর মল্লের দ্বারা বাদদাহ আক্বরের নিকট
সয়াসীদিগের রক্ষার জন্ত প্রার্থনা জানাইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।
মধুস্দন, টোডরমল্ল ও আক্বর উভয়েরই পরিচিত, উভয়েই মধুস্দনের
নিকট উপকৃত। স্থতরাং মধুস্দনের প্রার্থনা নিক্ষল হইবার নহে।
টোডরমল্ল ভাবিতে লাগিলেন—কি কৌশলে এই কার্যা দিল্ক করা যায়।

মধুস্দনের আক্বরের সভায় সর্বশ্রেষ্ঠ সন্মান লাভ।

টোডরমল আক্বরের সমীপে মধুস্দনের প্রার্থনা জানাইলেন। আক্বর মধুস্দনের প্রার্থনা শুনিয়া একটু চিস্তিত হইলেন। কারণ, মোলাগণের বিক্ষে আদেশপ্রদান রাজ্যের পক্ষে নিরাপদ নহে। কিন্তু ভাহাহইলেও আক্বর কি ভাবিয়া মধুস্দনের পাণ্ডিভাের পরিচয়লাভের জন্ত ইচ্ছাপ্রকাশ করিলেন। টোডরমল্লও তাহাই চাহেন। কারণ, উভয়ের সাক্ষাং হইলে আক্বর আর অন্তমত করিতে পারিবেন না। অবিলক্ষে মধুস্দনের নিকট এই সংবাদ প্রেরিত হইল। মধুস্দন সদলবলে অসত্যা বিতীয়বার আক্বরের সভায় উপস্থিত হইলেন। নানা সম্প্রদায়ের অনেক বিশিষ্ট পণ্ডিতই বিদ্যান্ত্রাগী আক্বরের সভা সমলঙ্কত করিতেন। আক্বর প্রায়ই ইহাদের দার্শনিক বিচার শ্রবণ করিয়া আনন্দ উপভোগ করিতেন। একণে ইহাদের সঙ্গে মধুস্দনের বিচার শুনিবার.

যথাসময়ে সভা হইল। নানাদেশ দেশান্তর হইতে আরও আনেক পণ্ডিত আসিলেন। পক্ষ-প্রতিপক্ষ স্থির হইল। বিচারের বিষয় হইল— দৈত সতা, কি আদৈত সতা। মধুস্দনের বিচার শ্রবণ করিয়া সকলেই ভিন্তিত হইলেন। যিনি আদৈত সিদ্ধির রচনা সহাং সহাং সমাপ্ত করিয়াছেন, তাঁহার সমক্ষে দৈতবাদী কে স্থির থাকিতে পারেন ? মধুস্দনের জয়-জয়কার বিঘোষিত হইল। দৈতবাদী মোলাপণ্ডিতগণ্ড মুগ্ধ হইলেন। তথন পণ্ডিতগণ্ আক্বরের ইচ্ছামুসারে মধুস্দনকে এই প্রশন্তি দিলেন—

"বেত্তি পারং সরস্বত্যাঃ মধুস্দনসরস্বতী। মধুস্দনসরস্বত্যাঃ পারং বেত্তি সরস্বতী॥"

অর্থাৎ ভগবতী দরস্বতীর পার মধুস্দন জানেন, আর মধুস্দনের পার ভগবতী দরস্বতীই জানেন। যেমন যোগ্য ব্যক্তি, প্রশস্তিও তদ্ধপই হইল। মধুস্দনের অতুলনীয় মহত্ব দর্বত প্রচারিত হইল।

এইবার মধুস্থদন সম্রাটের নিকট সন্ন্যাসিরক্ষার প্রার্থনা জানাইবার উপযুক্ত সময় পাইলেন। মধুস্থদন মোল্লাগণকর্ত্ব সন্ন্যাসিদিগের নিধন-বার্ত্তা সবিনয়ে নিবেদন করিলেন। মধুস্থদনের গুণমুগ্ধ সভাস্থ মোল্লাগণ লজ্জিত হইলেন। ধর্মজীক বুদ্ধিনান্ আক্বর মোল্লাদিগের বিষয়ে কোন্ধপ হস্তক্ষেপ না করিয়া বলিলেন—"আচ্ছা! মোল্লাগণের যেমন বিচার ২য় না, সন্ন্যাসিগণেরও তদ্ধপ বিচার হইবে না, তাঁহারা আত্মরক্ষা করুন"। মোল্লাগণও আর আপত্তি করিতে সাহসী হইলেন না।

বাদসাহের আদেশ মহুর্ত্তমধ্যে চারিদিকে প্রচারিত হইল। মধুস্থান কাশী ফিরিয়া আসিলেন। এখন সন্ন্যাসিগণ কিরপে আত্মরকা করিবেন সকলেই ভাবিতেছেন। মধুস্থান অতি পুরাকাল হইতে প্রবিত্তিত নাগাসন্ন্যাসীর দলকে যোগবিত্যার সঙ্গে দকে যুদ্ধবিত্যাশিক্ষাও অন্থুমোদন করিলেন এবং রাজপুত রাজগণের বহু দেশীয় সৈত্যকে সন্ন্যাসমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া সন্ম্যাসী-সৈত্যের স্পষ্টতেও সম্মতি দান করিলেন। অচিরে সমানে সমানে যুদ্ধ বাধিল। মোল্লাগণ নিরস্ত হইল। সন্ম্যাসিক্ল রক্ষা পাইলেন। বাস্তবিকই সেই নাগাসন্ন্যাসীর দল অদ্যাবিধ ধর্মার্থ জীবন দান করিতে প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছেন। এখনও তাঁহারা অল্পবিন্তর যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা করিয়া থাকেন। শুনা যায়—বহুপ্র্কে আলেক্জাণ্ডারের সময়ও নাগাসন্ম্যাসিগণ দেশরক্ষার জন্ম যুদ্ধ করিয়াছিলেন।

মধুস্দনের আপ্তকামভাব। গোরক্ষনাথের পরীক্ষা।

গুরু গোরক্ষনাথ যোগিসপ্রদায়ের:গুরু। তিনি সিদ্ধ যোগী, আর এখনও গৈই সিদ্ধানেতে তিনি বিরাজ করিতেছেন। যোগিসপ্রানায় ইহা এখনও বিশ্বাস করেন।

মধুস্দনের যোগসিদ্ধি, জ্ঞানৈশ্বর্য ও বিশ্ববিশ্রুত যশোরাশির কথা ক্রমে গুরু গোরক্ষনাথের জ্ঞানগোচর ইইল। ধনিগণ যেমন ধনবানের সংবাদ রাথেন, বলবান্ যেমন বলবানের সংবাদ রাথে, সিদ্ধর্গণও কে কোথায় কবে সিদ্ধ ইইতেছেন—এ সংবাদ রাথিয়া থাকেন। এই জন্তুই ভগবান্ শঙ্করের অবতার ইইয়াছে কি না—ইই। জানিবার জন্তু ভগবান্ বেদবাস উত্তরকাশীতে ছ্লাবেশে শঙ্করকে পরীক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন। এই জন্তুই ব্রহ্মা কৃষ্ণকে দেখিতে আসিয়াছিলেন। আর এই জন্তুই অনেকে অনক সময় সাধুমহাত্মার দর্শনলাভ করিয়া থাকেন।

মধুস্দন গঙ্গান্ধান করিয়। তীরে উঠিতেছেন, এমন সময় নিজ বেশে ভগবান্ গোরক্ষনাথ মধুস্দনের সম্মুথে আবির্ভূত হইলেন। মধুস্দন তেজঃপুঞ্জকলেবর মোগিবরকে দেখিয়া সমন্ত্রমে মথাবিধি অভ্যর্থনা করিলেন। গোরক্ষনাথ আত্মপরিচয় দিয়া বলিলেন—"মধুস্দন! তুমি দিন্ধ হইয়ছ। আমার নিকট একটা চিন্তামণি রত্ম রহিয়ছে, আমি উপযুক্ত পাত্রের অভাবে ইহাকে বহন করিয়া বেড়াইতেছি। এক্ষণে তোমাকে এই বস্তুর যোগ্য অধিকারী বিবেচনা করিয়া ইহা তোমাকে দিতে আদিয়াছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর, তোমার যথন যাহার অভাব হইবে, ইহার প্রভাবে তাহা তংক্ষণাৎ পূর্ণ হইবে, আমার আর দেহরক্ষার বাসনা নাই। অভএব তৃমিই ইহার রক্ষা কর।"

মধুস্দন অবনতমন্তকে বলিলেন—"মহাত্মন্! আমার কোন অভাবই নাই, স্থতরাং ইহা আমার নিম্প্রয়োজন, আপনি ইহা কোন বোগ্যপাত্রে অর্পন করুন।"

পোরক্ষনাথ বলিলেন—"না, ইহার যোগ্য পাত্র আমি আর দেখিতেছি না, এজন্ম তোমাকেই ইহা দিতে ইচ্ছা করি। তুমিই ইহা গ্রহণ কর।"

মধুস্দন দেখিলেন—যোগিবর ইহা তাঁহাকে একাস্তই দিবেন।
তথন তিনি বলিলেন—"তাহা হইলে আমি উহার যেরপ ব্যবহার
করিব, তাহাতে আপনার কোন আপত্তি থাকিবে না ?"

গোরক্ষনাথ বলিলেন—"না"। ইহা শুনিয়া মধুস্দন হস্ত অঞ্জলিবদ্ধ করিলেন। গোরক্ষনাথ সেই "চিস্তামণি রন্ধ" মধুস্দনের হস্তে অর্পণ করিলেন। মধুস্দন গ্রহণ করিয়া বলিলেন—"ভগবন্! তবে ইহা লইয়া আমি যাহা ইচ্ছা তাহা করিতে পারি।"

গোরক্ষনাথ বলিলেন—"হা, যাগে ইচ্ছা তাহাই করিতে পার।" মধুস্দন তংকণাং উহা গঙ্গাগর্ডে নিক্ষিপ্ত করিলেন। গোরক্ষনাথ তথন ঈষং হাসিয়া বলিলেন—"দেখ দেখি, চিস্তামণি রত্নী আমি যোগ্য পাত্রে দিয়াছি কিনা ?"

বস্ততঃ, যিনি বিভার্জনকালে মহামতি গঙ্গেশের "চিস্তামণি গ্রন্থ" শায়ত করিয়াছেন, এবং সাধনায় সিদ্ধিলাভ করিয়া যিনি চিস্তামণি-শার্মণ প্রমাত্মবস্তু লাভ করিয়াছেন, তিনি কি আর চিস্তামণি প্রস্তুত্তের জন্ম আগ্রহ করিতে পারেন ?

মধুস্পনের নবদ্বীপে আগমন।

বছকাল কাশীবাস করিবার পর, কি কারণে জানা যায় না— মধুস্পন একবার মবদীপে জাগমন করেন। এ সময় মধুস্পন জতিবৃদ্ধ হইলেও পথপর্যাটনাদিতে সম্পূর্ণ সমর্থ ই ছিলেন। বছ শিগুসেবক সহ মধুস্পন ধীরে ধীরে নবদীপ আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

দেখিলেন—নবদীপ তথনও প্রিদিদ্ধ পশুতগণে পরিপূর্ণ। মুসলমান রাজত্ব নবদীপের জ্ঞানৈখায় কিছুমাত্র মান করে নাই। বহু টোলের মধ্যেই শ্যায়প্রমূপ বহুশান্তই অধ্যয়ন-অধ্যাপনা হইতেছে। শুনিলেন—বৃদ্ধ জগদীশ, বৃদ্ধ হরিরাম, অতি বৃদ্ধ মথ্রানাথ তথনও জীবিত।
শুনিলেন—বালক গদাধর শ্রায়শান্তে দছঃ উদীয়মান রবিদদৃশ, এবং শ্রায়শান্তের অধ্যাপনায় প্রবৃত্ত।

ঘটনাচক্রে মধুস্দন গদাধরের গৃহেই আতিথ্য গ্রহণ করিলেন।
গদাধর অন্ধিতীয় বেদান্তী সন্ন্যাসী দশিশু মধুস্দনকে পাইয়া যারপরনাই
আনন্দিত হইলেন এবং যথে।চিত সাদরে অভ্যথনা করিলেন।
নবদ্বীপের আবালবৃদ্ধবনিতা কাশীর সন্ন্যাসিদর্শনে আসিয়া উপস্থিত
হইল। গদাধরের গৃহ উৎসবক্ষেত্রে পরিণত হইল। সাধু এবং
পণ্ডিতগণমধ্যে যেন একটা সাড়া পড়িয়া গেল।

পণ্ডিতে পণ্ডিতে মিলন, স্থাগে উপস্থিত হইলেই বিচার হয়। গালাধর, মধুস্দনের বেদাস্তি ও ভাগে প্রভৃতি সর্কাশাস্ত্রে অগাধ পাণ্ডিত। দেখিয়া পদে পদে চমংকৃত হইতে লাগিলেন। মধুস্দনও গদাধরের বৃদ্ধিমন্তার যথেষ্ট সাধুবাদ করিলেন। কিন্তু তথাপি গদাধর অবৈত-সিদ্ধান্তের যতই পরিচয় পাইতে লাগিলেন, তিনি ততই অন্তরে অন্তরে ব্যাকুলতাই অন্তত্তব করিতে লাগিলেন। অপর প্রবীণ নৈয়ায়িকগণও প্রায়ই বিচারার্থ গদাধরের গৃহে আসিতেন, কিন্তু সকলেই তুই চারি কথার পরই মধুস্দনের নিকট মন্তক অবনত করিতেন। ইহা দেখিয়া গদাধরের কাতরতা দিন দিন বৃদ্ধিত হইতে লাগিল। কারণ, গদাধর অন্তরে অন্তরে তারের বৈতদিদ্ধান্তের অন্তরাধী ছিলেন। তিনি দিরোমনির দীধিতি টীকার "অথগুলনন্বোধায়" পদের বৈতপক্ষেরই ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন।

মহামতি জগদীশ এ সময় যথেষ্ট বৃদ্ধ হইয়াছেন, তথাপি একদিন তিনি সয়্ঞাসী মধুস্দনকৈ দেখিতে আদিলেন। কারণ, মধুস্দনের পাঠ্যাবস্থায় জগদীশের সহিত তাঁহার পরিচয় ছিল। উভয়েই উভয়ক যথোচিত সাদর সম্ভাষণ করিলেন, এবং কথায় কথায় বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন। জগদীশ অদিতীয় নৈয়ায়িক হইলেও, অদৈত-বেদান্তের অম্বাগী ছিলেন। কারণ, শিরোমণির "অথগুনন্দবোধায়" পদের অদৈতপর ব্যাখ্যাই করিয়াছেন। ওদিকে এক সাধুর আশীর্বাদেই তিনি পণ্ডিত হইয়াছেন, ইহা তাঁহার হাদয়ে সর্বাদা জাগরক থাকিত। মহামতি জগদীশ পরমহংস মধুস্দনের অতিপ্রাগাঢ় পাণ্ডিত্য এবং অসামান্ত স্ক্র অম্ভবের পরিচয় পাইয়া মধুস্দনকে গুরুবৎ সম্মানিত করিয়া বিদায় গ্রহণ করিলেন।

মহামতি জগদীশও মধুস্দনের নিকট মন্তক অবনত করিয়াছেন ভূনিয়া নবদীপের নৈয়ায়িক সমাজই পরাজিত—ইহাই সকলে বলিতে লাগিল। আয়শাস্ত্রে মধুস্দনের প্রথম শিক্ষাগুরু মহামতি মথুরানাথ তুর্কবাগীশ এ সময় অতিবৃদ্ধ, কিছু তথাপি নবদীপের ম্য্যাদারক্ষা করিবার জন্ম এ সময়ও তিনি সভাক্ষেত্রে বিচারাদি করিয়া থাকেন। তিনি মধুস্দনের নিকট জগদীশের কথা শুনিয়া বাস্তবিকই বিচলিত হইলেন। কিন্তু নিজ শিশ্তেরই মহন্ত মনে করিয়া অস্তরে অস্তরে আনক্ষও অম্ভব করিলেন, আর তজ্জ্ম্ম বিচারে প্রবৃত্ত হইলেন না। সাধারণ লোকে বৃঝিল—মথুরানাথও বিচারে অগ্রসর হইলেন না। ওদিকে সন্থ্যাসী মধুস্দনের ভ্যাগ, সাধুতা ও পরাম্কক্ষ্পা প্রভৃতি সদ্গুণরাশিতে জনসাধারণ সকলেই মৃগ্ধ। তাহারা ক্ষোক রচনা করিয়া মধুস্দনের জয়জয়কার চারিদিকে বিঘোষিত করিতে লাগিল। অস্তাবধি পণ্ডিতসমাজে সেই ক্ষোকগুলি শ্রুত হয়। সেই ক্লোকগুলি এই—

"নবদ্বীপে সমায়াতে মধুস্থানবাক্পতৌ।
চকম্পে তর্কবাগীশঃ কাতরোহভূদ্ গদাধরঃ ॥"

কেহ কেহ বলেন---

"মথুরায়াঃ সমায়াতে মধুস্দনবাক্পতৌ। অনীশো জগদীশোহভূং কাতরোহভূদ্ পদাধরঃ॥"

এস্থলে দ্বিতীয় শ্লোকে "মথ্রায়াঃ" পদের পরিবর্ত্তে "নবদ্বীপ" পাঠও শ্রুত হওয়া যায়।

मध्रुतम ও मथुतानाथ उर्कराशीम ।

সন্মানী হইলেও গুরুর প্রতি সম্মানপ্রদর্শন সকলেই করিয়া থাকেন। মধুস্থান নিজ বিভাগ্তরু মহামতি মথুরানাথের দর্শনার্থ একদিন তাঁহার সমীপে উপস্থিত হইলেন। মথুরানাথ গুরু হইলেও শিশু সন্মানীর প্রতি থেরপ সম্মানপ্রদর্শন করা উচিত, তাহাই করিলেন, মধুস্থানও তদ্ধেই করিলেন।

উভয়েই বহু সদালাপে প্রবৃত্ত হইলেন। মথুরানাথের আনন্দ আর ধরে না। নিজ শিশ্ব আজ ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ পণ্ডিত, এ আনন্দ কি রাখিবার স্থান আছে! যাহা হউক, এই সকল সদালাপের একটী কথা আজও পণ্ডিতসমাজে শুনিতে পাওয়া যায়।

মধুস্দন যথন মথুরানাথের গৃহে উপস্থিত হন, শুনা যায়, মথুরানাথ সেই অতিবৃদ্ধ অবস্থায় ক্ষীণদৃষ্টিনিবন্ধন চক্ষ্র অতি নিকটে একথানি পত্র লইয়া অতি কটে একথানি পুঁথি লিখিতেছিলেন। মধুস্দন ভাবিলেন—আহা! তাঁহার গুরু এত বৃদ্ধ অবস্থাতেও এত কট্ট করিতে-ছেন কেন? হয়—পুস্তকথানি অতি প্রয়োজনীয়ই হইবে। অথবা মথুরানাথের শাস্ত্রের প্রতি অতিমাত্র আগ্রহ এখনও রহিয়াছে। তিনি তথন কৌতুহলপরবশ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, "মহাত্মন্! এত কট্ট করিয়া এই বয়সে কি পুস্তক লিখিতেছেন ?"

মথুবানাথ স্বরচিত একথানি আয়শাস্ত্রের পুথীর নাম করিলেন।
মধুস্থান ভাবিলেন—তাঁহার গুরু এখনও আয়শাস্ত্র লইয়া কালক্ষেপ
করিতেছেন কেন? এখনও কি মননের সময়? এখন ত নিদিধ্যাসনেরই
সময় হইয়াছে! তিনি একটু বিশ্বিত হইয়া হাঁসিতে হাঁসিতে একটী
শ্লোক করিয়া বলিলেন—

"তর্ককর্ষশবিচারচাতুরী, আকুলীভবতি যত্র মানসম্। কিং তুরীয়বয়স। বিভাব্যতে—

মথুরানাথ মধুস্দনের ভাব ব্ঝিয়া স্থীই হইলেন, তিনি তথন নিজ ক্রেটি স্বীকার করিয়াই শ্লোকের চরণ পূর্ণ করিয়া বলিলেন—

"ধাতুরীপ্সিতমপাকরোতি **কঃ**॥"

অর্থাৎ কর্কশ তর্কশাস্থের বিচারচাতুরী, যাহাতে চিন্ত আকুল হইয়া উঠে, তাহা আর কেন এই জীবনের চতুর্থভাগেও চিন্তা করিতেছেন— মধুস্থদনের এই কথায় মথ্রানাথ বলিলেন—ভগবানের ইচ্ছা কে নিবারণ করিতে পারে ?

এইরূপ বহু সদালাপের পর মধুস্দন স্বস্থানে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন,

এবং নবদীপে পণ্ডিতদমাজমধ্যে বেদান্তের উপযোগিতা প্রচার করিয়া মিথিলা প্রভৃতি নানাস্থান পরিভ্রমণ করিতে করিতে হরিদারে আদিয়া উপস্থিত হইলেন।

হরিদারে মধুস্দনের অন্তর্ধান।

প্রবাদ আছে—মধুস্থান যথন শেষবার হরিদ্বারে আসেন, তথন তাঁহার বয়দ প্রায় ১০৭ বংসর হইয়াছিল। তিনি জীবনের শেষ কয়দিন এই থানেই অতিবাহিত করেন, এবং এই স্থানেই মোক্ষলাভ করেন। হরিদ্বার বা মায়াপুরী কাশী প্রভৃতি স্থানের ক্যায় মোক্ষক্তে। এথানে দেহত্যাগ হইলে জ্ঞানী ব্যক্তির মোক্ষলাভ হয়, আর জন্ম হয় না; যথা—

অবোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা। পুরীষারাবতী চৈব সঠিগুতা মোক্ষদায়িকাঃ॥

মধুস্দন যোগী ছিলেন, এবং সমাধিতে তিনি সিদ্ধিলাভও করিয়াছিলেন। দেহের অবস্থা দেখিয়া এইবার মধুস্দন ব্ঝিলেন—তাঁহার প্রয়াণকাল নিকটবর্ত্তী। তিনি সমাধিত্ব অবস্থাতেই অধিক সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। লোকজনের সঙ্গে শাস্ত্রালাপ ও উপদেশদান-কার্য্য বন্ধ হইয়া গেল। সাধারণে ব্ঝিল—মধুস্দনের শরীর-গতি ভাল নাই। কয়েকদিন এই ভাবে অতিবাহিত করিয়া তিনি একদিন শিশুবর্গকৈ নিজ প্রয়াণেচ্ছা জ্ঞাপন করিলেন এবং মায়াপুরীর গঙ্গাতীরে প্রাতঃকালে যোগাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বেচ্ছায় চিরসমাধিতে নিময় হইলেন। কে বলিতে পারে—মহামতি মধুস্দন গীতোক্ত এই যোগেরই অমুষ্ঠানরত হইয়াছিলেন কি না প্

সর্বদারাণি সংবম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ। মৃদ্ধ্যাধায়াত্মনঃ প্রাণমান্তিতে। যোগধারণাম্॥ ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামস্থ্যরন্। যঃ প্রায়তি ত্যন্ধন্দেহং সু যাতি প্রমাং গতিম্॥ অংশ অংশীতে মিশিয়া গেল। মধুস্দন মধুস্দনে বিলীন হইলেন। মধুস্দন সংস্কাপে অবস্থিত হইলেন।

শিশুবর্গ সন্ধ্যাসীর অস্ত্যেষ্টিবিধি অন্ত্সারে মধুস্দনের স্থূলদেহ গলা-সলিলে সমাহিত করিলেন। মধুস্দনের স্ক্রদেহ জ্ঞানগলায় মিশিয়া ব্রহ্মনির্বাণসমূদ্রে ব্রহ্মরপতা প্রাপ্ত হইল। বিশুদ্ধ জলবিন্দু বিশুদ্ধ জলে মিশিয়া একীভূত হইয়া গেল।

ইহাই হইল প্রমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য সর্বভন্তস্বভন্তাচার্য্য মহামতি মধুসুদন সরস্বতীর জীবনবৃত্তান্ত। ইহাই দেই অমিতবৃদ্ধি মহাপুরুষের জীবনচরিত। এই জীবনকথা সন্ন্যাসী ও পণ্ডিতবর্গের মূথে ছেরূপ শুনা গেল, তাহাই সঙ্গত করিয়া এম্বলে সঙ্কলিত করা হইল মাত্র। মধুস্থানের বৈরাগ্যাভিশ্যাবশতঃই বোধ হয় তাঁহার কোন ভক্ত বা শিশ্য তাঁহার জীবনরত লিপিবদ্ধ করেন নাই। রামান্ত্রজ প্রভৃতি অপর অতীত আচার্য্যর্যার জীবিতকালে প্রস্তুত মশ্বরপ্রতিমূর্ত্তি বা তৈল-চিত্রাদির ভাষ তাঁহার কোন শিশুদেবকই কোন কিছুই নির্মাণ করেন নাই, এবং বুদ্ধ শঙ্করাদির ক্যায় তাঁহোর পরেও কিছুই নির্মিত হয় নাই। আর একার্য্য না করিবার কারণ, বোধ হয়, মধুস্থদনেরই অত্যধিক ত্যাপ-বৈরাগ্যশীলতা ভিন্ন আরে কিছুই নহে। স্বতরাং তাঁহার আরুভিপ্রকৃতি অভ্রান্তভাবে বৃঝিবার আজ আর কোন উপায়ই নাই। বিনি **জগৎকে** মিধ্যা বলিয়া প্রমাণিত করিয়াছেন, তাঁহার শিশুবর্গের এরুপ স্মৃতি-রকার স্পৃহ। উৎপন্ন হওয়াও সঙ্গত নহে। বস্তুত:, কার্যাত: ভাহাই হইয়াছে। জানি না, এই অন্তদ্ধচিত অল্পবৃদ্ধির হতে পড়িয়া মহামতি মধুস্থনকে আজ কতই বিক্লুতরূপ ধারণ করিতে হইয়াছে! এ অপ্রাধের कमाপণ একণে সেই মধুস্দন ও তাঁহার ভক্ত দাধুগণই করুন-ইহাই এম্বলে প্রথমা।

याहा इफेक, मधुरमत्मत अञ्च अक्षाकीर्छि धहे अदिक्रमिकिशार्ध

প্রবৃত্যুৎপাদনের জন্ম গ্রন্থপরিচয়ের পর এই গ্রন্থকারপরিচয়প্রসঙ্গে সমাপ্ত হইল। এখন ভাবিতে ইচ্ছা হয়—এরপ গ্রন্থকারের উপদেশ গ্রহণীয় ও পালনীয় কি না? এরপ ব্যক্তিকে আদর্শরূপে স্বীকার করা যায় কি না?

পালনীয় কি না ? এরপ ব্যক্তিকে আদর্শরণে স্বীকার করা যায় কি না ?
এই বিষয়টী চিন্তা করিলে দেখা যায়—যিনি সাধন করিয়া সিদ্ধিলাভের পর স্বয়ং গ্রন্থরচনা করিয়া উপদেশ দান করেন—যিনি সাধক অবস্থার পর সিদ্ধ হইয়া নিজ অন্তুত এবং পরীক্ষিত সত্য স্বয়ং লিপিবদ্ধ করিয়া যান, তাঁহারই উপদেশ গ্রাহ্থ, তাঁহারই প্রচারিত সত্য মাননীয় এবং তিনিই আদর্শপদবীতে অধিরত হইবার যোগ্য। অন্তথা তিনি স্ক্রেতোভাবে পূজা অথবা স্ক্রমান্ত হইলেও তাঁহার উপদেশ গ্রাহ্থ নহে, তাঁহার নামে প্রচারিত সত্য মান্ত নহে এবং তাঁহারে আদর্শেরই আসনে আসীন করাও যায় না। অর্থাৎ বাঁহার জীবনে—সাধকভাব, সিদ্ধভাব এবং নিজ উপলব্ধ সভারে স্বয়ং লিপিবদ্ধ করা—এই তিনটী কার্য্য সংঘটিত হয় না, অন্ত কথায় এই তিনটীই যিনি করেন না, তাঁহার কথা মানিয়া চলা নিরাপদ নহে; কারণ—

যিনি সাধকমাত্ত হইয়া শ্বয়ংও কিছু লিপিবন্ধ করেন, তাঁহার ঠিক্ স্ত্যু প্রতিভাত না হইতে পারে, আর—

থিনি আজন সিদ্ধমাত থাকিয়া স্বয়ংও কিছু লিপিবর করেন, তাঁহার উপদেশপালনে লোকের সাম্প্রাভাব হইতে পারে, আর—

যিনি সাধক ও সিদ্ধ হইয়াও শ্বয়ং কিছু লিপিবদ্ধ করেন না, তাঁহার উপদেশ পরের হস্তে পড়িয়া বিক্ত হইতে পারে।

অতএব তাঁহাদের উপদেশপালন নিরাপদ নহে, তাহাতে ভুলভাস্থির অধিক স্ভাবনাই ঘটিতে পারে। অতএব যাঁহার উপদেশ মানিয়া চলিতে হইবে, তাঁহার সাধকজীবন সিদ্ধজীবন ও গ্রন্থকারজীবন—এই তিনটীই থাকা একাস্থই আবশ্যক। ইহার অভ্যথা হইতে পারে না।

এখন মধুস্থদনের বিষয় ভাবিলে দেখা যায়, তাঁহার সাধকজীবন

ছিল, তিনি সিদ্ধঞ্জীবনও লাভ করিয়াছিলেন, এবং তংপরে তিনি নিজ উপলব্ধ সত্য—নিজ পরীক্ষিত সত্য, স্বয়ংই লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। অতএব তাঁহার জীবন অঞ্সরণীয়, তাঁহার উপদেশ পালনীয়।

বস্ততঃ, তাঁহার সাধক জীবনও যে কিব্নপ নির্দোষ, কিব্নপ নির্মাল. কিরপ মহনীয় ও কিরপ সদ্ওণসম্পন্ন, তাহার সীমা নির্দ্ধারণ করা যায় না; তাঁহার সিদ্ধজীবনও যে কতদূর লোকশিক্ষার অন্তুক্ল, কতদূর যে পবিত্রতার আধার ও কতদূর সাধকের অমুকরণীয় গুণাবলীবিমগুত তাহা বলিয়া উঠা যায় না। সরলতা, সত্য, দয়া, নিকৈবভাব, ত্যাগ, বৈরাগ্য, নিরভিমানিতা, শক্রু, মিত্র ও উদাসীনে সমভাব, গুরুভক্তি, ভক্তপূজা, সাধুদমান, লোকারুগ্রহম্পুহা, নিষ্ঠা ও দিদ্ধি দকলই যেন পূর্ণ-মাত্রায় তাঁহাতে প্রকটিত। এরপ মহাপুরুষের গ্রন্থ-এরপ দিদ্ধপুরুষের গ্রন্থ-এরপ আদর্শচরিত্রের গ্রন্থ-কাহার নাচিত্ত আকর্ষণ করিবে। যদি গ্রন্থকর্ত্তার জীবন দেখিয়া, যদি গ্রন্থকারের চরিত্র দেখিয়া তাঁহার গ্রন্থ-পাঠে ওচিত্যানৌচিত্য বিবেচন। করিতে হয়, আবশ্যকতা অনাবশ্যকতা নির্ণয় করিতে হয়, তাংগ ২ইলে মধুস্থদনের অতুল অক্ষয়কীর্ত্তি এই অহৈতিদিদ্বিপাঠে কোন্ শ্রেম্কামীর না প্রবৃত্তি হইবে ? মধুকুদন নিজ গুরুগণের অনুসরণ করিয়া অদৈতসিদ্ধির শেষে লিথিয়াছেন—

> দিন্ধীনামিষ্টনৈক্ষ্যবন্ধগানামিয়ং চিরাং। অবৈতদিন্ধিরধুনা চতুর্থী দমজায়ত॥

অর্থাৎ অবিমৃক্তাত্মভগবান্কত ইষ্টাসিকি, স্থবেশ্বরাচার্যাকৃত নৈক্ষ্যাসিদ্ধি এবং ব্রহ্মসিদ্ধির পর এই অবৈতসিদ্ধি চতুর্থ সিদ্ধিগ্রন্থ হইল।
বস্তুতঃ, উক্ত সিদ্ধিগ্রন্থ তিনথানি অবৈতবেদান্তের স্তম্ভানীয়; এক্ষণে
এই অবৈতসিদ্ধি গ্রন্থথানি তাহাদের পরবর্তী বলিয়া উল্লেখ করায়, ইহার
তৎসদৃশ প্রামাণ্য ও প্রয়োজনীয়তা এবং ইহাতে গ্রন্থকারের বিনয় গুণ
প্রকাশ পাইল। এক্ষণে একপ গ্রন্থপাঠে কাহার না প্রবৃত্তি ইইবে ?

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম গ্রন্থপ্রতিপাল্প বিষয়ের পরিচয়।

এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের বিষয় আলোচিত হইয়াছে। একণে আলোচা এই গ্রন্থের প্রতিপান্ত বিষয়। ইহার জ্ঞান হইলে 'এই গ্রন্থপাঠের ফল কি' কেবল মাত্র ভাহার আলোচনাই অবশিষ্ট থাকে। যাহা হউক, একণে এই গ্রন্থের প্রতিপান্ত বিষয় কি ভারাই আলোচনা করা যাউক।

আমরা দেখিতে পাই এই—গ্রন্থে চারিটী অধ্যায় আছে এবং প্রত্যেক অধ্যায়ে কতকগুলি পরিচ্ছেদ আছে: তমধ্যে—

৬৪ পরিচ্ছেদে-প্রপঞ্চিথ্যাত্তনিরপণ প্রথম অধ্যায়ে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ৩৪ পরিচ্ছেদে—আত্মনিরূপণ ৮ পরিচ্ছেদে—শ্রবণাদি সাধননিরূপণ এবং ততীয় অধ্যায়ে

৬ পরিচ্ছেদে—মুক্তিনিরূপণ আছে। চতুর্থ অধ্যায়ে

এক্ষণে দেখা যাউক—প্রত্যেক অধ্যায়ের প্রত্যেক প্রিচ্ছেদের নমে

কি. আর ভাগার প্রতিপান্ত বিষয়ই বা কি?

প্রথম অধ্যায়।

৬। বিপ্রতিপত্তির প্রয়োগ ও মিথ্যাত্তর অফুমান। মঙ্গলাচরণ। 5 1 ৭। সাধ্যমিথ্যাতের প্রথমলক্ষণ(ক্যা১)* অলৈতদিদ্ধির দৈত্মিথাাত্ব-দ্বিতীয় .. সিদ্ধিপর্বাকত।

ত্তীয় বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের 2 1 01 চতুৰ্থ 30 1 আ'বশুকভা।

221 প্ৰথম প্রপঞ্চ মিথ্যা ত্বান্থমানে 8 ! .. মিথ্যাত্তনিরূপণ (কা২) 751 সামাক্সকোর বিপ্রতিপত্তি।

১৩। হেতু দৃখ্যত্ব নিক্ৰক্তি (খ্ৰা প্রপঞ্চমিথাভাত্তমানে ¢ 1 বিশেষ বিপ্রতিপত্তি। 38 | 8)

* (স্থা ১)—ইহার অর্থ অবৈতসিদ্ধিগ্রন্থ বাহার প্রতিবাদ দেই ক্যায়ামুতের পরিচ্ছেদ-

সংখ্যা। স্থারামতের স্চীপত্র মাধ্বমতপরিচরমধ্যে ত্রপ্টব্য।

গ্ৰন্থ-প্ৰতিগ	শান্ত বিষয়। ২০৩
১৫। ধেতৃ পরিচ্ছিন্নত্ব নিক্বজি(ভা।৫)	৩৬। মিথ্যাত্ত্রশুতির উপপত্তি
১৬। " অংশিত্ব " ("৬)	(ক্যা ২৬)
১৭। দৃশ্রস্থাদিহেতুর সোপাধিকত্ব-	৩৭। অদৈ তশ্রুতির বাধোদ্ধার
ভঙ্গ (স্থা ৭)	(ন্যা ২৭-৩৮)
১৮। প্রপঞ্চমিথ্যাত্বান্থমানের	৩৮। একত্তবোধক শ্রুত্যর্থবিচার
আভাদদাম্যভঙ্গ (ভা৮)	(ন্যা ২৮)
১৯। প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার (ॢ ১)	৩৯। জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বের অমুপপত্তি
২০। প্রত্যক্ষপ্রাবল্যভঙ্গ ("১০)	(ভা ৪০)
২১। প্রত্যক্ষের অন্ন্যানবাধ্যত্ব	৪০। দৃষ্টিস্ট্যুপপত্তি (" ৪২)
(তা ১২)	৪১। একজীবাজ্ঞানকল্পিতত্বোপত্তি
২২। প্রত্যক্ষের আগমবাধ্যত্ব	(স্থা ৪৩)
(७४) (७४)	৪২। অবিভালকণ ("৪৪)
২ ০। অপচেছদকায় বৈষম্যভঙ্গ	৪৩। অজ্ঞানপ্রতাকোপপত্তি(, ৪৫)
(82 1@)	৪৪। অবিতান্থমানোপপত্তি("৪৬)
২৪। বৃহ্নিত্যানুমিতিদামাভঙ্গ	৪৫। অবিদ্যাপ্রতিপাদক শ্রুত্যুপপত্তি
(জা ১৫)	(ভা ৪৭)
২৫। প্রত্যক্ষের অবাধ্যবাধকত্ব	৪ ৬। অ বি দ্যাবিষয়ে অর্থা পত্তি
(সা ১৬)	(স্থা ৪৮)
২৬। ভাবিবাধোপপত্তি ("১৭)	৪ ৭। অবিভাপ্রতীত্যুপ্পত্তি
২৭ ৷ প্রপঞ্চের সত্যত্তামুমানভঙ্গ	(ভা ৪৯)
(ন্তা ১৯)	৪৮। জজ্ঞানের শুদ্ধচিক্সিষ্ঠত্বোপপত্তি
২৮। মিথাাত্তে বিশেষতঃ অনুমান	(ভা ৫১)
২৯। আগমবাধোদ্ধার	৪৯। অজ্ঞানের সর্বাশ্রেয়বোপপত্তি
৩০। অসতের সাধকত্ব (ক্যা২১)	(স্থা ৫২)
৩১। অসতের সাধকত্বাভাবে বাধক	 শব্দানের জীবা শব্দাপপত্তি
(ন্যা ২২)	(স্থা ৫৪)
৩২। দৃগ্দৃতাদস্বন্ধভঙ্গ ("২৩)	৫১। অবিষ্ঠার বিষয়োপপত্তি
৩৩। অমুকৃলতকনিরপণ।	(আ ৫৫)
৩৪। প্রতিকর্মব্যবস্থা ("২৪)	৫२। जहम् अर्थतं जनाज्ञजनिक्र ११

(স্থা ৫৬)

৩৫। প্রতিক্লতকনিরূপণ("২৫)

অদ্বৈতসিদ্ধি—ভূমিকা।

৫০। কর্তৃত্বাধ্যাসোপপত্তি(ক্যা ৫৭) ৮। ব্রন্ধের উপাদানত্ব (ক্যা ৮) ৫৪। দেহাত্ত্বৈক্যাধ্যাসনিরপণ ১। ব্রন্ধের বিশ্বকর্তৃত্ব ("১)

(ভা ৫৮) ১০। ব্রন্ধের অভিন্ননিমিত্তব "১০)

৫৫। অনিকাচ্যত্তলকণ (" ৫১)	১১। স্প্রকাশত্রের লকাণ("১১)
৫৬। অনিকাচ্যত্বাহ্যান(" ৬০)	১২। স্বপ্রকাশত্বের উপপত্তি(,, ১২)
৫৭। খ্যাতিবাধান্তথামুগপত্তি	১७। भक्ताहाउ (" ১৩)
(ভা ৬১)	১৪। সামাগুতঃ ভেদথগুন ("১৪)
৫৮। নিষেধপ্রতিযোগিত্বের অন্থ্প-	১৫। বিশেষভঃ ভেদখণ্ডন ("১৫)
পতিদারা অনিকাচনীয়ত্বের	১৬। বিশেষ খণ্ডন ("১৬)
সম্থন (ক্স। ৬২)	১৭। ভেদিপ্ ক(কে প্রত্যক্ষভক
৫৯। নাসদাসীং ইত্যাদি শ্রুতার্থা-	(আ ১৭)
শূত্তি	১০। জীবব্সভেগানুমান্ ভঙ্গ
৬০। অসংখ্যাতিভঙ্গ	(행 2)
৬১ সম্যাব্যাতিভক (স্থা ৬৪)	১२। জीवटङमासूसामङक ("১२)
৬২। আবিত্যকরজ্বতোৎপত্তির	২০। জীবভেদাপুকুলতকভিস
উপপত্তি (সুা ৬৫)	(কু৷ ২০)
৬৩। ভ্রমের বৃত্তিদয়জোপপত্তি	২১। ভেদপঞ্কা নুমানভঙ্গ ("২ ১)
(স্থা ৬৬)	২২। জাবভেদিশতেরি অনুবাদকত্ব
৬৪। সন্তাত্রৈধিধ্যোপপত্তি (ৣ ৬৭)	(ভা ২২)
দ্বিতীয় অধ্যায়।	২০। অসত্যভেদধীশ্রুতি ("২৩)
১। অধণ্ডার্থলক্ষণ (ক্সা ১)	২৪। শব্দাস্তরাদির আত্মভেদকত্বা-
২। সত্যাদি অবাস্তর বাক্যের	ভাব (সুা ২ঃ)
অথগু র্থতার উ পপত্তি	২৫। ভেদশ্রতির ষড্বিধভাৎপর্য্য-
(হাছ)	লিজভজ (ভাংৰে)
৩। অথগুর্থত্বের উপপত্তি (" ৩)	২৬। ঐক্যস্বরূপের উপপত্তি
৪। নিগুণিত্বের উপপ্রত্তি (ৣ ৪)	(ন্যা ২৬)
ে। নিগুণের সপ্রমাণত। ("৫)	২৭। জীব রক্ষাভেদে প্রম াণ
৬। নিরাকারত্বের সাধন ("৬)	(ক্যা ২৭)
৭। ব্রহ্মের জ্ঞানস্থাদির উপপত্তি	২৮। একাশ্রুতির উপজীব্য

(219)

বিরোধাভাব (স্থা ২৮)

২৯। তত্ত্বমদিবাক্যার্থনিরূপণ । বিচারের শ্রবণবিধিমূলত্ব (ভা ২৯) (জা ৪) ৩০। অহং ব্রশ্বিষ্ট ত্যাদি অনেক ে। বাচম্পতির উক্ত স্বাধ্যায়-শ্রুতিকাতির মর্থ (ক্যা ৩০) বিধিবিচারের আক্ষেপকত ৩১। জীবব্রন্ধাভেদাত্রমান (জ্যাভ) (ব্যা ৩১) ৬। জ্ঞানের পুরুষ ভন্ততাভঙ্গ ৩২। অংশিত্বপ্রযুক্ত ঐক্যোপপত্তি ৭। জ্ঞানত্ববিধিভঙ্গ ("৭) (ক্যা ৩২) ৮। শব্দের অপরোক্ষত্ব (ৣ ১) ৩০। বিশ্বপ্রতিবিশ্বতারে ঐক্যাদিকি চতুর্থ অধ্যায়। (জা ৩৩) ১। অবিভানিবৃত্তিনিরূপণ (ভা ১) ৩৪। জীবাণুত্ব খণ্ডন ("৩৪) ২। অবিভানিবর্ত্তকনিরূপণ(ৢ ২) তৃতীয় অধ্যায়। ৩। মুক্তির আনন্দরপতাও ১। মনন ও নিদিধ্যাদন শ্রবণের পুরুষার্থতা (ৣ ৩) অঙ্গ (গু: ১) ৪। চিন্মাত্রের মোক্ষভাগিত্ব ২। বিবরণোক্ত নিয়মের উপপত্তি ে। জীবনুক্তির উপপত্তি (,, ৪) ৬ ৷ মুক্তিতে তারত্ম্য (ग्रा२) ৩। শ্রবণাদির বিধেয়ত্ব উপপত্তি

এই প্রন্থের ইহাই মুখ্যবিষয়ের সংক্ষিপ্ত স্কুটীপতা। ইহাতে কত যে জ্ঞাতব্য বিষয় বিচারিত ও আলোচিত হইয়াছে, তাহা এই নামমাত্র দেখিয়া বুঝা যায় না। তবে বাঁহারা বেদাস্তশাস্ত্রে কৃতবিভ তাঁহারা ইহা হইতে কতকটা অমুমান করিয়া লইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। বস্তুতঃ, এই সকল বিষয় অধিগত হইলে জীব জ্ঞাৎ আত্মা ও মুক্তিপ্রভৃতি বিষয়ে মানবমনের যাবৎ সন্দেহই একরূপ বিনষ্ট হইয়া যায়।

(জাত)

ত্র:খবিনাশের জক্ত ব্রন্মের সত্যন্ধ ও জগতের মিথ্যাত্ব স্বীকার্য্য।

তথাপি সংক্ষেপে প্রকারান্তরে যদি এই গ্রন্থের প্রতিপাল্পবিষয় বলিতে হয়, তাহা হইলে এই বলিতে পারা যায় যে— বন্ধ সত্য বলিয়া সিদ্ধ হইলেও জগং সত্য হইবার পক্ষে কোন বাধা হয় না, অর্থাৎ ব্রহ্ম সত্য হইলেও জগং সত্য হইতে পারে। কিন্তু জগং সত্য হইলে তৃঃথ দ্র হয় না। কারণ, জগং স্থতৃঃথে চিরবিজড়িত। এজন্ম তৃঃথও সত্য হয়। আর সত্যতুঃথের কথন আত্যন্তিক বিলয় সন্তবপর হয় না। এজন্ম কেবল ব্রহ্মই সত্য আর তৃঃথের বিনাশের জন্ম জগং মিথাা—ইহা সিদ্ধ করা প্রয়োজন। জগং মিথা হইয়া ব্রহ্ম সত্য হইলেই তৃঃথ সমূলে দ্র হয়, নচেং নহে। কারণ, মিথা কথন চিরকাল থাকে না। সত্যই চিরকাল থাকে।

এজন্ম এই গ্রন্থে জগৎ মিথ্যা অগ্রে দিদ্ধ ক্রিয়া ব্রহ্মের স্ভাতা ক্থিত হইয়াছে।

ব্রন্দের অদৈতত্ত্বের জন্ম জগতের মিধ্যাত্ব স্বীকার্য্য।

তাহার পর জগৎ মিথ্য। সিদ্ধ করিবার পর শ্রুতিতে কথিত 'অছৈত' বন্ধা সিদ্ধ করিতে গেলেও জগৎকে মিথ্যা সিদ্ধ করা ভিন্ন উপায় নাই। যে জগৎ প্রত্যক্ষ দৃশ্য হইতেছে, তাহাকে অস্বীকার করা ত যায় না; আর তাহাকে অস্বীকার না করিলে অছৈত বন্ধাও সিদ্ধ হয় না। এজন্ত জগংকে মিথাা বলিয়া প্রমাণ করিয়া ব্রন্ধার অছৈত্ত সিদ্ধ করা হইমাছে। জগৎ সত্য হইলে ব্রহ্ম আর অছৈত হন না। যেহেতু ব্রহ্মও সত্য, জগংও সত্য, অতএব সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম আর অছৈত হন কি প্রকারে? আর "ব্রহ্ম তুটী নহেন" এই অর্থে যদি 'অছৈত ব্রহ্ম' স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও জগৎ সত্য বলা যায় না। কারণ, তাহাতে ব্রহ্মের বাস্তবিক অছৈততত্ত্ব সিদ্ধ হয় না। যেহেতু তুইটী বস্তু 'সত্য' হইলে একটী সত্য বস্তু অছৈত হয় কি করিয়া? সত্যন্ত ধর্মপুরস্কারে তাহা হৈতই হইয়া যায়।

ব্রন্দের অবৈত**ত্ত্বের জন্ম জী**বব্রন্দের অভেদ স্বী**ক**ার্য্য।

তাহার পর জীব ও ব্রহ্ম যদি অভিন্ন না হয়, তাহা হইলেও ব্রহ্মের

আংকতিত্ব সিদ্ধ হয় না। কারণ, জীব জ্ঞানস্থারণ হইয়া স্ভা এবং ব্রহ্ম ও জ্ঞানস্থারণ হইয়া সভা । এক জাতীয় তুইটী বস্তু থাকিলে একের আবৈতত্ব সিদ্ধ হয় না। আতএব ব্রহ্মের আবৈতত্ব সিদ্ধ করিবার জ্ঞাজীব ও ব্রহ্মের অভেদও স্বীকার করিতে হয়। এইরপে দেখা যাইতেছে আচার্য্য শহর যে বলিয়াছেন—

"শ্লোকার্দ্ধেন প্রবক্ষ্যামি যত্নকং গ্রন্থকোটিভিঃ। ব্রহ্ম সত্যং জগিমিথ্যা জীবো ব্রহ্মিব নাপরঃ॥ ইং। প্রতিপাদন করাই এই গ্রন্থের মুখ্য তাৎপর্যা।

এইরণে এই অছৈতিদিরির ম্থ্যপ্রতিপান্থ বিষয়—অছৈত দিন্ধ করা।
অর্থাৎ প্রপঞ্চমিথা। ও অছৈত ব্রহ্মই সত্য—ইহাই প্রতিপন্ন করা। আর:
এই বিষয়টী এত রকমে এত দৃঢ়ভাবে ইহাতে ব্রান হইয়াছে যে,
ইহাতে আর ভ্রম বা সংশ্রের সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। বস্ততঃ; এ
সম্বন্ধে যত প্রকার যত মাপত্তি হইতে পারে, সে সকলই এই উপলক্ষে
নিরাকৃত হইয়াছে।

অদৈতদিদ্ধির কৃতিও—সত্য, মিখ্যা ও অসতের নির্ণয়েই অধিক।

বস্ততঃ, মিথা। কাহাকে বলে ইহাকে পরিষ্কার করিতে গিয়া।
স্থাবৈতসিদ্ধির কৃতিত্ব যত অধিক, এত আর কিছুতেই নহে বোধ হয়।
যাহা সত্য তাহা তিনকালেই আছে, তাহার প্রকাশে সকলের প্রকাশ।
যাহা অসৎ তাহা কোনকালেই নাই এবং তাহার উপলব্ধিও নাই।
আর ইহাদের মাঝামাঝি যাহা, তাহাই মিথ্যা, অর্থাৎ
তাহা কোনকালেই নাই, কিন্তু তথাপি তাহার উপলব্ধি
হয়। আর এই উপলব্ধিও যে চিরকাল থাকিবে, তাহাও নহে। জগৎ
মিথা। ও ব্রহ্ম সত্য—এই জ্ঞানের পরিপাকে দেহাদি উপাধির নাশ
হইলে এই উপলব্ধিও বিলুপ্ত হয়। এই মিথ্যার যাহা অধিষ্ঠান তাহা
ব্রহ্ম, তাহার সাক্ষাৎকার হইলেই সমূল অজ্ঞানের নাশ হয়, আর তাহার

নাশে মিথ্যার আর উপলব্ধিও হইবে না। অধৈতিসিদ্ধিকার এই কথাটী অসংখ্য প্রতিবাদীর অনাদিকাল ধরিয়া অনস্ত প্রতিবাদ নিরস্ত করিয়া দিদ্ধ করিয়াছেন। ইহাই ইহার স্কাপেক্ষা বিশেষত্ব।

অধৈতসিদ্ধির বিচারের প্রভাব।

বস্ততঃ, অদৈতদিদ্ধিকার ইহা এমনই ভাবে বুঝাইয়াছেন এবং এমনই ভাবে প্রমাণিত করিয়াছেন যে, ইহা বুঝিতে পারিলে বাধ্য হইয়া পাঠকের ব্রহ্মদাক্ষাৎকার হইয়া যায়। অবৈতব্রহ্ম না বুঝিয়া পাঠক নিবৃত্ত হইতে পারিবেন না—অবৈত ব্রহ্ম না হইয়া পাঠক ক্ষান্ত হইতে পারিবেন না। বিচারে পরোক্ষ জ্ঞান হইলেও অফুভবস্থরণ আত্মার বিচার স্বদৃঢ় হইলে তাহা প্রত্যক্ষেই পর্যবদান হইয়া থাকে। অবৈতদিদ্ধি প্রসঙ্গক্ষে ইহাও প্রতিপাদন করিয়াছে।

অন্বৈতসিদ্ধিরচনার কৌশল।

এখন এই অবৈতিসিদ্ধি প্রস্থের রচনাকৌশলের কথা একবার ভাবা উচিত। দেখা যায়—ইহাতে প্রথমেই বলা হইয়াছে যে, দৈতকে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত না করিলে অবৈত সিদ্ধ হইতে পারে না।

তৎপরে বিচার পদ্ধতি সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনার পর "বিচার্য্য বিষয় কি" তাহা নিরূপিত হইয়াছে। তাহাতে একপক্ষ হইলেন—'জগতাদির সভ্যতাবাদী' এবং অপর পক্ষ হইলেন—'জগতাদির মিথাাত্বাদী'।

তাহার পর জগতাদি প্রপঞ্চ মিথা, ইহা প্রমাণিত করিবার জন্ত প্রথমেই এই গ্রন্থে অন্থমান প্রদর্শন করিয়াছেন, সেই অন্থমানের নির্দ্দোষতা প্রমাণ করিবার জন্ত এই গ্রন্থের অধিকাংশ স্থানই অধিকৃত ইইয়াছে—দেখা যাইবে। যাহা হউক, সে অন্থমানটী এই—

প্রপঞ্চ নিখ্যা · · · · (প্রতিজ্ঞা)
ব্যহেতৃ দৃশুর, জড়র, অংশির ও পরিচ্ছিন্নর রহিয়াছে (হেতু)
বেমন শুক্তিরজত · · · · · (দৃষ্টাস্ত)

অতঃপর এই অমুমানের সাধ্য যে মিথাাত্ব, তাহা পাঁচটী লক্ষণদার। এক একটী পরিচেছ্ন আকারে নিরূপণ করা হইয়াছে।

ইহার পর সেই মিথা খোলুমানেরই হেতু চারিটীর বিষয় বিশেষ-ভাবে পৃথক পৃথক পরিচেছদে বিচার করা ইছয়াছে।

তৎপরে এই অনুমানের বিরুদ্ধে প্রত্যক্ষ, অনুমান ও শব্দ প্রভৃতি যত রূপ প্রমাণ উপন্যাস করা ঘাইতে পারে, সে সমস্তেরই একে একে পৃথক্ পরিচ্ছেদে অথগুনীয়ভাবে থণ্ডন করা ইইয়াছে।

এইরপে প্রপঞ্চের মিণ্যাত্ত অনুমান ও তদ্ধারা অধৈতের সিদ্ধিই এই গ্রন্থের প্রথম ও প্রধান প্রতিপাত্ত নিষয় বলা ঘাইতে পারে।

কিন্তু এই উপলক্ষে যে সমন্ত কথা আলোচিত ইইয়াছে, তাহাতে যে কেবল অবৈতমতের যাবতীয় সিদ্ধান্ত অবগত হওয়া যায়, তাহা নহে, প্রত্যুত অপর যাবতীয় মতবাদের প্রকৃত রহস্ত এবং তাহাদের সহিত অবৈতবাদের কোথায় প্রভেদ, তাহাও অতি উত্তমন্ত্রে অবগত হওয়া যায়। এক কথায় এই অবৈতিসিদ্ধি, অবৈতমতের প্রথম প্রবর্তনকাল হইতে গ্রন্থকারের সময় পর্যান্ত যত কথা উঠিয়াছে সে সমন্তেরই ভাওার-বিশেষ। ইহা ভাল করিয়া ব্রিলে, ভবিশ্বতে আর ন্তন কল্পনারও সম্ভাবনা থাকিতে পারে না—ইহাই মনে হয়। যাহা ইউক, সংক্ষেপে ইহাই হইল অবৈতসিদ্ধির্থন্থর প্রতিপান্ত বিষয়ের পরিচয়। *

<sup>৯ এই অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থগানি যে ন্যায়ায়ত গ্রন্থের প্রতিবাদ, তাহার স্থচীপত্র

"মাধ্বমতপরিচয়" মধ্যে প্রনত্ত হইয়াছে। এয়লে তাহার সহিত এই অবৈতিদিদ্ধির

স্থচীপত্র মিলাইয়া দেখা আবশাক। ইহাতে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, অবৈতিদিদ্ধির
বিষয়বিনায়ায়, নায়য়য়ুলের প্রতাক্ষর প্রতিবাদ করিবার জন্য ন্যায়য়য়ুলেরই অকুকরণ।</sup>

গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তির জন্ম এই গ্রন্থপাঠের ফল।

এইবার দেখা যাউক, এই গ্রন্থণাঠের ফল কি ? কারণ, ইহা যদি জানিতে পারা যায়, এবং দেই ফল যদি উপাদেয় হয়, অর্থাৎ আমাদের অভীষ্টদাধক হয়, তাহা হইলে এই গ্রন্থপাঠে আমাদের প্রবৃত্তি জনিতে পারিবে। যেহেতু ইষ্টদাধনতাজ্ঞান না হইলে কোন বিষয়ে প্রবৃত্তি হয় না। অতএব দেখা যাউক—এই গ্রন্থপাঠে কি ফলোদয় হইবে।

গ্রন্থপ্রতিপাত্ত বিষয় আলোচনা করিয়া আমরা দেখিয়াছি, এই গ্রন্থে কি কি বিষয় আলোচিত হইয়াছে। এক্ষণে এই গ্রন্থপাঠের ফল চিস্তা করিবার কালে আমাদিগকে সেই বিষয়টী আরণ করিতে হইবে। এই গ্রন্থপাঠে আর্বিষয়ক সংশয় ও জম দূর হয়।

এই কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে প্রথমেই মনে হইবে—এই গ্রন্থে অক্ষৈততক্ত্ব সিদ্ধ করিবার জন্ম যে সম্দয় যুক্তি প্রদশিত হইয়াছে এবং তত্পলক্ষে যে সম্দয় কথার অবতারণ। করা হইয়াছে, তাগতে অবৈততক্ত সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের হৃদয়ে আর কোন প্রকার সংশয় বা ভ্রম থাকিতে পারে না।

এই গ্রন্থপাঠে আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকার হয়।

তাহার পর কোন কিছুর সম্বন্ধে ভ্রম ও সংশয় দূর হইলেও তাহ্।
পরোক্ষ জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে, তাহার সাক্ষাৎকার নাও হইতে
পারে; কিন্তু এন্থলে তাহা হয় না, এঞ্লে সাক্ষাৎকারই হয়। কারণ,
অবৈত্তত্ত্ব সিন্ধ বা নিশ্চয় হইবার পর যথন নিশ্চয় হয় য়ে, সেই
অবৈত্তত্ত্ব আমাদেরই আত্মা, আর এই অমুভ্রমান জগংপ্রপঞ্চ মিথাা,
ইহার সন্তা নাই, তথাপি দৃষ্ঠ হয় মাত্র, তথন সেহ নিশ্চয়ের ফলে মনে
এই মিথাা জগতের আধ্সান যে আত্মা, সেই আত্মবিষয়ক একটী ধ্যানের
প্রবাহ বহিতে থাকে। আমি এই দেহ, আমি অমুক জাতি, আমি
অমুকের সন্তান, আমি পুরুষ—ইত্যাদি জ্ঞান যেমন অ্লভাতদারে আমাদের
বহিতে থাকে, এই নিশ্চয়্জানও সেইরপ বহিতে থাকে। যেরপ এবং

যতই কেন ব্যবহার আমাদের দ্বারা সম্পাদিত হউক না, আমাদের উক্ত নিশ্চয়জ্ঞানধারা আমাদের বিনা চেষ্টার অথবা আমাদের যেন অজ্ঞাত-সারেই বহিতে থাকে, অন্তচিন্তার দ্বারা সেই প্রবাহ বাহতঃ বিচ্ছিন্ন হইলেও অন্তরে সেই প্রবাহের বিরাম ঘটে না। আমাদের আজাই সেই অদৈততত্ব— এই নিশ্চয়, এই গ্রন্থপাঠে এতই স্কৃচ্ হয় য়ে, সেই দৃচ্তার ফলেই উক্ত প্রবাহ বাহাতঃ বিচ্ছিন্ন হইলেও অন্তরে তাহার বিরাম ঘটে না। পণ্ডিতজনগণের হৃদয়ে এইরপ স্কৃচ্ নিশ্চয় এই গ্রন্থদারা যেরপ সাধিত হয়, এরপ আর অন্ত কোন গ্রন্থে হইবার আশা নাই বা হয় না। ইহাই এই গ্রন্থের বিশেষত্ব। অপর ব্যক্তির নিকট অপর গ্রন্থ এতাদৃশ স্কৃচ্ নিশ্চয়তার সাধক হইলেও পণ্ডিতজনের নিকট এজন্ত ইহার উপযোগিতা স্ব্রাপেক্ষা অধিক।

এই গ্রন্থপাঠে নিদিধাাসনও সহজ হয়।

এইরপে এই গ্রন্থপাঠে এইরপ নিশ্চয় জ্ঞানধারার ফলে নিদিধ্যাসনসাধন সহজ হয়। আত্মসাক্ষাংকারের পক্ষে যে প্রবণ, মনন ও
নিদিধ্যাসন সক্ষাপেক্ষা আত্তরতম সাধন, সেই প্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন
সাধনের মধ্যে দ্বিতীয় সাধন মনন, এই গ্রন্থলারা এতই পূর্ণরূপ হয় য়ে,
নিদিধ্যাসনরূপ তৃতীয় সাধনটী আভাবনীয়রূপ সহজ্ঞসাধ্য হইয়া পড়ে।
ইহার জন্ম আর য়ত্ব আবশ্রুক হয় না। অব্দ্বতত্ত্বজ্ঞানের ফলে দেহ
আমি নিহি, ইন্দ্রিয় প্রাণ ও মন আমি নিহি, বৃত্তিজ্ঞান অর্থাৎ বিষয়াবগাহি
জ্ঞান এবং অ্ব্রানও আমি নহি—এই ভাবটী এতই প্রবন্ধ হয়, এতই
সহজ হয় য়ে, এইরূপ একটা অতি স্পাই অম্ভবই য়েন হইতে থাকে।
এই অম্ভবটী য়ে কেবল নিশ্চয়জ্ঞান তাহা নহে, কিন্তু শীতোঞ্চাদি
অম্ভবের ন্থায় একটা স্পাই অম্ভববিশেষ। বস্ত্রাদিকে য়েমন পূথক্
বলিয়া অম্ভব হয়, ইহা সেইরূপ পূথক্ অম্ভব। এই অম্ভব ও জ্ঞান
ঠিক এক বস্তু নহে। ইহা হইলে আর পতনের সন্তাবনা থাকে না।

ব্রহ্মানুভবের পরিচয়।

অবশ্য এই অফুভবে সম্পূর্ণ নিরবশেষ আত্মস্বরূপ প্রকাশিত না হুইলেও ইহা তাহার ছায়া বিশেষ হয়। ইহারই নাম ব্রহ্মাকারা বৃত্তি। আর ইহাতে হৃদয়ে একটা পূর্ণতা বোধ, একটা অভাবশূ্গতা বোধ, একটা প্রকাশস্বরূপতা বোধ, একটা জ্যোতিঃস্বরূপতা বোধ ও একটা অপার আনন্দ বোধ হুইতে থাকে। ইহার উপমা খুজিয়া পাওয়া যায় না।

ব্রহ্মানুভবের ফল।

এই আনন্দবোধের ফলে জগৎ সংসার সব তুচ্ছ হইয়া যায়, জীবনমৃত্যু সবই স্থপ্রসম উপেক্ষণীয় মনে হয়। স্ততিনিন্দা, লাভক্ষতি, সকল
বিষয়েই উপেক্ষাবৃদ্ধি জন্মিয়া থাকে, মুখে এক অপুর্বে হাঁসি ফুটিয়া উঠে,
অঙ্গপ্রত্যক্ষসহ সমস্ত শরীর স্কৃত্ত স্থাছন্দ হয়, রোগ শোক অন্তহিত
হয়। ইহার সাধকের এই অপুর্বেভাব দেখিয়া তাঁহার আর কেহ শক্র থাকে না, সকলেই তাঁহার মিত্র হয়, স্ত্রাং জীবন স্থথময় হয়।

'জগৎ মিথ্যা' জ্ঞানের ফল।

আর 'এই জগং প্রপঞ্চ মিধ্যা' এই জ্ঞানের ফলে এই জগং প্রপঞ্চে বে সভ্যবোধ, তাহা বিলুপ্ত হয়। এই বে স্ত্রীপু্লাদিসমন্থিত স্থমর সংসার, এই বে ধন জন ঐশ্বর্যের আনন্দ, এই বে স্থকঠিন লোহ প্রশুর, এই বে জন্ম মৃত্যুর হেতুভূত ত্রপনের পঞ্চভূত ও ক্তজ্ঞাত বস্তুপম্হ—এ সকলই যেন অন্তঃসারশূগ্য ছায়ার ক্যায় হইয়া যায়, সকলই যেন অপ্রের পদার্থে পরিণত হয়। পক্ষাস্তরে সকলই আমাতে আপ্রিত, আমিই সকলের অধিষ্ঠান, এবং আমিই সক্ষেত্রপ—এইরপ নিশ্চয়ই হইয়া যায়। বহু জপ তপঃ করিয়া যাহা লাভ করিতে পারা যায় না, বহু ত্রত উপবাস করিয়া যাহার উপলব্ধ হয় না, অহৈতসিদ্ধির বিচারধারার অনুসরণ করিতে করিতে তাহা অজ্ঞাতসারে মনোমধ্যে বন্ধমূল হইয়া যায়।

'প্রপঞ্চ মিখ্যা' এই অনুমানের ফল।

এখন দেখা যাউক—"প্রপঞ্চ মিথ্যা" এই অনুমান হইতে এই ভাবটী কি করিয়া ফুটিয়া উঠে? দেখা যাইবে "প্রপঞ্চ মিথ্যা" এই অনুমানে—

প্রতিজ্ঞা বাক্য—প্রপঞ্চ মিথা।
হেতুবাক্য—দৃশুত্ব, জড়ত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অংশিত্বপ্রযুক্ত এবং
উনাহরণ বাক্য—হেমন শুক্তিরজত।

অনুমানের পক্ষনির্ণন্তের ফল।

এই অনুমানে পক্ষরণ 'প্রপঞ্চ' শব্দের অর্থ অনুসরণ করিলে বুঝাইবে
বে, সদ্ ব্রহ্ম ও অসদ্ বন্ধাপুলাদি অলীক বস্তু ভিন্ন এই বিশ্ববন্ধাণ্ড ও
তদন্তর্গত যাবতীয় বস্তুই এই প্রপঞ্চ। ষেহেতু ব্রহ্ম তিনকালেই আছেন,
অথচ তাহা জ্রেয় বা দৃশ্ম হয় না এবং বন্ধ্যাপুলাদি অলীক বস্তু তিনকালেই নাই এবং জ্রেয় বা দৃশ্মও হয় না। যাহারা জ্রেয় বা দৃশ্মই হয় না,
তাহারা আর হংথের হৈতুও হয় না। অতএব যাহারা জ্রেয় বা দৃশ্ম
হয়, তাহারাই ত্থের হেতু হয়, তাহাদের মিথ্যাত্মজান হইলে হৃংথ
হয় না, এজন্ম তাহারাই এই মিথ্যাত্মিমানের পক্ষ।

অনুমানের দাধানির্ণরের ফল।

তাহার পর সাধা মিথ্যাশব্দের অর্থ অন্ত্রসরণ করিলে ব্রা। যাইবে, যাহা কোন কালেই নাই, অথচ প্রভীয়মান হয়—তাহাই মিথ্যান্ত। স্থতরাং যাহা দেখা যায় বা জ্ঞেয় হয়, তাহা তিনকালেই না থাকায় তজ্জন্ত যে স্থত্ঃথ তাহাও তিনকালে নাই। আর এই জ্ঞান দৃঢ় হইলে স্থতঃথও আর অনুভূত হয় না, মৃত্যুভয়ও থাকে না। এইরূপে প্রতিজ্ঞাবাক্যের অক্স—পক্ষ ও সাধ্যের জ্ঞানের ফলে যাহা ব্রা গেল, সেই পক্ষ ও সাধ্যঘটিত প্রতিজ্ঞাবাক্যের জ্ঞানে আত্মবস্তুনির্গরের রাজপথ উন্মুক্ত হইল।

দৃশ্বস্থাহেতু নির্ণন্ধের ফল।

তৎপরে অনুমানের দিতীয় অবয়ব "দৃশ্যত্ব" হেতুটীর অর্থ অনুধাবন করিলে দেখা যাইবে—যাহাই দৃশ্য হয় তাহাই মিথাা, অর্থাৎ যাহা প্রতীয়নান হয়, তাহাই তিনকালে নাই। এখন এই দৃশ্য কি কি—ইহা য়িদ্ ভাবা য়য়, তাহা ইইলে দেখা য়াইবে—এই বিশাল পৃথিবী, এই অগাধ জলধি, এই স্থারকা নদনদী, এই চন্দ্র, স্বয়, নক্ষত্রাদি জ্যোতিষ্ক-মগুলী, এই অরয়, এই সমীয়ঀ, এই প্রতঃগু প্রভঞ্জন, এই অনস্ত আকাশ, এই বিচিত্র মেঘমালা, এই প্রথহণ্ড, এই মনোময় জগৎ, এই চিস্তায় য়াজ্য, অর্থাৎ চক্ষ্ নিমীলিত চিস্তায় কালে বা স্বপ্রদর্শনকালে যে রাজ্য আমাদের মনশ্চকে প্রকাশিত হয়, দেই মনোময় জগৎ, দেই চিস্তায়াজ্য, এবং এই যে আমি বস্তু, এই যে অনুভূয়মান আমিছ—সকলই দৃশ্য বলিয়ামিথাা, অর্থাৎ কোন কালেই ইহারা নাই, অথচ প্রতীত হইতেছে; স্নতরাং উক্ত অনুমানের হেতুবাক্যম্বারা ব্বা গেল—এক আত্মাব্যাভিরিক্ত সবই মিথা৷ হয়, আর এই আত্মাই স্বপ্রকাশ।

জড়शाদिহেতু निर्नद्वत कंत।

এইরণে "জড়ত্ব" "পরিচিছেন্ত্রত্ব ও "অংশিত্ব" হেতু গুলির অর্থ অনু-ধাবন করিলে এই সমস্ত বিষয়ই আবার অন্তরণে উপলব্ধ হইবে। অজড় অপরিচিছেন ও নিরংশ বস্তরই জ্ঞান জন্মিবে। আর তাহাতে নিজেকে হৈতিকাস্বরণ, অনস্থারণ এবং অথগুস্কাপ বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয় হইবে।

গুক্তিরজত দৃষ্টাস্তনির্ণয়ের ফল।

এখন এই সকল বস্তুই শুক্তিরজতের ক্যার মিখ্যা বলিলে কি পাওয়া যায়, দেখা যাউক। এই বিষয়টী ভাবিতে গারিলে দেখা যাইবে— বিমন শুক্তিরজত দেখা যায় অথচ নাই, শুক্তিই বথার্থ থাকে, শুক্তিই এই রজতের আশ্রেয়, শুক্তিরজত তাহার আশ্রিতমাত্র, তদ্রপ এই আমি বস্তু হইতে এই যাবতীয় বস্তুই কোন এক বস্তুর আশ্রিত, দেই কোন এক বস্তুটী আশ্রয়, আরি দেই আশ্রয় বস্তুটী কিন্তু কোনরূপে দৃশ্য হয়না।

মিখ্যার অধিষ্ঠানজ্ঞানের ফলে সমাধিসিদ্ধি।

এখন দে বস্তুটী কি ? শুক্তিরজতের আশ্রয় শুক্তিয়ানীয় সেই
আমি প্রভৃতি যাবদ্ দৃশ্যের আশ্রয় কি ? ইহা যতই ভাবা যাইবে, যতই
অন্থাবন কর। যাইবে, আর তাহার ফলে যে সকল অন্তুভব হইতে
থাকিবে, তাহাকেও দৃশ্য বলিয়া আবার যতই তাহার আশ্রয় অনুসন্ধান
করা যাইবে, ততই এমন এক অবস্থা উপস্থিত হইতে থাকিবে যে, যে
অবস্থার পরিচয় আর দেওয়া যায় না, বিশুদ্ধ জল জলে মিশিলে যাহা হয়
তাহাই হইয়া যায়। ততই তাহার সমাধি আদিয়া উপস্থিত হয়। অতি
কঠোর অপ্তাঙ্গযোগের শেষ ফল যে সমাধি, তাহাই লক হয়।

এখন উক্ত অন্থাবন যতই দৃঢ় হইবে, যতই ঐকাস্তিক হইবে, এই সমাধিই ততই স্থায়ী, ততই নিৰ্বিকল্পকলপতা প্ৰাপ্ত হইতে থাকিবে। এইলপে প্ৰান্তকল্ম পৰ্যান্ত অভ্যাস কৰিতে পাৰিলে,—এই দেহাবসান পৰ্যান্ত ইহাৰ অন্থাবন কৰিতে পাৰিলে, পুনৰাবৃত্তিশৃত্য সচিদানন্দ-ব্ৰহ্মস্বলপতা লাভ হইয়া থাকে। অতএব এই গ্ৰেম্ভে এই "প্ৰপঞ্চ মিথাাত্ব" অনুমান হইতেই মানবেৰ ঘাহা চৰমাভীষ্ট ভাহাই লাভ হইয়া থাকে। ইহাতেই স্যাধি আপনা আপনি অভ্যন্ত হইয়া যায়।

অশুদ্ধচিত্তের ফল ও কর্ত্তব্য ।

তাহার পর চিত্তের অশুক্ষতা থাকিলে যদি এই অন্নানে সংশয় ও অন আবার প্রবেশ করে, তাহা হইলে এই অন্নানসম্পর্কে এই গ্রন্থমধ্যে বৈ সব বিচারের অবতারণা করা হইয়াছে, তাহাতে সে সংশয় ও অমের সম্লে উচ্ছেদ অবশ্রস্থাবী হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই বিচারের এমনই একটা আকর্ষণী শক্তি আছে, এমনই একটা আনন্দদায়িনী শক্তি আছে, এমনই একটা মনোহারিণী শক্তি আছে, যে মানব তাহাতে মৃশ্ধ হইয়া যেন অজ্ঞাতসারে সেই ব্রহ্মস্বর্কণিতা লাভ করিতে থাকে, অলক্ষিতভাবে তাহার মনোবৃত্তির বিলয় ঘটিতে থাকে। ইহাকে পরিত্যাগ করিবার তাহার আরু সামর্থ্য থাকে না, অপর কিছুই ইহার এই ভাব বিচ্ছিন্ন করিতে পারে না। স্ক্তরাং ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মোপলব্দ্দি তাহার বাধ্য হইয়াই ঘটিয়া যায়। আর তথাপি যদি বদ্দমূল চিত্তমল-প্রযুক্ত এই ভ্রম ও সংশয় রক্তবীদ্ধের ক্যায় আবার আবিভূতি হয়, তাহা হইলে এই গ্রন্থোক্ত এই অন্থান ও তৎসম্পর্কিত কথার পুনঃ পুনঃ আলোচনা বা অভ্যাসই একমাত্র মহৌষধ। এই আলোচনার ফলে সেই ভ্রম ও সংশয় অবশ্রই অস্তর্হিত হইবে।

অদৈতসিদ্ধিপাঠের ফল। উপসংহার।

এইরপে এই অহৈতিদিদ্ধিপাঠে—এই অহৈতিদিদ্ধির আলোচনায়— এই অহৈতিদিদ্ধির অভ্যাসে, মানবের চরমাভীপ্ত যে ব্রহ্মদাক্ষাৎকার তাহা অবশ্বস্তাবীই হয়, শ্রেদ্ধা থাকিলে সাধককে বাধা হইয়াই অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞানই লাভ করিতে ২য়।

বিচারদারা অপরোক্ষজ্ঞানের সম্ভাবনা।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে, বিচারদ্বারা অপরোক্ষজান কি করিয়া হইবে ? ইহাতে পরোক্ষজানই সম্ভব। ঘটের আকৃতির বর্ণনা শুনিয়া তদ্বিষয়ক সংশয় ও বিপর্যায়নাশ ঘটিয়া কখনই যেমন ঘটের সাক্ষাৎকার হয় না, ইহাও তদ্ধা। বস্তুতঃ, ব্রহ্মাত্মার বিচার বহু শ্রবণ মনন করিয়াও অনেকেরই অপরোক্ষ ব্রহ্মজ্ঞান হয় না—ইহাই ত দেখা যায়।

কিন্তু এ কথা সঙ্গত নহে। কারণ, ঘটবিষয়ক শ্রাবণ মনন এবং আত্ম-বিষয়ক শ্রাবণ মনন—একরপ ব্যাপার নহে। ঘট বহিবিষয়, তাহার সঙ্গে ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষ না হইলে অপরোক্ষজ্ঞান হয় না, আত্মা বা ব্রহ্ম কিন্তু বহিবিষয় নহে, তাহার সহিত মনের সংযোগ নিয়তই রহিয়াছে। তাহার পহিত মনের সংযোগ না হইলে কোন জ্ঞানই হয় না। অতএব আবণ মননের পর নিদিধাসন হইলেই ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইতে কোন বাধা নাই। প্রকৃত কথা এই যে, পদজ্ঞ পদার্থোপস্থিতি হইলে শান্ধবোধ হয়, আত্মবিষয়ক শান্তিবাক্যজ্ঞ যে অর্থোপস্থিতি হয়, তাহা যদি অকুভবসহকারে হয়, তাহা হইলে শান্তিবাক্য হইতে ব্রহ্মের অপরোক্ষজ্ঞান অবশুভাবীই হয়। অতএব এরপ সংশয় এন্থলে অসক্ষত। অবৈতিসিদির আলোচনায় শাতিবাক্য সংশ্যাদি সমূলে বিনই হয়, আর তজ্জ্ঞ ইহার আলোচনায় শাতিবাক্য সংশ্যাদি সমূলে বিনই হয়, আর তজ্জ্ঞ ইহার আলোচনায় শাতিবাক্য বাক্সজ্ঞান শান্ধান্দ্ সাধ্কের বলপ্রেকই ঘটিয়া যায়।

এই গ্রন্থপাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদক সামগ্রীর একতা ফল।

এখন গ্রন্থ, গ্রন্থকার, গ্রন্থপ্রতিপাত্যবিষয় ও গ্রন্থপাঠের ফল যদি দ্বগুলি একত্রভাবে চিস্তা করা যায়, তাহা হইলে বলিতে পারা যায়— যে গ্রন্থ সর্বাহীন বেদান্ত চিন্তাধার।মধ্যে সর্বাপেক্ষা স্থানির্মাল জলপুর্ণ প্রশন্ত প্রশান্ত ও স্থগভীর স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে, অথবা যে গ্রন্থ বেদাস্তচি স্থারাজ্যের সর্বেষাচ্চ স্থানে বিরাজিত রহিয়াছে, অথবা যে গ্রন্থের বেলান্ত্রিকান্তের সমুলায় কথাই যথাযোগ্য স্থান পাইয়াছে, অথবা যে গ্রন্থের পর যত মতের যত বেদাস্তগ্রন্থ ইইতেছে, দকলই যে গ্রন্থকে শক্রভাবেই হউক, অথবা মিত্রভাবেই হউক অবলম্বন করিয়া আত্মসতা লাভ করিতেছে—যাহার গ্রন্থকার আকুমার ব্রহ্মচারী, নিম্বলন্ধচরিত্র, সর্বা-শাস্ত্রপারদশী, সকাজনমান্ত এবং দিদ্ধ মহাপুরুষ; বৈরাগ্য, সত্য, সরলত। উদারতা জ্ঞান ও ভক্তির বিনি আদর্শ পুরুষ; তাহার পর যে গ্রন্থের প্রতিপাছবিষয় যাবতীয় বেদান্তের সিদ্ধান্ত এবং যে গ্রন্থের পাঠের ফলে নিদিধ্যাসন সহজ হইয়। যায়, স্কুতরাং ব্রহ্মসাক্ষাৎকার অবশ্রস্তাবী হয়, সে গ্রন্থপাঠে কাহার না প্রবৃত্তি জন্মে ?

গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উৎপাদনের জন্য স্থায়শাস্ত্রের পরিচয়:

এই গ্রন্থণাঠে প্রবৃত্তি উৎপাদনের জন্ম যাহা প্রয়োজন তাহা আলোচিত হইল, এইবার এই গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উৎপাদনের জন্ম যাহা প্রয়োজন তাহাই আলোচ্য। ভূমিকার উদ্দেশ্যবর্ণনপ্রসঙ্গে বলা হইয়াছে—এই গ্রন্থার্থ বৃঝিবার জন্ম যাহা প্রয়োজন, তাহা, এক কথায়, যে শাস্ত্রে বৃদ্ধি মার্জিত হয় সেই শাস্ত্রের জ্ঞান, অর্থাৎ ন্থায় ও মীমাংসা শাস্ত্রের জ্ঞান এবং এই শাস্ত্রের জ্ঞান, অর্থাৎ ন্থায় ও মীমাংসা শাস্ত্রে জ্ঞান এবং এই শাস্ত্রের জ্ঞান ও প্রতিকৃল শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম শাস্ত্রের জ্ঞানের জন্ম লাক্রিক মতবাদের জ্ঞান আবশ্যক। ইহার মধ্যে আবার মাধ্ব ও রামাক্রজ মতের জ্ঞানই বিশেষভাবে আবশ্যক। ব্যহেত্ এই তৃই মতবাদী আচার্যাগণ অক্রেডমতের বিশেষ ভাবেই থণ্ডনের চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা হউক, এক্ষণে দেখা যাউক, ন্যায়শাস্ত্রের প্রতিপাত্য বিষয় কি ?

স্থারশাস্ত্রের প্রয়োজন।

ভারশাস্ত্রের পরম তাৎপর্য মোক। সেই মোক্ষলাভের উপায় আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকার। সেই আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারের উপায় প্রবল, মনন ও নিদিধাসন। মনন অর্থ—শ্রুত বিষয়ের অর্থে প্রম ও সংশয় বিদ্রিত করিবার জন্ম যুক্তির অন্ধাবন। সেই যুক্তি, যাহাকে আত্মা বলিয়া প্রম হয়, তাহা হইতে আত্মাকে পৃথক্ করিয়া বুঝা, অথবা আত্মতিয় পদার্থের সহিত আত্মবস্তুর ভেদ অনুমান। এখন এই কার্য্য করিতে গেলে যে সকল বস্তুতে আত্ম প্রম হয় সেই সকল বস্তুর, অথবা আত্মতিয় যাবৎ পদার্থের জ্ঞান আবশ্রুক হয়। আর তাহার কলে বস্তুতঃ সামান্তভাবে স্ক্রিজই হইতে হয়। মহিষি গৌতম প্রথমোক্ত পথে ও কণাদ দ্বিতীয় পথে এইরূপ স্ক্রিজেরের জন্ম, আর তাহার কলে আত্মজ্ঞানকে দ্বার

করিয়া মোক্ষলাভের জন্ম, যথাক্রমে ন্যায় ও বৈশেষিক শাস্ত রচনা করিয়াছেন।

নবাক্সায়ের পরিচয় ও অবৈতসিদ্ধির সহিত তাহার সম্বন্ধ।

ইহার বছ পরে উদয়ন ও গঙ্গেশ প্রভৃতি ন্যায়াচার্য্যগণ এই উভয় মতের সংমিশ্রণে নব্যন্যায়ের স্প্তি করিয়াছেন। এই অছৈওসিদ্ধি গ্রন্থের অভিপ্রেত অর্থ ব্রিবার সামর্থ্যের জন্ত, অর্থাং এই গ্রন্থার্থ ব্রিবার পক্ষে বৃদ্ধিমার্জ্জিত করিবার জন্ত, যে ন্যায়শাস্তের প্রয়োজন, ভাহা এই নব্যন্যায় শাস্তা। কারণ, এই অছৈতিসিদ্ধি গ্রন্থানি এই নব্যন্যায়ের পদ্ধতি, স্ক্ষেতা এবং বিচারপরিপাটী অনুসারে লিখিত, নব্যন্যায়ের অনেক সিদ্ধান্ত এই গ্রন্থান্ত এবং অব্যক্ত সিদ্ধান্ত নিরাক্ত হইয়াছে।

আর ইহারও যদি কারণ অনুসন্ধান করা যায়, তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, নব্যন্যায়ের স্ক্রতা, নব্যন্যায়ের পরিপাট্য, বক্তব্য-প্রকাশে নব্যন্যায়ের যোগাতা প্রভৃতি এতই স্কল্ব যে, ইহার দিল্ধান্তের সহিত বিরোধ থাকিলেও ইহার পদ্ধতি প্রভৃতি সকলেই গ্রহণ করিয়াছেন, সকলেই নব্যন্যায়ের সাহায়ে নিজ নিজ মতের উৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন। বস্তুতঃ, নব্যন্যায়ের প্রচারের পর অপরাপর দর্শন এবং ব্যাকরণাদি অপরাপর সকল শাস্তুই এই নব্যন্যায়ের পদ্ধতি অবলম্বনে লিখিত হইয়াছে। যাহা হউক, এখন দেখা যাউক, এই নব্যন্যায়ের মতে কি করিয়া আত্মভিন্ন যাবং পদ্ধার্থের জ্ঞানলাভ করা যায়—কি করিয়া এই মতানুসরণে মানব পূর্বেকাক্ত সামান্যতঃ স্ব্রজ্ঞত্ব লাভ করিতে পারে।

কিন্তু এই কাষ্টী করিতে ইইলে ন্যায়ের "চিস্তামণি" নামক গ্রন্থথানি পাঠ করাই আবশুক। ভূমিকামধ্যে তাহার দব কথা বলা কথনই দন্তবেও নতে এবং দঙ্গতেও নহে। তথাপি যাঁহাদের এজন্য দময় ও স্থবিধার অভাব, তাঁহাদের নিমিত্ত এন্থলে আমরা এই ন্যায়শান্তের উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা এই ত্রিবিধ স্তর আলোচনা না করিয়া কেবল ইহার উদ্দেশমাত্র বর্ণন। করিব, অথাং এই শাস্ত্রের পদার্থ ও তাংশর বিভাগাদি মাত্র লিপিবদ্ধ করিব এবং সেই সঙ্গে বিচারকার্য্যের জন্য যে সব বিষয় বিশেষ প্রয়োজন, তাংহাই বর্ণনা করিব।

পদার্থবিভাগের উদ্দেশ্য।

কিন্তু এই পদার্থবিভাগ বর্ণন করিবার পূর্বেই হার উদ্দেশসম্বন্ধে আরও দুই একটা কথা বলা প্রয়োজন, য্থা—

পদের স্বারা যাহা বুঝান যাইতে পারে, তাহাই 'পদার্থ' পদের বাচ্য। স্কুতরাং মানবের চিন্তনীয় ভূত-ভবিশ্রুৎ-বর্ত্তমান যাবৎ বিষয়ই পদার্থ। অতএব আত্মা ও অনাত্মা সবই পদার্থ। আত্মজ্ঞানের জন্ম এই আত্মা ও অনাত্মা যাবং পদার্থের জ্ঞান আবশুক বলিয়া মহর্ষি গৌতম পদার্থকে ষোড়শ প্রকারে, অর্থাৎ প্রমাণ, প্রমেয়, সংশয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবয়ব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জল্প, বিত্তা, হেম্বাভাস, ছল, জাতি ও নিগ্রহস্থানে বিভক্ত করিয়াছেন ৷ ইহাদের মধ্যে "প্রমেয়" পদার্থ বলিতে আত্মা, শরীর, ইন্দ্রিয়, অর্থ, বৃদ্ধি, মনঃ, প্রবৃত্তি, লোষ, প্রেত্যভাব, ফল, তৃংথ ও অপবর্গ এই দাদশটী বুঝায়। এই দাদশটী প্রমেয় পদার্থের জ্ঞানলাভের জন্মই প্রমাণ ও সংশ্যাদি অবশিষ্ট পঞ্চশ পদার্থের জ্ঞান আবশ্রক। এই গুলি জানা থাকিলে শরীর ইল্রিয়াদি, যাহাদের সহিত আত্মার দ্রম হইয়া থাকে, তাহাদের সহিত আত্মার ভেদের অনুমান্ত সম্ভবপর হইবে। আর তাহার ফলে আত্মার ইতরভেদানুমাপক লক্ষণও ঠিক হইবে, স্কুত্রাং আত্মজ্ঞানও লাভ হইবে।

মহিষ কণাদ দেখিলেন— মহর্ষি গৌতম আত্মজ্ঞানের জন্ম উপায় নির্দেশ করিলেন বটে, কিন্তু প্রমেয় পদার্থ কি, তাহা ত ঠিক করিয়া বলিয়া দিলেন না। প্রমেয় বলিতে প্রমাণ সংশয়াদি অবশিষ্ট পঞ্চদশ পদার্থও ত বুঝায়। অতএব মহর্ষি গৌতমের পদার্থবিভাগ যথার্থ বিভাগ হয় নাই। তাহার পর আত্মার জ্ঞানলাভ করিতে হইলে আত্ম-

ভিন্ন যাবদ্ বস্তারই সামাক্তভঃ জ্ঞান আবশ্যক। কারণ, কোন কিছুর জ্ঞানলাভ করিতে হইলে তদ্ভিন্ন যাবং বস্তুর সহিত তাঁহোর সামায়ভাবে ভেদজ্ঞান আবিশাক হয়। কেবল যে গৌতমোক্ত শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি দাদশ্দী প্রমেয়ের জ্ঞান হইলেই তাহাদের সহিত আত্মার ভেদজ্ঞান হইয়া আত্মজ্ঞান ২ইবে, তাহ। নহে। বোধ হয়, এইরূপ চিন্তার বশবতী হইয়া মহর্ষি কণাদ প্রমেয় পদার্থ কি, অর্থাৎ যাবৎ পদার্থ ই কি, তাহা বলিবার জন্ম পদার্থকে দ্রবা গুণ কর্ম সামান্ত বিশেষ সমবায় ও অভাব -এই সাতভাগে বিভক্ত করিলেন, এবং পরে তাহাদেরও আবার বছ অবাস্তর রিভাগ করিয়া যাবং পদার্থের একটা সামানাভাবে জ্ঞানলাভের পথ প্রদর্শন করিলেন। বস্তুতঃ, গৌতমের প্রমেয় এবং কণাদের প্রমেয় ঠিক এক বস্তু নহে। গৌতমের প্রমেয় শরীরেন্দ্রিয় দাদশ্দী। কণাদের প্রমেয় কিন্তু ঘথার্থ ই পদার্থ-পদবাচ্য যাবদ বস্তু। কিন্তু ইহাতেও কার্য্য সিদ্ধ হয় না দেখিয়া মহিষ কণাদ বলিলেন—এই পদার্থের সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্মা জ্ঞানও আবশ্যক। আর তদকুদারে তাঁহার বৈশেষিক সূত্রগ্রন্থে লিখিলেন-

"ধর্মবিশেষপ্রস্তাৎ দ্রব্যগুণকর্মদামান্সবিশেষসম্বায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্যবৈধর্ম্যান্ড্যাং তত্তজ্ঞানাং নিংশ্রেম্যম"। ১১১।৪

অর্থাৎ লব্য গুণ কর্ম সামাশ্য বিশেষ ও সমবায়—এই ছয়টী ভাবপদার্থ এবং অভাব এই সাতটী পদার্থ এবং তাহাদের সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্মান্তরা যে তত্ত্বজ্ঞান হয়, তদ্বারা যেই জ্ঞান হয়, সেই জ্ঞানজন্ম ধর্মবিশেষপ্রস্তুত নিঃশ্রেম্ম লাভ হয়। স্থ্রে অভাব পদার্থ না থাকিলেও নবীনগণ উহাকে ভাবভিন্ন বলিয়া গ্রহণ করিয়া, পদার্থসংখ্যা সাতটীই নির্দেশ করিয়াছেন। যাহা হউক, এতদমুসারে আমরা নিম্নে পদার্থবিভাগ এবং তাহাদের সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্মপ্রদানের চেষ্টা করিলাম এবং বিচারকার্য্যের জন্ম গৌতমাক্ত পদার্থের কিঞ্চিৎ পরিচয়ও প্রদান করিলাম। বলা বাছল্য,

গৌতমের উক্ত যোলটী পদার্থ, কণাদের এই সাভটীরই অন্তর্গত হইয়াছে। যেহেতু গৌতম, আত্মজ্ঞানের জন্ম যে বিচার আবশ্যক, সেই বিচারের যাহা অন্প্রপ্রভানাদি তাহাই প্রধানতঃ শিক্ষা দিয়াছেন। আর কণাদ. সেই বিচারের যাহা বিষয়, অর্থাৎ গৌতমের প্রমেয় পদার্থ, যাহার অংশ-বিশেষ তাহারই বিষয় প্রধানতঃ শিক্ষা দিয়াছেন। ইহা হইতে দেখা যাইবে. উভয়েই একই উদ্দেশ্যে অনেকটা একই পথে চলিয়াছেন। অন্ত কথায় উভয়েই সর্বজ্ঞতার জন্ম পদার্থপরিচয়প্রদানরপ পথপ্রদর্শন করিয়া-ছেন। মীমাংসাদি অপরাপর দর্শনশাস্ত এই পদার্থপরিচায়ক পথের অনুসরণ করেন নাই। তাঁহারা, কণাদের দ্রব্য-পদার্থ-আপ্রিভ অপর यावजीय भनार्थ विनया स्वाभनार्थित्र याहा मृनत्रभ, जाहा हहेरा यावर কার্যন্তেবোর পরিচয় প্রদান করিয়াছেন। পদার্থজ্ঞানদারা আত্মজ্ঞান-দান, আর সেই আত্মজ্ঞানদারা মোক্ষলাত, কেবল মহর্ষি কণাদ ও গৈতিমেরই প্রদর্শিত পথ। আর অনাল্যদ্রবাপদার্থকে আলা হইতে পুথক করিয়। আত্মজ্ঞানদানই সাংখ্যাদি অপর দর্শনের প্রদর্শিত পথ। কিন্তু তাহা হইলেও এই পদার্থনির্ণয় প্রথটী এতই স্থন্দর ও হৃদয়গ্রাহী যে. অপর মতেও তত্ত্বৎ মতপ্রবর্ত্তকগণ, কিংবা তরাতের আচার্য্যগণ শেষ-কালে নিজমত বর্ণন করিতে গিয়া, মতভেদ থাকিলেও এই পথে কতকটা স্বমতের পদার্থনির্ণয়ে প্রবুত্ত হুইয়াছেন। যাহা হুউক, এখন দেখা যাউক—নব্যন্তায়মতে পদার্থবিভাগ ও সাধ্ম্যবিধ্ম্যাদি কিরুপ।

নবাস্থায়মতে পদার্থপরিচয়।

পদার্থ সাত প্রকার, যথা—দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্ত অর্থাৎ জাতি, বিশেষ, সম্বায় অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ ও অভাব।

কিছু ইহাদের পরিচয় দিতে হইলে ইহাদের লক্ষণ বলিতে হয়। আমার লক্ষণ বলিতে হইলে লক্ষণের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসন্তব— এই তিনটী দোষ বৰ্জনে করিতে হয়। ইহাদের অর্থ এই— অব্যাপ্তি অর্থ—যাহার দ্বারা যাহা ব্ঝান উচিত, তাহা যদি সম্পূর্ণ-রূপে না, ব্ঝায়। অন্ত কথায়—লক্ষ্যের একদেশবৃত্তিত্বই অব্যাপ্তি। যেমন, গরুর লক্ষণ 'কপিলবর্ণ' বলিলে শ্বেতবর্ণ গ্রুকে আর ব্ঝায় না বলিয়া এই গ্রুকর লক্ষণে অব্যাপ্তি দোষ হয়।

অতিব্যাপ্তি অর্থ—যাহার দ্বারা যাহা বুঝান উচিত, তদপেক্ষা যদি
অধিক বস্তু বুঝায়। অন্ত কথায়—লক্ষ্যে বৃত্তি হইয়া অলক্ষ্যে বৃত্তি হই আতিব্যাপ্তি। যেমন গরুকে 'শৃঙ্গী' বলিলে হয়। যেহেতু ইহাতে
মহিষকেও বুঝায় বলিয়া এই গোলক্ষণে অতিব্যাপ্তি দোষ হয়।

অসম্ভব অর্থ— ষাহা একেবারেই লক্ষ্যকে ব্ঝায় না। যেমন গরুর লক্ষণ "পক্ষবিশিষ্ট" বলিলে হয়। যেহেতু গরুর পক্ষই থাকে না। অতএব এরূপ গোলক্ষণে অসম্ভব দোষ হয়।

বস্ততঃ, এমন অনেক লক্ষণ আছে, যাহাতে অব্যাপ্তিও অতিব্যাপ্তি উভয় প্রকার দোষই হয়। যাহাহউক, এই ত্রিবিধ দোষশৃতা যে ধর্ম তাহাই লক্ষণ। এই লক্ষণ আবার তিন প্রকার, যথা—স্বরূপাভিব্যঞ্জক, ইতরভেদাতুমাপক ও ব্যবহারৌপয়িক। ইহাদের মধ্যে ইতরভেদাতু-মাপক লক্ষণই আয়মতে গ্রাহ্ম। এই লক্ষণের দারা অপরের সহিত লক্ষ্যের ভেদ অতুমান করা যায়।

বেদাস্তমতে পদার্থ হুই প্রকার, যথা—বস্ত ও অবস্তু কিংবা চিদ্ ও অচিদ্ কিংবা দৃক্
ও দৃশ্য। বস্তু ব্রহ্ম—নিধর্মক, এবং অবস্তু—ব্রহ্মভিদ্ধ। দ্রবাঞ্চণাদি বিভাগ তাহারই
হয়। তবে তাহাও প্রায়শঃ নীমাংসকমতেই গ্রাহ্মহয়। নীমাংসকমত বলিতে প্রায়ই
কুমারিল ভট্টের মত ও প্রভাকরের মতই ব্রায়। বেদাস্তমতে তয়ধ্যে কুমারিলের মতই
অধিক গ্রাহ্ম, হলে হলে প্রভাকরেরও মত গৃহীত হয়। বেদাস্তমতে পদার্থ—দ্রবা, গুণ,
কর্ম, সামান্ত, শক্তি, সাদৃশ্য ও অভাব—এই সাতটী। কুমারিলমতে—দ্রবা, গুণ, কর্ম,
সামান্ত ও অভাব—এই পাঁচটী। প্রভাকরমতে—দ্রবা, গুণ, কর্ম, সামান্ত, সমবায়,
সংখ্যা, শক্তি ও সাদৃশ্য—এই আটটী।

জব্য---যাহা গুণ, কর্মা, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়ের আঞায় হয়, তাহাই জব্য। অথবা গুণের অত্যন্তাভাবের যে অধিকরণ হয়না তাহাই প্রবা। ইহা নয় প্রকার, যথা—ক্ষিতি, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক, আত্মা ও মনঃ।

বেদাস্তমতে পঞ্চুত সন্ধ, রজ ও তমঃ. বৃদ্ধি বা মনঃ, বর্ণাত্মকশন্ধ ও অন্ধাকার এই
একাদশটী দ্রব্য বলা হয়। কুমারিলমতে—ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুৎ, বোাম্, কাল,
দিক্, আত্মা, মনঃ, অন্ধকার ও বর্ণাত্মক শন্ধই দ্রব্য। প্রভাকরমতে তমঃ তেজের অভাব
বিলিয়া অধিকরণ্যরূপ এবং শন্ধ আকাশের গুণ বলিয়া ইহারা দ্রব্য নহে।

গুণ— দ্বা ও কর্মাভিন ইইয়া যাহা জাতিমান ইয় তাহাই গুণ। ইহা চতুর্বিশতি প্রকার, যথা— রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, প্রিমিডি, প্রকৃত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, বৃদ্ধি বা জ্ঞান, স্থুখ, তৃঃখ, ইচছা, দেষ, যতু, গুরুত্ব, দ্বেত, স্বেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধ্য ও শব্দ।

বেদাস্তমতে পৃথক্তকে বাদ দিয়া ও আলহাকে গ্রহণ করিয়া গুণ ২৪ প্রকার হয়। অথবা কুমারিলমতের ধর্ম, অধর্ম ও বর্ণাস্থক শব্দবাদে ধ্বনি, প্রাকট্য ও শক্তি লইচা ২৪ প্রকার। প্রভাকরমতে পৃথক্ত ও সংখ্যাবাদে ২২ প্রকার।

কর্ম—সংযোগ ভিন্ন ইইয় যাহ। সংযোগের অসমবায়ি কারণ হয়
ভাহাই কর্ম। ইহা পাঁচ প্রকার, যথা—উংক্ষেপণ, অবক্ষেপণ, আকুঞ্চন,
প্রসারণ ও গমন। এই গমন আবার পাঁচ প্রকার, যথা—ভ্রমণ, রেচন,
স্তাদ্দন, উর্দ্ধজনন ও তির্যাকৃগমন।

ভট্ট ও প্রভাকরমভেও—চলনাত্মক ই কর্ম। ভট্টমতে ইহা প্রভাকও হয়। প্রভাকর-মতে ইহা অনুমেয়।

সামান্ত—হহার অর্থ জাতি। যাগে নিত্য অথচ অনেকে সমবায় সম্বন্ধে থাকে, তাদৃশ ধর্মকে বুঝায়। ইং। তুই প্রকার, যথা—পরা জাতি এবং অপরা জাতি।

বেদান্তমতে ইছা নিত্য নহে। ইছা অনুগত ধর্মবিশেষ এবং ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন বলা হয়। প্রভাকরমতে প্রসামাক্ত নাই। সর্বামতেই ইছা প্রত্যক্ষণ্ড হয়।

বিশেষ—যাহা নিত্য স্তব্যে থাকে এতাদৃশ ধর্মকে বুঝায়। ইং। যত নিত্য স্তব্য—তত সংখ্যক হয়।

বেদান্ত, ভট্ট ও প্রভাকরমতে ইহা স্বীকার করা হয় না। প্রভাকরমতে ইহা পৃথকত্বের অন্তর্ভুক্ত বলা হয়। সমবায়—নিত্য দমন। ইহা একই প্রকার।

ভট্ট ও বেদান্তমতে ইহা পদার্থান্তর নহে। এস্থলে তাদাস্মাই স্বীকার করা হয়। তাদাস্মাটী ভেদসহিষ্ণু অভেদ সম্বন্ধ। প্রভাকরমতে সমবায় স্বীকার করা হয়।

অভাব—ছই প্রকার, যথা—সংসর্গাভাব এবং অন্তোক্সাভাব। তন্মধ্যে সংসর্গাভাব আবার তিন প্রকার, যথা—প্রাগভাব, ধ্বংস এবং অত্যম্ভাভাব। অক্যোক্সাভাব অর্থ—ভেদ।

বেদান্ত ও ভট্টমতে অভাব--ক্যায়মতেরই অমুরূপ, কিন্তু অমুপলব্ধিপ্রমাণগম্য। প্রভাকরমতে অভাব পদার্থান্তর নহে, কিন্তু অধিকরণরূপ।

আর শক্তি উভয় মীমাংসার মতেই ত্রিবিধ, যথা—সহজশক্তি, আধেরশক্তি ও পদ-শক্তি। প্রভাকর ও বেদান্তমতে ইহা একটা পূথক্ পদার্থ। ভট্টমতে ইহা গুণ, এবং লৌকিক ও বৈদিকভেদে বিবিধ। লৌকিকশক্তি দ্রব্যগতা, কর্ম্মগতা ও গুণগতা। বৈদিকশক্তি যাগাদির বর্গসাধিকা। ইহাতে শক্তিজ্জাতি থাকে এবং ইহা দ্রবা, গুণ ও কর্মকে আশ্রয় করে ও অর্থাপতিপ্রমাণগন্যা হইরা থাকে।

সংখ্যাটী ভট্ট ও বেদাস্তমতে গুণ, প্রভাকরমতে পদার্থাস্তর। সাদৃষ্ঠ প্রভাকরমতেই পদার্থ। ভট্ট ও বেদাস্তমতে ইহা তদ্গতভূরোধর্ম্মবন্ধ।

इंटाई इंट्रेन পদার্থ পরিচয়।

দ্রব্য পরিচয়।

ক্ষিতি—ইহার অর্থ মৃত্তিক।। যাহা গদ্ধযুক্ত তাহাই ক্ষিতি। ইহা তুই প্রকার, নিত্য এবং অনিতা। নিত্য ক্ষিতি—পরমাণুরপ। অনিতা-ক্ষিতি—কার্যারপ। এই অনিত্যকার্যারপা ক্ষিতি আবার তিন প্রকার, যথা—শরীররপা ক্ষিতি, ইন্দ্রিয়রপা ক্ষিতি এবং বিষয়রপা ক্ষিতি। শরীররণা ক্ষিতির দৃষ্টান্ত—আমাদের এই শরীর। ইহাতে ক্ষিতির ভাগই উপাদান এবং জলাদি নিমিত্তকারণ বলিয়া পাথিব বলা হয়। ইন্দ্রিরপা ক্ষিতি—গদ্ধগ্রাহক আণেন্দ্রিয়। ইহার স্থান নাদিকার অগ্রভাগ। বিষয়রপা ক্ষিতি—এই মাটী ও পাথর প্রভৃতি। পরমাণু-রূপা ও দ্বাণুকরপা ক্ষিতি ও ইন্দ্রিয়রপা ক্ষিতি প্রত্যক্ষ হয় না।

বেদাস্তমতে ক্ষিতিপ্রমাণুও নিত্য নহে। স্ক্রাক্ষিতিকে গন্ধতন্মাত্র বলে। উহা স্ক্রা জল বা রসভন্মাত্র হইতে উৎপন্ন। স্ক্রাক্ষিতির সন্বস্তুণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় ছাণ উৎপন্ন হয়। ইহার রজোগুণ হইতে কর্মেন্সিয় পায়ু উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইয়া এই তুল ক্ষিতিতে পরিণত হয়। শরীরমাত্রই পাঞ্চাতিক।

জল—যাহা শীতল স্পর্শ্ব তাহাই জল। তাহাও দ্বিধ, যথা—
নিত্য ও অনিত্য। নিত্য জল—পরমাণুরূপ এবং অনিত্য জল—কার্য্ররূপ জল, বেই অনিত্য কার্য্ররূপ জল আবার ত্রিবিধ, যথা—শরীররূপ জল, ইন্দ্রিয়রূপ জল এবং বিষয়রূপ জল। শরীররূপ জলের দৃষ্টান্ত—বক্ষণ-লোকে জলময় দেহ। ইন্দ্রিয়রূপ জল—রস্গ্রাহক রসনেন্দ্রিয়। উঠার স্থান জিহ্বার অগ্রভাগ। বিষয়রূপ জল—নদী ও সম্জ প্রভাত। প্রমাণুরূপ ও দ্বাণুকরূপ জল ও ইন্দ্রিয়রূপ জল প্রভাক্ষ হয় না।

বেদান্তমতে জলপরমাণুও নিতা নহে। ফুলা, জলকে রদতনাতো বলে। উহা ফুলা তেজ: বা রূপতনাত্র হইতে উৎপন্ন। ফুলা জলের সম্বঞ্জণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় রদনা উৎপন্ন হয়। ইহার রজ্ঞোণ হইতে কর্মেন্দ্রিয় উপস্থ উৎপন্ন হয়। তমোগুণ হইতে গল্পতনাত্র উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইয়া এই স্থুল জলে পরিণত হয়।

তেজঃ— যাহা উফম্পর্ক তাহাই তেজঃ। ইহা দ্বিধ, যথা—
নিত্য এবং অনিত্য। তন্মধ্যে যাহা নিত্য তেজঃ তাহা পরমাণুরূপ, এবং
যাহা অনিত্য তেজঃ তাহা কার্যারপ। সেই কার্যারপ তেজঃ আবার তিন
প্রকার, যথা—শরীররপ তেজঃ, ইন্দ্রিয়রপ তেজঃ এবং বিষয়রপ তেজঃ।
শরীররপ তেজঃ আদিতালোকে যে শরীর আছে, তাহা। ইন্দ্রিরপ
তেজঃ—চক্ষ্রিন্দ্রিয়, উহার স্থান চক্ষ্র মধ্যে যে কৃষ্ণতারা আছে, তাহার
অগ্রদেশ। বিষয়রপ তেজঃ কিন্তু চারি প্রকার, যথা—ভৌমতেজঃ,
দিব্যতেজঃ, ঔদর্যতেজঃ এবং খনিজতেজঃ। ভৌমতেজের দৃষ্টান্ত—বহ্নি
প্রভৃতি; দিব্যতেজের দৃষ্টান্ত—অবিদ্ধন বিদ্যাদাদি। অপ্ অর্থাৎ জল হয়
ইন্ধন যাহার তাহাই অবিদ্ধন। ঔদর্যতেজের দৃষ্টান্ত—ভুক্ত অন্ন পরিপাকের হেতু উদরমধ্যণত পিত্তরস্বিশেষ। খনিজতেজের দৃষ্টান্ত—
স্থবর্ণাদি ধাতু বস্তু। পরমাণু ও দ্বাণুক্রপ তেজঃ ও ইন্দ্রিররপ তেজঃ
প্রভাক্ষ হয় না।

বেদান্তমতে তেজঃপরমাণ্ড নিতা নহে। হক্ষা তেজকে রূপতন্মাত্র বলে। উহা হক্ষা বায়ু বা স্পর্শতনাত্র হইতে উৎপন্ন। হক্ষা তেজের সন্ধৃত্তণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রির চক্ষ্ণ উৎপন্ন হয়। ইহার রজোগুণ হইতে কর্মেন্দ্রির পদ উৎপন্ন হয়। তমোগুণ হইতে রসতন্মাত্র উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারিভৃতের সহিত মিনিত হইয়া এই স্থল তেজে পরিণ্ড হয়।

বায়— যাহার রূপ নাই কিন্তু স্পর্শ আছে তালাই বায়ু। দেই বায়ু ছিবিধ, যথা—নিতা এবং অনিতা। তন্মধাে যাহা নিতা বায়ু ভাহা বায়ুর পরমাণুরূপ এবং যাহা অনিতা বায়ু ভাহা কার্যারূপ বায়ু। দেই কার্যারূপ বায়ু আবার তিন প্রকার, যথা—শরীররূপ বায়ু, ইন্দ্রিয়রূপ বায়ু এবং বিষয়রূপ বায়ু। শরীররূপ বায়ুর দৃষ্টান্ত— বায়ুলােকে যে বায়বীয় শরীর ভাহা। ইন্দ্রিয়রূপ বায়ুর দৃষ্টান্ত— স্পশের গ্রাহক ছিলিয়ের, ইহার স্থান সর্কারীর। বিষয়রূপ বায়ুর দৃষ্টান্ত— এই অমুভ্যমান বায়ু, যাহার দ্বারা বৃক্ষাদি কম্পিত হয়। শরীর্মধাে সঞ্বনশীল যে বায়ু ভাহার নাম প্রাণ। তাহা এক হইলেও উপাধিভেদে প্রাণ অপান সমান উদান ও বাান—এই পঞ্চনামে অভিহিত হয়। স্ক্বিধ বায়ুই প্রভাক্ষ হয় না। নবীন্মতে কিন্তু ইহার ছাচ প্রভাক্ষ স্থীকার করা হয়।

বেদান্তমতে বায়ুপ্রমাণ্ড নিতা নহে। স্ক্ষরবায়ুকে স্পর্শতনাত্ত বলে। উহা স্ক্র আকাশ অর্থাৎ শব্দভ্রমাত্ত ইইতে উৎপন্ন। স্ক্রেবায়ুর স্বন্ধণ্ডণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রির ত্বন্ধ ত্বা হয়। ইহার রজোগুণ হইতে কর্মেন্দ্রির হস্ত উৎপন্ন হয়। তমোগুণ হইতে রূপ-তন্মাত্র উৎপন্ন হয়। ইহা অপর চারি ভূতের সহিত মিলিত হইনা এই স্থুলবায়ুতে পরিণত হয়।

মীমাংসকমতে ক্ষিতি, অপ্ও তেজের ছাচ ও চাক্ষ প্রতাক্ষ হয়, বায়ুর কিছ কেবলই ছাচ প্রতাক্ষ হয়। তাহার পর সকল শরীরই পাথিব, জলীয় তৈজদাদি শরীরভেদ স্বীকার করা হয় না।

আকাশ—শব্দ যাথার গুণ তাথাই আকাশ; তাথা "একটী" বস্তু, বহু নহে। ইহা বিভূ অথাৎ সকামূর্ত্তকোরে সাহত সংযুক্ত এবং নিতা। যাহা ক্রিয়ার আশ্রয় থয়, তাহাকেই মূর্ত্ত বলা হয়। উহার কার্যারূপ নাই, স্ত্রাং অনিতারূপও নাই। এজন্ম হথার শরীর্রূপ ও বিষয়রূপ অবস্থাভেদও নাই। তবে ইহার ইন্দ্রিরূপ আছে, আর তাথা এই নিতা এক আকাশই কর্ণগহ্বরদারা অবচিছন্ন হইলে হয়। আকাশ প্রত্যক্ষ হয় না।

বেদান্তমতে আকাশও উৎপন্ন ক্লব্য, স্ক্তরাং অনিত্য। স্ক্র আকাশকে শব্দতমাত্র বলে। ইহা অক্স চারিভূতের সহিত মিলিত হইরা এই স্থূল আকাশ হইরাছে। স্ক্র আকাশের সন্ধ্বভণ হইতে জ্ঞানেন্দ্রিয় শ্রবণ উৎপন্ন হইরাছে। উহার রজোগুণ হইতে কর্ম্বেন্দ্রিয় বাক্ উৎপন্ন হইরাছে। ইহার তমোগুণ হইতে স্পর্শতমাত্র হইরাছে। এই স্ক্র আকাশ মারাযুক্ত ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইরাছে। ভট্টমতে পুরোবর্ত্তিত্ব উপাধিবিশিষ্ট আকাশের প্রত্যক্ষও হয়।

পঞ্চূত হইতে জগতের উৎপত্তি।

ভারমতে ক্ষিত্যাদি পাঁচটীকে ভূত বলে, আর ক্ষিত্যাদি চিারিটী ভূত-পরমাণু ও আকাশ মিলিয়া এই বিরাট ব্রহ্মাণ্ড উৎপর হইয়াছে। অপ্রত্যক্ষ পরমাণুগুলি জীবকর্মবশে ঈশ্রেছয়েয় মিলিত হইয়া থাকে। প্রথমে ছইটী পরমাণু মিলিয়া একটী ছাণুক হয়। উহাও প্রত্যক্ষ হয়না। তৎপরে তিনটী ছাণুক মিলিয়া একটী ব্রদরেণু হয়। উহা মহদ্ বস্তু ও প্রত্যক্ষযোগ্য। ব্রদরেণুর মূল অবয়ব ছয়টী পরমাণু। এই বর্ত্তমান বিজ্ঞানের সাহায্যে যতই স্ক্র পরমাণু কল্পনা করা যাইতেছে, সবই ব্রেমরেণুই বলিতে হইবে। কারণ, তাহারও অবয়ব বা অংশ আছে। যাহার অবয়ব বা অংশ নাই তাহাই পরমাণু। ব্রদরেণু মিলিয়া ক্রমে ঘট পট মঠাদি যাবৎ বস্তু হইয়াছে।

বেদান্তমতে মায়াযুক্ত বন্ধ হইতে স্ক্র আকাশ উৎপন্ন হর, তাহা হইতে স্ক্র বারু তাহা ইইতে স্কর তেজঃ, তাহা ইইতে স্ক্র জল এবং তাহা ইইতে স্ক্র ক্রিতি উৎপন্ন হয়। এই পঞ্চপুতের প্রত্যেকটিই আবার সন্ধ রজঃ ও তমোগুণযুক্ত হয়। আকাশের সন্ধ গুণ হইতে প্রবণিন্দ্রির জন্মে, রজোগুণ হইতে বাগিন্দ্রির, এবং তমোগুণ হইতে বারু উৎপন্ন হয়। জলের সন্ধগুণ হইতে রসনেন্দ্রির, রজোগুণ হইতে উপস্থেন্দ্রির এবং তমোগুণ হইতে রসনেন্দ্রির, রজোগুণ হইতে উপগ্রেন্দ্রির এবং তমোগুণ হইতে বারু ইন্দ্রির এবং তমোগুণবশতঃ নিজে অবিকৃত থাকে। স্ক্র পঞ্চ মহাভূত পঞ্চীকরণ নিয়নে মিলিত হইরা আকাশাদিরণে সূল পঞ্চ মহাভূত উৎপন্ন হয়। তাহা হইতে এই ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইরাছে। স্ক্র পঞ্চমহাভূতের সন্ধগুণ হইতে যে ইন্দ্রির হইরাছে, তাহার জ্ঞানেন্দ্রির, রজোগুণ হইতে যে ইন্দ্রির হইরাছে, তাহার

মহাভূতের মিলিত অবস্থার সন্ত্ত্বণ হইতে অন্তঃকরণ জিন্মিছে। উহা চারি প্রকার যথা—মন, বৃদ্ধি, চিত্ত ও অহংকার। অথবা মহান্তরে ছই প্রকার, যথা—মনঃ ও বৃদ্ধি। এমতে অহংকার মনের মধ্যে এবং চিত্ত বৃদ্ধিমধ্যে পরিগণিত হয়। আর উক্ত পঞ্চমহাভূতের মিলিতাবস্থার রজোগুণ হইতে পঞ্চপ্রণ উৎপন্ন হইয়াছে, উহাদের নাম—প্রাণ, অপান সমান উদান ও ব্যান। এই চারি অক্তঃকরণ, দশ ইন্দ্রির ও পঞ্চ প্রাণবিশিষ্ট চৈতক্সই তাহাদের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা হইয়াছেন। যথা—অচ্যুত চিত্তের, শঙ্কর অহংকারের, ব্রহ্মা বৃদ্ধির, চক্র মনের, দিক্ প্রবণেন্দ্রিরের, বায়ু দ্বিন্দ্রিরের, স্থ্য চক্ষুরিন্দ্রিরের, বরুণ রসনেন্দ্রিরের, অধিনীকুমার আণোন্দ্রিরের, অগ্নি বাগিন্দ্রিরের, ইন্দ্র পাণীন্দ্রিরের, বিঞ্পুদদন্দ্রিরের, যম পায়ু ইন্দ্রিরের এবং প্রজাপতি উপস্থেন্দ্রিরের দেবতা—ইহা বলা হয়। পঞ্চ প্রাণের দেবতা প্রাণ নামেই অভিহিত হন। পঞ্চ স্থলভূত হইতে জন্নাযুজাদি চতুর্বিধ স্থলশনীর উৎপন্ন হইয়াছে। আর মনঃ ও বৃদ্ধিরূপ অন্তঃকরণহন্ন, দশ ইন্দ্রির, ও পঞ্চ প্রাণ মিলিত হইয়া ১৭টা অবয়বযুক্ত ক্ষ্মান্ত্রীর উৎপন্ন হইয়াছে। অজ্ঞানকে কারণশরীর বলা হয়। এই ক্রিবিধ শরীরকে পাঁচ ভাগে বিভক্ত করিয়া পঞ্চকেষ বলা হয়।

ভট্টমতে দেশকণ উপাধিযোগে অথবা বিশেষণরূপে আকাশও প্রত্যক্ষ হয়। বায়ুর ছাচ প্রত্যক্ষ হয়। প্রভাকরমতে আকাশ অনুমেয়ই হয়।

কাল—ভূত ভবিশ্বৎ ও বর্ত্তমান ব্যবহারের যে হেতু তাহাই কাল।
তাহা—এক, বিভূ ও নিত্য; ইহা উপাধিভেদে নানা। ইহাও অপ্রত্যক্ষ
কিন্তু অন্থ্যেয়। কালিক সম্বন্ধে ইহা সকলের অধিকরণ হয়।

বেদাস্তমতে ইহাও অনিতা। বর্ত্তমানতারূপ উপাধিবিশিষ্ট্ররূপে ইহা প্রত্যক্ষও হয়।

দিক্—পূর্ব্বপশ্চিমাদি ব্যবহারের যে হেতু তাহাই দিক্। তাহাও এক বিভূ ও নিত্য। ইহাও উপাধিভেদে নানা। ইহাও অপ্রত্যুক্ষ কিন্তু অন্ত্রেয়। দৈশিক সহদ্ধে ইহা সকলের অধিকরণ হয়।

বেদাস্তমতে ইহাও অনিতা। পূর্বাদি উপাধিবিশিষ্টরূপে ইহা প্রত্যক্ষও হয়। এক কথায় আত্মভিন্ন সবই অনিতা এবং মিথা। মিথা। অর্থ বাহা তিনকালে নাই, অথচ জ্ঞেয় হয়। অনিতা বলিলে সকল স্থলে মিথা। বুঝায় না। মীমাংসকমতে জগৎ সংসার সতাও অনিতা, মিথা। নহে। আর ইহার মহাপ্রলয়ও নাই।

আত্মা— যাহা জ্ঞানের অধিকরণ তাহাই আত্মা। উহা দ্বিধি, যথা— পরমাত্মা ও জীবাত্মা। তন্মধ্যে পরমাত্মাই ঈশ্বর, সর্বজ্ঞ, অশরীরী এবং একই। জীবাত্মা প্রতি শরীরে বিভিন্ন স্কৃতরাং অসংখ্যা। উভয়ই বিভূ ও নিত্য। অর্থাৎ সর্বামৃত্রিদ্বাসংযোগী ও উৎপত্তিবিনাশশূক্য। ঈশ্বর অনুমেয় ও শব্দপ্রমাণগম্য আর জীবাত্মা জ্ঞান ও ইচ্ছাদিবিশিষ্টরূপে মানস-প্রত্যক্ষের বিষয় হয়। ঈশ্বর কুপায় ও আত্মার জ্ঞানে জীবের মৃক্তি হয়।

বেদান্তমতে আন্ধা একই নিতা ও সতা। জীবাঝা ও প্রমান্ধা অভিন্ন। প্রমান্ধা অবিস্থারপ উপাধিবশে নানা হর। ইহা অপ্রকাশ জ্ঞানস্বরপ বলিয়া সাক্ষাৎ অপরোক্ষ অর্থাৎ প্রচাক্ষ। বান্টি অবিস্থারপ কারণশরীরবিশিষ্ট ব্রহ্মটেতন্তম্বর নাম প্রাজ্ঞ, আর সৃষ্টি অবিস্থারপ কারণশরীরবিশিষ্ট ব্রহ্মটেতন্তম্বই ঈশর। স্বতরাং প্রাজ্ঞানমন্তিই ঈশর। এই বান্টি প্রাজ্ঞ বথন স্ক্র্মশরীরবিশিষ্ট ও সৃষ্টি ঈশর স্ক্র্মশরীর ও স্ক্র্ম জগৎরপ শরীর হন তথন প্রাজ্ঞের নাম তৈজন ও ঈশরের নাম হিরণাগর্ভ হয়। স্ক্র্ম জগৎরপ প্রবিশিষ্ট হন তথন তৈজনের নাম বিশ্ব বা বৈশ্বানর এবং হিরণাগর্ভের নাম বিরাট্ হয়। স্বতরাং এই অনস্থ্য ব্রহ্মাণ্ড তাহার দেহ। মীমাংসক্ষতে তাকিকসন্ত্রহ ঈশ্বর অধীকার্যা; বৈদিক ঈশ্বর স্থাকার্যা। আরা চৈতন্তাশ্রম বহু ও বিভূ মান্য প্রত্যক্ষম্য।

মন:— সংখ দুংখ প্রভৃতির যে উপলব্দি, ভাহার সাধন যে ইবাদ্ধি, ভাহাই মনঃ তাগ এক একটী জীবাত্মার এক একটী; এজন্ত জাবাত্মাও যেমন অনন্ত, মনও ভজাপ অনস্ত। প্রমাত্মার জ্ঞান নিভা বিলিয়া উৎপন্থেমনা, থার ভজান ভাঁগার জ্ঞানের স্বাধান্ত থাবেশাকভা হয় না। এই মনঃ প্রমাণুরূপ নিভা এবং অপ্রভাক।

বেদান্তমতে মনঃ অনিতা, দাবরব ও সংকোচবিকাশশীল, মধ্যম পরিমাণ এবং অনস্ত। ইহার অপর নাম অন্তঃকরণ। উহা পঞ্চ কুল্ম মহাভূতের মিলিতাবস্থার সন্ত্তপ্ত ইইতে উৎপন্ন হইরাছে। ইহারই দ্বারা স্থাও হঃখাদির অনুভব হর বলিয়া কেই ইহাকে ইক্রিয় বলেন। কেই বলেন—ক্থাহঃখাদি সার্ফিভান্ত ইইয়া সাক্ষিযুক্ত মনোদ্বারা পরে ক্রেয় হয়। কেই বা মনকে ইক্রিয়ই বলেন না। ভটুমীমাংকমতে ইহা বিভু এবং ইক্রিয়।

অপ্রত্যক দ্বা—৺রমাণু, ষাণুক, বাষু, আক†শা, কাল, দিকি ও মনঃ। ইন্মিঃগুলিও সোপ্রতাকা ।

প্রতাক দ্বা— খাত্মা, মহত্ব ও উদ্ভরণবিশিষ্ট পৃথিবী, জল ও তেজঃ, অর্থং ইহাদের অস্বেণু হইতে ঘটণটাদি যাবদ্ বস্তু। আত্মার ও আত্মধর্মের যে প্রতাক্ষ হয়, তাহা মানস্প্রতাক্ষ; আর তদ্ধিরের যে প্রতাক্ষ, তাহা বৃহিরি জিল্লিজ্ঞ প্রতাক্ষ। বহির্দ্বাপ্রতাক্ষের প্রতি মহত্বিশিষ্ট উদ্ভর্পবস্থাই কারণ। অবৃত্তি দ্রব্য—আকাশ, কাল, দিক্, আত্মাও প্রমাণ্। ইহারা কালিকান্ত সম্বন্ধে কোথাও থাকে না।

মূর্ত্ত ও ক্রিয়াবান্ দ্রব্য—পৃথিবী, অপ্, তেজঃ, বায়ু ও মনঃ।
দ্রব্যসমবায়িকারণ—পৃথিবী, অপ্, তেজঃ ও বায়ু।
ইহাই হইল দ্রবাপরিচয়।

গুণপরিচয়।

রপ—চক্ষ্রিন্মি মাত্রের গ্রাহ্ যে গুণ তাহাই রপ। তাহা শুরু,
নীল, পীত, হরিত, রক্ত, কপিশ এবং চিত্র অর্থাৎ অবয়বগত নানা রপ
হইতে উৎপন্ন একটী বিচিত্র রপ বিশেষ, এইরপে সাত প্রকার। ইহা
পৃথিবী জল ও তেজে থাকে। তন্মধ্যে পৃথিবীতে সাত প্রকার রপই
থাকে, জলে অনুজ্জন শুরুরপ থাকে এবং তেজে উজ্জন শুরুরপ থাকে।

বেদাস্তমতে ইহা তেজেরই গুণ. তবে তেজ হইতে জল ও জল হইতে ক্ষিতি উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা জল ও ক্ষিতিতেও থাকে। অন্ধকারেও ইহা থাকে। পঞ্চীকৃত ভূত-পঞ্চকেই ইহা থাকে, তবে বায়ুতে ও আকাশে তাহা দৃশ্য হয় না। ভট্টমতে ইহা গুকু, কৃষ্ণ, পীত্রক্ত ও শ্বামভেদে পাঁচ প্রকার। অবাস্তরভেদে বহু।

রস—রসনে ক্রিয়ের গ্রাফ্ যে গুণ তাহাই রস। তাহা মধুর অম্ন লবণ কটু ক্ষায় তিক্তভেদে ছয় প্রকার। ইহা পৃথিবী ও জলে থাকে। তন্মধ্যে পৃথিবীতে ছয় প্রকার রসই থাকে। জলে কিছু মধুর রসই থাকে।

বেদাস্তমতে ইহা জলেরই গুণ, আর জল হইতে ক্ষিতি উৎপন্ন বলিয়া তাহাতেও ইহা থাকে। পঞ্চীকৃত ভূতপঞ্চকেই ইহা থাকা উচিত বটে, কিন্তু তাহা তেজঃ, বায়ুও আকাশে অনুভূত হয় না।

গন্ধ— দ্রাণে ক্রিয়ের গ্রাহ্ম বে গুণ তাহা গন্ধ। তাহা দিবিধ, যথা— স্থরতি এবং অস্থরতি। উহা পৃথিবীমাত্রেতেই থাকে। জলাদিতে যে গন্ধ, তাহা পৃথিবাসংযোগবশতঃ।

বেদান্তমতে ইহা ক্ষিতিরই গুণ। পঞ্চীকৃত ভূতপঞ্চক ইহা থাকিবার কথা বটে, কিন্তু ইহা জল, তেজঃ, বায়ু ও আকাশে অনুভবযোগ্য নহে। ভট্টমতে হুগন্ধ, তুর্গন্ধ ও সাধারণ গন্ধভেদে ত্রিবিধ। স্পর্শ— বিগিলিয়েমাত্রের গ্রাহ্ন যে গুণ তাহাই স্পর্শ। তাহা তিন প্রকার, যথা—শীভস্পর্শ, উষ্প্রস্পর্শ এবং অমুষ্ণাশীভস্পর্শ। ইহা পৃথিবী অপ্তেজ ও বায়ুতে থাকে। তন্মধ্যে শীভস্পর্শ থাকে জলে, উষ্প্রস্পর্শ থাকে তেজে এবং অমুষ্ণাশীভস্পর্শ থাকে পৃথিবী এবং বায়ুতে।

বেদান্তমতে ইহা বায়ুরই গুণ, আর বায়ু হইতে তেজঃ ও তেজঃ হইতে জল ও জল হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহা তেজঃ জল ও ক্ষিতিতেও থাকে। পঞ্চীকৃত ভূত-পঞ্চকেই ইহা থাকিবার কথা, কিন্তু আকাশে ইহা অনুভবযোগ্য নহে।

রূপ, রদ, গন্ধ ও স্পর্শ—এই চারিটী গুণই পৃথিবীতে পাকজ স্থাৎ অগ্নিসংযোগে পরিবর্ত্তনদীল এবং অনিত্য। জল, তেজঃ ও বায়ুতে অপাকজ স্থাৎ অগ্নিসংযোগে পরিবর্ত্তিত হয় না। কিন্তু নিত্য ও স্থানিত্য উভয় প্রকারই হয়, স্থাৎ পৃথিবীভিন্ন নিত্য পর্মাণুতে উহারা নিত্য, এবং পর্মাণুজাত অনিত্য কার্যান্তব্য উহা অনিত্য।

সংখ্যা—একত্মাদি ব্যবহারের যে 'হেডু' তাহাই সংখ্যা। ইহা নয়্ধী দ্রবেই থাকে। সংখ্যা একত্ব হইতে পরার্দ্ধ পর্যস্ত। একত্ব সংখ্যাদী নিত্য এবং অনিত্য উভয় প্রকারই হয়। তন্মধ্যে নিত্য দ্রব্যের একত্ব সংখ্যা নিত্য এবং অনিত্য দ্রব্যের একত্ব সংখ্যা অনিত্য। কিল্ক দ্বিত্যাদি অপর যাবতীয় সংখ্যাই অনিত্য। পরার্দ্ধ সংখ্যায় একের পর ১৭টা শৃক্ত থাকে। দ্বিত্যাদিসংখ্যা অপেক্ষাবৃদ্ধি হইতে জন্মে।

প্রভাকরমতে সংখ্যা একটা পদার্থ, গুণ নহে। যেহেতু গুণ কথন গুণের উপর ধাকে না। ভট্টমতে ইহা কিন্তু গুণ। গুণাদির সংখ্যা দ্রব্যাত্মসারেই জের।

পরিমাণ—মানব্যবহারের যে অদাধারণ কারণ তহোই পরিমাণ।
ইহা নয়্ত্রী অব্যেই থাকে। ইহা চারিপ্রকার যথা—অপুপরিমাণ, মহৎপরিমাণ, দীর্ঘপরিমাণ ও হুস্থপরিমাণ। কারণগুণ। সুদারে নিজ অবয়বের
বহুত্বই মহস্তের জনক হয়। অবয়বের শিথিলসংযোগ এবং বৃদ্ধিও
মহদ্বের জনক হয়।

পৃথক্ত-পৃথক্ ব্যবহারের যাহ। অসাধারণ কারণ, তাহাই পৃথক্ত।

ইহা সমুদয় দ্রব্যেই থাকে। ইহা একপৃণক্ত, দ্বিপৃথক্ত ইত্যাদি প্রকারে বহু। ইহাও কারণগুণামুদারে জয়ে।

বেদান্তমতে ইহা ভেদ নামক অভাবের মধ্যে গণ্য করা হয়। প্রভাকরমতে ইহা নিত্যদ্রব্যের গুণ, কার্যান্তব্যের গুণ নহে। ভট্টমতে ইহাকে গুণ বলা হয়।

সংযোগ—সংযুক্ত বলিয়া যে ব্যবহার হয় তাহার যে 'হেতু' তাহাই সংযোগ। ইহাও নয়টী দ্রব্যেই থাকে। ইহা এককশ্মজ, উভয়কশ্মজ, এবং সংযোগজভেদে তিন প্রকার। তন্মধ্যে সংযোগজ-সংযোগ আবার অভিঘাত ও নোদনভেদে ছুই প্রকার।

ভট্টমতে ইহা নিতা ও অনিত্যভেদে দ্বিবিধ; যথা—নিত্যসংযোগ—নিত্য বিভূদ্রব্যের পরশ্বর সংযোগ। অনিত্যসংযোগ স্থায়মতামুরাপ।

বিভাগ—সংযোগের নাশক যে গুণ তাংশই বিভাগ। ইহাও নয়টী দ্বেট থাকে। ইহা এককর্মজ, উভয়কর্মজ ও সংযোগজভেদে তিন প্রকার। সংযোগজ-বিভাগ আবার হেতুমাত্রবিভাগজ এবং হেত্বভোগজভেদে তুই প্রকার।

ভট্টমতে ইহা অবিভূক্তব্যেরই গুণ। বিভূদ্ধের বিভাগ নাই। অবশিষ্ট স্থায়মতাত্মরূপ। পরত্ব—পর বলিয়া ব্যবহারের যে অসাধারণ কারণ, তাহাই পরত্ব।

অপরত্ব—অপর বলিয়। ব্যবহারের যে অসাধারণ কারণ, তাহাই অপরত।

এই প্রস্থ অপরস্থ আবার দ্বিধি হয়, যথা— দিক্কৃত প্রস্থ ও অপরস্থ এবং কলকৃত প্রস্থ অপরস্থ। দূরস্থে দিক্কৃত প্রস্থ, সমীপা দিক্কৃত অপরস্থ, জাঠে কিলকৃত প্রস্থ এবং কনিঠে কোলকৃত অপরস্থ। ইংগারা পৃথিবী, জল, ভেজাং, বায়ু ও মনে থাকে।

ভট্টমত—স্থারমতামুরাপ।

গুরুর—প্রথম পতনের যে অসমবায়িকারণ তাহাই গুরুর। ইহা পৃথিবী ও জলে থাকে। ইহা প্রত্যক্ষ হয় না। লঘুর গুণ নহে, ইহা গুরুত্বের অভাব। ইহা কারণগুণামুদারে জন্মে।

ভট্টমত-ক্সায়মতানুক্রপ।

স্তব্য-প্রথম গড়াইয়া যাওয়ার যে অসমবায়ি কারণ তাহাই দ্রবত্ব।
ইহা পৃথিবী, জল ও তেজে থাকে। এই দ্রবত্ব আবার দিবিধ যথা—
সাংসিদ্ধিক অর্থাং স্বাভাবিক ও নৈমিত্তিক। তর্মধ্যে সাংসিদ্ধিক দ্রবত্ব
থাকে জলে এবং নৈমিত্তিক দ্রবত্ব থাকে পৃথিবী ও তেজে। স্থতাদিতে
স্পান্ধিগংযোগজন্ম যে দ্রবত্ব, তাহা পৃথিবীর নৈমিত্তিক দ্রবত্ব। আর
আকরজতেজঃ যে স্বর্ণাদি, তাহাতে অগ্নিসংযোগজন্ম যে দ্রবত্ব, তাহা
তাহার নৈমিত্তিক দ্রবত্ব।

ভট্টমত-ভাষমতাবুরাণ।

স্থেহ—চূর্ণাদির পিগুীভাবের হেতু যে গুণ তাহাই স্প্রেহ। উহা জলমাত্রে থাকে এবং কারণগুণানুসারে জ্বেন।

শক—শ্রবণে ক্রিয়মাত্রের গ্রাহ্ম বে গুণ তাহাই শক। ইণা আকাশ-মাত্রে থাকে। তাহা দ্বিধ—ধ্বনিম্বরূপ ও বর্ণস্বরূপ। তন্মধ্যে ধ্বনি-স্বরূপ—শক ঢাক ঢোলের শক। আর সংস্কৃত ভাষাদিরূপ হে শক, তাহা বর্ণাত্মক শক। শক—সংযোগজ, বিভাগজ ও শক্জভেদে তিন প্রকার হয়।

মীমাংসকমতে বর্ণাত্মকশন্ধ-নিত্য দ্রবাবিশেষ। ধ্বনিটা বায়ুর গুণ ও অনিত্য। বেদান্তমতে বর্ণায়কশন্ধ-দ্রবা; ধ্বনি আকাশের গুণ, কেইই নিত্য নহে। কারণ, ব্রহ্মভিন্ন সবই অনিত্য ও মিথ্যা। উভয়মতে ধ্বক্সাত্মক শন্ধটা বর্ণাত্মক শন্দরণ দ্রব্যের অভিবাঞ্জক।

প্রাকট্য—ভট্টমতে ইহা সর্বন্ধরাবৃত্তি সামান্ত গুণ। ইহা সংযুক্ততাদাত্মসম্বন্ধে প্রত্যক্ষণমা। দ্রবার সহিত তাদাত্মবশতঃ ইহা জাতি, গুণ ও কর্ম্মেও থাকে। "ঘটঃ প্রকাশতে" "প্রকটঃ ঘটঃ" ইত্যাদি ব্যবহারের হেতু বলিয়া ইহা স্বীকার্যা।

শক্তি-এ সৰক্ষে পূর্বে উক্ত হইয়াছে। (२२৫ পুঃ)

বৃদ্ধি — সর্বপ্রকার ব্যবহারের যে অসাধারণ হেতৃ তাহাই বৃদ্ধি বা জ্ঞান। ব্যবহার অর্থ — আহার বিহারাদি সকলরূপ ব্যবহার। অথবা এন্তলে কেবল শব্দপ্রয়োগমাত্র। এজন্য শব্দপ্রয়োগের অসাধারণ হেতৃই জ্ঞান — এরপণ্ড বলা যায়। ইহা আত্মাণ্ড মনের সংযোগে কিংবা আত্মা মন: ইন্দ্রি ও বিষয়ের সংযোগে আত্মাতে উৎপন হয়। ঈশ্রের জ্ঞান নিতা, তাহা উৎপন্ন হয় না। জন্তজ্ঞান প্রথমক্ষণে উৎপন্ন হয়, দিতীয়-ক্ষণে স্থিতিলাভ করে, তৃতীয়ক্ষণে বিনষ্ট হয়। ধারাবাহিক জ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান। প্রথম উৎপন্ন স্বিকল্পক জ্ঞানকে ব্যবসাঘাত্মক জ্ঞান বলে, আর এই জ্ঞানের জ্ঞানকে অন্ব্যবসাঘাত্মক জ্ঞান বলে। ইহাতে জ্ঞানেরও প্রত্যক্ষ হয়। জ্ঞান কিন্তু পরতঃপ্রমাণ এবং পরতঃপ্রকাশ। স্বতঃ-প্রমাণ বা স্বতঃপ্রকাশ নহে।

বেদান্তমতে—এই জ্ঞান বা বৃদ্ধি—গুণ পদার্থ নহে; কিন্তু ইহা অন্তঃকরণরাপ দ্রব্য পদার্থ। এই জ্ঞান হইরপ, যথা—অন্তঃকরণের বৃত্তিরূপ জ্ঞান এবং স্বপ্রকাশ ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞান। ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান। ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান। ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞান হয়। বিষয়ের সহিত জ্ঞানের যে সম্বন্ধ তাহার নাম আধ্যাসিক সম্বন্ধ। এই আকার ধারণ করাই অন্তঃকরণের বৃত্তি বা পরিণাম। বৃত্তিজ্ঞানেরই উৎপত্তি বিনাশ আছে, স্বরূপজ্ঞানের উৎপত্তি বিনাশ নাই। বৃত্তিজ্ঞান, যাবংকাল বিষয়স্কুরণ হয় তাবংকালস্থায়ী বলা হয়। ধারাবাহিক জ্ঞান বিভিন্ন জ্ঞান নহে—বলা হয়। ভট্টমতে ইহা গুণ, এবং অর্থাপত্তি প্রমাণগ্যা। স্তরাং প্রতঃপ্রকাশ। কিন্তু স্বতঃপ্রমাণ বলা হয়। প্রভাকর ও বেদান্তমতে ইহা স্বতঃপ্রকাশ ও স্বতঃপ্রমাণ বলা হয়।

বুদ্ধির বিভাগ।

এই বৃদ্ধি দিবিধ, যথা—স্মৃতি ও অনুভব। সংস্কারমাত্র হইতে জন্মে হে জ্ঞান তাহাই স্মৃতি। এই স্মৃতিভিন্ন যে জ্ঞান তাহাই অনুভব।

অনুভবের বিভাগ।

এই অনুভব দিবিধ, যথা—ধথার্থ বা প্রমা এবং অযথার্থ বা অপ্রমা।

বেদাস্তমতে বৃত্তিজ্ঞান দিবিধ, যথা—প্রমাও অপ্রমা। প্রমাণজন্ম জ্ঞানকে 'প্রমাণ বা 'বথার্থ' বলে, প্রমাভিদ্র জ্ঞানকে 'অপ্রমাণ বলে। অপ্রমা আবার 'বথার্থ' ও 'অন' বা 'অবথার্থ' ভেদে দিবিধ। দোবজন্ম জ্ঞানের নাম 'অবথার্থ' বা জন, আর যাহা প্রমাণজন্ম জ্ঞাবা অন্তা কোন কারণজন্ম তাহা যথার্থ। শুক্তিতে রজতজ্ঞান সাদৃগুদোবজন্ম, মিষ্ট-বস্ততে তিক্তবোধ পিন্তদোবজন্ম, চল্লে ক্ষুদ্রতার জ্ঞান এবং অনেক বৃদ্দে একতার জ্ঞান দূরজন্মপ দোবজন্ম বলিয়া জম। শ্বতিজ্ঞান, মুথত্বঃখের প্রতাক্ষ জ্ঞান ও ঈশবের বৃত্তিজ্ঞান দোবজন্ম নহে বলিয়া জম। শ্বতিজ্ঞান, মুথত্বঃখের প্রতাক্ষ আন ও ঈশবের বৃত্তিজ্ঞান দোবজন্ম নহে বলিয়া জম। নহে, কিন্তু যথার্থ। আর প্রমাণজন্ম নহে বলিয়া প্রমা নহে, অর্থাৎ অপ্রমা। এই জ্ঞানের বিষয় সংসারদশাতে বাধিক হয় না বলিয়া ইহাকে যথার্থও বলা হয়। যথার্থ অনুভবজাত সংস্কার হইতে উৎপন্ন শ্বতি যথার্থ এবং অম অনুভব হইতে জাত সংস্কার ইইতে উৎপন্ন শ্বতি অযথার্থ।

যথার্থ অনুভবের লক্ষণ।

তদ্বিশিষ্টে তৎপ্রকারক যে অফুভব—তাহাই যথার্থ বা প্রমা।

স্তরং রজতত্বিশিষ্টে যে রজতত্বপ্রকারক জ্ঞান অর্থাৎ "ইহা রজত"

এই প্রকার যে জ্ঞান, তাহাই যথার্থ জ্ঞান। স্ক্র করিয়া বলিতে গেলে—

"তদ্বিশ্লিষ্ঠবিশেয়তানিরূপিত ত্রিষ্ঠপ্রকারতাশালী যে অফুভব—তাহাই

যথার্থ" বলিতে হইবে। নচেৎ রক্ন ও রজতকে "ইহা রজতরক"

এইরূপ সম্হালম্বন ভ্রমস্থলে অতিব্যাপ্তি হয়। নানাম্থ্যবিশেয়তাশালী

এক জ্ঞানকে সম্হালম্বন জ্ঞান বলে। নির্কিকল্লক জ্ঞানে প্রকারতা
বিশেয়তাথাকে না বলিয়া তাহা প্রমা বা অপ্রমা কিছুই নহে।

বেদাস্তমতে অবাধিতার্থক জ্ঞানের নাম প্রমা। অর্থাং যে জ্ঞান বাধিত হয় না ভাহাই প্রমা। আর স্মৃতিকে প্রমা না বলিতে ইচ্ছা হইলে যাহা অনধিগত এবং অবাধিতার্থক জ্ঞান তাহাকেই প্রমা বলিতে হইবে। এ মতে নির্কিকল্পক জ্ঞানও প্রমা হয়। ব্রহ্মজ্ঞানের পূর্ববি পর্যান্ত শুক্তিতে যে শুক্তিজ্ঞান তাহা স্কৃতরাং প্রমা জ্ঞান।

অয়থার্থ অনুভবের লক্ষণ।

তাহার অভাববিশিষ্টে তংপ্রকারক যে অনুভব—তাহাই অযথার্থ। যেমন শুক্তিতে "ইহা রজত" বলিয়া যে জ্ঞান হয়, তাহা অযথার্থ জ্ঞান বা অপ্রমা বলা হয়। স্ক্র করিয়া বলিতে গেলে "তদভাববিরিষ্ঠ বিশেয়তা-নিরূপিত তরিষ্ঠপ্রকারতাশালী জ্ঞানই অযথার্থ বলিতে হইবে।

বেদান্তমতে যে জ্ঞান বাধিত হয় তাহা অপ্রমা জ্ঞান, মৃতরাং শুক্তিতে রজ্ভজ্ঞান অযথার্থ অপ্রমা জ্ঞান, কার ব্রহ্মজ্ঞান হইলে ব্রহ্মভিন্ন ঘটণটাদি যাবং বিষয়ের জ্ঞানই বাধিত হয় বলিয়া যথার্থ অপ্রমা জ্ঞান বলা হয়।

যথার্থ অনুভবের বিভাগ।

যথার্থাক্ত ভব চারিপ্রকার, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপমিতি ও শাব্দ।
ভট্ট ও বেদান্তমতে ইহা ছর প্রকার, যথা—প্রত্যক্ষ, অনুমিতি, উপমিতি, শাব্দ, অর্থা-পত্তি, এবং অনুপলব্ধি। প্রভাকরমতে অনুপলব্ধি শীকার করা হয় না বলিন্না পাঁচ প্রকার।
প্রমাণ বিভাগ।

এই চারিপ্রকার প্রমার করণও চারিপ্রকার; যথা—প্রত্যক্ষ, অন্তমান, উপ্যান ও শ্বন। নির্বিকল্পক প্রত্যক্ষ ভিন্ন স্বই স্বিকল্পক জ্ঞান। বেদাস্ত ও ভট্ট মতে ইহা ছয় প্রকাষ, যথা—প্রতাক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, অর্থা-পত্তি, ও অনুপলিরি। প্রভাকরমতে অনুপলিরি প্রমাণ স্বীকার করা হয় না। কারণ, তন্মতে অভাব অধিকরণবন্ধপ, পদার্থাস্তির নহে। বেদাস্তমতে এই প্রমাণের প্রামাণ্য দিবিধ, যথা—ব্যাবহারিকতত্বাবেদকত্ব ও পারমার্থিকতত্বাবেদকত্ব। তন্মধ্যে ব্রহ্মস্বলপবি-গাহি প্রমাণ ব্যতিরিক্ত দকল প্রমাণের প্রামাণ্য প্রথম প্রকার। এই দকল প্রমাণের বিষয় যে ঘটপটাদি তাহাদের ব্যবহার দশায় বাধ হয় না। আর জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যবেধক "দদেব সোম্যেসমগ্র আদীং" হইতে "তত্ত্বমদি" পর্যান্ত প্রমাণের প্রামাণ্য দিতীয় প্রকার। ইহাদের বিষয় যে জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য তাহার কোন কালেই বাধ হয় না।

कत्राव लक्का।

ব্যাপারবং যে অসাধারণ কারণ তাহাই করণ। অসাধারণ অর্থ—কার্যাত্রব্যাপ্যধর্মাবচ্ছিন্ন কার্যাতানিরূপিত কারণতাশালী। যেমন দণ্ডাদিতে ঘটের প্রতি অসাধারণকারণত্ব থাকে; থেহেতু—কার্যাত্বের ব্যাপ্য ঘটতাদিরূপ যে ধর্ম, দেই ধর্মাবচ্ছিন্ন যে কার্যাতা, তাহা থাকে দণ্ডে। এই হেতু ঘটের প্রতি দণ্ড অসাধারণ কারণ। অসণাদিরূপ যে ব্যাপার, সেই ব্যাপারবত্বশতঃ উহাই করণ। স্থতরাং সাধারণত্ব বলিতে—কার্যাতাবিছ্নিন্ন প্রতিনিরূপিত কারণতাশালিত। ঈশ্বরেছ্য ও অদৃষ্টাদি কার্যাবিছ্নিন প্রতিই কারণ হয় বলিয়া সাধারণ কারণ। কার্যাত্রের প্রতিই কারণ হয় বলিয়া সাধারণ কারণ। কার্যাত্রের প্রতি সংধারণ কারণ— ঈশ্বর, ঈশ্বরের জ্ঞান, ঈশ্বরের ইছ্যা, ঈশ্বরের যত্ন, প্রাণ্ডাব, কাল, দিক্ এবং অদৃষ্ট—এই আটিটা।

কারণের লক্ষণ।

যাহা কার্য্যের নিয়তভাবে পূর্ব্বে থাকে, তাহাই কারণ। ইহার অর্থ— অন্যুথাসিদ্ধ হুইয়া কার্য্যের যাহা নিয়তপূর্ব্ববৃত্তি তাহাই কারণ।

কার্য্যের লক্ষণ।

যাহা প্রাগভাবের প্রভিষোগী ভাহাই কার্যা। "এখানে ঘট হইবে" বলিলে যে অভাব বুঝায় ভাহাই প্রাগভাব। এম্বলে ঘট ভাহার প্রভিযোগী বলিয়া ঘটটী কার্যা।

কারণের বিভাগ।

্কারণ ত্রিবিধ, যথ।--সমবায়ি, অসমবায়ি এবং নিমিত্ত।

ममवाशिक'त्रापत लक्ष्ण।

যাহাতে সমবেত হইয়া কার্য্য উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ যে কারণের উপর সমবায় সম্বন্ধে কার্য্য থাকে—তাহাই সমবায়ি কারণ। যেমন, পটের প্রতি তম্ব, এবং ঘটের প্রতি কপাল-সমবায়ি কারণ। এখানে কারণ-রূপ তম্ভতে সমবায় সম্বন্ধবার। কার্য্যপট সম্বন্ধ হইলে পটাত্মক কার্য্য উৎপন্ন হয় বলিয়া অর্থাৎ পট সমবায়সম্বন্ধে তম্ভতে থাকে বলিয়া তম্ভ পটের সমবায়ি কারণ। তজ্ঞপ পটক্রপাদির প্রতি পট-সমবায়ি কারণ। বেহেতু, পটরপটী গুণ, সমবায়সম্বন্ধে তাহা দ্রব্যপটে থাকে। স্ক্ষ্মভাবে সমবায়িকারণের লক্ষণ বলিতে গেলে বলিতে হয়—সমবায়-সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন-কার্য্যতানিরূপিত-তাদাত্ম্যসম্বন্ধাবচ্ছিন্ন-কারণভাশ্রন্থই সমবায়িকারণ্ড। বেমন-সমবায়সম্বন্ধে ঘটাদির অধিকরণ কপালাদিতে, কপালাদি তাদাত্ম্য সম্বন্ধে থাকে বলিয়া, সম্বায়সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন এবং ঘটত্বাবচ্ছিন্ন যে কার্য্যতা, সেই কার্যতানিরপিত তাদাত্মসম্বন্ধাবচ্ছিল কারণ্ডা কপালাদিতে থাকে। জন্তভাববস্তু যে দ্রব্য গুণ ও কর্ম, সেই ভিনটীরই পক্ষে দ্রেটী সম্বায়িকারণ হয়। অর্থাৎ ঘটাদি অংশী দ্রুব্যের সম্বায়ি-কারণ-ভাহার অংশ কণালাদি দ্বাই হয়, আর উৎপন্ন গুণের এবং কর্মের সমবায়িকারণ—ভাহাদের আশ্রয় দ্রবাই হয়। সংক্ষেপে—সম-বায়িকারণ—দ্রব্যই হয়।

অসমবায়িকারণের লক্ষণ।

কার্য্যের সহিত কিংবা কারণের সহিত একই বিষয়ে সমবেত হইয়া যাহা করেণ হয়, তাহা অসমবায়িকারণ। যেমন প্রথম স্থলে তস্কুসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ এবং দ্বিতীয় স্থলে তস্কুরূপ পটরূপের অসমবায়ি-কারণ। প্রথম স্থলে অথাৎ কার্য্যের সহিত একই বিষয়ে সমবেত হইয়া

যাতা কারণ হয় তাতাই অসমবায়িকারণ—এহস্থলে, স্কুতরাং তল্পুসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ-এইস্থলে, পটম্বরূপ কার্য্যের সাহত তম্ভ্রমংযোগটী একই বিষয়ে অর্থাৎ তন্ত্রতে সমবেত হওয়ায় অর্থাৎ সমবায় সম্বন্ধে থাকায় পটাত্মক কার্য্যের প্রতি তন্ত্বসংযোগ অসমবায়িকারণ হয়। দ্বিতীয় স্থলে অর্থাৎ কারণের সহিত একই বিষয়ে সমবেত হইয়া যাহা কারণ হয় ভাহাই অসমবায়িকারণ-এই স্থলে, স্বতরাং তম্করণ পটরপের অসম-বায়িকারণ—এইস্থলে, পটরপের সমবায়িকারণ যে পট, সেই কারণরপ পটের সহিত তম্করণটী একই বিষয়ে অধাৎ তন্ত্রতে সমবেত হওয়ায় অর্থাৎ সমবায়সম্বন্ধে থাকায় তস্কুরূপ পটরূপের প্রতি অসমবায়িকারণ হয়। যেহেতু পট সমবায়দম্বন্ধে তম্ভতে থাকে, তম্ভরপ্ত তম্ভতে সমর্যায়দম্বন্ধে থাকে, পটরূপও পটে সমবায়সম্বন্ধে থাকে এবং তন্তুসংযোগও তন্তুতে সম্বায়সম্বন্ধে থাকে। এজন্ত তন্ত্রসংযোগ পটের অসমবায়িকারণ, এবং তত্তরপত পটরপের অসমবায়িকরেণ বলা হয়। স্বল্ল কথায়—'সমবায়ি-কারণে সম্বন্ধ কারণই অসমবায়িকারণ'। ইহা দ্রব্যের পক্ষে গুণই হয় এবং গুণার প্রেক গুণ ও কর্মা হয়।

নিমিত্তকারণের লক্ষণ।

এই সমবায়িকারণত। ও অসমবায়িকারণতা ভিন্ন যে কারণতা, ভাহা নিমিত্তকারণতা। ধেমন দ্বাণুকের পক্ষে ঈশার এবং পটের পক্ষে ভাঁত, ভাঁতী ও মাকু প্রভৃতি নিমিত্তকারণ।

এই কারণ তিনটী ভাবরূপ কার্য্যপদার্থেরই সম্ভব ইয়। জন্ম-অভাবের কেবল নিমিত্তকারণই থাকে। তবে পর্যাপ্তি-সম্বন্ধে ঘটত্বপটত্বনিষ্ঠ যে দ্বিত্বসংখ্যা তাহা ভাবকার্য্য হইলেও তাহার কেবল নিমিত্তকারণই থাকে। এরূপ ব্যতিক্রম আরও আছে।

বেদান্তমতে সমবার স্বীকার করা হয় না বলিয়া তন্মতে সমবায়ি ও অসমবায়ি কারণ স্বীকার করা হয় না। এজন্ত তন্মতে উপাদানকারণ ও নিমিত্তকারণ--এই দ্বিধি কারণই স্বীকার করা হয়। সমবায়ি কারণটি উপাদনে কারণ রূপ হয় এবং অসমবায়ি কারণটি নিমিত্তকারণের অস্তর্ভূক্ত হয়। এতদ্বতীত তন্মতে কারণত্বেরই নির্বচন হয় না বলিয়া অনির্বচনীয় অর্থাৎ মিথা৷ বলা হয়। আর তাহা হইলেই জগৎ মিথা৷ হয়। প্রভাকরমতে সমবায় স্বীকার করা হয় বলিয়া৷ অসমবায়িকারণ স্বীকারে আপত্তি নাই।

করণলক্ষণের উপসংহার।

এইরপে এই ত্রিবিধ কারণমধ্যে যাহা ব্যাপারবং হইয়া অসাধারণ কারণ হয়, তাহাই করণ। ব্যাপারবন্ধ বিশেষণটী না দিলে, তন্তুসংযোগ এবং কপালসংযোগও, পট এবং ঘটের করণ হইয়া য়য়। কিন্তু তাহারা করণ হয় না। যেহেতু কার্যুয়ের ব্যাপ্য ধর্মারারা অবচ্ছিয় যে কার্যুতা, সেই কার্যুতানিরপিত কারণতাশালিত্বই অসাধারণত্ব। এস্থলে তন্তু-সংযোগ ও কণালসংযোগ, কার্যুত্রের ব্যাপ্য ধর্মা যে পটত্ব ও ঘটত্বাদি, তন্দ্রারা অবচ্ছিয়ের প্রতি কারণ হয়য়য় অসাধারণ কারণ হয়, কিন্তু তাহারা ব্যাপারবং হয় না। যেহেতু "তজ্জ্যু হইয়া তজ্জ্যের জনকই" ব্যাপার-পদবাচ্য। এখানে তন্তুসংযোগ ও কপালসংযোগজন্ম কোন কিছু পদার্থ, কার্যুম্বরপ পট ও ঘটের জনক হয় না। এজন্ম তন্তুসংযোগ ও কপালসংযোগ করণ হয় না। অসাধারণ পদ না দিলে, ঈশ্বর ও অদৃষ্টাদিরও ব্যাপারবন্ধবশতঃ করণত্ব নিদ্ধ হয়। কিন্তু ঈশ্বর অদৃষ্ট আদি—সকল কার্যুরই সাধারণ কারণ, অসাধারণ কারণ নহেন।

প্রত্যক্ষপ্রমাণের লক্ষণ।

প্রত্যক্ষানের যাহা করণ তাহাই প্রত্যক্ষপ্রমাণ। ইহা—চক্ষ্, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, তৃক্ ও মনঃ—এই ছয়টী ইন্দ্রিয়। প্রত্যক্ষ শব্দে প্রত্যক্ষের করণ 'ইন্দ্রিয়াদি' এবং 'প্রত্যক্ষ জ্ঞান'—এই উভয়ই ব্ঝায়।

বেদান্তমতে প্রত্যক্ষজ্ঞানের করণ কোন কোন গ্রন্থে অন্তঃকরণবৃত্তিকে বলা ইইরাছে।
এই মতে ব্যাপারকেই করণ বলা হয়। ব্যাপারকে করণ না বলিরা কোন কোন গ্রন্থেই
ইন্দ্রিয়কেই করণ বলা হইরাছে। যেহে তু বাচম্পতিমতে মনঃ ইন্দ্রিয়। কিন্তু ধর্ম্মরাজ্ঞের
মতে মনঃ ইন্দ্রিয় নহে। এজন্ম তন্মতে বৃত্তিই করণ। হতরাং তন্মতে বৃহ্তিবয়প্রত্যক্ষে
ইন্দ্রিয়করণ এবং প্রথ ও স্থাত্বাদি আন্তরপ্রত্যক্ষে নির্ব্ব্যাপার বৃত্তিকেই করণ বল। হয়।

প্রত্যক প্রমান্তানের লক্ষণ।

জ্ঞান যাহার করণ হয় না, তাদৃশ জ্ঞানকে প্রত্যেক বলে। কেবল জন্ত-প্রত্যক্ষস্থলে—ইন্দ্রি ও বিষয়ের স্থাকির্মজন্ত যে জ্ঞান তাহাই প্রত্যক্ষ।

বেদাস্তমতে—প্রতাক ব্রপ্রকাশ ব্রহ্মবরূপ। এই ব্রহ্মাঞ্রিত মারা পরিণ্ত হইয়া যে অন্তঃকরণ উৎপন্ন হয়. তাহা যথন সেই মারা হইতে উৎপন্ন ঘটাদি বিষয়ের আকারে পরিপত হয়, অর্থাৎ ঘটাদিবিষয় অন্তঃকরণব্রত্তির দারা ব্যাপ্ত হয়, আর তাহার ফলে তখন চৈতস্ত্রবারা সেই বিষয়ের যে প্রকাশ, তাহাই সেই বিষয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞানরূপ ফল। ইহারই नाम दुखिछान। ইहातई উৎপত্তি ও বিনাশ আছে। घটापिवियस्त्रत छात्न এইরূপে বুদ্ধিব্যাপ্তি ও ফলব্যাপ্তি উভয়ই স্বীকার করা হয়. কেবল আত্মপ্রত্যক্ষে বুদ্ধিব্যাপ্তিই স্বীকার্যা, ফলব্যাপ্তি স্বীকার্য্য নহে। আর বিষয়ের যথন প্রতাক্ষ হয় তথন ব্রহ্মচৈতস্থাশ্রিত যে বিষয় সেই বিষয়াবচ্ছিন্ন ব্রহ্মচৈতক্তে প্রমাতৃচৈতক্তের অভেদ হয়, অর্থাৎ উক্ত চৈতছাবিশিষ্ট অন্তঃকরণবৃত্তি যথন বিষয়াবচ্ছিন্ন চৈতক্ষের অজ্ঞান আবরণ নাশ করিয়া বা ডাছাকে উচ্ছল করিয়া তাহাতে অধ্যন্ত বিষয়কে আত্মাতে অর্থাৎ প্রমাত্তচৈতক্তে অধ্যন্ত করে, তথনই দেই বিষয়ের প্রত্যক্ষ হয় : স্বতরাং এ সময় বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের সন্নিকর্ষও হয়। তবে স্থায়মতের স্থায় জ্ঞান উৎপন্ন হয়—বলা হয় ন।। জ্ঞান স্বপ্রকাশ ব্রহ্ম, তাহাতে অধান্ত হওয়াই বিষয়ের প্রত্যক্ষ-এইমাত্র। আর বধন জ্ঞানের প্রত্যক্ষ হয় তথন জ্ঞানরূপ প্রমাণতৈতক্তে বিষয়াবচ্ছিন্নতৈতক্তের অভেদ হয়। উক্ত স্বপ্রকাশেরক্ষাতৈতক্ত যখন অন্তঃকরণের দারা অবচ্ছিন্ন হয়, তথন প্রমাতৃচৈতক্ত নামে অভিহিত হয়, যথন উক্ত চৈতক্ত অন্তঃকরণের বৃত্তির দারা অবচ্ছিন্ন হয়, তখন প্রমাণচৈতক্ত নামে উক্ত হয়, আর ধখন ঘটাদি বিষয়ের বারা অবচ্ছিন্ন হয়. তথন বিষয়টেতক্ত নামে কথিত হয়। এই অবচ্ছিন্ন হওয়া আরে অধান্ত হওয়া বা কলিত হওয়া একই কথা। প্রমার বাহা বিষয় তাহা প্রমের বা মের, প্রমার যাহ। আশ্র তাহা প্রমাতা বা মাতা, প্রমার যাহা করণ তাহা প্রমাণ বা মান বলা হয়। ভট্টমতে ইক্সিয়র্থসিরিকর্বজক্ত জ্ঞানই প্রত্যক্ষ।

প্রতাক্ষপ্রমার ভেদ।

সেই প্রত্যক্ষ প্রমাজ্ঞান—চাক্ষ্য, আবেন, আগজ, রাসন, আচ এবং
মানস ভেদে ষড়বিধ; এবং নির্কিবল্পক ও সবিকল্পক ভেদে আবার দ্বিধি।
যাহা চক্ষ্রিন্ত্রিকরণক প্রত্যক্ষ তাহা চাক্ষ্য, যেমন—ঘট ও তাহার
রূপের প্রত্যক্ষ। যাহা আবংশন্তিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা আবেন, যেমন—
শব্দের প্রত্যক্ষ। যাহা আবংশন্তিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা আগজ, যেমন—
সৌরভের প্রত্যক্ষ। যাহা রসনেন্তিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা রাসন,
যেমন—মিষ্টরুনের প্রত্যক্ষ। যাহা অগিন্তিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা আচ,

যেমন জ্বল ও তাহার শীতস্পর্শের প্রত্যক্ষ, এবং যাহা মনই ক্রিয়করণক প্রত্যক্ষ তাহা মানদ প্রত্যক্ষ; যেমন স্থুখ, তুঃখ ও আত্মার প্রত্যক্ষ।

বেদান্তমতে এই বড় বিধ ও উক্ত দিবিধ প্রত্যক্ষই স্বীকার করা হয়। ' এতম্ভিন্ন শব্দ-জন্য প্রত্যক্ষপ্ত পদ্মপাদের মতে স্বীকার করা হয়।

নির্বিকরক প্রত্যক্ষ প্রমার লক্ষণ।

যাহা নিশ্বকারক জ্ঞান, ভাহাই নিবিকৈল্পক জ্ঞান। অর্থাৎ যে জ্ঞানে প্রকারতা, বিশেশ্বতা ও সংসর্গতা নাই ভাহাই নিবিকৈল্পক জ্ঞান। এই জ্ঞানের যে বিষয়তা তাহা বিশেশ্বতা, প্রকারতা ও সংসর্গতারপ নহে; কিছু তাহা চতুর্থপ্রকার। কোন কিছুকে 'একটা কিছুমাত্র' বলিয়া যে বোধ, তাহাই এই জ্ঞান। এই জ্ঞানের প্রত্যক্ষ বা অনুবাবসায় হয় না।

স্বিকল্পক প্রত্যক্ষ প্রমার লক্ষণ।

যাহা সপ্রকারক জ্ঞান তাহাই স্বিক্স্পক জ্ঞান। যেমন "অয়ং ঘটং" "অয়ং বাহ্দাণঃ" ইত্যাদি। এই জ্ঞানে বিশেশাতা, প্রকারতা এবং সংস্গৃত।—এই ত্রিবিধ বিষয়তা থাকে। "ইনি বাহ্দাণ" এই জ্ঞানটী ইদন্তাবচ্ছিন্ন বিশেশাতানিরূপিত সম্বায়স্থ্যাবচ্ছিন বোহ্দাণ্যনিষ্ঠপ্রকারতাশালী জ্ঞান।

এই জ্ঞান তুই প্রকার, যথা—ব্যবসায়াত্মক ও অনুব্যবসায়াত্মক। "অয়ং ঘটঃ" ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান, আর "ঘটজ্ঞানবান্ অহং" ইহা অনুব্যবসায়াত্মক জ্ঞান। এই ব্যবসায়াত্মক জ্ঞানে ঘটটী বিষয়; আর অনুবসায়াত্মক জ্ঞানে ঘট, ঘটজ্ঞান এবং সেই ঘটজ্ঞানের যে জ্ঞাতা—এই তিনটীই বিষয় হয়।

প্রত্যক্ষের ব্যাপার সন্নিকর্বের ভেদ।

প্রত্যক্ষজ্ঞানের আর একটী কারণ সন্নিকর্ষ। ইহার নাম ব্যাপার। ইহা দুই প্রকার ধথা—লৌকিক সন্নিকর্ষ এবং অলৌকিক সন্নিকর্ষ।

লৌকিক সন্নিকর্ব নিরূপণ।

লৌকিক সন্ধিকৰ্ম ছয়প্ৰকার, যথা—সংযোগ, সংযুক্তসমবায়, সংযুক্ত-সমবেতসমবায়, সমবায়, সমবেতসমবায় এবং বিশেষণবিশেয়ভাব। যথা—
চক্ষ্বারা ঘটপ্রত্যক্ষে চক্ষু ও ঘটের সংযোগটী সন্ধিক্ষ হয়।

চক্ষ্মারা ঘটরপ প্রত্যক্ষে সংযুক্তসমবায়টী সন্নিকর্ষ। যেহেতু চক্ষ্সংযুক্ত হয় ঘট, সেই ঘটে রূপটী সমবায় সম্বন্ধে থাকে।

্ ঘটরূপত্ব , সংযুক্তসমবে তসমবায়টী সন্ধিকর্ষ। থেহেতু
চক্ষ্কাংযুক্ত ঘটে রূপটী সমবেত, সেই রূপে রূপত্ব
জাতিটী সমবায় সম্বন্ধে থাকে।

শোত্রদারা শব্দ , সমবায়টী সন্ধিকর্ষ। যেহেতু কর্ণবিবরবর্ত্তী
আকাশই শ্রবণেন্দ্রিয় এবং শব্দ আকাশের গুণ,
আর গুণ ও গুণীর মধ্যে সমবায়ই সম্বন্ধ।

্, শব্দত্ব , সমবেত সমবায়টী সন্নিকৰ্ষ। যেহেতু শ্ৰোত্র-সমবেত শব্দে শব্দত্ব সমবায় সম্বন্ধে থাকে।

চক্ষ্ৰারা অভাব , বিশেষণবিশেয়ভাবটী সন্নিক্ষ। যেহেতু ঘটা-ভাববদ্ ভূতল এইস্থলে চক্ষ্মংযুক্ত ভূতলে ঘটা-ভাবটী বিশেষণ হইয়া থাকে।

এইলে জ্ঞাতব্য এই যে, দ্ব্যগ্রাহক ইন্দ্রিয় বলিতে চক্ষু ত্বক্ ও মনঃ

—এই তিনটী ব্ঝিতে ইইবে। অপর যে দ্রাণ, রসনা ও শ্রোত্র ইন্দ্রিয়, তাহারা গুণগ্রাহক, দ্র্ব্যগ্রাহক নহে। এজন্ত রসনেন্দ্রিয় এবং দ্রাণেন্দ্রিয় যথাক্রমে রস ও গন্ধ গুণের এবং রসত্ব ও গন্ধত্ব জ্ঞাতির গ্রাহক বলিয়া সেই রসের প্রত্যক্ষে রসনাসংযুক্তসম্বায় এবং গন্ধের প্রত্যক্ষে দ্রাণ
শংযুক্তসম্বায় সন্নিকর্ষ হয়; আর রসত্বপ্রত্যক্ষে রসনাসংযুক্তসম্বেতসম্বায়
এবং গন্ধত্বপ্রত্যক্ষে দ্রাণসংযুক্তসম্বেতসম্বায় সন্নিকর্ষ হয়। এস্থলে

শংযোগটী সন্নিকর্ষ হয় না। পরস্ক অভাবপ্রত্যক্ষে বিশেষণবিশেষ্যভাব

নামক বিশেষণতাটী সন্নিকর্ষ হয়, এজন্ত উক্ত পাঁচ প্রকার প্রত্যক্ষের বিষয়
যে ঘট, ঘটরূপ, রূপত্ব, শন্ধ ও শন্ধত্ব, তাহাদের অভাব প্রত্যক্ষরালে

উক্ত পাঁচ প্রকার সন্নিকর্ষের সহিত বিশেষণতা সন্নিকর্ষটী যুক্ত করিতে

ইইবে। অর্থাৎ দ্রব্যাধিকরণক অভাবপ্রত্যক্ষে, যণা—ভূতলে ঘটাভাব

প্রত্যক্ষে সংযুক্তবিশেষণতা সন্ধিকর্য, দ্রব্যসমবেতাধিকরণক অভাব-প্রত্যক্ষে, যথা—নীলাদিতে পীতত্বের অভাব এবং ঘটত্বাদি জাতিতে পটত্বের অভাব, ইত্যাদির প্রত্যক্ষে সংযুক্তসমবেতবিশেষণতা, আর দ্রব্যসমবেতসমবেতাধিকরণক অভাবপ্রত্যক্ষে, যথা—নীল্বাদি জাতিতে পীতত্বের অভাবপ্রত্যক্ষে সংযুক্তসমবেতসমবেতবিশেষণত। সন্ধিকর্য হয়।

এন্থলে কার্য্যকারণের সামানাধিকরণ্য এইরূপ—দ্রব্যবৃত্তি লৌকিক-বিষয়তা সম্বন্ধে চাক্ষ্যবাবচ্ছিন্নের প্রতি চক্ষু: সংযোগের কারণতা। আবংর দ্রব্যসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সম্বন্ধে চাক্ষ্যভাবচ্ছিল্পের প্রতি চক্ষ্: সংযুক্তসমবায়ের কারণতা। আর দ্রবাসমবেতসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তা সম্বন্ধে চাক্ষ্যতাবচ্ছিলের প্রতি চক্ষ্ঃসংযুক্তসমবেত-সমবায় দম্বন্ধের কারণতা বুঝিতে হইবে। এইরূপ দ্রবাবৃত্তি লৌকিক বিষয়তা সম্বন্ধে তাচপ্রত্যক্ষরেচিছেরের প্রতি ত্রক্সংযোগের হেতৃতা। দ্রব্যসমবেতবৃত্তি লৌকিকবিষয়তাসম্বন্ধে দ্রব্যসমবেত ত্বাচপ্রত্যক্ষতাব-চ্ছিলের প্রতি ত্বক্দংযুক্তসমবায়ের হেতৃতা। আর দ্রব্যসমবেতসমবেত-বৃত্তি লৌকিকবিষয়তাশম্বন্ধে দ্রব্যসমবেতসমবেত উষ্ণত্বশীতথাদি জাতির ম্পার্শনপ্রত্যক্ষে ত্রক্ষংযুক্তসমবেতসমবায়ের ১০তৃতা। আর আত্মরূপ দ্রব্যের মানসপ্রত্যক্ষে মনঃসংযোগের হেতৃতা। আত্মসমবেত স্ব্থাদির মানদপ্রত্যক্ষে মন:দংযুক্তদমবায়ের হেতুতা এবং আত্মদমবেতদমবেত **স্থত্বাদি জাতির মানদপ্রত্যক্ষে মনঃসংযুক্তসমবেতসমবায়ের হেতৃতা।**

বেদান্ত ও ভট্টমতে সমবার স্থীকার করা হয় না এবং তৎপরিবর্ত্তে তাদান্তা স্থীকার করা হর বলিরা এবং অবপেব্রিক্তর আকাশরূপ নহে, কিন্তু চক্ষুরাদি যেমন তেজ আদি হইতে উৎপন্ন তব্রুপ আকাশ হইতে উৎপন্ন বানিরা শব্দপ্রত্যক্ষে সংযুক্ততাদান্তাই সন্নিকর্ব হয় এবং শব্দপ্রপ্রত্যক্ষে সংযুক্ততাদান্তার বিভাগ সন্নিকর্ব স্থীকার করা হয় । আর ঘটাদি ব্রবা-প্রত্যক্ষে সংযোগটী সন্নিকর্ব, ঘটরূপপ্রত্যক্ষে সংযুক্ততাদান্তাটী সন্নিকর্ব এবং রূপজ্ঞতাক্ষে সংযুক্ততাদান্তাটী সন্নিকর্ব এবং রূপজ্ঞতাক্ষে সংযুক্ততাদান্তাটী সন্নিকর্ব হয় । আর অভাবের প্রত্যক্ষ হয় না, কিন্তু অভাব-অনুপলন্ধি প্রমাণগন্য বলিয়া বিশেষণতা সন্নিকর্বপ্র আবশ্রুক হয় না । বেদান্তপ্রিভাষা-কারের মতে অনুপলন্ধি প্রমাণকন্ত্র অভাবের প্রত্যক্ষই হয় । ত্বাচ ও মানস প্রত্যক্ষে

চাক্ষ প্রতাদের স্থায় সংযোগ, সংযুক্তাদাস্থ্য এবং সংযুক্তাদাস্থ্যবৎতাদাস্থ্য সন্নিকর্ষ ব্যাবখন হয়। আর আগজ ও রাসনপ্রত্যকে সংযুক্ততাদাস্থ্য এবং সংযুক্ততাদাস্থ্যবৎতাদাস্থ্য এই হুইটিই সন্নিকর্ষ হয়। স্থতরাং বেদাস্থমতে সন্নিকর্ষ তিনটী, যথা—সংবোগ, সংযুক্ততাদাস্থ্য এবং সংযুক্ততাদাস্থ্যবৎতাদাস্থ্য। চাক্ষ্য ও প্রাবণপ্রত্যক্ষে ইন্দ্রিয় বিষয়দেশে গমন করে না : পদ্মপাদের মতে "তুমিই সেই" ইত্যাদি শব্দ হইতেও প্রত্যক্ষ হয়। বাচম্পতিমতে তাহা হয় না। একস্থ পদ্মপাদের মত শব্দাপরোক্ষবাদ এবং বাচম্পতিমতে শব্দাপরোক্ষবাদ করা হয়।

অলৌকিক সন্নিকর্ষ বিভাগ।

অলৌকিক সন্নিকর্ষ তিন প্রকার, যথা—সামাল্লক্ষণ সন্নিকর্ষ, জ্ঞানলক্ষণ সন্নিকর্ষ এবং যোগজ সন্নিক্ষ।

সামান্তলকণ সন্নিকর্য।

ধৃম ও বহিংর প্রত্যক্ষানন্তর ধৃমত্ব ও বহিংত্বরপে যাবদ্ধৃম ও বহিংর প্রত্যক্ষ হয়। ধৃমত্ব ও বহিংত্ব এথানে সামান্ত বা সাধারণ ধর্ম। ধূমত্ব ও বহিংত্ব প্রত্যক্ষ না হইলে ধূম ও বহিং ব্যক্তির দর্শনান্তর ধৃমত্বাবচিছেরে বহিংত্বাবচিছেরের ব্যাপ্তিসংশয় ইইত না। এই যাবদ্ধৃম ও বহিংপ্রত্যক্ষে ধৃমত্ব ও বহিংত্বরপ সামান্তের জ্ঞানটী সন্ধিকর্ষ কর হয় বলিয়াই হাকে সামান্তলক্ষণ সন্ধিকর্ষ বলে।

বেদান্তনতে এই সন্নিকর্ষ স্বীকার করা হয় না। তন্মতে তাবদ্ ঘটের প্রত্যক্ষ হয় না, পরস্তু প্রত্যেক ঘটপ্রত্যক্ষে ঘটপ্রবিশিষ্ট ঘটব্যক্তিরই প্রত্যক্ষ হয়—ইছাই অনুভবসিদ্ধ। শক্ত ঘটকে যে ঘট বলিয়া ক্লানি তাহা অনুমানবলেই জানি।

জ্ঞানলক্ষণ সন্নিকর্ব।

প্রথমে চন্দনের প্রত্যক্ষকালে চক্ষুর দার। চন্দনপ্রত্যক্ষ হয় এবং দ্রাণেক্রিয়দ্বারা তাহার সৌরভের প্রত্যক্ষ হয়। এই চন্দনের যে সৌরভ-জ্ঞান, এই জ্ঞানরূপ সন্নিকর্ষদ্বারা সময়ান্তরে চন্দনপ্রত্যক্ষকালে চক্ষুর দারাই সৌরভের প্রত্যক্ষ হইয়া যায়। শুক্তিতে রক্ষতভ্রমকালে এই জ্ঞানই সন্নিকর্ষ হইয়া হট্ট রুরজ্ঞের সহিত আমাদের চক্ষুর সম্বন্ধ করিয়া দেয়।

বেদাস্তমতে ইহাও স্বীকার করা হয় না। কারণ, এই জ্ঞানকে সন্নিকর্ষ বলিলে পর্ব্বতে বহ্নির আর অনুমিতি না হইয়া বহ্নির প্রত্যক্ষই হইয়া ঘাইত। দৌরভের প্রত্যক্ষ এছলে বেদাস্তমতে ভ্রমই, ব্যক্ত কিছু নহে। অথবা দৌরভের জ্ঞান এম্বলে অনুমানই বলা হয়।

যোগজ সন্নিকর্ব।

যোগশক্তি বলে দ্ববর্ত্তী অতীত অনাগত বস্তুর প্রত্যক্ষ আমাদের হয়। এই যোগশক্তিটী তথন সন্নিকর্যস্থানীয় হয় বলিয়া ঐরপ জ্ঞান হয়।

বেদাস্তমতে ইহাও স্বীকার করা হয় না। ইহাও স্থলবিশেষে প্রত্যক্ষ এবং স্থলবিশেষে অনুমানরূপ হয়। ইহা ইন্দ্রিয়াদির সামর্য্যাধিক্য ভিন্ন আর কিছুই নহে।

সন্ধিকর্বটী প্রত্যক্ষের ব্যাপাররূপ কারণ।

এই সন্নিকর্ষটী প্রত্যক্ষজ্ঞানের ব্যাপার। ইহা হইতে প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয়। ইন্দ্রিয়গণ এই ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়। আসাধারণ কারণ হয় বলিয়া প্রত্যক্ষের "করণ" নামে অভিহিত হয়। অতএব সন্নিকর্ষগুলি ব্যাপার বলিয়া করেণপদ্বাচ্য হয়।

প্রত্যক্ষের প্রক্রিয়া।

এই প্রভাক্ষ হইতে গেলে আত্মা মনের দক্ষে সংযুক্ত হয়। আংত্মসংযুক্ত মনঃ ইন্দ্রিয়ের দহিত সংযুক্ত হয় এবং ইন্দ্রিয় বিষয়ের দহিত
সংযুক্ত হয়। মানসপ্রতিক্রে আত্মসংযুক্ত মনঃ, অন্তরের বিষয় যে স্থাদি,
তাহার সহিত সংযুক্তসমবায়াদি কথিত সম্বন্ধে সম্বন্ধ হয়—এই মাত্র প্রক্রেদ। চক্ষ্রিন্দ্রিয় বিষয়দেশে গ্রমন করে, অন্ত ইন্দ্রিয় গ্রমন করে
না—ইহাও বলা হয়। ইহাই ইইল প্রভাক্ষের পরিচয়।

বেদাস্তমতে ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। অর্থাৎ বিষয়ের সহিত ইক্লিয়ের সম্বন্ধ হইলে বিষয়াবচ্ছিয়চৈতক্তে প্রমাতৃচৈতক্তের অভেদ হওয়াতেই বিষয়ের প্রত্যক্ষত্ব হয়।

অনুমিতির পরিচয়।

অন্থ্যিতির যাহা করণ তাহ। অন্থ্যান। এই অন্থ্যানটী ব্যাপ্তির জ্ঞান। পরামর্শটী ব্যাপার। আর অন্থ্যিতি তাহার ফল। প্রামর্শটী ব্যাপ্তিজ্ঞানজন্ম ইইয়া অন্থ্যিতির জনক হওয়য় তাহ। অন্থ্যিতির ব্যাপার ইইল। এজন্ম বলা হয়--পরামর্শজ্ঞানজন্ম জ্ঞানই শেষ জ্ঞান। প্রাচীনের মতে পরামর্শই করণ। এমতে করণ বলিতে "ব্যাপারবং অসাধারণ" কারণ নহে, কিন্তু কেবল অনাধারণ কারণই করণ। স্ক্রাং করণের ব্যাপার না থাকিয়াও তাহা করণ হয়। বেদাস্তমতে পরামর্শ অনুমিতির বাাপাররূপ কারণ নহে। কিন্তু বাাপ্তিশ্বতি বা ব্যাপ্তির উদ্দ্ধ সংস্থারই ব্যাপাররূপ কারণ। ব্যাপ্তিজ্ঞানটী করণ।

পরামর্শের লক্ষণ।

যে পরামর্শ জ্ঞানের পরই অফুমিতি জ্বেন, সেই পরামর্শ বলিতে "ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মতার জ্ঞান"কে ব্ঝায়।

বেমন শপ্রতিটা বহিমান্" এইরপ অনুমিতির স্থলে বহিব্যাপ্য যে ধ্ম, সেই ধ্মবান্ এই পর্বত—এই জ্ঞানটা পরামর্শ। এইরপ জ্ঞান ইইলেই পর্বতিটা বহিমান্—এইরপ অনুমিতি হয়। এখানে পর্বতিটা পক্ষ, বহিটো সাধ্য। এজন্ত সাধারণভাবে বলিতে গেলে বলিতে হইবে—সাধ্যব্যাপ্য হেতুমান্ পক্ষ—এই জ্ঞানই পরামর্শ।

বাণ প্রির লক্ষণ।

ব্যাপ্তি তুই প্রকার, যথা—অন্তয়ব্যাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি। অন্তয়ব্যাপ্তির লক্ষণ—যেথানে যেথানে ধূম দেখানে দেখানে বহিং—-এইরূপ
যে সাহচর্য্য-নিয়ম তাহাই ব্যাপ্তি। অন্ত কথায়—সাধ্যাভাবদর্তিত্বই
ব্যাপ্তি। ইহার অর্থ—সাধ্যের অভাবের যে অধিকরণ তাহাতে নাথাকাই
ব্যাপ্তি। কিন্তু "কেবলান্ত্রী" অন্তমিতির স্থলে অর্থাৎ "ঘটটী প্রমেয়,
যেহেতু তাহা অভিধের" এরুণ স্থলে এই লক্ষণ যায় না; এজন্ত অন্তর্রপ
লক্ষণ এক্ষণে যাহা বলিতে হয়, তাহা — প্রতিযোগিব্যাধিকরণ হেতুসমানাধিকরণ যে অত্যন্তাভাব, সেই অত্যন্তাভাবের অপ্রতিযোগী যে
সাধ্য, সেই সাধ্যসামানাধিকরণাই ব্যাপ্তি। অর্থাৎ প্রতিযোগীর সহিত
একসঙ্গে থাকে না, অথচ হেতুর সহিত একসঙ্গে থাকে যে অত্যন্তাভাবে,
তাহার প্রতিযোগী নহে এরুণ যে সাধ্য, সেই সাধ্যের সহিত হেতুর
একত্র থাকাই ব্যাপ্তি।

ব্যতিরেক ব্যাপ্তির লক্ষণ—সাধ্যের অভাবের ব্যাপকীভূত যে অভাব, তাহার প্রতিযোগির। এই উভয় প্রকার ব্যাপ্তিই "পর্বাভটী বহ্নিমান, বেংহতু ধৃম রহিয়াছে"—এই নির্দ্ধোষ অহুনানে যায় এবং "পর্বতিটী ধৃমবান্, ষেহেতু বহ্নি রহিয়াছে"—এই তুট অহুমানে যায় না।

বেমন, "পৰ্বত বহিংমান্, বেংছতু ধ্মবান্" এন্থলে সাধ্য — বহিং, হেতু — ধ্ম। সাধ্যের অভাব — বহিংর অভাব, তাংগর অধিকরণ — জলহুদ, কারণ, সেথানে বহিং থাকে না, তাংগতে যে অবৃত্তিত্ব অর্থাৎ না থাকা, তাংগ হেতু ধ্যে আছে, স্কুত্রাং লক্ষণ ধাইল।

আর "পর্বত ধ্মবান্, যেংগু বহি রহিয়াছে" এই দুষ্ট অনুমানস্থলে এই লক্ষণটী যায় না। কারণ, সাধ্য —ধুম, সেই সাধ্যের অভাব —ধ্মাভাব, তাহার অধিকরণ — তপ্তলোহপিও, তাহাতে অবৃত্তির অর্থাৎ না থাকা, হেতু যে বহিং, তাহাতে নাই; কারণ, তথায় হেতু বহিং থাকেই, এজন্ম হেতু বহিংতে সাধ্যাভাৰদ্রভিত্বই থাকে। অতএব এই স্থলে লক্ষণ যাইল না।

আর এই লক্ষণটী "ঘটঃ অভিধেয়ঃ, প্রমেয়ত্তাং" এই নির্দোষ কেবলাম্মী অমুমানস্থলেও যায় না। কারণ, সাধ্য যে অভিধেয়ত্ত্ব, তাহার অভাব অপ্রসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যাভাবদবৃত্তিত্ব পাওয়া যায় না।

উক্ত দিতীয় লক্ষণের প্রয়োগ, যথা—উক্ত "পর্বক্তঃ বহ্নিমান্, ধুমাৎ" স্থলে "প্রতিষোগিবাধিকরণ-হেতুসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব" বলিতে ঘটাভাব ধরা গেল; কারণ, ঘটাভাবের প্রতিষোগী যে ঘট, ভাহার সহিত এক অধিকরণে ঘটাভাব থাকে না। আর এই ঘটাভাব হেতুসমানাধিকরণ হয়; কারণ, এই ঘটাভাব হেতু ধ্মের সহিত এক অধিকরণে থাকে, স্ক্তরাং প্রতিষোগিব্যধিকরণ হেতুসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবটী ঘটাভাব হইল। তাহার প্রতিষোগী হয় ঘট, আর অপ্রতিষোগী হয় বহিং, সেই বহিংই এখানে সাধ্য। ভাহার সহিত এক অধিকরণে থাকে হেতু ধুম, স্ক্তরাং ধুমে বহ্নির ব্যাপ্তি থাকিল।

আর ইহা কিন্ত "পূর্বত ধূমবান, যেহেজু ৰক্ষি ক্রহিয়াছে"—এই তৃষ্ট-স্থলে ঘাইৰে না। কারণ, এস্থলে অপ্রতিযোগী সাধ্য পাওয়া যায় না। তাহার পর এই লক্ষণটী উক্ত "ঘটং অভিধেয়ং, প্রমেয়ত্বাং" এই নির্দ্দোষ-কেবলায়য়ী স্থলেও ঘাইবে, যেহেতু "প্রতিযোগিব্যধিকরণ হেতুসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাব" এথানে ঘটাভাব ধরা যায়, তাহার অপ্রতিযোগী সাধ্য বহি হয়। অতএব দিতীয় লক্ষণটী সক্ষেত্তেই যায়, প্রথমলক্ষণটী কেবলায়য়ী স্থলভিন্ন অক্যত্র যায়।

ব্যতিরেকব্যাপ্তির লক্ষণও এই "পর্বত বহিনান্" স্থলে যাইবে, যথা

—সাধ্যাভাব = বহির অভাব, তাহার ব্যাপকীভূত অভাব = ধ্নাভাব।
কারণ, বহির অভাব যেথানে যেথানে থাকে, দেখানে ধ্নাভাব থাকেই,
কিন্তু ধ্নাভাব যে তপ্তলোহিপিণ্ডে থাকে, তথায় বহিই থাকে, বহির
অভাব থাকে না। এজন্য ধ্নাভাবেটী বড় বা ব্যাপক এবং বহাভাবটী
ছোট বা ব্যাপ্য। অভএব সাধ্যাভাবের ব্যাপকীভূত অভাব =
ধ্নাভাব, তাহার প্রতিযোগিত্ব হেতু ধ্নে থাকায় ধ্নে এই ব্যতিরেক
ব্যাপ্তি থাকিল। ব্যাপ্তি প্রহোপায় এবং ব্যাপ্তিতে ব্যভিচার শক্ষার
নিবর্ত্তক তক্ষের কথা পরে কথিত হইবে।

সমব্যান্তি ও বিষমব্যান্তি।

ব্যেপ্ত ব্যাপ্য ও ব্যাপক সমান সমান দেশে থাকে, সেন্থলৈ সমব্যাপ্তি থাকে এবং যেন্থলে ব্যাপক ব্যাপ্য অপেক্ষা অধিকদেশবৃত্তি হয়,
তথায় বিষমব্যাপ্তি হইয়া থাকে। ধুম ও বহিন্থলে বহিন্দ ব্যাপক ও ধুম
—ব্যাপ্য। ইহারা সমান দেশবৃত্তি হয় না বলিয়া ইহাদের যে ব্যাপ্তি
তাহা বিষমব্যাপ্তি। আর "শক্ষং অনিত্যঃ কুতকত্বাং" এই স্থলে সাধ্য
অনিত্যত্ব ও হেতু কুতকত্ব সমানদেশবৃত্তি হয় বলিয়া ইহাদের যে ব্যাপ্তি
ভাহাকে সমব্যাপ্তি বলে।

বেদান্তমতে ব্যাপ্তির উক্ত অবয়-লক্ষণে বিশেষ আপত্তি করা হয় না, তথাপি বলা হয় — অশেষসাধনাশ্রয়াশ্রিত যে সাধা সেই সাধ্যের সামানাধিকরণাই ব্যাপ্তি। অর্থাৎ হেতুর যত আশ্রয় আছে, তাচাতে থাকে যে সাধ্য সেই সাধ্যের সহিত হেতুর যে এক অধিকরণে খাকা, তাহাই ব্যাপ্তি। এমতে বাতিরেক ব্যাপ্তি শীকার করা হয় না, তাহার

স্থানে অর্থপিত্তি নামক একটা পৃথক্ প্রমাণ স্বীকার করা হয় । কারণ, সাধ্যাভাবের ব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিত্ব হেতুতে থাকিলে সেই হেতুর দারা ব্যাপ্য সাধ্যাভাবেরই লাভ হয়, সাধ্যের লাভ হয় না। তাহার পর সেই হেতুওাব ও সাধ্যাভাবেক ধরিয়া ভাহাদের প্রতিযোগীর মধ্যে ব্যাপ্তিস্বন্ধ স্থির করিয়া আবার অধ্যরব্যাপ্তির দারা অকুমান করিলে "পর্কত বহ্নিমান্" এই অকুমিতি হয়। এজন্ম অকুপপত্তি জ্ঞানদ্বারা সাধ্যের জ্ঞানজাভ করা হয়। আর ভাহারই নাম অর্থাপত্তি প্রমাণ। ইহা পরে বলা হইবে 1

পক্ষধর্মতার লক্ষণ।

ব্যাপ্য বে 'হেতু' ভাহার যে পক্ষে থাকা, তাহাই পক্ষধশ্বতা। স্থতরাং "পর্বত বহিংমান্, ধ্মহেতু" এই স্থলে হেতু ধ্মের যে পর্বতে থাকা, তাহাই পক্ষধশ্বতা। ইহানা থাকিলে অনুমিতি হয় না। অতএব ইহাও একটী অনুমিতির কারণ।

পরামর্শের উপদংহার।

অত এব "ব্যাপ্তিবিশিষ্ট পক্ষধর্মত। জ্ঞানের নাম প্রামশ্" যে বলা হুইয়াছিল, তাহা ব্রাইবার জ্ঞা ব্যাপ্তির লক্ষণ বলিয়। এই প্রধ্যতার ৪ লক্ষণ বলা হইল। স্থতরাং প্রামর্শের আকার হুইল—সাধ্যব্যাপ্য হেতুমান্ পক্ষ; অর্থাথ বহ্িব্যাপ্য ধূমবান্ পর্বত—এই জ্ঞানটি প্রকৃতস্থলে প্রামশ্ হুইল। আর এই প্রামশ্জ্ঞা "প্রত বহিন্মান্" এই অক্সমিতি হুইল।

অনুমানের ভেদ।

অফুমান দিবিধ, যথা—স্বর্থান্থমান ও পরার্থান্থমান। যাহ। নিজকে ব্ঝাইবার জন্ম, ভাহা স্বার্থান্থমান এবং যাহ। পরকে ব্ঝাইবার জন্ম ভাহা পরার্থান্থমান। ইহাতেই ন্যায়াব্যব বলিতে প্রতিজ্ঞা, হেতু এবং উলাহরণালি ব্ঝায়।

স্বার্থাসুমানের পরিচয়।

যাহা নিজের জন্ম অনুমিতির হেতৃ হয়, তাহাই স্বার্থানুমান। ইহা যে প্রকারে হয়, তাহা এই—প্রথমন্তরে—রন্ধনশালাদির দর্শন: দিতীয়-ন্তরে—নিজে নিজে রন্ধনশালাদি হইতে "যেথানে যেথানে ধ্য সেথানে সেথানে বহিং" এইরূপে ধুম ও বহিংর ব্যাপ্তির জ্ঞানলাভ; তৃতীয়ন্তরে— এই জ্ঞানলাভ করিয়। পর্কাতসমীপে গমন; চতুর্বস্তরে—দেই পর্কাতে ধ্ম দেখিয়া বহ্নির সন্দেহ; পঞ্চাস্তরে—"যেখানে যেখানে ধ্ম সেধানে বেখানে বহিল এই ব্যাপ্তির সারণ; ষষ্ঠস্তরে—"বহ্নিব্যাপ্য ধ্মবান্ এই পর্কাত" এই জ্ঞানের উদয়; ইহারই নাম তৃতীয় লিঙ্গপরামর্শ। সপ্তমান্তরে—এই লিঙ্গপরামর্শ হইবার পর "পর্কাত বহ্নিমান্"—এইরূপ অহ্মিতি উৎপন্ন হয়। এইরূপ হইলে স্থার্থিছিমান হয়। রন্ধনশালাতে ধ্ম ও বহ্নি দেখিয়া যে ব্যাপ্তিজ্ঞান তাহা প্রথমলিঙ্গপরামর্শ, তৎপরে পর্কাতে ধ্ম দেখিয়া বহ্নির যে সারণ, তাহা দ্বিতীয়লিঙ্গপরামর্শ এবং পরিশেষে "বহ্নিব্যাপ্য ধ্মবান্ এই পর্কাত"—ইহা তৃতীয়লিঙ্গপরামর্শ বলা হয়।

পরার্থান্দুমানের পরিচয়।

আর যখন স্বয়ং ধূম, হইতে অগ্নি অন্থান করিয়া পরকে বিশাস করাইবার জন্ম পাঁচটী ন্যায়াবয়বযুক্ত বাক্য প্রয়োগ করা হয়, তখন সেই অন্থানকে পরার্থান্থমান বলে। সেই ন্যায়াবয়ব পাঁচটী, যথা—প্রতিজ্ঞা, বেছতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগ্মন; বেমন—

পর্বত বহিন্দান্—ইহা প্রতিজ্ঞাবাক্য ও প্রথম ক্যায়াবয়ব।
ধ্যবত্বাং—
ইহা হেতৃবাক্য ও তিতীয় ক্যায়াবয়ব।
যো যো ধ্য্বান্স স বহিন্দান্, যথা মহানসম্—ইহা
উদাহরণবাক্য ও তৃতীয় ক্যায়াবয়ব।

তথা চ অয়ম্ বা বিহ্নিব্যাপ্য ধুমবান্, অয়ম্—ইহ।
উপনয়বাক্য ও চতুর্থ ক্যায়াবয়ব।

তক্ষাৎ প্রবৃতঃ বহ্নিমান্—ইহা নিসমন বাক্য ও পঞ্চম ক্যায়াবয়ব। পক্ষ সাধ্য হেতু ও দৃষ্টান্তের পরিচয়।

এছলে পর্বতি নিশক। বহিনী নাধ্য, ধুমনী নহেতু এবং মহানস্চী দৃষ্টাস্ত। এই পক্ষ, সাধ্য, হেতু ও দৃষ্টাস্তের দার। উক্ত পাঁচনী ভাষাবহব-বাক্য রচিত হইয়াছে। যাহাতে সাধ্যের অনুমিতি হয়, তাহাই পক্ষ। পক্ষে বাহার অনুমিতি হয় তাহাই সাধ্য, যাহা পক্ষে থাকায় অনুমিতি হয় তাহাই হেতু। এই হেতু তিন প্রকার হয়, ইহা পরে সবিস্তারে কথিত হইবে। দৃষ্টাস্ত হই প্রকার, যথা—অন্তয়ী ও ব্যতিরেকী। যাহাতে হেতুও সাধ্যের নিশ্চয় থাকে, তাহাই অন্তয়ী দৃষ্টাস্ত। আর যাহাতে সাধ্যাভাব ও হেতুভাবের নিশ্চয় থাকে, তাহাই ব্যতিরেকী দৃষ্টাস্ত।

পক্ষ ও সাধ্যদারা প্রতিজ্ঞাবাক্য হয়। হেতুতে হেতুবোধক বিভক্তি-যোগে হেতুবাক্য হয়। দৃষ্টান্ত ও ব্যাপ্তিজ্ঞানদারা উদাহরণ বাক্য হয়, পরামশ্লারা উপনয় বাক্য হয় এবং প্রতিজ্ঞাবাক্যের পূর্বের্ব "তত্মাৎ" অর্থাৎ "সেই হেতু" এই পদপ্রযোগে নিগ্যনবাক্য হয়।

বেদাস্তমতে পরার্থান্তুমানের জম্ম পাঁচিটী অবয়বের আবশুকতা নাই। হয়--এতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ প্রয়োজন, অথবা উদাহরণ উপনয় ও নিগমনকে প্রয়োজন বলা হয়।

পরামর্শের কারণতা।

স্বার্থান্থনানের ভাষ পরার্থান্থনানেও লিক্ষপরামর্শকে অনুমিতির কারণ বলা হয়। তবে পরামর্শকে যে করণ বলা হয়, তাগা প্রাচীনের মতেই বলা হয়। নবীনের মতে ব্যাপ্তিজ্ঞানকেই করণ বলা হয়। পরামর্শকে করণ বলিলে করণ "নিক্যাপার" বলিয়া ব্ঝিতে হইবে। তথন করণের লক্ষণ আরে "ব্যাপারবং অসাধারণ কারণই করণ" বলা হইবে না। তথন "অসাধারণ কারণই করণ" বলাতে হইবে।

বেদান্তমতে পরামর্শের পরিবর্ত্তে ব্যাপ্তিস্থৃতি বা ব্যাপ্তির উষ্কু সংস্কার আব্দ্রাক বলা হয়। অনুমানের অবয়ব্যতিরেক ভেদ[®]।

অস্মান অর্থাৎ অস্মিতির হেতৃটী—অবয়ব্যতিরেকী, কেবলান্বয়ী ও কেবলব্যতিরেকিভেদে তিন প্রকার হয়।

বেদান্তমতে অসুমান শুদ্ধ কাষ্মিরূপই হয়। তবে প্রাচীন আয়ের "পূর্ববং" "শেষবং" ও "নামান্ততোদৃষ্ট"রূপ বিভাগ শীকারে ঝাপজি নাই। "পূর্ববং" অর্থাৎ কারণহেতৃক কারণানুমান, বংশ — শেষবংশ কুইর অনুমান, "শেষবং" অর্থাৎ কার্যানুমান, বেমন নদাবৃদ্ধিহেতৃ বৃষ্টির অনুমান, আর "সামান্ততোদৃষ্ট" অর্থাৎ কার্যাকারণভিন্ন লিকক অনুমান, বেমন পৃথিবীছহেতু দ্রবাজের অনুমান।

অবয়ব্যতিরেকী অনুমানের স্থল।

বেখানে হেতুতে অন্বয়বাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি উভয়ই থাকে, তাহাকে অন্বয়বাতিরেকী অন্নমান বলে। যেমন "পর্কতঃ বহিনান্ ধূমাৎ" এই স্থলে হেতু ধূমে অন্বয়ব্যাপ্তি ও ব্যতিরেকব্যাপ্তি এই উভয়ই আছে। কারণ, অন্বয় দৃষ্টাস্ত মহানসাদিতে "যেখানে ধূম সেখানে বহি আছে"—এরপ অন্বয়ব্যাপ্তি আছে এবং ব্যতিরেক দৃষ্টাস্ত জলহুদে "যেখানে বহ্যভাব আছে সেখানে ধূমাভাব আছে"—এইরপ ব্যতিরেক ব্যাপ্তিও আছে। উপরে যে পাঁচটী ভাষাব্য়ব প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে উদাহরণ ও উপনয়বাক্য অন্বয়ব্যাপ্তি অনুসারেই প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্যতিরেক ব্যাপ্তি অনুসারে কিন্তু তৃতীয় ভাষাব্য়ব বাক্যটী হইবে "যো যো বহ্যভাববান্ স্ম ধূমাভাববান্, যথা—জলহুদঃ" এবং চতুর্থ ভাষাব্য়ব বাক্যটী হইবে—"যং ন এবম্ তং ন এবম্" বা "ধূমাভাববাণ্য বহ্যভাববান্ অয়ম্" ইত্যাদি।

কেবল।স্থী অনুমানের স্থল।

বেধানে কেবলই অন্বর্ব্যাপ্তি থাকে, সেধানে কেবলান্ত্রী অন্থ্যান বলা হয়। বেমন—"ঘটটী অভিধেয়, যেহেতু প্রমেয়ত্ব রহিয়াছে, যেমন পট," ইত্যাদি। এন্থলে সাধ্য—অভিধেয়ত্ব এবং হেতু—প্রমেয়ত্বের ব্যতিরেক অর্থাৎ অভাব না থাকায় ব্যতিরেকব্যাপ্তির সম্ভাবনাই নাই। যেহেতু প্রমেয়ত্বের অভাব এবং অভিধেয়ত্বের অভাব অপ্রসিদ্ধ। যাবৎ বস্তুই অভিধেয় এবং প্রমেয় হয়।

বেদাস্তমতে ইহা স্বীকার করা হয় না। কারণ, ব্রহ্মভিন্ন সকলেরই অভাব স্বীকার করা হয়। ব্রহ্মে প্রমেয়স্থাদিরও অভাব আছে। যেহেতু ব্রহ্ম নিধর্শ্বক, আর প্রমেয়ম্থাদি ধর্ম্মই হয়। এজন্ত বেদাস্তমতে অনুমান একই প্রকার হয়, অর্থাৎ অন্বয়িরূপই হয়।

(कवनव) जित्रकी अयुभारनत श्रन।

বেথানে অন্তয়দৃষ্টান্ত নাই সেথানকার হেতুকে কেবল্ব্যতিরেকী অন্তমান বলা হয়; বেমন—

পৃথিবী-পৃথিবীভিন্ন ২ইতে ভিন্না, অথবা

পৃথিবী-পৃথিবীতরভেদবতী- (প্রতিজ্ঞা)

বেহেতু গন্ধবন্ধ রহিয়াছে— (হেতু)

যাহা পৃথিবীতর হইতে ভিন্ন নয় ভাহা

গন্ধবৎও নয়, যেমন জল— (উদাহরণ)

এই পৃথিবী ইতরভেদাভাবব্যাপকীভূত

গন্ধাভাবেতী নয়, কিন্তু গন্ধাভাবাভাববতী—(উপনয়)

সেই হেতু পৃথিবী পৃথিবীতরভিন্ধা— (নিগমন)

এম্বলে পক্ষ-পৃথিবী, পৃথিবীভিন্নভেদ বা পৃথিবীভরভেদ-নাধ্য, হেতৃ-গদ্ধবন্ধ বা গন্ধ, ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত-জল। যাহা গন্ধবং তাহা পৃথিবীতর হইতে ভিন্ন অর্থাৎ পৃথিবীভিন্ন হইতে ভিন্ন-এইরূপ অন্বয়-দ্ষান্ত নাই, এজন্ত 'হেতু' গন্ধের ব্যাপক যে ইতরভেদ, দেই ইতরভেদ-সামানাধিকরণারূপ অন্বয়ব্যাপ্তির জ্ঞান সম্ভব হইল না। যেহেতু সমুদায় পৃথিবীই এন্থলে পক্ষমধ্যে পতিত হইয়াছে। কিন্তু ব্যতিরেকব্যাপ্তি অর্থাৎ "যেখানে যেখানে ইতরভেদাভাব, দেখানে দেখানে গন্ধাভাব" এবং ব্যতিরেকী দৃষ্টান্ত জলাদিকে পাওয়া যাইতেছে। অন্বয়ব্যাপ্তিতে হেতুর ব্যাপক সাধ্য হয়, ব্যতিরেকব্যাপ্তিতে সাধ্যাভাবের ব্যাপক হেত্বভাব হয়। বস্তুতঃ, এথানে তাহাই পাওয়া গিয়াছে। আর এই ব্যতিরেকব্যাপ্তি ইইতে যে প্রামর্শ টী ইইয়াছে, তাহা-ইতরভেদাভাব-वागिकी इंग अकारक किर्यागिशक्ष वर्षी । देश है इहेन दक्त-ব্যতিরেকী অমুমিতির ক্সায়াবয়ব। কেবলাম্বয়ী বা অন্বয়ব্যতিরেকীর ন্তায়াবয়ব পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে।

্বেদান্তমতে এই কেবলব্যতিরেকী অনুমানও শীকার করা হয় না। ইহার কার্য্য অর্থাপত্তি প্রমাণহারা সিদ্ধ হয়— ইহা বলা হইরাছে। পরে সবিস্তরে বলা হইবে।

বাং। সন্দিগ্ধসাধ্যবান ভাং।ই পক্ষ। বেমন—"প্ৰত বহিংমান,

বেহেতু ধূমবান্"— এক্সলে পর্বতটী পক্ষ। ইহা কিন্তু প্রাচীনের মত।
নবীনের মতে বলা হয়— যাহা অনুমিতির উদ্দেশ্য তাহাই পক্ষ। কারণ
অনেক সময় দাধ্যদন্দেহ না হইলেও অনুমিতি হয়। এজ্যু যাহাতে
সাধ্যদিদ্ধি হয়, তাহাই অনুমিতির উদ্দেশ্য, আর তাহাই পক্ষ বলা হয়।
পক্ষতার লক্ষণ।

পক্ষতাও অন্থমিতির প্রতি একটী কারণ। ইহা ব্যাপারও নহে, করণও নহে, কিন্তু অন্তরূপ একটী কারণবিশেষ। আর ইহা যে পক্ষের ধর্ম বলা যাইবে,তাহাও নহে। ইহার লক্ষণ হইতেছে—সাধনেচ্ছাশ্র্মু যে সিদ্ধি, সেই সিদ্ধির অভাব। অর্থাৎ অন্থমিতি করিবার ইচ্ছা নাই, অথচ সিদ্ধি অর্থাৎ সাধ্যনিশ্চয় আছে—এরপটী যদি না হয়, তবেই লোকের অনুমতি হয়। ইহার কারণ—

ইচ্ছা আছে দিদ্ধি আছে,—এস্থলে অনুমিতি হয়, যেমন শিশ্বশিক্ষার স্থলে দাধারণতঃ ঘটতে দেখা যায়।

ইচ্ছ। নাই সিদ্ধি নাই,— এস্থলে অন্তমিতি হয়, যেমন মেঘ**গৰ্জন** শুনিয়া বাধ্য হইয়া অন্তমিতি করা হয়।

ইচ্ছা আছে দিদ্ধি নাই,—এস্থলে অনুমিতি হয়, থেমন দাধারণতঃ লোকে অনুমান করিয়া থাকে।

কিছু ইচ্ছা নাই দিদ্ধি আছে,—এন্থলে অনুমিতি হয় না।

এজন্য ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট যে সিদ্ধি, তাহার যে অভাব, তাহা উক্ত প্রথম তিনটী স্থলে দৃষ্ট হয়; কারণ, ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট সিদ্ধিই অফু-মিতির প্রতিবন্ধক। আর প্রতিবন্ধকের অভাব কার্য্যমাত্রেরই প্রতি-কারণ হয় বলিয়া ইচ্ছার অভাববিশিষ্ট সিদ্ধির অভাবই অফুমিতির প্রতিবন্ধকাভাব হইল, আর তাহাই কারণ হইল। আর তাহাতেই অফুমিতি হয় বলিয়া তাহাকে পক্ষতা বলা হয়। পক্ষতা অফুমিতির প্রতি একটী কারণ। প্রাচীনের মতে সাধ্যসংশয়ই পক্ষতা বলা হয়।

সপক্ষ ও অন্বয়ী দৃষ্টান্তের লক্ষণ।

যাহা নিশ্চিতসাধাবান্ ভাষা সপক্ষ। এখানে হেতৃ থাকিলে ইহা
অন্বয়দৃষ্টাস্ত হয়। "পর্কাত বহ্নিমান্" স্থলে যেমন মহানস। এখানে হেতৃ
আছে ও সাধ্য আছে—এইরূপ নিশ্চর থাকে। ইহারই বলে প্রকৃতস্থলে
অনুমিতি হয়। অন্বয়াপ্তির জন্য ইহা প্রদর্শন করিতে হয়।

বিপক্ষ ও ব্যতিরেকী দৃষ্টাক্তের লক্ষণ।

যাহাতে সাধ্যের অভাবনিশ্চয় আছে তাহাই বিপক। এথানে হৈত্ব অভাব থাকিলে ইহা ব্যতিরেকী দৃষ্টাস্ত হয়। "পর্বত বহিনান্" স্থলে থেমন জলহুদ। এথানে বহাভাবরূপ সাধ্যের অভাবনিশ্চয় থাকে, স্তরাং তাহার ব্যাপক ধুমাভাবরূপ যে হেত্তাব তাহারও নিশ্চয় থাকে। কারণ, ব্যাপ্য থাকিলে ব্যাপক থাকিবেই, ব্যতিরেকী ব্যাপ্তির জন্ম ইহা প্রদর্শন করিতে হয়।

ত্রিবিধ অমুমানের জক্ত প্রয়োজন।

কেবলান্থয়ী অসুমানে অর্থাৎ "ঘটঃ অভিধেন্নঃ, প্রমেয়ত্বাৎ" এন্থলে প্রয়োজন—পক্ষরুত্তিত্ব, দপক্ষদত্ব, অবাধিতত্ব এবং অদংপ্রতিপক্ষিতত্ব।

কেবলব্যতিরেকী অসুমানে অর্থাৎ "পূথিবী ইতরভেদবতী, গন্ধ-বস্থাৎ" এস্থলে প্রয়োজন—পক্ষবৃত্তিত্ব, বিপক্ষব্যাবৃত্তত্ব, অবাধিতত্ব এবং এবং অসংপ্রতিপক্ষিতত্ব।

অন্তর্যাতিরেকী অনুমানে অর্থাৎ "পর্বতঃ বহ্নিমান্, ধুমাং" এন্থলে প্রয়োজন—পক্ষরতিত্ব, সপক্ষসন্ধ, বিপক্ষব্যাবৃত্তত্ব, অবাধিতত্ব এবং অসং-প্রতিপক্ষিতত্ব। এই গুলির জ্ঞান থাকিলে অনুমানে কোন দোষ হয় না।

হেন্বাভাস পরিচয়।

অনুমিতির জ্ঞানলাভের পর অনুমিতির কারণ যে "৻েত্" তাহার দোষ কত প্রকার হয়, তাহাও জান। আবশুক। কারণ, তাহা জান। থাকিলে অনুমানে ভূল হয় না, অথবা অপরে ভূল করিলে তাহা তাহাকে দেখাইতে পার। যায়। বিচারক্ষেত্রে বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে একজন যদি অপরের কথায় এই হেত্বাভাগ দেখাইতে পারেন, তবে তাঁহার বিচারে জয় হয়। এইজন্ম বাদী কিংবা প্রতিবাদীর পরাজয়ের স্থল যত প্রকার হয়, হেত্বাভাস তাহাদের মধ্যে এক প্রকার বলা হয়। বাদী কিংবা প্রতিবাদীর যে পরাজয়ন্তল তাহার নাম নিগ্রহন্তান। এই নিগ্রহন্তান বাইশ প্রকার! হেত্বাভাস তাহার মধ্যে অন্তিম প্রকার। ইহা মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন। সহর্ষি কণাদ বা নব্যনৈয়ায়িকগণ সকল প্রকার নিগ্রহম্বানের পরিচয় আর দেন নাই। তাঁহার। হেলাভাসেরই পরিচয় দিয়াছেন। যেহেতু ইহাই নিগ্রহস্থানের মধ্যে দর্বপ্রধান বা ইহাতেই তাহাদের প্র্যাবসান হয় বলিয়া বিবেচিত হয়। এজন্ম এম্বলে হেত্বাভাসের পরিচয় দিয়া অবশিষ্ট নিগ্রহন্থানের পরিচয় পরে প্রদত্ত হইতেছে। হেতুর আভাস অর্থাৎ দোষ, অথবা হেতুর ন্যায় যাহার আভাদ অর্থাৎ প্রতীতি হয়—তাহাই হেত্বাভাদ শব্দের অর্থ। অনুমিতি ও তাহার করণের মধ্যে অনাতরের প্রতিবন্ধক যে যথার্থ জ্ঞান, তাহার যে বিষয়ত্ব, তাহাই হেতাভাদের অর্থাৎ হেতুদোষের সাধারণ লক্ষণ।

হেলাভান বিভাগ।

হেত্রাভাস অর্থাৎ তৃষ্ট হেতু পাঁচ প্রকার; যথা—স্ব্যভিচার, বিরুদ্ধ, সংপ্রতিপক্ষ, অসিদ্ধ এবং বাধিত।

সবাভিচার বিভাগ।

স্ব্যভিচার অর্থ--অনৈকান্তিক। ইহা আবার ত্রিবিধ, যথা—সাধারণ স্ব্যভিচার, অসাধারণ স্ব্যভিচার এবং অনুপ্সংহারি স্ব্যভিচার।

সাধারণ সব্যক্তিচারের পরিচয়।

সাধ্যাভাবদ্বৃত্তি অর্থাৎ সাধ্যের অভাবের অধিকরণে হেতুর থাকা— সাধারণ স্ব্যভিচার বা সাধারণ অনৈকান্তিকের লক্ষণ। যেমন "পর্বতঃ বহ্নিমান্, প্রমেয়ত্বাং" এন্থলে সাধ্য বহ্নি, তাহার অভাবের অধিকরণ জনহদ, তাহাতে হেতু প্রমেয়ত্ব থাকায় প্রমেয়ত্ব হৈতুটী সাধ্যাভাববদ্-বৃত্তি হইল। এরপ অ্ষুমান করিলে ভুল হয়। ইহাতে অব্যভিচারের অভাবপ্রযুক্ত ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকতা ঘটাইয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধকতা ঘটায়।

নন্দিগ্ধ দবাভিচারের পরিচয়।

যেখানে বিপক্ষবৃত্তিত্বে সন্দেহ থাকে সেখানে সন্দিশ্ব স্ব্যভিচার বাং সন্দিশ্ব অনৈকান্তিক বল। হয়। যেমন—"ক্ণিকাঃ ভাবাঃ সৃত্বাং" এছলে সত্ত্বের অক্ষণিকত্বে বাধা না থাকায় বিপক্ষবৃত্তিত্ব শক্ষিত হয়বলিয়া সন্দিশ্ব অনৈকান্তিক দোষ হয়। ইহারও ফল পূর্ববিং।

অসাধারণ স্বাভিচারের পরিচয় :

সমুদায় সপক্ষ ও বিপক্ষে না থাকিয়া হেতুটী যদি পক্ষমাত্রে বৃত্তি হয়, তাহা হইলে অসাধারণ সব্যভিচার হেত্যভাস হয়। বেমন "শক্ষী নিতা, বেহেতু শক্ষর রহিয়াছে"। এথানে হেতু শক্ষর সমুদায় নিতা ও অনিতাে না থাকিয়া কেবল পক্ষ যে শক্ষ, তাহাতেই থাকিতেছে। এজনা এছলে অসাধারণ সব্যভিচার হেত্যভাস হইল। ইহা ব্যাপ্তিসংশয়ের উৎপাদক হয় বলিয়া ব্যাপ্তিজানের প্রতিবন্ধকতা করিয়া প্রামশের প্রতিবন্ধক হয়।

অমুপসংহারি সবাভিচারের পরিচয়।

যথন অন্বরদ্ধীন্ত এবং ব্যতিরেকদ্ধীন্ত থাকে না, তথন অন্পণ সংহারি স্ব্যভিচার হেডাভাস হয়। যেমন "সম্দায়ই অনিতা, যেহেতু প্রমেয়ত্ব রহিয়াছে"। এন্থলে সম্দায়ই "পক্ষ" হইতেছে বলিয়া অন্বর বা ব্যতিরেক—কোনরপ দৃধীন্তই নাই। এজন্য অন্পেদংহারি স্ব্যভিচার হেত্যভাস হইল। ইহা ব্যাপ্তিসংশ্রের উৎপাদক বলিয়া ব্যতিরেক-ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকতা করিয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধক হয়।

বিরুদ্ধের পরিচয়।

(इक् यिन माध्या जादवत व्याभा इয়— वाश इहेटन विकक्ष (१वाजाम

হয়। যেমন—"শব্দ নিত্য, যেহেতু ক্বতকত্ব অর্থাৎ জন্যত্ব রহিয়াছে"।
এথানে ক্বতকত্ব হেতুটী সাধ্যাভাব যে নিত্যত্বাভাব অর্থাৎ অনিত্যত্ব
ভাহার দারা ব্যাপ্ত হইতেছে। এজন্য এইলে বিক্লম হেত্বাভাব হইল।
ইহা সামানাধিকরণ্যের অভাবরূপ বলিয়া ব্যাপ্তিজ্ঞানের প্রতিবন্ধকত।
করিয়া পরাম্পের প্রতিবন্ধকতা করে।

সংপ্রতিপক্ষের পরিচয়।

সাধ্যের অভাবসাধক যদি অন্ত হেতু থাকে, তাহা হইলে হেতুতে সংপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাস থাকে; যেমন—"শব্দ নিত্য, যেহেতু শ্রাবণত্ব রহিয়াছে, যেমন শব্দ "শব্দ অনিত্য, যেহেতু কার্যায় রহিয়াছে, যেমন ঘট" তাহা হইলে প্রথম অনুমানের সাধ্য যে নিত্যার, তাহার অভাবসাধক কার্যাত্তরূপ অন্য হেতু প্রাপ্ত হওয়ায় প্রথম অনুমানের হেতুতে সংপ্রতিপক্ষ হেত্বাভাস দোষ ঘটে। ইহাতে বিরোধি জ্ঞানের সামগ্রী থাকায় অনুমিতির সাক্ষাৎ প্রতিবন্ধকতা ঘটে।

অনিধ্বের বিভাগ।

অসিদ্ধ হেঝাভাষটী ত্রিবিধ, যথা—আশ্রয়াসিদ্ধ, স্বরূপাসিদ্ধ এবং ব্যাপ্যথাসিদ্ধ।

আ এয়া বিদ্ধের বিভাগ।

আশ্রাদিদ্ধ মাবার তৃই প্রকার, যথা—অস্থপক্ষক আশ্রাদিদ্ধ এবং দিদ্ধসাধন আশ্রাদিদ্ধ।

অসৎপক্ষক আশ্রয়ানিদ্ধের পরিচর।

ব্যেখানে আশ্রম মর্থাৎ পক্ষটী অপ্রসিদ্ধ হয়, সেখানে আশ্রয়াসিদ্ধ হেবাভাস হয়। যেমন—"গগনপদাটী স্থান্ধযুক্ত, যেহেতু পদাব তাহাতে বহিয়াছে। যেমন সরোবরজাত পদা"। এখানে গগনপদাটী আশ্রয় মর্থাৎ পক্ষ, তাহা অপ্রসিদ্ধ, কোথাও নাই। এজনা এখানে অসংপক্ষক আশ্রোসিদ্ধ হেত্রাভাদ হয়। ইহা পক্ষধর্মতাজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইর। প্রামশের প্রতিবন্ধকতা করে।

সিদ্ধনাধন আশ্রয়া দিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে পক্ষে সাধ্যনিশ্চয় থাকে, অথচ তাহারই অনুমান প্রকারান্তরে করা হয়, সেথানে এই হেখাভাস হয়। থেমন "শরীর হস্তাদিযুক্ত" "বেহেতু হস্তাদিমন্বরূপে প্রতীয়মানত্ব রহিয়াছে" এখানে শরীর হস্তাদিযুক্তরূপে নিশ্চয় থাকা সত্ত্বেও যদি কেহ অনুমান করে "কায়ঃ করাদিমান্"
ইত্যাদি ভাহা হইলে এই দোষ হয়। যেহেতু এখানে সিদ্ধ বিষয়ই সিদ্ধ করা হইতেছে। ইহাও পক্ষতার বিঘটক বলিয়া আশ্রেমসিকের অন্তর্ভক্ত। নবীনমতে ইহা নিগ্রহশ্বান।

স্বরূপাসিদ্ধের বিভাগ।

স্বরূপাসিক আবার চারিপ্রকার, বথ;—শুকাসিক, ভাগাসিক, বিশেষণাসিক এবং বিশেষাসিক।

শুদ্ধাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়।

যেথানে পক্ষে বা সপক্ষে হেতু থাকে না, সেখানে শুদ্ধাসিদ্ধ স্থারপানিদ্ধ হেডাভাস হয়। যেমন "শব্দটী গুণ, যেহেতু ভাহাতে চাক্ষ্য রিহিয়াছে, যেমন রূপ"। এখানে চাক্ষ্য হেতু, উহা পক্ষ যে শব্দ, ভাহাতে থাকে না। কারণ, শব্দ কখনই চাক্ষ্য হয় না। ইহা পক্ষধর্মভাজ্ঞানের প্রতিবন্ধক হইয়া প্রামর্শের প্রতিবন্ধকতা করে।

ভাগাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে "হেতু" পক্ষের একাংশে থাকে এবং অপর অংশে থাকে না, বেখানে এই ভাগাসিদ্ধ নামক স্বরূপাসিদ্ধ হেত্যভাস হয়। বেমন "পৃথিব্যাদি চারি পরমাণু নিত্য, বেহেতু গন্ধবন্ধ রহিয়াছে"। এখানে গন্ধ-বন্ধ হেতুটী কেবল পৃথিবীপরমাণুরূপ পক্ষে থাকে এবং জলাদি পরমাণু-রূপ পক্ষের অপরাংশে থাকে না, এজন্ম এন্থলে ভাগাসিদ্ধ দোষ হইল।

বিশেষণাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়।

্যথানে বিশেষণসহিত হেতু পক্ষে থাকে না, সেখানে এই হেত্বাভাস হয়। যেমন—"শক্টী অনিত্য, যেহেতু তাহা চাক্ষ্য অথচ জন্ম"। এখানে চাক্ষ্য বিশেষণটী পক্ষ শব্দে থাকে না বলিয়া এই হেত্বাভাস হইল। ভাগাসিদ্ধের ন্যায় ইহাতে প্রামর্শের প্রতিবন্ধক হয়।

বিশেষ্টাসিদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধের পরিচয়।

বেখানে হেতুর বিশেষভাগটী পক্ষে থাকে না সেখানে এই হেছাভাস হয়। যেমন—"বাষু প্রত্যক্ষ, যেহেতু স্পর্শবন্ধবিশিষ্ট রূপবন্ধ বহিন্নাছে"। এখানে হেতু স্পর্শবন্ধবিশিষ্টরপবন্ধ। ইহার বিশেষ্যভাগ রূপবন্ধ, তাহা পক্ষ বাষ্তে থাকে না, এছন্ম এই হেছাভাস হইল। প্রতিবন্ধ পূর্ববিৎ।

ব্যাপাত্বাসিদ্ধের পরিচয়।

যেখানে হেতুতে "উপাধি" থাকে, সেখানে ব্যাপ্যছাসিদ্ধ হেছাভাস হয়। যেমন "পকাতটা ধ্যবান্, যেহেতু বহিং রহিয়াছে, যেমন রন্ধন-শালা"। এখানে হেতু বহিংতে "আর্দ্রেন্ধনসংযোগ"রূপ উপাধি পাওয়া যায়। এজন্য ইহা সোপাধিক হেতু, আর তজ্জন্য ইহাকে ব্যাপ্যছাসিদ্ধ হেছাভাস বলা হয়। ইহা বিশিষ্টব্যাপ্তির অভাবরূপ বলিয়া ব্যাপ্তি-জ্ঞানের প্রতিবন্ধকত। করিয়া প্রাম্পের প্রতিবন্ধকতা করে।

উপাধির পরিচয়।

উপাধি বলিতে "সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা হেতুর অব্যাপক হয়" তাহাকে ব্ঝায়। "পকাত ধ্যবান, যেহেতু বছিমান"—এছলে আর্দ্রেমন-সংযোগরূপ যে উপাধি আছে, বলা হইয়াছে, সেই আর্দ্রেমনসংযোগটী সাধ্য ধ্যের ব্যাপক হয়, কিছু হেতু যে বহি, তাহার অব্যাপক হয়। কারণ, যেখানে যেখানে ধ্ম থাকে, সেখানে সেখানে আর্দ্রেমনসংযোগ থাকে, যেমন মহানস; অতএব আর্দ্রেমনসংযোগটী সাধ্যব্যাপক হইল; আর যেখানে যেখানে আর্দ্রেমনসংযোগ থাকে না, যেমন অয়োগোলকে

বহি থাকে কিন্তু আর্দ্রেদ্ধনসংযোগ থাকে না, এজন্য আর্দ্রেদ্ধনসংযোগটী আয়োগোলক-অন্তর্ভাবে হেতু বহিংর অব্যাপক হইল। অতএব "পর্বত ধুমবান, যেহেতু বহিংমান্" এন্থলে আর্দ্রেদ্ধনসংযোগটী সাধ্যের ব্যাপক হইয়া হেতুর অব্যাপক হওয়ায় উপাধি পদবাচ্য হইল।

সাধ্যব্যাপকত্বের পরিচর।

মাহা সাধ্যের সমানাধিকরণ যে অত্যন্তাভাব সেই অত্যন্তাভাবের অপ্রতিয়োগী হয়, অর্থাৎ সাধা যেখানে হেথানে থাকে সেই সেই স্থানে থাকে, তাহা সাধ্যের ব্যাপক হয়। এপ্রলে সাধ্যের সমব্যাপ্তিই প্রয়োজন, কারণ, ইহা না বলিলে "পক্ষেত্রত্ব"টী উপাধি হয়। কারণ, উহা পক্ষে থাকে না বলিয়া হেতুর অব্যাপক হয় এবং অক্যু সকল স্থলেই সাধ্যের সমব্যাপক হয় না। পক্ষেত্রত্বকে উপাধি বলিলে অনুমিতিমাত্রের উচ্ছেদ হয়।

সাধনের অব্যাপকত্বের পরিচয়।

যাহা সাধন অর্থাৎ হেতৃ যেখানে যেথানে থাকে দেখানে সেথানে থাকে যে অত্যস্তাভাব তাহার প্রতিযোগী হয়, অর্থাৎ হেতৃ যেথানে যেথানে থাকে দেখানে থাকে না, তাহা সাধনের অব্যাপক হয়।

অতএব আর্দ্রেয়নসংযোগটী সাধ্যের ব্যাপক হইয়া সাধ্নের অব্যাপক হওয়ায় "পর্বত ধ্মবান, বেহেতু বহ্নি রহিয়াছে" এই অন্ত্যানের হেতুটী ব্যাপ্যথাসিদ্ধি নামক হেত্যভাসদোষত্ত হইল।

উপাধির বিভাগ।

এই উপাধি আবার চারিপ্রকার হয়, হথা—কেবলসাধ্যব্যাপক, পক্ষ-ধর্মাবিচ্ছিন্নসাধ্যের ব্যাপক, সাধনাবিচ্ছিন্নসাধ্যের ব্যাপক এবং উদাসীন ধর্মাবিচ্ছিন্নসাধ্যের ব্যাপক। অথবা সন্দিদ্ধ ও নিশ্চিতভেলে দ্বিবিধ।

কেবলসাধ্যের ব্যাপক, যথা—পর্বত ধ্মবান্, বহিংহেতু। এন্থলে— "আর্দ্রেন্দ্রনসংযোগ" উপাধি। পক্ষধর্মাবচ্ছিন্নসাধ্যের ব্যাপক, যথা—বায়ু প্রত্যক্ষ, প্রমেয়ত্তেত্ব। এন্থলে "বহির্দ্রবাহিন্ন প্রত্যক্ষর্বাপক উদ্ভর্মপব্যু"—উপাধি।

সাধনাবচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপক, যথা—ধ্বংস বিনাশী, জন্মত্বহেতু। এন্থলে "জন্মতাবিচ্ছিন্ন অনিত্যত্বের ব্যাপক ভাবত্ব"—উপাধি।

উদাসীনধর্মবেচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপক, যথা—প্রাগভাব বিনাশী, প্রমেয়ত্ব হেতু। এন্থলে "জন্তত্বাবচ্ছিন্ন অনিত্যত্বের ব্যাপক ভাবত্ব"— উপাধি। সংক্ষেপে—যদ্ধবিচ্ছিন্ন সাধ্যের ব্যাপকত্ব, তদ্ধবাবচ্ছিন্ন সাধনাব্যাপকত্ব হইলে উপাধি হয়। এ লক্ষণ সকল স্থলেই যাইবে।

নিশ্চিত উপাধি—বেখানে উপাধি সাধ্যের ব্যাপক এবং হেতুর অব্যাপক ইহা নিশ্চিত। যেমন "ধুমবান্ বহ্নেঃ" স্থলে "আর্দ্রেনন-সংযোগ" নিশ্চিত উপাধি।

সন্দিশ্ধ উপাধি—যেথানে উপাধিতে সাধ্যের ব্যাপকত্ব অথবা হেতুর অব্যাপকত্ব অথবা উভয়ই সন্দিশ্ধ। যেমন "স খ্যামঃ, মিত্রাতনয়ত্বাৎ" এছলে "শাকপাকজন্তত্ব" সন্দিশ্ধ উপাধি।

উপাধির ফল।

হেতুতে উপাধি পাওয়া যাইলে ব্যভিচারের অহমান হয়। যেমন—পর্বত ধ্মবান্, বহিংহেতু, এই অহমানে আর্দ্রেন্ধনসংযোগটী উপাধি হওয়ায় ধ্যে অর্থাৎ সাধ্যে বহিংর অর্থাৎ হেতুর ব্যভিচার অহমান হয়। যথা—

বহ্নি-ধূমব্যভিচারী · · · (প্রতিজ্ঞা)

ধ্মব্যাপক আর্দ্রেশ্বনসংযোগ ব্যভিচারিত্বপ্রযুক্ত (হেতু) যেমন ঘটত্ব ··· ·· (উদাহরণ)

এই প্রকারে প্রকৃত অনুমানের হেতুভূত পক্ষে সাধ্যব্যভিচার উত্থাপিত করায় উপাধির দ্যকতা সিদ্ধ হয়। আর তাহার ফলে ধুমা-ভাববদ্বভিবহ্নিরপ ধুমব্যভিচার গৃহীত হইলে বহ্নিতে ধুমাভাববদ্বভিদ্ধপ ব্যাপ্তিগ্রহের প্রতিবন্ধ হয়।

এই উপাধি উদ্ভাবন করিতে গেলে এমন একটা ধর্ম আবিষ্কার कतिरा हरेरत, याश "(य कोन" स्टाल मारधात वा। ११ करेरत, वाशेष বে কোন একটা স্থলে সাধ্যের সহিত একত্র থাকে দেখাইতে পারা যায়; এবং যাহা পক্ষে নাই, অথবা অন্ত কোনস্থলে হেতুর সঙ্গে একত্র থাকে না। ঐ ধর্মটী পক্ষে না থাকায় হেতুর অব্যাপক হয়, কারণ, সেথানে হেতু থাকেই, নচেং স্বরূপাদিদ্ধি হেত্যভাস হয়, আর অক্স কোনস্থলে হেতুর সঙ্গে না থাকাতেও হেতুর অব্যাপকই হয়। স্বতরাং যে ধর্মটী কোন স্থলে সাধ্যের সহিত একত্র থাকে, এবং পক্ষে থাকে না, কিংবা অগ্য কোন **স্থলে হেতু**র সঙ্গে থাকে না, তাহাই উপাধি হয়। "পর্বত ধৃমবান্, বহিং-হেতৃ" এন্থলে আর্ফেন্ধনসংযোগ ধর্মটী, দৃষ্টান্ত মহানসে সাধ্যের সঙ্গে থাকে, কিন্তু অয়োগোলকরূপ অন্তস্থলে হেতু থাকে, অার তাহা থাকে না, অর্থাৎ হেতুর সঙ্গে থাকে না। এজন্ত সাধ্যের ব্যাপক হইয়া হেতুর অব্যাপক হয়। এন্থলে অয়োগোলক-অন্তর্ভাবে উপাধি প্রদর্শিত ইইল। এক্রপ স্থলবিশেষে পক্ষান্তভাবেও উপাধি দেখান যায়। অর্থাৎ পক্ষে হেতুর অব্যাপকত্ব এবং দৃষ্টান্তে সাধ্যব্যাপকত্ব থাকে--এমন ধর্ম অহুমান করাই উপাধি-উদ্ভাবনের কৌশল।

ব্যাপ্যত্বানিন্ধের বিভাগ।

অক্সরপ ব্যাপ্যথাসিদ্ধ আবার ত্রিবিধ হয়, যথা—সাধ্যাপ্রসিদ্ধ, সাধনাপ্রসিদ্ধ এবং ব্যর্থবিশেষণবিশিষ্ট হেতু।

সাধ্যা প্রসিদ্ধের পরিচয়।

বেধানে সাধ্য অপ্রসিদ্ধ হয়, সেখানে এই হেডাভাস হয়, যেমন—
"পর্বতটী স্থবর্ণময় বহ্নিমান্, থেহেতু ধূম তথায় রহিয়াছে।" এখানে
সাধ্য—স্থবর্ণময় বহ্নি অপ্রসিদ্ধ বলিয়া সাধ্যাপ্রসিদ্ধ হেডাভাস হইল।

সাধনাপ্রসিদ্ধের পরিচয়।

যেখানে হেতু অপ্রসিদ্ধ হয়, সেখানে এই খেলাভাদ, যেমন—

"প্রকৃতটী বৃহিমান্, যেহেতু স্থবর্ণময় ধৃম তথায় রহিয়াছে।" এথানে 'হেতু' স্থবর্ণময় ধৃম অপ্রশিদ্ধ বলিয়া এই দোষ হইল।

বার্থবিশেষণবিশিষ্ট হেতুর পরিচয়।

বেখানে হেতুর বিশেষণ ব্যথ হয়, সেধানে এই হেডাভাস হয়।
বেমন—"পর্বতেটী বহিনান, যেহেতু নীলধ্ম তথায় রহিয়াছে।" এখানে
হেতু নীলধ্ম। এই হেতু নীলধ্মের বিশেষণ নীল। ইহা ব্যর্থ; কারণ,
ধ্ম নীলবর্ণ ই হইয়া থাকে, ইহার প্রয়োগে কোন ফল নাই। এজন্ত
ইহাকে ব্যর্থবিশেষণবিশিষ্টহেতু নামক হেডাভাস বলে।

বাধিতের পরিচয়।

বেখানে সাধ্যের অভাব অন্ত প্রমাণদার। নিশ্চিত থাকে, সেখানে সেই অন্নমানের হেতু বাধিত েয়াভাস হয়। যেমন "বহ্নি অন্নফ, বেহেতু তাহাতে দ্রব্যন্থ রহিয়াছে"—এই অন্নমানে বহ্নির উষ্ণন্থরপ সাধ্যাভাবটী প্রত্যক্ষদার। নিশ্চিত থাকায় আর অন্নমান হইতে পারিল না। ইহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে বলিয়। অনুমিতির সাক্ষাৎ প্রতিবন্ধকতা হয়।

নীনাংসকমতে হেজাভাস কিন্তু অক্সরূপে কথিত হয়। এ বিষয়ে চিদানন্দের "মত" বলিয়া মনেমেয়োদয়গ্রন্থে যেরূপ আছে তাহাই লিথিত হইতেছে।

হেছাভাস ত্রিবিধ, যথা—(১) প্রতিজ্ঞাভাস, (২) হেছাভাস ও (৩) দৃষ্টাস্ভাভাস। ভক্সধো—

- (১) প্রতিজ্ঞান্তাবার ত্রিবিধ, যথা—(ক) নিদ্ধবিশেষণ, (থ) অপ্রানিদ্ধবিশেষণ এবং (গ) বাধিতবিশেষণ
 - (ক) निদ্ধবিশেষণ, যথা—বহ্নিঃ উষ্ণঃ।
 - (খ) অপ্রসিদ্ধবিশেষণ, যথা—ক্ষিত্যাদিকং সর্বজ্ঞকর্তৃকম্।
- (গ) বাধিতবিশেষণ আবার—>। প্রত্যক্ষরাধ, ২। অনুমানবাধ, ও। শাস্বাধ, ৪। উপমানবাধ, ৫। অর্থাপত্তিবাধ, ৬। অনুপ্লস্থবাধ, ৭। স্থোজিবাধ, ৮। লোকবাধ এবং ৯। পূর্ব্বসঞ্জলবাধ— এই নয় প্রকার।
 - ১। প্রত্যক্ষবাধ, যথা—বহ্নিঃ অনুষ্ণ:।
 - २। अलूमानवाध, यथा-मनः न हे क्रियम्, अङ्डाञ्चकपार, निर्शानिवर ।
 - । শाक्तवाध, यथा—यात्रामयः अर्गमाधनः न ख्वस्ति, क्रियापाद, गमनवः । अञ्चल

"স্বৰ্গকামঃ যজেত" ইত্যাদি বাক্যদার। যাগাদির স্বৰ্গমাধনত বুঝায় বলিয়া তাহাব অভাব শক্ষবাধিত।

- । উপমানবাধ, যথা—পো: গবয়সদৃশ: ন ভবতি, প্রাণিতাৎ, পুরুষবৎ।
- অর্থাপত্তিবাধ, যথা—দেবদত্তঃ বহির্নান্তি, তত্ত্র অদৃশ্যমানদাৎ। এসলে অর্থাপত্তিদারা বহির্ভাব সাধামান হয়।
- ৬। অনুপলম্ভবাধ, যথা-ক্লপবান বায়ঃ, দ্রবাত্বাৎ, পৃথিবীবং।
- ৭। স্বোক্তিৰাধ, যথা—যাৰজ্জীবন অহং মৌনী।
- লাকবাধ, যথা—ইন্দুঃ ন চক্রঃ।
- পূর্বনঞ্জবাধ, যথা—শব্দাদি অনিতাম্ ইত্যুক্ত্বা শব্দাদি নিতাম্ ইতি কথনাৎ।
- (২) হেন্ধান্তাস আবার—ক। অসিদ্ধা, খ। বিক্লন্ধা, গণ অনৈকান্তিক ও য। অসাধারণ-ভেদে চারি প্রকার। তন্মধ্যে—ক। অসিদ্ধ আবার—(ক) স্বরূপাসিদ্ধা, (খ) ব্যাপাড়াসিদ্ধা, গো) আশ্রয়াসিদ্ধা, (ঘ) সম্বন্ধাসিদ্ধা, (ঙ) জ্ঞানাসিদ্ধান্তদে পাঁচ প্রকার।
- (क) স্বরূপাসিদ্ধ আবার তিন প্রকার—১। শুদ্ধ স্বরূপাসিদ্ধ ২। বিশেষণাসিদ্ধ, ও ও। বিশেষাসিদ্ধ। তন্মধো—
 - ১। শুদ্ধবরপাসিদ্ধ, যথা—-বৃদ্ধঃ মোহরহিতঃ, সর্বজ্ঞজাৎ। এস্থলে সর্বজ্ঞজ আমাদের মধ্যে কোথাও সিদ্ধ নহে।
 - ২। বিশেষণাসিদ্ধ, যথা—বৃদ্ধঃ ধর্ম্মোপদেষ্টা, সর্ব্বজ্ঞত্বে সতি শরীরিকাং।
 - । विश्वामिक, यथा—वृक्तः धर्म्याभरमञ्जा, भत्रीतिस्य मिक मर्न्तळवार ।
- (খ) ব্যাপাত্তাদিদ্ধ, যথা—ক্রতুহিংদা অধর্দ্ধঃ, হিংদাত্তাৎ. এখানে উপাধি থাকার ব্যাপ্তির অভাব হয়।
 - (গ) আশ্রাসিদ্ধ, যথা--গগনকুস্থমং স্থাভি, কুস্থমতাং ।
- (ঘ) সম্বন্ধাসিদ্ধ, কিন্তু—১। শুদ্ধসম্বন্ধাসিদ্ধ, ২। ভাগাসিদ্ধ, ৩। বিশেষণাসিদ্ধ, ৪। বিশেষাসিদ্ধ, ৫। ব্যর্থবিশেষণাসিদ্ধ, ৬। ব্যর্থবিশেষাসিদ্ধ, ৭। ব্যথিকরণাসিদ্ধ,
- ৮। বাতিরেকানিদ্ধভেদে আট প্রকার, তন্মধো—
 - ১। গুদ্ধসম্বনাসিদ্ধ, যথা-শব্দঃ অনিতাঃ, চাকুষভাৎ।
 - থা ভাগাসিদ্ধ, যথা—বেদাঃ পৌরুষেয়াঃ, উপাখ্যানায়কত্বাৎ। যেথানে পক্ষের
 একদেশে সম্বন্ধ থাকে না, সেখানে ইঙা হয়। পক্ষে বাাপ্তির অভাববশতঃ
 ইহাকে ব্যাপ্তাসিদ্ধও বলে।
 - ০। বিশেষণাসিদ্ধ, যথা—অনিত্যং গগণং, জন্মত্বে সতি দ্রব্যত্বাৎ ।
 - ৪। বিশেষ। বিদ্ধা মণা—অনিতাং গগনং ক্রবাজে সতি জক্ষজাৎ।
 - বার্থবিশেষণাসিদ্ধ, ষথা— ঘটঃ অনিতাঃ, দ্রব্যাছে সতি কৃতকভাং; যেধানে বিশেষণ ব্যাবর্ত্ত্যাভাবপ্রযুক্ত বার্থই হয়, এজয় সম্বন্ধের অবোগ্য হয়, সেধানে ইহা হয়।
 - ৬। বার্থবিশেষ্টাসিদ্ধ, যথা-ঘটঃ অনিতাঃ, কুতকতে সতি দ্রবাতাং।
 - ৭। ব্যধিকরণাসিদ্ধ, ষথা--জনিত্যঃ ঘটঃ, ভদ্গুণক্ত কৃতকত্বাং। যেথানে হেতু

পঞ্চনদ্বন্ধিত্বরূপে প্রযুক্ত হয় না, কিন্তু আশ্রয়ান্তরসম্বন্ধিত্বরূপে প্রযুক্ত হয়, তথায় ইহা হয়। এখানে ঘটাপ্রিত কৃতকত্ব নহে, কিন্তু তদগুণাপ্রিত।

- ৮। ব্যতিরেকাসিদ্ধ, যথা—অনিতাং গগনং গগনতাং। ধেথানে পক হইতে ব্যতিরেকাভাবপ্রযুক্ত পক্ষসম্বন্ধিত থাকে না, তথায় ইহা হয়। এথানে গগন-স্বন্ধপ হইতে অস্তু গগনত্ব কিছু নাই।
- (ছ) জ্ঞানাসিদ্ধ বা সন্দিক্ষাসিদ্ধ, যথা—দেবদত্তঃ বহুধনঃ ভবিশ্বতি তদ্হেতুভূতাদৃষ্টশালিজাৎ। যথন এই সকলের স্বরূপাদিবিষয়ক অজ্ঞান থাকে তথনই ইহা
 হয়। এন্থলে ধনপ্রদ অদৃষ্ট যে আছে তাহার প্রমাণ নাই বলিয়া জ্ঞানাসিদ্ধ
 হইল। অগ্নিমান্ পর্বতঃ ধ্মজাৎ এই মাত্র প্রয়োগে ব্যাপ্তি প্রদর্শিত না
 হইলে ব্যাপ্তাজ্ঞানাসিদ্ধ হয়। তত্রপ সন্দিশ্ধবিশেষণাসিদ্ধাদিও এই
 জ্ঞানাসিদ্ধের ভেদ।
- ধ। বিরুদ্ধ বা বাধক ছুই প্রকার, যথা—১। সাধ্যস্থরূপ বিরুদ্ধ, এবং ২। বিশেষ বিরুদ্ধ। তন্মধ্যে—
 - ১। সাধায়রপবিরুদ্ধ, যথা—শব্দঃ নিতাঃ, কৃতকত্বাৎ। অর্থাৎ হেতু যথন সাধ্য-বিপরীতের বা।প্ত হয় তথনই এই হেডাভাস হয়। এথানে হেতু কৃতকত্বটী সাধা নিতাত্বের বিপরীত অনিতাত্বের বা।প্ত।
 - । বিশেষ বিরুদ্ধ, যথা—ক্ষিত্যাদিকং সকর্ত্তকং, কার্যাত্বাৎ, ঘটবৎ। অর্থাৎ সাধ্যের
 যে বিশেষ তাহার বিপরীত বিশেষণের দ্বারা হেতু ব্যাপ্ত হইলে ইহা হয়।
 এখানে ক্ষিত্যাদির কর্ত্তা সাধ্য, তাহার যে অশরীরিত্ব তাহাই এখানে বিশেষ।
 তাহার বিপরীত যে শরীরিত্ব, তাহার দ্বারা ব্যাপ্ত ঘটাদিতে কার্য্যত্ব দৃষ্ট হয়।
 এজন্ম সাধ্যের বিশেষ অশরীরিত্বের বাধক কার্যাত্ব হেতু হওয়ায় কার্যাত্ব
 বিশেষবিরুদ্ধ হয়। আর তক্তক্ত ক্ষিত্যাদির কর্ত্ত্বপ্ত আর সিদ্ধ হয় না।
- গ। অনৈকান্তিক বা স্ব্যভিচার ছুই প্রকার, যথা-- ১। সাধারণ অনৈকান্তিক এবং ২। সন্দিশ্ধ অনৈকান্তিক। তন্মধ্যে--
 - ১। সাধারণ অনৈকান্তিক, যথা—শব্দঃ, অনিতাঃ, প্রমেয়জাৎ। অর্থাৎ হেতু যদি বিপক্ষে থাকে তাহা হইলে ইহা হয়। এখানে হেতু প্রমেয়জ বিপক্ষ নিতা পদার্থেও থাকে।
 - নিদ্দশ্ধ অনৈকান্তিক, যথা—ক্ষণিকাঃ ভাবাঃ, সন্থাৎ। অর্থাৎ যেখানে হেতুর
 বিপক্ষে থাকা সন্দিন্ধ, সেথানে এই দোষ হয়। এথানে অক্ষণিকপদার্থেও
 হেতু দত্ত থাকায় কোন বাধা না থাকায় বিপক্ষবৃত্তিত্ব শক্কিত হইল।
 - য। অসাধারণ, যথা—ভূঃ নিত্যা. গন্ধাবন্ধাৎ, অর্থাৎ যেখানে হেতু সপক্ষ থাকিলেও পক্ষমাত্রবৃত্তি হয়, তথায় ইহা হয়। এখানে হেতু গন্ধবন্ধ কেবল পক্ষ "ভূ"তেই থাকে । অন্ত নিতো থাকে না।

অক্সমতে ১। অপ্রোজকত, ২। অনধ্যবসিত, ৩। সংপ্রতিপক্ষ ও ৪। বাধিতকে পুথক হেত্বাভাস বলা হয়. এ মতে কিন্তু তাহা স্বীকার করা হয় না। যথা—

- ১। অপ্রয়োজকত্ব নামক হেত্বভাস বলিতে অনুকুলতর্করাহিত্য। উহা ব্যাপাত্বাসিদ্ধের অস্তর্গত বলিয়া পৃথক হেত্বভাস নহে।
- ২। অনধ্যনিত নামক হেডাভাদ "দাধাদাধকঃ পক্ষে এব বর্ত্তমান হেডুঃ" ইহা ভাদর্বজ্ঞের মতে স্বীকার্যা। কিন্তু তাহা অদাধারণের অথবা ব্যাপ্ত্যদিদ্ধের অন্তর্গত বলিয়া পৃথক্ হেডাভাদ নহে। কারণ, "ভূঃ নিত্যা, গন্ধবন্ধাৎ" ইহা অদাধারণ এবং "দর্ববং ক্ণিকং, দক্ষাৎ" ইহা ব্যাপ্তাদিদ্ধ মাত্র।
- ৩। সংপ্রতিপক্ষটী পঞ্চনুষ্ণবিশেষ। ইহা বাধিতবিশেষণত্বের অন্তর্গত। অথবা অনৈকান্তিকের অন্তর্গত। এজন্ম ইহা পৃথক হেছাভাস নহে।
- ৪। বাধিত হেজাভাসটী বাধিতবিশেষণ নামক পক্ষদোবের অন্তর্গত। ইহাও পৃথক্ হেজাভাস নহে।
 - (৩) দৃষ্টান্তদোষ আবার (ক) সাধর্ম্মা ও (থ) বৈধর্মাভেদে দ্বিবিধ, তন্মধ্যে—
- (ক) সাধর্ম্মা দৃষ্টান্তদোষ আবার চারি প্রকার, যথা—১। সাধ্যহীন, ২। সাধনহীন, ৩। উভয়হীন এবং ৪। আত্রহীন। তন্মধো—
 - সাধাহীন যথা—ধ্বনিঃ নিতাঃ, অকারণজাৎ। যৎ অকারণং তৎ নিতাম্— এন্থলে দৃষ্টান্ত যদি প্রাপতাব্বৎ বলা হয়, তবে সাধাহীন হয়।
 - २। সাধনহীন, यथा--উক্ত স্থলে দৃষ্টান্ত यদি প্রধ্বংসবৎ বলা হয়, তবে সাধনহীন হয়।
 - ০। উভয়হীন, যথা—উক্ত স্তলে দৃষ্টাস্ত যদি ঘটবৎ বলা হয়, তবে উভয়হীন হয়।
 - ৪। আশ্রেহীন, যথা--উক্ত স্থলে দৃষ্টান্ত যদি নরশৃক্ষবং বলা হয়, তবে আশ্রহীন হয়।
 - (খ) বৈধর্ম্মা দৃষ্টান্তদোষ আবার চারিপ্রকার, যথা—১। সাধাব্যাবৃত্ত, ২। সাধনা-ব্যাবৃত্ত, ৩। উভন্নাব্যাবৃত্ত এবং ৪। আশ্রহীন। তন্মধ্যে—
 - ১। সাধ্যাব্যবৃত্ত, যথা—উক্ত স্থলে ব্যতিরেকবাাপ্তির জন্ম যদি বলা হয়—বাহা নিত্য নহে তাহা অকারণ নহে, আর এস্থলে যদি দৃষ্টান্ত প্রধ্বংস বলা হয় তবে এই দোষ হয়।
 - ২। সাধনাব্যাবৃত্ত, যথা—উক্ত স্থলে ঐজস্ত যদি প্রাগভাব দৃষ্টান্ত দেওরা হর, তবে সাধনাব্যাবৃত্ত হর।
 - উভয়বাাবৃত্ত, যথা—উক্ত স্থলে এজক্ত যদি গগন দৃষ্টান্ত দেওয়া হয়, তবে উভয়াবাাবৃত্ত হয়।
 - । আঞ্রয়হীন, যথা—উক্ত ভলে ঐজন্ম যদি নরশৃক্ষ দৃষ্টান্ত দেওয়া হয়, তবে আংশয়হীন হয়।

ইহাই **হইল ভট্রমতে হেত্বাভাসে**র পরিচয়।

নিগ্রহস্থানের পরিচয়।

হেবাভাসটী নিগ্রহম্বানের অন্তর্গত বলিয়া তাহার পরিচয়ের পর অবশিষ্ট নিগ্রহম্বানের পরিচয় প্রদান আবশ্যক। অবশিষ্ট নিগ্রহম্বান-গুলি, যথা— ১। প্রতিজ্ঞাহানি, ২। প্রতিজ্ঞান্তর, ৩। প্রতিজ্ঞাবিরোধ, ৪। প্রতিজ্ঞাসন্থাদ, ৫। হেল্বর, ৬। অর্থান্তর, ৭। নির্থিক, ৮। অবিজ্ঞাতার্থ, ৯। অপার্থক, ১০। অপ্রাপ্তকাল, ১১। ন্যুন, ১২। অধিক, ১৩। পুনকক্ত, ১৪। অনমুভাষণ, ১৫। অজ্ঞান, ১৬। অপ্রতিভা, ১৭। বিক্ষেপ, ১৮। মতান্ত্র্জ্ঞা, ১৯। প্র্যান্থ্যোজ্যো-পেক্ষণ, ২০। নিরম্যোজ্যান্থ্যোগ, ২১। অপ্রদিদ্ধান্ত। (২২। হেখাভাস।)

১। প্রতিজ্ঞাহানি।

বাদী অথবা প্রতিবাদী প্রথমে যে পক্ষ, সাধ্য, হেতু, দৃষ্টান্ত ও দুখণ বলেন, পরে অপর পক্ষের সহিত বিচার করিতে করিতে তন্মধো উহার যে কোন পদার্থের পরিত্যাগ করিয়া অন্থ গ্রহণ করিলেই তাঁহার প্রতিজ্ঞাহানি নামক নিগ্রহন্থান হইবে। ফার্থাৎ বাদী বা প্রতিবাদী নিজের উক্তহানিই প্রতিজ্ঞাহানি। যথা—

বাদী---"শব্দঃ অনিত্যঃ, ঐক্রিয়কত্বাৎ, ঘটবৎ" বলিলে যদি---

প্রতিবাদী—"শব্দঃ নিত্যঃ, ঐক্রিয়কজাৎ, ঘটজবং" বলেন, অর্থাৎ ঘটজজাতি নিত্য অথচ ইক্রিয়গোচর বলিয়া শব্দকে নিত্য বলেন, আর তাহাতে যদি—

বাদী—শব্দকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করেন, অর্থাৎ সাধ্য পরিত্যাগ করিয়া অস্তু সাধ্য গ্রহণ করেন, তবে বাদীর প্রতিজ্ঞাহানি হইল।

২। প্রতিজ্ঞান্তর।

বাদী যাহা স্থাপন করেন প্রতিবাদী তাহাতে যদি দোষ দেন, আর তথন যদি বাদী সেই দোষ নিবারণের জক্ত প্রতিজ্ঞার মধ্যে কোথাও কোন বিশেষণ দেন, তাহা হইলে বাদীর প্রতিজ্ঞান্তর হইল। যেমন পূর্বেগিক্তম্বলে অর্থাৎ—

वामी—"नकः अनिजाः, ঐ जित्रकषाप, घटेवए"—वनित्न यमि—

প্রতিবাদী—"শব্দঃ নিত্যঃ, ঐক্সিরকত্বাৎ, ঘটত্ববং" বলেন আর তাহাতে যদি—

বাদী বলেন—ঘট যেমন অসর্বগত, ঘটত্ব সেরূপ অসর্বগত নছে, স্থতরাং "অসর্বগতঃ শব্দঃ অনিত্যঃ, ঘটবং"—ইহাই আমার বক্তব্য, তাহা হইলে পক্ষে অসর্বগতত্ববিশেষণ নিবেশ করায় বাদীর প্রতিজ্ঞান্তর হইল।

৩। প্রতিজ্ঞাবিরোধ।

বাদী বা প্রতিবাদীর বাক্যের প্রতিজ্ঞা হেতু ও দৃষ্টান্তমধ্যে যদি বিরোধ থাকে, তাঁছার প্রতিজ্ঞাবিরোধ নিগ্রহন্থান হয়। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞার সহিত হেতুর, বা প্রতিজ্ঞার সহিত দৃষ্টান্তের বা হেতুর সহিত দৃষ্টান্তের যে বিরোধ, অথবা প্রতিজ্ঞার মধ্যগত পদার্থন্বরের যে বিরোধ, তাহাই যথাক্রমে প্রতিজ্ঞাবিরোধ, হেতুবিরোধ বা দৃষ্টান্তবিরোধ নামে থ্যাত হয়। তথাপি সাধারণভাবে এ সকলই এই প্রতিজ্ঞাবিরোধ নামক নিগ্রহন্থানের মধ্যে পরিগণিত করা হয়। তক্মধ্যে প্রতিজ্ঞা ও হেতুর বিরোধ, যথা—

গুণব্যতিরিক্তং দ্রবাম্

(প্রতিজ্ঞা)

রূপাদিতঃ অর্থান্তরস্ত অনুপ্রস্কেঃ

(হেতু)

এখানে দ্রবাকে গুণ ব্যতিরিক্ত বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়া হেতুমধো বলা হইল—রূপাদি হইতে ভিন্ন বস্তুর উপলব্ধি হয় না। সতএব হেতুটী প্রতিজ্ঞার বিশ্বন্ধ হইল।

প্রতিজ্ঞাবাক্যের অন্তর্গত পদার্থের মধ্যে বিরোধ, যথা—শ্রমণা—গতিণী। এথানে শ্রমণা অর্থ—সন্ন্যাসিনী, তাহার গাতিণী হওয়া অসম্ভব বলিয়া প্রতিজ্ঞাবিরোধ হইল।

৪। প্রতিজ্ঞাসন্ত্রাস।

বাদী যদি প্রতিবাদীর প্রদশিত ব্যন্তিচারাদি দোষ দেখিয়া নিজের প্রতিজ্ঞা বা হেতু বা দৃষ্টাস্কের অস্থাকার করে, তবে এই দোষ হয়। প্রতিজ্ঞার অস্থাকার, যেমন—

वामी--"रुक: अनिङाः, ঐক্রিয়কত্বাৎ" ইহা বলিলে

প্রতিবাদী—জাতির নিত্যতা ও ঐক্রিংকত্ব প্রদর্শন করিয়া ব্যভিচার দেখাইলে যদি বাদী—"শব্দঃ অনিত্যঃ" আমার প্রতিজ্ঞা নহে বলিয়া অধীকার করেন

তাহা হইলে বাদীর প্রতিজ্ঞাসন্ত্রাসরপ নিগ্রহস্থান হইল। এই অস্বীকার চারি প্রকার হর, বধা—(১) "কে ইহা বলিয়াছে, অর্থাৎ ইহা বলি নাই, (২) আমি ইহা অপরের মত বলিয়াছি, আমার নিজমত নহে, (৩) তুমিই ইহা বলিয়াছ আমি ত বলি নাই, আর (৪) আমি অপরের কথারই অমুবাদ করিয়াছি, আমিই প্রথমে ঐ কথা বলি নাই।"

৫। হেত্রস্তর।

বাদী যদি প্রতিবাদীর প্রদর্শিত ব্যভিচারাদি দোষ দেখিয়া নিজের হেতুবাক্যে কোন বিশেষণ প্রবিষ্ট করেন, তবে বাদীর পক্ষে হেজ্স্তর নিগ্রহস্থান বলিছে হইবে। যেমন—

বাদী—"শব্ধঃ অনিতাঃ, প্রত্যক্ষতাং" এইরূপ বলিলে যদি

প্রতিবাদী—প্রত্যক্ষজাতি অন্তর্ভাবে তাহার ব্যভিচার দেখান, আর তজ্জন্ম যদি—

বাদী বলেন—"আমার হেতুটী জাতিমত্বে সতি প্রত্যক্ষত্বাং", কেবল প্রত্যক্ষত্বাং নছে, তাহা হইলে হেতুতে এই বিশেষণদানে এই হেত্ত্তর নিগ্রহস্থান হইল।

৬। অর্থান্তর।

বাদী বা প্রতিবাদী নিজপক স্থাপন করিয়া নেই বিষয়ের সহিত সম্বন্ধসূত অর্থের বোধক কোন বাকা প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে তাঁহার অর্থাস্তর নিগ্রহস্থান হয়। যেমন—

বাদী—"শব্দঃ অনিত্যঃ, ঐশ্রিয়কত্বাৎ"
বিলিয়া যদি শব্দটি গুণ, তাহা আবার আকাশের গুণ, উহা শ্রোত্রগাহ্য এইরূপ স্বনতের অবাস্তর কথা বলিতে থাকেন, অথবা—শব্দটী দ্রব্য, সংযোগসম্বন্ধে তাহা গৃহীত হয়, তালাদি ব্যাপারদ্বারা অভিব্যক্ষ্য এইরূপ পরমতের অবাস্তর কথা বলিতে থাকিলে; অথবা নিত্তত্বটী অনুমানপম্য, সেই অনুমানটী প্রমাণ, তাহা চত্বিবিধ এইরূপ উভয়মতে ক্ষম্ত কথার প্রমাক করিলে; অথবা—ঐশ্রিয়কত্ব বে হেতু, সেই হেতুটী হি ধাতু তুন্ প্রত্যন্ন করিয়া নিম্পার, তুন্ প্রত্যরাষ্ণতঃ ইহা কুদস্তপদ ইত্যাদি অনুভ্যমতে অস্বন্ধ কথার অবতারণা করিলে—এই দোষ হয়। এরূপ অবাস্তর বাক্যের উদ্দেশ্য অপর পঞ্চেরে বিদ্যাহ উৎপাদন।

সিদ্ধসাধন।

এই অর্থান্তর যে পক্ষে হয়, তাহার বিপক্ষের মতের দৃষ্টিতে তাহাই সিদ্ধসাধন নামক হেছাভাস হয়। কোন মতে সিদ্ধসাধনই নিগ্রহয়্বান আর অর্থাস্তরটা হেছাভাস বলা হয়। অবৈতিসিদ্ধি মধ্যে প্রপক্ষের মিধ্যাত্ব সাধন করিতে যাইয়া মিধ্যাত্বের যে লক্ষণ বণিত হইয়াছে, তাহার অভিগ্রায় না ব্বিয়া মাধ্য বছ ছলে এই সিদ্ধসাধন ও লর্থাস্তরের উদ্ভাবন করিয়াছেন দৃষ্ট হইবে। কারণ, মাধ্যমতে, অবৈতী প্রপঞ্চের মিধ্যাত্ব সিদ্ধ করিতে যাইয়া প্রপঞ্চের সত্যত্ব সিদ্ধ করিতে বাইয়া মাধ্য করিতে করি বালেন এই বলিয়া মাধ্য করিতে করি অনুমানে অর্থান্তর দোম দেশাইবার প্রয়াস করিতেছেন।

ণা নিরর্থক।

যাহার কোন অর্থ হয় না এরূপ শব্দ প্ররোগ করিলে এই নিরর্থক নিপ্রহস্থান হয়, যেমন যদি---

বাদী বলেন—"শব্দঃ অনিত্যঃ, জবগড়দশবাৎ"

তাহা হইলে এই নিগ্রহস্থান হয়; কারণ, জবগড়দশন্তের বর্ণক্রমের জ্ঞাপকতাভিন্ন কোন অর্থ ই নাই। এইরূপ যে ভাষায় বিচার হইতেছে, তাহা ত্যাগ করিয়া অপর পক্ষের অজ্ঞাত ভাষায় হেত্বাদি প্রয়োগ করিলেও এই দোষ হয়।

৮। অবিজ্ঞাতার্থ।

বাদীকর্ত্ক তিন চারিবার কথিত হইলেও বিচারস্থলীর সভ্যগণ, মধ্যস্থ ও প্রতিবাদীর যদি অর্থবাধ না হয়, তবে বাদীর পক্ষে এই নিগ্রহস্থান হয়। বেহেতু এরপ বাক্য-প্রয়োগের উদ্দেশ্য অসামর্থ্যপ্রচ্ছাদন। ক্লিষ্টশব্দ ক্রত উচ্চারিত শব্দ এবং অঞ্চীদ্ধ প্রয়োগবশতঃই এইরূপ ঘটে। ইহার দৃষ্টাস্ত, যথা—

"প্রতঃ বহ্নিমান ধুমাৎ" ইহা বলিবার জক্ত বাদী যদি বলেন—

"কণ্ঠপতনরাধৃতিহেতুরয়ং— ত্রিনয়ন-তনয়-যান-সমান-নামধেয়বান, তৎকেতুমদাৎ" তাহা হইলে প্রতিবাদীও মধাস্থপ্রভৃতি ইহা সহজে বুঝিতে পারেন না। এজস্থ ইহা অবিজ্ঞাতার্থ নিগ্রহস্থান হয়।

৯। অপার্থক।

বাদী বা প্রতিবাদী যেথানে পরম্পরের মধ্যে যোগাতা, আকাংক্ষা ও সাল্লিধারছিত অর্থাৎ অনন্বিতার্থক পদসমূহ প্রয়োগ করেন, তথায় ইহা ঘটে। ইহা আবার দ্বিবিধ হয়, যথা—পদাপার্থক এবং বাক্যাপার্থক।

"শব্বঃ ঘটঃ পটঃ নিত্যম্ অনিত্যং চ, প্রমেয়কাৎ"

"দশদাড়িমানি বড়পূপাঃ"

এখানে কাহার সহিত কাহার অবয় হইবে—বুঝিতে পারা যার না বলিলা সম্দায়ের অর্থবোধ হয় না। এরূপ বাক্য যিনি প্রয়োগ করিবেন তাঁহার অপার্থক নিগ্রহস্থান হইবে।

১০। অপ্রাপ্তকাল।

যেথানে কোন পক্ষ ক্সায়াবয়বসমূহ উল্টপালটা করিয়া বলেন, দেখানে তাঁহার এই
নিগ্রহস্তান হয়, যেমন যদি কোন পক্ষ বলেন—

"শক্তাৎ শক্ষঃ অনিতাঃ" ইত্যাদি
তাহা হইলে এস্থলে এই নিগ্রহস্থান ঘটে। এথানে হেতুবাক্যে অগ্রে, পরে প্রতিজ্ঞাবাক্য হওয়ায় এই দোষ হইল।

১১। नान।

প্রতিজ্ঞাপ্রভৃতি ক্তায়াবয়বের মধ্যে কোন একটা না থাকিলে এই দোষ হয়। কথারস্ক, বাদাংশ, বাদ এবং প্রতিজ্ঞাদিভেদে ইহা চতুর্বিধ হয়। যথা (১) "জল্ল"কথার বাদী প্রথমে বাবহারনিয়মাদি কথারস্ক না করিয়াই প্রতিজ্ঞাদির প্রয়োগ করিলে "কথারস্ক নান" হয়, (২) হেতু প্রয়োগ করিয়া উহার নির্দ্ধোষম্প্রপ্রতিপদ্ধ না করিলে অথবা হেতুর প্রয়োগ নাকরিয়াই বক্ষামাণ হেতুর নির্দ্ধোষ্ প্রতিপদ্ধ করিলে "বাদাংশ নান" হয়, (৩) প্রতিবাদী বাদীর পক্ষস্থাপনার থগুন না করিয়া নিজপক্ষ স্থাপনা করিলে অথবা নিজপক্ষ স্থাপন নাকরিয়া কেবল বাদীর পক্ষ স্থাপনার থগুন করিলে "বাদ নান" হয়। আর (৪) প্রতিজ্ঞাদি ভ্রেয়রের মধ্যে যে কোন অবয়ব না বলিলে "অবয়ব নান" হয়।

১২। অধিক।

ক্সায়াবয়বের মধ্যে হেজুবাক্য বা উদাহরণবাক্য বা উপনয়বাক্য অধিক বলিলে এই নিগ্রহন্থান হয়। তবে পূর্ব্ব ইইতে নির্দ্ধারিত থাকিলে ইহা নিগ্রহন্থান হয় না। হেজুতে বার্থ বিশেষণ দিলেও এই নিগ্রহন্থানের অন্তর্গত হয়। যেমন "নীলধুমাৎ" বলিলে হয়।

১৩। পুনরুক্ত।

অমুবাদ বাতীত কথিত বিষয়ের যে পুনংকথন তাহাই পুনরুক্ত নামক নিগ্রহস্থান। ইহা শব্দপুনরুক্ত, অর্থপুনরুক্ত এবং অর্থাপাতিলরূপুনরুক্ত বা আক্ষেপপুনরুক্তভেদে বিবিধ। শব্দপুনরুক্ত, যথা—নিতাঃ শব্দঃ, নিতাঃ শব্দঃ—এইরূপ তুইবার বলা। জর্থ-পুনরুক্ত যথা—অনিতাঃ শব্দঃ বলিয়া যদি আবার বলা হয় "নিরোধধর্মকঃ ধরনিঃ" অর্থাৎ ধ্বনি বিনাশরূপ ধর্মবিশিষ্ট। এইরূপ ঘটঃ ঘটঃ, ঘটঃ কলসঃ ইত্যাদি বলিলেও হয়। অর্থাপাতিলের পুনরুক্ত, যথা—"উৎপত্তিধর্মকম্ অনিতাম্" বলিয়া যদি বলা হয় "অমুৎপত্তি-ধর্মকং নিতাম্" তাহা হইলেও এই দোষ হয়। প্রয়েলনীয় পুনরুক্তিকে অমুবাদ বলা হয়। বেমন প্রতিজ্ঞাবাক্রের পর নিগমন বাক্য পুনরুক্ত নহে। এজক্ত অমুবাদ ভিরস্থলে এই নিগ্রহস্থান হয়।

১৪। অনুভাষণ।

মধ্যস্থ বাদীর কথা প্রতিবাদীকে তিন চারি বার বলিলেও যদি প্রতিবাদী তাহার প্রত্যুক্তারণ অর্থাৎ অনুবাদ না করিয়া উত্তর দেয়. অর্থাৎ থণ্ডন করে, তবে প্রতিবাদীর এই নিগ্রহস্থান হয়।

ইহা পাঁচ প্রকার হয়. যথা—(১) "যং" ও "তং" শব্দ দারা দূর্যণীয় বিষয়ের অন্তবাদ, (২) দূর্যণীয় বিষয়ের আংশিক অনুবাদ, (২) দূর্যণীয় বিষয়ের বিপরীত অনুবাদ. (৪) কেবল দূর্যণ মাত্র বুঝিলে এবং (৫) বুঝিরাও সভাক্ষোভাদিবশতঃ স্তম্ভিত হইয়া কিছু না বলিতে পারিলে—এই নিগ্রস্থান হয়।

১৪ (क)। श्रेमोकात।

বাদবিচারে কোন পক্ষ বিবক্ষিত অর্থ বুঝাইতে ইচ্ছা এবং চেষ্টা করিরাও বুঝাইতে না পারিলে থলীকার বলা হয়। বাদবিচারে জয়পরাজয় নাই বলিয়। ইহাকে জয়পরাজয়য়প নিগ্রহস্থান বলা হয় না। নিগ্রহ শব্দের অর্থ বাদবিচারে থলীকার এবং জল্প ও বিহত্তার জয়পরাজয় বলা হয়।

১৫ | জাজ্ঞান !

বাদিকর্ত্ত্বক তিনবার কথিত এবং মধাস্থ ও সভাগণকর্ত্ত্বক বিজ্ঞাত এতাদৃশ যে বাদীর বাক্যার্থ, তহিবয়ে প্রতিবাদীর যে বিশিষ্ট্রজানের অভাব, তাহাই জ্ঞান নামক নিপ্রহন্তান।

১৬। অপ্রতিভা।

বাদীর কথা প্রতিবাদী বুঝিয়া ও অমুবাদ করিয়াও যদি তাহার উত্তর দিতে অসমর্থ হয়েন, সেহলে প্রতিবাদীর অপ্রতিভা নামক নিগ্রহন্তান হয়। এছলে বাদীর প্রতি প্রতিবাদীর অহংকার বা অবজ্ঞা প্রদর্শনজন্ম প্রতিবাদিকর্তৃক কোন লোকাদি পাঠ বা অক্স কাহারও বার্ত্তার অবতারণা করিতে দেখা যায়।

১৭। বিক্লেপ।

জন্প ও বিতণ্ডার স্থলে বাদী বা প্রতিবাদী যদি নিজ অসামর্থা প্রচ্ছাদনের জন্ম কেনি কর্ত্তবা কর্মের ভান করিয়া বা শরীরের অস্থস্থতার ছল করিয়া বিচার ভঙ্গ করেন, তবে বিক্ষেপ নামক নিগ্রহন্তান হয়।

১৮। মতাকুজা।

নিজপক্ষে অস্তপক্ষকর্ত্বক প্রদন্ত দোষের উদ্ধার না করিয়া অস্তা পক্ষেও দেই দোষ তুল্য বলিয়া আপত্তি করিলে অপক্ষে দেই দোষ স্বীকার করায় মতামুক্তা নামক নিগ্রহস্থান বলা হয়। যথা—

वानी विनातन-- छवान् कोतः, शूक्रवदार, अञ्चल--

প্রতিবাদী বলিলেন-ভবান্ অপি চৌর:।

এখানে বাদীর কথায় ব্যভিচার দোষ ছিল, তাহা না দেখাইয়া প্রতিবাদী বাদীকেও তুলাব্জিতে চৌর বলায় প্রতিবাদী কর্তৃক নিজ চৌরত্ব স্বীকৃত হইল, স্বতরাং এই স্থলে মতামুজ্ঞা নামক নিগ্রহন্তান হইল।

১৯। পর্যান্তবাজ্যাপেক্ষণ।

যে পক্ষে নিগ্রহস্থান উপস্থিত হয়, তিনি প্র্যাস্থাবাজ্য। প্রপক্ষ তাহা যদি তথ্নই তাহাকে প্রদর্শন না করিয়া উপেক্ষা করেন, তবে উপেক্ষাকারীর এই নিগ্রহস্থান হয়। এই দোব, মধ্যস্থ প্রদর্শন করেন। বাদকথায় মধ্যস্থ বা সভাগণ উহা উদ্ভাবন করিলে উভয়পক্ষের নিগ্রহ স্বীকার করা হয়। অথবা এস্থলে বাদীও নিজদোষ নিজেই উদ্ভাবন করিতে পারেন। এ ক্ষেত্রে কাহারও নিগ্রহ স্বীকার করা হয় না।

২০। নিরসুযোজ্যানুযোগ।

এক পক্ষে নিগ্রহস্থান উপস্থিত না হইলেও যদি অপর পক্ষ সেই পক্ষে তাহা আরোপ

করিয়া অনুযোগ করেন, তবে আরোপকারীর নিরন্থযোজ্যানুযোগ নিগ্রহন্থান হয়।
বধাসনয়ে যথার্থ নিগ্রহন্থানের উদ্ভাবন ভিন্ন যে নিগ্রহন্থানের উদ্ভাবন, তাহাই এই
নিরন্থযোজ্যানুযোগ। ইহা চারিপ্রকার হয়. যথা—(১) অপ্রাপ্তকালে গ্রহণ, অর্থাৎ
অসময়ে নিগ্রহন্থানের উদ্ভাবন (২) প্রতিজ্ঞা প্রভৃতির আভাস, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাহান্তাদি না
হইলেও তাহার প্রদর্শন (৩) ছল ও (৪) জাতি। যথার্থ নিগ্রহন্থান উদ্ভাবন করিতে না
পারিলে তিনিই নিগৃহীত হন। উদ্ভাবনকালের নিয়মানুসারেই নিগ্রহন্থানগুলি (১) উল্প্রাফ, (২) অনুক্তপ্রাফ এবং (৩) উচামানগ্রাফ—এই তিনর্মণ হয়। যাহা উক্ত হইলে
বুঝা যায়, তাহা—উক্তপ্রাফ, যাহা উক্ত না হইলে পূর্বেও বুঝা যায়, তাহা—অনুক্তপ্রাফ,
আর যাহা বলিবার সময়ই বুঝা যায়, তাহা—উচামানগ্রাফ বলা হয়।

২১। অপসিদ্ধান্ত।

এক সিদ্ধান্ত আশ্রম করিয়া বিচারে প্রবৃত্ত ইইয়া প্রতিবাদীর কথার উত্তর দিতে অসমর্থ ইইয়া সেই নিজ সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধ মত অবলম্বনে যদি উত্তর দেওয়া হয়, তবে অপসিদ্ধান্ত হয়। যেমন—সাংখা, সদ্বস্তার বিনাশ হয় না এবং অসতের উৎপত্তি হয় না
— এই সিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়া যদি বলেন—

এই ব্যক্তজগৎ একপ্রকৃতিক

থেহেতু বিকারসমূহের সমন্বয় দেখা যায়
থেমন মৃত্তিকানিশ্মিত শরাবাদি একপ্রকৃতিক
এই ব্যক্তভেদ সেই প্রকার স্থরহংখমোহান্বিত
ভবাং ব্যক্তগৎ একপ্রকৃতিক
ভবাং ব্যক্তগৎ একপ্রকৃতিক
ভবাং ব্যক্তগৎ একপ্রকৃতিক
ভবাং ব্যক্তগণ
ভবাং ব্যক্ত

ইহাতে প্রতিবাদী নৈয়ায়িক যদি বলেন—আছে। প্রকৃতি ও বিকৃতির লক্ষণ কি ? উদ্ভরে সাংখ্য বলিলেন—যে পদার্থের একটা ধর্ম্ম নিবৃত্ত হইলে একটা ধর্মের প্রবৃত্তি হয় সেই পদার্থ টা প্রকৃতি, বেমন ঘটশরাবের পক্ষে মাটা, এবং যে ধর্ম প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হয় তাহাই বিকৃতি, যেমন ঘটশরাবাদি। ইহাতে সাংখ্য শরাবাদি বিকৃতিরূপ অসতের আর্থিভাব স্বীকার করিলেন এবং মৃত্তিকারপ সতের বিনাশ স্বীকার করিলেন। এজক্ত সাংখ্যমতে অপস্থিতির ভামক নিগ্রহন্তান হইল।

২২। হেড়াভাস।

হেত্বাভাসটী দ্বাবিংশ নিগ্রহস্থান। ইহার পরিচয় প্রদন্ত ইইরাছে। অতএব এস্থলে তার পুনরুক্তি করা গেল না। (২৭৫ পুঃ)

জাতির পরিচয়।

নিগ্রহন্থান বা পরাজ্যের স্থল জানিবার পর ২৪ প্রকার জাতির পরিচয়লাভ আবশুক। কারণ, জাতি বলিতে অস্তৃত্তর ব্ঝায়। আর অসম্ভূত্তর যিনি করেন তাঁহার পরাজয় অবশুস্তাবী। অতএব বিচারে প্রবৃত্ত বাজ্তির পক্ষে এই জাতি বা অস্তৃত্তর কত প্রকার এবং কিরপ তাহা জানা থাকিলে আত্মপক্ষের রক্ষা ও পরপক্ষের দোষপ্রদর্শন সহজ হয় বলিয়া ইহার জ্ঞান অত্যাবশুক। অবশু জাত্যুত্তর ভিন্ন স্থলেও নিগ্রহ-স্থান হয়, তাহা এই বিষয় তুইটী আলোচনা করিলেই বুঝা যাইবে।

স্থান হয়, তাহা এই বিষয় ত্ইটী আলোচনা করিলেই বুঝা যাইবে।
এই জাতি বা অসত্তর ২৪ প্রকার, যথা—১। সাধর্ম্মার্মা,
২। বৈধর্ম্মাসমা, ৩। উৎকর্ষসমা, ৪। অপকর্ষসমা, ৫। বর্ণাসমা,
৬। অবর্ণাসমা, ৭। বিকল্পসমা, ৮। সাধ্যসমা, ৯। প্রাপ্তিসমা,
১০। অপ্রাপ্তিসমা, ১১। প্রসঙ্গসমা, ১৫। প্রতিদৃষ্টাস্তসমা,
১৩। অন্তৎপত্তিসমা, ১৪। সংশয়সমা, ১৫। প্রকরণসমা,
১৬। অত্পপত্তিসমা, ২০। অর্পাতিসমা, ১৮। অবিশেষসমা,
১৯। অন্তপ্পত্তিসমা, ২০। উপলব্ধিসমা, ২১। অন্তপ্লব্ধিসমা,
২২। নিত্যসমা, ২৩। অনিত্যসমা এবং ২৪। কার্য্যসমা বা কারণসমা। ইহাদের বিবরণ এইরূপ—

১। সাধর্ম্মাসমা।

ছুইটা বস্তুতে যথন কোন একটা সাধারণ ধর্ম দেখা বায়, তথন সেই ধর্মকে তাহাদের সাধর্ম্মা বলে; বেমন ঘট পট ও মঠের সাধর্ম্মা পৃথিবীত্ব, আর তাহাদের যে নিজ নিজ ধর্ম বা অসাধারণ ধর্মা, তাহাকে তাহাদের বৈধর্ম্মা বলে; বেমন ঘটত্ব পটত্ব ও মঠত্ব প্রভৃতি। অর্থাৎ ঘটত্ব পট ও মঠের বৈধর্ম্মা, পটত্ব ঘট ও মঠের বৈধর্ম্মা, ইত্যাদি। বাদী যথন কোন সাধর্ম্মা অথবা বৈধর্ম্মারণ হেতুবা ছাইহেতুর ঘারা কোন পক্ষরূপ ধর্ম্মাতে কোন সাধ্যের সাধন করেন, তথন প্রতিবাদী যদি কোন একটা বিপরীত সাধর্ম্মানাত্রহারা বাদীর গৃহীত্ব সেই ধর্ম্মাতে সাধ্যাভাবের সাধন করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর যে উপ্তর, তাহা সাধর্ম্মানান নামক জাতাত্তর। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"আয়া—সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্ট্রবং" আর— প্রতিবাদী বলেন—"আয়া—নিক্রিয়ঃ, বিভূজাৎ, আকাশবৎ। তাহা হইলে— প্রতিবাদীর উত্তর সাধর্মাদমা নামক জাতুত্তের হইল। অর্থাৎ—

বাদী বলিলেন—"লোষ্ট্রে ক্রিয়ার হেতু গুণ থাকায়, অর্থাৎ গুরুত্ব বা সংযোগাদিরাপ গুণ থাকায়, যদি লোষ্ট্র সক্রিয় হয়, তবে আত্মাতে অদৃষ্টাদি ক্রিয়াহেতু গুণ থাকায়, অর্থাৎ ক্রিয়াহেতু গুণটা লোষ্ট্র ও আত্মার সাধর্ম্মা হওয়ায় লোষ্ট্রের স্থায়—আত্মা সক্রিয় হইবে না কেন ? ইহার্তে—

প্রতিবাদী বলিলেন—"আকাশ বিভূজব্য বলিয়া যদি নিচ্ছিন্ন হয়, তবে আত্মা বিভূজব্য বলিয়া অর্থাৎ বিভূজ গুণটী আকাশ ও আত্মার সাধর্ম্ম্য বলিয়া আকাশের স্থায় আত্মা নিচ্ছিন্ন ১ইবেন না কেন গ এখানে বাদী পক্ষ ও দৃষ্টান্তের সাধর্ম্মারারা যে সাধ্য দিদ্ধ করিতেছেন, প্রতিবাদী দেই পক্ষ ও অক্স দৃষ্টান্তের সাধর্ম্মারারা সেই সাধ্যের অভাব দিদ্ধ করিলেন। এখানে বেমন বাদী সাধর্মারারা নিজপক্ষ স্থাপন করিলেন এবং প্রতিবাদী সাধর্ম্মারারা ভিলেন, তজ্ঞপ বাদী বৈধর্ম্মারারা নিজপক্ষ স্থাপন করিলে এবং প্রতিবাদী সাধর্মারারা ভাষাতে দোব দিলেও এই সাধর্ম্মারারা নামক জাত্যুান্তর হয়। বেমন—

वानी यमि वरलम--व्यात्रा---निक्कितः विकुषार, लाङ्केवर, व्यात हैशार७--

প্রতিবাদী যদি বলেন—আন্ধা—সক্রিয়: ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোট্রবং; তাহা হইলে প্রতিবাদীর উন্তরে সাধর্ম্মাসমা দোষ হইল। অর্থাৎ প্রতিবাদী বলিতেছেন—সক্রিয় লোট্রের বৈধর্ম্মা বিভূত্ববশতঃ আন্ধা যদি নিক্রিয় হয়, তবে সক্রিয় লোট্রের সাধর্ম্মাসমা। ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ্যক্ত আন্ধা সক্রিয় হইবে না কেন ? ইহাই হইল দ্বিতীয় প্রকার সাধর্ম্মাসমা। ক্রুরাং

বাদীর সাধর্মা এবং প্রতিবাদীর সাধর্মাদারা এক প্রকার, এবং বাদীর বৈধর্মা আর প্রতিবাদীর সাধর্মাদারা অক্ষপ্রকার— এই দ্বিধ সাধর্মাদমা হইল।

এন্থলে আরও লক্ষ্য করিবার বিষয় এই বে, প্রতিবাদী যদি বাদীর অনুসানের দোষ না দেখাইয়া সংপ্রতিপক্ষ উপাপনাভিপ্রায়ে, অব্যভিচারী সাধর্ম্মা হেতুর দার। সাধ্যাভাব প্রদর্শন করেন, তাহা হইলেও প্রতিবাদীর উত্তর সাধর্ম্মাসমা হয়। কারণ, সাধ্যাভাব দেখাইবার অগ্রে প্রতিবাদিকর্ভৃক বাদীর হেতুর দোষপ্রদর্শনই কর্ত্তর। আর এইজন্ম এই সাধর্ম্মাসমা আবার তিন প্রকারে বিভক্ত করা হয়, যথা—১। সদ্বিধয়া, ২। অসদ্বিধয়া, ৩। অসহজ্কিকা।

- ১। সদ্বিষয়া---আত্মা নিচ্ছিনঃ, বিভূজাৎ, আকাশবৎ -- এই পক্ষী। যেহেতু এ কথায় কোন দোষ নাই।
- বলন—শব্ধঃ অনিত্যঃ, উৎপত্তিধর্মকত্বাৎ, ঘটবৎ —বলিলে যদি প্রতিবাদী
 বলেন—শব্ধঃ নিত্যঃ, অমূর্ত্তবাৎ, আকাশবৎ। ইহা হন্তু অমুমান, কারণ,
 অনিত্য গুণ ও ক্রিয়াতে অমূর্ত্তত্ব আছে।
- অসহজিকা—শব্দঃ নিত্যঃ, শ্রাবণত্বাৎ, শব্দত্ববৎ—বলিলে যদি প্রতিবাদী বলেন

 —শব্দঃ অনিত্যঃ, কৃতকত্বাৎ, ঘটবৎ; তাহা হইলে উক্তিমাত্রই দোষ বৃষা

 যায় বলিয়া ইহা অসহজিকা বলা হয়।

প্রতিবাদী ব্যক্তিচারী সাধর্ম্মা হেতুদ্বারা যথন সংপ্রতিপক্ষ প্রদর্শন করেন, তথন ইহার স্থল হইবে—

বাদী যদি বলেন—শব্দঃ অনিত্যঃ, কাৰ্য্যকাৎ, ঘটবৎ, আর—

২। বৈধৰ্মাসমা।

বাদী কোন সাধর্ম্ম অথবা বৈধর্ম্মাদারা নিজপক্ষ স্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি উহার বিপরীত কোন বৈধর্মাদারাই উহার থগুন করেন, অর্থাৎ সাধ্যান্তাব সাধন করেন, তাহা হইলে বৈধর্ম্মাসনা জাতি হয়। অর্থাৎ—

বাদীর সাধর্ম্ম এবং প্রতিবাদীর বৈধর্ম্ম — এক প্রকার, আর বাদীর বৈধর্ম্ম এবং প্রতিবাদীর বৈধর্ম্ম — অক্স প্রকার, অর্থাৎ — এই ছই প্রকার বৈধর্ম্মাসমা জাত্যুত্তর হয় । যেমন প্রথম প্রকার — বাদী যদি বলেন— "আয়া সক্রিমঃ, ক্রিমাহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্ট্রবং" আর তত্ত্তরে— প্রতিবাদী যদি বলেন— "আয়া নিজ্ঞিন, অপরিচ্ছিন্নম্বাৎ, লোষ্ট্রবং" ইত্যাদি।

এখানে লোষ্টের সাধর্ম্ম ক্রিয়াহেতৃগুণবন্ধ এবং বৈধর্ম্ম অপরিচ্ছিন্নন্ধ। আন্ধা ক্রিয়াহেতৃগুণবান্ এবং অপরিচ্ছিন্ন উভয়ই। অর্থাৎ লোষ্টসাধর্ম্মে সক্রিয় হইলে লোষ্ট-বৈধর্ম্মানারা আন্ধা নিক্ষিয় হইবে না কেন ?

দিতীয় প্রকারের দৃষ্টাস্ত, যথা—

বাদী যদি বলেন—"আত্মা নিজ্জিয়ঃ, বিভূত্বাৎ, লোষ্টবং" আর তহন্তরে— প্রতিবাদী যদি বলেন—"আত্মা দক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, আকাশবৎ, ইত্যাদি।

এথানে লোষ্টের বৈধর্ম্ম বিভুম্ব এবং আকাশের বৈধর্ম্ম ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ। বস্ততঃ আত্মা বিভূপ কর্মাহেতুগুণবান্ উভয়ই। অর্থাৎ লোষ্টের বৈধর্ম্ম বিভূপবশতঃ আত্মা নিক্ষির হইলে আকাশের বৈধর্ম্ম ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধবশতঃ আত্মা সক্রিয় হইবে না কেন ? অপর কথা সাধর্ম্মাসমার স্থায়। এস্থলে বাদীর দোষ না দেখাইয়া সৎপ্রতিপক্ষপ্রদর্শনে এই উত্তর জাত্মান্তর হইয়াছে।

৩। উৎকর্ষসম।।

বাদী কোন ধর্মীতে কোন হেতু বা হেডাভাসদার। তাহার সাধ্যধর্মের সংস্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর সেই হেতুর দারাই বাদীর গৃহীত সেই ধর্মীতে অবিষ্ণমান কোন ধর্মের আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উৎকর্ষসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী বলিলেন—"আত্মা সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ" আর তছন্তরে বদি—
প্রতিবাদী বলেন তবে—"আত্মা শার্শবান্, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবং" ইত্যাদি, তাহা
ইইলে ইহা উৎকর্ষসমা জাত্যুত্তর হইবে। কারণ, আত্মাতে শার্শগুণ নাই, কিন্তু দৃষ্টান্ত লোষ্টে তাহা থাকে। ঐরূপ যদি—

বাদী বলেন—"শব্ধঃ অনিতাঃ, কার্য্যকাৎ, ঘটবং" আর তত্ত্তরে— প্রতিবাদী বলেন—"শব্ধঃ রূপবান্, কার্য্যকাং, ঘটবং" ইহা হইবে না কেন ?

এছলে দৃষ্টান্ত ঘটে যেমন অনিতাত্ব আছে, তদ্রুপ রূপও আছে, শব্দে কিন্তু রূপ থাকে না, অথচ দৃষ্টান্তবলে তাহা দিল্ধ করিতে চেষ্টা করা হইতেছে। এতদ্বারা অনুমানে বাধ নামক হেজাভাদ উদ্ভাবনের চেষ্টা করা হইল। কারণ, পক্ষ আয়া স্পর্যান্ নহে, এবং শব্দও রূপবান্ নহে—ইহা অক্ত প্রমাণদ্বারা বাদীরও সম্মৃত। এথানে হেতুটীও দাধা-

বাভিচারী। এই ক্পে বাদীর পক্ষ অথবা দৃষ্টান্তে সাধ্যধর্ম অথবা হেতুঘারাই অবিদ্যমান ধর্মের আপত্তি করিলে উৎকর্ষমা হয়। ইহা অমহত্তর। যে ধর্ম ঘাহাতে নাই, তাহাতে তাহার আরোপই এস্থলে তাহার উৎকর্ষ।

৪। অপকর্ষদমা।

বাদী কোন ধর্মীতে কোন হেতুও দৃষ্টান্তঘারা কোন সাধাধর্মের সংস্থাপন করিলে, প্রতিবাদী যদি বাদীর ঐ দৃষ্টান্তঘারাই তাহার গৃহীত ধর্মীতে বিভাগান ধর্মের অভাব আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর সেই উত্তরের নাম অপকর্ষসমা জাতি। যেমন—

ৰাদী যদি বলেন—"আন্ধা সক্ৰিয়ঃ, ক্ৰিয়াহেতুগুণবৰাৎ, লোষ্ট্ৰবং" আর তাহাতে— প্ৰতিবাদী যদি বলেন—"আন্ধা অপরিচ্ছিন্নঃ, ক্ৰিয়াহেতুগুণবৰাৎ, লোষ্ট্ৰবং"

অর্থাৎ সক্রিয় লোষ্টের দৃষ্টাস্তবলে বাদী যদি আগ্রাকে সক্রিয় বলেন, তবে সেই লোষ্টের পরিচ্ছিন্নত্বধর্ম্মবশতঃ আগ্রার অপরিচ্ছিন্নধর্ম্মের অপকর্ম বা অপলাপ হইবে না কেন ? ঐক্লপ—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিত্যঃ, কার্যাত্বাৎ, ঘটবৎ" আর তহন্তরে-

প্রতিবাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অপ্রাবণঃ, কার্য্যন্তাৎ, ঘটবং"—এরূপ হইবে না কেন ? তাহা হইলেও অপকর্ষমমা জাত্যুত্তর হইবে।

ে। বর্ণাসমা।

বাদী কোন হেড়ু এবং দৃষ্টান্তদার। কোন পক্ষে তাহার সাধ্যধর্মের সংস্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর গৃহীত সেই দৃষ্টান্তে বর্ণাত্ব অর্থাৎ সন্দিশ্ধসাধ্যকত্বের আপত্তি করেন, তাহা হইলে সেথানে প্রতিবাদীর সেই উত্তরের নাম বর্ণাসমাজাতি। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"আত্মা সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবং" আর তছন্তরে—

প্রতিবাদী বলেন—পক্ষ বলিয়া আন্ধার সক্রিয়ন্ধ ষেমন বর্ণ্য, অর্থাৎ সন্দিন্ধ, তদ্ধপ দৃষ্টান্ত লোষ্টেরও সক্রিয়ন্ধ সন্দিন্ধ হউক; যেহেতু ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ উভয়ন্থলেই স্বীকার করা হইতেছে। ইহাতে দৃষ্টান্ধে সাধ্যনিশ্চয়ের অভাববশতঃ দৃষ্টান্ধাসিদ্ধিপ্রযুক্ত অসাধারণ অনৈকান্তিক হেত্বাভাগ থাকিল ও প্রতিবাদীর উত্তরটী হুষ্ট হইল।

৬। অবর্ণাসমা।

বাদী কোন হেতু এবং দৃষ্টান্তবারা কোন পক্ষে তাঁহার সাধ্যধর্মের সংস্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর গৃহীত সেই দৃষ্টান্তের অবর্ণাত্ব অর্থাৎ নিশ্চিতসাধাকত্ব বাদীর পক্ষে আপত্তি করেন, অর্থাৎ পক্ষের সন্দিশ্ধসাধ্যকত্ব খণ্ডন করেন, তবে তাহার অবর্ণাসমা জাত্যুক্তর হয়। যেমন—

वांनी वनितन- नकः अनिजाः, कार्याजाः, यहेवर, हेशत উखरत यनि -

প্রতিবাদী বলেন—দৃষ্টান্ত ঘটে যেমন অনিতাত্ব নিশ্চিত, তদ্রুপ পক্ষ শব্দেও তাহ।
নিশ্চিত হইবে না কেন ? অর্থাৎ দৃষ্টান্তের নিশ্চিতদাধ্যকত্ব ধর্ম্মটা দৃষ্টান্তবলে, স্বরূপা-সিদ্ধিবারণের জস্তু যদি পক্ষে আছে বলেন, তবে পক্ষের সন্দিশ্ধদাধ্যকত্ব ধর্ম্ম আর থাকে না বলিয়া বাদীর অনুমানই অসম্ভব হয়। ইহাতে আশ্রয়াসিদ্ধি হেত্বাভাস হয়।

৭। বিকল্পসমা।

বাদীর কথিত হেতুবিশিষ্ট দৃষ্টান্তপদার্থে কোন একটা ধর্ম আছে এবং কোন একটা ধর্ম নাই. এইরূপ বিকল্প প্রদর্শন করিয়া দাষ্ট্রণিস্তিক "পক্ষে"ও যদি প্রতিবাদী সাধ্যাভাব সাধন করেন, তবে এই বিকল্পসমা জাতুান্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"আত্মা সক্রিয়ং, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাং, লোষ্টবং" আর তহন্তরে—
প্রতিবাদী বলেন—ক্রিয়াহেতুগুণযুক্ত হইলেও যেমন কোন দ্রব্য গুরু, যেমন লোষ্টএবং ক্রিয়াহেতুগুণযুক্ত হইলেও যেমন কোন দ্রব্য লঘু, তদ্রুপ ক্রিয়াহেতু,
গুণযুক্ত লোষ্টাদির ছাায় কতকগুলি বন্ধ সক্রিয় এবং কতকগুলি বন্ধ নিক্রিয়াও হইবে।
দেই নিক্রিয় বন্ধাই আত্মা। ইহা শীকার করিলে বায়ু কেন গুরু হইবে না ? তাহা
হইলে প্রতিবাদীর উত্তর্গী বিকল্পনা জাত্মন্তর হয়। এপ্রলে বাদীর হৈতুতে ঐ
লঘুত্ব ধর্মের ব্যভিচার প্রদর্শন করিয়া তদ্ধারা বাদীর ঐ হেতুতে তাহার সাধ্যধ্ম সক্রিয়াতের

এই বিকল্পনা তিন প্রকার হইতে পারে, যথা—(১) বাদীর হেতুক্রণ ধর্ম্মে অস্ত যে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচার, অথবা (২) অস্ত যে কোন ধর্ম্মের বাদীর সাধ্যধর্মের ব্যভিচার, অথবা (৩) যে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচার, অথবা (৩) যে কোন ধর্ম্মের ব্যভিচার প্রদর্শন করিয়া প্রতিবাদী যদি বাদীর হেতুতেও তাঁহার সাধ্যধর্মের ব্যভিচারের আপন্তি করেন, তাহা হইলে এই বিকল্পনা জাত্যুন্তর হইবে। তদ্মধ্যে প্রথমটা অর্থাৎ বাদীর হেতুতে অস্ত যে কোন ধর্মের ব্যভিচারটা আবার ত্রিবিধ, যথা—(ক) বাদীর পদ্ম ও দৃষ্টান্তর ব্যভিচার, (থ) বাদী পদার্থহয় পক্ষরপে প্রহণ করিলে সেই পক্ষরয়ে ব্যভিচার, এবং (গ) বাদী পদার্থহয় দৃষ্টান্তরমে ব্যভিচার, ইত্যাদি।

বাভিচার সমর্থন করাই প্রতিবাদীর উদ্দেশ্য।

৮। সাধ্যস্মা।

বাদীর অনুমানে তাঁহার পক্ষ, হেতু ও দৃষ্টান্ত পদার্থ প্রমাণান্তরহারা দিছ হইলেও প্রতিবাদী যদি তাহাতেও বাদীর দেই হেতুপ্রযুক্তই সাধ্যক্ষের আগন্তি করেন, তাহা হইলে সাধ্যমনা জাত্যুত্তর হয়। এইরূপে বাদীর অনুমানে হেত্বসিদ্ধি, পক্ষাসিদ্ধি বা আশ্রয়ানিদ্ধি এবং দৃষ্টান্তাদিদ্ধির প্রদর্শনই প্রতিবাদীর উদ্দেশ্য হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন— "আত্মা দক্রিয়ং, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ, আর তহন্তরে— প্রতিবাদী বলেন— ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধবশতঃ লোষ্ট যেমন, আত্মা যদি তক্রপ হয়, তবে আত্মা যেমন, লোষ্টও তক্রপ হইবে না কেন ? অর্থাৎ দৃষ্টান্তেও উক্ত হেতুবশতঃ সাধ্য-সিদ্ধি করিবে না কেন ? স্বতরাং দৃষ্টান্তই অসিদ্ধ ইল । ঐরপ পক্ষ ও হেতুতেও সাধ্যসিদ্ধির আপত্তি করিলে এই জাত্মান্তর হয় । পূর্ব্বোক্ত বর্ণাসমাতে প্রতিবাদী, বাদীর দেই হেতুপ্রযুক্ত উক্তরূপে বাদীর দৃষ্টান্ত, হেতু ও পক্ষে সাধ্যদ্বের আপত্তি করেন না—ইহাই প্রভেদ।

৯। প্রাপ্তিসমা।

বাদী কোন হেতুর বারা কোন পক্ষে সাধাসিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর স্বীকৃত

হেতু ও দাধোর মধ্যে যে প্রাপ্তি অর্থাৎ সম্বন্ধ, দেই দম্বন্ধারা দেই দাধাকে হেতু করিয়া হেতুকে দাধা করেন, তবে বাদীর হেতুর দাধকজহানি করিবার জক্ত প্রতিবাদীর যে উত্তর, তাহা প্রাপ্তিদমা জাত্যন্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—আত্মা সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবস্ত্বাৎ, লোষ্ট্রৎ, আর ভছান্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—সাধ্য সক্রিয়ত এবং হেতু ক্রিয়াহেতুগুণবন্থ যদি উভয়ই বিশ্বমান থাকায় পরশার সম্বন্ধ হয়; কারণ, এই উভয় পদার্থ বিপ্তমান না থাকিলে আর তাহাদের মধ্যে সম্বন্ধ ঘটে না, তাহা হইলে ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ সক্রিয়ন্তের হারা সিদ্ধা হইকে না কেন, ইহাতে কোন বিশেষই ত নাই। হতরাং ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধী হেতুই নহে। তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তর্গী জাত্যতার হইল। ইহাতে ব্যভিচারদোব থাকে। এছলে হেতু ও সাধ্যের যে সম্বন্ধ, তাহার কোনস্থলে জ্যাপাজ্ঞাপক সম্বন্ধ, আর কোনস্থলে জ্যাজনক সম্বন্ধও হইতে পারে—বুঝিতে হইবে।

১০। অপ্রাপ্তিসমা।

বাদীর কথিত 'হেতু', তাহার সাধ্যকে প্রাপ্ত না হইয়াই, অর্থাৎ তাহার সাধ্যের সহিত জক্তজনক বা জ্ঞাপাজ্ঞাপক সম্বন্ধবারা সম্বন্ধ না হইয়াই যদি সেই সাধ্যের সাধক হয়, এই-রূপ মনে করিয়া প্রতিবাদী, বাদীর হেতুটা সাধ্যের সাধক নহে বলেন, তবে বাদীর উত্তর অপ্রাপ্তিসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—আত্মা দক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ, আর তহন্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—হেতু ক্রিপ্তাহেতুগুণবিশ্বের সহিত সাধ্যের জ্ঞাপ্যজ্ঞাপক বা জন্ত ক্রনক সম্বন্ধ বীকার করিলে হেতু যেমন পক্ষে আছে, ইহা জানাই থাকে, তক্রপ সাধ্যও পক্ষেই আছে, ইহা পুর্বে হইতেই জ্ঞাত বীকার করিতে হয়, আর তজ্ঞস্ত অমুমানই বার্প হয়। এজপ্ত হেতু ও সাধ্যের সম্বন্ধ নাই—ইহা যদি বাদী বলেন, তবে ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধ আর সক্রিয়াহের সাধকই হয় না, ইত্যাদি। তাহা হইলে প্রতিবাদীর এই উত্তর অপ্রাপ্তিসমা নামক জাতৃত্তর হয়। এথানে বিক্লন্ধ হেন্ধান্তান হয়।

১১। প্রসঙ্গসমা।

বাদী যে পক্ষ, হেতু ও দৃষ্টান্তবারা কোন কিছু সিদ্ধ করেন, প্রতিবাদী যদি সেই পক্ষের বা হেতুর বা দৃষ্টান্তের প্রতি আবার প্রমাণ জিল্ডাসা করেন, আর বাদী তাহার প্রমাণ প্রদর্শন করিলে, আবার যদি প্রতিবাদী তাহার প্রমাণ জিল্ডাসা করেন—এইরূপে অনবস্থাদোবের উদ্ভাবনে প্রয়ানী হন, তবে প্রতিবাদীর উত্তরটী প্রসঙ্গমা জাতান্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন--আত্মা সক্রিয়ঃ, ক্রিয়াহেতৃগুণবন্ধাৎ, লোষ্ট্রবৎ, আর তহন্তরে-

প্রতিবাদী যদি বলেন—লোষ্ট যে ক্রিয়াহেতৃগুণযুক্ত বলিয়া সক্রিয়, তাহার প্রমাণ কি ? অর্থাৎ প্রতিবাদী যদি বাদীর অনুমানে দৃষ্টান্তাসিদ্ধি দে।ব দেখাইবার চেষ্টা করেন, তাহা ছইলে ইঙা প্রদক্ষনমা জাতৃত্তর হইবে। আর বাদী প্রমাণ দেখাইলে প্রতিবাদী যদি আবার তাহার প্রমাণ জিজ্ঞানা করিয়া অনবস্থাদোষের উদ্ভাবনচেষ্টা করেন. তবে তাহাও প্রদক্ষনমা হইবে। প্রাচীনমতে কেবল দৃষ্টান্তাসিদ্ধির জন্য প্রতিবাদীর উত্তরই প্রসক্ষনমা বলা হয়।

১২। প্রতিদৃষ্টান্তসমা।

বাদীর অনুমানে যাহা প্রতিকৃল দৃষ্টান্ত, অন্য কথার যাহা সাধ্যাভাবনিশ্চয়যুক্ত, তাহাতে প্রতিবাদী যদি বাদীর কৃষিত হেতুর সন্তা প্রদর্শন করিয়া পক্ষে সাধ্যাভাবের আপন্তি করেন; তবে প্রতিবাদীর উত্তর প্রতিদৃষ্টান্তসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন---"আস্মা সক্রির: ক্রিয়াহেতুগুণবন্ধাৎ, লোষ্টবৎ," আর তহন্তরে---

প্রতিবাদী যদি বলেন—ক্রিয়াহেতৃগুণবস্থ আকাশেও আছে; কারণ, বুক্লের সহিত বায়ুর সংযোগটা বুক্লের ক্রিয়াহেতৃগুণ, ঐ বায়ুর সংযোগ আকাশেও আছে, স্বতরাং আস্থা আকাশের স্থায় নিক্রিয় হউক ? ক্রিয়াহেতৃগুণবশতঃ আস্থা যদি লোষ্টের ন্যায় সক্রিয় হয়, তবে ঐ হেতুবশতঃ আকাশের ন্যায় আস্থা নিক্রিয় হইবে না কেন ? প্রতিবাদীর এই উত্তর প্রতিদৃষ্টান্তসমা জাত্যুত্তর। এস্থলে বাধ অথবা সংপ্রতিপক্ষের উদ্ভাবনই উদ্দেশ্য।

১৩। অনুংপত্তিসমা।

বাদী কোন পক্ষে কোন হেতুর দারা তাহার সাধ্য দিদ্ধ করিলে, প্রতিবাদী বদি সেই পক্ষের অনুৎপত্তিকে আশ্রম করিয়া বাদীর ঐ হেতুতে দোবের উদ্ভাবন করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তরটী অনুৎপত্তিসমা জাত্যুত্তর হয়। বেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিতাঃ, প্রয়ত্বাস্তরীয়কত্বাৎ, ঘটবৎ" আর তছভরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দের উৎপত্তির পূর্ব্বে শব্দে ত হেতু "প্রযন্তান্তরীয়কত্ব" অর্থাৎ প্রযন্তর পর উৎপত্তিমন্ত্ব নাই। স্কুতরাং শব্দে তথন অনিত্যক্ষদাধক হেতু না থাকায় দেই শব্দ নিত্য হউক। নিত্য হইলে আর উহাতে ঐ উৎপত্তি ধর্ম থাকিতে পারে না। অতএব বাদীর হেতু পক্ষে না থাকায়, তাহার অনুমান অসিদ্ধ, ইত্যাদি, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তর উৎপত্তিসমা জাতি হইবে।

বস্তুতঃ পক্ষের ন্যায় হেতু ও দৃষ্টাস্তেরও উৎপত্তির পূর্বেক তাহাতে হেতুর অভাব দেখাইলেও এইরূপ উত্তর হয়। ইহাতে পক্ষ অমুদারে ভাগাসিদ্ধি, দৃষ্টান্তামুদারে দৃষ্টান্তাদিদ্ধি এবং বাধ দোবই প্রদর্শিত হয়।

১৪। সংশরসমা।

বাদী কোন পক্ষে কোন হেতুর দারা সাধ্যসিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি সংশয়ের কোন কারণ দেথাইয়া বাদীর সেই পক্ষে বাদীর সাধ্যবিষয়ে সংশয় উত্থাপন করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর সেই উত্তর সংশয়দমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্দঃ অনিত্যঃ, প্রয়ত্বজনাত্বাৎ, ঘটবং" আর তহন্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—অনিত্য যটের সাধর্ম্মা 'প্রযন্ত্রজনাত্ব' শব্দে আছে বলিয়া যদি শব্দে অনিত্যতের নিশ্চয় হয়, তবে ইন্দ্রিয়প্রাহ্মজহেতু শব্দ নিত্য কি অনিত্য—এরূপ সংশয় কেন হইবে না ? কারণ,—শব্দ বেমন ইন্দ্রিয়প্রাহ্ম তক্রপ ঘট এবং তণ্ণত ঘটজজাতিও ইন্দ্রিয়প্রাহ্ম। অতএব সংশয় হয়—শব্দ ঘটজ জাতির নায় নিত্য, অথবা ঘটের নায় আনিত্য কি না ? তাহা হইলে প্রতিবাদীর এই উত্তর সংশয়সমা জাত্যত্তর হইল ৷ এন্থলে সংপ্রতিপক্ষ উত্তাবনই উদ্দেশ্য। কিন্তু প্রযন্ত্রজনাত্ব বিশেষধর্ম্ম এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্মজ সামান্যবর্ম্ম, সতএব বিশেষধর্ম্মের জ্ঞান খাকিলে সামান্যধর্ম্ম জ্ঞানম্বার সংশ্র হইতে পারে না।

১৫। প্রকরণসমাবাপ্রক্রিরাসমা।

বাদী নিজ সাধ্যের কোন সাধর্মা বা বৈধর্মারূপ হেতুর দারা তাহার সাধ্য স্থাপন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর সাধ্যের অভাবকে তাহার সাধর্মা বা বৈধর্মারূপ হেতুর দারা স্থাপন করেন এবং নিজ নিজ হেতুর তুলা বল স্থীকার করিয়া অপরের সাধ্যকে বাধিত বলিয়া প্রতিধেধ করেন, তাহা হইলে উভয়েরই প্রকরণসমা জাত্যুত্তর হইবে। যেমন সাধ্যের সাধর্মাদারা—

বাদী যদি বলেন—শব্ধঃ অনিত্যঃ, প্রয়ত্বান্তরীয়কত্বাৎ, ঘটবং" আর তহুত্তরে— প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্ধঃ নিত্যঃ, শ্রাবণত্বাৎ, শব্দত্ববৎ ; অধবা সাধ্যের বৈধর্ম্ম হারা—

বাদী যদি বলেন—শব্ধঃ অনিত্যঃ, কার্যান্বাৎ, আকাশবং" আর তহন্তরে— প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্ধঃ নিত্যঃ, অম্পর্শকতাৎ, ঘটবং;

ভাহা হইলে উভয়ের কথায় প্রকরণসমা জাতান্তর হয়। প্রথমস্থলে বাহ্যক্ত প্রযক্ষান্তরীয়-কছ হেতুটী অনিতা ঘটের সাধর্ম্মা এবং প্রতিবাহাক্ত প্রাবণত্ব হেতুটী নিতা শক্ষের সাধর্মা; আর দ্বিতীয় স্থলে বাহ্যক্ত কার্যাত্র হেতুটী নিতা আকাশের বৈধর্মা এবং প্রতিবাহাক্ত অম্পর্শকত্ব হেতুটী অনিতা ঘটের বৈধর্মা। এত্বলে বাদী ও প্রতিবাদী নিজ নিজ পক্ষে নিশ্চয়তাপ্রস্কুত্ব অপর পক্ষে বাধপ্রদর্শনে প্রয়াসী হন, আর সংপ্রতিপক্ষে অপর পক্ষে সংশ্রেমাণ্ডাদনে প্রয়াসী হন বলিয়া ইহা সংপ্রতিপক্ষ হয় না। আর সাধর্মাদমা ও সংশর্মমা স্থলে প্রতিবাদী বাদীর সাধনের সহিত সাম্যমাক্রের আপত্তি করিয়া উহার খঙান করেন, কিন্তু নিজপক্ষের নিশ্চয়্যারা থঙান করেন না।

১৬। অহেতুসমা।

বাদী কোন হেতুর দ্বারা কোন সাধা সিদ্ধি করিলে প্রভিনাদী যদি সেই হেতুকে সাধ্যের পূর্বভাবী, সহভাবী ও পরভাবী নহে বলিয়া সেই হেতুকে অহেতু বলিয়া আপাঞ্জি করেন, তবে প্রতিবাদীর এই উত্তর অহেতুসমা জাতুান্তর হয়। যথা—হেতু সাধ্যের পূর্বে থাকিতে পারে না। তাহার করেণ, হেতু সাধ্যের পূর্বে থাকিলে হেতু কাহার সাধন করিবে। হেতু ও সাধ্য এক সময়ে থাকিতে পারে না; কারণ, তাহা হইলে বিস্তমান উভয় পদার্থের মধ্যে কে কাহার সাধন বা সাধ্য হইবে ? আর হেতু যদি সাধ্যের পরে থাকে, তাহা হইলে হেতু না থাকায় কে সাধন ইইবে। অভএব বাদীর হেতু হেতুই হয় না। ইহার আর অহেতুর সহিত কোন বিশেষই থাকিল না।

১৭। অর্থাপত্তিসমা।

বাদীর বাকা হইতে প্রতিবাদী যদি বাদীর অনভীষ্ট অক্স কিছু নিদ্ধ করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তরটী অর্থাপত্তিদমা নামক জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দ অনিতা", আর তত্ত্রে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—তবে "শন্ধভিন্ন সবই নিডা" তাহা হইলে— এখানে শন্ধের অনিতাত বলার শন্ধভিন্নের নিডাড়াই অর্থতঃ সিদ্ধ হন্ন বলিয়া অথবা — বাদী যদি বলেন—"শব্দ অনুমানপ্রযুক্ত অনিত্য" আর তহুত্তরে--

প্রতিবাদী যদি বলেন—"শব্দ প্রত্যক্ষপ্রযুক্ত নিত্য" তাহা হইলে এই অর্থাপজিসমা জাত্বান্তর হইবে। এস্থলে অনুমানপ্রযুক্ত যদি অনিত্য হয়, তবে অর্থতঃ বাহা অনুমানভিন্ন প্রত্যক্ষপ্রযুক্ত, তাহা নিতাই হইবার কথা। স্বতরাং পক্ষ ও হেডু অবলম্বনে অর্থতঃ বাদীর বাধিত বিষয়ের আপত্তিই এই অর্থাপত্তিসমা হইল।

১৮। অবিশেষসমা।

বাদী কোন পক্তে কোন দৃষ্টান্ত ও সেই পক্ষের সাধর্ম্মাকে হেতু করিয়া তাঁহার সাধ্য সিদ্ধি করিলে প্রতিবাদী যদি সকল পদার্থের সাধর্ম্মা – সন্ত। প্রমেরত্ব অভিধেয়তাদিকে হেতু করিয়া সকল পদার্থের অবিশেষ আপত্তি করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তর অবিশেষসমা জাত্যন্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিত্যঃ, প্রয়ত্তজন্তভাৎ, ঘটবং" আর তত্ত্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—ঘট ও শব্দে প্রযুজ্জন্ত এক ধর্ম থাকার যদি শব্দ ও ঘটের অনিত্যত্বরূপ অবিশেষ হয় তাহা হইলে সকল পদার্থেই সন্তা ও প্রমেরত প্রভৃতি একধর্ম থাকায় সকল পদার্থেরই অবিশেষ হউক। আর তাহা হইলে পক্ষ, সাধা হেতু ও দৃষ্টাস্তের ভেদ না থাকায় অনুমানই আর হইতে পারিবে না। কারণ, সকল পদার্থ এক জাতীর হওয়ার পদার্থের আর নিত্যানিত্য বিভাগও থাকিবে না। স্বতরাং সকল পদার্থ নিত্য বা অনিত্য হইবে। আর যদি নিত্য হয়, তবে অনিত্যত্ব সাধনই অসম্ভব হয়; ইত্যাদি। ইহাই অবিশেষসমা নামক জাত্যন্তর।

১৯। উপপত্তিসমা।

বাদী তাহার সাধাসিদ্ধির জন্ম হেতু প্রদর্শন করিলে প্রতিবাদী যদি বাদীর পক্ষকে দৃষ্টান্ত করিয়া নিজের পক্ষেও হেতু আছে বলিয়া অনুমান করেন, তবে প্রতিবাদীর উত্তরটী উপপত্তিসমা জাতু।তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—"শব্দঃ অনিতাঃ, কার্যাকাৎ ঘটবং" আর তত্ত্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দের অনিতাতায় যদি কার্যন্ত হেতু থাকে, তবে বাদীর পক্ষের স্থার শব্দের নিতান্ত-পক্ষেও কিছু হেতু থাকিবে না কেন ? যেহেতু ইহা বাদি-প্রতিবাদীর অক্সতর পক্ষেরই উক্ত, অথবা ইহা ও তোমার পক্ষ ও আমার পক্ষের অস্পতর পক্ষ, অথবা ইহা প্রকৃত সন্দেহের বিষন্ন, অথবা ইহা বিপ্রতিপন্তির বিষন্ন। ফুতরাং বাদীর অকুমানে বাধ বা সংপ্রতিপক্ষ দোব অনিবার্য্য ইত্যাদি, তাহা হইলে এই উত্তরটী উপপ্রতিস্কালায় জাতান্তর হয়।

২ । উপল্লিসমা।

বাদী তাঁহার প্রযুক্ত প্রতিজ্ঞাদি বাক্যে অবধারণবোধক কোন শব্দের প্রয়োগ না করিলেও অর্থাৎ কোন অবধারণে তাঁহার তাৎপর্যা না থাকিলেও প্রতিবাদী যদি বাদীর প্রতিজ্ঞাদি বাক্যে অবধারণবিশেষে তাৎপর্যার বিকল্প করিয়া বাধাদি দোষের উদ্ভাবন করেন, তাহা হইলে তাঁহার সেই উত্তরের নাম উপলব্ধিসমাঞ্জাতি। যেমন— বাদী যদি বলেন---"পর্বতঃ বহ্নিমান, ধুমাং" আর তছন্তরে-

প্রতিষাদী যদি বলেন—তবে কি কেবল পর্বতেই বহ্নি আছে, অথবা পর্বতে কেবল বহ্নিই আছে ? কিন্তু উনার কোন পক্ষই বলা যার না; কারণ, পর্বতভিন্ন পদার্থেও বহ্নি আছে ? এইরূপ ধুমাৎ এই হেতুবাকা হইতে বলেন—তবে কি পর্বতে কেবল ধুমই আছে অথবা কেবল পর্বতে ধুম আছে ? কিন্তু ইহার কোন পক্ষই হইতে পারে না, ইত্যাদি। ঐরূপ বাদীর প্রতিজ্ঞাদি বাকো অবধারণের বিকর্ম করিয়া বাদীর কথা খণ্ডন করিলে উপলব্ধিনমা হয়। ইহা অসম্ভত্তর; কারণ, বাদীর এরূপ কোন অবধারণে তাৎপ্র্যা নাই।

এই দোষ পাঁচ প্রকার হয়, যথা—(>) সাধা না থাকিলেও পক্ষের উপলব্ধিতে বাধ দোষ, (২) হেতু না থাকিলেও পক্ষের উপলব্ধিতে স্বরূপাসিদ্ধি দোষ, (৩) সাধ্য ও হেতু উভয় না থাকিলেও পক্ষের উপলব্ধিতে বাধ ও স্বরূপাসিদ্ধি দোষ, (৪) হেতু না থাকিলেও কোন স্থলে কোন স্থলে নাধ্যের উপলব্ধি ইইলে অব্যাপ্তি দোষ, (৫) সাধ্য না থাকিলেও কোন স্থলে হেতু থাকায় অতিব্যাপ্তি দোষ, ইত্যাদি।

২১। অনুপল্রিসমা।

বাদী যদি অনুপলব্ধিপ্রযুক্ত কোন পদার্থের অসত্ত্ব সমর্থন করেন, আর প্রতিবাদী যদি সেই অনুপলব্ধিরও অনুপলব্ধিপ্রযুক্ত সেই পদার্থের সন্তা দিদ্ধ করেন, তবে প্রতিবাদীর সেই উত্তরের নাম অনুপলব্ধিদমা জাতাত্ত্ব বলা হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্দ নিত্য, আর তহন্তরে—

প্রতিবাদী যদি বলেন—শব্দ যদি নিত্য হয়, তাহা হইলে উচ্চারণের পূর্বেও তাহা শ্রুত হউক ? তাহাতে—

বাদী যদি বলেন--সত্য, শব্দ তথনও থাকে, কিন্তু আবরপথ্যযুক্ত শ্রুত হয় না। জার ইছার উল্লেখ

প্রতিবাদী যদি বলেন—কৈ ? আবরণ ত উপলব্ধ হয় না। অতএব উহা নাই। এখন ইহার উত্তরে আবার—

বাদী যদি বলেন—এই অনুপলব্ধিবশতঃ যদি আবরণের অভাব দিদ্ধ হয়, তাহা হইলে নেই অমুপলব্ধির অনুপলব্ধিবশতঃ, অনুপলব্ধির অভাব দিদ্ধ হউক ? অর্থাৎ আবরণ-প্রমুক্ত নিত্য শব্দ স্কাদা শ্রুত হয় না—তাহা হইলে বাদীর এই উত্তরটী অনুপলব্ধিসমা নামক জাত্যুক্তর হইবে। যেহেতু অসতের উপলব্ধি অসম্ভব।

কিন্তু উদয়ন।চের্টের মতে ইহা অপ্তর্মগ । যথা—উপলব্ধি-অনুপলব্ধি, ইচ্ছা-অনিচ্ছা ধ্বেং-অবেষ, কৃতি-অকৃতি, শক্তি-অশক্তি, উপপত্তি-অনুপপত্তি, ব্যবহার-অবাবহার, ভেদ ও অভেদ - ইত্যাদি বহু ধর্ম্মই নিজের স্বরূপে তদ্ধেপে বর্ত্তমান আছে, অথবা তদ্ধপে বর্ত্তমান নাই—এইরূপ বিকল্প কবিয়া উভয় পক্ষেই উহার নিজ স্বরূপের ব্যাঘাতের আপন্তি প্রকাশ করিয়া উত্তর দিলে প্রতিবাদীর অনুপলব্ধিসমা জাত্যুত্তর হয় । যেমন—

বাছী বলিলেন-শব্দ নিত্য,

প্রতিবাদী বলিলেন—না; কারণ, উচ্চারণের পূর্ব্বে অনুপলব্ধিবশত: শব্দ নাই। বাদী বলিলেন—ঐ অনুপলব্ধি কি নিজের স্বরূপে তদ্ধণে অর্থাৎ অনুপলব্ধিস্বরূপেই

প্ৰলাক্ক কি নিজের ধকপে তজ্ঞপে অবাং অনুস্লাক্কধরণেই বৰ্জমান থাকে, কিংবা তজ্ঞপে বৰ্তমান থাকে না। অনুস্লকি স্বস্করণে বর্জমান থাকে না, বলিলে উহা অনুস্লকিই বলা যায় না। স্থতরাং অনুস্লকি স্বরূপেই বর্তমান থাকে বলিতে হইবে। অর্থাৎ যাহা সতত অনুস্লকিস্করণে বাবস্থিত, তাহাতে সতত অনুস্লকিই আছে।

প্রতিবাদী বলিলেন—তাহা হইলে সেই অনুপলব্বিথযুক্ত উহা সভত নিজেরও অভাবরূপ, অর্থাৎ উপলব্বিশ্বরূপ। আর ইহা দীকারে ব্যাদাত হয়। ইহাই অনুপলব্বিসমা জাতাতার।

২২। অনিতাদমা।

বাদী যদি কোন পদার্থে হেতু ও দৃষ্টান্তবারা অনিত্যক সাধন করেন, আর প্রতিবাদী যদি তত্তত্তরে ঐ দৃষ্টান্তের সহিত সকল পদার্থের কোন সাধর্মা বা বৈধর্ম্মার হারা সকল পদার্থের অনিত্যক্ষর আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তর অনিত্যসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী বলিলেন—"শব্যঃ অনিতাঃ, প্রয়ত্মজন্তবাৎ, ঘটবং" আর তহুত্তরে—

প্রতিবাদী বলিলেন—সর্কান অনিতাম, প্রমেয়জাৎ, ঘটবং" অর্থাৎ ঘটের সাধর্ম্মপ্রযুক্ত শব্দ ঘটের স্থায় অনিতা হয়, তবে সভা ও প্রমেয়জ্বপ সাধর্ম্মবেশতঃ সকল পদার্থ ঘটের স্থায় অনিতা হউক। এন্থলে প্রতিবাদীর উত্তরটী অনিতাসমা জাতাত্তর।

২৩। নিতাসমা।

বাদী যদি কোন পদার্থে অনিতাপ সাধন করেন, আর প্রতিবাদী যদি ঐ অনিতাপ নিতা কি অনিতা – ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া উভয় পক্ষেই সেই পদার্থে নিতাপ্তের আপত্তি করেন, তাহা হইলে প্রতিবাদীর উত্তরটা নিতাসমা জাত্যুত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন—শব্ধ: অনিত্য:, আর তহুত্তরে—

প্রতিবাদী বলেন—শব্দের অনিত্যন্থ নিত্য কি অনিত্য ? এই অনিত্যন্থ যদি নিত্য হয়. তবে উহা সর্ব্বদাই শব্দে থাকিবে, আার তজ্জন্ত শব্দে থাকিবে। কারণ, শব্দ সর্ব্বদা না থাকিলে তাহাতে সক্ষদা অনিত্যন্ধ থাকে—ইহা বলা যায় না। আার যদি সেই শব্দের অনিত্যন্ধ অনিত্য হয়, তবে শব্দ নিত্যই হয়। কারণ, অনিত্যন্ধ অনিত্য হইলে কোন কালে উহা শব্দে থাকে না—বলিতে হয়। যে কালে শব্দে থাকে না, সেই কালে শব্দ থাকার শব্দ নিতাই হয়। ইহারই নাম নিত্যসমা জাত্যুত্তর। ইহাতে স্বব্যাঘাত, অনবস্থা, আশ্রমাসিদ্ধি ও বাধ প্রভৃতি নানা দোষ হয়। সম্বন্ধ, উৎপত্তি ও ভেদ প্রভৃতি নানা প্রকারে ইহা প্রদর্শন করা যাইতে পারে।

২৪। কার্যাসমাবাকারণসমা।

ৰাদীর প্রদর্শিত পক্ষা, হেতু এবং দৃষ্টাস্ত যে কোনটিকে অসিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়া

অনভিমত হেতুপ্রভৃতির আরোপ করিয়া তাহাতে রাভিচারপ্রভৃতি কোন দোব প্রদর্শন করিলে প্রতিবাদীর উত্তরটী কার্য্যসমা জাতাত্তর হয়। যেমন—

বাদী যদি বলেন-শব্দঃ অনিতাঃ, প্রয়ত্বান্তরীয়কত্বাৎ, ঘটবৎ, আর ততুন্তরে-

প্রতিবাদী যদি বলেন—শন্দের অনিতান্তনাধনে প্রযন্তান্তরীয়ক্ত হেতু বলা হইরাছে, তাহা কি প্রযন্তের অনন্তর উৎপত্তি, অথবা প্রযন্তের অনন্তর অভিব্যক্তি? কারণ, প্রযন্তের কার্য্য কথন কথন প্রযন্তের অনন্তর তজ্ঞ্জ অবিস্তানান পদার্থের উৎপত্তি হয়, এবং কথন কথন প্রযন্তের অনন্তর বিশ্বানান পদার্থের অভিব্যক্তিই হয়। কিন্তু প্রযন্তের অনন্তর শব্দের উৎপত্তি অসিদ্ধ; কারণ, বাদী কোন হেতুর দারা উহা সিদ্ধ করেন নাই। অগত্যা প্রযন্তের অনন্তর অভিব্যক্তিই তাঁহার অভিমত। কিন্তু তাহা হইলে এই হেতুটী অনিতাত্ত্বের ব্যক্তিচারী হওয়ায় উহা অনিতাত্বের সাধক হয় না। অর্থাৎ বক্তার প্রযন্ত্রক্রম্ভা বিস্তানান বর্ণাত্মক শব্দের প্রবন্ধাপ অভিব্যক্তিই হয়, অবিস্তানান ঐ শব্দের উৎপত্তি হয় না। আর ইহা স্বীকার্য্য হইলে আর উহাতে অনিতাত্বর।

ইহা ২ইল সংক্ষেপে প্রধান ২৪ প্রকার জাতির পরিচয়। বিশেষ বিবরণ মহামহোপধ্যায় শ্রীফণিভূষণ তর্কবাগীশ মহাশয়ের "ক্যায়দর্শন বাৎস্যায়ন ভাল্ন" নামক গ্রন্থে দ্রন্থবা। বাহা হউক, এম্বলে এতৎসম্পর্কে ইচাই জ্ঞাতব্য যে.—

বাদী যাহা বলিবেন প্রতিবাদী যদি তাহাতে জাত্যুত্তর দেন, তবে, বাদী তাহার সত্ত্তরই দিবেন। বাদী তাহার উপর জাত্যুত্তর করিলে মধ্যস্থ উভয়েরই নিগ্রহ বা পরাজয় ঘোষণা করিবেন।

কথা ও কথাভাসের পরিচয়।

বাদী ও প্রতিবাদী উভয়ই যদি জাত্যুত্তর করেন, তবে তাহা কথা-ভাস নামে উক্ত হয়। কারণ, ইহা প্রকৃত কথাপদ্বাচ্য হয় না। "কথা" বলিতে—বাদ, জন্ম ও বিত্তা ব্যায়।

বাদ কথার পরিচয়।

বাদকথায় বাদী ও প্রতিবাদী থাকে, মধ্যন্থ থাকিতেও পারে, নাও পারে। ইহাতে যে বিচার হয়, তাহার উদ্দেশ্য তত্ত্বনির্ণয়।

নির্ণয়ের পরিচয়।

প্রমাণদারা যে নিশ্চয় তাহাই নির্ণয়। ইহা নিজে নিজে হয়, গুরু

বা বিজ্ঞজনের বাক্য শুনিয়া হয়, এবং বাদী ও প্রতিবাদী উভয় পক্ষের বিচার শুনিয়া মধ্যস্থ কর্তৃকও করা হয়। ইহার ফলে সংশয়নিবৃত্তি হয়। জন্ম কথার পরিচয়।

জন্পকথায় মধ্যস্থাকা আবশুক। উভয়পক্ষ নিজ নিজ পক্ষ স্থাপন করিয়া পরপক্ষ খণ্ডন করেন। ইহাতে তত্ত্বনির্ণয় ও জয়পরাজয় উভয়ই হইয়া থাকে।

বিততা কথার পরিচয়।

বিতগুকিথায় স্বপক্ষপেনহীন প্রপক্ষপগুনজনিত জয়পরাজয় ব্ঝায়।
ইহাতে প্রতিবাদী স্বপক্ষপেন করেন না। ইহাতেও মধ্যস্থ থাকা
আবশ্যক।

জাত্যান্তরের সাতটী অঙ্গ ।

উক্ত প্রধান ২৪ প্রকার জাতির অক সাতটী, যথা— ১ লক্ষ্য, ২ লক্ষ্য, ৩ উথান, ৪ পাতন, ৫ অবসর, ৬ ফল এবং ৭ মূল। এছলে ২৪ প্রকার জাতিই ১ লক্ষ্য, উপরে তাহাদের যে পরিচয় দেওয়া হইয়াছে তাহাই ২ লক্ষ্য, যেরপ জ্ঞানবশতঃ ঐ সমস্ত জাতির উথিতি হয় তাহাই ৩ উথিতি, প্রতিবাদীর ছাই উপ্তরে বাদীর হেতুকে হেখাভাস বলিয়া প্রতিপাদনই ৪ পাতন; যে সময়ে যে কারণে প্রতিবাদীর জাতাপ্তরে করিয়া সময় গ্রহণ করেন তাহাই ৫ অবসর; প্রতিবাদীর জাতিপ্রয়েগে মধ্যস্থাদির ভ্রান্তি উৎপাদনই ৬ ফল; প্রতিবাদীর জাতাপ্তরের দোষের বীজই ৭ মূল। জাতির এই অক সাতটীর জ্ঞান থাকিলে জাতির প্রয়োগ ও নিরাস ভাল করিয়া করিতে পারা যায়।

ছলের পরিচয়।

জাতি যেমন অসহত্তর, ছলও তদ্রপ অসহত্তরই হয়। কারণ, যে অর্থ বাদীর তাংপ্যাবিষয় নহে, বা বাদীর বিরুদ্ধ অর্থ, প্রতিবাদিকর্তৃক বাদীর বাক্যের সেই অর্থকল্পনা করিয়া বাদীর প্রযুক্ত হেতুতে যে দোষ-প্রদর্শন তাহাই ছল।

ছলের বিভাগ।

এই ছল তিন প্রকার, যথা—১। বাক্ছল, ২। দামাল্যছল এবং ৩। উপচারছল।

বাক্ছলের পরিচয়।

যথন কাহারও বাকোর বা তন্মধাস্থপদের একাধিক অর্থ সন্তব হয় এবং তন্মধ্যে ভাহার যে অর্থ অভিপ্রেড, তাহা তাগে করিয়া অনভিপ্রেড অর্থ গ্রহণ করিয়া তাহার বাক্যে দোষ প্রদর্শন করা হয়, তথন বাক্ছল হয়। যেমন—"এই ব্যক্তি নবকত্বলযুক্ত" অর্থাৎ নৃতন কত্বলযুক্ত এই অর্থে এই কথা যদি কেহ বলে, আর তথন যদি নব শঙ্গের অর্থ "নর্থানি" করিয়া অপরে বলে "কৈ ? ইহার ত নয়ধানি কত্বল দেখা যাইতেছে না", তথন বাক্ছল হয়। এথানে সাধ্য পক্ষে না থাকায় প্রভ্যক্ষবিরোধ অর্থাৎ বাধ প্রদর্শিত হইল। এইরূপ "ইনি নেপাল হইতে আগত, যেহেতু নবকত্বলযুক্ত," অথবা "ইনি ধনবান্ যেহেতু নবকত্বলযুক্ত" এপ্রলে প্রতিবাদী নবশন্দের অর্থ 'নৃতন' না করিয়া 'নয়টী' করায় অনুমান-বিরোধ হইয়া থাকে। অর্থাৎ সাধ্যমের বা স্বর্গাদিন্ধ নামক হেড়াভাস অর্থাৎ হেতুতে দোষ প্রদর্শিত হইল। এজন্ম ইহাও অসহত্তরের মধ্যে গণ্য হয়। এইরূপে এই ছল পক্ষ সাধ্য হেতু ও দৃষ্টান্ত—সর্বব্রই হইতে পারে।

সামাম্মছলের পরিচয় :

সভাব্যানান অর্থকৈ অতিক্রম করিয়া অফ্টতাও থেকে, এরূপ সমাভ্যাপ্দেরির সম্বন্ধক। অসভ্যব অর্থের যে কল্পনা তাহাই সামাস্কৃছল। যেমন—

এক ব্যক্তি বলিলেন—এই ব্রাহ্মণ বেদবিদ্যাচরণসম্পন্ন। ইহাতে—

ৰিভীয় ব্যক্তি বলিলেন— ব্ৰাহ্মণে বেদবিস্তা আচরণসম্পত্তি সম্ভব। অর্থাৎ ইনি যথন ব্ৰাহ্মণ, তথন ইহাতে বেদবিস্তাচরণসম্পত্তি থাকাই সম্ভব। ইহাতে বিতীয় ব্যক্তির অভিপ্রায় বুঝিয়াই হউক, আর না বুঝিয়াই হউক—

ভূতীয় ব্যক্তি বলিলেন—যদি ব্রাহ্মণ ইইলেই বেদবিস্থাচরণদম্পন্ন হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ শিশু ও ব্রাত্যও বেদবিস্থাচরণদম্পন্ন হউন ?

এছলে প্রথম বক্তার বাকা হইতে কোন এক ব্রাহ্মণের প্রশংসামাত্র বুঝা যায়, বিভীয় বক্তা ভাহারই অনুবাদমাত্র করিয়াছেন, ব্রাহ্মণদ্ধকে বেদবিদ্যাচরণসম্পদের হেতু বলেন নাই, কিন্তু তৃতীয় বক্তা, বিতীয় বক্তার বাক্যে ব্রাহ্মণদ্ধকে বেদবিদ্যাচরণসম্পদের হেতু কল্পনা করিয়া হেতুতে ব্যভিচার দোষ দিলেন। এজন্ম ইহা অসমুত্তর হইল।

উপচারছলের পরিচয়।

কোন ব্যক্তি কোন শব্দের প্রসিদ্ধ লাক্ষণিক বা গৌণ অর্থে, কোন বাক্য প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী যদি সেই শব্দের মুখ্যার্থ অবলম্বনে তাহার বাকে। দোষ দেন. তবে উপচার ছল বলা হয়। যেমন—

বাদী বলিলেন—মঞ্চ রোদন করিতেছে, ইহাতে—

अिं कि विल्लान--- भक्ष जाउ रहा. त्म कावाब त्वांपन कवित्व कि ?

এন্থলে বাদী মঞ্চ শব্দের প্রাসিক উপচারিক অর্থাৎ লাক্ষণিক অর্থে মঞ্চন্থ পুরুষ রোদন করিতেছে বলিয়াছিলেন, কিন্তু বাদী মঞ্চশব্দের মুখ্য অর্থ "মাচা" ধরিয়া প্রক্ষে সাধ্যাভাব-রূপ বাধ হেড়াভাস দেথাইলেন। এজন্ত ইহা অসম্ভর এবং উপচার ছল নামে প্রসিদ্ধ। যাহা হউক, এই তিনপ্রকার ছলই অসম্ভর বিশেষ।

তর্ক পরিচয়।

নির্দোষ অমুমান করিতে হইলে, যেমন হেছাভাস, নিগ্রহন্তান, জাতি ও ছলের জ্ঞান সহায় হয়, তজপ তর্কও সহায় হইয়া থাকে। তর্কস্থারা অমুমিতির করণ যে ব্যাপ্তিজ্ঞান, তাহাতে কোন কারণে সংশ্য়
উৎপন্ন হইলে, সেই সংশ্য় বিদূরিত হয়, কথন বা ব্যাপ্তির জ্ঞানার্জনে
সাহায্য হইয়া থাকে; কথন বা প্রতিবাদী অসত্ত্তর করিলে অথবা
অফ্টায়পূর্বকি নিগ্রহন্তান প্রদর্শন করিলে, তাহা নিবারণ করিতে পারা
যায়। এই সকল কারণে তর্ক নির্দোষ অমুমানের জন্তা বিশেষ
প্রয়োজন। এমন কি প্রত্যক্ষ, শার্ম ও উপমিতি জ্ঞানেও ইহার
সহায়তা আবশ্যক হয়—বলা হয়। ইহার ফল সংক্ষেপে বলিতে গেলে—
অবিজ্ঞাত তত্ত্বের তত্ত্জান। তর্ক অপ্রমা জ্ঞানের অন্তর্গত। "যদি
এরপ হয়, তবে এরপ ইইবে" তর্কের আকার হয় বলিয়া ইহা প্রমাও
নহে, অপ্রমাও নহে, পরস্ক প্রমা অপ্রমামিশ্রিত একটা পৃথক জ্ঞান।

এই তর্ক বলিতে "ব্যাপ্যের অর্থাৎ আপাদকের আরোপদ্বার। ব্যাপকের অর্থাৎ আপাত্মের আরোপ" ব্রায়। এই আরোপ অর্থ— বেথানে যাহা নাই, জানা আছে, ভাহাকে সেথানে আছে বলিয়া ইচ্ছা করিয়া জ্ঞান করা ব্রায়। ইহার নাম আহার্যাজ্ঞান। এস্থলে আপাত্ম আপাদকের মধ্যে ব্যাপ্তি থাকাও আবশ্যক ব্রিতে হইবে।

এতদ্বারা কোন বস্তদ্ধের মধ্যে ব্যাপ্তিমীকারে বা একে অন্তের বৃত্তিতে সংশয় জনিলে যে অনিষ্ঠ হইয়া থাকে, তাহাই প্রদর্শিত হয়। এজন্ত অনিষ্ঠপ্রসঞ্জনের নাম তর্ক বলা হয়। অনিষ্টের প্রসঙ্গ বলিতে প্রামাণিকের পরিত্যাগ এবং অপ্রামাণিকের গ্রহণ বুঝায়। বেটী যাহার ব্যাপ্য, সে তাহার ব্যাপক হয়। যেমন ধ্ম ব্যাপ্য
এবং বহ্নি ব্যাপক, অথবা বহুড়ভাব ব্যাপ্য এবং ধ্মাভাব ব্যাপক।
স্থান্তরাং ব্যাপ্য লাভ হইলে ব্যাপক লাভ অবশ্রম্ভাবী। এজন্য ধ্ম
দেখিয়া যখন বহ্নির অন্তর্মিতি করিতে হয়, তথন ধ্ম ব্যাপ্য ও বহ্নি
ব্যাপক—এই ব্যাপ্তিতে যদি ধ্মদর্শনকারী অনুমানকর্তার মনে সংশম
হয়, তবে এছলে তাহার প্রানিশ্চিত ব্যাপ্য যে বহুড়ভাব, তাহার আরোপ
করিয়া প্রত্যক্ষ যে ধ্ম, তাহার অভাবরূপ যে ব্যাপক, সেই ব্যাপকের
আরোপ করিয়া ধ্মপ্রত্যক্ষকারীর নিকট যে তাহার অনভীষ্টের সম্ভাবনা
প্রদর্শন করা হয়, তাহাকেই তর্ক বলা হয়। এই অনিষ্টের ভয়ে উক্তসংশয়কারীর মনে ধ্মবহ্নির ব্যাপ্তিতে যে সংশয় হইয়াছিল, তাহা তিনি
বর্জন করেন।

ধ্মবহির ব্যাপ্তিসংশয়স্থলে তাঁহার মনে হয়—ধ্মঃ বহিব্যাপ্যঃ ন ব। ? অর্থাৎ ধূম বহির ব্যাপ্য কি না? আর এই সংশয়নিবারণের জন্ম যে তর্ক কর। হয়, তাহার আকার হয়—"যদি অয়ং নির্কহিঃ স্থাৎ, তর্হি নিধ্মোহপি স্থাৎ" অর্থাৎ যদি এখানে বহি না থাকে, তবে ধ্মও থাকিতে পারে না।

এই তর্কদ্বারা তাহার ঐ সংশয় দ্র হয়। এন্থলে সংশয়কারীর মনে
ধুম ও বহ্নির ব্যাপ্তিতে অর্থাৎ ধুম থাকিলে বহ্নি থাকে—ইহাতে, সংশয়
হইলেও বহাভাব ও ধুমাভাবের ব্যাপ্তি অর্থাৎ বহ্নি না থাকিলে ধুম
থাকে না, অর্থাৎ বহাভাব থাকিলে ধুমাভাব থাকে—ইহাতে সংশয় ছিল
না বলিতে হইবে। আর ইহাতে সংশয় না থাকায় এবং ধুমও সেইহলে প্রত্যক্ষ হওয়ায় বাধের আশক্ষায় সেই সংশয়কারীকে স্বীকার
করিতে হয় য়ে, ধুম বহ্নির ব্যাপ্য, অর্থাৎ য়েথানে ধুম থাকে সেথানে
বহ্নি থাকে। কিন্তু ধুমাভাব ও বহাভাবেরও ব্যাপ্তিতে বদি সংশয় হয়,
তবে আবার অন্ত তর্কবারা তাহার নিবারণ করিতে হয়। অর্থাৎ এরূপ

নংশয় হইলে আবার তর্ক হয়—"বহ্ন না থাকিলেও যদি ধুম থাকে, তবে
ধুম বহ্নজন্ত নহে"। এখন ইহা সংশয়কারীর প্রত্যক্ষ বলিয়া প্রেরাজরপ
বাধের ভয়ে তাঁহাকে স্বীকার করিতে হয় য়ে, বহ্নভাব থাকিলে ধুমাভাব
থাকে, আর তাহার ফলে ধুম থাকিলে বহ্নি থাকে। অভএব বাধের
ভয়ে তর্কের দ্বারা সংশয় বিদ্রিত হয়, অর্থাৎ বাধ বা ব্যাঘাতকে দ্বার
করিয়া তর্ক সংশয়কে বিনষ্ট করে। এইজন্তই উদয়নাচার্য্য বলিয়াছেন—
"ব্যাঘাতাবধিরাশন্ধা তর্কঃ শন্ধাবিধ্যতিঃ" অর্থাৎ ব্যাঘাত উপস্থিত
হইলে সংশয়ের উচ্ছেদ হয়, আর তর্ক ঐ সংশয়ের নিবর্ত্তক। স্বভরাং
ব্যাঘাতকে দ্বার করিয়া তর্ক সংশয়ের উচ্ছেদ করে। সংশয় উচ্ছেদ
হইলেই লোকে প্রবৃত্ত রা নিবৃত্ত হয়।

তর্কের পাঁচটী অঙ্গ।

এই তর্কের অঙ্গ পাঁচটা, যথা—১। ব্যাপ্তি অর্থাৎ আপাদকের নহিত আপাদের অবিনাভাব; ২। তর্কাপ্রতিহতি, অর্থাৎ তর্কাভাদ বা প্রতিতর্কের দ্বারা অপ্রতিঘাত, ৩। বিপর্যায়ে অবসান অর্থাৎ প্রদক্ষনীয়ের বিপর্যায়ে পর্যবসান, ৪। অনিষ্টম্ব অর্থাৎ এরপ হইলে এরপ হয়, কিছু এরপ নহে, এইরপে যে প্রসঞ্জনীয়ের অনিষ্টম্ব তাহাই ব্ঝিতে হইবে।৫। অনমুক্লম্ব অর্থাৎ প্রসঞ্জনীয়ের অনিষ্টম্ব তাহাই ব্ঝিতে হইবে।৫। অনমুক্লম্ব অর্থাৎ প্রসঞ্জন বিরুদ্ধ হেন্থাভাসের ছায় প্রতিপক্ষের অসাধক্ষ। এই পাঁচটা অক্ষের কোনরূপ বৈকলা ঘটিলে তর্কাভাস বলা হয়।

ইহাদের বিবরণ তার্কিকরকা ও মানমেয়োদয় গ্রন্থে এইবা।

বেদান্তমতে কিন্তু তর্কের দারা সংশ্যের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ হয়—ইহা স্বীকার করা হয় না। তর্কের দারা যে ব্যাঘাত উপস্থাপিত করা হয়, তাহা সংশ্যের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ করিতে পারে না। উহাতে সংশ্যের ছইটা কোটার মধ্যে এক কোটাতে উৎকটামাত্র আনময়ন করে। তাহাতে এক পক্ষের সম্ভাবনা মাত্র হয়। আর তাহারই ফলে লোকে অনুমান করিয়া ইষ্টসাধনতাজ্ঞানপুরস্বারে প্রবৃত্ত হয়, অথবা অনিষ্টসাধনতাজ্ঞানসহকারে নির্ত্ত হয়। ব্যাঘাত থাকিলেই সংশয় আছেই বুঝিতে হইবে। সংশয় না থাকিলে কাহার ব্যাঘাত হয় ৭ এজন্ত তর্কদারা সংশ্যের সম্পূর্ণ উচ্ছেদ হয় না। কিন্তু সম্ভাবনামাত্র জন্মায়, তার তাহাই শীহর্ষ বলিয়াছেন—

"বাাঘাতো যদি শঙ্কান্তি ন চেচ্ছন্কা ততন্ত্রাম্। ব্যাঘাতাবধিরাশকা তর্কঃ শক্কাবধিঃ কুডঃ"॥

অর্থাং বাঘাত যদি থাকে, তবে শক্ষা অবগ্যই থাকিবে। তর্ক বাঘাত হারা সংশরের নিবর্ত্তক হয় না। অভিপ্রায় এই যে, এক ব্রহ্মভিন সকলই অনির্ব্তচনীয়, সংশয় সমূলে বিনষ্ট হইলে আর অনির্ব্তচনীয়ত্ব সিদ্ধ হয় না। তর্ক যদি সংশয়ের নিবর্ত্তক হইত, তবে ঈশ্বর বা ব্রহ্ম তর্কগম্য হইতেন। কিন্তু ঈশ্বর বা ব্রহ্ম তর্কগম্য নহে, উহা শ্রুতিমাত্রগম্য। এই সন্তাবনা হারাই ব্যবহার নিম্পন্ন হয়। ভট্টমতে অনৃগ্যোপাধিবিষয়ক শক্ষা তর্কভারা নিবৃত্ত হয়। প্রমাণবারা সাধ্যমান বিষয়ের অস্ত্রথাশক্ষা ইইলে তাহার নিরাসের
জক্ম "অক্সথা হইলে দোষ হয়" এইরূপ যে কথন তাহাই তর্ক। এই জক্মই তার্কিকমতে
অনিষ্ঠিপ্রসক্ষের নাম তর্ক বলা হয়। ইহাকেই বিপক্ষে বাধক বলা হয়। ভট্টমতে তর্কভারা ব্যাঘাত উপস্থাপিত করিতে পারিলে শক্ষার নিবৃত্তি হয়—বলা হয়।

তৰ্ক বিভাগ।

এই তর্ক পাঁচ প্রকার, যথা—১। আত্মাশ্রয়, ২। অক্যোক্যাশ্রয়, ৩। চক্রক, ৪। অনবস্থা এবং ৫। প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ। প্রথম চারিটীর প্রত্যেকটী আবার (ক) উৎপত্তি, (থ) স্থিতি এবং (গ) জ্ঞপ্তি অর্থাৎ জ্ঞানভেদে ত্রিবিধ।

১। আত্মাশ্ররের পরিচয়।

স্থাপেক্ষাপাদক অনিষ্টপ্রসঙ্গই আত্মাশ্রয়। অর্থাৎ যাহা নিজেকে (ফলতঃ পক্ষকে) অপেক্ষা করিয়া আপাদক অর্থাৎ ব্যাপ্য হয়, আর তজ্জন্ম যে অনিষ্টপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ অনিষ্টের আপত্তি হয়, তাহাই আত্মাশ্রয় নামক তর্ক। ইহা উৎপত্তি, স্থিতি ও জ্ঞানভেদে ত্রিবিধ হয়। অর্থাৎ ব্যাপ্য আরোপের ছারা যথন ব্যাপকের আরোপ করা হয়, তথন যদি ব্যাপ্য নিজেকে অপেক্ষা করিয়া সিদ্ধ হয়, তথন এই দোষ হয়। থেমন উৎপত্তিগত আত্মাশ্রয়ের দৃষ্টান্তপ্রদর্শনের জন্ম বলা হয়—

"অয়ং ঘটঃ যদি এতদ্ঘটজন্য: স্থাৎ, ... (আপাদক) তদা এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্তী ন স্থাৎ" ... (আপান্থ)

অর্থাৎ এই ঘটটী যদি এই ঘট হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, তবে এই ঘটের 'অধিকরণ নয়' যে ক্ষণ, সেই ক্ষণের উত্তরবর্তী হয় না। কিন্তু কার্য্যাটী কারণবস্ত হইতে উৎপন্ন হয় বলিয়া এবং উৎপত্তির পূর্ব্বে কার্য্য থাকে না বলিয়া তাহার যে অনধিকরণ-ক্ষণ, সেই ক্ষণে কারণবস্তুটীই থাকে, আর তজ্জনা কার্যু সেই কারণবস্তুটীর অধিকরণ-ক্ষণের উত্তরবর্ত্তী হয়। অর্থাৎ কার্যু তাহার অনধিকরণ-ক্ষণের উত্তরবর্ত্তী হয়।

এখানে প্রথম স্থাদন্তভাগের "এতদ্ঘটন্তভাত্তী" ব্যাপ্য বা আপাদক, আর দিতীয় স্থাদন্তভাগের "এতদ্ঘটানিধিকরণক্ষণোন্তরবর্ত্তিভেদ" বা "এতদ্ঘটানিধিকরণক্ষণোন্তরবর্ত্তিভাতাবটী" ব্যাপক বা আপান্ত। কারন, "এতদ্ঘটন্তভাত্ত" যেথানে যেথানে থাকে, সেখানে এতদ্ঘটের অনধিকরণক্ষণের উত্তরবর্ত্তিত্ব থাকে না। এতদ্ঘটন্তভাত্ত্ব থাকে ঘটের রূপাদিতে, ঘটে তাহা থাকে না। আর এতদ্ঘটানিধিকরণক্ষণোন্তরবর্ত্তিত্ব থাকে ঘটে, ঘটের রূপাদিতে তাহা থাকে না।

এছলে "অয়ং ঘটং"রূপ পক্ষে এই "এতদ্ঘটজয়ৢত্ব"রূপ ব্যাপ্যের বা
আপাদকের আরোপদারা এই "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিভেদ" বা
"এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্তিত্বাভাব"রূপ ব্যাপকের বা আপাছের যে
আরোপ করা হইতেছে, তাহা অনভীষ্ট বলিয়া তর্কের সামান্যলক্ষণ যে
"ব্যাপ্যারোপদারা ব্যাপকের আরোপ" তাহা প্রযুক্ত হইতে পারিতেছে।
বস্তুতঃ, এই আরোপটী অনভীষ্ট, যেহেতৃ ইহা ফলতঃ অভেদস্করপই হয়।
কিন্তু নিজের উপর কথন নিজের ভেদ থাকে না। স্কৃতরাং এতাদৃশ
আরোপদারা "এই ঘটটী এতদ্ঘটজয়ৢ"—এই কথা আর স্বীকার করা
যাইতে পারে না।

এথানে এইরপ তর্ক করিবার কারণ, "এই ঘটটী এতদ্ঘটজন্যখ-বিশিষ্ট" কিংবা "এতদ্ঘটজন্যখাভাববিশিষ্ট" অর্থাং "এই ঘটটী এতদ্-ঘটজন্য কি না" এইরপ সংশয় হইয়াছিল। কিন্তু সংশয়মাতেই তুইটী কোটি থাকে, যথা—বিধিকোটি ও নিষেধকোটি। ভন্মধ্যে এথানে ঘটজন্যুখটী বিধিকোটি এবং ঘটজন্যখাভাবটী নিষেধকোটি। আর সেই ঘটজন্যন্ত এবং ঘটজন্মন্তাভাবের প্রতি হেতু হইয়ছিল "এতদ্ঘটানধি-করণক্ষণোত্তরবর্ত্তিন্ত"। স্থতরাং এস্থলে বিধিকোটিক ও নিষেধকোটিক যে তুইরূপ অমুমিতি হইয়ছিল, তাহাদের মধ্যে বিধিকোটিতে "পক্ষে" সাধ্যসংশয় হইয়াছিল, এবং নিষেধকোটিতে হেতু ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্তিতে সংশয় হইয়াছিল, আর ভজ্জন্য "পক্ষে" সেই সাধ্যসংশয় হইয়াছিল। সেই যে অমুমিতি তুইটী, তন্মধ্যে প্রথমটী এই—

(১) অয়ং ঘটঃ এতদ্ঘটজন্যঃ ... (প্রতিজ্ঞা) এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোন্তরবর্তিখাৎ ... (৻ৼতু)

এবং দ্বিতীয়টী এই---

(২) আয়ং ঘটঃ এতদ্ঘটজন্তখাভাববান্, ··· (প্রতিজ্ঞা)
এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্তিখাৎ ··· (হেজু)

ইহাদের মধ্যে প্রথম অন্থানটা অসদ্ অনুমান এবং দ্বিতীয়টা সদ্ অন্থান। আর প্রথমটা উক্ত সংশ্বের বিধিকোটিক অন্থান এবং দ্বিতীয়টা সেই সংশ্বের নিষেধকোটিক অন্থান। প্রথম অন্থমানে এই দ্বিটা "ঘটজনা" বলায় এই ঘটটা নিজ হইতে ভিন্ন হইয়া ঘাইতেছে, স্ক্রোং ব্যাঘাত ঘটিতেছে। উক্ত তেক তাহাই প্রদর্শন করিতেছে। আর দ্বিতীয় অন্থমানে সাধ্য ও হেতুর মধ্যে ব্যভিচারসংশ্যের নিবৃত্তি করিতেছে। অবশু এখানে যে সংশয় হইতেছে, তাহাও হেতুমতেই সাধ্যের সংশয়। স্ক্রোং, ইহাও এক প্রকার ব্যভিচারেরই সংশয় বল: যায়। উক্ত তক্ষার। এই দ্বিতীয় অন্থমানের ব্যভিচারশন্ধ। নিবৃত্ত হইয়া পক্ষে সাধ্যনিশ্বয় হইতেছে।

কিন্তু এই দ্বিতীয় অনুমানে উক্ত ব্যভিচারশঙ্ক। নিবারণের জন্ত কোন নিশ্চিত ব্যাপ্তিজ্ঞানদারা তর্ক করা আবশুক হইল। এস্থলে ধরিয়া লওয়া গেল যে, সাধ্য "এতদ্ঘটজন্তবাভাবের" ব্যাপ্তি, হেতু "এতদ্-ঘটামধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিতে" নিশ্চিত না থাকিলেও হেবভাব যে "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিপাভাব" তাহার ব্যাপ্তি, সাধ্যাভাব যে "এতদ্ঘটজন্তবাভাবাভাব" অর্থাৎ "এতদ্ঘটজন্তব্ব", তাহাতে নিশ্চিত আছে।

এস্থলে স্মরণ করিতে হইবে থে, হেতুটী বেমন সাধ্যের ব্যাপ্য হয়, এবং সাধাটী যেমন হেতুর ব্যাপক হয়, তদ্ধপ হেত্বভাবটী সাধ্যাভাবের ব্যাপক হয়, এবং সাধ্যাভাবটী হেত্বভাবের ব্যাপ্য হয়।

এখন সাধ্য ও হেতুর ব্যান্তিতে সংশয় হইলে, আর হেত্তাব ও সাধ্যাভাবের ব্যান্তিতে নিশ্চয় থাকিলে যেমন সাধ্যাভাবকে আপাদক করিয়া এবং হেত্তাবকে আপাদ্য করিয়া তর্ক করিলে অর্থাৎ "যদি অয়ং নির্বৃদ্ধিঃ স্থাৎ, তর্হি নিধুমিঃ স্থাৎ" এইরূপ বলিলে বহিংধুমের ব্যান্তিসংশয় নিবারিত হয়, তজ্ঞপ প্রকৃতস্থলেও তর্ক করিতে হইবে। অর্থাৎ "অয়ং ঘটঃ যদি এতদ্ঘটজ্ঞঃ স্থাৎ, তর্হি এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোভরবর্ত্তী ন স্থাৎ" এইরূপ বলিলে "এই ঘটটী এতদ্ঘটজ্ঞ কি না" এরূপ সংশয় থাকিতে পারিবে না। অর্থাৎ দ্বিতীয় অমুমানের সাধ্য "এতদ্ঘটজ্ঞ হাতাব" ও হেতু "এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিত্ব" ইহাদের ব্যান্তিমধ্যে আর সংশয় থাকিতে পারিবে না। স্কৃত্রাং উক্ত তর্কদারা এই দ্বিতীয় অমুমানে ব্যভিচারশঙ্কার নির্তিদ্বারা পক্ষে সাধ্যনিশ্চয়- সহকারে তাহার নির্দ্ধিয়ে প্রমাণিত করা হইল।

এখন এই তর্কমধ্যে যে দোষ হইতেছে, তাহাকে আত্মাশ্রম দোষ
বলা হইয়া থাকে: কারণ, সাধা যে "এতদ্ঘটজন্তত্ব" বা "এতদ্ঘটজন্তবাভাব" তাহার "জন্যত্ব" অংশটী তাহারই অপর অংশ যে "এতদ্ঘট"
তাহাকেই অপেকা করিতেছে, আর সেই "এতদ্ঘট"ই পক্ষ হইতেছে।
এজন্য সাধ্যনী পক্ষরপ নিজেকেই অপেকা করিয়া সিদ্ধ হইতেছে। আর
এতাদৃশ স্বাপেক্তিকে অবলম্বন করিয়া এই তর্কটী হইতেছে বলিয়া
ইহা আত্মাশ্রম তর্ক হইল। এই আত্মাশ্রম্মটী দোষ; কারণ, নিজে কথন

নিজ হইতে উৎপন্ন হয় না, থেহেতু কাৰ্য্য ও কারণ ভিন্নই হয়। আরু এই দোষ নিবারণ করিবার জন্য বলা হইল--"এই ঘট যদি এই ঘট-জন্য হয়, তাহা হইলে তাহা তাহার অন্ধিকরণক্ষণের উত্তরবত্তী হয় না"। অতএব তাহার ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরত্ব রক্ষা করিতে গেলে তাহাকে আর "ঘটজন্য" বলা গেল না। স্ক্তরাং দিদ্ধ হইল "এই ঘট এই ঘটজনা নহে"। অর্থাৎ "এই ঘট এই ঘটজনা" এই প্রথম অসদক্ষমানে বাধাদি দোষ সত্ত্বেও তাহাকে যে নির্দ্ধোষ বলিয়া সংশয় হইয়াছিল, তাহা জন্যত্বের ব্যাপক যে জন্যান্ধিকরণক্ষণোত্তরবর্তিত্ব, ভাহার দারা নিবারিত হইল। তদ্রপ "এই ঘট ঘটজন্ত নতে" এই দিতীয় সদস্মানে যে ব্যভিচারসংশয় হইয়াছিল, তাহাও তাহারই দারা নিবারিত হইল। কারণ, এই ঘটের ঘটজনাতে সংশয় পাকিলেও এই ঘটের এতদ্ঘটানধিকরণক্ষণোত্তরবর্ত্তিত্বে সংশয় নাই। এন্থলে ব্যাপ্যা-রোপ্রারা ব্যাপ্কারোপ হওয়ায়, প্রেফ আপাছাভাবের নিশ্চয় এবং সাধ্যের সহিত আপাত্মভাবের ব্যাপ্তি থাকা আবশ্রুক বুঝিতে হইবে।

িহিতিগত আত্মাশ্রমের দৃষ্টাস্ত, যথা—

"যদি অয়ং ঘট: এতদ্ঘটবুত্তি: স্থাৎ, 🔐 (আপাদক)

তহি এতদ্ঘটব্যাপ্যঃ ন স্থাং" ... (আপান্ত)

অর্থাৎ এই ঘট যদি এই ঘটবৃত্তি হয়, অর্থাৎ এই ঘটে থাকে, তবে এই ঘটের ব্যাপ্য হয় না। এন্থলে আপাদক বা ব্যাপ্য "এতদ্ঘটবৃত্তিত্ব" এবং আপান্ত বা ব্যাপক "এতদ্ঘটব্যাপ্যস্থাভাব"। অবশিষ্ট কথা উৎপত্তিগত আত্মাশ্রয়ের ন্তায় বৃদ্ধিতে হইবে।

জ্ঞপ্রিগত আত্মাশ্রমের দৃষ্টাস্ত, যথা---

"যদি অয়ং ঘটঃ এতদ্ঘটজ্ঞানাভিন্নং স্থাং ··· (আপোদক)
তহি জ্ঞানসামগ্রীজন্ম স্থাং" অথবা ··· (আপাছ)

"তহি এতদ্ঘটভিয়ঃ স্থাং" ... (আপাছ)

অথাং এই ঘট যদি এই ঘটজ্ঞান হইতে অভিন্ন হয়, তাহা হইলে জ্ঞানসামগ্রীজন্য হয়; কারণ, জ্ঞানের সামগ্রী অর্থাৎ কারণকৃট হইতে বেমন
জ্ঞান জন্মে, তদ্রপ উক্ত জ্ঞানের বিষয় ঘটও জন্মিবে। যেহেতু ঘটজ্ঞান
ও ঘটের কোন ভেদ থাকিল না। অথবা তাহা হইলে এই ঘটটী এই ঘট
হইতে ভিন্ন হয়। কারণ, জ্ঞান ও তাহার বিষয় অভিন্ন নহে। এছলে
"এতদ্ঘটজ্ঞানাভিন্নত্ব" আপাদক বা ব্যাপ্য এবং "জ্ঞানসামগ্রীজন্যত্ব"
কিংবা "এতদ্ঘটভিন্নত্ব" আপাত্য বা ব্যাপক। অত্য উদাহরণ যথা—

এতদ্যটজ্ঞানং যদি এতদ্যটজ্ঞানজন্যং স্থাং, ··· (আপাদক)
তহিঁ এতদ্যটভিন্নং স্থাং, ··· (আপান্ধ)

অবশিষ্ট কথা উৎপত্তিগত আত্মাশ্রহের ন্যায় ব্ঝিতে হইবে।

২। অক্টোক্তাশ্রের পরিচর।

স্থাপেকাপেকিতিঅনিবন্ধন যে অনিষ্প্রস্ক, তাহাই অভ্যোত্যাশ্রের।
অর্থাং যাহা কাহারও অপেকিতি, দেই অপেকিতিকে অপেকা করিয়া
যদি তাহা উৎপন্ন, স্থিত বা জ্ঞাত হয়, তবে অভ্যোত্যাশ্রে বা ইতরেতরাশ্রেম নামক তর্ক হয়। ইহাও স্কুতরাং আত্মাশ্রেয়ের লায় উৎপত্তি স্থিতি ও
ক্রেপ্রি ভেদে ত্রিবিধ। এস্থলে উৎপত্তিগত অভ্যোত্যাশ্রেরে দৃষ্টাস্ক, যেমন—

অর্থাং যদি এই ঘটটো এই ঘটজন্ম যে বস্তু, যথা ঘটরপাদি, তাহা হইতে উৎপন্ন হয়, তবে এই ঘট হইতে ভিন্ন হয়। এস্থলে "যদি অয়ং ঘটা এতদ্ঘটজন্মজন্ম স্থাং" ইহার অন্তর্গত "এতদ্ঘটজন্মজন্মত্ব" আপাদক বা ব্যাপ্য এবং "তিহি এতদ্ঘটভিন্নঃ স্থাং" ইহার অন্তর্গত "এতদ্ঘটভিন্নত্ব" বা "এতদ্ঘটভেদ" আপাদ্য বা ব্যাপক। এখন যেখানে এতদ্ঘটজন্মজন্মত্ব থাকে, সেখানেই এতদ্ঘটভেদ থাকে। কারণ, জনক ও জন্ম অভিন্ন হয় না। স্ক্তরাং ব্যাপ্যারোপের দারা ব্যাপকারোপ হওয়ায়

এছলে তর্কের সামাতা লক্ষণটী প্রযুক্ত হইল। এইরপ আরোপ অনিষ্ঠ-প্রসঙ্গ, কারণ "এই ঘট" কথন "এই ঘট" হইতে ভিন্ন হয় না। ভিন্ন বলিলে প্রতাক্ষবাধ হয়। যাহ। হউক, ইহার মূলে যে সংশয় হইয়াছিল, তাহার মূলে যে বিধিকোটিক ও নিষেধকোটিক—অভুমান তুইটী ছিল, তাহার মধ্যে প্রথমটী এই—

(১) অয়ং ঘট: এতদ্ঘটজগ্জগ্ ... (প্ৰতিজ্ঞা)

এতদ্ঘটঝাং বা এতদ্ভিল্লভাবাং … (হেতু)

ইহা হইল উক্ত সংশয়ের বিধিকোটীক অসদস্মান।

ইহার সাধ্য হইল— "এতদ্ঘটজন্মজন্মত্ব" এবং হেতু হইল— "এতদ্ঘটত্ব" বা "এতদ্ঘটভিদ্ধভাতা।" এখানে সাধাটী পক্ষ "এই ঘটে" থাকে না, তথাপি "থাকে কি না" এই বাধসংশয় হওয়ায় উক্ত তকটী তাহা নিবারণ করিল। কারণ, এই ঘটকে এই ঘটজন্মজন্ম বলিলে এই ঘটটী এই ঘট হইতে ভিন্ন বস্তু হইয়া যায়। তাহা অনভীষ্ট; কারণ, প্রত্যক্ষ-বাধিত, আর তাহা জানাই আহে।

আর দ্বিতীয় অনুমানটী এই---

(২) অয়ং ঘটঃ এতদ্ঘটজন্তজনত্বাভাববান্ ··· (প্রতিজ্ঞা) এতদ্ঘটজাৎ বা এতদ্ঘটজিল্লবাভাবাৎ ··· (হেতু)

ইহা হইল উক্ত সংশয়ের নিষেধকোটিক সদমুমান।

 না থাকায় হেত্বভাবের ব্যাপ্য যে সাধ্যাভাব তাহা আর পক্ষে থাকিল না, অর্থাং সাধ্য "এতদ্ঘটজন্যজন্যজাভাব" পক্ষ "এই ঘটে" থাকিল। স্কৃতরাং উক্ত প্রকার তর্কদারা উক্ত ব্যভিচারসংশয় নিবৃত্ত হইল।

এখানে উক্ত তর্কমধ্যে যে অক্যোক্যাশ্রম দোষ হইতেছে, তাহা এই---এখানে মূল প্রথম ও দিতীয় অহ্মানের সাধাদ্ব "এতদ্ঘটজ্ঞজনাত্র" এবং "এতদ্ঘটজগুজনাত্বভোব"। ইহার। তাহাদের অংশবিশেষ "এতদ্-ঘট" দিদ্ধ হইলে দিদ্ধ হয়, এবং দেই "এতদ্ঘট"টী আবার "এতদ্ঘট-জন্যজন্যত্ব" দিল হইলে দিল হয়। কারণ, এই ঘটকে "এই ঘটজন্য-জন্য" বল। হইতেছে। এই ঘটটীই এখানে পক্ষ এবং ইহাই আবার সাধ্যের অংশ, ইহাই "ৰ"পদ বাচ্য। স্থতরাং "ৰ"কে যাহা অপেকা করিতেছে, তাহাকেই আবার "র" অপেকা করিন। অতএব এছলে "ক" "থ"কে অপেকা করে এবং "খ" "ক"কে অপেকা করে—এই জাতীয় সম্বন্ধটী "এই ঘট" এবং "এই ঘটজনাজনাত্বের" মধ্যে হওয়ায় অলোভাতার হইল। আর এই অভোভাতারটী দোষ হওয়ায় এই ঘটনী আর "এতদ্ঘটজনাজনা" হইল না। আরে দেই লোঘটা "এতদ্ঘটভেদ"রূপ আপত্তির দ্বারা প্রদর্শিত হইল। আত্মোশ্রর মধ্যে "ক" "ক"কেই অপেক্ষা করে, আর ইহাতে ক "থ"কে এবং থ "ক"কে অপেক্ষা করে, ইহা**ই** প্রভেদ।

জ্ঞপ্তি ৪ স্থিতিবিষয়ক উদাহরণের জন্ম উক্ত দৃষ্টান্তমধ্যে জ্ঞান-বোধক জ্ঞানাদি শব্দ এবং স্থিতিবোধক বৃত্তি প্রভৃতি শব্দের ব্যবহার করিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়। যথা, জ্ঞাপ্তির জন্ম—

"অয়ং ঘটঃ হলি এতদ্ঘটজানজন্তজানবিষয়ঃ স্থাং ... (আপোদক)
তেওি এতদ্ঘটজিনং স্থাং" ... (আপোল)

অথবা—

এতদ্ঘটজানং যদি এতদ্ঘটজানজগুজানবিষয় স্থাং · · · (আপাদক) ভহি এতদ্ঘটজানভিন্নং স্থাং। · · · · (আপাগ)

900

এবং স্থিতির জন্স---

"অয়ং ঘটা যদি এতদ্ঘটর্ভিঘটর্ভি: স্থ্যাৎ ... (আপাদক) তহি ঘটভিন্ন: স্থাৎ" ... (আপাদ্ধ)

এইরূপ বলিতে হইবে।

৩। চক্রকের পরিচয়।

স্বাপেক্ষণীয়াপেক্ষিত্রসাপেক্ষর্থনিবন্ধন অনিষ্টপ্রসঙ্গই চক্রক নামক তর্ক।
অর্থাৎ "ক" যদি "খ"কে অপেক্ষা করে, এবং "খ" যদি "গ"কে অপেক্ষা
করে এবং "গ" যদি আবার "ক"কে অপেক্ষা করে, অথবা এইরপ আরও
অধিক অপেক্ষার পর যদি শোষে সেই মূল "ক"কে অপেক্ষা করে, তবে
চক্রক তর্ক হয়। ইহাও উৎপত্তি, স্থিতি ও জ্ঞপ্তি ভেদে ত্রিবিধ। এস্থলে
জ্ঞপ্তিগত উদাহরণের জন্ম উক্ত অন্যোম্মাথ্রের দৃষ্টাস্তের আপোদকমধ্যে
আর একটি জন্মপদার্থের নিবেশ করিলেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। বেমন
উৎপত্তিগত চক্রক তর্কের দৃষ্টাস্ত—

"অয়ং ঘটা যদি এতদ্ঘটজন্তজন্তজন্যাং স্থাং ... (আপাদক)

তহি এতদ্ঘটভিন্ন: স্থাৎ" ... (আপাছ)

জাধাৎ এই ঘট যদি এই ঘটজালু যে বস্তু, সেই বস্তুজানঃ আবার যে বস্তু সেই বস্তুজানা হয়, তবে এতদঘটভিনা হয়!

এন্থনে প্রথম স্থানস্কভাগ আপাদক বা ব্যাপ্য এবং শেষ স্থানস্কভাগ আপাল বা ব্যাপ্য বা ব্যাপক ব্ঝিতে হইবে। আর কজ্জন্য ব্যাপ্যারোপদারা ব্যাপকারোপরপ তর্কের সামান্যলক্ষণটী হাইবে। স্কভরাং পূর্কের ন্যায় উক্ত তর্কের মূল যে সংশয়, ভাগার মূল যে বিধিকোটিক ও নিষেধ-কোটিক অনুমান তুইটা, ভাগার মধ্যে প্রথমটী হইতেছে—

(১) অয়ং ঘটা এতদ্ঘটজনাজনাজনা: — (প্রতিজ্ঞা) এতদঘটভিন্নখাভাবাং বা এতদঘটভাং— (হেতু)

ইহা উক্ত সংশয়ের বিধিকোটিক অসদস্মান। উক্ত তর্কদারা ইহাতে

পূর্ববং বাধাভাবশঙ্কার বারণ হয়, অর্থাৎ পক্ষে যে সাধ্য থাকে না তাহার নিশ্চয় হয়। আর দিতীয় অনুমানটী হইতেছে--

(২) অহং ঘটঃ এতদ্ধটজগুজনাজনাজাভাববান্ ... (প্রতিজ্ঞা)

এতদ্যটভিন্নৰাভাবাৎ বা এতদ্যট্বাৎ ... (হেতু)

ইহা উক্ত সংশয়ের নিষেধকোটিক সদম্মান। এস্থলে ব্যাপ্তি থাকিলেও উক্ত তর্কদারা ইহাতে পূর্ববিৎ ব্যাপ্তির ব্যক্তিচারশঙ্কা নিবৃত্ত হয়, আর তাহার ফলে পক্ষে সাধ্যনির্গয় হয়।

এম্বলে প্রথম অমুমানের সাধা হইল—"এতদ্ঘটজ্যজ্যজ্যজ্য এবং দিতীয় অমুমানের সাধ্য হইল—"এতদ্ঘটজগুজগুজগুভাতাব"। এফলে "ক" হইতেছে সাধ্যাংশ "এতদ্ঘট"; ইহাই আবার পক্ষ; এবং "থ" হইতেছে ভদ্ঘটিত সাধ্যাংশ "এতদ্ঘটজ্ঞাত্ব" এবং "গ" হইতেছে তদ্ঘটিত সাধ্য "এতদ্ঘটজন্যজন্তজন্ত হ' স্তরাং সাধ্য "গ"টী সিদ্ধ হয়, তদংশ "থ" সিদ্ধ হইলে এবং "থ" সিদ্ধ হয়, তদংশ "ক" সিদ্ধ হইলে, এবং সেই "ক" দিক হয়, সাধা "গ" দিক হইলে। কারণ, "ক" "এতদ্ঘট"কে "গ" অর্থাৎ ভব্জনাজগুজ়স্তুই বলা ইইতেছে। অতএব "ৰ"রূপ যে এতদ্ঘট, অর্থাৎ "ক", তাহাকে বাহা অপেক্ষা করে অর্থাৎ "থ", তাহাকে যাহা অপেকা করে অর্থাং "গ", তাহার সাপেকত্ব এতদঘট "ক"তে থাকায় "স্বাপেক্ষণীয়াপেক্ষিত্সাপেক্ষ্য" হইল; আর তল্লিবন্ধন যে অনিষ্টপ্রসঙ্গ অর্থাৎ এই ঘটে যে এই ঘটভেদ, তাহা উপস্থিত হইল। এজন্য এস্থলে চক্রক তর্ক হইল। জ্ঞাপ্তি ও স্থিতির উদাহরণ জ্ঞাপ্তি ও স্থিতিবোধক শব্দবারা কল্পনা করিয়া লইতে হইবে।

৪। অনবস্থার পরিচয়।

অব্যবস্থিত পরম্পরায় আরোণাধীন অনিষ্টপ্রসঞ্চের নাম অনবস্থা তর্ক। অর্থাৎ "ক" যদি "গ"কে অপেক্ষা করে এবং "গ" যদি "গ"কে অপেক্ষা করে এবং "গ" যদি "ঘ"কে অপেক্ষা করে—এইরূপে অপেক। করার আর শেষ না থাকে, অর্থাৎ পরবর্ত্তী তৎপরবর্তীকে ক্রমাগত অপেক্ষাই করিতে থাকে, কোনরপে কোথাও বিশ্রাম না থাকে, তবে অনবস্থা তর্ক হয়। ইহাও উৎপত্তি স্থিতি ও জ্ঞাপ্তিভেদে ত্রিবিধ হয়। উৎপত্তিগত দৃষ্টান্তের জন্তা বলিতে পারা যায়—

"ঘটত্বং যদি ঘটজন্মত্ব্যাপ্যং স্থাৎ, ··· (আপাদক) ভঠি কপালসমবেভত্ত্ব্যাপ্যং ন স্থাৎ" ··· (আপাছা)

অর্থাৎ "ঘটত যদি ঘটজন্ততের ব্যাপ্য হয়, স্থতরাং ঘটতাটী ব্যাপ্য এবং ঘটজন্যতাটী ব্যাপক হয়, অর্থাৎ বেখানে বেখানে ঘটত দেখানেই বদি ঘটজন্য যে (ঘটরূপাদি সেই ঘটরূপাদিনিষ্ঠ) "ঘটজন্যত্ব" ধর্মটী থাকে বলা হয়, তবে ঘটতাটী কপালসমবেততের ব্যাপ্য হয় না। অর্থাৎ যেখানে যেখানে ঘটতা, সেই থানেই কপালসমবেতত থাকে—এরপ আর বলা যায় না। বস্ততঃ, ঘটর, ঘটরূপাদি এবং কপালসমবেতত্ব সকলই ঘটে থাকে। এছলে "ঘটজন্তব্যাপ্যত্বটি" ব্যাপ্য বা আপাদক এবং "কপালসমবেতত্বসাপ্যত্বাভাব"টী ব্যাপক বা আপাত। স্থতরাং "ব্যাপ্যারোগভারা ব্যাপকারোপই তর্ক"—তর্কের এই সামান্যক্ষণটী প্রযুক্ত হইল। এখন ঘটত্বের ঘটজন্যত্ব্যাপ্যত্ববিষয়ে সংশয় হওয়ায় মূল যে অঞ্মান ঘইটী হইয়াছিল, তাং। এই—

(১) ঘটত্বং ঘটজন্যত্বব্যাপ্যম্ ··· (প্রতিজ্ঞা) কপালসমবেতত্ব্যাপ্যত্বাং ··· (হেতু)

ইহা উক্ত সংশ্যের বিধিকোটিক অসদস্থান। কারণ, সাধ্য "ঘট-জন্যস্বাপ্যস্থ"টী পক্ষ "ঘটস্থে" থাকিতে পারে না। আর ভজ্জন্য বাধাশস্থা হয়, তাহা উক্ত তর্কস্বার। নিবারিত হয়। আর স্থিতীয় অসুমানটী—

(২) ঘটত্বং ঘটজন্তব্যাপ্যত্বাভাববং ··· (প্রভিজ্ঞা) কপ্লদমবেতব্ব্যাপ্যত্বাং ··· (৻ংতু)

ইহা উক্ত সংশয়ের নিষেধকোটিক সদস্মান। কারণ, ঘটজন্মত্ব ব্যাপ্যত্ব ঘটতে থাকে না। আর তজ্জন্ম উক্ত তর্কদ্বার। এই অনুমানে ব্যক্তিচারশক্ষার নির্ত্তি হইয়া পক্ষে সাধ্য নিশ্চয় হয়।

এখানে প্রথম অনুমানের সাধ্য "ঘটজনাত্ব্যাপ্যত্ব" এবং দিতীয় অমুমানের সাধ্য "ঘটজগ্রত্তাপাতাভাব"। এন্তলে সাধ্য বা সাধ্যাংশ "ঘটজগ্রহ্ব্যাপ্যত্ব" দিশ্ধ করিবার জন্ম কারণরূপ অন্য ঘটের প্রয়োজন হইতেছে, দেই অন্য ঘটে যে ঘটত্ব আছে, তাহার আবার ঘটজন্যত্ব-ব্যাপ্যস্থ সিদ্ধ করিবার জন্য অপর ঘটের প্রয়োজন হইতেছে, সেই অপর ঘটে সেই ঘটত আছে, ভাহার আবার ঘটজনাত্ব্যাপ্যত সিদ্ধ করিবার জন্ম আবার অপর একটা ঘটের প্রায়োজন হইতেছে। এইরূপে যতই ঘট গ্রহণ কর। যাইবে, ভতই তাহার ধশা ঘটতের ঘটজন্যত্ব্যাপ্যত সিদ্ধ কর। প্রয়োজন হইতে থাকিবে। আর তাহার ফলে ঘটতে ঘটজক্তত্ব-ব্যাপ্যথটী সিদ্ধই হইবে না। এজন্য এই তর্ককে অনবস্থা তর্ক বলা হইয়া থাকে। অর্থাং যেখানে যেখানে ঘটত সেখানে ঘটজন্যত্ব্যাপ্যত দিদ্ধ করিতে হইলে অন্য ঘটের প্রয়োজন হইবে, তাহাতে ঘটজন্যত্ব-व्याभाष निष्ठ कर्त्रिक इंटेरन जातात जना घरहेत अस्माजन इंटेरक ইত্যাদি। এন্থলে কপালসমবেতত্ব্যাপ্যত্ব ঘটত্তে থাকায়, আর ভাহার অভাবের ব্যাপ্য "ঘটজন্মব্ব্যাপার" হওয়ায় ঘটর আর ঘটজন্মব্যাপ্য হইল না। অতএব প্রথম অসদমুমানটী আর সিদ্ধ ২য় না, এবং দিতীয় সদম্মানের যে ব্যভিচারশঙ্কা, তাহা নিবৃত্ত হইয়া পক্ষে সাধ্যনিশ্চয় হইয়া অনুমানের নির্দ্ধোষতা সিদ্ধ হইল।

এই জন্ম বলা হইয়াছে—অনবস্থা বলিতে অপ্রামাণিক অনন্তপ্রবাহ-মূলক প্রদক্ষ। ইহার স্থিতিগত দৃষ্টান্ত, যথা—

"ঘটত্বং যদি যাবদ্ঘটহেতুর্ত্তি স্থাৎ" ··· (আপাদক) তদা ঘটজন্মবৃত্তি ন স্থাং, ইত্যাদি। ··· (আপাছ)

অর্থাৎ ঘটন্থ যদি যাবদ্ ঘটের যে হেতু, তাংগতে থাকে, এমন হয়, তবে ঘটন্থনা যে সব বস্তা, তাংগতে থাকিতে পারে না। এন্থলে "ঘটন্থ" যাবদ্ ঘটের হেতুতে থাকিলে সেই হেতুও ঘটই হইবে। কারণ, ঘটন্থ ঘটেই থাকে, আর সেই হেতুভূত ঘট যাবদ্ ঘটের পূর্বেও থাকে বলিতে হইবে। যেহেতু পূর্বেকণবৃত্তি না হইলে কারণই হয় না। কিন্তু সেই ঘটে ঘটন্থ থাকায় তাহাও যাবদ্ ঘটের অন্তর্গত হয়, আর তাহার হেতুর জন্ম আবার তাহার পূর্বেকণবৃত্তি অন্ত ঘটের প্রয়োজন। কিন্তু তাহাও যাবদ্ ঘটের অন্তর্গত হয়, আর তাহার হেতুর জন্ম আবার তাহার পূর্ববিত্তী অপর ঘট থাকা প্রয়োজন হয়। এইরূপে যতই অগ্রসর হওয়া ঘাইবে, ইহার শেষ আর আদিবে না। স্ত্তরাং অনবস্থাই ঘটিবে। আর ইহাই ঘটজন্মবৃত্তিত্বরূপ হেতুর দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে। আর তাহারই নিবারণোদ্দেশ্যে এই তর্ক। অবশিষ্ট কথা প্রবিত্ব।

প্রামাণিক অনবস্থানি তর্ক।

এই অনবস্থাদি তর্কগুলি প্রামাণিকও হইতে পারে, যখন আপান্ত ও আপাদক উভয়ই অনাদিবস্ত হয়। যেমন বীজ ও অকুর। এই বীজ ও অকুর উভয়ই অনাদি বলিয়া এন্থলে অনবস্থাদি দোষই হয় না। আপান্ত আপাদকের একতর সাদি হইলেই ইহারা দোষের মধ্যে গণ্য হয়।

ে। প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ।

উক্ত চারি প্রকার তর্ক ভিন্ন যে তর্ক, তাহাই "তদন্যবাধিত।র্থপ্রসঙ্গ" বা "প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ" নামক তর্ক। অর্থাৎ প্রমাণবানি বাধিত বিষয়ের যে প্রসঙ্গ, অর্থাৎ আপত্তি, তাহাই প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ নামক তর্ক। ইহা দ্বিবিধ, যথা—ব্যাপ্তিগ্রাহক এবং বিষয়পরিশোধক। তন্মধ্যে ব্যাপ্তির গ্রাহক তর্ক যথা—

ধূম: যদি বহ্নিব্যভিচারী স্থাৎ, ... (আপাদক) তদা বহ্নিস্কাঃ ন স্থাৎ। ... (আপান্ধ) অর্থাং ধূম যদি বহিংর ব্যক্তিচারী হয়, অর্থাৎ বহিং যেখানে থাকে না সেখানে থাকে—এরপ হয়, তাইা হইলে বহিংজন্য হয় না। এখানে "ব'হুব্যভিচার" আপাদক বা ব্যাপ্য, এবং "বহিংজন্যস্বাভাব" ব্যাপক বা আপান্ত। ইহার ব্যাপ্তিতে যে মূল অনুমান ছিল, তাহা এই—

পকাত: ব'হুমান্ধুমাৎ,

এখন উক্তরণ তক হিচলে ধ্যে বহিংর ব্যভিচারশঙ্ক। নিবৃত্তি চইয়াধ্য ও বহিংর ব্যাথি গৃগীত হয়। এজভা ইহা ব্যাথির গ্রাহক তক বলা হয়।

বিষয়পরিশোধক তর্ক, যথা—

অর্থাৎ পর্বত যদি বহু ভাষবান্হয়, তবে ধুমাভাষবান্হয়।
এন্থলে "নির্বহিত্ব" ব্যাপ্য বা আপাদক, এবং "নির্বৃত্বি" ব্যাপ্ত বা
আপাত। এন্থলে এই তর্কটী, উক্ত ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কদারা ধূম ও বহুির
ব্যভিচারশক্ষা নির্ভ হইলে, বিষয় যে বহুয়াদি, পক্ষ পর্বতে, তাহার
নিশ্চায়করপ হয় বলিয়া ইহাকে বিষয়ের পরিশোধক তর্ক বলা হয়।

প্রথম স্থ:ল ব্যক্তিচার শঙ্কা নিরাস করিয়া ব্যাপ্তির জ্ঞান হইতেছে, এবং দ্বিতীয় স্থলে ব্যাপ্তির জ্ঞান আছে, কেবল এই ভর্কদারা পক্ষে সাধ্যসিদ্ধ করা হইতেছে—উভয়ের মধ্যে ইহাই প্রভেদ।

পাঁচ প্রকার তর্কের মধ্যে পরস্পরের প্রভেদ।

এখন তাহা ১০লে দেখা যাইতেছে—আত্মাশ্রয়, অন্যোক্তাশ্রয় ও চক্রক নামক তর্কগুলিতে, সাক্ষাং বা পরম্পারায় নিজেকে অপেক্ষা করার নিয়ম আছে: আর তর্কের মধ্যে যে ব্যাপ্যব্যাপকভাব সম্বন্ধ আছে, তাহার মূল অনুমানের বিধিকোটীতে মূল অনুমানের সাধ্যাভাবকে ব্যাপ্য ও হেত্তবিকে ব্যাপক করিয়া নহে, কিন্তু তাহা নিষেধকোটিতেই প্রয়োজন ২য়। এই বিধিকোটিতে বাধশক্ষা নিরস্ত হয়, আর নিষেধ- কোটিতে বিষয়ের পরিশোধন হয়। ইহা প্রমাণবাধিতাথপ্রসঙ্গ নামক তর্কের বিষয়পরিশোধক তর্কের অক্ররপ: কিন্তু বিধিকোটিক অকুমানটা উহার অক্ররপ নহে, থেহেতু হাহাতে দাধ্য ও হেজভাবভাবিমাত্র অবল্যিত হয়। স্কৃতরাং প্রমাণবাধিতাথপ্রসঙ্গের আয় সক্ষাংশে সমান নহে। খনবস্তামধ্যে আংক্সাপ্রান হিনটীর আয়ে অপেক্ষা করা ভাবটী আছে, কিন্তু সাক্ষাৎ বা পরস্পরার মিজের অপেক্ষা থাকে না। ইহাতেও বিধিকোটিতে বাধশস্কার মিরণে হয়, এবং নিষেধকোটিতে বিষয়পরিশোধন হয়। এজেত ইহাও প্রমাণবাধিতাথপ্রসংক্ষর মত ঠিক্ নহে। ইহাই হইল পাঁচটী তর্কের সংঘাও বৈষয়া।

মতান্তরে তর্কের বিভাগ।

তর্কের উক্ত বিভাগ ভিন্ন অন্যরূপ বিভাগও আছে: প্রাচীন নৈয়ায়িকমতে তর্ক ১১ প্রকার, যথা—১। ব্যাঘাত, ২. আত্মাপ্রয়, ৩। ইতরেতরাপ্রয়, ৪। চক্রক, ৫। অনবস্থা, ৬। প্রতিবন্দী, ৭। কল্পনালাধন, ৮। কল্পনাগৌরব, ১। উৎদর্গ, ১০। অপবাদ, এব: ১১। বৈয়াভায়।

ভট্টমীমাংসকমতে অর্থাৎ মানমেরোদরামুসারে ইহা কিন্তু ছয় প্রকার, যথা---

১। আত্মাশ্রর, ২। অস্তোষ্ঠাশ্রর, ৩। চক্রক, ৪। অনবস্থিতি, ৫। গৌরব এবং ৬। লাঘব। অস্থোশ্রাদি চারিটীর লক্ষণ স্থায়মতামূরপ। কেবল গৌরব বলিতে কল্পনাগৌরব এবং লাঘব বলিতে কল্পনাগৌৰব বুঝায়। গৌরবের দোষটা হয় প্রদক্ষণ, এবং লাঘবে সাধ্যে গুণকথানারা, প্রদক্ষতা থাকে।

এই তর্ক আবার অনুকল ও প্রতিকৃলভেদে দ্বিবিধণ্ড বলা হয়, যথা—

বেধানে সাধ্যাভাবের অনুবাদ করিয়া সাধ্যে দোষ বা গুণ প্রদর্শিত হয়, সেধানে তাহা সাধ্যসিদ্ধির অনুপ্রাহক হয় বলিয়া তাহাকে অনুকৃলতর্ক বলা হয়। আর ধেধানে সাধ্যেরই অনুবাদ করিয়া অনিষ্টের প্রসঞ্জন করা হয়, সেধানে তাহা সাধ্যসিদ্ধিতে বাধা ঘটায় বলিয়া তাহাকে প্রতিকূলতর্ক বলা হয়।

মতান্তরে এই ছয়রূপ তর্কমধ্যে আবার কিঞ্চিৎ অন্তথাদৃষ্ট হয়, যথা সাংখাতস্থকৌমুদীর উপর বিভাকর টীকায়—

১। নারাশের, ২। অস্তোপাশের, ১। চক্রক, ৪। অনবস্থা, ৫। ব্যাঘাত এবং

৬। প্রতিবন্দী। ইহাদের মধ্যে ব্যাঘাত বলিতে "বিরুদ্ধসমূচ্চয়" এবং প্রতিবন্দী বলিতে "চোক্তপরিহারসাম্য" বলা হয়।

উক্ত একাদশ প্রকার তর্কের পরিচয় তত্ত্তানামূত নামক গ্রন্থে যেকপ আছে, তাহা এই—

১। ব্যাঘাত তর্কের পরিচয়।

"বিক্দসম্চেয়ঃ ব্যাঘাতঃ" অর্থাৎ প্রস্পর বিক্দমধর্মের এক অধিকরণে সমুচ্চয়কে ব্যাঘাত বলে। যেমন—

"বিবাদ।ধ্যাদিতং জগং প্রযন্ত্রজন্তম্" ··· (প্রতিজ্ঞ।)

"কাৰ্য্যত্বাং" ... (হেতু)

"ঘটবং" ... (দৃষ্টান্ত)

মথাথ বিবাদের বেষয়ভূত কিতি-মঙ্করাদি জগৎ, কোন প্রয়ত্ত্বারা জন্ম, যেহেতু তাহা কাষ্যরপ। যে যে কাষ্য হয়, সে সে প্রয়ত্ত্বারাই 'জন্ম' হয়, যেমন ঘট কাষ্যরপ হওয়ায় কুলালের প্রয়ত্ত্বারা জন্ম', তদ্রপ এই জগত্ত কাষ্যরপ হওয়ায় কাহারত প্রয়ত্ত্বারা মবশা 'জন্ম' হইবে।

এছলে জীবের প্রয়ন্ত্রক সর্বজগতের কারণ বলা সম্ভব নহে, স্থতরাং উক্ত অনুসানে ঈশবের প্রয়ন্ত্র স্ববজগতের কারণ বলিয়া সিদ্ধ হয়। নবীনমতে স্বক্রিয়াবিরোধন ব্যাঘাত বলা হয়।

এখন বলি কেই এ সন্থানে শক্ষা করেন বে, —জগতে কাষ্যুত্মপ হেতু গাকে থাকুক, কিন্তু প্রযুজ্জন্তব্যুপ দাধ্য নাই। এই প্রকার শক্ষার নির্ভি ব্যাঘাত্রপ তর্কদ্বারা ইইয়া থাকে। এখানে তেতু কাষ্যুত্ব এবং দাধ্যাভাব প্রযুজ্জন্তভাব—এই তুই ধন্ম পরস্পর্বিক্ষন। যেমন ঘট ও ঘটের প্রাগভাব, আর ঘট ও ঘটের প্রধান—এই তুইটী পরস্পর্বিক্ষন। এই সকল বিক্ষা ধন্মের এক বস্তুতে সমুচ্চ্য বলিলে যেমন ব্যাঘাত দোষের প্রাপ্তি হয়, ত্রুপ কাষ্যুত্ব প্রথম্জন্তাভাব—এই তুই বিক্ষা ধন্মেরও এক বস্তুতে সমুচ্চ্য বলিলে ব্যাঘাতের প্রাপ্তি ইইবে।

২। আরু খারের পরিচয়।

এখন যদি বাদী বলেন, ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই চুই একত্র থাকে না বটে, পরস্ক কার্যাত্ব ও প্রায়ত্বজন্ত বাভাব—এ চুগ্নের একত্র সমৃচ্চয় হইয়া থাকে। এরপ বলিলে জিজ্ঞাস্ত হইবে, ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই ছুইটী বিরোধী ধর্ম হইতে কার্যাত্ব ও প্রয়ত্বজন্ত বাভাবরূপ বিরুদ্ধ ধর্মের কোন বিশেষত্ব আছে কি না? যদি বলা হয়—"না", তাহা হইলে ঘট ও ঘটের প্রাগভাব এই চুইয়ের যেমন একত্রাবৃদ্ধিত সম্ভব নহে, তদ্রেপ কার্যাত্ব ও প্রয়ত্বজন্ত ভাব — এ চুগ্নেরও একত্র সমৃচ্চয় এইবে না। আর যদি বলা হয়—তাহাদের মধ্যে বিশেষত্ব আছে, তাহা হইলে যে বিশেষত্বের বলে কার্যাত্ব ও প্রয়ত্বজন্ত হাভাব—এই চুই বিরুদ্ধ ধর্মের একত্র অবস্থান হয়, সে বিশেষবিষয়ে সেই বিশেষই প্রমাণ, অথবা অক্তা বিশেষ প্রমাণ ? যদি সে বিশেষই প্রমাণ হয়, তাহা হইলে আত্মাশ্রেষ হইবে। সেই আত্মাশ্রের লক্ষণ, যথা—

"অব্যবধানেন স্থাপেক্ষণম্ আত্মাশ্রয়" অর্থাৎ ব্যবধান বিনা আপনাতে আপনারই অপেক্ষার নাম আত্মাশ্রয়। এছলে উক্ত বিশেষ আপনার বিষয়ে আপনিই প্রমাণ হওরায় আত্মাশ্রয় ইইল। এই আত্মাশ্রয় (ক) নিজের অধিকরণে নিজের অপেক্ষা, (থ) নিজের জ্ঞানে নিজের অপেক্ষা, (গ) নিজের উৎপত্তিতে নিজের অপেক্ষা, (থ) নিজের স্থামিত্বে নিজের অপেক্ষা, (ঙ) নিজের উপমাতে নিজের অপেক্ষা—ইত্যাদি ভেদে নানা প্রকার। এই প্রকারে বক্ষ্যমাণ ইত্রেতরাশ্রয় এবং চক্রিকা নামক তর্কও নানাবিধ ব্রিতে হইবে।

৩। অস্থ্যোক্তাশ্ররে পরিচয়।

আর যদি বল, দেই বিশেষের প্রতি দিতীয় বিশেষ প্রমাণ, তাহা ২ইলে উক্ত দ্বিতীয় বিশেষের প্রতি প্রমাণ কি ? এখন সেই দ্বিতীয় বিশেষের প্রমাণ সেই দ্বিতীয় বিশেষই বলিলে অথবা প্রথম বিশেষ বলিলে প্রথম পক্ষে পূর্বের কায় আত্মাশ্র দোষ হয়, আর দ্বিতীয় পক্ষে অক্যোক্তাশ্র বা ইতরেতরাশ্র দোষের প্রাপ্তি হয়। ইহার লক্ষণ, যথা—

"হয়ের কোতাপেক্ষণম্ ইতরেতরাশ্রয়" অর্থাৎ "উভয়ের মধ্যে যে পরস্পার অপেক্ষা, তাহার নাম ইতরেতরাশ্রয়, ইহারই নামান্তর অত্যাত্তা। শ্রয়। যেমন প্রস্তাবিত প্রাপক্ষে প্রথম বিশেষের সিদ্ধির জন্ম শ্রিথমি বিশেষের অপেক্ষা হয়, এবং দ্বিতীয় বিশেষের সিদ্ধির জন্ম প্রথম বিশেষের অপেক্ষা হয়।

৪। চক্রক তর্কের পরিচর।

যদি বল, দিতীয় বিশেষের প্রতি তৃতীয় বিশেষ প্রমাণ, তাহা হইলে জিজ্ঞাস্ত এই যে, উক্ত দিতীয় বিশেষের জন্য তৃতীয় একটী বিশেষ প্রমাণ অথবা দিতীয় বিশেষ প্রমাণ, অথবা প্রথম বিশেষ প্রমাণ ? প্রথম পক্ষে প্রের ক্যায় আত্মাশ্রয় হয়, দিতীয় পক্ষে ইতরেতর শ্রায় হয়, আর তৃতীয় পক্ষে চক্রক তর্কের প্রাপ্তি হয়। চক্রকের লক্ষণ, যথা—

"পূর্বান্ত পূর্বাণে ক্ষিত-মধ্যমাণে ক্ষিতো ভারাণে ক্ষিত তথং চক্রিক।" অর্থাৎ পূর্বের মণে ক্ষিত যে মধ্যম, এই মধ্যমের অপে ক্ষিত যে উত্তর, সেই উত্তরের যে পূর্বের প্রতি অপেকা হয়, তাহাকে চক্রিকা বলে। যেমন এই প্রসঙ্গে, প্রথম বিশেষের দিন্ধির জন্ম নিশেষ অপেক্ষিত, আর দিতীয় বিশেষের দিন্ধির জন্ম তৃতীয় বিশেষ অপেক্ষিত, এবং তৃতীয় বিশেষের দিন্ধির জন্য প্রথম বিশেষ অপেক্ষিত হয় বলিয়া ইহাকে চক্রিকা বলে।

ে। অনবস্থা তর্কের পরিচয়।

যদি বল, তৃতীয় বিশেষের প্রতি চতুর্থ বিশেষ প্রমাণ, আর চতুর্থ বিশেষের প্রতি পঞ্চম বিশেষ প্রমাণ, এইরূপ পূর্ব্ব পূর্ব্ব বিশেষের প্রতি উত্তরোত্তর বিশেষ প্রমাণ বলিয়া অঙ্গীকার করিলে চক্রিকা দোষের আপতি পরিস্থাত হয় বটে, কিছু অন্য দোষ ঘটে। কারণ, ইহা স্বীকার করিলে অনবস্থা নামক তর্ক উপস্থিত হয়। সেই অনবস্থার লক্ষণ, যথা—

"পূর্বস্ত উত্রোত্তরাপেক্ষিত্ত্বম্ অনবস্থা" অগাৎ পূর্বের যে উত্তরে!তর অপেক্ষিত্তা তাহার নাম অনবস্থা। যেমন প্রথম বিশেষের
দিদ্ধির জন্য দিতীয় বিশেষের অপেকা, দিতীয় বিশেষের দিদ্ধির জন্য
তৃতীয় বিশেষের অপেকা, তৃতীয় বিশেষের দিদ্ধির জন্য চতুর্থ বিশেষের
অপেক্ষা, আর চতুর্থ বিশেষের দিদ্ধির জন্য পঞ্চম বিশেষের অপেক্ষা,
এই প্রকারে পূর্বে পূর্বে বিশেষের উত্রোত্তর বিশেষের অপেকা অক্ষীকার,
করিলে অনবস্থা দোষের প্রসক্ষ হয়।

৬। প্রতিবন্দীর পরিচয়।

যদি বলা হয়—শঞ্চম বিশেষ স্বতঃপ্রমাণ, দে আপনার দৈদ্ধির জন্ত জন্ত বিশেষের অপেক্ষা করে না, অতএব অনবস্থা দোষের আপত্তি নাই, ইত্যাদি, তাহা হঠলে এই শঙ্কার নির্ত্তি প্রতিবন্দীরপ তক্ষারা করে। যাইতে পারে। সেই প্রতিবন্দীর লক্ষণ, যথা—

"চোতপরিহারসাম্য প্রতিবন্দী" অথাব বাদী ও প্রতিবাদী উভরের
পক্ষেশক্ষাসমাধানের তুল্যতাকে প্রতিবন্দী বলে। বেমন বাদীর মতে
পঞ্চম বিশেষের যেরপ স্বতঃপ্রমাণতা হয়, তদ্রপ প্রথম বিশেষরও স্বতঃ
প্রমাণতা সম্ভব। কারণ, নিয়ামকের অভাবের সামগ্রী উভয় পক্ষে
তুল্য। বেস্থলে তুলা সামগ্রী হয়, সেস্থলে কার্যাও তুল্য হয়, বেমন
তুল্যস্ভাববান্ তন্তপ্রভৃতি কারণদ্বারা পটাদি কার্যা তুল্য হইয়া থাকে।

আর যদি বাদা প্রথম বিশেষের স্বভঃপ্রমাণতা-বিষয়ে কোন।
পরিহার কল্পনা করেন, তাহা ১ইলে সেই পরিহারেরও প্রকাজে
রীতিতে প্রথম বিশেষ ও প্রথম বিশেষ—এই উভয় বিশেষের তুলাতাহ
হবে। এইরপে প্রদশিত রীতানুদারে উভয় প্রকেশক্ষা ও সমাধানের
যে তুলাতা, তাহাই প্রতিবন্দী নামক তর্ক।

৭। কল্পনালাঘৰ তর্কের পরিচয়।

এখন পৃথিব্যাদি মহাভূত প্রভৃতি এই স্থুল কার্যোর একজন করা-

সম্ভব নতে: বেতেতু কার্য্যাত্রই নানাকারণজন্ম হইয়া থাকে—এইরপ যদি আশক্ষা করা বায়, ভাহা হইলে এই আশক্ষার নিবৃত্তি কল্পনাল।ঘবরূপ তর্কদারা হইতে পারে। ইহার লক্ষণ, যথা—

"সমর্থাল্পকলনা কল্পনালাঘবম্" অর্থাৎ কার্যা উৎপল্ল করিতে সমর্থ বস্তুর অল্পতার যে কল্পনা, ভাহার নাম কল্পনালাঘব তর্ক। বেমন সর্বা জগতের কর্ত্ত্রপে যে ঈশারকে কল্পনা করা হইয়াছে, তাঁহাকে 'এক' বলিয় অঞ্চীকার করিলে কল্পনার লাঘবই হয়।

৮। কল্পনাগোরব তর্কের পরিচয়।

আর কাষ্ট্রের সিদ্ধি করিবার যোগা একটী সমর্থ বস্তুর বিভাষানতা-স্থলেও অনেক বস্তুর যে কল্পনা ভাষাকে কল্পনাগৌরব তর্ক বলা হয়। উষ্যুর লক্ষণ, যুগা—

"সমর্থানল্পকল্পনা কল্পনাগোরবম্" অর্থাৎ কাষা উৎপন্ধ করিতে সমর্থ করেণের অল্পভার কল্পনা না করাকে কল্পনাগোরব নামক তর্ক বলে। বেমন কোন একটি কল্পার এক সমর্থ বরের স্বীকারে তাহার বিবাহ সিদি হইলে, অনেক বরের কল্পনাতে কল্পনা-গোরব হয়, তদ্ধেপ এক ঈশ্বরদারা সক্ষ জগতের উৎপত্তির সিদ্ধি হইলে, অনেক ঈশ্বরের কল্পনা করিলে কল্পনাগোরব নামক তর্কের প্রস্তিভ হয়।

৯। উৎদর্গ তর্কের পরিচয়।

যেমন কুছকারের শরীর না থাকিলে ঘটকার্য সিদ্ধ হয় না, তদ্রেপ ঈশ্বর শরীররতি হওয়ায় ঈশ্বরের যথন কর্তৃত্বই সম্ভব নহে, তথন সকা জগতের কর্তৃত্ব ঈশ্বরের পক্ষে কিরপে সম্ভব হইতে পারে ? অর্থাৎ কথনই সম্ভব নহে, এই আশক্ষার নিবৃত্তি উৎসর্গরিপ তক্দারা হইয়া থাকে। সেই উৎসর্গতিকের লক্ষণ, যথা—

"ভূয়োদর্শনম্ উৎসর্গঃ" অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ দর্শনের নাম উৎসর্গ। বেষন বেষ্যানে, বেষ্যানে চেতনত্ত আছে, সেষ্যানে সেম্বানে কর্তৃত্ব আছে। বেমন কুন্তকার এবং তন্ত্বায়াদিতে চেতনত্ব থাকে বলিয়া ঘটণ্টাদি কার্য্যের প্রতি তাথাদের কর্ত্বও থাকে, তদ্ধেপ ঈশ্বরেও চেতনত্ব ধর্ম্ম থাকায় তাঁহাতে জগৎবিষয়ক কর্ত্বের সন্তাবনা স্বীকার করা ঘাইতে পারে। চেতনাধীন শরীর থাকিলেও কুন্তকার বা তন্তবায় ঘটণ্টাদি কার্যা উৎপাদন করিতে পারে না। আর চেতনা যে, শরীর না থাকিলে পাকিতে পারে না, তাহাও বলা যায় না, যেহেতু চেতনা শরীরের বিশেষণ হওয়ায়, বিশেষণ ঘেমন বিশেষ হইতে পৃথক্ই হয়, তদ্ধেপ পৃথক্ই হইবে। স্তরাং শরীর থাকিলে কর্ত্ব সিদ্ধ হয় — ইহা সন্ত কথা নহে, প্রত্যুত চেতনা থাকিলেই কর্ত্ব সিদ্ধ হয়। অতএব ঈশ্বই জগতের কর্ত্ব।

আর যদি কদাচিৎ ঈশ্বরে কর্তৃত্ব স্বীকার না করা যায়, তাহা হইলে ঈশ্বরের চেতনত্বও থাকিবে না। যেমন ঘটাদিতে কুপ্তকারের কর্তৃত্ব অসম্ভাবিত হইলে চেতনত্বও অস্বীকৃত হয়, তদ্রেপ ঈশ্বরেও কর্তৃত্ব স্বীকার না করিলে, তাঁহাতে চেতনত্ব নাই—ইহাই মানিতে হইবে।

১ । অপবাদ তর্কের পরিচর ।

যদি বলা হয়, যেমন অস্মান জি জীবগণের চেতনত্ব থাকায় কর্তৃত্ব নিশ্চিত আছে, তেমনই ঈশবেরও চেতনত্ব থাকায় কর্তৃত্ব নিশ্চিত হওয়া উচিত, চেতনত্ব থাকায় কর্তৃত্বের সম্ভাবনামাত্র স্বীকার করিবার কোন প্রয়োজন নাই। কিন্তু যেহেতৃ কর্তৃত্ব নিশ্চিত নাই, সেই হেতৃ তাহা তাহাতে নাই। এতাদৃশবাদীর আশক্ষা অপবাদরূপ তর্কদারা নিবৃত্ত করা যাইতে পারে। সেই অপবাদের লক্ষ্ণ, যথা—

"তক্ষোৎসর্গতা একদেশে বাধঃ অপবাদঃ" অথাৎ পূর্ব্বোক্ত উৎসর্গের কোন এক দেশের বাধ হইলে তাহাকে অপবাদ বলা যায়। যেমন মুক্তাআ্মতে চেতনত্ব থাকিলেও কর্ত্ত্ব নাই, কিন্তু কোন স্থানে চেতনত্ব থাকায় কর্ত্ত্বের কদাচিৎ নিশ্চয় ১ইলে মুক্ত পুরুষদিগেরও চেতনত্ব থাকায় কর্ত্বের নিশ্চয় হওয়া উচিত; কিন্তু তাহাদের চেতনত্ব থাকিলেও কর্ত্ব থাকে না। স্থতরাং মৃত্তপুক্ষগণের পক্ষে পূর্ব্বোক্ত উৎসর্গের এই অপবাদ, উক্ত অর্থের অর্থাৎ তাঁহাদের কর্ত্বের নিশ্চায়ক হয় না, বেমন প্র:ময়বছারা অনিত্যের নিশ্চয় হয় না। কথিত কারণে চেতনত্ব- ছারা ঈশবের কর্ত্বের সম্ভাবনামাত্রই হয়, কর্ত্বের নিশ্চয় হয় না। স্থতরাং ঈশবের কর্ত্বে নিশ্চত নাই বলিয়া কর্ত্ব নাই—এরপ বলা গেল না।

১১। বৈরাত্য তর্কের পরিচর।

যদি বাদী বলেন, ঈশর-বিষয়ে পূর্ব্বোক্ত অন্থমান থাকে থাকুক, ঈশবের অন্তিত্বসাধক প্রমাণ কি? কথিতপ্রকার আশঙ্কার উত্তর-প্রদানে অশক্য ইইয়া মৌন ইইলে তাহাকে বৈয়াত্যরূপ তর্ক বলা হয়। ইহার লক্ষণ, যথা—

"অপ্রতিসমাধের প্রশ্নপর স্পারায়াং মৌনং বৈয়াত্যম্" অর্থাৎ সমাধান করিতে অশক্য এই রূপ বাদীর প্রশ্নের যে পরস্পারা, তাহা প্রাপ্ত হইলে যে মৌনভাব হয়, তাহাকে বৈয়াত্য বলে। বেছলে বাদীর প্রশ্নের উত্তরদান শক্য হয়, সেছলে উত্তর বলা হইয়া থাকে, আর ষেহলে উত্তরদান শক্য নহে, সেছলে মৌনরূপ অন্তর্ত্ত উত্তর হয়, ইহারই নাম "বৈয়াত্য"।

তর্কের সাতটী দোষ।

পুর্বোক্ত তর্কে নিম্নলিখিত সপ্ত দ্বণ হইয়া থাকে, যথা—১। আপোছানিদি, ২। আপোদকাসিদি, ৩। উভয়াসিদি, ৪। প্রশিথিল-মূলতা, ৫। মিথস্তর্কবিরোধ, ৬। ইষ্টাপত্তি, ৭। বিপর্যায়াপর্যাবসান। এই সকলের লক্ষণ ও উদাহরণ তর্কনিরূপক গ্রন্থাদিতে বিস্তৃতরূপে আছে, গ্রন্থবৃদ্ধি "ভয়ে পরিত্যক্ত হইল"।

ইহাই ২ইল তর্কের পরিচয় ৷ বিচারক্ষেত্রে এই তর্কের বিশেষ

প্রয়োজন। বস্তুতঃ বিচারক্ষেত্রে অকুমিতির যেরপ প্রয়োজন হয় এই তর্কেরও তদ্ধে প্রয়োজন হয় বুঝাতে ইইবে।

ব্যাপ্তিগ্রহোপায় ৷

অন্তর্মিতির পক্ষে ব্যাপ্তির জ্ঞানটী করণ। এই ব্যাপ্তির জ্ঞানই ব্যাপ্তিগ্রহ। গ্রহ শকের অর্থ জ্ঞান। ইহার উপায় অর্থাৎ যাহার দারা, এই জ্ঞান জরো, তাহা পুনঃ পুনঃ নহচারদর্শন। অর্থাৎ যাহার সংক্র যাহার ব্যাপ্তি আছে ব্রিতে হয়, তাহা তাহার সহচর অর্থাৎ সঞ্জে সঙ্গে থাকে--এইরূপ বছবার ্যদি দেখা যায় বা জানা যায়, তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে ব্যাপ্তির জ্ঞান হয়। কিন্তু এই বহুদর্শনের মধ্যে যদি একবার ব্যভিচার দর্শন হয়, অর্থাৎ একটা না থাকিলেও অপরটা থাকে— এরপ জ্ঞান হয়, তাহা চইলে আর ব্যাপ্তিগ্রহ হয় না৷ এজন্য ব্যক্তিচার জ্ঞানশুনা যে ভূয়োদর্শন, ভাগই ব্যাপ্তিগ্রহের উপায় বলাহয়। যেমন বহু স্থলে ধূম থাকিলে বহ্নি থাকে দেখিয়া এবং কোথাও ধূম থাকিলে বহ্নি থাকে না—ইলানা দেখায় ধূমে বহ্নির ব্যাপ্তিগ্রহ হয়। অর্থাৎ কতিপয় ধূম ও বহিং দেখিয়া যে যাবং ধূম ও বহিংর ব্যাপ্তিজ্ঞান, তাহা সামা**ন্যলক্ষণ অলৌ**কিক সন্নিকর্ষবলে হয়। স্মরণ করিতে **১টবে**— একটী ঘটদর্শনের পর যে ঘটত্বরূপ যাবং ঘটদর্শন, তাহা এই সামানালক্ষ্ণ অলৌকিক সন্নিক্ষবলেই হয়। বলা বাছলা, ব্যভিচারজ্ঞান না থাকিলে সকুদ্রশনেও ব্যাপ্তিজ্ঞান হইয়। থাকে, ইহাও চিন্তামণিকার বলিয়াচেন। (२८६ शृष्टी खष्टेवा ।)

সিদ্ধান্তের পরিচয়।

অনুসানের প্রক্রিয়া জানিবার পর এবং তাহার দোযাদির বিষয় জানিবার পর "দিদ্ধান্ত" সম্বন্ধে কিছু জানা প্রয়োজন। কারণ, অনুসান সাহাযো যে বিচারকার্যা নিম্পায় হয়, তাহারই ফল দিদ্ধান্ত, অথবা

কোন মতবিশেষ অবলম্বন করিয়া যে বিচার কর। হয়, তাথাকেও দিদ্ধান্থ বলা হয়। ইথার লক্ষণ এই—পদার্থনাত্তেরই যে সামান্ত এবং বিশেষ ধর্ম আছে, সেই সামান্তধর্মপুরস্কারে স্বীকৃত পদার্থের প্রমাণদারা যে বিশেষতঃ নিশ্চয়, তাথাই দিদ্ধান্ত। অগাং পদার্থটী "এইরপ এবং করপ নয়" বলিয়া প্রমাণদারা যে নিশ্চয় তাথাই দিদ্ধান্ত।

সিদ্ধান্তের বিভাগ।

এই সিদ্ধান্ত চারি প্রকার, যথা—১: সর্বাতন্ত্রসিদ্ধান্ত, ২। প্রতিত্তিদ্ধান্ত, ৩। অধিকরণসিদ্ধান্ত এবং ৪। অভ্যাপসমসিদ্ধান্ত।

সর্ববতন্ত্রসিদ্ধান্তের পরিচয়।

বে পদার্থ কোন শাস্ত্রেরই বিরুদ্ধ নতে. এবং কোন এক শাস্ত্রে অস্তঃপক্ষে কথিত, ভাহাই সক্ষতন্ত্রিদিদাস্ত । যেমন, দ্রাণাদিকে যে "ইন্দ্রিয়" বলে এবং গদ্ধ প্রভৃতিকে যে ইন্দ্রিয়ে "বিষয়" বলে—ভাহা সকলেরই স্বীকার্যা এবং বহু শাস্ত্রেই কথিত বলিয়া ইত্য সক্ষতন্ত্রিদিদ্ধান্ত বলা হয়।

প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তের পরিচর।

যে পদার্থ গকল শাস্ত্রের সম্মত নহে, কিন্তু কোন এক বা একাধিক শাস্ত্রবিশেষরই সম্মত, তাংকে প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত বলে। যেমন—অসতের উৎপত্তি নাই, সত্তরও বিনাশ নাই—ইহা সাংখ্যশাস্ত্রের সিদ্ধান্ত, কিন্তু নায়াদি শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত নহে বালয়া প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত বলা হয়।
অগরের সিদ্ধান্তের নাম "পর্তন্ত সিদ্ধান্ত" এবং নিজ সিদ্ধান্তের নাম "স্বতন্ত্র সিদ্ধান্ত"

অধিকরণসিদ্ধাস্তের পরিচয়।

যে পদার্থটা জানিতে হইলে তাহার আত্মধান্ধক পদার্থ তাহার অন্তর্ভাবেই জানিতে ১য়, দাক্ষাৎ উল্লিখ্যমান সেই পদার্থ তাহার আত্মমন্ত্রিক পদার্থের অধিকরণ হয় ব্লিয়া সেই পদার্থ, দাধ্যই হউক আর হেতৃই হউক, সেইরপে "অধিকরণ সিদ্ধান্ত" ইইয়া থাকে। নবীনমতে— মে পদার্থবাতীত যে পদার্থ কোন প্রমাণেই সিদ্ধ হয় না, সেই পূর্ব্বোক্ত পদার্থই অধিকরণসিদ্ধান্ত। অর্থাৎ আমুষ্যন্ত্রিক প্রদার্থগুলির স্বীকারই অধিকরণসিদ্ধান্ত। যেমন—

🔭 "জগৎ চেতনকর্তৃকম্ উৎপত্তিমব্বাৎ, বস্ত্রবৎ"

এইরণে জগতের চেতনকর্তৃকত্ব সাধন করিলে সর্বাজ্ঞত্ব ও সর্বাশ ক্তিমত্ব-বিশিষ্ট চেতনকর্তৃকত্বই সিদ্ধ ২ইয়া থাকে: এফলে চেতন কর্তৃকত্বের আফুস্পিক "সর্বাজ্ঞতাদি সহিত চেতনকর্তৃকত্বই" অধিকরণ্সিদ্ধান্ত।

এইরপ ইন্দ্রিয় দিদ্ধ করিতে যাইয়া ইন্দ্রিয়ের নানাত্ত দিদ্ধ হইয়া যায় বলিয়া বছত্ববিশিষ্ট ইন্দ্রিয়বিষয়ক দিদ্ধান্তই অধিকরণ্দিদ্ধান্ত বলাহয়:

অভ্যাপগমসিদ্ধান্তের পরিচয়।

অপরীক্ষিত অর্থাৎ প্রমাণাদির দারা অনিশ্চিত পদার্থের স্বীকার করিয়া যথন তাহার বিশেষ পরীক্ষা করা হয়, সেইস্থলে স্বীকৃত পদার্থটীকে অভ্যাপসমিদ্ধান্ত বলে। যেমন—

মীমাংসক বলিলেন—শব্দ দ্রব্যপদার্থ ও নিত্য। নৈয়ায়িক বলিলেন—শব্দ গুণপদার্থ ও অনিত্য।

উভয়ের বিচার চলিতেছে, এমন সময় যদি নৈয়ায়িক বলেন যে, হউক—শব্দ দ্বাপদার্থ, উঠা নিত্য কি অনিত্য ভাগাই বিচার্য। এখানে নৈয়ায়িক শব্দের দ্বাত্ব মানিয়া লইয়া বিচার করায় শব্দের দ্বাত্ব স্বীকারটী অভুপেসমসিদ্ধান্ত বলা বায়। এন্থলে নিজ প্রতিভা-প্রদর্শনও উদ্দেশ্য হইয়া থাকে; এজনা ইহাকে অভ্যুপগমবাদ বা প্রোট্বাদও বলা হয়।

অনুমিতি ও বিচারের ফল।

অনুমিতি করিতে হইলে এই বিষয় গুলির জ্ঞান থাকিলে অনুমিতি

নিদ্যেষ হয়। এই অন্থানিতির ফল অদৃশ্য বা অজ্ঞাত বিষয়ের জ্ঞানলাভ। ইংা যথন পরার্থ অন্থানিতি হয়, তথন স্থলবিশেষে 'বিচার' নামে
অভিহিত হয়। বিচারে একাধিক অন্থানিতির আবশ্যক হয়। বিচারস্থলে বাদকথায় মধ্যস্থ থাকিতেও পারে, নাও পারে। কিন্তু জল্ল ও
বিত্তা কথাতে মধ্যস্থ থাক। আবশ্যক। তথন অনুমিতির আনুস্পিক
ফল কেবল সংশয়নিরাস নতে, কিন্তু জ্বয়পরাজ্যও হইয়া থাকে বলা হয়।

অনুমিতির প্রকারাস্তরে বিভাগ।

অন্ত্রনিতির পূর্ব্বোক্ত বিভাগ ব্যতীত অন্ত্রনিতির আর এক প্রকার বিভাগ আছে, যথা—(১) সামানাধিকরণ্যে অন্ত্রমিতি এবং (২) অব-চেছদাবচ্ছেদে অন্ত্রমিতি। তন্মধ্যে—

দামানাধিকরণ্যে অমুমিতি।

ধেস্থলে হেতুর জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণরূপে হইয়া থাকে,
সেস্থল সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতি বলা হয়। যেমন—"পর্বতঃ বহিংমান্ ধুমাং" স্থলে পর্বত্ত্ত্তী পক্ষতাবচ্ছেদক; এই পক্ষতাবচ্ছেদকসংমানাধিকরণ্যে হেতু ধ্যের জ্ঞান হইলে যে কোন একটী পর্বতে সাধ্য বহিংর জ্ঞান হয়। কারণ, পর্বতত্ত্বধ্র্মটী যেখানে থাকে সেই স্থানে হেতুও থাকে, এই ভাবে এই অন্থমিতিটী হয়। এস্থলে সকল পর্বতে বহিংর অন্থমিতি হয় না।

অবচ্ছেদাবচ্ছেদে অমুমিতি।

যেস্থলে পক্ষতাবচ্ছে কে কাব ছেনে হেতুর জ্ঞান হয়। থাকে, সেস্থলে অবচ্ছেদ।বচ্ছেদে অহমিতি বলা হয়। যেমন—উক্ত "প্ৰতঃ বহিন্মান্, ধ্মাং" হলে পক্ষতাবচ্ছেদক প্ৰতিত্ব, সেই প্ৰতিত্বের ব্যাপকরণে হেতু
ধ্মের জ্ঞান হইলে সকল প্ৰতিত সাধা বহিন অহমিতি হইয়া থাকে।

এ সহস্কে নবীন ও প্রাচীনের মতভেদ আছে। মুলগ্রন্থের ১০৫ পৃঃ
—১০৯ পৃঃ ক্রেইবা।

972

ঈশবাতুমান---

কাৰ্য্যসাৎ,

যথা ঘটাদিঃ।

পরমাণু ও দ্বাণুকের অনুমান—

শ্বের অনুমান---

বায়ুর অনুমান---

গুণ সাথ.

अभ भार,

ষ**থা** ঘটরূপুম্।

যথা ঘটরূপম।

অদ্বৈতসিদ্ধি—ভূমিকা।

কতিপয় অনুমেয় পদার্থের অনুমান।

এচবার ভাষেও বেদাস্তমতে কতিপয় অহুমেয় প্লাথের অহুমান কিরূপ হয়, তাহাই দৃ**ষ্টান্তস্**রপে **প্রদর্শন** করা ধা**উ**ক—

...

. . .

• • •

. . .

এস্থলে দ্ব্যান্তরে বাধা থাকায় শক্ষাশ্রয়রূপে আকাশ নিদ্ধ হয়।

এন্তলে দ্ব্যান্তরে বাধা থাকায় স্পর্শাশ্রয়রূপে বায়ু সন্ধ ১য়,

পুণ্থব্যাদিত্রয়াবুত্তিঃ অয়৽ স্পর্শঃ— দ্রব্যান্ত্রিতঃ, (প্রতিজ্ঞঃ)

...

(উদাহরণ)

(প্রতিজ্ঞা)

(উদাহরণ)

(প্রাক্তির।)

(উদাহরণ)

⋯ (প্রতিজ্ঞা)

(হেড়)

(উদাহরণ)

(হেতু)

(উদাহরণ)

(হেতু)

(হেতু)

অাতার অনুমান—

অ।আ—ইতরভিন্নঃ, (প্রতিজ্ঞা)

(হেতু) আত্মতাং, . . .

ব্যক্তিরেকেণ যথা ঘটঃ :

षानुकानिकः-कर्ज्ञनः,

ত্রসরেণুঃ—সাবয়বজ্বারেশ্বঃ,

বহিরি**ভি**য়বে**তজ**ব্যং যং ভং

সাবয়বজ্ব্যারক্ক: যথা ঘটঃ : ...

বাহারিন্দিয়বেদ্যদ্রব্যাৎ,

শ**দঃ—**দ্ৰব্যাশ্ৰিভঃ,

```
কালের অনুমান-
```

```
পরবৃজনকং বহুতররবিক্রিয়াবিশিষ্ট-
```

শরীরজ্ঞানমিদং—পরম্পর।সম্বন্ধঘটকসাপেক্ষম্, (প্রতিজ্ঞ।)

সাক্ষাংসম্বন্ধাভাবে সভি বিশিষ্টজ্ঞানভাং, ... (হেতু)

লোহিতক্ষটিক ইতি প্রতায়বং। ... (উদাহরণ)

এথানে প্রম্প্রাস্থন্ধটী স্থসম্বায়িস্যুক্তসংযোগ, **এজন্ত স্থন্ধ্যটক** কাল সিদ্ধ হইয়। থাকে।

দিকের অনুমান—

অব্ধিন্যপেক্ষবভূতরসংযোগবিশিষ্টশরীরজ্ঞানমিদং

পর রজনকম্—পরম্পরাসম্বন্ধঘটকদাপেক্ষম্, · · · (প্রতিজ্ঞা)

সাক্ষাৎসম্বন্ধাভাবে সতি বিশিষ্টজ্ঞানত্তাৎ, 🕟 ... (হেতু)

লোহিভক্টিক ইতি প্রত্যয়বং। ... (উদাহরণ)

ক্রনে পরশের। সহন্ধটী স্থান বাহিসংযুক্ত সংবোপ, এজন্ত সম্বন্ধঘটক

দিক্ সিদ্ধ হইল। আকাশ এন্তলে সম্বন্ধ্যটিক হয় না, তাহা শকাশ্রেয়জ-দ্বারাট ধ্যাহিকপ্রমাণসিদ্ধ হয় বলিয়া তাহার রবিক্রিয়াদি

উপনায়কত্বের সম্ভাবনা নাই।

সংগদিপ্রত্যক্ষম—ইন্দ্রিজ্ঞাম, · · (প্রতিজ্ঞা)

জন্মপ্রত্যক্ষণং, ... (কেতু)

ঘটপ্রত্যক্ষবং। ∴ (উদাহরণ)

এন্থলে ইন্দ্রিয়ান্তরে বাধা থাকায় মনের দিন্ধি হয়।

বেদান্তসিদ্ধান্তানুকৃল কতিপয় অনুমান।

জগন্মিথ্যাত্বানুমান—

মনের অনুমান-

দৃখ্যবাং, জড়বাং, পরিচ্ছিন্নবাং, অংশিবাং (হেতু)

ষথা শুক্তিরজতম। ... (উদাহরণ)

৩২ ০ ব্রক্ষভিন্নত্বের মিথ্যাত্বানুমান---ব্রগভিন্নং দকাং---মিথা। ⋯ (প্ৰতিজ্ঞা) ব্ৰহ্মভিন্নহাং. (হেড়) যদ এবং তদ এবং, যথা শুক্তিরপ্যম। · · · (উদাহরণ) বিশেষভাবে দ্রবামিথণাত্বের অনুমান---অয়ং পট:-এতংত ছনিষ্ঠাত্যস্তাভাব-প্রতিযোগী. (প্রতিজ্ঞ।) পটজাৎ. (হেতু) পটাস্করবং। (উদাহরণ) সামাক্তভাবে দ্রব্যমিথ্যাত্বের অনুমান---অংশী—স্বাংশগ্তাতান্তাভাবপ্রতিযোগী, (প্রতিজ্ঞা) অংশিতাৎ, ··· (হেতু) ইতরাংশীবং । (উদাহরণ) গুণমিথ্যাত্মানুমান---রূপ:--রূপনিষ্ঠাতাস্তাভাবপ্রতিযোগী. ... (প্রতিজ্ঞা) ... (হেডু) গুণবাৎ. ম্পেশ্বং ≀ (উদাহরণ) ক্রিয়ামিখাজাকুমান ---এষ। ক্রেয়া--এতদন্তব্যনিষ্ঠাত্যস্তাভাব-প্রতিযোগী. (প্রতিজ্ঞা) ক্রিয়াত্বাৎ. (হেতু) ক্রিয়ান্তরবৎ। (উদাহরণ) জাতিমিখাাজানুমান---ঘট বং — ঘটনিষ্ঠাতাস্তাভাবপ্রতিযোগি, ... (প্রতিজ্ঞা) ধর্মাত্বাং, (হেড়)

(উদাহরণ)

পটকাদিবৎ।

বিশেষের মিথ্যাত্মান—		
অয়ং বিশেষঃ—প্রমাণুনিষ্ঠাত্যস্তাভাব	প্রতিষোগী	, (প্ৰতিজা)
বিশেষভাৎ,	••.	(হেছু)
বিশেষ।স্তরবং।	•••	(উদাহরণ)
সমবাবের মিথ্যামুমান—		
সমবায় :—স্ব সম্বায়িনি ষ্ঠা ত্যস্তাভাবপ্র	ত্যোগী,	(প্রতিজ্ঞা)
সম্বন্ধ হাৎ,	•••	(হেতু)
সংযোগবং।	•••	(উদাৎরণ)
ভট্টমতে বায়্প্রত্যকে অসুমান—		
বায়্:—প্ৰত্যক্ষ:,	•••	(প্ৰতিজ্ঞা)
মহ্বানি ক্রিয়তে সতি স্পর্শবস্থাৎ ভৃতত্ব	ाम् वा	(হেতু)
ষ্টবং।	•••	(উদাহরণ)
ভমোক্তব্যের অনুমান —		
তমঃ—দ্ৰব্যান্তৱম্,	***	(প্ৰতিজ্ঞা)
নীলাত্মকভাৎ,	• • •	(হেতু)
नीत्ना९ भनतेन ना व९।	•••	(উদাহরণ)
প্রভাকরমতে শক্তির অনুমান—		
বহিঃ—দাহাপুকুলা বিষ্ঠাতী ক্রিমধর্মসমব	ाषी …	(প্ৰতিজ্ঞা)
দাহকাৰ্য্যজনকত্বাৎ,	***	(হেডু)
আত্মবং।	•••	(উদাহরণ)
ইহাই হইল অনুমিতির পরিচয়।		

উপমিতি পরিচর। সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম বা পদ ও সংজ্ঞী অর্থ

সংজ্ঞা অর্থাৎ নাম বা পদ ও সংজ্ঞী অর্থাৎ নামী বা অর্থ, তাহাদের মধ্যে যে সম্বন্ধজ্ঞান, তাহাই উপমিতি। যেমন—গ্রহ্ম শব্দের সহিত গ্রহ বস্তুর যে একটা বাচ্যবাচকত্ব সম্বন্ধ আছে, মর্থাৎ গ্রম্ম শব্দটী বাচক এবং গ্রম বস্তুটী বাচ্য—এইরপ যে সম্বন্ধ আছে, সেই সম্বন্ধের যে জ্ঞান ভাহাই উপমিতি। এই সম্বন্ধটী গ্রম পদের শক্তিরপা বৃত্তি।

উপমিতির প্রক্রিয়া।

যে ব্যক্তি গ্ৰয় কথন দেখেন নাই, সে শুনিল যে, "অরণ্যমধ্যে প্রায়া ঠিক পোসদৃশ এক প্রকার জস্কু আছে, ভাহার নাম গ্রয়।" তৎপরে সেব্যক্তি কোন দিন একটা গ্রয় দেখিল; তথন সে ভাবিল, ইহা কোন্ জন্ধ? ইহার নাম কি? তথন ভাহার মনে হইল "ইহা যেন গোসদৃশ জন্ধ, অর্থাৎ ইহা গ্রুর মত জন্ধ, কিন্তু ঠিক্ গ্রুক নহে"। তথন ভাহার স্মরণ হইল যে, সে লোকম্থে শুনিয়াছে যে, "গোসদৃশ গ্রয় নামক এক প্রকার জন্ধ আছে"। 'তথন ভাহার মনে হইল—ইহাই তবে "গ্রয়"। অর্থাৎ গ্রয় শব্দের সহিত গ্রয় শব্দের অর্থের একটা সম্বাজ্ঞান ভাহার হইল। এই যে সম্বজ্ঞান ইহাই উপমিতি। স্ক্তরাং উপমিতিভঞ্জানে। প্রতির যে ক্রম, ভাহা এই—

প্রথমে—"গোসদৃশ গবয়" এইরপ অভিদেশবাক্য শ্রবণজ্ঞা সাদ্খজ্ঞান।জ্জন।

দ্বিতীয়—গ্ৰয়দৰ্শন।

তৃতীয়—গবয় বস্তুর নামনির্দেশের ইচ্ছা।

চতুর্থ—গো দদৃশ ইহা—এইরূপ জ্ঞানোদয়।

পঞ্ম—গো দদৃশ গ্ৰয়—এই অভিদেশবাক্যার্থের স্মরণ।

ষষ্ঠ—তবে "এই গ্ৰয় সেই গ্ৰয় শক্ৰাচ্য জন্তু"—এই জ্ঞান।

উপমিতির করণ উপমান।

এই উপমিতির করণ যে সাদৃশাজ্ঞান, তাহারই নাম উপমান প্রমাণ। বেমন "গোগদৃশ গ্রয়" বলিলে যে সাদৃশোর জ্ঞান হয়, তাহাই এই সাদ্শাজ্ঞান। ইহারহ নাম অতিদেশবাক্যার্থজ্ঞান।

উপমিতির ব্যাপার।

"গোদদৃশ গ্রয়"—এই অতিদেশবাক্য শ্রেবণজ্ঞ যে সাদৃশ্যক্তান, তাহা পরে গ্রন্থ দেখিয়া যথন সেই গ্রন্থের নাম নির্দ্ধেশর জ্ঞ স্মরণ করা হয়, তথন সেই সাদৃশ্যক্তানের যে স্মরণ, তাহাকেই উপমিতির "ব্যাপার" বলা হয়। ইহার নাম অতিদেশবাক্যার্থের স্মরণ। ব্যাপার বলিয়া, ইহাও স্ক্তরাং উপমিতির কারণ। উক্ত সাদৃশ্যক্তানটী এই ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়াই করণ-পদ্বাচ্য হয়।

সাদৃশুক্তানের অমুযোগী প্রতিযোগী।

যাহার সাদৃশ্য তাহা সাদৃশ্যের প্রতিযোগী, যাহাতে সাদৃশ্য থাকে ভাছ্য
সাদৃশ্যের অন্থাগী। "গোসদৃশ গবয়" বলিলে গরু হয়—সাদৃশ্যের
প্রতিযোগী এবং গবয় হয়—অন্থোগী। স্বতরাং "গোসদৃশ গবয়" বলিলে
পোপ্রতিযোগিক গবয়াম্বথোগিক সাদৃশ্য ব্রায়। আর "গবয় সদৃশ
গো" বলিলে গবয়প্রতিযোগিক গো-অন্থোগিক সাদৃশ্য ব্রায়।

উপমিতির ফল।

উপমান প্রমাণের যে ফল তাহাই উপমিতি। ইহা শব্দ ও তাহার অর্থমধ্যে যে শক্তিরপ সম্বন্ধ আছে, তাহার জ্ঞান। এন্থলে ইহা "গবয়ং গবয়পদবাচাঃ" । ইহার অর্থ—গোসদৃশত্বাবচ্ছিন্নবিশেয়ক গবয়পদবাচ্যত্বপ্রকারক জ্ঞান। শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ ভিন্ন ত্বানির্থিও উপমিতির ফল বলা হয়। যেমন "মুদ্দাপর্ণীর ন্থায় এক প্রকার ওষ্ধি আছে, তাহা বিষনাশক"—এইরপ উপমিতির ফলে উপমিতির ফল ত্বানির্থিয় বলা হয়। এই উপমিতির ফলে ক্রা গুণ কর্মা সামান্থ বিশেষ প্রভৃতি সকল পদার্থের সাদৃশ্যসূলক জ্ঞান হইতে পারে।

বেদান্ত বা মীমাংসকমতে ইহা কিন্তু অক্সরূপ। তন্মতে উপমিতিরূপ ফলটী—"গবরঃ গবরপদবাচাঃ" এরূপ নহে, কিন্তু, গবরদর্শনের পর "এতৎসদৃশঃ গৌঃ" ইত্যাকারক জ্ঞান মাত্র। ক্ষন্য কথায় "গোনদৃশঃ গবয়ঃ" এই জ্ঞান হইতে অর্থাৎ গোপ্রভিযোগিক গবয়ানু-যোগিক গোনাদৃশ্য জ্ঞান হইতে "গবরসদৃশঃ গৌঃ" অর্থাৎ গরুতে যে গবয়নাদৃশ্যের জ্ঞান অর্থাং গবরপ্রতিঘোগিক গবানুঘোগিক যে দাদৃশুজ্ঞান তাহাই উপমিতি বলা হয়। এমতে অতিদেশবাকোর অনুসন্ধান বা অরণ আবশুক নহে বলা হয়। এজন্য উপমিতির বাাপার বলিয়া কিছু এমতে স্বীকার করা হয় না। অর্থাৎ ইহা নির্বাাপার বলা হয়। এমতে সাধর্ম্মোপমিতি, ব্রদ্ধজ্ঞানের জন্য আবশুক না হইলেও, যেহেতু ব্রহ্ম নির্ধর্মক, বৈধর্ম্মোপমিতির দারা অগতের মিথাখাদি দিল্ধ হয়। ফতরাং বেদাশুমতেও ইহার উপযোগিতা আছে। এতদ্ভিন্ন চিত্তগুলির জন্য কর্ম্মকাণেও ইহার উপযোগিতা থাকায় পরম্পরার ইহাও ব্রহ্মজানের উপযোগী বলা হয়। অতএব সাদৃশুজ্ঞান ও বৈধর্মাজানজনা যে জ্ঞান তাহাই উপমিতি। গবরে গোসাদৃশু দর্শনান্তর অর্থামাণ গোতে যে গবরসাদৃশুজ্ঞান তাহাই উপমিতি। গবর হিত সাদৃশুদর্শনই করণ, আর গোগত সাদৃশুজ্ঞানটী ফল। গবর দেখিয়া গোসাদৃশুর মরণ হয় না কিন্তু গরুরই অরণ হয়, এজশু নাায়মত শীকার্যা নহে। এই উপমিতির মধ্যে গো-অংশে অরণ এবং সাদৃশু অংশে উপমিতি হইয়া সাদৃশ্যবিশিষ্ট গোমারণই উপমিতি হয় বলা হয়।

"নৈয়ায়িক বলেন—"গোদদৃশ গবর" জ্ঞান হইলেই "গবরদদৃশ গো" এই জ্ঞান আপনা আপনি হয়, এক সম্বন্ধীয় জ্ঞানে অপর সম্বন্ধীয় জ্ঞান হওয়া স্বাভাবিক, অতএব বেদাস্তমতে ইহাকে যে উপমিতি বলা হয়, তাহা বুণা।

বেদান্তী বলেন—তাহা হইলে "গোসদৃশ গবন্ন" ইহা শ্রবণমাত্রই দেই জ্ঞান হইন্নাছে, কিন্তু গবন্নদর্শনের পর "গন্নবসদৃশ গো" এই যে জ্ঞান হন্ন, তাহা ত হন্ন না, ইত্যাদি।

উপমিতির বিভাগ।

উপমিতি—সাধর্ম্মা, বৈধর্ম্মা এবং ধর্মমাত্রবোধক শব্দ হইতে হয় বলিয়া ইহা তিন প্রকার বলা হয়, যথা—১। সাধর্ম্মাণমিতি, ২। বৈধর্ম্মাণমিতি এবং ৩। ধর্মমাত্রজ্ঞাণ্য উপমিতি। তর্মধ্যে "গোসদৃশ গবয়" এই বাক্যদ্বারা গবয়পদবাচ্যের জ্ঞান—ইহাই (১) সাধর্ম্মাণ-মিতি। "কুখ্রী, দীর্ঘওষ্ঠ ও গ্রীবাযুক্ত, কন্টকভক্ষণকারী, কুজ্পষ্ঠ, জন্তুই করন্ত" এই বাক্যদারা উদ্ভের যে জ্ঞান—তাহা (২) বৈধর্ম্মাণমিতি এবং "মৃদ্যাপণীর ক্রায় ওষধি বিষনাশক" এই বাক্যদারা যে বিষনাশক ওষধির জ্ঞান—তাহা (৩) ধর্মমাত্রজ্ঞাণ্য উপমিতি।

বেদান্তমতে "বাজা আকাশসদৃশ বিভু," "কাত্মা স্থাস্বরূপ স্বপ্রকাশ," "আন্ধা দেহাদি-বিসদৃশ নিত্য শুদ্ধ মুক্তবভাব" ইত্যাকারক বাক্যঘটিত উপমান প্রমাণদার। মন্দ ও মধ্যম অধিকারীর পক্ষে আস্কুজান সম্ভব হয় বলিয়া ব্রক্ষজ্ঞানেও এই উপমানপ্রমাণের যথেষ্ট সার্থকতা আছে—ইহা শীকার করা হয়। এজন্ত স্থাম্মতের "সংজ্ঞাসন্ধিজনেই" উপমিতি অর্থাৎ "গ্রম্থাবিভিন্ন গ্রম্পদ্বাচা" এই জ্ঞানই উপমিতি বলা হয় না, কিন্তু একের সহিত্ত সাদৃশজ্ঞানদ্বারা যে অপরের সহিত একের সাদৃশ্যের জ্ঞান, অর্থাৎ "গোসাদৃশ্যাবিছিন্ন গবর" এইরূপ যে জ্ঞান, তাহাই উপমিতি বলা হয়। কোন কিছুর সংজ্ঞার সহিত তাহার পরিচয় হইলে তাহার যেরূপ জ্ঞান হয়, কোন কিছুর সহিত কাহারও সাদৃশ্যের জ্ঞান হইলে তদপেক্ষা আরও বিশেষ জ্ঞান হয়, ইহাই এই মতের লাভাধিক্য। স্থায়মতে নাম ও নামীর সম্বন্ধের জ্ঞান হয়, আর এ মতে উপমেয় বস্তুরই জ্ঞান হয়। এজন্ম ব্রন্ধজ্ঞানের পক্ষে এতাদৃশ উপমিতি অধিকত্র আমুকুলা করিয়া থাকে। ইহাই হইল উপমিতি পরিচয়।

শাব্দ পরিচয়।

শব্দজন্ত জ্ঞানের নাম শাব্দজ্ঞান। শব্দ অর্থ—আপ্তবাক্য। আপ্ত অর্থ—অ্থার্থবক্তা। আপ্তের যে বাক্য তাহা আপ্তবাক্য এবং তাহা প্রমাণ। বাক্যের প্রিচয়।

বাকা বলিতে অহয়যোগ্য পদসমূহ। যেমন "গাম্ আনয়" অথিৎ গরু আন, ইত্যাদি। এন্থলে "গাম্" ও "আনয়" পদের যে সমূহ, সেই সমূহকে বাক্য বলা হয়। কেবল "গাম্" বা কেবল "আনয়" শব্দ বাক্য নহে, উহারা পদ মাতা। তার্কিকমতে কিন্তু উভয়ই বাক্য।

শাকভানের কারণ ও ফল।

এই শাক্তজানের "করণ" পদের জ্ঞান; আর পদার্থের স্মরণটী "ব্যাপার"। শক্তিজ্ঞান সহকারি কারণ এবং পদজ্ঞ জ্ঞানটী ফল। এই জ্ঞানটী বাক্যঘটক পদার্থের মধ্যে সম্বন্ধের জ্ঞান। যেমন "পর্বতঃ বহিমান্" বলিলে পর্বতরণ উদ্দেশ্যের সহিত বিধেয়রপ বহিনর সম্বন্ধই ব্রায়। এজন্ম বাক্যের অর্থ—সম্বন্ধ।

বেদান্তমতে যে বাকোর তাৎপর্যাবিষয়ীভূত সংসর্গ প্রমাণান্তরন্ধার বাধিত হয় না, সেই বাকাই প্রমাণ। এই বাকোর মর্থ সক্ষত্রই "সম্বন্ধ" এরূপ বলা হয় না। এমতে বাকান্দার। স্বরূপমাত্রও বুঝান যাইতে পারে, অর্থাৎ সম্বন্ধশূন্য বাকার্থের জ্ঞানও সম্ভব। এরুন্য এরূপ স্থলে সেই বাকাকে অবভার্থবাধক বাকা বলে। যেমন "প্রকৃষ্টপ্রকাশঃ চক্রঃ" অর্থাৎ ঐ অত্যুজ্জ্লটী চক্র. "সোহয়ং দেবদত্তঃ" অর্থাৎ সেই এই দেবদত্ত— এই বাকো চক্র ও দেবদত্ত বাজিমাত্রের স্বরূপেরই জ্ঞান হয়। পূর্ববৃষ্ট দেবদত্তের সহিত বর্ত্তমানদৃষ্ট দেবদত্তের সম্বন্ধ বুঝায় না। তক্রপ "তব্মিনি" তর্থাৎ তুমি ভাষাই—এপ্ললে জীব ও ব্রহ্মের চৈ চনারূপের ঐকা বা অভেদই অর্থ। জীব ও ব্রহ্মের কোনরূপ সম্বন্ধ এভদ্বারা বুঝায় না। এইরূপ বাকোর যে অর্থভার্থবোধকতা তাহা তাৎপর্যাদ্বারা গৃহীত হয়।

আর সেই তাৎপর্বাটী উপক্রম-উপসংহারাদি ছব্ব প্রকার তাৎপর্যানির্ণায়ক লিঙ্গদারা নির্ণীত হয়। ইহাদের পরিচয় পরে তাৎপর্যাপরিচয়স্থলে সবিস্তরে ক্ষিত হইবে।

শাব্দবোধের পরোক্ষত্ব অপরোক্ষত্ব।

শব্দ হইতে যে জ্ঞান হয়, তাহা পরোক্ষ জ্ঞান, অর্থাৎ অপ্রত্যক্ষ জ্ঞান; পরোক্ষ জ্ঞানে বিশেষ দর্শন হয় না; প্রত্যক্ষ জ্ঞানেই বিশেষদর্শন হয়।

বেদান্তমতে শব্দ হইতে যে জ্ঞান হয় তাহা অপরোক্ষপ্ত হয়। কিন্তু বাচম্পতি মিশ্র ইহা স্বীকার করেন না। বাচম্পতির মতে উহা মানসপ্রত্যক্ষ। পদ্মপাদাচার্য্য "সেহিন্নং দেবদন্তঃ" "তত্ত্বমিসি" প্রভৃতি বাক্য হইতে প্রত্যক্ষ অর্থাৎ অপরোক্ষ জ্ঞান হয় বলিয়া শাকেন। এজন্য বাচম্পতি মিশ্রকে শব্দপরোক্ষবাদী এবং পদ্মপাদাচার্য্যকে শব্দাপরোক্ষবাদী বলা হইয়া থাকে।

শাব্দবোধের প্রক্রিয়া।

বাকোর অন্তর্গত পদশ্রবণ করিলে পদার্থের উপস্থিতি অর্থাৎ পদার্থের স্মারণ হয়। কিছা জ্ঞানাদি প্রথমক্ষণে উৎপন্ন, দ্বিতীয়ক্ষণে স্থায়ী এবং তৃতীয়ক্ষণে বিনষ্ট হয় বলিয়া উত্তর পদার্থের স্মরণকালে পূর্ব্বপদার্থের স্মরণের নাশ হয়, এজন্ত আসতিজ্ঞানাভাবে শাক্রোধ হয় না। অথাৎ সমূহাব-লম্বন প্রত্যক্ষের ন্যায় বাক্যান্তর্গত যাবৎ পদার্থের এককালে উপস্থিতি ন। हर्टल ভाराप्तत अन्नम्र मञ्जव रुम ना, आत अन्नमञ्जान ना रहेल वाकार्य বোধ হয় না ৷ এজপ্র বাক্যান্তর্গত উত্তর পদার্থের স্মরণকালে, সেই স্মরণটী উদ্বোধকরূপ হইয়া পূর্ব্বপূর্ব পদার্থের স্মরণের নাশে যে তাহাদের সংস্কার থাকে, সেই সংস্কারকৈ স্মরণে পরিণত করে। আর এই স্মরণটি সমূহালয়ন প্রত্যক্ষের ভাষে সমূহালয়ন আরণাতাক জ্ঞানই ২য়। তথন ভাহাদের মধ্যে অস্বধজ্ঞান হয়। এই অস্বয়জ্ঞানের পর বাক্যার্থবোধ-রূপ শাক্ষেরাধ হয়। এছলে বাক্যান্তর্গত পদের অর্থের উপস্থিতিকালে ভাহাদের বিভক্তিরও অর্থ জ্ঞাত হয় বলিয়া একরপ বিভাক্তর অর্থযুক্ত পদার্থকে একতা করিয়া এই অন্যজ্ঞান উৎপন্ন হয়। বলা বাহুল্য, এই অন্নয়জ্ঞানকালে আনকাঙ্কাযোগ্যতা দলিধি ও তাংপৰ্যুক্তানও আবশ্চক হয়। আকাওকাদির পরিচয় পরে প্রদন্ত হইতেছে।

বেদান্ত বা মীমাংসক্ষমতেও প্রক্রানের পর পদার্থের ক্ষরণ হর, তৎপরে যে অসন্ধিকৃষ্ট বাকার্যে জ্ঞান হয়, তাহাকেই শাক্ষ্যান বলে। কেহ বলেন এই ক্ষরণ ঠিক্ ক্ষরণই নহে, ইহার নাম 'অভিধান'।

শক্তিনের করণ।

এই শাক্ষানের করণ হয়—পদের জ্ঞান। যেমন "গাম্" ও "আনয়" এই তুইটী পদ। এই পদ্ধয়ের জ্ঞান হইলে অর্থাৎ ইহারা শ্রুত হইলে "গাম্ আনয়" বাক্যের জ্ঞান হয়। ব্যাকরণের স্থপ্ বিভক্তিযুক্ত শদ ও তিও বিভক্তিযুক্ত ধাতুই পদ। অন্য কথায় শক্তিবিশিষ্ট যে শক্ষ তাহাই পদ। সেই পদের যে অর্থ তাহাই পদার্থ।

শাব্দকানের ব্যাপার।

পদার্থের স্মরণ অর্থাৎ পদশারণ করিলে মনোমধ্যে তাহার অর্থের যে উপস্থিতি, তাহাই শাস্তজানের ব্যাপার, এজন্ম ইহাকে শাস্তজানের একটী কারণ বলা হয়। পদজ্ঞান এই ব্যাপারবিশিষ্ট হইয়া করণ হয়। অর্থাৎ বুত্তিজ্ঞান সহক্ষত পদজ্ঞানজন্ম পদার্থোপস্থিতিই ব্যাপার।

সহকারি কারণ।

পদের সহিত অর্থের যে বাচ্যবাচক সম্বন্ধ, তাহাই পদের শক্তি।
পদের এই শক্তিজ্ঞানটা শাক্ষজানে সহকারি কারণ বলা হয়। এই
শক্তবলে পদশ্রবণজন্ম পদার্থের উপস্থিতি হয়। শক্তিজ্ঞান পূর্বের না
থাকিলে, পদশ্রবণ করিয়া পদার্থের ক্ষরণ হয় না। পদার্থের ক্ষরণটা
বিষয়তা সম্বন্ধে পদার্থে থাকে এবং পদও তাদৃশ সম্বন্ধে পদার্থে থাকে;
এইরূপে কার্য্যকারণের সামানাধিকরণ্য থাকে ব্বিতে হইবে।

শব্দের বৃত্তির পরিচয়।

এই শক্তি, পদের বৃত্তিবিশেষ। পদের সহিত তাহার অর্থের যে সম্বন্ধ, তাহার সাধারণ নাম বৃত্তি। সেই বৃত্তি তুই প্রাকার, যথা—শক্তি ও লক্ষণা। তন্মধ্যে শক্তি বলিতে বাচ্যবাচক সম্বন্ধ, এবং লক্ষণা বলিতে লক্ষ্যলক্ষক সম্বন্ধ। যেমন "গো" পদের শক্তি—গোপিতে, অর্থাৎ

গলক্ষলাদিবিশিষ্ট ব্যক্তিতে, এবং "গঙ্গাতে গ্রালার। বাস করে" এই বাক্যে গঙ্গাপদের শক্তি গঙ্গজলপ্রবাহে, কিন্তু লক্ষণা গঙ্গাতীরে। কারণ, জলের উপর লোক বাস করিতে পারে না। শক্যার্থে বাধা ঘটিলে পদ শক্যাব্দক্ষরারা বোধক হয়, এজন্য স্থলবিশেষে লক্ষণা হঠয়া থাকে।

শব্দের শক্তির পরিচয়।

শক্তি বলিতে তদ্বিশেয়ক এবং তৎপদজন্ম যে বোধ, সেই বোধ-বিষয়প্রকারক ঈশ্বসংকেত। এই ঈশ্বসঙ্কেত ঈশ্বের ইচ্ছা। সেই ইচ্ছা—"এই পদের এই অর্থ লোকে ব্যুক" এইরূপ। শক্তিনিরূপকত্বই পদের শক্তা। বিষয়তা সম্বন্ধে শাক্তার যে আশ্রেয় তাহাই শক্তা। নব্যমতে "এই পদে এই অর্থবোধ হউক" এইরূপ ইচ্ছামাত্রই শক্তি, কেবল ঈশ্বেরেই ঐরূপ ইচ্ছা শাক্ত নহে।

মীমাংসকমতে এই শক্তি অনাদি ও নিত্য। তবে স্থায়মতেও ঈশবের ইচ্ছাও নিত্য বলা হয়: এজস্ত উভয়মতে বড় বিশেষ পার্থকা থাকে না।

শক্তি জ্ঞানের কারণ।

পদের শক্তির জ্ঞান আট প্রকারে হয়, যথা— ১। ব্যাকরণ, ২। উপমান, ৩। অভিধান, ৪। আপ্রবাকা, ৫। ব্যবহার, ৬। বাক্য-শেষ, ৭। বিবরণ এবং ৮। প্রসিদ্ধ শদের সাল্লিধ্য।

ব্যাকরণ হইছে শক্তিজ্ঞান।

প্রকৃতি ও প্রতায়ের শক্তির জ্ঞানে যেখানে পদের অর্থের জ্ঞান হয়,
সেখানে এই পদশক্তিজ্ঞানের প্রতি ব্যাকরণ কারণ হয়। ভূ রু প্রভৃতি
ধাতু এবং গো অশ্ব ইত্যাদি শক্ষই প্রকৃতি এবং স্বপ্ ভিঙ্ প্রভৃতি
প্রত্যয়। যেমন পচ্ ধাতু পাক করা, তিপ্ প্রতায় করিয়া "পচতি" পদ
হয়। ইহার অর্থ—পাকায়ুকৃল কুতিবিশিষ্ট। তার্কিকোক্ত বৈয়াকরণের
মতে "পাকামুকৃলকুতিবিশিষ্ট ২ইতে অভিয়"।

অতএব পচ্ধাতুর শক্তি পাক ক্রিয়াতে, এবং তিপ্প্রভায়ের শক্তি ক্রতিতে। বৈয়াকরণমতে ইংগ কর্তাতে অর্থাৎ ক্রতিবিশিষ্টে। এজ র "চৈত্র: পচতি" বাক্যের অর্থ—পাকার্যকুলক্তিবিশিষ্ট চৈত্র, এবং ব্যাকরণ-মতে—চৈত্র পাকার্যকুলক্তিবিশিষ্ট ইইতে অভিন্ন। "রথো গচ্ছতি" স্থলে তিপ্ প্রত্যায়ের আশ্রয়ে লক্ষণা। "দেবদন্তঃ নশ্রতি" স্থলে তিপ প্রত্যায়ের প্রতিযোগিত্বে লক্ষণা। যেহেতু এখানে ক্রতিতে শক্তি সম্ভব নহে। স্থতরাং গমনাশ্রয় রথ ও ধ্বংসের প্রতিযোগী দেবদন্ত এইরপ অর্থ হয়। এস্থলে ব্যাকরণ ইইতে এইরপ শক্তিগ্রহ হয়।

কোষ বা অভিধান হইতে শক্তিজ্ঞান।

বেখানে অভিধান হইতে পদের অর্থবোধ হয়, সেখানে অভিধানকে শক্তিজ্ঞানের কারণ বলা হয়। বেমন "অমর" শক্তের অর্থ—দেবতা। "নীল" শব্দের অর্থ—নীলরূপ ও নীলরূপবিশিষ্ট। এখানে শক্তি—নীল-রূপে এবং নীলরূপবিশিষ্টে লক্ষণা। নানার্থক শক্তে—প্রসিদ্ধ অর্থ শক্তি এবং অপ্রসিদ্ধে লক্ষণা নহে, কিন্তু সমৃদায় অর্থই শক্তি বলা হয়।

আপ্তবাকা হইতে শক্তিজ্ঞান।

বিশ্বাসী ব্যক্তির বাক্য হইতেও শক্তিজ্ঞান হয় বলিয়া আপ্তবাক্যও শক্তিগ্রহের প্রতি কারণ। যেমন পিক শব্দের শক্তি কোকিলে। ইহা বিশ্বাসী ব্যক্তির বাক্য হইতে জ'না।

ব্যবহার হইতে শক্তিজ্ঞান।

যেমন এক ব্যক্তি অপর ব্যক্তিকে "পুস্তক আন" বলিল, আর দেব্যক্তি পুস্তক আনিল। তৃতীয় ব্যক্তি পুস্তক ও আন শব্দের অর্থ জানিত না। সেইহা দেখিল। তৎপরে সে আবার শুনিল প্রথম ব্যক্তি ছিতীয় ব্যক্তিকে বলিল—"ঘট আন" এবং দিতীয় ব্যক্তি পূর্ববং ঘট আনমন করিল, আর দিতীয় ব্যক্তি ইহা দেখিল। ইহাতে তৃতীয় ব্যক্তির "ঘট" "আন" ও "পুস্তক" এই পদত্রেরে শক্তিগ্রহ হইল। এই প্রয়োজক অর্থাৎ আদেশকারী প্রথম ব্যক্তির বাক্য ও আদেশপ্রতিপ্রালমকারী দিতীয় বা প্রয়োজা ব্যক্তির ক্রেমাই এই ব্যবহার।

আৰাপ উদ্বাপ দারা শক্তিজ্ঞান।

যে উপায়ে "ঘট" "পুস্তক" ও "আন" পদের অর্থবাধ হইল তাহাকে আবাপ ও উদ্বাপ প্রক্রিয়া বলা হয়। আবাপ অর্থ—গ্রহণ বা সংযোগ ও উদ্বাপ অর্থ—ত্যাগ বা বিয়োগ। "আন" পদের সহিত ঘটের সংযোগ—ইহা "আবাপ" আর "আন" পদের সহিত পুস্তকের বিয়োগই এই উদ্বাপ"। এই আবাপ ও উদ্বাপ ক্রিয়ার জন্ম স্বত্ত "আনন," "রাথ" এইরূপ আদেশবোধক ক্রিয়াপদের আবশ্যকতা নাই। সিদ্ধপদের প্রযোগেও শক্তিগ্রহ হয়। যেমন স্থল বিশেষ "পুত্তস্তে জাতঃ" "পুত্রস্তে মৃতঃ" ইত্যাদি বাক্যদ্বারাও পুত্রাদি পদের শাক্তজ্ঞান হয়। এজন্ম স্থায়মতে "কার্য্যাহিতে শক্তিবাদ" স্বীকার অনাবশ্যক।

প্রভাকর মীমাংসকমতে কিন্তু যে বাকোর মধ্যে কর্ত্তবাহাবোধক ক্রিপ্রাপদ থাকে, সেই বাকোর অন্তর্গত কারকপদের শক্তিগ্রহ হয়। ক্রিরার সহিত অন্তিত হইলে তবে পদের শক্তির জ্ঞান হয়। কিন্তু বেদাস্ত ও ভট্টমতে তাহা শীকার করা হয় না। এইলে নাায়, ভট্ট ও বেদাস্ত একমত। অর্থাৎ প্রভাকরমতে "স্বর্গে ইন্দ্র বাস করেন"। "তোমার পূব্র হইয়াছে" ইত্যাদি বাকো শক্তিগ্রহ হয় না বলা হয়। কিন্তু নাায় ও বেদাস্তাদি মতে তাহা হয়—বলা হয়।

বাক্যশেষ হইতে শক্তিজ্ঞান।

প্রথম বাক্যঘটক পদের নানা অর্থের মধ্যে একটা অর্থ প্রবন্তী বাক্যঘটক পদের দারা নির্ণীত হয় বলিয়া বাক্যশেষ হইতে পদের শক্তিজ্ঞান হয়। যেমন "যব আনয়ন কর" এই বাক্যের যবপদে শৃক্-বিশিপ্ত ধাল্যবিশেষ এবং শ্লেক্তগণের নিক্ট "ঘব"শব্দের অর্থ কল্প্ ব্যাইলেও, যথন প্রবাক্য শুনা যায় যে, বসন্তকালে সকল শল্যের পাতা পাড়েয়া যায়, কিন্ত যব ফ্লীত হয় ও মঞ্জরীযুক্ত হয়, তথন যব পদের শক্তি প্রসিদ্ধ যবেই গৃহীত হয়, কল্প্তে গৃহীত হয় না।

বিবরণ হইতে শক্তিজ্ঞান।

থেমন "পশ আন" এই বাকোর পর শ্রোতা বক্তার অথ না ব্ঝিলে বক্তা যদি "ঘোটক আন" বলে, তাংগ হইলে "ঘোটক আন" এই বাক্য শুনিয়া অশ্ব পদের শক্তি "ঘোটকে"— এইরপ জ্ঞান হয়।

প্রসিদ্ধপদের সাল্লিখা হইতে শক্তিজ্ঞান।

"বসস্তকালে আমবুকে পিক গান করিতেছে" এই বাকা শুনিলে পিক শাস্কের অর্থ কোকিল বুঝা যায় বলিয়া পিক শাস্কের শক্তি কোকিল ইহা বুঝা যায়। বসস্ত ও আমবুক এই সকল প্রসিদ্ধ পদ, পিক শাস্কে কোকিলকেই বুঝাইয়া দেয়।

শক্তির বোধ্য নিরূপণ।

শক্তি দ্বারা জাতিবিশিষ্ট ব্যক্তিকে ব্ঝায়। যেমন "গোঁ" শব্দের
শক্তি গোজসাতিবিশিষ্ট যে গো-ব্যক্তি, ভাগতে থাকে। শিরোমণি
প্রভৃতি নবীন নৈয়ায়িক, ব্যক্তিভেট পদের শক্তি বলিয়া শ্বীকার করেন।
জ্যাতি ব্যক্তি ও সম্বন্ধে একই শক্তি থাকে। এজন্ম গৌতমস্ত্র—
"জ্যাত্যাক্তবিয়ক্তরঃ পদার্থাঃ"।

মীমাংসকমতে জাতিতেই শক্তি স্থীকার করা হয়। অর্থাৎ গোশন্দের অর্থ গোছ জাতি মাত্র। ব্যক্তির যে জ্ঞান হয়, তাহা সমূমিতি বা অর্থাপিন্তি প্রমাণবারা হয়। লাঘবের জনা জাতিবিশিষ্ট বাজিতে শক্তি স্থীকার করা হয় না। কারণ, তত্তৎ পদজনা শাস্কবোধে তত্তৎ পদার্থের ভান হয়, আর দেই ভানের প্রতি তত্তৎ পদের তত্তৎ পদার্থে শক্তিজ্ঞানই করেণ হয়। মগুনমিশ্রমতে গো পদের গোকে শক্তি, আর বাজিতে লক্ষণা। (বৃত্তি-দীপিকা)। প্রভাকরমতে কার্যান্থিত পদার্থে শক্তি স্থাকার করা হয়।

কুজশক্তিবাদ।

বেদান্তমতেও জাতিতেই শক্তি স্বীকার করা হর। কেহ বলেন—গো পদে গোছ জাতি এবং গো বাজি— ছুইই বুঝার, তবে গো পদের শক্তি যে গোছে, সেই গোছে শক্তির জ্ঞান থাকা প্রয়োজন এবং গো বাজিতে যে শক্তি, তাহার জ্ঞান থাকা প্রয়োজন নহে। তাহার স্কলপক্তঃ থাকা মাত্র আব্দ্রকতা। এই মতকে "কুজ্পক্তিবাদ" বলা হর। গোছপ্রকারক গো-বিশেশ্যক শাক্ষবাধের প্রতি গোছবিষয়ক গোপদশক্তির জ্ঞানটা হেতু।

শক্তির বিভাগ।

শক্তি চারি প্রকার, যথা—বৌর্গকী, রুড়ি, যোগরুড়ি এবং যৌগিক-রুড়ি। এই চারি প্রকার শক্তির ভেদে শক্তিবিশিষ্ট নাম বা পদ চারি প্রকার হয়, যথা—যৌগিক, রুড়, যোগরুড় এবং যৌগিকরুড়।

যৌগিক পদ।

যে পদে কেবল অব্যবের অথাৎ ধাতৃপ্রতায়াদিরপ পদের প্রত্যেক

অংশের শক্তির দ্বার। পদের অথের বোধ উৎপাদন করে, সেই পদকে যৌগিক পদ বলা হয়। যেনন—পাচক, ধনবান, ও ভূপতি পদ। এখানে পচ্ ধাতু ণক প্রত্যয় করিয়া পাচক হইয়াছে। পচ্ ধাতুর শক্তি পাক ক্রিয়াতে, পক প্রত্যয়ের শক্তি কর্ত্তাতে। এজন্ত পাচক পদটী তাহার অব্যবের শক্তির দ্বারা রন্ধনকারীকে ব্রাংইল, আর ভজ্জন্ত ইহা যৌগিক শব্দ। তদ্রেপ ধনবান পদের "ধন"শব্দের শক্তি স্বর্ণাদিতে, এবং বতুপ্ এই প্রত্যয়ের শক্তি অধিকরণে, স্ক্তরাং যাহাতে স্বত্থামিত্ব সম্বন্ধে স্বর্ণাদি আছে, সেই ব্যক্তি ধনবান্ ইহাই ব্রাইল। আরার "ভূর পতি" এই সমাসে ভূপতি পদের ভূশব্দের শক্তি পৃথিবীতে, ভূর এই যক্তী বিভক্তির শক্তি স্বত্থামিত্ব সম্বন্ধে এবং প্রিপ্রের শক্তির দ্বারা ভূপতির অর্থ পৃথিবীর পালক অর্থাৎ রাজা হইল।

রাতৃপদ।

যেন্দলে পদের অবয়বের শক্তি সম্ভব চইলেও দেই অবয়ব শক্তিব্যতিরেকেই কেবল সম্নায়ের শক্তির দ্বারা অর্থের বােধ জন্মায়, সেই পদকে রাচ় পদ বলা হয়। য়েয়ন, গো, ঘট, পট, মণ্ড ইত্যাদি। ইহারা নিজ অবয়বের শক্তি নিরপেক্ষ হইয়া বিশেষ বিশেষ বস্তুকে ব্রাইতেছে। রাচ় শব্দের অর্থ—প্রসিদ্ধ। "গম্" ধাতু "ডো" প্রভায় দারা গো শক্ষ নিম্পন্ধ। গম্ ধাতু অর্থ—গমন এবং ডো প্রভায়ের অর্থ—কর্ত্তা। কিছ "য়ে গমন করে" ভাহাকে না ব্রাইয়া গক্তকেই ব্রাইল। গক্ত গো শক্ষের রাচ্বা প্রসিদ্ধ অর্থ।

যোগরাড় শব্দ।

যেথানে যৌগিকীশক্তি ও রুঢ়িশক্তি উভযদ্ধারাই অর্থের বোধ জন্মায়, কেবল একটীর ধারা অর্থবোধ হয় না. সেই স্থ:ল সেই পদকে যোগঞ্চ পদ বলা হয়। যেমন—পদ্ধজ, জলধর ইত্যাদি শব্দ। পদ্ধ শব্দের উত্তর জন্ধাতুত প্রত্যয় করিয়া পক্ষ হইয়াছে। পক্ষ + জন + ত এই অবয়বের শক্তির দ্বারা পক্ষে যাহা জ্মা তাহা পক্ষর। ইহা সমুদায়ের অর্থা আরে পক্ষরের প্রাসদ্ধ অর্থ — পদ্মর্বরূপে পদ্ম। ইহা সমুদায়ের শক্তি। পদ্মও পক্ষে জ্মো। স্কৃত্রাং এস্থলে উভয় অর্থ মিলিত হইয়া পদ্মকে ব্যাহতেছে বলিয়া পক্ষজ শক্ষী যোগরাচ্ছ পদ। পক্ষ শক্ষে ক্মৃদকে ব্যায়, কিন্তু রচ্গাকিক যৌগকাশক্তির প্রতিবন্ধক হয় বলিয়া পদ্মকেই ব্যাহল। অবশ্য তাৎপর্যান্ত্রোধে ইহার অক্সথাও হয়। তদ্রেপ জ্লধর পদের অর্থ — জ্লধারণকারী মেদ।

যৌগিকরাত শব্দ।

যে পদে যৌগিকীশক্তি ও রাঢ়শক্তি—ইহাদের অক্ততর শক্তিদারাই অর্থ বোধ জন্মায়, অর্থাৎ কেবল থৌগিকীশক্তির ছারা কিংবা কেবল ক্রুড়িণক্তির হার। অর্থের বোধ জন্মায়, সেই স্থলে যৌগিকরাটু শব্দ হয়। যেমন — উদ্ভিদ, আল ইত্যাদি। উৎ পূর্বক ভিদ্ধাতু কিপ করিয়া উদ্ভিদ পদ এবং অদ্ধাতৃ ক্ত প্রতায় করিয়া অল্পদ হইয়াছে। এথানে উৎ পদের উদ্ধে শক্তি, ভিদ্ধাতুর শক্তি ভেদে এবং কিপ্প্রত্যয়ের শক্তি কর্ত্তায়। তদ্রাপ আদ্ধাতুর শাক্ত ভক্ষণে এবং ক্ত প্রত্যয়ের শক্তি আশ্রাতে। এজন্ত যৌগিকশক্তিবলে উদ্ভিদ অর্থ বৃক্ষাদি এবং অল্প শব্দে ভক্ষণীয় বস্তুমাত্র বুঝা যায়। কিন্তু রুঢ়িশক্তিবশতঃ উদ্ভিদ অর্থ শাক-বিশেষ এবং অন্ন শব্দের অর্থ পক্ত গুলাদি বুঝায়। এক্ষণে এই উভয় অর্থেই এই পদদয় ব্যবহৃত হয় বলিয়া ইহারা যৌগিকর্চুপদ বলা হয়। যোগরত ও যৌগিকরতের প্রভেদ এই যে, যোগরত্পদ যৌগিকীশক্তির সহকারেই রুঢ়ার্থের বোধ জন্মায়, যেমন পক্ষজ, কিন্তু যৌগিকরুচ্শব্দ-যৌগিক অর্থ ও রুচ্যুর্থ এই ছুই অর্থেরই বোধ জ্বনায়, যেমন—উদ্ভিদ শব্দ।

লক্ষণার পরিচয়।

পদের অর্থের স্মরণের প্রতি যেমন পদের শক্তিবৃত্তির জ্ঞান কারণ

হয়, তদ্রপ স্থলবিশেষে পদের লক্ষণাবৃত্তির জ্ঞান ও কারণ হয়। বেখানে পদের শক্তির ছার। যে অথের জ্ঞান হয়, সেই অর্থের সহিত সংক্ষ কোন কিছুর জ্ঞান হয়, সেখানে পদের লক্ষণাবৃত্তির ছার।ই সেই অর্থের জ্ঞান হয়। এজ্ঞা বলা হয় পদের শক্যার্থের সহিত যে সম্ক্ষ তাহাই লক্ষণা। শক্ষাত্বিচেদেকে লক্ষণা হয় না, কিন্তু শক্যাত্বিচেদেকে শক্তি থাকে—ইং। শীকার করা হয়।

লক্ষপার কারণ।

যথন তাৎপর্যোর অমুপপত্তি হয়, তথন শব্দের লক্ষণাবৃত্তিহার।
পদার্থের অরণ হয়। লক্ষণার ছারা যে অর্থের অরণ হয়, তাহাকে
লক্ষ্যার্থ বল। হয়। অন্থেরে অমুপপত্তি লক্ষণার কারণ নহে। কারণ,
শ্বিষ্ঠী প্রবিষ্ঠ কর" এ বাক্যে যজীপদে যজীধারীতে লক্ষণা, তাহা হইলে
সম্ভব হয় না। আর গঙ্গা পদে তীর না ব্রাইয়া মংস্তাদিও ব্রাইত।
এক্স্য তাৎপর্যোর অমুপপত্তিতে লক্ষণার বীক্ষ বল। হয়।

লকণার বিভাগ।

লক্ষণা তুই প্রকার, যথা—শক্যের সাক্ষাৎ সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা শুদ্ধা-লক্ষণা এবং শক্যের পরস্পারা সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা লক্ষিতলক্ষণা। তন্মধ্যে সাক্ষাৎ সম্বন্ধরপা লক্ষণা বা শুদ্ধা লক্ষণা আবার তুই প্রকার, যথা—ক্ষহৎস্থার্থ লক্ষণা এবং অজ্বহৎ স্বার্থলক্ষণা।

লক্ষণাম অন্যূলপ বিভাগ। শুদ্ধা ও গোণী।

এই লক্ষণা আবার শুদ্ধা ও গৌণীভেদেও তুই প্রকার, বলা হয়। তন্মধ্যে শুদ্ধা লক্ষণা জহংস্বার্থ ও অজহংস্বার্থ-ভেদে তুই প্রকার এবং গৌণী একই প্রকার। দৃষ্টান্ত পরে প্রদর্শিত হইতেছে।

প্রয়োজনবতী ও নিরাঢ় লক্ষণা।

প্রয়োজনবতী লক্ষণাও নির্চলক্ষণাভেদেও লক্ষণা তৃই প্রকার ২ইয়াথাকে। দৃষ্টাস্ত পরে প্রদিশিত ২ইতেছে, বেদাস্তমতে দাক্ষাংস্থলক্ষপা লক্ষণা তিন প্রকার বলা হন্ন, যথা—জহৎস্থার্থ, অঞ্জহৎস্থার্থ এবং ভাগত্যাগ লক্ষণা বা জহদজহৎস্থার্থ লক্ষণা। প্রথম ছইটার লক্ষণে কোনবিশেষ নাই। জহদজহৎস্থার্থ লক্ষণা বা ভাগত্যাগ লক্ষণাটা শক্যতাবচ্ছেদককে পরিত্যাগ
করিয়া বাক্তিমাত্রবোধের প্রয়োজিকা হইরা থাকে। অর্থাৎ শক্যার্থের এক অংশ ত্যাগ
করিয়া এক অংশবোধে বক্তার তাৎপর্যা হইলে ইহা হয়। যেমন "সেই এই দেবদত্ত"।
এখানে "সেই" ও "এই" পদ ছইটা বিশেশ্ব দেবদত্তের বিশেষণ। কিন্তু "দেই" পদের অর্থ
পরোক্ষন্ধ এবং "এই" পদের অর্থ অপরোক্ষন্ধ পরশারবিরুদ্ধ বলিয়া তাহাদিগকৈ ত্যাগ
করিয়া বিশেশ্ব দেবদক্তমাত্রের যে গ্রহণ, তাহা এই লক্ষণার দ্বারা হইয়া থাকে।

জহৎস্বার্থ লক্ষণার পরিচয়।

যে লক্ষণা পদের শক্যার্থ ত্যাগ করিয়া কেবল লক্ষ্যার্থের বোধ জনাম, তাহাই জহৎস্বার্থ লক্ষণা। হা ধাতুর অর্থ—ত্যাগ করা, তাহার উত্তর শতৃ প্রত্যয় করিয়া "জ্১ৎ" পদ হয়। যেমন নদীতে ধীবরগণ বাসং করে, এন্থলে নদী পদের শক্যার্থ যে জলপ্রবাহ, ভাহাতে ধীবরের বাস অসম্ভব হয় বলিয়া নদীতীরে বাসই তাৎপর্যা। অতএব তাৎপর্যার অমুপপত্তিপ্রযুক্ত নদীপদের নদীতীরে লক্ষণা হয়। এই লক্ষণা এস্থলে নদীপদের শক্যার্থ যে জলপ্রবাহ, ভাগার সামীপ্যরূপ স**হন্ধ** বিশেষ। আর ভজ্জন্ম প্রথমত: নদীপদের জ্ঞান হয়। তৎপরে তাহার শক্যার্থের জ্ঞান হয়, পরে জলে বাদ অসম্ভব বোধ হয়। তাহার পরে নদীপদের লক্ষণার দ্বারা নদীতীরস্বরূপ অর্থের স্মরণ হয়, তাহার পর নদীতীরে ধীবরেরা বাস করে—এইরূপ শাব্দবোধ হয়। এন্থলে নদীপদের নিজ অর্থ ত্যাগ এবং সেই অর্থের সহিত সম্বন্ধ অপর অর্থের গ্রহণ হওয়ায় জহৎস্বার্থ লক্ষণা ২ইল। স্থায়ের ভাষায় বলিতে গেলে বলিতে ২য়—লক্ষ্যতাব-চ্ছেদকরপে লক্ষ্যাত্রবোধের যাহা প্রয়োজিকা তাহাই জহৎস্বার্থলক্ষণা।

অজহৎস্বার্থ লক্ষণার পরিচয়।

যে লক্ষণা পদের শক্যাথ ভ্যাগ না করিয়া লক্ষ্যার্থের বোধ জ্বনায়, ভাহার নাম অজহৎস্বার্থ লক্ষণা। যেমন "কাক হইতে অন্নরক্ষা কর" ইত্যাদি স্থলে স্বতিভাবে অন্নরক্ষাই তাৎপ্র্যা যদি আদিও ব্যক্তি- কুকুরাদি হইতে অন্নরক্ষা না করে, তবে উক্ত তাৎপর্য্যের অন্পপতি হয়।
এক্ষয় কাকপদে অন্নের অপচয়কারকমাত্রে লক্ষণা হয়। এই লক্ষণা
এক্সলে কাকপদের শক্যার্থ কাকপিক্ষিবিশেষ, তাহার সহিত স্থগ্রাহ্যদ্ব্যগ্রাহকত্বরূপ সম্বন্ধ। এক্সলে প্রথমতঃ কাকপদের জ্ঞান হয়,
তৎপরে ভাহার অর্থোপন্থিতি হয়, তৎপরে তাহাতে তাৎপর্য্যের
অন্পপতিবাধ হয়, তৎপরে কাক পদার্থের সহিত সম্বন্ধ অন্নোপ্যাতকমাত্রে জীবের লক্ষণাদ্বারা অরণ হয়। তাহার পর অন্নোপ্যাতক জীবমাত্রে হইতে অন্নরক্ষা কর—এইরপ শাক্ষ্যেধ হয়। ইহা অজহৎস্বার্থলক্ষণা; কারণ, এক্সলে কাক পদের শক্যার্থ পক্ষী ও লক্ষ্যার্থ কুকুরাদি
সকল অর্থেরই বোধ হয়।

লক্ষিত লক্ষণার পরিচয়।

শক্যার্থের পরস্পরা সম্বন্ধস্বরূপ। যে লক্ষণা তাহার নাম লক্ষিতলক্ষণা। যেমন "বিরেফ" পদের ভ্রমর পদার্থে লক্ষণা। কারণ, তৃই রেফ
আছে যে পদে, এইরূপ সমাস-বৃহৎপত্তিতে শক্যার্থ হয়—রেফ্রয়যুক্ত পদ,
তাহার সম্বন্ধ হয়—প্রথমতঃ ভ্রমর এই "পদে", তৎপরে সেই ভ্রমর পদের
সম্বন্ধ হয়—ভ্রমর "পদার্থে"। এস্থলে প্রথম সম্বন্ধ হয়—ঘটিতত্ব, এবং
বিতীয় সম্বন্ধী হয়—শক্তি। এইরূপে বিরেফ পদের শক্যার্থ যে রেফ্রয়,
তদ্ঘটিত যে ভ্রমর পদ, তাহার শক্তি, ভ্রমর পদার্থ যে মধুকর, তাহাতে
আছে বলিয়া ইহাকে লক্ষিতলক্ষণা বলা হয়।

গৌণীলকণার পরিচর।

গৌণীলকণা বলিতে সাদৃশ্বিশিষ্ট যে শক্যসম্বন্ধ তাহাকে ব্ঝায়।
যেমন "অগ্নিং মানবকং" অথাৎ আক্ষাশিশু অগ্নিস্দৃশ। এস্থলে অগ্নি
পদে অগ্নিসাদৃশ্যবিশিষ্টে লক্ষণা। সাদৃশ্য বলিতে ভেদজানসহকারে
যে তদ্গত ভূয়োধর্ম, তদ্বস্থ ব্ঝায়। স্থতরাং এস্থলে আন্ধাশিশু যে
অগ্নিনহে সে জ্ঞানও থাকে ব্ঝিতে হইবে।

বেদাম্বমতে গৌণীলক্ষণা লক্ষিতলক্ষণারই অন্তর্ভ ক্ত বলা হয়।

ব্যঞ্জনাবৃত্তি।

আলম্বারিকগণ শক্তি ও লক্ষণাবৃত্তি ব্যতীত পদের ব্যঞ্চনা নামক আর এক প্রকার বৃত্তি স্বীকার করেন। ন্যায়মতে তাহা লক্ষণারই অস্তর্গত। কারণ, মানস জ্ঞানেই ব্যঞ্জনার প্রয়োজন হয়। পদের শক্যার্থবোধের বা লক্ষ্যার্থবোধের অবশেষে যে বৃত্তিদারা অন্তার্থের বোধ জ্ঞাে, তাহার নাম ব্যঞ্জনা। অতএব ইহা শক্তিমূলা ব্যঞ্জনা ও লক্ষণামূলা ব্যঞ্জনাভেদে দ্বিধি হয়। যেমন "গঙ্গায়াং ঘোষং" বাকো গঙ্গাপদে শৈত্যপাবনাদি অর্থ ব্যঞ্জনাবলে বৃহ্বা যায়।

প্রয়োজনবতী লক্ষণা।

শক্তিবিশিষ্ট পদত্যাগ করিয়া লাক্ষণিক শব্দপ্রয়োগে যদি প্রয়োজন অর্থাৎ ফল হয়, তবে ইহাকে প্রয়োজনবতী লক্ষণা বলে। যেমন গলা-পদের তীরে যে লক্ষণা, তাহা প্রয়োজনবতী লক্ষণা। ইহাতে গলার ধর্ম শীতত্ব ও পাবনতাদির প্রতীতি হয়। স্থায়মতে ব্যঞ্জনা লক্ষণাবিশেষ। নিজা লক্ষণা।

পদের যে অর্থে শক্তিবৃত্তি নাই, অথচ শক্যের স্থায় যে পদ হইতে অর্থের প্রতীতি সর্বলোকপ্রাসিদ্ধ, সেই অর্থে সেই পদের প্রয়োজনশৃত্য

লক্ষণাই নির্ভ লক্ষণা হয়। যেমন নীলাদি পদের গুণীতে যে প্রয়েজন-শৃত্য লক্ষণা তাহা নির্ভ লক্ষণা। ইহাকে শক্তির সদৃশ বলা হইয়া থাকে।

भाक्तवात्यत कात्रण।

কোন বাক্য শুনিয়া যে শান্ধবোধ হয়, তাহার প্রতি চারিটী কারণ থাকে, যথা—১। যোগ্যতা, ২। আকাঙ ক্ষা, ৩। আসন্তি এবং ৪। তাৎপর্যাজ্ঞান। যে বাক্যে এই চারিটী থাকে না, তাহার অর্থবোধ হয় না। যেহেতু ইহারা বাক্যঘটক পদার্থের অন্বয়সাধনে সহায় হয়।

মীমাংসক বা বেদাস্তমতেও এইরূপই বলা হয়।

যোগ্যতার পরিচয়।

এক পদার্থে অপর পদার্থের যে বিভ্নমানতা, তাহার নাম যোগ্যতা।

এই যোগ্যতার জ্ঞানও শান্ধবোধের কারণ। অতএব "নৌকান্ধারা নদীপার হইতেছে" অর্থাৎ নৌকাকরণক নদীপার হইতেছে—ইত্যাদি স্থলে
শান্ধবোধ হয়। কারণ, নৌকাতে নদীপারের কারণত্ব আছে। তদ্ধপ
"মৃক পাঠ করিতেছে" ও "বিধির শ্রবণ করিতেছে"—ইত্যাদি স্থলে শান্ধবোধ হয় না। কারণ, মৃকে পাঠকর্তৃত্ব ও বধিরে শ্রবণকর্তৃত্ব নাই।
অবশ্য যোগ্যতার ভ্রমে শান্ধবোধ হয়। সংক্ষেপে বলিতে গেকে
বলিতে হয়—বাক্যাথমধ্যে বাধের যে অভাব, তাহারই নাম যোগ্যতা।

বেদান্তমতে বলা হর-বাকোর যে তাৎপর্য্য সেই তাৎপর্য্যের বিষয় যে সংসর্গ, তাছার অবাধই বোগাতা।

আকাঙ্কার পরিচয়।

পদান্তর ব্যতিরেকে একটা পদের যে অন্বয়ের অনমূভাবকতা, তাহাই আকাজ্জা। অন্ত কথায়—যে পদ ব্যতীত যে পদটা শান্ধবাধের জনক হয় না, সেই পদের সহিত সেই পদের আকাজ্জা থাকে। অর্থাৎ আমুপুর্বীবিশেষ, সমভিব্যাহার ও অজনিতান্বয়ত্ব এই অংশ তিনটী যাহার ঘটক হয়, তাহাই আকাজ্জা। এই আকাজ্জার জ্ঞান, শান্ধবাধের জনক হয়। আমুপুর্বী অর্থ—পূর্বে পৃর্বে বর্ণবিশিষ্ট চরমবর্ণত্ব। সমভিব্যাহার অর্থ—ক্রিয়াপদ ও কারকাদি পদের অব্যবধানে উপস্থিতি। অজনিতান্বয়ত্ব অর্থ—পূর্বে কোন পদের সহিত অন্বয় না হইয়া যাওয়া।

বেদান্তমতে পরস্পরের জিজ্ঞাসাবিধয়ত্বের যে যোগ্যতা তাহাই আকাঙ্কা। যেমন ক্রিয়াশ্রবে কারকের, কারকশ্রবে ক্রিয়ার, করণশ্রবণে তাহার ইতিকর্ত্তব্যতার অর্থাৎ ব্যাপারের আকাংক্ষা।

আসত্তি বা সালিখ্যের পরিচয়।

অন্বয়ের প্রতিয়োগী ও অনুযোগী পদৰ্যের যে অব্যবধান, অর্থাৎ যে পদের অর্থের সহিত যে পদের অর্থের অন্তয়ের অপেক্ষা হয়, সেই পদদ্বয়ের যে অব্যবধান, তাহাই আসত্তি। এতাদৃশ অব্যবধান বা আসত্তির জ্ঞানও শাক্ষবোধের প্রতি একটী কারণ। যেমন এক প্রহরে একজন "গাম্" শব্দ উচ্চারণ করিয়া আর এক প্রহরে যদি "আনয়" শব্দ উচ্চারণ করে, তাহা হইলে আসত্তিজ্ঞানের অভাবে শাব্দবোধ হয় না। বেদাস্তমতে ইহা অব্যবধানে পদজন্ম যে পদার্থোপস্থিতি তাহাকেই ব্রায়।

বহুপদাস্বক বাক্যেও আসন্তিজ্ঞান শান্দবোধের হেতু।

যদি বলা যায়—বহু পদঘটিত বাক্যে আসত্তির জ্ঞান শাব্দবোধের কারণ হয় না; কারণ, জ্ঞান তুইক্ষণস্থায়ী হয়, এজন্য তাঃদৃশ বাক্যের শেষ পদের স্মরণকালে পূর্ব্বপদের স্মরণের নাশ হয়। যেমন "ছত্ত্যুক্ত কুণ্ডলবিশিষ্ট ও বস্ত্রদমন্বিত রাম গমন করিতেছেন" এই বাক্যেরাম পদের জ্ঞানকালে ছত্ত্রযুক্তের জ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়, ইত্যাদি। এরপ শঙ্কা অমূলক। কারণ, ঘটপটাদি নানা পদার্থে নানা চক্ষু:সংযোগানস্তর ঘটপটাদি যাবৎপদার্থবিষয়ক এক সমূহালম্বন প্রত্যক্ষ যেমন হয়, তত্ত্বপ উক্ত স্থলে প্রত্যেক পদের জ্ঞানানস্তর সর্বশেষে প্রত্যেক পদের সংস্কার-জন্ম যাবতীয় পদবিষয়ক এক সমূহালম্বন শ্বরণ জন্মে। এন্থলে যাবতীয় পদের সংস্কার সহিত চরম পদের জ্ঞানই উদ্বোধক হয়। ইহা অস্বীকার করিলে বহু বর্ণাত্মক পদের জ্ঞানও সম্ভব হয় না। এজন্ম বহু পদ্ঘটিত বাক্যেও আসত্তিজ্ঞান শাব্দবোধের হেতৃ হয়। উক্তরণ সমূহালম্<mark>বন</mark> জ্ঞানের পর অন্বয়বোধ হয়, আর তাহাই শান্ধবোধ। এজন্ম স্ফোটাত্মক শব্দ স্বীকার অনাবশ্বক।

ফোটবাদ।

বৈয়াকরণ এবং নৈয়ায়িক বলেন—মীমাংসকমতে পদার্থের স্মরণের প্রতি স্ফোট কারণ। অতএব পূর্ব্ব পূর্ব্ব বর্ণাদির নাশ হইলেও স্ফোটের বিজ্ঞমানতানিবন্ধন পদার্থের স্মরণ উপপন্ন হয়। শব্দে বেমন শব্দত জাতি থাকে, তদ্ধ্যণ বাবতীয় বর্ণাদিবৃত্তি যে এক অতিরিক্ত পদার্থ, তাহার নাম ক্ষোট। ইহা নিত্য শব্দ। যাবতীয় বর্ণের সংস্কার মহিত চরম বর্ণের যে জ্ঞান, তাহা সেই স্ফোটের ব্যঞ্জক হয়। এমতে বর্ণস্ফোট পদস্ফোট, বাক্যস্ফোট এই দ্রিবিধ ক্ষোটই স্বীকার করা হয়, এবং তাহারা অথও ও সথওতেদে দ্বিবিধ বলা হয়। বাক্যস্ফোট স্বীকার করায় বেদবাক্যপ্ত নিত্য বলা হয়। স্থায়মতে ইহাতে কল্পনাগোর হয়, বলা হয় এবং বেদবাক্যকেও অনিত্য জ্ঞান করা হয়।

ক্ষেটিবাদী পাণিনি ও পতঞ্জলির মতে ইহা আকুপূর্ব্বাক্রমে বিক্রস্ত বর্ণমন্ত্রে ছারা ব্যক্তভাবপ্রাপ্ত অর্থবোধক নিরাকার শব্দবিশেবের নাম ক্ষেটি। "গো" এতজ্ঞাপ ধর্বি হইতে প্রতিধ্বনির স্থার অন্থ একটী নিঃশব্দ শব্দ জন্মে। তাহা "গোঁ" ইত্যাকার জ্ঞানে ব্যক্ত হর। সেই জ্ঞানমর গো শব্দই ক্ষোটা, ইহাই নিত্য। ইহারই সামর্থ্যে গলকথলযুক্ত পশুবিশেবের প্রতীতি হইরা থাকে। "গোঁ" এই ধর্য্যায়ক শব্দ যতবার উচ্চারিত হয়, ততবারই পৃথক্ শ্বদ উচ্চারিত হয়, এবং তাহারাও অনিত্য, কিন্তু ক্ষোটায়ক "গো"শব্দ নিত্য ও একই হয়। "ইহা সেই গো-শব্দ" ইহার ছারা ইহার অন্তিত্ব প্রমাণিত হয়। বর্ণ বা পদের সমুহালখনশ্মরগদারা ক্ষোটের উদ্দেশ্খ সিদ্ধ হয় না। অব্যর্থনমনিই অব্যাবী হইতে যেমন অতিরিক্ত, ইহাও আকুপূর্ব্বাসহকারে তক্রপ অতিরিক্ত বিজয়া শীকার্যা। পাণিনিমতে ক্ষোট অন্তবিধ, যথা—বর্ণক্ষোট, পদক্ষোট, বাক্যাক্রাতিক্ষোট, অধ্পরণাদক্ষোট, অথপ্রবাদ্যক্ষোট, বর্ণজাতিক্ষোট, পদজাতিক্ষোট, বাক্যাক্রাক্তিক্ষাট । মীমাংসকাচার্য্য উপবর্ধের মতাকুসারে বেলাস্তমতে কিন্তু বর্ণের নিত্যতা শীকার করার, আর ক্ষোট শীকার করিবার আবশ্ধকতা নাই বলা হয়। তথন আকুপূর্ব্বাবিশিষ্ট নিত্যবর্ণসমূহ্লর সমূহালম্বনশ্বরণই ক্ষোটের স্থানীর বলা হয়। হতরাং নৌরান্ত্রিক, অধিকাংশ মীমাংসক এবং বেলাস্তমতে ক্ষোট অধীকার্য। বন্ধতঃ এই মতভেদ নাম মাত্র।

তাৎপর্যাক্তানের পরিচয়।

"এই বাক্যে এই অর্থের বোধ হউক"—এই প্রকার যে বক্তার ইচ্ছা তাহার নাম তাৎপর্যা। এই তাৎপর্যাের জ্ঞান শান্ধবাধের কারণ। অতএব ভোজনকালে লবণানয়নতাৎপর্যাে "সৈন্ধব আনয়ন কর" এই বাক্যের "সৈন্ধব" পদের অর্থ—"সিন্ধুদেশীয় অশ্ব" না ব্ঝাইয়া "সেন্ধব লবণ" ব্ঝাইল। এন্থলে তাৎপর্যালক্ষণাক্ত "বক্তা" পদে মন্থা এবং ঈশ্বর উভয়ই ব্ঝিতে হইবে। কারণ, শুকপক্ষীর বাক্য শুনিয়া যে শান্ধবােধ হয়, তাহাতে বক্তা জীবের ইচ্ছা থাকে না, কিন্তু তথায় ঈশ্বেচ্ছাই থাকে।

বেদাস্ত্রমতে "তৎপ্রতীতিজনকছই তাৎপর্যা"। অর্থাৎ যে বাক্যদারা যাহার প্রতীতি হইবার কথা, তাহাই সেই বাক্যের তাৎপর্যা। বেদাদির বক্তা নাই, স্বতরাং "বক্তার ইচ্ছাই তাৎপর্যা" এই তাৎপর্যালক্ষণ সেধানে প্রযুক্ত হয় না। ছ্যায়মতে বেদ ঈশ্বররচিত, স্বতরাং তথায় বক্তার ইচ্ছা থাকে, তথাপি ঈশ্বর বেদের আনুপূর্বীর পরিবর্তন করেন না,—ইহাও বলা হয়। কারণ, তাহা ইইলে বেদমন্ত্রের ফল সিদ্ধা হয় না। এজছ্য ফলতঃ বেদের নিত্যতাই শ্বীকার করা ইইল। বেদাস্ত্রমতে বেদ কল্লান্ত্রকালস্থায়ী নিত্য, আর প্রতিকল্পে একই রূপ বলিয়া ঈশ্বরহিতও নহে, কিন্তু উচ্চরিত বা নিঃশ্বসিত্সাত্র। তন্মতে এক ব্রহ্ম বাতীত সবই অনিত্য।

তাৎপর্যাক্তানের কারণ।

তাৎপর্যক্তানের প্রতি কারণ ছয় প্রকার হয়; য়থা— অর্থ, প্রকরণ, লিক্ষ, ঔচিতা, দেশ ও কাল। অর্থ শব্দের অর্থ—শব্দের দ্বারা যে বিষয় বুঝায় তাহা। ইহা না জানিতে পারিলে, বক্রার অভিপ্রায়বোধ অসম্ভব। প্রকরণ অর্থ—যে প্রসন্ধ চলিতেছে তাহা। যেমন ভোজনপ্রসাকে বা ভোজনপ্রকরণে সৈদ্ধব শব্দের অর্থনির্ণয়। লিক্ষ অর্থে—প্রসাক বা ভোজনপ্রকরণে সৈদ্ধব শব্দের অর্থনির্ণয়। লিক্ষ অর্থে—চিহু। যেমন কোন পদের কোন্ অর্থে তাৎপর্যা, তজ্জ্ঞা সেই পদের বা ভজ্জাতীয় তদর্থক পদের অক্সত্র যে অর্থে প্রয়োগাদি হইয়াছে তাহা। ঐচিত্য অর্থ—পূর্বাপর বাক্যের সহিত্য সক্ষতি। দেশ অর্থ—স্থান। কাল অর্থ—সময়। এই সকল বা ইহাদের অ্যান্তবের সাহায্যে বক্তার ইচ্ছা নির্ণীত হইয়া থাকে। অর্থাৎ নানার্থক শব্দের প্রয়োগে এই ছয় প্রকার কারণের, অন্তাতর কারণে তাৎপর্যাক্তান হয়।

বেদান্তনতে ইহা লৌকিকবাক্যের তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ বলা হয়। অর্থাৎ বেদান্তন্মতে তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ উপরি উক্ত আটটীও স্বীকার করার আপত্তি নাই। তথাপি বৈদিকবাক্যে তাৎপর্যাজ্ঞানের কারণ ছয়টী বলা হয়, যথা--->। উপক্রমোপসংহার, ২। অন্ত্যাস, ৬। অপূর্বতা, ৪। ফল, ৫। অর্থবাদ এবং ৬। উপপত্তি। বৈদিকবাক্যের জম্ম এই ছয়টী তাৎপর্যাজ্ঞানের প্রতি কারণ। ইহার কারণ এমতে বক্তার ইচ্ছা তাৎপর্যা নহে। যেহেতু বেদ অপৌক্ষযের, তাহার বক্তা নাই। এই হেতু লৌকিক ও বৈদিক বাক্যসাধারণ তাৎপর্যানিব্যের উপায় তাহারা অম্প্রপ্রেও নির্ণয় করিয়াছেন। যথা---

১। উপক্রমোপসংহার।

উপক্রম শব্দের অর্থ আরম্ভ। অতএব গ্রন্থারন্তে বা গ্রন্থান্তর্গত কোন প্রদক্ষের আরম্ভে বক্তব্যবিষয়ের যে প্রতিজ্ঞাদি বাক্য বা স্ফচনা, তাহাই উপক্রম শব্দের অর্থ । উপসংহার শব্দের অর্থ—বিত্ততভাবে নিরূপিত পদার্থের সারাংশ বর্ণন-পূর্বেক গ্রন্থার প্রসঙ্গ সমাপ্তিস্ফক বাক্যাদি। এইরূপে আরম্ভ ও সমাপ্তিস্ফক বাক্যের যে অবিরুদ্ধ অর্থ তাহাই সেই গ্রন্থ বা সেই প্রসঞ্জের তাৎপর্য্য হয়। লৌকিকবাক্যে বক্তার বক্তব্যবিষয়ের প্রতি যদি লক্ষ্য দ্বির থাকে, তবে এই অবিরোধ স্বভাবতঃই থাকে ও প্রকাশন্ত পায়। বৃহদারণাকে "আব্যেত্যবোপাসীত অত্র ক্ষেত্রেত সর্বব্য একং ভবন্তি" (১৪৪৭) ইহা উপক্রমবাক্য এবং "পূর্ণমদঃ" (৫।১১) ইহা উপসংহারবাক্য। এই বাক্যদ্ধরের অবিরুদ্ধ যে-অর্থ তাহাই এস্থলে তাৎপর্য্য হইবে। এই তাৎপর্য্য এথানে "জীবাভিন্ন এক অদ্বিতীয় ব্রহ্ম"। এজন্য উপক্রম-উপসংহারের জ্ঞান তাৎপর্য্যনির্ণরের হেতু হয়।

২। অভ্যাস।

অভাস অর্থ—পুন: পুন: কথন। গ্রন্থ বা প্রকরণমধ্যে বাহা পুন: পুন: উক্ত হইয়া থাকে, সেই বিষয়টীই তাহার তাৎপর্যা হয়, আর তাহা এই অভ্যাসজ্ঞানদারা নির্ণীত হইয়া থাকে। লৌকিকবাক্যাদিতে ইহাও বক্তার অভাববশেই প্রকটিত হইয়া পড়ে। কারণ, যে ব্যক্তি কোন কিছু বলিছে চাহে, দে নানারপেই তাহা বলিয়া লোককে ব্ঝাইতে চাহে। বৃহদারণ্যকমধ্যে "স এব নেতি নেতি আত্মা" (৩১১২৬) বাকাটী অভ্যাস বাকা। অতএব এই অভ্যাসবাক্য নির্ণয় করিতে গারিলে তাৎপর্যানির্ণয় সহজ হয়। ইহার সহিত উপক্রম-উপসংহারের ঐক্য থাকা আবশ্রক। এত্বলে তাহাও আছে, আর ভজ্জন্ম এত্বলে "জীবাভিন্ন এক অধিতীয় ব্রহ্ম"ই তাৎপর্যা হয়।

৩। অপ্রবিতা।

প্রমাণান্তরের অন্ধিগত বিষয়ই অপূর্ব্ধ। গ্রন্থাদিমধাে বে বিষয়টাকে নৃতন বলিয়া উল্লেখ করা হয়, বা 'অঞ্জ্ঞানাই ইহাতে বিশেষভাবে আলোচিত হইতেছে'—এইভাবে বর্ণিত হয়, তাহাই অপূর্ব্বতার বিষয় হয়। লৌকিকস্থলে বাস্তবিকই বক্তা বা লেথক নিজ বক্তব্যের বা গ্রন্থের যে বিশেষজ, তাহা কোথাও না কোথাও উল্লেখ করেনই। বৃহদারণাকে "তং জৌপনিয়দং পুরুষং পুচ্ছামি" (থানান্ড) বাকাটী অপূর্ব্বতার বোধক। এই অপূর্ব্বতার বোধক বাক্য নির্দাত ইইলে তাৎপর্যানির্ণয় সহজ হয়। ইহারও সহিত উপক্রমোপসংহার এবং অভ্যাসের ঐক্য থাকা আবশ্যক। তাহা এখানে আছে, আর তজ্জ্ঞা উক্ত তাৎপর্যাই এস্থলের তাৎপর্যা বলা হয়।

३। कला

গ্রন্থ বা গ্রন্থেক প্রদক্ষজানের প্রয়োজনই এই ফল। লৌকিকস্থলে এই ফলের কথা বক্তা বা লেখক উল্লেখ করিয়াই থাকেন। বেদমধ্যেও সেই বেদোক্ত বিষয়ের জ্ঞানের ফল বা অনুষ্ঠানের ফল উক্ত হইতে দেখা যার। অতএব ইহার দারাও গ্রন্থ বা বক্তব্যের তাৎপর্য্য নির্ণীত হয়। বৃহদারণ্যকে "অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহিনি" (৪।২।৪) "ব্রক্রৈব সন্ ব্রন্ধাপোতি" (৪।৪।৬) ইত্যাদি বাকাগুলি ফলের বোধক। ইহারও সহিত প্রেক্সিক্ত উপক্রমাদির ঐক্য থাকা আবশ্রক। আর বান্তবিকই তাহা আছে, আর তজ্জ্যা উক্ত তাৎপর্যাই এস্থলের তাৎপর্যা। ব

৫। অর্থবাদ।

যে বিষয়টী যে গ্রন্থাদিতে আলোচিত হয়, তাহার প্রশংসা বা উপযোগিতা সেই গ্রন্থাদিতে কোথাও না কোথাও উল্লিখিত হয়ই হয়। গ্রন্থকর্ত্তা বা বক্তার এরূপ উল্লেখ স্বাভাবিক ব্যাপার। বেদমধ্যেও তাহা দেখা যায়। যেমন বৃহদারণ্যকে "তদ যো যো দেবানাম" (১।৪।১০) ইত্যাদি বাক্য এই অর্থবাদবাক্য। এই প্রশংসা বা অর্থবাদ দেখিয়া ইহার বিয়য়ও যে সেই সেই গ্রন্থাদির তাৎপর্য্য, তাহা বৃঝিতে পারা যায়। ইহারও সহিত পূর্কোক্ত উপক্রমাদির প্রক্র থাকা আবশ্রুক। আর তাহাই এম্বলেও আছে। এই কারণে উক্ত তাৎপর্য্যই এম্বলের তাৎপর্য্য।

৬। উপপত্তি।

উপপত্তি অর্থ যুক্তি বা প্রমাণান্তরের সহিত অবিরোধ উপপাদন। গ্রন্থানিতে ইহা থাকাও বাভাবিক। কারণ, যে বিষয়টা প্রতিপাত্ত হয়, তাহা বুঝাইবার জক্ত যুক্তি বিচার প্রদর্শন করিতে দেখাই যায়। বেদমধ্যেও ইহা দেখা যায়। বেদন বুহদারণাকে "দ যথা হুন্তুঃ" (২।৪।৭) ইত্যাদি বাকা। এজক্ত যে বিষয়ের জক্ত যুক্তি প্রদর্শিত হয়, তাহাতে গ্রন্থের তাৎপর্যাই থাকে। এইরূপে এই ছয়টার ঘারা যে একটা বিষয় নির্ণীত হয়, তাহাই সেই গ্রন্থের বা প্রদক্তের তাৎপর্যা হইয়া থাকে। এছলে তাহা আছে, আর তজ্জক্ত বুহদারণাকের এই প্রসক্তের তাৎপর্যা হইল—"জীবাভিন্ন এক অ্বিতীন ব্রহ্ম"।

भक्तार्थित वनावन विहातचाता वर्थ निर्वत ।

কিন্তু অঙ্গান্ধিভাববোধক শব্দের অর্থনির্ণরের জন্তু মীমাংসাশাস্ত্রমধ্যে বাক্যার্থের বলাবল বিচার করিবার একটা কৌশল অবলম্বিত আছে। ইহাতে ১। শ্রুতি, ২। লিঙ্গ, ৩। বাক্যা, ৪। প্রকরণ, ৫। স্থান ও ৬। সমাধ্যা—এই ছয়টা বিবরের চিস্তা করিতে হয়। অর্থাৎ সমাধ্যাবলে যে বাক্যের যে অর্থ নির্ণীত হইবে, স্থানবলে নির্ণীত অর্থ তদপেক্ষা প্রবল হইবে। এইরূপে স্থান হইতে প্রকরণ, প্রকরণ হইতে বাক্যা, বাক্য হইতে লিঙ্গা এবং লিঙ্গা হইতে শ্রুতিনিদ্ধ অর্থ বলবান হয়। ইহাদের বিবরণ এইরূপ—

১। শ্রুতি।

যাহা সাকাদ্ভাবে অর্থাৎ অক্সের অপেকা না করিয়া কোন অর্থাদির বোধক হয় ভাহাই শ্রুতি। যেমন "দয়া জুহোতি" অর্থাৎ দধির বারা হোম করিবে—এই বাক্যে দধির বারা যে হোমের বিধান, তাহা অক্সনিরপেক্ষ সাকাদ "দয়া" এই তৃতীয়াস্ত পদের বারা বিধান। ইহা বস্তুতঃ কারক. বিভক্তিযুক্ত পদবিশেষই হয়। এছলে দধির বারা হোম শ্রুতিবলেই লক্ষ হইল। যেহেতু দধিশব্দ কারকবিভক্তিযুক্ত হইয়া শ্রুত হইতেছে।

२। जिका

লিঙ্গ বলিতে সামর্থা ব্রায়। ইহা অয়য়য়োগাভাবিশেষ। উহা আবার দ্বিধ,
যথা—অর্থাত ও শব্দাত। অর্থাত লিঙ্গ, যথা—"ক্রবেণ অবস্তৃতি", অর্থাৎ ক্রবণাত্রয়ারা অবদান করিবে। ক্রব অর্থাৎ চামচাকৃতি পাত্রদারা মৃতাদি তরল বস্তুর দানই
স্থবিধা। স্কুতরাং ক্রবপদের অর্থাত সামর্থা বা যোগাতার দ্বারা মৃতের দ্বারা হোম
করিবে—এইরূপ অর্থ করিতে হয়। এথানে ক্রবশব্দের লিঙ্গবলে মৃত লাভ হইল। ডক্রপ
শব্দাত লিঙ্গ বলিতে অর্থপ্রকাশনদামর্থা ব্রায়। বেমন "অয়য়ে ছা জুইং নির্বপামি"
অর্থাৎ "অয়ি দেবতার উদ্দেশে তোমাকে আমি নির্বপন করিতেছি" এথানে নির্বাপ এই
শব্দের সামর্থাদারা নির্বপনটা যাগাঞ্জ বলিয়া ব্রা বেল।

৩। বাক্য।

অন্ত পদের যে সমভিবাহার তাহার নাম বাকা। স্থার শেষশেষিবাচক অর্থাৎ অকাঙ্গিবোধক পদন্বয়ের যে সহোচ্চারণ তাহাই বাকা। যেমন "ইয়ে ড়া" এই মন্ত্রে "ছিনত্তি" এই পদের অধ্যাহার করিয়া "ছেদন ক্রিরার অঙ্গ বলিয়া এই মন্ত্র"—ইহা স্থির করা হয়। ইহা বাকাবলেই হয়।

৪ | এথকরণ |

প্রকরণ অর্থ-পরস্পরাকাংকা। বেমন "দর্শপৌর্ণমানাভ্যাং স্বর্গকামো যজেত" এই মন্ত্রে প্রকরণবলে প্রযাজাদি যাগ সকল দর্শপৌর্ণমাসের অঙ্গ বলিয়া স্থির করা যায়।

ে স্থান।

স্থান শব্দের অর্থ-সন্নিধি। বেমন সান্নাধ্য (অর্থাৎ হত) পাত্তের নিকট "শুদ্ধধ্য" ইত্যাদি মন্ত্রের পাঠ থাকার সান্নাধ্য পাত্তে প্রোক্ষণটী বাগের অঙ্গ বলিতে হয়।

৬। নমাখা বা যৌগিকশব্দ।

সমাথ্যা শব্দের অর্থ-সংজ্ঞা। যেমন অধ্যু কাণ্ডে প্রতিপাদিত কর্ম্মস্থের আধ্র্যাব-সমাধ্যাবশতঃ অধ্যু রে কর্তৃত্ব এছলে যাগের অঙ্গ বলিয়া বুঝিতে হয়।

অম্বয়প্রক্রিয়া।

বাক্যান্তর্গত পদসমূহ বিশেয়-বিশেষণভাবে সম্বন্ধ হইলে পদার্থ-সমূহের মধ্যে অন্বয়জ্ঞান জন্মে। এই অন্বয়জ্ঞানই বাক্যার্থের জ্ঞান বলা হয়। এমন কি তিঙল্পদকেও বিশেষণরপে পরিণত করিতে হয়। বেমন "রামঃ গচ্ছতি" এই বাক্যের "গচ্ছতি" এই তিঙক্তপদকে "গমন ক্রিয়াবান্" এইরপ একটা বিশেষণ-পদে পরিণত করিয়া "গমনক্রিয়াবান রামঃ" এই আকারে পরিণত করিলে যে অন্বয়বোধ হয়, তাহাই বাক্যার্থ-বোধ বলা হয়। ইহাতে "রাম:" পদটী বিশেশ এবং "গমনক্রিয়াবান্" পদটী বিশেষণ। এইরূপ ভিন্নবিভক্তান্ত কারক পদগুলিকেও বিশেষ্য-বিশেষণে পরিণত করিবার পর বাক্যার্থবোধ হয়। ইহার কারণ, প্রত্যেক ব্যবহারোপযোগী জ্ঞানই প্রকার বা বিশেষণবিশিষ্টই হয়, নিম্প্রকারক জ্ঞানদারা ব্যবহারই হয় না। এজ্ঞা বাক্যাস্তর্গত পদগুলিও বিশেয়-বিশেষণরপে একজাতীয় হইলে অন্নয়বোধ জন্মিয়। থাকে। এখন বিশেষ্ট ও বিশেষণ-পদে একই বিভক্তি থাকে বলিয়া সেই এক বিভক্তি দেখিয়া তাহাদিগকে একত করা হয়, আর তৎপরে তাহাদের মধ্যে কে বিশেষণ ও কে বিশেষ্য তাহা স্থির করাহয়। তাহার পর বাক্যার্থজ্ঞান হয়। বস্তুত:, এইজ্যু সেই একবিভক্তান্ত পদসমূহের একতা সংগ্রহ করাই অন্যু বলিয়া উক্ত হয়। অবশ্য ইহা অভেদসম্বন্ধে অৱয়স্থলেই হয়।

এজন্ত শ্লোকাদিতে ইহা না করিতে পারিলে বাক্যার্থজ্ঞান হয় না । এইরপ "চৈত্রঃ পচতি" অর্থ—"পাকাস্থক্ল রুতিবিশিষ্ট চৈত্র" ব্যায়। বৈয়াকরণমতে কিন্তু "চৈত্র পাকাস্থক্লরুতিবিশিষ্ট হইতে অভিন্ন" এইরপ অর্থবাধ হয়। যাহা হউক, ন্যায়মতে "রথঃ গচ্ছতি" অর্থ—উত্তরদেশ-সংযোগান্থক্লব্যাপাবান্ রথঃ বা গমনাশ্লায়বান্ রথঃ। "দেবদন্তঃ নশ্লতি" অর্থ—ধ্বংসপ্রতিযোগী দেবদন্ত। "রামঃ চক্ষ্যা পশ্লতি" অর্থ—"চক্ষ্-করণকদর্শনিক্রিয়াবান্ রাম" ইত্যাদি। এইরপে অভেদসম্বন্ধে অন্তর্মম্বন্ধে অর্যন্ধেল কিন্তা ও কারকপদগুলিকে তাহাদের বিভক্তি অন্থসারে তাহাদিগকে বিশেষণ ও বিশেষে পরিণত করিয়া অর্থাৎ একবিভক্তান্ত করিয়া একত্র সংগ্রহ করিবার পর আকাজ্জা ও যোগ্যতাদি থাকিলে অন্থয়বোধ হয়। আর যেথানে অভেদ সম্বন্ধে অন্য হয় না, সেথানে ক্রিয়া কারক ও তাহাদের বিশেষণগুলি একত্র হইলেই অন্থয়বোধ হয়; আর তাহাই বাক্যার্থ জ্ঞান বলা হয়।

অন্বিভাভিধানবাদ।

ইহা প্রাভাকরমীমাংসকের মত। এ মতে পদের হারা পদার্থের শ্বরণ হয়, এবং তৎসঙ্গে শ্বতপদার্থের সংসর্গেরও শ্বরণ হয়। ইহাতে পদেই তুইটা শক্তি থাকে। একটা শ্বারকশ্তি, বাহা জ্ঞাত হইরা পদার্থের শ্বরণ করাইরা দেয়, অপরটা অহরের অমুভাবক-শক্তি। ইহা স্বরূপতঃ থাকিরাই অর্থাৎ জ্ঞাত না হইয়াই বাক্যার্থরূপ অহরের বোধক হয়, মৃতরাং এ মতে অহিতবাক্যই বাক্যার্থ বোধসম্য করাইয়া থাকে। অর্থাৎ পদার্থজ্ঞান অহয়য়লন উৎপাদন করাইয়া বিরত হয়। এ মতে এজন্ত বাক্যই প্রমাণ হয়, এবং বাক্যান্থেটেও স্বীকৃত হয়।

কার্যাশ্বিতশক্তিবাদ।

প্রাভাকরমতে পদজন্ম যে পদার্থোপস্থিতি, তাহা কর্ত্তব্যবোধক ক্রিরাপদার্থের সহিত অঘিত হইরাই হর—ইহাই বলা হর। স্করাং ইহাদের মতবাদের নাম "কার্যায়িত শক্তিবাদ"। যেমন, বালক যথন বৃদ্ধের বাক্য গুনিরা পদের অর্থ প্রথম বৃদ্ধে, তথন বৃদ্ধ যদি অপর কোন ব্যক্তিবেদ "গঙ্গ আন" "অম্ব চালাও" ইত্যাদি "কিছু কর" বলিয়া আদেশ করেন, আর সেই অপর ব্যক্তি যদি সেই কার্য্য করে, তথনই বালক পূর্পোক্ত আবাপ উন্নাপ প্রক্রিয়ার দারা কোন পদের কি অর্থ, তাহা বৃদ্ধিতে পারে। অক্তথা তাহার পদার্থবাধ জন্মিতে পারে না। "মুর্গে ইক্র আছেন, তোমার পুক্তঃ জন্মিয়াছে",—এরূপ সিদ্ধার্থবোধ ক্রিতে পারে না। "মুর্গে ইক্র আছেন, তোমার পুক্তঃ জন্মিয়াছে",—এরূপ সিদ্ধার্থবোধ ক্রিয়াত ইতে কথন পদার্থবোধ হয় না।

সিদ্ধপদার্থশক্তিবাদ।

ভাষমতে কিন্তু দিদ্ধপদার্থেও পদের শক্তি স্বীকার করা হয়। কারণ, আদেশবোধক বাক্য না হইলেও অর্থবোধ হয়, ইহা স্বীকার করা হয়। যেমন "তোমার পুত্র জন্মিয়াছে" "তোমার ভ্রাতা আদিতেছে" ইত্যাদি বাক্য শুনিয়া শ্রোতার হর্ষাদি দেখিয়া পূর্ব্বোক্ত আবাপ উদ্বাপ প্রক্রিয়ার দ্বারা কোন্ পদের কি অর্থ, ভাহা ব্বা ষায়—বলা হয়। ইহা বেদাস্ত ও ভটুমীমাংসামতেও স্বীকার করা হয়। স্কৃতরাং কার্যান্থিতে শক্তি ইহারা স্বীকার করেন না। ইহাদের মতবাদের নাম "সিদ্ধপদার্থ-শক্তিবাদ" বলা হয়।

অভিহিতাম্বর বাদ।

ইহা ভট্ট মীমাংদকের মত। এ মতে পদ হইতে পদার্থানুভাবিকা একটী শক্তি জন্মে। ইহার দ্বারা পদার্থের অমুভব জীন্মে। এই অমুভব স্মৃতিও নহে, এবং প্রাসিদ্ধ অভূভবও নহে; ইহারই নাম "অভিধান"। এমতে অভিহিত পদার্থে যে একটী শক্তি আছে, সেই শক্তি স্বরূপতঃ বর্তুমান থাকিয়া বাক্যার্থ অমুভব করাইয়া দেয়। স্থতরাং অধিতাভিধান মতের কাম বাক্য আর বাক্যার্থের বোধক হয় না, পরস্ক অভিহিত পদার্থ ই অন্থিত হইয়া বাক্যার্থ ব্রুষাইয়া দেয়। অতএব বাক্য পদার্থদারক যে জনকতা, সেই জনকতাকে লইয়া পরম্পরাসম্বন্ধে প্রমাণ হইয়া থাকে। আর এইরপে এই মতটী সিদ্ধপদার্থশক্তিবাদীর মত বলা হয়। কিন্তু চিদানন্দ প্রভৃতির মতে উক্ত অভিধানটী স্মরণ বিশেষ, উহা স্মরণ ভিন্ন নহে—বলা হয়। পদ্টী সংস্কারের উদ্বোধনদারাই পদার্থকে ব্রায়। এজন্য ইহা স্মরণ বিশেষ। এই পদার্থ পরে লক্ষণার দারা ব্যাক্যার্থরূপ সম্বন্ধের বোধক হয়। আর পদের দ্বারা পদার্থের অভিধান বা স্মরণটী সামাক্তজান, এবং সম্বন্ধের জ্ঞানটী বিশেষজ্ঞান বলা হয়।

বেদান্তমতে বলা হয়, উক্ত উভয় মতেই তাৎপর্যাবিষয় যে অর্থ, তাদৃশ অর্থবোধকত্ব আছে। এই তাৎপর্যাবিষয় কোথাও সংসর্গ; যেমন "গাম্ আনয়" জ্যোতিষ্টোমেন স্বর্গ- কামো যজেত" স্থলে সংসর্গই তাৎপর্যাবিষয়; এবং কোখাও অথগুস্বরূপ, যেমন "সোহরং দেবদত্তঃ" "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি। অবশিষ্ট কথা বেদাস্তমতে অভিহিতান্মবাদেরই অমুরূপ। পদার্থান্ম বাদ।

ক্যায়মতে অন্বিতাভিধান বা অভিহিতান্ত্রবাদ—কিছুই স্বীকার করা হয় না। ক্যায়মতে পদশ্রবাজক্য পদার্থের স্মরণ হয়, তৎপরে বাক্যের শেষ পদের অর্থ-সারণকালে বাক্যের পূর্ব্ববর্ত্তী অবশিষ্ট পদার্থের স্মরণ হইয়া একটা সম্হালম্বন স্মরণ হয়, আর তথন তাহাতে আকাণ্ডকা যোগ্যতাদি থাকিলে অন্তর্মবাধর্মপ বাক্যার্থবাধ হয়। অর্থাৎ পদার্থ ই পরে সংসর্গর্মপ বাক্যার্থের বোধ করায়।

অভিলাপ ও অভিলপামান।

যে বিষয়ের প্রত্যক্ষ হয়, তাহার যথন শব্দার। বর্ণন আবশ্যক হয়, তথন সেই বিষয়টী অভিলপ্যমান বলা হয়, এবং সেই বর্ণনকে অভিলাপ বলা হয়। এই অভিলাপজ্ঞ অভিলপ্যমান বিষয়টী প্রত্যক্ষের অফুগামী হয়। প্রত্যক্ষরপ অফুভবদারা ইহার নিয়মন হয়। অতএব অভিলাপের নিয়ামক অফুভবই হয়; কিন্তু শ্রুমাত্রগম্য বিষয়ের নিয়ামক প্রত্যক্ষ হয় না—ইহাও ব্রাতি হইবে।

শাব্দজানের অনুবাদকত্ব ও প্রামাণ্য।

আপ্রবাক্যজন্ম বে জ্ঞান, ভাহাই শান্দজ্ঞান। আপ্রবাক্য বলিতে যথার্থ-বক্তার বাক্য, অর্থাৎ প্রামাণিক ব্যক্তির বাক্য এবং বেদবাক্য—উভয়ই ব্ঝায়। এই উভয়বিধ বাক্যে "ভ্রম প্রমাদ বিপ্রালিক্সাও করণাপাট্ব" থাকে না বলিয়া ইহা প্রমাণ বলা হয়। ভায়মতে প্রভ্যক্ষাদি অভ্যপ্রমাণসম্য বিষয়ের যে শান্দজ্ঞান, সেই শান্দজ্ঞানেরও প্রামাণ্য স্বীকার করা হয়।

বেদান্তগতে শব্দপ্রমাণ বলিতে বেদবাকাই ব্ঝার। আপ্তবাকোর যে প্রামাণ্য, তাহা বেদমূলক বলিরাই তাহার প্রামাণ্য। এজন্ত আপ্তপুক্ষের বাক্যকে প্রমাণ না বলিরা অনুবাদক বলা হইরা থাকে। এ মতে অন্তপ্রমাণগমা বিষয়ের যে শাব্দজ্ঞান, তাহার শাব্দপ্রামাণ্য থাকে না। যাহা কেবল শব্দপ্রমাণমাত্রগমা, তাহাতেই শাব্দপ্রামাণ্য থাকিতে পারে। অন্তপ্রমাণলব্ধ বিষয়ের শাক্ষ্যানও অনুবাদ পদ্বাচ্য হয়।

বেদের পরিচয়।ু

বেদ—সর্বজ্ঞ ঈশবের বাক্য বলিয়া প্রমাণ। স্তরাং বেদ ঈশবপ্রশীত বলিয়া পৌরুষেয়। এজন্ত অনুমান করা হয়, যথা—বেদাঃ পৌরুষেয়াঃ, বাক্যত্বাৎ, ভারতাদিবং"। পূর্বকল্পে বেদ যেরপ ছিল, পরকল্পে ঠিক্ সেইরপ ঈশ্বর রচনাই করেন, এজন্ত বেদ পৌরুষেয়। অথচ বেদ পূর্বকল্প ইউতে পরকল্পে বিভিন্ন ইইয়া যায় না। বর্ণ অনিত্য বলিয়া কল্পারভ্জে ঈশ্বরকে রচনা করিতে হয়, কিন্তু বর্ণঘটিত পদের আন্তপূর্বী ঠিক্ থাকে। এজন্ত বেদ বলিতে "লৌকিক বাক্যভিন্ন বাক্য" বুঝায়।

মীমাংসকমতে বেদ—অপৌরুবের এবং নিতা। কারণ, তন্মতে বর্ণ নিতা। আর তদ্যটিত পদ ও বাকা সকলই নিতা। নৈয়ায়িক বর্ণ অনিতা মানিয়াও তাহাদের আত্মপ্রবীর পরিবর্ত্তন মানেন না বলিয়া ফলতঃ বেদের অপৌবেয়ড়ই বীকার করেন। নৈয়ায়িকের উক্ত বেদের পৌরুবেয়ড়-প্রতিপাদক অত্মানে মীমাংসক "য়য়য়মানকড়ৄছ"কে উপাধি দিয়া তাহাদের অত্মানের ত্ইতা প্রমাণিত করেন।

বেদান্তমতে বেদ—অপৌরুবের কিন্তু অনিতা। তবে এই অনিতা নৈরায়িকের অভিমত ক্ষিক্ষণস্থায়ী বলিয়া অনিতা নহে, কিন্তু কুল্লান্তস্থায়ী বলিয়া অনিতা। নিতা কেবল ব্রহ্মই। বেদ সেরাপ নিতা নহে বলিয়া অনিতা।

বেদের নিতাত্ব ও অপৌরুষেয়ত্ব।

বেদের নিত্যতার জন্ত বেদই প্রমাণ, যথা—"বাচা বিরূপ নিত্যরা"। "যো ব্রহ্মাণং বিদ্যাতি পূর্ব্বং, যো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তথ্মৈ", ইত্যাদি। অন্তন্ত কঠোপনিষদে আছে—"নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং দনাতনম্" স্মৃতিতে আছে—"অনাদিনিধনা নিত্যা বাগুৎস্থ্য স্বয়ন্ত্ববা" ইতি। ইহাতে যুক্তিও আছে—অর্থ জানিয়া শব্দরচনা হয়, এজন্ত বেদরচনার পূর্ব্বে বেদার্থজ্ঞান আবগুক। আর বেদার্থজ্ঞান বেদাতিরিক্ত প্রমাণদারা সন্তাবিত নহে। কারণ, বিশ্বমানবিষয়ক প্রত্যক্ষ ভাবী ধর্মের গ্রাহক হয় না। অন্তন্মানাদিও প্রত্যক্ষমূলক বলিয়া তাহারাও বেদার্থজ্ঞানে প্রমাণ হয় না। এজন্ত বেদ—
নিত্য ও অপৌর্ব্বয়। আরুও, বেদ—বর্ণাত্মক আদিভাষ্। বর্ণাত্মক আদি ভাষা না
শিখাইলে জানা যায় না। যিনি আদিশিক্ষক তিনি কাহারও নিকট শিখিতে পারেন না,
শিথিলে আদি শিক্ষকই হন না; স্ক্তরাং তিনি সর্ব্বজ্ঞ। আর সর্ব্বজ্ঞ নৃতন রচনা করিতে পারেন না। কারণ, সর্ব্বজ্ঞের নিকট নৃতন কিছুই থাকে না। অতএব বেদ নিত্য শব্দরাশি।

বেদান্ত ও মীনাংসকমতে বেদ স্বতঃপ্রমাণ, কারণ ইহার প্রামাণ্য বা যথার্থত। অন্ত-প্রমাণগন্য হয় না। ক্সায়মতে ঈশ্বরের প্রামাণ্যে বেদের প্রামাণ্য; স্কুতরাং বেদ প্রতঃ-প্রমাণ বলা হয়। বেদান্তাদিমতে বেদোক্ত বিষয় অন্তপ্রমাণগন্য হয় না বলিয়া বেদ অনুবাদক হয় না। অনুবাদকের প্রামাণ্য ক্সায়মতে স্বীকার্য্য, বেদান্তাদিমতে অস্বীকার্য্য।

বেদ বিভাগ।

বেদমধ্যে তিনটি কাণ্ড আছে, যথা—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। কর্মকাণ্ডে যাগাদির উপদেশ, উপাসনাকাণ্ডে পূজা ও উপাসনার উপদেশ এবং জ্ঞানকাণ্ডে জীব জগং ব্রহ্ম ও মুক্তিপ্রভৃতির স্বরূপ নির্দ্ধেশ আছে। কর্ম ও উপাসনা পুরুষভন্ত্র, জ্ঞান বস্তুতন্ত্র।

মীমাংসকমতে বেদের ছইটি কাঞ্জ, যথা—কর্ম্মকাণ্ড ও উপাসনাকাণ্ড। অথবা ইহা ধর্ম্মাত্রেরই প্রতিপাদক, স্তরাং কর্ম্মামক একই কাণ্ডাত্মক। জ্ঞানকাণ্ড অস্বীকার্যা। জীব জগৎ ও ব্রহ্মের স্বরূপবর্গন যজ্ঞকালে চিন্তা করিবার ভন্ত। এরূপ চিন্তায় যজ্ঞ পূর্ণ হয়। স্ক্রোং উহা কর্ম্মেরই অঙ্গ।

বেদাস্ক্রমতে স্থায়মতামুক্সপ তিনটা কাণ্ডই স্বীকার করা হয়। জীব জগৎ ও ব্রহ্মস্বরূপ-কথন যজ্ঞকালে চিস্তার জস্তু নহে। কর্ম্মের ফল স্বর্গাদি অনিত্য, জ্ঞানফল মোক্ষ নিত্য— ইত্যাদি বেদমধোই উক্ত হওরায় জ্ঞানকাণ্ডকে একটা পৃথক্ কাণ্ড বলা হয়।

বেদের সংহিতাদি বিভাগ। মন্ত্র ও ব্রাহ্মণ।

বেদের অক্সরপ বিভাগও আছে, যথা—মন্ত্র ও রাহ্মণ। যাগাদির অফুষ্ঠানকালে অর্থন্মরণের হেতুরূপে যে বেদভাগের উপযোগিতা, তাহা বেদের মন্ত্রভাগ। ইহার অপর নাম সংহিতাভাগ। আর যাহাতে মন্ত্রের অর্থ ও প্রয়োগাদি উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার নাম রাহ্মণভাগ। এই উভয় মিলয়া বেদ। রাহ্মণভাগের যে অংশ অরণ্যবাসের উপযোগী, তাহার নাম আরণ্যক। আর যে অংশে উক্ত যাগাদির স্তুতিনিন্দাদি আছে তাহার নাম অর্থবাদ। কেহ কেহ ইহাকে পৃথক্ একটী ভাগ বলেন।

বেদান্ত ও বেদান্তদর্শন।

মন্ত্র ও ব্রাহ্মণভাপের যে শেষ অংশ, তাহার নাম উপনিষৎ বা বেদান্ত। এই বেদান্তের একবাক্যতা করিয়া যে স্ত্রেগ্রন্থ ব্যাসদেবাদি ঋষিগণ রচনা করিয়াছেন, তাহার নাম বেদান্তদর্শন। উহা বেদ নহে। উহা স্থৃতি, অনিত্য ও পৌক্ষবেয়। তদ্রপ কর্মকাণ্ডের মধ্যে একবাক্যতা করিয়া বেদার্থবিচার যে গ্রন্থে আছে, তাহার নাম প্র্মীমাংসাদর্শন। ইহা জৈমিনিপ্রণীত। ইহাও স্ত্রাত্মক গ্রন্থ ও পৌক্ষষেয়, বেদ নহে।

বেদের ঋক্সামাদি বিভাগ।

বেদের সংহিতাভাগ আবার ত্রিবিধ, যথা— ঋক্, যজু: ও সাম। ঋক্ বলিতে শ্লোক, যজু: বলিতে গল্প এবং দাম বলিতে গান বুঝায়। ব্রাহ্মণভাগে গল্প ও পল্ল তুই থাকে। ইহা সংহিতার ব্যাখ্যা বিশেষ। সকলই বেদ, আর সকলই নিত্য ও অপৌক্ষয়ে।

যাগোপযোগিরূপে বেদের ঝগাদি বিভাগ।

যাগাদি সম্পাদনের জন্ত যে চারিজন পুরোহিতের আবশ্যকতা আনিবার্যা, তন্মধ্যে একজন বেদের ঋক্ভাগ পাঠ করেন, অপরে বেদের যজুঃভাগ পাঠ করেন, তৃতীয় ব্যক্তি বেদের সামভাগ গান করেন এবং চতুর্থ ব্যক্তি যজ্ঞান্থটান পরিদর্শন করেন। এই চারিজনের কর্ত্তবা-সম্পাদনের জন্ত বেদকে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথব্ববেদ নামে চারিভাগে বিভক্ত করা হইয়া থাকে। ঋকের পুরোহিতকে হোতা, যজুর পুরোহিতকে অধ্বর্যু, সামের পুরোহিতকে উদ্গাতা এবং অথব্ববেদের পুরোহিতকে বন্ধা বলা হয়। এই চারিবেদের প্রত্যেক বেদেই মন্ত্র ও বান্ধাণ আছে। আর তাহাদের উপনিষদও আছে।

বেদের শাখাভেদ।

মন্ত্র ও রান্ধণের পাঠভেদে বেদের শাখাভেদ হইয়াছে। বেদব্যাসের সময় ঋগ্বেদের ২১ শাখা, যজুর্ব্বেদে ১০৯ শাখা, সামবেদের ১০০০ শাখা এবং অথব্ববেদের ৫০ শাখা ছিল। স্থভরাং উপনিষদ ১১৮০ খানি ছিল।

বেদের নাম শ্রুতি।

বেদ গুরুমুথে শুনিয়া শিখিতে হয়, এজন্ম ইহার নাম শ্রুতি।
অনধিকারীর অধিকারে আসিবে বলিয়া ইহা প্রথমে লিথিত হইত না।
কালে ব্রাহ্মণগণ অধিকারহীন হওয়ায় বেদলিখন আরম্ভ হয়। বেদ
নিজে নিজে পড়িলে অর্থবোধ হইতে পারে, কিন্তু বেদপাঠের ফল হয়
না। সেরপ পাঠ—ইতিহাস ও পুরাণপাঠ বিশেষ।

বেদোক্ত ইতিহাস পুরাণাদি।

বেদমধ্যে ইভিহাস, পুরাণ, বিছা, উপনিষৎ, শ্লোক, স্তা, ব্যাখ্যা ও অহব্যাখ্যারূপ অটন অংশ আছে। ইভিহাস ও পুরাণ অর্থবাদের অন্তর্গত। সেই সব ইভিহাস ও পুরাণাদি অবলম্বনে ঋষিগণ ইভিহাস ও পুরাণাদি রচনা করিয়াছেন। ঋষিরচিত এই সব ইভিহাস ও পুরাণাদি পৌরুষেয় ও স্থাতশান্ত্র বিশেষ।

বেদের পৌরুষেরভাদি সংশয় নিরাস।

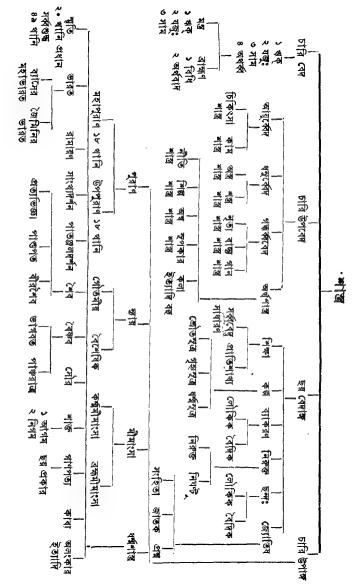
এই সব ইতিহাস ও পুরাণাদি অহুসারে পৃথিবীতে, বিশেষতঃ বেদপ্রধান ভারতবর্ধে, দেশ, নদ, নদী, পর্বত, রাজবংশ ও ঋষিবংশ প্রভৃতির
নামকরণও হইয়াছে এবং ব্যবহারশিক্ষাও হইয়াছে। কিন্তু স্লেছভাবাপন্ন আধুনিকগণ মনে করেন—বেদমধ্যে ঐতিহাসিক দেশ ও
ব্যক্তি প্রভৃতির নাম থাকায়, বেদ ঐ সব দেশ ও ব্যক্তির জন্মের পরে
মহুয়্মকর্ত্ক রচিত। কিন্তু ভাহা নহে। তাহাদের নামই বেদোক্ত নাম
অহুসারে রক্ষিত। বেদ—নিত্য অপৌরুষেয়।

বেদের শাস্ত্রত্ব।

শাস্ত্র বলিতে বেদই বুঝায়। স্মৃতি, ইতিহাস, পুরাণ ও দর্শনাদি বেদমূলক বলিয়া প্রমাণ ও শাস্ত্রনামে অভিহিত হয়। বস্ততঃ আসল মূলশাস্ত্র বেদই।

বেদমূলক শাস্ত্রদমূহের পরিচয়।

বেদমূলক শাস্ত্রসমূহ বছ। চার্কাক ও বৌদ্ধাদি নান্তিক শাস্ত্রসমূহও বেদমূলক হইলেও বেদের প্রামাণ্য অস্বীকার করে বলিয়া তাহাদিগকে শাস্ত্র নামে অভিহিত করা হয় না। চার্কাক ও বৌদ্ধাদিমতের বীজ্ব বেদমধ্যেই দৃষ্ট হয়। এজন্ম বেদান্তমার গ্রন্থ স্তুষ্টব্য। যে সমস্ত বেদ-প্রামাণ্যস্বীকারকারী শাস্ত্র, তাহারাই "আন্তিক শাস্ত্র" নামে উক্ত হয়। তাহাদের বিভাগাদি এইরূপ,—



भौभाः नामर्भरनत পরিচয়।

ইহাদের মধ্যে মীমাংসাদর্শন খানিই বেদার্থনির্ণয়চ্ছলে কন্ম ও ব্রহ্ম : জ্ব নির্ণয় করিয়। থাকে। অন্ত দর্শনগুলি বেদার্থনির্ণয় করিয়র জন্ত যত্ন করে নাই। এই মীমাংসাদর্শন তুইখানি, যথা—কন্মমীমাংসা এবং ব্রহ্মনীমাংসা। এই মীমাংসাদ্বরের মধ্যে কন্মমীমাংসা খানি আবার বেদার্থনির্বের জন্ত বে সকল কৌশল অবলম্বন করিয়াছে, তাহা ব্রহ্মমীমাংসাদর্শনেরও স্বীকার্য্য। ব্রহ্মমীমাংসা নিজত্মগ্রিপাদনভিদ্ধ স্থলে কন্মনীমাংসার পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছে। বেদার্থ মীমাংসারণে ইহারা একশান্ত কিন্তু প্রতিপাছাত্মসারে ইহারা পৃথক্ শাস্ত্র।

কর্ম্মীমাংসার পরিচয়।

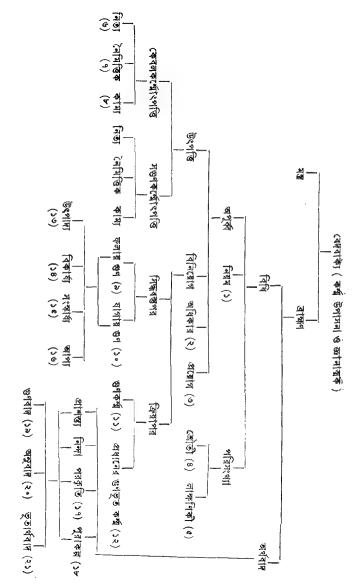
এই কর্মমীমাংসামধ্যে তুইটী কার্যা করা হইয়াছে। প্রথম,—বেদ-বাক্যের প্রকারভেদনির্গন্ধ এবং দ্বিতীয়,—বেদবাক্যের মধ্যে আপাত-বিরোধের পরিহারপূর্বক পরস্পারের একবাক্যতাসাধন। আর এইজন্ম এক সংঘ্র বিচার বা ভায়ে রচিত হইয়াছে। প্রথম, যে বেদবাক্যের প্রকারভেদ, তাহা একটা চিত্রসাহায়ে পরপৃষ্ঠে প্রদত্ত হইল। তন্মধ্যে মুখ্য ক্য়েকটা বিষয়ের পরিচয় এই—

বেদবাক্যের প্রকারভেদ।

বেদবাক্য বলিতে সংহিতা ও আগগণাত্মক বাক্য ব্ঝিতে হইবে। ইহারা উভয়েই কর্মা, উপাসনা ও জ্ঞানের বোধক। এই বেদবাক্য বিধি, নিষেধ ও অর্থবাদ—এই তিনভাগে বিভক্ত।

বিধি অর্থ—অজ্ঞাতজ্ঞাপক। যাহা বেদাতিরিক্ত কোনও প্রমাণ দ্বারা জানা যায় না, তাহাই যাহা জানায় তাহাই বিধি।

নিষেধ অর্থ—যাহা করা উচিত নহে বা নাই, তাহার যাহা জ্ঞাপক তাহাই নিষেধ। চিত্রমধ্যে ইংাকে বিধির অন্তর্গত করা হইয়াছে। অর্থবাদ অর্থ—যে বাক্যে বিহিত বা নিষিদ্ধ বাক্যের স্তৃতি বা



নিন্দাকে লক্ষা করে, তাগাই অর্থবাদ। এই অর্থবাদ বাকোর নিজ অর্থ তাৎপর্যা নাই। কিন্তু লক্ষণীত্বারা কোন বিধি বা নিষেধবাক্যের স্থিত মিলিত ১ইয়া ভাহার স্তাভি বা নিন্দা প্রকাশ করে। অর্থবাদবাক্য দারা विधि वा निरमः वत कल्लना ७ कति एक हम । है हा खिविध, यथा — छन्वान, অমুবাদ ও ভূতার্থবাদ।

গুণবাদ— মন্ত্রপ্রমাণ বিরুদ্ধ থাকিলে অর্থবাদটী গুণবাদ হয়। বেমন "আদিত্য: যুপ:"। অর্থাৎ স্থা যুপ। বজার্থ পশুবন্ধনার্থ ক।ষ্ঠকে ফুপ বলে। ভাহাকে স্থ্য বলা প্রভাক্ষবিরুদ্ধ। অতএব আ।দিতোর কায় যুগটী উজ্জ্বল করে ব। এইরূপ ভাবিবে—এজন্ত উঃ উক্ত, এচরপ্ট উগার অর্থ বৃঝি:ত হটবে। গুণবাদবাক্যের তাৎপর্য্য এইরপে অবধৃত হয়।

অত্বাদ—অক্তপ্রাণদারা অবগত যে অর্থ, তাদৃশ অর্থবোধক-

চিত্রমধ্যে যাহানের শেষে (১) (২) ইত্যাদি অঙ্ক আছে, তাহাদের দৃষ্টাস্ত এই—

- "ব্ৰীহীন অবহস্তি"। (5)
- অখিকার বা ফলবাকা—"দর্শপূর্ণমাসাভাাং স্বর্গকামে। যজেত"। (२)
- (0) একবাকভোপন্ন সমুদায় বাকা—'বাহীন্ সংখোক্যা, ব্ৰীহীন্ অবহতা, সমিধাদিভিঃ উপকৃত্য ইক্রদধাদাভিন্নদর্শপূর্ণমাসাভাগ স্বর্গকামো যজেত"।
 - (8) "অত্র হোবা বপন্তি"। (১০) "পিষ্টং সংযোতি"।
 - "পঞ্চপঞ্চনথা ভক্ষ্যাঃ" ৷ (১৪) "ত্ৰীহীন্ অবহস্তি"। (0)
 - "অহরহঃ সন্ধান্ উপাদীত"। (১৫) "উদুপলং প্রোক্ষতি"। (4)
 - (9) "অগ্নে ক্ষাম্বতে স্ট্রাক্পালং "গাং দোগ্ধি"। (১৬)
 - निर्वर्भर"। "অগ্নির্ব। অকাময়ত"। (39)
 - "স্বৰ্গকামঃ যজেত"। "তমপশাৎ ধিয়া ধিয়া
 - (b) (74) "দধা ইন্দিয়কামস্ত জুহুয়াং" (&) ত্বাবধ্যাস্থং"।
 - "দরাজ:গতি"।
- (১৯) "আদিতাঃ যুপঃ"। (50)
- গুংশর কর্ম বা দল্লিপত্যোপকারক (২০) "অগ্নি: হিমস্ত ভেষজম্"। (22)
- "ব্ৰীহীন অবহন্তি"। (52) "বজ্রহন্তঃ পুরন্দরঃ"।
- (১২) গুণভূতকর্ম বা আরাত্রপকারক "সমিধো যজতি"।

কর্মমীমাংদা এই ভাবে বেদবাকোর বিভাগ করিয়া বাকার্যনির্ণয় করেন। এবং সেই বাক্যার্থনির্পয়ের জন্তু ক্রিয়া ও কারকাদির অর্থনির্পয়ের বহু কৌশল প্রদর্শন করিয়াছেন।

বাক্য। যেমন "অগ্নিঃ হিম্স্ত ভেষজম্"। ইহা প্রত্যক্ষরা জ্ঞাত; এজন্ত ইহা অনুবাদ। ইহারও অর্থ—যক্তাগ্নিতে আন্ধার্ণিক উৎপাদনমাত্র।

ভূতার্থবাদ— যে অথ টা প্রমাণান্তরের বিরুদ্ধ নয়, অথচ তাহার জ্ঞান নাই, তাদৃশ অর্থবাধক বাকাই ভূতার্থবাদ। যেমন—"ইন্দ্র: বুত্রায় বজুম্ উদয়জ্ছং"। অর্থাৎ ইন্দ্র বুত্রবধার্থ বজু উন্থত করিয়াছিলেন। এই বুত্তান্থটি প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অবিরোধী, অথচ অন্থ প্রমাণদারা অপ্রাপ্ত। ইহাতেও দেবতার স্ততি বুঝার, কিন্তু নিজ অর্থেও প্রামাণ্য থাকে বলা হয়, অর্থাৎ ইল্রের ঐ কার্য্যটিও সত্য। বেদান্থবাক্য ইহার অন্তর্গত। ইহাতে এক ও আত্মবিষয়ক যে সব কথা, তাহাতে একন্য যে তাৎপর্যা নাই, তাহা নহে। কারণ, ইহাদের স্বার্থে প্রামাণ্য না থাকিলে ব্রদ্ধ ও আত্মবিষয়ক তত্ত্বালির সত্যতা সিদ্ধ হইতে পারিত না।

বিধি প্রভৃতির বিভাগের অর্থ ও দৃষ্টান্ত মীমাংসাপরিভাষা প্রভৃতি গ্রন্থ হউতে জ্ঞাতব্য। উক্ত চিত্রসাহায়ে বিধি ও অর্থবাদের অবান্তর বিভাগাদি ব্রিতে পারা যাইবে। এতদ্বারা বেদবাক্যের প্রকারভেদ জ্ঞানা যায় আর ভাহার। যে পরস্পার বিরোধি নহে ভাহাও ব্রা যায়।

বেদার্থনির্ণয়ের জক্ত মীমাংসাসক্ষত ক্যার।

অতঃপর বেদবাকের মধ্যে আপাতবিরোধ মীমাংসার জন্ম পূর্বন মীমাংসামধ্যে যে সহস্র ন্থায় বা বিচার প্রদর্শন করা হইয়াছে, এবং উত্তর-মীমাংসামধ্যে যে ১৯২টী ন্থায় বা বিচার প্রদর্শন করা হইয়াছে, তাহাই আলোচ্য। ইহা বস্ততঃ একটী অপূর্ব কৌশল বিশেষ। ইহাদের পরিচয় জৈমিনীয় ন্থায়মালামধ্যে এবং বৈয়াসিকনাত্মালামধ্যে দ্রস্টব্য।

উভরমীমাংসাসম্মত নারের অবরব।

এই ক্যায়ের পাঁচটী অবয়ব, যথা—সঙ্গতি, বিষয়, সংশয়, পূর্ব্বপক্ষ এবং সিদ্ধান্তপক্ষ। মতান্তরে সঙ্গতির পরিবর্ত্তে ফলনামক আর একটী অঙ্গ আছে। উক্ত সঙ্গতিমধ্যেও আবার অবান্তর বিভাগও আছে, যথা—শ্রুতিসঙ্গতি, শাস্ত্রসঙ্গতি, অধ্যায়সঙ্গতি, পাদসঙ্গতি এবং অধিকরণসঙ্গতি। তন্মধ্যে অধিকরণসঙ্গতি আবার চারি প্রকার, যথা—আক্ষেপসঙ্গতি, দৃষ্টান্তরঙ্গতি, প্রত্যুদাংরণসঙ্গতি এবং প্রামন্ত্রিকসঙ্গতি।
এতদ্বাতীত ন্যায়শাস্ত্রীয় ছয় প্রকার সঙ্গাতিও এই ন্যায়মধ্যে গৃংগতি ইইয়া
থাকে। উংগরা—প্রসঙ্গ, উপোদ্যাত, হেতৃতা, অবসর, একনিকাইকনিকাইজ এবং এককায্যকারিত্ব। এই ন্যায়গুলির অপর নাম অধিকরণ।

বেদান্তের জিজ্ঞাসাধিকরণ।

বেদান্তদর্শনের প্রথম ক্যায় বা অধিকরণের নাম "জিজ্ঞাদা অধিকরণ"। ইহার উক্ত অঙ্গগুলি এইরপ—

ি বিষয়—"আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ" ইত্যাদি শ্রুতি।

সংশয়--ব্ৰহ্ম বিচাৰ্য্য কি অবিচাৰ্য্য।

পূর্ব্বপক্ষ--ব্রন্ধ অ:বচার্য্য।

সিদ্ধান্ত-ব্ৰহ্ম বিচাৰ্য্য।

ফল--- আতাদর্শন বা ব্রহ্মদর্শন।

নৃদ্ধতি—শ্রুতির মীমাংসা থাকায় শ্রুতিসৃদ্ধতি, ব্রহ্মবিষয়ক মীমাংসা বলিয়া শাস্ত্রনৃদ্ধতি, এইরূপ অপরাপের সৃদ্ধতিও আছে। বিশেষ-বৈয়াসিকন্তায়মালা বা রত্মপ্রভাটীকামধ্যে দ্রন্তব্য।

পুর্বেমীমাংসার অপচ্ছেদাধিকরণ।

অপচ্ছেদ্যায়—জ্যোতিষ্টোম যাগে পুরোহিতগণকে একে অপরের 'বস্ত্র' ধরিয়া শ্রেণীবদ্ধ চইয়া যাইতে হয়। এই গমনসময়ে যদি উদ্পাতা নামক পুরোহিত অপরের বস্ত্র ছাড়িয়া দেন এবং তংপরে তাঁহার পরবর্তী প্রতিহর্ত্তা নামক পুরোহিত উদ্পাতার বস্ত্র ছাড়িয়া দেন, তাহা হইলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। এখন উদ্পাতা উহা ছাড়িয়া দিলে দক্ষিণা না দিয়া যজ্ঞটী শেষ করিয়া আবার সেই যজ্ঞ করিতে হয়। এবং প্রতিহর্ত্তা উহা ছাড়িয়া দিলে সর্বস্বদক্ষিণ নামক যাগ করিতে হয়।

এইরপ বিধি আছে। কিন্তু ধদি একদক্ষে উভয়েই পূর্ব্বপূর্বে ব্যক্তির বস্ত্র ছাড়িয়া দেন, তবে কি প্রায়শ্চিত্ত চইবে ? ইহাই প্রশ্ন হইল। ইতাতে নিয়ম করা হইল—নিমিত্তদ্বের পৌকাপের্যা চইলে পূর্বে চইতে পরবর্ত্তী বলীয়ান্ হয়। ইহাই স্বাভাবিক বলিয়া প্রতিহর্তার অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত যে সর্বাস্থাক তাহাই করিতে চইবে। ইহার পরিচয় মূলগ্রেছে— ৬০৫। ৪৯—৫৫ স্থ্রে বর্ণিত হইয়াছে। ইহার বিষয়াদি এইরপ—

বিষয়—"যত্যুদগাত। অপচ্ছিতেত অদক্ষিণেন যজেত"।

"যাদ প্রতিহর্ত্ত। অপচ্ছিংছত সর্বস্বং দক্তাং" ইত্যাদি।

সংশয়—কি প্রায়শ্চিত হইবে ?

প্ৰবিপক্ষ-প্ৰায়শিত্ত নাই।

নিদ্ধান্তপক-নৰ্ব্বদক্ষিণ যাগ অনুষ্ঠেয়।

সন্ধতি এবং ফল বাছলাভয়ে পরিতাকত হইল। যাহা হউক এখানে যেমন পূর্বের সহিত পরবর্তী নিয়নের বিরোধ হওয়ায় পূর্বেটী ত্বকল হইল, তদ্ধেপ জগতের সত্যত্পপ্রতাকী হইলেও পরবন্তী বেদান্ত-জ্ঞানদার। তাহার বাধ হইবে—ইহা বেদান্তবিচারেও গৃহীত হইল।

এইরপ সহস্রটী স্বাভাবিক নিয়মের আবিদ্ধারদ্বার। বেদবাক্যের আপাতবিক্রন্ধ মর্থের মীমাংনার কৌশল এই মীমাংসামধ্যে আছে। এই সব স্বাভাবিক নিয়ম জানাথাকিলে অফুরূপ সংশ্ব হইলে ইহাদের প্রয়োগে সহজেই সংশ্ব মীমাংসা করা যায়। প্রমীমাংসার সকল কৌশলই প্রায় বেদাস্তমধ্যে প্রচ্ব পরিমাণে পরিস্হীত। ইহাই হইল শাব্দ পরিচয়।

অর্থাপত্তি-পরিচয়।

ক্যায়মতে ইহা ব্যতিরেক ব্যাপ্তিদার। চরিতার্থ হয়, এজক্ত ইহাকে পৃথক্ প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা হয় না।

বেদান্ত ও মীমাংসক মতে কিন্ত ইংচাকে পৃথক্ প্রমাণ বলিয়াই স্বীকার করা হয়। ইহার পরিচয় এইরূপ— অর্থাপত্তি প্রমা এবং অর্থাপত্তি প্রমান সম্বন্ধে পূর্বের অনুমিতির পরিচয়প্রসঙ্গে কতকটা আলোচিত হইয়াছে। এক্ষণে উহার বিষয় একট্ বিশেষভাবে আলোচনা করা আবশুক।

গর্থাপত্তি প্রমা ও প্রমাণ।

উপপান্ত জ্ঞানবারা যে উপপাদককল্পনা, তাহারই নাম অর্থাপন্তি প্রমা। ইহার যে করণ, তাহারও নাম অর্থাপন্তি। আর তাহা ইইলে উপপান্ত জ্ঞানটা করণ বা প্রমাণ, আর উপপাদকের জ্ঞানটা ফল বা অর্থাপন্তি প্রমা। এন্থলে করণটা বাপপারহীন। প্রমাণপাক্ষে "অর্থের আপন্তি অর্থাৎ কল্পনা" এইরপ বন্ধীতৎপূর্ষ সমাস হইবে, এবং প্রমাণ-পক্ষে "অর্থের আপন্তি অর্থাৎ কল্পনা যাহা হইতে"—এইরপ বহুরীহি সমাস হইবে। প্রত্যুক্ত্বলে যেমন "আমি প্রত্যুক্ত করিতেছি" অনুমিতিস্থলে যেমন "আমি অনুমান করিতেছি" বলিয়া অনুবাবদায় হয়, তক্রপ অর্থাপনিস্থলে "আমি কল্পনা করিতেছি" এইরূপ অনুবাবদায় হয়।

উপপাত্ত ও উপপাদক পরিচয়।

যাহা ব্যতিরেকে কোন কিছু অমুপপন্ন, নেই অমুপপন্ন বস্তুটী সেই স্থলে উপপাস্তা। আর যাহার অভাববশতঃ কোন কিছুর অমুপপত্তি হয়, তাহা সেন্থলে উপপাদক। যেমন রাত্রিভালন বাতীত দিবাতে অভােজী ব্যক্তির স্থূলত্ব অমুপপার, এলস্থ এই স্থলত্ব উপপাস্তা, আর রাত্রিভালনভাবে তাদৃশ স্থলত্বের অমুপপত্তি হয়, এলস্থ রাত্রিভালনটী উপপাদক বলা হয়। স্থারের ভাষায় উপপাদকাভাব-ব্যাপকাভাব-প্রতিযোগিত্বই উপপাস্তত্ব এবং উপপাস্তাভাবব্যাপাাভাবপ্রতিযোগিত্বই উপপাস্তত্ব কুলতার ছারা রাত্রিভালনের কল্পনা করা হয় বলিয়। উপপাস্ত জ্ঞানহারা উপপাদকের কল্পনা করা হয়। এলস্থা যেরপ বাক্যরচনা করা হয়, তাহা এই—

স্থুল দেবদন্ত রাত্রিভোজী · · · (উপপাদক) বেহেতু দিবাভোজনহীনের রাত্রিভোজন ব্যতীত স্থুলত্ব অনুপপন্ন · · · (উপপাত্ম)

এস্থলে উপপাদা বিনা উপপাদক অনুপপন্ন এই উপপান্ত জ্ঞানবারা উপপাদকের জ্ঞান হন্ন বলিয়া অনুপপত্তিজ্ঞানই করণ বলা হয়।

অর্থাপত্তির বিভাগ।

অর্থাপত্তি বিবিধ, যথা—দৃষ্টার্থাপত্তি ও শ্রুতার্থাপত্তি। তন্মধ্যে শ্রুতার্থাপত্তি আবার বিবিধ, যথা—অভিধানামুপপত্তিরূপা এবং শ্রুভিহিতামুপপত্তিরূপা।

দৃষ্টার্থাপত্তির পরিচয়।

দৃষ্টার্থাপত্তি বলিতে দৃষ্টবিষয়ক অনুপপত্তিবশতঃ যে উপপাদ্যজ্ঞানদারা উপপাদকের কল্পনা, তাহাই দৃষ্টার্থাপত্তি। যেমন শুক্তিতে "ইহা রজত" বলিয়া জ্ঞানের "ইহা রজত নহে" এই জ্ঞান হইলে ইদং-পদবাচা পুরোবর্ত্তি শুক্তিতে যে রজতের নিষেধ, দেই নিষেধটী রজতের সত্ত্বে বা সত্যতার অনুপপন্ন হয়, এজ্ঞা রজতের সত্তিম্ম বা সত্যতারভাভাববন্ধ্বরূপ মিথাাপ কল্পনা করা আবশুক হয়। এস্থলে রজ তর মিথাাপ্বাতিরেকে রজতের নিষেধ অনুপপন্ন বলিয়া উপপাদ্য ইইল—রজতের নিষেধ, এবং উপপাদক ইইল—রজতের মিথাাপ। স্বতরাং রজতনিষেধক্ষপ উপপাদ্য-জ্ঞানদারা রজতমিথাাপ্রন্থা উপপাদকের কল্পনা এই অর্থাপত্তিরারা করা ইইল। অথবা রাত্রিভোজনবাতীত দিবা অভোজীবাক্তির

স্থূলত্ব অনুপপন্ন, এই দৃষ্টান্তে উপপাদ্য "স্থূলত্বে"র অনুপপত্তিজ্ঞানবারা রাত্রিভোজনরূপ উপপাদকের কল্পনা—ইহা এই দৃষ্টার্থাপত্তির দ্বারা করা হইল।

শ্রুতার্থাপন্তির পরিচয়।

বাক্যশ্রবণান্তর যথন উপপাদ্যজ্ঞানদারা উপপাদককল্পনান্ধপ অর্থাপপত্তিদারা কোন কিছুর কল্পনা করা যায়, তথন শ্রুভার্থাপত্তি হয়। ইহা আবার লৌকিক ও বৈদিকভেদে দ্বিধ, যথা---

লৌকিক শ্রুতার্থাপত্তি।

লৌকিক শ্রুতার্থাপত্তি, যথা—জীবিত দেবদন্ত গৃহে নাই, এই কথা শুনিয়া যথন "দেবদন্ত বাহিরে আছে" কল্পনা করা যার তথন ইহা লৌকিকবাক্যজন্ম বলিয়া ইহা লৌকিক শ্রুতার্থাপত্তি বলা হয়।

বৈদিক শ্রুতার্থাপত্তি।

বৈদিক শ্রুতার্থাপত্তি, যথা—"তরতি শোকস্ আত্মবিং" এই শ্রুতিব্যাক্য শুনিয়া যথন শোক-শব্দবাচ্য বন্ধের জ্ঞাননিবর্তাত্বের অন্তথানুপপত্তিপ্রযুক্ত বন্ধের মিথাত্ব কল্পনা করা হয়, তথন ইহা বৈদিকবাকাজন্ম বলিয়া বৈদিক শ্রুতার্থাপত্তি হয়।

শ্রুতার্থাপত্তির অনারূপ ভেদ।

এই শ্রুতার্থাপত্তি মাবার অভিধানাতুপপত্তিরূপ ও অভিহিতাতুপপত্তিরূপভেদে দ্বিবিধ বলিয়া ইহারা প্রত্যেকে আবার উক্ত লৌকিক ও বৈদিকভেদে দ্বিবিধ হইবে।

অভিধানাত্রপপত্তিরূপা শ্রুতার্থাপত্তি।

যেখানে বাক্যের একদেশশ্রবণে অন্থয়াভিধানের অনুপপত্তি হয় বলিয়া অন্থয়াভিধানের উপযোগিপদান্তর কল্পনা করা যায়, তথায় অভিধানামুপপান্তিরপা শ্রুতার্থাপত্তি হয়। যেমন লৌকিকস্থলে "দ্বারং" এই শব্দটী করিলে "পিধেহি" অর্থাৎ "বন্ধকর" এই পদটী অর্থাহার না করিলে অন্থয় হয় না; এজন্ম "পিধেহি" পদটী অর্থাপত্তিবলেই কল্পনা করা হয়—বলা হয়। বৈদিক স্থলে "বিশ্বজিতা যজেত" ইত্যাদি স্থলে "স্বর্গকামঃ" পদ অধ্যাহার করিতে হয়। এন্থলে অভিধান পদের অর্থ তাৎপর্য্য বলিয়া ব্রথিতে হইবে।

অভিহিতামুগপত্তিরূপা শ্রতার্থাপত্তি।

বৈখানে বাক্যাবগত অর্থ অনুপপন্ন হইতেছে বলিয়া জানিবার পর অর্থান্তরের কল্পনা করা হয়, সেথানে অভিহিতানুপপত্তিরপা শ্রুতার্থাপত্তি হয়। বৈদিক স্থলে "স্বর্গকামঃ বজেত" ইত্যাদি স্থলে ক্রিয়াকলাপাত্মক যাগাদির ক্ষণিকত্বপ্রতুক কালান্তরভাবী স্বর্গন্ধনত্বের অনুপপত্তি হয় বলিয়া স্বর্গ ও যাগের মধ্যস্থলে একটা অপূর্ব্ব কল্পনা করা হয়। লৌকিক বাকাও এইরূপেই বুঝিয়া লইতে হইবে।

অর্থাপত্তি অনুমানের অন্তর্ভ ক্ত নহে।

স্থায়মতে অর্থাপত্তির কার্য্য ব্যতিরেকী অনুমানদারা সিদ্ধ হয়—বলা হয়। কিন্তু মীমাংসক ও বেদস্তৌ তাহা সম্পূর্ণ শীকার করেন না। নৈয়ায়িক বলেন—এই ব্যতিরেক ব্যাপ্তি হইতেছে—-"সাধ্যাভাবব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিদ্ধ হেতুতে থাকা"। ধেমন "পর্ব্বতঃ ৰহ্মিন্, ধুমাং" স্থলে সাধ্যাভাব যে বহুগুভাব, তাহার ব্যাপকীভূত যে অভাব তাহা ধুনাভাব, দেই ধুনাভাবের প্রতিযোগিক ধ্মে থাকে, আর দেই ধুনই হেতু বলিয়াদেই প্রতিবেদবাগিক, ধুন হেতুতে থাকিল। বস্ততঃ, এই বাতিরেদবাগিকে জানদারা পর্বতে ধুনাভাব না থাকার অর্ধাৎ বৃদ্ধালার পর্বতিটা বহুগভাববান্ নয় অর্থাৎ বহুদ্মান্ বলিয়াদিশ্য হইল। ইহার কারণ, যে ছইটা অভাবের মধো ব্যাপাব্যাপকভাব সম্বল্ধ থাকে, তাহাদের প্রতিযোগীর মধ্যে ত্রিপরীত ব্যাপক্রাপ্তোব সম্বল্ধ থাকে। অর্থাৎ যেথানে ধুন ব্যাপা, বহুল ব্যাপক, দেখানে বহুগভাব ব্যাপা এবংধুনাভাব ব্যাপক। ধুনের দারা বহুক অকুমান অন্থা অকুমান, আর বহুগভাবহার। ধুনভাবের অলুমান বাতিরেকী অকুমান।

যাহারা অর্থাপত্তি প্রমাণ স্বীকার করেন, সেই মীমাংসক বলেন—

জীবিত দেবদত্ত যথন গৃহে নাই, তথন তিনি অবশুই বাহিরে আছেন—ইহা অর্থাপিন্তিদারা অর্থাৎ উক্ত বাকার্থেদারাই নিশ্চর হয়। কারণ, এখানে জীবিত দেবদত্তের গৃহসন্তার অভাবে বহিঃসন্তা বাতীত দেবদত্তের জীবন অনুপপন্ন হয়। এই অনুপপন্তিজ্ঞান অর্থাপিতি-প্রমার করণ। ইহাই উপপান্তোর জ্ঞান। ইহারই দ্বারা উপপাদক দেবদত্তের বহিঃসন্ত্ব কল্লিত হয়। যাহা বাতীত যাহা অনুপপন্ন তাহাই উপপান্তা এবং যাহার অভাববশতঃ যাহার অনুপপন্তি, তাহাই উপপাদক ইহা বলাই হইয়াছে।

নৈরায়িক বলেন—উক্ত উপপত্তিজ্ঞান করণ হইলেও ইহা বাতিরেকী অনুমানদ্বারা সিদ্ধাহয়। যেনন পর্বতে মহানসীয় বহ্নির বাধজ্ঞানকালে, ধ্যম বহ্নির ব্যাপ্তিজ্ঞান হইলে পর্বতে মহানসীয় বহ্নির বাধজ্ঞানকালে, ধ্যম বহ্নির ব্যাপ্তিজ্ঞান হইলে পর্বতে মহানসীয় বহ্নিভিন্ন বাহ্নির অনুমিতি হয়, তক্রপ যেস্থানে দেবদন্তের জীবিতত্ব অর্থাৎ স্থায়িত্ব অন্ত প্রমাণিরার নিশ্চিত, সেস্থলে দেবদন্তের গৃহে অনবস্থান প্রভাক্তব্ব, দেবদন্তের গৃহস্থায়িত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতররূপ সাধ্যের বাপা যে জীবিতত্ব, সেই জীবিত্বহত্ গৃহস্থায়ত্বর বাধ হওয়ায় বহিঃস্থায়িত্বর অনুমিতি হয়। যেহেত্ জীবিত্বস্বরূপ হত্তে গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতরস্বরূপ সাধ্যের বাতিরেকবার্থির জ্ঞান হয়। কারণ, যেস্থানে গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতররূপ সাধ্যের অভাব আছে, দেস্থানে জীবিতত্বস্বরূপ হেত্রও অভাব আছে। অর্থাৎ সাধ্যাভাবরূপ গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতররূপ গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতররূপ গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়ত্ব এতদক্ষতররূপ গৃহস্থায়ত্ব ও অহাব আছে। অর্থাৎ সাধ্যাভাবরূপ গৃহস্থায়ত্ব ও বহিঃস্থায়িত্ব এতদক্ষতরাত্বাতী ব্যাপ্য এবং হেত্বভাবরূপ জীবিত্বভিত্ত । অর্থাৎ মীমাংসক বা বেদান্তী বলিবেন—
গুহে অনবস্থিত জীবিত দেবদন্ত বহির্কেশন্থিত

(উপপাত্য)

মীমাংসক বা বেদান্তী বলেন—না; এন্থলে ব্যতিরেকব্যাপ্তির দারা উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না। কারণ, "দাধ্যাভাবব্যাপকীভূত অভাবপ্রতিযোগিত্ব" হেতুতে থাকিলেই দেই হেতুদারা অনুমিতি হয় না। উক্ত জ্ঞানের পর আবার অন্বয়ব্যাপ্তির জ্ঞান আবশ্যক হয়। যেমন "পর্বতঃ বহ্নিমান, ধুমাৎ'' স্থলে বহ্নভাবের ব্যাপক ধুমাভাব এবং দেই ধুমাভাবের প্রতিযোগী ধুম---এই জ্ঞান হয়, তৎপরে অভাবের ব্যাপাব্যাপক সম্বন্ধনিবন্ধন তাহাদের প্রতিযোগীরও ব্যাপাব্যাপক সম্বন্ধ আছে—এই জ্ঞান হইলে সেই ধুমের ব্যাপক বহ্নি—এই জ্ঞান হয়, তৎপরে "পর্ব্বতঃ বহ্নিমান্" এইরূপ অনুমিতি হয়। ক্সায়মতে অন্বয়ী অনুমানে "দাধ্যের ব্যাপ্তিবিশিষ্ট হেতুমান্ পক্ষ"---এই জ্ঞানের পরই অনুমিতি হয়; আর এস্থলে স্থোভাব-ব্যাপকীভূত যে হেবভাব, তাহার প্রতিযোগীর সহিত সাধ্যের ব্যাপাব্যাপক সম্বন্ধবিশিষ্ট পক্ষের জ্ঞানের পর অনুমিতি হয়। অর্থাৎ অন্বয়ী স্থলে হেতৃ দেখিয়া হেতৃর ব্যাপক সাধাকে পক্ষে স্থাপন করা হইতেছে, আর এস্থলে হেতু দেখিয়া হেত্বভাবের ব্যাপ্য সাধ্যা-ভাবকে পক্ষে 'নাই' বলা হইতেছে, অথচ পক্ষে হেতু দেখিয়াই অনুমানে প্রবৃত্তি হয়। কোন কিছু থাকিতে তাহার অভাব দেখিয়া তাহার ব্যাপ্য অপর অভাবের অনুমানে প্রবৃত্তি---স্বাভাবিক প্রবৃত্তি হয় না। তাহার পর হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তি দেখিয়া পক্ষে সাধাাসুমিতি হয়, অর্থাৎ ব্যাপাদারা ব্যাপকের অনুমিতি হয়, কিন্তু ব্যতিরেকী অনুমানস্থলে ব্যাপা সাধ্যভাবের দ্বারা ব্যাপক হেছভাবের অনুমিতি হয় না। কিন্তু অর্থাপত্তি প্রমাণ-দ্বারা অনুপপত্তির জ্ঞানদারাই অন্বয়ী অনুমানের স্থায় সহজ পথে সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়।

নৈয়ায়িক বলেন—বাতিরেকী অনুমানের দারা-এরপে অনুমিতি হইলেও অর্থাপান্তি প্রমাণস্বীকারে তাহার প্রতীকার কোথায়? অর্থাপান্তি প্রমাণমধ্যে যে অনুপপত্তির জ্ঞান আবক্তক, তাহাই ত ব্যতিরেক ব্যাপ্তি। যাহা ব্যতীত যাহা অনুপপন্ন বলিয়া বোধ হয়, তাহা ত ব্যতিরেকব্যাপ্তিরই ফল। অতএব অর্থাপত্তি প্রমাণ স্বীকার না করিলে প্রমাণের লাঘ্বই হয়।

মীমাংসক ও বেদান্তী এতত্ত্তেরে বলেন—ব্যতিরেকব্যাপ্রির জ্ঞান থাকিলে তাহা অনুমিতির জনক হইতেছে না, অনুমিতির জনক হইরা থাকে অবরব্যাপ্তিজ্ঞান। ব্যতিরেকব্যাপ্তি এই অবরীব্যাপ্তির জনক হইতে পারে---এই মাত্র।

অবশ্য বেদাস্তীর মতে বাতিরেকব্যাস্তি স্বীকার করিতে গেলে কেবলবাতিরেকী অনুমানস্থলে ব্রহ্মেরও বাতিরেক স্বীকার আবশ্যক হইমা পড়িবে, কিন্তু ব্রহ্মের বাতিরেক স্বর্থাৎ অভাব অস্বীকার্যা, অগতা৷ তাঁহার পক্ষে অর্থাপত্তি প্রমাণই সেই কাষা সাধন করিবে--ইহাই তাঁহাদের ইচছা। শেষ কথা---অনুমিতির অনুবাবসায়ে "আমি অনুমান করিতেছি" এইরূপ জ্ঞান হয়, আর অর্থাপত্তি স্থলে "আমি কল্পনা করিতেছি" এইরূপ অনুবাবসায় হয়। এজন্ত ইহা পৃথক্ প্রমাণ মধোই গণা। রঘুনাথ শিরোমণি ব্যতিরেকবা।স্তিকে অনুমিতির কারণই বলেন নাই।

অর্থাপত্তির অন্যরূপ হৈবিধা।

অক্ত দৃষ্টিতে অর্থাপত্তি ছই প্রকার বলা যায়। যথা-প্রমাণদ্বয়ের বিরোধকরণক অর্থাপত্তি এবং সংশয়করণক অর্থাপতি।

বিরোধকরণক অর্থাপত্তি।

বিরোধকরণক অর্থাপণ্ডির দৃষ্টান্ত যেমন---"জীবিত দেবদন্ত ধথন গৃহে নাই," তথন অবশুই বাহিরে আছে। এস্থলে যে প্রমাণদ্বারা দেবদন্ত জীবিত, সেই প্রমাণের বিরোধী প্রমাণ হইতেছে দেবদন্ত গৃহে নাই---এই প্রত্যক্ষ। এই উভয় প্রমাণের বিরোধপরিহার, দেবদন্ত বহিন্দেশে অবস্থিত---এই কল্পনার দারা সাধিত হইতেছে। এজন্ত এস্থলে ইহাকে বিরোধকরণক অর্থাপন্তি বলা হয়।

সংশয়করণক অর্থাপত্তি।

সংশয়করণক অর্থাপত্তির দৃষ্টান্তও জীবিত দেবদত্তের বহির্দ্ধেশে অবস্থানকলনাই---বলা যাইতে পারে। বিশেষ এই যে, এস্থলে দেবদত্তের জীবিতত্বেই সংশয় হয়, আর দেই সংশয়নিবারণের জম্ম্ম দেবদত্তের বহির্দ্ধেশে অবস্থান কল্পনা করা হয়। পূর্বস্থলেও প্রমাণ-দ্বারের বিরোধবোধ হয়, প্রথম প্রকারের স্থায় সংশয় হয় না---ইহাই প্রভেদ।

ইহাই হইল অর্থাপত্তির পরিচয়।

অনুপলব্ধির পরিচয়।

বেদান্তী ও ভট্টমীমাংসকের মতে অনুপলব্ধিকে একটী প্রমাণ বলা হয়। কিন্তু নৈয়ায়িক বা প্রভাকর মীমাংসক ইহাকে পৃথক প্রমাণ বলেন না।

নৈয়ায়িক বলেন —ইন্সিয়ের দারা অভাবের প্রত্যক্ষই হয়, স্তরাং কোন অভাবের প্রতিযোগী, যে ইন্সিয়নারা প্রত্যক্ষ হয়, সেই অভাবও সেই ইন্সিয়দারা প্রত্যক্ষ হয়। যেম্ন – -চকুর দারা ঘটের প্রতাক্ষ হয়, আর সেই চকুর দারাই ঘটের অভাবেরও প্রত্যক্ষ হয়। তবে অনুপলিক্ষি জ্ঞানটী তাহার সহকারিমাতা।

আর অভাবটী বিশেষণতা বা স্বরূপ সম্বন্ধে নিজ অধিকরণে থাকে বলিয়া অভাবের অধিকরণটার যে সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ হয়, সেই সম্বন্ধের সহিত উক্ত বিশেষণতা সম্বন্ধ নিলিত হইয়া যে একটা প্রস্পারাসম্বন্ধবিশেষ হয়, সেই সম্বন্ধে অভাবের প্রত্যক্ষ হয়। যেমন ভূতলে যটের প্রত্যক্ষ সংযোগ সম্বন্ধে হয়, আর ঘটাভাবের প্রত্যক্ষ সংযুক্তবিশেষণতা সম্বন্ধে হয়, তক্ত্রপ ঘটরাপের প্রত্যক্ষ সংযুক্তসমবায় সম্বন্ধে ঘটে হয়, আর ঘটরাপাভাবের প্রত্যক্ষ সংযুক্তসমবার সম্বন্ধে ঘটে হয়, আর ঘটরাপাভাবের প্রত্যক্ষ হয়, তাহা ২৪২ পৃষ্ঠে উক্ত হইরাছে। অপর প্রমাণদারা অভাবের যে জ্বনে হয়, তাহা অভাবের প্রোক্ষপ্তান ইইয়া থাকে।

বেদান্ত বা মামাং দকমতে বলা হয় — অভাবের প্রত্যক্ষ হইলেও তাহার করণ ইন্দ্রির নহে, কিন্তু অনুপলি জ্ঞানই তাহার করণ। স্থায়মতে ইন্দ্রিয় করণ এবং অনুপলি জ্ঞানটা সহকারী কারণ, কিন্তু বেদান্ত ও মামাংসকমতে অনুপলি জ্ঞানই করণ, এবং ইন্দ্রির তাহার সহকারী কারণ। আর এই করণটা ব্যাপারশ্র্তাই হইয়া থাকে। বহু রেদান্তার মতে অভাবের প্রত্যক্ষই হয় না, তাহার যে জ্ঞান হয়, তাহার নাম অনুপলি কি মাত্র, আর সেই অনুপলি প্রত্যক্ষেরই মত বা প্রত্যক্ষজাতীয় প্রানবিশেষ।

অনুপলন্ধি প্রমাণের লক্ষণ।

এই অনুপলিক প্রমাণের লক্ষণ — "জ্ঞানকরণাজন্ত অভাবানুভবাসাধারণ কারণ"ই অনুপলিকিরপ প্রমাণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষাদি জ্ঞানরপ করণের, অজন্ত যে সভাবানুভব, তাহার যাহা অসাধারণ কারণ, তাহাই অনুপলিকি প্রমাণ! এন্থলে "জ্ঞানকরণাজন্ত অভাবানুভবাসাধারণ কারণ" এইটুকু লক্ষণ, এবং "অনুপলিকি প্রমাণ" এই অংশটুকু লক্ষা। অতীন্তির অভাবের অনুমানাদিজন্ত যে অনুভব, তাহার হেতু অনুমানাদিতে অতিব্যাপ্তিবারণের জন্য "অসাধারণ করণাজন্ত" পদ। অভাবন্দ্রতির অসাধারণ কারণে অতিব্যাপ্তিবারণের জন্য "অসাধারণ" পদ। অভাবন্দ্রতির অসাধারণ কারণ সংক্ষারে অতিব্যাপ্তিবারণের জন্য "অন্তব্য' এই বিশেষণ। আর অভাবের অনুমিতিস্থলেও অনুপলিকরারা অভাবের জ্ঞান হয় না। কারণ, ধর্ম ও অধ্যাদির অনুপলিকিনিকান ধর্মাধ্যাদির অভাবনিশ্যর হয় না, এজন্য লক্ষাভূত অনুপলিকিপদে "যোগা বিশেষণ আবশ্রতানের করণ হয়।

যোগ্যামুপলন্ধি বলিতে কর্ম্মণারয় সমাসহারা "যোগ্য যে অনুপলন্ধি" তাহাই বুঝিতে হইবে। স্থতরাং অতান্তাভাব, প্রাগভাব ও ধংসরূপ সংস্কাভাবের যে উপলন্ধি, তাহা, তাহাদের উপলন্ধিযোগ্য প্রতিযোগীর অনুপলন্ধিকালে ঘটে; এবং অন্যোন্যাভাবস্থলে যোগ্য যে অনুপলন্ধি, তাহা প্রতিযোগিরূপে অনুযোগীর যোগ্য অনুপলন্ধি। অর্থাৎ দর্শন-যোগ্যের অদর্শনরূপ যে দর্শনাভাব তাহাই যোগ্যামুপলন্ধি।

আর এইরূপ লক্ষণ হয় বলিয়া "যদি থাকিত তাহা হইলে উপলব্ধ হইত" এইরূপ জ্ঞান যেথানে হয়, দেই স্থানেই যোগাানুপলবিষারা অভাবের জ্ঞান হয়। স্থতরাং উজ্জ্ল আলোকে ঘটাভাবের জ্ঞান অনুপলব্ধি প্রমাণবারা হয়, কিন্তু অন্ধলারে ঘটাভাবের জ্ঞান অনুপলব্ধি প্রমাণবায় হয় না। স্তন্ত্বেও পিশাচ থাকিলে পিশাচ স্তন্তব্ধ দেখা যাইত -- এইরূপ যোগা অনুপলব্ধি প্রমাণবারা পিশাচের ভেদরূপ অভাবের জ্ঞান হয়। ধর্মাদি অতীক্রিয় বলিয়া তাহার অভাবজ্ঞান অনুপলব্ধিগায় হয় না।

অর্থাপত্তি ও অনুপল্কির মধ্যে প্রভেদ।

অনুপলবিস্থলে প্রতিযোগিপ্রত্যক্ষাভাব করণ। প্রতিযোগীর আরোপ অবাস্তর ব্যাপার এবং অভাবজ্ঞানটী ফল। অর্থাপত্তিস্থলে জ্ঞান করণ, উহাও নির্ব্ব্যাপার। অনুপ্রপত্তি জ্ঞানটী অবাস্তর ব্যাপার উপ্রপাদক জ্ঞানটী ফল।

অনুপলব্ধি প্রত্যক্ষের মধ্যে অন্তর্ভ ক্ত নহে।

নৈয়ায়িকগণ ইহাকে প্রত্যক্ষের মধ্যে অস্তর্ভুক্ত করেন, কিন্তু তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, অভাবের প্রত্যক্ষ হয় বলিলে বিশেষণতা সম্বন্ধঘটিত কোন না কোন সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ হয় বলিতেই হইবে। যেমন ঘটাভাব প্রত্যক্ষের কালে সংযুক্তবিষেশণতা সম্বন্ধে প্রভ্যক্ষ হয় বলাই হয়। কারণ, অভাবের সঙ্গে ইন্দ্রিয়ের সাঞ্চাৎ সম্বন্ধ হয় না। আর বিশেষণতা সম্বন্ধিটী সম্বন্ধই নহে। কারণ তাহা প্রত্যেকবৃত্তি হয়, সম্বন্ধ যেমন উভয়নিষ্ঠ হয় ইহা সেরপ হয় না। অভএব বিশেষণতাটী সম্বন্ধ হয় না। স্বত্রাং অনুপলবিদ্ধ জ্ঞানটী প্রোক্ষ্প্তানই বটে। বেদ্ভি পরিভাষায় মতে ইহা প্রত্যক্ষ্প্তান ।

আর অভাবকে স্মরণরূপ বলাও যায় না। কারণ, পূর্ব্বে তাহার অনুভব হয় না। যাহার পূর্বে অনুভব হয় না, তাহার স্মরণ সম্ভবপর নয়। অতএব অভাবের স্মরণ হয়---ইহাও বলা যায় না।

প্রভাকরমতে অভাবের প্রত্যক্ষ হয়।

তাহার পর প্রভাকরমতে গ্রভাবেকে পৃথক্ পদার্থই বলা হয় না। তন্মতে উহাকে অধিকরণস্ক্রণই বলা হয়। স্কুতরাং তাহার প্রত্যক্ষ হয়---বলা হয়। কিন্তু এ কথাও সঙ্গত নহে। কারণ অভাবকে পদার্থান্তর বলাই আবশ্যক। উহা অধিকরণস্ক্রপ বলিলে "ভূতলে ঘটাভাব" এইরপ আধার-আধেয়ভাবের প্রতীতি আর থাকে না। আরও "ঘটনাই, ইহা পট নয়" ইত্যাদি ব্যবহার ঘটবিশিষ্টেই হয় বলিয়া ভূতলমাত্রকে তাহার বিষয় বলা যায় না। আর যদি "ঘটভিন্ন" তাহার বিষয় হয়, তবে অভাবাতিরিক্ত বিবেক অসভ্যব বলিয়া অভাব দিল্লই হয়।

কিন্তু তাহা হইলেও বেদান্তমতে অনেক স্থলে অভাবকে অধিকরণস্বরূপ বলিয়াও স্বীকার করা হয়, এবং অনেক স্থলে ভাবভিন্নও বলা হয়---বুঝিতে হইবে।

ইহাই হইল অনুপলবিনামক প্রমা ও প্রমাণের পরিচয়।

অযথার্থ অনুভবের পরিচর।

বৃদ্ধির পরিচয় প্রসঞ্চে বৃদ্ধিকে স্মৃতি ও অনুভব এই ছুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্মৃতির পরিচয় দিয়া (২০৫ পৃঃ) অনুভবের পরিচয় প্রসক্ষে তাহাকে আবার যথার্থ ও অযথার্থ অথাৎ প্রমা ও অপ্রমা এই তুই ভাগে বিভক্ত করিয়া প্রমা অনুভবের পরিচয় প্রদত্ত হইল, একণে অযথার্থ অনুভব বা অপ্রমার পরিচয় প্রদত্ত হইতেছে।

অবথার্থ অনুভবের বিভাগ।

অযথার্থ অহুভব বা অপ্রমা তিন প্রকার, যথা—বিপর্যায় বা অম, সংশয় এবং তর্ক। কোন মতে ইহা চারি প্রকার, আর স্বপ্প দেস্থলে চতুর্থ প্রকার। ইহাদের মধ্যে বিপর্যায় বা অমের সামান্তভাবে পরিচয় ২৩৬ পৃষ্ঠে প্রদত্ত হইয়াছে। তথাপি এন্থলে অপেক্ষাকৃত বিশেষভাবে এবং অবশিষ্টগুলির সামান্তভাবে পরিচয় প্রদত্ত হইতেছে। অম সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য বিষয় অনেক।

অ্থথার্যজ্ঞান ভ্রমের পরিচয়।

ভদভাববতে তৎপ্রকারক জ্ঞানের নাম ভ্রম বা বিপ্র্যায়। যেমন

শুক্তিকে রক্ষত বলিয়া জ্ঞানটা অম। শুক্তিতে তাদাত্ম্য সম্বন্ধে শুক্তিই থাকে, এবং সমবায় সম্বন্ধে শুক্তিত্ব জাতি থাকে। তাদাত্ম্য সম্বন্ধে শুক্তিরপ ধর্মীতে বিশেষ্য শুক্তিই হয়—"প্রকার" এবং সমবায় সম্বন্ধে শুক্তিবটী হয় "প্রকার"। তাদাত্ম্যসম্বন্ধে শুক্তি ধর্মীতে বা বিশেষ্যে শুক্তি প্রমীতে বা বিশেষ্যে শুক্তির প্রকারক জ্ঞান না হইলে শুক্তিকে রজত বলিয়া জ্ঞান হয়। এই জ্ঞানের নাম অম বা বিপর্যায়। অমের অপেক্ষাকৃত নিষ্কৃষ্ট লক্ষণ হইতেছে—তদভাববিন্নিষ্ঠবিশেষ্যতানিক্রপিত তন্মিষ্ঠপ্রকারতাশালিজ্ঞানত্বই অম। (২০৬পঃ দেষ্ট্রা)

বেদাস্তমতে অযথার্থ ও অপ্রমা মধ্যে ভেদ আছে। (২০৫পৃ: ক্রষ্টব্য)। কারণ, অপ্রমা ও যথার্থও হইতে পারে।

সপ্তথ্যাতি বাদ।

ভাষমতে ভ্রম অন্তথাখাতি নামে অভিহিত হয়। অন্তর্গণ ভাসমান বা প্রতীয়মান হওয়ার নামই অন্তথাখ্যাতি। ইহা পঞ্চপ্রকার বা সপ্তপ্রকার খ্যাভিবাদের মধ্যে এক প্রকার মাত্র। সেই পঞ্চম, সপ্ত প্রকার খ্যাভি বলিতে—১। আত্মখ্যাভি, ২। অসংখ্যাভি, ৩। অথ্যাভি, ৪। অন্তথ্যাভি, ৫। অনির্কাচনীয়খ্যাভি, ৬। সংখ্যাভি এবং ৭। সদসংখ্যাভি।

ইহার মধ্যে প্রথম পাঁচটী অতি প্রাচীনকাল হইতে প্রচলিত, শ্রীমদ্ রামাস্কাচার্য্য ষষ্ঠ সংখ্যাতির প্রচার করিয়াচেন, এবং সাংখ্যম ভটী পরে সদসংখ্যাতি বলা হয়। কিন্তু ইহা বাস্তবিক উক্ত পাঁচটীরই একরূপ অন্তর্গত বলা যায়। ইহাদের পরিচয় এই—

১। আৰুখ্যাতি।

ইং। বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধের মত। তন্মতে বৃদ্ধিই আঝা। এই বৃদ্ধি অবশ্র ক্ষণিক বিজ্ঞানের ধারাবিশেষ। কামি বস্তুটীও ক্ষণিকবিজ্ঞানধারা, ঘট পট মঠও ক্ষণিকবিজ্ঞান ধারা। আমি-আমিরূপ ক্ষণিক বিজ্ঞানধারার নাম আলয়বিজ্ঞান, আর ঘট পট মঠ বিজ্ঞানধারার নাম প্রতীতাসমুৎপাদ। ফলতঃ; সবই বৃদ্ধি বা বিজ্ঞান। এই বিজ্ঞানরূপ অর্থ ই সুব্ধুরূপে থাতে বা প্রতীত অর্থাৎ অমবিষয়ীত্ত হইছেছে, বলিয়া ইহার নাম আত্মধাতি। থাতি শব্দের মর্থ অম। অন্তরের বিজ্ঞানই ও বাহ্য বলিয়া জ্ঞান হয়, এজক্ত ইহা অম। বাহ্যটী অনাদি অবিক্তাবাসনা-আরোপিত অলীক। এতাদৃশ বাহ্য অলীক গুক্তিকদিতে জ্ঞানাকার রজতাদির আরোপপ্রবৃক্ত এই মতে অমকে আহ্মথাতি বলা হয়। এমতে রজত অধ্যন্ত নহে, কিন্তু অন্তরের সন্থিদাত্মক রজতের বহিষ্ঠরূপে প্রতীতিই অম। "অত এব ইহা রজত নহে"--এই প্রকার যে বাধ, তাহা রজতের অসম্বক্তাপন করে না, কিন্তু ইলম্ভা-নামক বহিস্থিত্যের প্রতিষধ করে।

২1 অসংখ্যাতি।

ইহা শুশ্বাদী বৌদ্ধের মত। এমতে সকল বস্তুরই আদিতে ও অস্তে অভাবরূপ হয়, বালিয়া মধ্যে যাহা তাহাও অভাবরূপ; অর্থাৎ সা বৃত্তিকরূপে শৃশ্বাই জগতের তত্ত্ব। যাহাই আচে বলি, তাহাই বর্ত্তমানকালযুক্ত। সেই বর্ত্তমানত্তই কিছু নাই, কারণ, তাহা নির্দেশের পূর্বেক্ ভবিশ্বও এবং নির্দেশমাত্তই অতীত। তাহার পর কোন কিছুই নির্ণিয় হয়। অত এব সকলই শৃশ্বাই। এমতে অসতের প্রকাশে সমর্থ জ্ঞান. অসৎ রজতাদিকে ভাসমান করে বলিয়া অসতেরই থাতি হয়। এই হেতু "ইহা রজত নহে" এই বাধ্মধ্যেও রজতের অসক্তই জ্ঞাপত হয়। এক তান্ত্রিক সম্প্রদায় গুক্তিরজতের রজতকে অসৎ বলেন এবং ক্যায়বাটপ্রতাকারের মতে গুক্তিরজতের সম্বন্ধটী অসৎ, অত এব ইহাদের মতকেও অসংখ্যাতিবাদ বলা হয়। কিন্তু শৃশ্ববাদী বৌদ্ধসতই যথার্থ এই নামের যোগা।

৩। অখ্যাতি।

ইহা প্রভাকর মীমাংসকগণের মত। এ মতে সমস্ত জ্ঞানই যথার্থ। ভ্রমজ্ঞান নাই। শুক্তিতে "এই রজত়" বলিয়া যে জ্ঞান হয়, যাহাকে অপরে ভ্রম বলে, দেস্থলে গ্রহণ ও মারণা মাক যথ। র্থ জ্ঞানদর মাধাকে। এস্থলে শুক্তিকে যে "এই" বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহা গ্রহণাত্মক জ্ঞান, এবং "রজত" বলিয়া যে জ্ঞান হয়, তাহা স্মরণাত্মক জ্ঞান। "এই" জ্ঞানটী সামান্মজ্ঞান এবং "রজত" বিশেষজ্ঞান। অর্থাৎ শুক্তি দেখিয়া "এই" জ্ঞান হইলে, গুক্তির চাক্চক্য রজতের চাক্চক্যের সদৃশ বলিয়া, আর রজতদ্বারা ইষ্ট্রসাধ্ন হয় জানা থাকায়, "এটা কি" এই অনুসন্ধানের ফলে রজতের স্মরণ হয়, তথন "এই" পদ্-বাচ্য গুক্তির বিশেষজ্ঞানের অভাবে গুক্তি ও রজতের ভেদের জ্ঞান হয় না; এইজন্ম গুক্তিকে "ইহা রজত" বলেয়া ব্যবহার হয়। আর রজতের শারণে, "সেই রজত" জ্ঞানই হয়, কিন্তু এন্তলে "সেই" অংশের প্রকাশ হয় না। "সেই" অংশন্তলে "এই" অংশটী প্রকাশ পায়। কিন্তু গুক্তিতে "এই গুক্তি" এই যথার্থজ্ঞানকালে "এই" পদবাচ্য গুক্তির সামাখ্যজ্ঞানের সহিত গুরুর বিশেষজ্ঞানের ভেদজ্ঞান হয় না। এস্থলে ছুইটীই গ্রহণাত্মক জ্ঞান হয়। সুতরাং সকল স্থানেই জ্ঞানন্বয়ের অন্তেদই হয়। অতএব সকল জ্ঞানই যথার্থ। একটাকে অক্স বলিয়া তথবা একটাকে অক্টের ধর্মাযুক্ত বলিয়া একটা "বিশিষ্ট্তভান" হয় না। ভ্রম বলিয়া জ্ঞানই নাই। তবে একটাকে অক্স বলিয়া বা মক্তের ধর্মাযুক্ত বলিয়া ব্যবহার হয় ইহাই স্বীকার্য্য। শুক্তিরজতের জ্ঞানে "ইহা রজত নহে" এই জ্ঞানের দারা রজতের বাধ হয় না !

"এই" পদবাচ্য শুক্তিজ্ঞানের সহিত রজতজ্ঞানের যে ভেদাগ্রহ, অর্থাৎ অভেদজ্ঞান, তাহারই বাধ হয়। অর্থাৎ ভেদগ্রহ দারা অভেদগ্রহের নিবারণ হয়। অস্তকথায় ভেদগ্রহটী ফুটিয়া উঠে! এই ভেদটী খ্যাত হয় না বলিয়া ইহার নাম অধ্যাতি বলা হয়।

৪। অক্সথাখ্যাতি।

ইহা নৈয়ায়িক এবং ভট্টমীমাংসকের মত। এ মতে ভ্রম একটী বিশিষ্টজ্ঞান, ছুইটী যথার্থ জ্ঞান নহে। এমতে বিশেষ্য ও বিশেষণের জ্ঞান তুইটী যথাৰ্থ হইলেও উভয় মিলিয়া যে বিশিষ্টজ্ঞানটী হয়. তাহা যথার্থ জ্ঞান নহে। যেমন শুক্তি দেখিয়া "এই" বলিয়া শুক্তির সামান্ত-জ্ঞান হইলে, ভাহার চাকচকা রজতসদৃশ বলিয়া এবং রজতে ইষ্ট-সাধনতা জ্ঞান থাকায় "এটা কি" এই অমুসন্ধানের ফলে জ্ঞানলকণ সন্মিকর্ষবশতঃ হট্টপ্রজতের অলোকিক প্রত্যক্ষ হয়। সেই রজতের যে ধর্ম যে রজতত্ব, তাহাও সেই সঙ্গে প্রত্যক্ষ হয়। অতঃপর ইহা রজতত্ব-প্রকারক জ্ঞান হয়। অর্থাৎ "ইহারজত" এইরূপ জ্ঞানই হয়। এস্থলে "এই" পদবাচ্য বিশেষ্য এবং "রজত হ্ব" প্রকার বা বিশেষণ। এই বিশেষ্য ও বিশেষণ মিলিয়া "ইহা রজত" এইরপ একটী বিশিষ্টজান হয়। যাহা বের্ল তাহা তক্রণে থাতে না হইয়া অক্তরণে থাতে হওয়ায় ইহার নাম অনুথাখাতি বলা হয়। এ মতে "নেদং রজতং" এই বাধজানকালে শুক্তির সহিত রজতত্ত্বের সম্বন্ধের বাধ হয়, অর্থাৎ ধর্মধর্মীর সামানাধি-করণ্য-প্রতীতিটী নষ্ট হয়, এবং বৈয়ধিকরণ্যপ্রতায় হয় মাত। অন্তথা-খ্যাতিবাদী উক্ত সকল খ্যাতিই খণ্ডন করেন।

৫। অনিবৰ্বচনীয়খ্যাতি।

ইহা বেদাস্তীর মত। এমতে অ্মটা একটা বিশিষ্টজ্ঞানই বটে। তবে বিশেষ এই যে, গুল্তি দেখিরা গুল্তিতে "এই" বলিয়া সামাস্থ্যজ্ঞান হইল, দেই গুল্তি চৈতক্ষে ভাসমান বা অধান্ত হওরায় "এই" বলিয়া জ্ঞান হইয়াছে, চৈতক্ষে সেই গুল্তির বিশেষ-বিষয়ক যে অজ্ঞান থাকে, দেই অজ্ঞানটা, চাকচক্যাদি সাদৃশ্যবশতঃ এবং হটস্থ রজত-বিষয়ক ইষ্ট্রসাধনতা জ্ঞানপ্রযুক্ত হট্তস্থরজতত্বপ্রকারে রজতাকারে পরিণত হয়, এবং গুল্তির বিশেষরূপটা আবৃতই থাকে। তথন দেই গুল্তিবিষয়ক "এই" পদবাচ্য সামানাজ্ঞানটা এই রজতের বিশেষজ্ঞানের সহিত মিলিত হয়। একটা বিশিষ্টজ্ঞানে পরিণত হয়! এই

অজ্ঞানোৎপন্ন রজতটীকে প্রাতিভাসিক রজত বলা হয়, অর্থাৎ যাবৎ প্রতিভাস তাবংকাল স্থায়ী হয়, এবং ইট্রে ব্যাবহারিক রজতের সহিত অভিন্নরূপে প্রতীয় হয় বলিয়া ইংার জীয়া লোকের প্রবৃত্তিও হয়। এম্বলে ইদুমাকারবুত্তাপহিত যে চৈতক্য, দেই চৈতন্যনিষ্ঠ অবিস্তার রজতাকার ও জ্ঞানকার তুইটী পরিণাম হয়। অধিষ্ঠানরূপ গুক্তির বিশেষজ্ঞান হইলে বাবহারিক-রজত-তাদায়্যাপন্ন এই আরোপিত বা প্রাতিভাসিক রজতটী বাধিত হয়। অর্থাৎ এই রজত ও রতজ্ঞান উভয়ই নিবৃত্ত হয়। এই প্রাতিভাষিক রজত তির কালেই থাকে না, এজন্ম সৎ নহে, অথচ প্রতিভাত হয় বলিয়া ইহা মিখানা যাহা তিন कालाई शाक ना, जारा প্রতিভাত না হইলে তারাকে অসং বা অলীক বলা इहा । এই রজত দেই অসংও নহে। হতরাং সদসদভিত্রই হয়। বন্ধ কিন্তু তিন কালে প্রতিভাত না হইয়াও নে । বলের যে প্রতীতি, তাহা কোন বিষয়ের অধিষ্ঠানরূপে প্রতীতি। ঘট আছে, ঘট জানি, ঘট ইষ্ট—ইত্যাদিস্থলের সচ্চিদানন্দ এন্ধেরই প্রতীতি। ইহা ঘটবিশিষ্ট-ক্সপেই ব্ৰহ্মের প্রতীতি। শুদ্ধব্ৰন্ধের প্রতীতি হয় না। ইহা স্বপ্রকাশস্বরূপ বস্তু। এজস্থ আত্মথা তিবাদী বৌদ্ধের স্থায় ক্ষণিকবিজ্ঞানের আকার সদ্রপ ঘটপটাদি স্বীকৃত হইল না। কারণ, নিতাবিজ্ঞানে ঘটপটাদি অধান্ত হইয়া প্রতীত হয়—বলা হয়। আর অসংখ্যাতি-বাদী বৌদ্ধের ক্যায় অসতের প্রকাশও স্বীকৃত হইল না। কারণ, ঘটপটাদি অসৎ হইলেও বন্ধ্যাপুত্রের স্থার অসৎ নহে। যেহেতু অসৎ বন্ধ্যাপুত্রের প্রতীতি হর না। কিন্তু ঘট-পটাদি যে অসং, তাহা প্রতীত হয় এবং অধিষ্ঠান ব্রহ্মের জ্ঞানে নিবুত্ত হয়। অসংখ্যাতি-বাদীর শৃষ্ঠ ইহার অধিষ্ঠান—ইহা বেদান্তী বলেন না। আর অখ্যাতিবাদীর মত অজ্ঞানের প্রবৃত্তিজনকতা স্বীকার করা হইল না। তন্মতে শুক্তিরজত "একটা কিছুই" নহে। কিছ এমতে তাহা "একটা কিছু" বটে। আর অক্সথাখ্যাতিবাদীর মত অক্সের ধর্ম একে স্বীকার করিতে হইল না। ব্যাবহারিক রজতের রজতত্ব প্রাতিভাসিক রজতেই স্বীকার করা হইল। তাহার পর জ্ঞানলক্ষণসন্ধিকর্বের স্বীকারও অনাবগুক হয়। যেহেত উহা স্বীকারে অমুমিতিমাত্রের উচ্ছেদশঙ্কা থাকেই। অতএব অনির্বচনীয় থাতিই নির্দেষ। ইহাই অবৈতবেদান্তীর মত।

৬। সংখ্যাতি।

ইহা রামামুজাচার্য্য কর্ত্তক প্রচারিত মত। ইহাতে অখ্যাতিবাদীর মত প্রমজ্ঞান স্থীকার করা হয় না। সব জ্ঞানই যথার্থজ্ঞান। তবে শুক্তিরজতের জ্ঞানটা অসুহাতভেদ-জ্ঞানম্বয়ও নহে। কারণ, শুক্তিতেও যে রজতপরমাণু আছে, ডজ্জুন্তই শুক্তিতে রজতজ্ঞান হয়। মুতরাং রজতজ্ঞানটা রজতেরই জ্ঞান হওয়ায় যথার্থজ্ঞানই হয়। সংখ্যাতিতে স্থায়মতামুর্ব্বপ একটা বিশিষ্ট্র্জানই স্বীকার্য্য। কিন্তু এ মতও ঠিক্ নহে। কারণ, শুক্তিতে যে শুক্তিঝারস্ত্বক পরমাণু আছে, তাহাতেও রজত্ঞান হইয়া সমুদায় শুক্তিকেই রজত বলা হয়, "এই শুক্তির কিয়দংশ রজত" এরূপ জ্ঞান হয় না।

৭। সদসংখ্যাতি বা বিপরীতখ্যাতি।

ইহা অধিকাংশ সাংখ্যসম্প্রদায়ের মত। এমতে গুজিতে যে রজগুজ্ঞান, তাহাতে সৎ এবং অসৎ উভয়েরই জ্ঞান হয়, বলা হয়। কারণ, গুজিতে "এই রজত" এই যে জ্ঞান, তাহার "এই" অংশে কোনরূপ অক্সধা হর না, স্থতরাং উহা সতেরই থ্যাতি, আর ফে "রজত" অংশ, তাহাও ঐশ্বনে নাই, স্থতরাং তাহা অসতেরই থ্যাতি। অতএব শুক্তিতে "ইদং রজতং" জ্ঞানটা সদসৎখ্যাতি বলা হয়। ইহাকে বিপরীতথ্যাতিও বলা হয়। কিন্তু ইহাও ঠিক নহে; কারণ এখানে "এই" পদবাচা ও "রজত" পদবাচা বস্তুহয় অভিন্নই হয়।

ত্রম ও অধাস।

বেদান্তমতে এই অম পাঁচএকার, যথা—১। জীব ও ঈশর ভিন্ন বলিরা জ্ঞান. ২। আত্মাকে শরীরসম্বন্ধবিশিষ্ট বলিরা জ্ঞান. ৩। কর্মা ও তৎফলের সহিত আত্মা যুক্ত---এই জ্ঞান, ৪। আত্মার কর্তৃত্ব বাস্তব---এই জ্ঞান, এবং ৫। পরব্রহ্মের বিকারিত্ব জ্ঞান। পঞ্চবিধ জ্ঞানিবৃদ্ধির জন্ত পঞ্চবিধ দৃষ্টান্ত।

১। জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন--এই অমনিবৃত্তির জন্ত বিশ্বপ্রতিবিশ্বের দৃষ্টান্ত, ২। জীব-কর্ত্ত্বাদির বাত্তবছ্তনান্তির জন্ত রক্তফ্টিকের দৃষ্টান্ত, ৩। কর্ম ও তৎকলের সহিত্ত আগ্নার বোগঅমনিবৃত্তির জন্ত আত্স পাথর ও চক্মকির দৃষ্টান্ত, ৪। আগ্নার কর্তৃত্ব বাত্তব---এই অমনিবৃত্তির জন্ত ঘটাকাশাদির দৃষ্টান্ত, এবং ৫। এক্সের বিকারিছঅমনিবৃত্তির জন্ত ফর্পকৃত্তলের দৃষ্টান্ত গ্রা।

অধ্যাদ পরিচয়।

এক বস্তুতে অপর বস্তুর ভ্রমের নাম অধ্যাস। যাহাতে ত্রম হয়, তাহাকে অধিষ্ঠান বলা হয়, এবং যাহার ভ্রম হয়, তাহাকে আরোপ বা আরোপ্য বলা:হয়। যেমন রজ্জুতে যে সর্প ভ্রম হয়, তাহাতে রজ্জুটী অধিষ্ঠান এবং সর্প টী আরোপ বা আরোপা বলা হয়।

অধ্যাস বিভাগ ও তাহার পরিচয়।

এই অধ্যাস সাদি ও অনাদিভেদে তুই প্রকার। যথা--রজ্জুতে যে সর্পত্রম সেই জাতীয় ভ্রম সাদি। আর ব্রহ্মে যে অজ্ঞান ও তদ্ধর্ম যে জগৎপ্রপঞ্চন্ত্রম তাহা অনাদি।

অনাদি দ্বিবিধ।

অনাদি দিবিধ, যথা--- স্বরূপতঃ অনাদি এবং প্রবাহতঃ অনাদি। বাহা জন্ম নহে, তাহা স্বরূপতঃ অনাদি, যেমন ক্রহ্ম বা অবিদাা; আর জন্ম বস্তুর যে অনাদিত্ব, তাহা প্রবাহুরুপ্রে স্বনাদিত্ব বুবিতে হইবে। যেমন—সংগারপ্রপঞ্চ।

रफ्रिय जना निवस्त ।

বেদান্তমতে অনাদি ছয়টী বস্তা, য়য়া—১। জীব, ২। ঈয়র, ৩। বিশুদ্ধ চৈতক্স, ৪। জীবেম্বরভেদ, ৫। অবিদ্যা এবং ৬। অবিদ্যা ও চৈতক্সের সম্বন্ধ। এই ছয়টী বেদান্তমতে অনাদি।

অন্তরূপে অধ্যাদবিভাগ ও তাহার পরিচয়।

অন্তর্গে ইহা ত্রিবিধ, যথা---স্বরূপাধ্যাস বা তালাক্যাধ্যাস, সংস্পাধ্যাস এবং আহাধ্যাধ্যাস। "অয়ম অহম্" "অহম ইদন্" "অহং মনুক্তঃ" ইত্যাদি তালাক্যাধ্যাস। "আমার শ্রীর" ইত্যাদি সংস্পাধ্যাস। আর অধ্যারোপ যথন শাস্ত্রীয় বিধির দ্বারা উদ্ভাবিত হইয়া ইচ্ছাপ্রযুক্ত সাধিত হয়, তথন তাহাকে আহার্যাধ্যাস বলে। যেমন শালগ্রামে শিলাবিদ্ধি।

অধ্যাদকে অক্সরপেও বিভক্ত করা ব্যায়, যথা—১। ধর্ম্মের অধ্যাদ, ২। ধর্ম্মীর অধ্যাদ, ৩। সম্বন্ধের অধ্যাদ। তন্মধ্যে—১। ধর্ম্মের অধ্যাদ, যথা—"আমি ফুল" "আমি কুশ" জ্ঞান। এখানে স্থুলক ও কুশত্ব ধর্ম্ম আছাতে অধ্যন্ত। জবাদায়িছত ক্ষটিকে রক্তবর্ণজ্ঞান। এখানে জবার লোহিত্য ধর্ম ক্ষটিকে অধ্যন্ত। ২। ধর্ম্মীর অধ্যাদ, যথা—গুক্তিকাকে রজত এবং রজ্জুকে দর্প বিলিয়া জ্ঞান। অথবা অল্তঃকরণকে দাক্ষিটেতন্তে অধ্যাদ করিয়া "আমি" জ্ঞান। ৩। সম্বন্ধাধ্যাদ ধর্মাধ্যাদকালেই ঘটিয়া থাকে। "আমার শরীর" ইত্যাদি স্থলেও সম্বন্ধাধ্যাদ বলা হয়।

অধ্যাদের অক্সরূপ বিভাগ, যথা—অর্থাধ্যাদ এবং জ্ঞানাধ্যাদ। তদ্মধ্যে অর্থাধ্যাদ প্রথমতঃ তুই প্রকার, যথা—১। প্রাতীতিক এবং ২। ব্যাবহারিক। আগস্কুকদোষজ্ঞ যে গুক্তিরজ্ঞাদি, তাহা ১। প্রাতীতিক এবং তদ্ভিদ্ম, ২। ব্যাবহারিক, যথা—আকাশাদি ঘটান্তজ্ঞগৎ।

এই অর্থাধ্যান কিন্তু সম্প্রত্বাবে আবার ছয় প্রকার, বধা—১। কেবল সম্ব্রাধ্যান, ২। সম্বর্গ সহিত সম্ব্রীর অধ্যান, ও। কেবলধর্ম্মানান, ৪। ধর্ম সহিত ধর্মীর অধ্যান, ৫। অক্তেরাধ্যান। অর্থাধ্যানের লক্ষণ—"প্রমাণজন্মজ্ঞান-বিষয়ং পূর্বনৃষ্টনজাতীয়ং"।

- ১। কেবলসম্বন্ধাধ্যাস—বেমন অনাস্থাতে আন্ত্রার অধ্যাস হইলে অনাস্থাতে আন্ত্রার ভাদাস্থাসম্বন্ধের অধ্যাস হয়, আন্তার ম্বন্ধণ অধ্যন্ত হর না।
- ২। সম্বন্ধ সহিত সম্বন্ধীর অধ্যাস—যথন আত্মাতে দেহাদি অনাত্মার সম্বন্ধ ও স্বন্ধপ উভয়ই অধ্যন্ত হয় তথন ইহা হয়—বলা হয়।
- ৩। কেবল ধর্মাধ্যান—বেমন আস্ত্রাতে স্থুলদেহের ধর্ম শুমত্ব গৌরত্বাদি এবং ইন্সিয়ের ধর্ম দর্শনাদির অধ্যাস হয়, কিন্তু স্বরূপাধ্যাস হয় না।
- ৪। ধর্মানহিত ধর্মার অধ্যান যেমন অন্তঃকরণের ধর্ম কর্তৃত্বাদি ও স্বরূপ উভয়ই
 আ্রারাতে অধান্ত হয়।
- এ। অন্তোভাধ্যাস—উত্তপ্ত লৌহাগ্নির স্থায় আত্মাতে অনাত্মার এবং অনাত্মাতে
 আত্মার বে অধ্যাস তাহা, অন্যোভাধ্যাস।
- ৬। অক্সতরাধ্যাস—বেমন অনাক্ষাতে আক্ষার বরপ অধ্যন্ত নহে, কিন্তু আক্ষাতে আনাক্ষার বরপ অধ্যন্ত হইলে ছই এর মধ্যে একটী অধ্যাস হওয়ায় অক্সতরাধ্যাস বলাহর।

জ্ঞানাধ্যাস—ইহা "অভক্ষিন্ তদ্বৃদ্ধিঃ"। অর্থাৎ শুক্তিতে রক্ষতটা যেমন অধাস্তবিষয় বলিয়া ইহাকে অর্থাধ্যাস বলা হয়, তজ্ঞপ শুক্তিতে রক্ততের যে জ্ঞান দেই জ্ঞানটী অধাস্ত বিষয়ক জ্ঞান বলিয়া ইহাকে জ্ঞানাধ্যাস বলা হয়। তজ্ঞপ আত্মাতে অনাম্মবৃদ্ধিও জ্ঞানাধ্যাস।

বেদান্তমতে ইহার উপযোগিতা অতিশয়। এই ভ্রমের অপর নাম অজ্ঞান বা অবিদ্যা। ইহাকে মূলাজ্ঞান বা মূলাবিদ্যা এবং তুলাজ্ঞান বা তুলাবিদ্যা নামে অভিহিত করা হয়। ইহা হইতে সর্ববিধ ব্যবহার নিষ্পন্ন হয়।

ৰাবহার চতুর্বিবধ।

এই ব্যবহার চারিপ্রকার, যথা—১। অভিজ্ঞা, অর্থাৎ "অর্থাৎ ইহা ঘট" এই জ্ঞান, ২। অভিবদন, অর্থা (ইহা ঘট" ইহা বলা, ৩। উপাদান অর্থাৎ গ্রহণ, এবং ৪। অর্থ-ক্রিয়া, যেমন ঘটনারা জলহরণাদি।

मृलाकान वा मृलाविष्णा।

মূলাজ্ঞান বা মূলাবিদ্যা অনাদি। ইহারই পরিণাম এই জগৎ সংসার। আর তুলাজ্ঞান বা তুলাবিদ্যা সাদি। ইহারই পরিণাম গুলিতে রজত, রজ্ঞতে সর্প। এই অজ্ঞান বা অবিদ্যা পল্পপাদ প্রভৃতির মতে ব্রহ্মান্সিত এবং ব্রহ্মবিষয়ক আর বাচম্পতিমিশ্রের মতে জ্বীবাশ্রিত ও ব্রহ্মবিষয়ক। ইহা অনাদি ভাবরূপ অনির্কাচনীর বন্ধ, ও জ্ঞানধার। বিনাশ্য। পারমার্থিক, ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিকসভা।

ব্রহ্মের সন্তা পারমার্থিক সন্তা, ইহা সর্ব্বদাই অবাধিত থাকে। জগৎসংসারের সন্তা ব্যাবহারিক। ইহা ব্রহ্মস্থক্ষণ অধিষ্ঠানের জ্ঞানে বাধিত হয় এবং রজ্জুসর্পের সন্তা প্রাতি-ভাসিক। ইহা ব্যাবহারিক সন্তাসম্পন্ন রজ্জুর জ্ঞানে বধিত হয় বা নিবৃত্ত হয়।

নিবৃত্তি বা বাধ।

অধিষ্ঠানের জ্ঞানধারা কারণ সহিত কার্য্যের বিনাশের নাম বাধ, আর অধিষ্ঠান জ্ঞানধারা কেবল কার্য্যের বিনাশের নাম নিবৃত্তি বলা হয়। ব্রহ্মজ্ঞানধারা জগৎসংসারের নিবৃত্তিজ্ঞান হইবার পর তাহার বাধ হয়। ইহাই হইল ভ্রম বা বিপ্র্যায় পরিচয়।

চতুর্বিধ অবিষ্ণা।

অবিছা অক্তরণে চতুর্বিধ, যথা—)। অনিত্যে নিত্যবৃদ্ধি, । অভাচিতে শুচিবৃদ্ধি, ৩। তৃঃথে স্থেবৃদ্ধি এবং ৪। অনাত্মাতে আত্মবৃদ্ধি।

সংশয় পরিচয়।

শ্রম বা বিপর্যায়ের ফ্রায় সংশয়ও অয়থার্থ জ্ঞানের মধ্যে একটা প্রকার। এই সংশয় বলিতে একটা ধর্মীতে বিরুদ্ধ নানাধর্মবিশিষ্ট জ্ঞানকে ব্ঝায়। যেমন, "ইহা স্থালু বা পুরুষ" বলিলে যে জ্ঞানকে ব্ঝায়, তাহাই সংশয়। ইহার পরিষ্কার লক্ষণ—"একধর্মাবচ্ছিয় যে বিশেশ্যতা, দেই বিশেশ্যতা নিরূপিত যে ভাবাভাবপ্রকারক জ্ঞান" তাহাই সংশয়। কোনমতে সংশয়কে দ্বিকোটিক ও চতুষ্কোটিক ভেদে দ্বিবিধ বলা হয়। য়থা—"য়াণু কি স্থাণু নয়" ইহা দ্বিকোটিক সংশয় এবং স্থাণু কি পুরুষ ইহা চতুষ্কোটিক সংশয়। কারণ, ইহাতে "য়াণু কি স্থাণু

নয়" এবং "পুরুষ কি পুরুষ নয়"—এইরপ চারিটী কোটিই বিষয় হয়। স্থতরাং "স্থাণু বা পুরুষ" এই স্থলে যে ভাবদ্বয়কোটিক সংশয়, তাহা প্রকৃতপক্ষে ইহা "স্থাণু বা স্থাণু নয়, ইহা পুরুষ বা পুরুষ নয়" এইরপ ভাবাভাবকোটিক একভাবকোটিক সংশয়ই বুবিতে হইবে।

সম্হালম্বন জ্ঞানেও নানা ধর্মের জ্ঞান থাকে, কিন্তু তাহাতে ধর্মী একটী থাকে না, এজন্ম ইহার সহিত তাহার প্রভেদ আছে।

সংশয়ের তুই পক্ষ বা কোটি।

সংশয়জ্ঞানে তুইটী পক্ষ থাকে, যেমন "স্থাণু কি, স্থাণু নয়" এম্বলে "স্থাণু" একটা কোটা এবং "স্থাণু নয়" আর একটা কোটি। প্রথম কোটিকে "ভাব" বা "বিধিকোটি" বলে, দ্বিতীয় কোটিকে "অভাব" বা "নিষেধকোটি" বলে। এই তুই জ্ঞানের কেইই নিশ্চয়রূপ নহে।

নিশ্চয়জ্ঞান সংশয়ের নাশক।

সংশয়জ্ঞানের বিরোধী নিশ্চয়জ্ঞান। বেহেতু নিশ্চয় হইলে সংশয় আয়ে থাকে না।

সংশক্ষের বিভাগ।

প্রমাণগত ও প্রমেয়গতভেদে সংশয় দ্বিধ। বেমন, "শুতি কর্মা প্রতিপাদন করে, কিংবা ব্রহ্ম প্রতিপাদন করে"—ইহা প্রমাণগত সংশয়।
আর "ব্রহ্মই জগৎকারণ, কি পরমাণু জগৎকারণ"—ইহা প্রমেয়গত সংশয়।
আরম্ভবনার প্রিম্মা

অস্ভবনার পরিচয়।

অসম্ভাবনা বলিতে "এক প্রকার সংশয়ই" বুঝায়। যথা, "ব্রহ্ম যদি
দিদ্ধ বস্তুই হন, তবে কেন তিনি অন্ত প্রমাণগম্য নহেন"—এইরপ
চিন্তাই অসম্ভাবনা। ইহাও প্রমাণগত ও প্রমেয়গতরূপে দিবিধ।

বিপরীত ভাবনার পরিচয়।

বিপরীত ভাবনাও তিজাপে, ভাম বা বিপ্যায়ের অভুগতি। যথা——
"বাফা সিদ্ধা বস্তু বলায়া শাতিকিজুকি তাহার প্রতিপাদান নিচ্লা, অতএব

সফল কর্মাই শ্রুতি প্রতিপাদন করে"—এইরূপ চিস্তাই বিপরীত ভাবনা। ইহাও প্রমাণ ও প্রমেয়গতভেদে দ্বিধি বলা হয়।

সংশ্রের কারণ।

সংশয়ের করেণ তিন প্রকার হইতে পারে; যথা—১। সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান, ২। অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান, এবং ৩। বিপ্রতিগত্তিবাক্য শ্রবণজন্ম জ্ঞান। এই তিনটী কারণের কোনটী উপস্থিত হইলে কোটিম্বয়ের শ্মরণ হয়, এবং যতক্ষণ না বিশেষ জ্ঞান হয়, ততক্ষণ এই উভয়কোটিক জ্ঞানই সংশয় নামে উক্ত হয়। বিশেষদর্শনে নিশ্চয় জ্ঞান হইলে সংশয় আর থাকে না।

নব্যমতে কোটিছয়ের স্মরণ এবং ধর্মীর জ্ঞান বা ধর্মীতে ইন্দ্রিষ্ট-সন্ধিকর্মই কারণ হয়। সাধারণাদি ধর্মজ্ঞান কথন কথন কোটিছয়ের স্মারক হয়।

- ১। সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান হইতে যে সংশার হয়, তাহার দৃষ্টান্ত— আদ্ধানের স্থাপু অর্থাৎ মৃড়াগাছ যথন দৃষ্ট হয়, তথন যদি সেই গাছ মন্থ্রায় আয় উচচ হয়, তথন সেই উচচতাটি স্থাপু ও মন্থ্যার সাধারণ ধর্ম হয়। এই উচচতার জ্ঞান হইলে এবং হস্তপদাদিযুক্ত বিশেষ জ্ঞানের অভাবে হইলে আমাদের মনে "ইহা স্থাপু কি পুরুষ" বলিয়া সংশায় হয়। ইহাই সাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজনা সংশায়।
- ২। অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞান হইতে যে সংশয় হয়, তাহার দৃষ্টান্ত—"শব্দ নিত্য কি অনিতা" এই সংশয় হইলে শব্দ নিত্য ও অনিতা এই উভয় বস্তুতে অবৃত্তি হয়, এই জ্ঞানকালে শব্দ অসাধারণ ধর্ম হয়। শব্দের শব্দ ধর্মজন্ম শব্দের নিত্যানিত্যবিষয়ক যে সংশ্য তাহাই এস্থলে লক্ষ্য। ইহাই অসাধারণ ধর্মবিশিষ্ট ধর্মীর জ্ঞানজন্য সংশ্য।
- ৩। বিরুদ্ধভাবদ্বয়ের বোধক বাক্যের নাম বিপ্রতিপত্তি বাক্য। অংধাৎ বিচারস্থলে বাদিপ্রতিবাদীর যে পরস্পরবিরুদ্ধ বাকা, তাহা

শুনিয়া মধ্যুষ্ব। সভাগণের ভাবাভাবরূপ কোটিছয়ের স্মরণজ্ঞা সংশয় হয়। এজে আ বিপ্রতিবাকাশ্রবণজ্ঞা জ্ঞানও সংশ্যের প্রতি হেতুহয়। তক্পরিচয়।

তর্ককে প্রায়ই অযথার্থ অন্কভবের মধ্যে গণ্য করা হয়। ইহার বিষয় ২৮৯ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে।

স্থপরিচয়।

ভাষমতে স্বপ্ধ— অন্তভ্ত পদার্থের স্মরণদারা, অদৃষ্ট এবং ধাতুদোষ-বিশতঃ উৎপন্ন স্মরণবিশেষ। কেন্ন কেন্দ্র স্থাকে অযথার্থ অন্তভবের অন্তর্গত একটা প্রকারভেদ বলেন। কিন্তু সাধারণতঃ ইহাকে ভ্রম বা বিপর্যায়ের অন্তর্গতই বলা হয়, অর্থাৎ অযথার্থ অন্তভব—ভ্রম, সংশয়, ভর্ক ও স্বপ্ন এই চারিপ্রকার নহে।

বেদান্তমতে কিন্তু অম, সংশয় ও তর্ক এই তিন প্রকারই বলা হয়। স্বপ্নে জ্ঞের ও জ্ঞান অন্তঃকরণেরই পরিণাম। ইহা শ্মৃতি নহে; কিন্তু অমুভববিশেষ। ইহা সোপাধিক অম। ইন্দ্রিরের অজন্ম যে বিষয়গোচর অন্তঃকরণের অপরোক্ষ বৃদ্ধি, তাহার অবস্থাকে স্বপ্নাবস্থাব্যাবলে। জাগ্রত অবস্থাতে ইন্দ্রিয়নস্থা অন্তঃকরণবৃত্তি হয়।

ন্যায়নতে মনঃ এই সময় অক্ ইন্দ্রিখৃন্য পুরিততি নাড়ীতে প্রবেশ করে বলিয়া কোন জ্ঞান হয় না। ইহা জ্ঞানাভাববিশেষ। জাগ্রতেও "আমি জানি না" এইরপ যে অবিভাগোচরবৃত্তি, তাহা অন্তঃকরণের বৃত্তি, অবিভার নহে। জাগ্রতে প্রাতিভাসিক রজতাকার বৃত্তি অবিভার পরিণাম; উহা অবিভার গোচর নহে। এ বিষয় তত্ত্জানামৃত গ্রন্থে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে।

স্বৃপ্তির পরিচয়।

বেদাস্তমতে স্থপগোচর এবং অবিদ্যাগোচর অক্রানের সাক্ষাৎ পরিণামরূপ বৃত্তির অবস্থাকে সুধৃপ্তি অবস্থা বলে।

অনধ্যবসার পরিচয়।

ক্যায়মতে কেহ কেহ ইহা অযথাথজ্ঞানের অন্তর্গত বলেন। "ইহা কিছু" এইরূপ জ্ঞানটী যখন বিশেষের **অদর্শনজ্**ঞ হয়, তখন তাহা জনধ্যবসায় পদবাচ্য হয়। কিন্তু ইহা বস্তুতঃ বিপর্যায়েরই অন্তর্গত

প্রত্যভিজ্ঞা ও অভিজ্ঞানামক জ্ঞান।

কোন পূর্বাদৃষ্টবিষয়ের পুনর্বার দর্শনকালে ইহাকে যথন "সেই" বিলিয়া সারণ হয়, তথন সেই জ্ঞানকে প্রত্যাভিজ্ঞা বলে। ইহার এক অংশ স্মৃতি, হুতরাং পরোক্ষ এবং অপর অংশ প্রত্যক্ষ। এই স্মৃতি ও প্রত্যক্ষ মিলিত হইয়া "প্রত্যাভিজ্ঞা" হয়। আর যাহাকে "এই" বলিয়া প্রত্যাক্ষ হয়, তদ্বিয়াক জ্ঞানকে "অভিজ্ঞা" বলা হয়। যেমন "এই সেই দেবদত্ত" এহলে "এই" অংশ প্রত্যক্ষ এবং "সেই" অংশ প্রেকিঃ।

স্মৃতির পরিচয়।

ইং র পরিচয় ২৩৫ পৃষ্ঠায় প্রদত্ত হইয়াছে। পূর্বাম্ভবটী ইং র করণ এবং অমূভবজ্ঞ সংস্কারটী ব্যাপার। নব্যমতে অমূভবের যেমন সংস্কার থাকে, স্মৃতিরও তদ্ধেপ সংস্কার থাকে—বলা হয়। স্মৃতি জন্মিলে পূর্বসংস্কারের নাশ হয়, কিন্তু নৃতন সংস্কার জন্মে।

শ্বতি ও প্রত্যভিজ্ঞার ভেদ।

শারণ ও প্রত্যভিজ্ঞার মধ্যে প্রভেদ এই যে, ভাবনাথ্য সংস্কারটী শারণে পরিণত হইতে গেলে উদ্বোধক সহকারী কারণ হয়, কিন্তু সেই ভাবনাথ্য সংস্কার হইতে প্রত্যভিজ্ঞা হইবার কালে উদ্বোধক ব্যতিরেকেই বিশেয়ে ইন্দ্রিসন্নিকর্ষ হইতে তাহা উৎপন্ন হয়। উভয়ন্থলেই সংস্কার আবশ্যক হয়। অর্থাৎ উদ্বোধক ব্যতিরেকে বিশেয়ে ইন্দ্রিসন্নিকর্ষ-সহকারে ভাবনাথ্য সংস্কারজন্ম যে প্রাকৃষ্টবিষয়ের প্রাক্শিন তাহাই প্রত্যভিজ্ঞা।

বেদান্তমতেও সংস্কারমাত্রজন্ম জ্ঞানই শ্বৃতি। ইহা দ্বিবিধ, যথা—যথার্থ ও অযথার্থ যথার্থ স্থৃতি আবার অনাত্মশ্বৃতি ও আত্মশ্বৃতিতেদে দ্বিবিধ। "ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ মিধ্যা, যেহেতু দৃষ্ঠ, বেমন গুক্তিরোপা" এই অনুমানসিদ্ধ মিধ্যাপানুসন্ধানই যথার্থ অনাত্মশ্বৃতি ১ তত্ত্বমস্তাদি বাক্যার্থ অনুসন্ধানই যথার্থ আত্মশ্বৃতি। অযথার্থশ্বৃতিও তুই প্রকার, যথা —

পূৰ্ব্ববং প্ৰপঞ্চের সত্যত্বাসুসন্ধানই অযথাৰ্থ অনাস্থন্মরণ, ইহা প্রথম প্রকার, এবং মিথ্যাবস্ক বলিয়া তাহার অহংকারাদিতে আক্সভানুসন্ধান বা আত্মাতে কর্তৃত্বানুসন্ধান—বিতীয় প্রকার। বেদাস্তমতে শ্বৃতি জন্মিলে সংস্কারের নাশ হয় না—বলা হয়।

উদ্বোধকের পরিচয়।

সংস্কারসত্ত্ব যাহার সন্তাবে ও অসন্তাবে শ্বরণের সন্তাব ও অসন্তাব হয়, কিংবা করণ ভিন্ন ও ব্যাপার ভিন্ন যে শ্বরণের কারণ, তাহার নাম উল্লেখক। ইচ। নানা ক্ষেত্রে নানারপই হয়। যেমন কোন ব্যক্তির শ্বরণে তাহার অলক্ষারাদি উল্লেখক হয়।

জ্ঞানের স্বপ্রকাশত ও পরতঃপ্রকাশত্বের পরিচয়।

ক্যায়মতে জ্ঞান অন্ব্যাবসায়জ্ঞানেই প্রকাশিত হয়। ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান বিষয়কেই প্রকাশ করে। বিষয় ব্যতীত এই জ্ঞানের প্রকাশ বা উৎপত্তি হয় না। বিষয়কে প্রকাশ করিয়াই জ্ঞানের প্রকাশ বা উৎপত্তি। ঘট পট মঠের জ্ঞান সকলই সবিষয়ক জ্ঞান। নির্কিষয় জ্ঞান নাই। সবিকল্পক বা নির্কিষল্পক সকল জ্ঞানেরই বিষয় থাকে, ঈশারেক জ্ঞানেরও বিষয় থাকে। এজন্য ন্যায়মতে জ্ঞানকে পরতঃপ্রকাশ বলা হয়।

বেদান্ত, প্রাভাকর ও মীমাংসকমতে কিন্তু জ্ঞান পূর্য্যবং স্বতঃপ্রকাশ বলা হয়।
অর্থাৎ বিষয় না থাকিলেও জ্ঞানের প্রকাশ থাকে। জ্ঞানের প্রকাশ বিষয়সাপেক্ষ নহে।
বেদান্তমতে এই জ্ঞানস্বরূপই ব্রহ্ম বা আত্মা। এই জ্ঞান অন্তঃকরণবিশিষ্ট হইকে
ক্ষন্তঃকরণও জ্ঞানময় হয় এবং জ্ঞানটাও নিজে নিজেকে জানিতে থাকে, তথনই "অহং
জ্ঞানের" উদয় হয়। অন্তঃকরণবিশিষ্ট জ্ঞানের অপর নাম বৃত্তিপ্রান। এই বৃত্তিজ্ঞানই
ঘট পট মঠাদি যাবৎ বন্ধর আকার ধারণ করে। এই বৃত্তিজ্ঞানই স্ববিষয়ক জ্ঞান। এই
বৃত্তিজ্ঞানের প্রকাশে বিষয় কারণ হয়। কিন্তু তাহা হইলে জ্ঞানবন্ধটো স্বরূপতঃ স্বতঃপ্রকাশ। ভট্টনীমাংসকমতে জ্ঞাততালিঙ্গক অনুমানই জ্ঞানের প্রকাশক। ইহাদিগকে
এজস্তু পরতঃপ্রকাশবাদী বলা হয়।

জ্ঞানের স্বতঃপ্রামাণ্য ও পরতঃপ্রামাণ্যের পরিচয়।

ন্তায়মতে জ্ঞানটী উৎপন্ন হইবার পর সেই জ্ঞানটী প্রমাণ অর্থাৎ যথার্থ কি না—সংশয় হয়, তৎপরে অনুমানদারা তাহার যথার্থতা বা প্রামাণ্যের জ্ঞান হয়। এজন্ত ন্তায়মতে জ্ঞানের প্রামাণ্য পরতঃ স্বীকার করা হয়। অর্থাৎ নৈয়ায়িক জ্ঞানের পরতঃপ্রামাণ্যবাদী। অর্থাৎ প্রথমে ঘটের সহিত ই ক্রিয়সিরিকর্ষবশতঃ "ঘট ও ঘটও" এইরপ নির্বিক্রেক জ্ঞান হয়, তৎপরে "অয়ং ঘটঃ" অর্থাৎ "ঘটওবান্ ঘটঃ" এইরপ বিশিষ্ট জ্ঞান হয়। ইহার নাম ব্যবসায়াত্মক জ্ঞান। তৎপরে "আমি ঘটকে জানিতেছি" অথবা "ঘটজ্ঞানবান্ আমি" এইরপ অনুবাবসায় জ্ঞান হয়। তাহার পর প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্য এই কোটিম্বারের ত্মরণ হয়, তাহার পর "এই জ্ঞানটী প্রমা কি না" এইরপ প্রামাণ্যসংশয় হয়। তাহার পর বিশেষদর্শনান্তর প্রামাণ্যের জ্ঞান হয়। এই সময় যে অন্থ্যানটী হয়, তাহা এইরপ—

কিন্ত প্রাভাকর, ভট্ট ও মুরারী মিশ্র এই তিন মীমাংসকমতেই জ্ঞানের প্রামাণ্য-জ্ঞানটী স্বতঃই ইহয়া থাকে। অর্থাৎ যে সামগ্রী হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, সেই সামগ্রী হইতেই জ্ঞানের প্রমাণ্যেও জ্ঞান হইয়া থাকে। তল্মধ্যে—

প্রভাকরমতে "অরং ঘটঃ" এই জ্ঞানটীই ঘটরূপ বিষয়, ঘটজ্ঞান, ঘটজ্ঞানের জ্ঞাতা ও ঘটজ্ঞানের প্রামাণা—এই চারিটাকেই প্রকাশ করে, আর—

মুরারী মিশ্রমতে "অয়ং ঘটঃ" এই ব্যবসায়জ্ঞানের পর "আমি ঘটকে জানিতেছি" এইরূপ যে অনুব্যবসায়জ্ঞান হয়, সেই অনুব্যবসায়জ্ঞানেই উক্ত ব্যবসায়জ্ঞানের প্রামাণোরও জ্ঞান হয়। আর্-—

ভটুকুমারিলমতে "জ্ঞান অতীক্রিয়" বলিরাই তাহা অনুনেয় এবং তাহার প্রামাণাও ক্রমুমের। অতএব "অরং ঘটঃ" ঘটের এই প্রত্যক্ষজানের পর ঘটে একটা জ্ঞতা জন্মে. তৎপরে "ঘট আমার জ্ঞাত" এইরূপের জ্ঞাততার প্রতাক্ষ হয়, তৎপরে ব্যাপ্যরূপ হেতুর প্রত্যক্ষের পর জ্ঞানের অনুমান হয়। সেই অনুমানটা এই—

আমি ঘটত্বপ্রকারক জ্ঞানবান্ ... (প্রতিজ্ঞা) যেহেতু আমাতে ঘটত্বপ্রকারক জ্ঞাততাবস্তা রহিয়াছে ... (হেতু)

আর এই অনুমানের ফলে বেমন জ্ঞানের জ্ঞান হয়, তদ্রপই জ্ঞানের প্রামাণ্যেরও জ্ঞান হয়। অতএব এই তিন মতেই যে সামগ্রীর ঘারা জ্ঞান হয়, সেই সামগ্রীর ঘারাই জ্ঞানের প্রামাণ্যেরও জ্ঞান হয়। কিন্তু জ্ঞানের অপ্রামাণ্যবিষয়ে আবার আচার্য্যাণ্যের মধ্যে মতভেদ আছে। যাহা হউক, জ্ঞানের প্রকাশন্ধ, প্রামাণ্য ও অপ্রামাণ্য সম্বল্ধে ইহাদের মতভেদ এইরাণ্—

প্রকাশবিষয়ে

সারের নাম

অপ্রামাণাবিষরে

4604 1111	-, , ,				., ., ,,,			_
নৈয়ায়িক · · ·	পরতঃ প্র	কাশবাদ <u>ী</u>		পরতঃ	প্রামাণাবাদী	•••	পরতঃ অপ্রামাণ্যবাদী	
ভট্টমীমাংসক •• প্রাভাকর ও মুরা			•••	শ তঃ	প্রামাণ্যবাদী	•••	"	
মিশ্র মীমাংসক		প্ৰকাশবা	नी	•••	,,	•••	17	
বেদাস্তী ও সাংখ্য বৌদ্ধ	***	93		***	"	•••	" স্বতঃ অপ্রামাণ্যবাদী	

প্রামাণাবিষয়ে

ইহাই হইল বৃদ্ধি বা জ্ঞানসম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ পরিচয়। বেদাস্তমত-স্থুলভাবে আরও জানিতে ইইলে তত্ত্তানামৃত, বেদাস্তসংজ্ঞাবলী প্রভৃতি গ্রন্থ বোইতে পারে। অতঃপর অবশিষ্ট গুণগুলির বিষয় আলোচা।

অবশিষ্ট গুণগুলির পরিচয়।

স্থ—যাগ সকলের অন্তর্ক বেদনা উৎপাদন করে, অর্থাৎ যাহা

অন্তর্ক বা একান্ত হল্য বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহাই স্থা। কিন্তু ইহার নিষ্কৃত্তি

লক্ষণ—"ইতরেচ্ছার অনধীন যে ইচ্ছা সেই ইচ্ছার বিষয়ত্ব"। ধর্ম হইতে

স্থে জন্মে। স্থের কোন বিষয় নাই। ইহার যে বিষয়, তাহা ইচ্ছারই

বিষয় হয়, এজন্ম ইহার বিষয় বলিয়া যে অভিহিত হয়, তাহা "যাচিত
মগুন" নায়েই বলা হয়। এই স্থে গুণ্টী আত্মাতেই উৎপন্ন হয়।

স্থের ইচ্ছা—স্থত্পকারক জ্ঞানমাত্রজন্ম হয়। ইহা বৈষয়িক ও

মানোরথিকভেদে দ্বিবিধ বলা হয়। ঈশ্বরে ইহা নাই।

বেদান্তমতে স্থস্বরূপ ব্রহ্ম। বিষয়জন্য যে স্থা তাহা বৃত্তিস্থা। ইহা দাক্ষিভাগ্য। সাক্ষীর ভাগ্য স্থা অন্তঃকরণে প্রতিফলিত হইলে জাগ্রতাদিতে "আমি স্থী" বোধ হয়। বৃত্তিস্থের আশ্রয় অন্তঃকরণ, আস্মানহে। আস্মাতে এই বৃত্তিস্থা আরোপিত হয় মাত্র।

তুংথ—যাহা সকলের প্রতিক্ল বেদনা উৎপাদন করে, অথাৎ যাহা
প্রতিক্ল বা দেয়া বলিয়া জ্ঞান হয়, তাহাই তুংথ। ইহার পরিষ্কার
লক্ষণ—"ইতর দেষের অনধীন যে দেষ, সেই দেষবিষয়ত্ব"। অধর্ম হইতে
তুংথ উৎপন্ন হয়। জন্মজ্ঞানবিশিষ্ট সকল জীবের স্বাভাবিক দেষের বিষয়

এই তৃঃখ। তৃঃথের প্রতিদেষের কারণ—তৃঃথত্বপ্রকারক জ্ঞান। স্থা-ভাবও স্বাভাবিক দেষের বিষয় হয়। তাহার প্রতি দেষের কারণ— স্থাভাবত্বপ্রকারক জ্ঞান। ঈশ্বরে ইহা নাই। জীবাত্মাই ইহার আশ্রয়।

বেদাস্তমতে ইহার আশ্রয় অস্তঃকরণ, আত্মা নহে। আত্মাতে ইহা আরোপিত হয় মাত্র। ইচ্ছ।—অর্থাৎ কাম বা কামনা। ইহা তিন প্রকার হয়, যথা— क्लान्हा, উপায়েচ্ছা ও চিকীষা, অর্থাৎ করিবার ইচ্ছা। পুরুষের যাহা প্রয়োজন তাহাই এই ফল। ইহাও আবার মৃখ্য ও গৌণভেদে দ্বিবিধ। মুখ্যফল—স্থ ও তু:খাভাব। গৌণফল--ভোজনাদি। স্থাদির ইচ্ছার প্রতি অন্তবিষয়ক ইচ্ছা কারণ হয় না; থেহেতু ইহা স্বাভাবিক। অন্ত-বিষয়ক ইচ্ছার অধীন যে ইচ্ছা, তাহার যে বিষয় তাহাই গৌণফল। <mark>ইহারাই মুখ্যফলের উপায়। যেহেতু উপায়ের ইচ্ছার প্রতি ফলের</mark> ইচ্ছাই কারণ। সেই ফলেচ্ছার প্রতিফলের জ্ঞান কারণ। স্থতরাং স্থ ও তু:থাভাবের ইচ্ছার প্রতি তাহাদের জ্ঞান কারণ। ইচ্ছার যাহা বিষয়, দেই ইচ্ছার কারণ যে জ্ঞান, দেই জ্ঞানেরও তাহাই বিষয়। উপায়েচ্ছা নানা প্রকার, যথা-কাম, অভিলাষ, দয়া, বৈরাগ্য। এই উপায়েচ্ছার প্রতি "বলবৎ অনিষ্টের অজনক ইষ্ট্রদাধনতাজ্ঞানটী" কারণ। চিকীর্যার প্রতি "কুতিসাধ্যমজ্ঞান ও বলবং অনিষ্টের অজনক ইষ্ট-সাধনতাজ্ঞান" কারণ হয়। অতএব ফলজ্ঞান, ইষ্ট্রসাধনতাজ্ঞান ও কৃতি-সাধাবজ্ঞান-এই অক্তম কারণজন্ম অথচ উপাদানপ্রত্যক্ষের অজন্ম যে গুণ তাহাই ইচ্ছা। ইচ্ছার আশ্রয় আত্ম।

বেদান্তমতে ইহাও অন্তঃকরণের ধর্ম। আন্তার ধর্ম নহে। ঈশ্বরের যে ইচ্ছা তাহা মায়াজন্য।

দেষ—যথন কোন কিছু আমর। চাহি না, তথন সেই বিষয়ে দেষবশতঃই চাহি না। তুংথের উপায়ে এবং স্থাভাবের প্রতি এই দেষ
আমাদের আছে। দেখের প্রতি বলবদনিষ্ট্রদাধনস্বজ্ঞান কারণ, এবং ইষ্টসাধনতাজ্ঞান প্রতিবন্ধক। কোধ এক প্রকার দেষ। ইহাও আত্মার গুণ।

বেদাস্তমতে ইহাও অন্তঃকরণের ধর্ম। আত্মার ধর্ম নহে।

যত্ব— অর্থ ক্বতি। কোন কিছু করিতে ইচ্ছা ইইবার পর যে প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি তাহাই যত্ব। যত্ত্বের পর চেষ্টা হয়। চেষ্টা ও যত্ত্ব এক নহে। উত্যোগ বা আয়াসও যত্ব। হিতাহিত প্রাপ্তিপরিহারাথা ক্রিয়াই চেষ্টা। এই যত্ন ত্রিবিধ যথা—প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি ও জীবনযোনি।

প্রবৃত্তিরূপ যত্নের কারণ—চিকীধা, ক্তিসাধ্যত্তলান, ইষ্ট্রসাধনতা-জ্ঞান এবং সমবায়িকারণরূপ উপাদানের প্রত্যক্ষ। বলবদ্ অনিষ্টের অজনকজ্ঞানকেও কেহ কেহ কারণ বলেন।

মীমাংসকমতে বিধিকেও কারণ বলা হয়। কারণ, অনেক সময় কোন বিষয় উপকারী বলিয়া জানিলেও প্রবৃত্তি হয় না, এবং অহিতকারী বলিয়া জানিলেও নিবৃত্তি হয় না। কিন্তু কেহ "কর" বা "করিও না" বলিলে প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি হয়। এজন্য বিধিও একটী কারণ বলা হয়।

নিবৃত্তিরূপ যত্নের কারণ—বলবদনিষ্টের সাধনতাজ্ঞানজন্ত যে দেখ, তাদশ দেখ। এই দেষজন্য যে যত্ন তাহাই নিবৃত্তি।

মীমাংসকমতে নিষেধকেও কারণ বলা হয়। অবশিষ্ট কথা প্রবৃত্তিবৎ।

জীবনযোনি যত্ন—এই জীবনযোনিরূপ যত্নবশতঃ মানব নিঃখাস-প্রাধানাদি করিয়া থাকে। ইহা যাবজ্জীবন শরীরবৃত্তি ও অতীক্রিয় এবং শরীরে প্রাণসঞ্চারের কারণ। পূর্বজন্মার্জ্জিত কর্মফলে ইহা উৎপন্ধ হয়।

সংস্থার—ইহা তিন প্রকার, যথা—বেগরপসংস্থার, স্থিতিস্থাপকরপ-সংস্থার এবং ভাবনানামক সংস্থার। স্থাতরাং বেগাদিত্রয়বৃত্তি অথচ গুণত্ব-ব্যাপ্য যে জাতিবিশেষ, তাহার আশ্রয়ই সংস্থার। ইহাদের মধ্যে—

বেগনামক সংস্কার—কেবল মৃর্ত্তপদার্থে থাকে। ইহা আবার তুই প্রকার, যথা—কশ্মজন্য এবং বেগজন্য।

কর্মজন্য বেগাখ্যসংস্কার, যথা—প্রথমতঃ শরীরাদিতে নোদনাদি-হেতৃক কর্ম জন্মে, সেই কর্ম হইতে যথন বেগ হয়, তথন কর্মজন্য-বেগাখ্যসংস্কার বলা হয়। বেগজন্য বেগাখ্যসংস্কার, যথা—প্রথমতঃ অশ্বাদির চরণাদিতে বেগ জন্মে, পশ্চাৎ অশ্বাদিতে যথন বেগ হয়, তথন সেই বেগকে বেগজন্য বেগাখ্যসংস্কার বলা হয়।

স্থিতিস্থাপকাখ্যসংস্কার কেবল পৃথিবীতে থাকে। শাখাদিকে আকর্ষণ করিয়া ছাড়িয়া দিলে যে পূর্বস্থানে গমন করে, তাহা এই স্থিতিস্থাপকাখ্য সংস্কারবশতঃ হয়। ইহা অতীন্দ্রিয় এবং আকৃষ্ট শাখাদির স্পন্দনের হেতু।

ভাবনাখ্যসংস্কার—ইহা জীবমাত্রবৃত্তি ও অতীন্ত্রিয়। অর্থাৎ আত্মমাত্রবৃত্তি অথচ স্মরণের কারণ যে অতীন্ত্রিয় সংস্কার, তহাই ভাবনাখ্যসংস্কার। উপোক্ষা ভিন্ন যে নিশ্চয়জ্ঞান বা অন্তব, তাহাই ইহার কারণ।
ইহা হইতে স্মরণ ও প্রত্যভিজ্ঞানামক জ্ঞান জন্মে। এই স্মরণ ও
প্রত্যভিজ্ঞার প্রতি পূর্বান্ত্তব করণ, তজ্জ্ম যে ভাবনাখ্যসংস্কার তাহা
ব্যাপার বলিয়া ব্রিতে হইবে। এই সংস্কার হইতে স্মৃতি জনিলে
ইহার নাশ হয়। নব্যমতে স্মৃতি হইতেও সংস্কার জন্মে।

বেদাস্তমতে ইহা স্মৃতি জন্মিলে নষ্ট হয় না। দৃঢ়তর ও দৃঢ়তম সংস্কার পৃথক্ সংস্কার। ইহারা বিলক্ষণ কারণ হইতে জন্মে, অথবা পুনঃ পুনঃ স্মরণ হইতেও জন্মে। মূলগ্রন্থে তৃতীয় মিথাজ লক্ষণমধ্যে বিশেষ দ্রবা।

অদৃষ্ট—বলিতে ধর্ম ও অধর্ম ব্ঝায়। ইহা জীবাত্মাকে আশ্রেয় করিয়া থাকে। ইহার অপর নাম অপুর । ধর্ম—বলিতে যাহা হইতে স্বর্গাদি বা স্থথ হয়, তাহাই ব্ঝিতে হইবে। ইহা হইতে স্বর্গের সাধনী-ভূত শরীরাদিও জন্মিয়া থাকে। অর্থাৎ স্বর্গাদির সাধন যে অদৃষ্ট তাহাই ধর্ম। স্বর্গাদের প্রতি গঙ্গাস্ত্রানাদি ও অস্থ্যমেধ্যাগাদি করণ এবং ধর্মাটী ব্যাপার হয়। ধর্মের কীর্ত্তনাদি করিলে ধর্ম নই হয়। ইহা জীবাত্মারই গুণ। পরমাত্মা ধর্মারহিত। যাগাদির ফল যথন বহুদিন পরে ফলে, তথন ইহার অস্তিম অনুমান করিতেই হয়।

অধর্ম-বলিতে যাহা নরকাদি সকল প্রকার ছুংখের কারণ, ভাহাই

বৃঝিতে ২ইবে। নিন্দিত কর্মটী করণ এবং তজ্জন্ত যে অধর্ম তাহা ব্যাপার। নরকাদির সাধন যে অদৃষ্ট, তাহাই অধর্ম। প্রায়শ্চিত্তাদির দারা অধর্মের নাশ হয়। প্রায়শ্চিত্ত অর্থ পাপের থ্যাপন, অনুতাপ, তীর্থভ্রমণ, দান ও দণ্ডাদি। ইহাও জীবাত্মারই গুণ। প্রমাত্মা অধর্মন রহিত। ইহাও ধর্মবং অনুময়ে।

এই ধর্ম ও অধর্ম বাসনাজন্ম হয়, এজন্ম জ্ঞানীর ক্বত কর্ম ধর্মাধ্রের জনক হয় না। বাসনা অর্থ—ভাবনাখ্য সংস্কার। এজন্ম ধর্মাধর্মানাশের প্রতি তত্ত্বান ও ভাগ কারণ হয়।

বেদান্তমতেও প্রায় এইরূপই বলা হয়।

এই গুণ সমবায় সম্বন্ধে ক্রব্যেই থাকে। গুণত্জ্বাতি আবার সমবায় সম্বন্ধে গুণে থাকে। গুণের উপর গুণ থাকে না।

বেদান্তমতে গুণ, তাদাঝা সম্বন্ধে দ্রবো থাকে। গুণের সঙ্গে গুণীর ভেদাভেদ সম্বন্ধ। তজ্জসু মূলগ্রন্থ ১ম লক্ষণ ৪২ বাকা ব্যাখ্যায় দ্রন্থবা।

ইহাই হইল গুণ পরিচয়।

কর্ম্ম পরিচয়।

কর্মের লক্ষণ ও বিভাগ ২২৪ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। তথাপি ইহার আর একটু বিশেষ পরিচয় এই —বেগবিশিষ্ট দ্রব্যে সমবায় সম্বন্ধে বর্ত্তমান যে পদার্থবিশেষ, তাহাই কর্মা; অথবা পঞ্চমক্ষণবৃত্তি ধ্বংসের প্রতিযোগী যে পদার্থ, তাহাই কর্মা। যেহেতু প্রথমতঃ অভিঘাত কিংবা নোদনপ্রযুক্ত কর্ম জন্মে, তৎপরে বিভাগ, তৎপরে পূর্ব্বসংযোগনাশ, তৎপরে উত্তরসংযোগ, তৎপরে কর্মনাশ হয়। প্রত্যক্ষ কর্মে প্রত্যক্ষই প্রমাণ, অপ্রত্যক্ষ কর্মে সমুমানাদি প্রযাণ।

বেদাস্তমতে কর্ম তাদাত্মা সম্বন্ধে দ্রবাই থাকে । দ্রব্যের সৃহিত গুণের স্থায় ইহার ভেদাভেদ সম্বন্ধ।

সামান্ত পরিচয়।

ইংবিও বিষয় ২২৪ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। নিতা হইয়া যাহা

অনেক সমবেত তাহাই জাতি। ইহা ত্রিবিধ, ষ্থা-প্রা, অপ্রা এবং পরাপরা। দ্রব্য গুণ ও কর্ম-এই তিনটীতে থাকে, যে সন্তা তাহাই পর সামান্ত বা পরা জাতি। কারণ, দ্রবাবৃত্তি ঘেলুবাত্বজাতি, গুণবৃত্তি যে গুণবজাতি এবং কর্মবৃত্তি যে কর্মবজাতি, সেই সকল জাতি অপেকা ইহা বড় অর্থাং ব্যাপকজাতি। "দ্রব্য আছে" "গুণ আছে" "কর্ম আছে"—এই প্রতীতিই উক্ত সত্তাজাতির প্রমাণ। এই দ্রব্যত্ব জাতির অন্তর্গত আবার পুথিবীত্ব ও জলতাদি জাতি থাকায়, আর দেই পৃথিবীত্বাদি জাতির অন্তর্গত আবার ঘটত পটত জাতি থাকায়, দ্রব্যবাদি ও পৃথিবীত্বাদি জাতিকে পরাপরা জাতি বলা যায়, এবং ঘটত পটতাদি জ্বাতি অপরা জাতি বলা যায়। নচেৎ সত্তার তুলনায় দ্রব্যন্ত্রজাতি অপরাজাতি, আবার দ্রব্যন্তের তুলনায় পৃথিবীত্ব অপরাজাতি এবং পৃথিবীত্বের তুলনায় ঘটত্ব অপরাজাতি। ঘটত্বের অপেকা অপরাজাতি আর নাই। প্রত্যক্ষাতির প্রত্যক্ষই প্রমাণ, অপ্রত্যক্ষ জাতির অনুমানাদিই প্রমাণ।

বেদাস্তমতে ইহাকে নিতা বলা হয় না, এবং তাদাস্থ্য সম্বন্ধে দ্ৰব্য, গুণ ও কৰ্ম স্বাকে। ইহার সঙ্গে জাতিবিশিষ্টের গুণাদির ন্যায় ভেদাভেদ সম্বন্ধ।

উপাধির পরিচয়।

যাহা নিত্য অথচ অনেক সমবেত নহে বা অন্থগত ধর্মমাত্র, তাহাই উপাধি। ইহা নিত্য ও অনিত্য উভয়ই হইতে পারে। দ্রব্যত্ব পৃথিবীত্ব ঘটত্বাদি জাতি, কিন্তু আকাশত্ব, দিক্ত্ব, কালত্ব প্রভৃতি উপাধি। সামান্তত্ব, বিশেষত্ব, সমবায়ত্ব ও অভাবত্ব—ইহারা উপাধি।

জাতির বাধক।

জাতির বাধক ছয়টী, যথা—১। ব্যক্তির অভেদ, ২। তুল্যত্ত, ৩। সংকর, ৪। অবনবস্থা, ৫। রূপহানি এবং ৬। অসম্বন্ধ। ইহা থাকিলে কোন ধর্মবিশেষকে আর জাতি বলা যায় না।

- ১। ব্যক্তির অভেদ বলিতে নিজের আত্ময়ব্যক্তির ঐক্য। যেমন আমাকাশ্র। ইংার আত্ময়ব্যক্তি একট হয়।
- ২। তুল্যত্ব বলিতে অন্যনানতিরিক্তব্যক্তিকত্ব। যেমন ঘটত্ব ও কলসত্ব ভিন্ন জাতি নহে।
- ৩। সঙ্কর বলিতে পরম্পার অত্যস্তাভাবসমানাধিকবণ ধর্মান্ত্রের একত্র সমাবেশ। বেমন—ভূতত্ব ও মূর্ত্তত্ব পাতে নহে। ভূতত্ব থাকে—
 ক্ষিতি অপ্ তেজঃ মরুদ্ ও ব্যোমে, এবং মূর্ত্ত্ব পাকে—ক্ষিতি অপ্ তেজঃ মরুদ্ ও মনে। ব্যোমে মূর্ত্ত্ব থাকে না, মনেও ভূতত্ব থাকে না। এজন্ত ভূতত্ব ও মূর্ত্ত্ব পরস্পারের অত্যন্তাভাবসমানাধিকরণ হয়, আর তজ্জন্ত সঙ্কর দোষ হওয়ায় ভূতত্ব কিংবা মূর্ত্ত্ব জাতি হইল না।
- ৪। অনুবস্থা বলিতে যাহার শেষ নাই। বেমন জাতির জাতিত্ব
 জাতি নহে।
- রপহানি বলিতে নিজের ব্যাবর্ত্তকত্বাত্মক রূপের হানি। যেমন বিশেষের বিশেষত্ব জাতি নহে।
- ৬। অসম্বন্ধ বলিতে অসমবেত। যেমন অভাবের অভাবত্ত জাতি নহে। কারণ, অভাবত্ত ধর্ম অভাবের উপর সমবায় সম্বন্ধে থাকে না, পরস্কু স্বরূপসম্বন্ধেই থাকে।

বেদান্তমতে এবিষয়ে মতভেদ নাই।

বিশেষের পরিচয়।

ইহার বিষয় ২২৪ পৃষ্ঠায় বল। হইয়াছে। নিত্য বিভু, অর্থাৎ—আত্মা আকাশাদি ও নিত্য পরমাণু সমুহের মধ্যে পরস্পারের ভেদের জন্ম এই বিশেষ স্বীকার করা হয়। সংক্ষেপে ইহার লক্ষণ "জাতিজাতিমদ্ভিন্ন হইয়া, সমবেত যে, পদার্থ তাহাই বিশেষ। ইহা যোগীদিগের প্রত্যক্ষ হয় বলা হয়।

বেদাস্তমতে ইহা স্বীকার করা হয় না। কারণ বস্তুর স্বরূপহারাই ইহার উপপত্তি হয়।

সম্বার পরিচর ৷

ইহার বিষয় ২২৫ পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। অবয়বে অবয়বীর, গুণবানে গুণের, ক্রিয়াবানে ক্রিয়ার নিত্যজব্য বিশেষ পদার্থের এবং জব্যগুণ ও কর্ম্মে জাতির যে সম্বন্ধ তাহাই সমবায় সম্বন্ধ। নিত্য অথচ বিশেষণতাসম্বন্ধ ভিন্ন যে বৃত্তিনিয়ামক এক সম্বন্ধ, তাহাই সমবায়। "এই কপালে ঘট আছে, এই ঘটে ঘটত্ব আছে, এই জ্বেয় গুণ আছে" ইভ্যাদি প্রতীতিই সমবায়ের প্রমাণ। সমবায় সম্বন্ধ এক হইলে বায়ুতে স্পর্শের সমবায় আছে, এবং তেজে রূপের সমবায় আছে বলিয়া বায়ুতে রূপের প্রত্যক্ষ হইবে না কেন, এরূপ বলা যায় না। কারণ, বায়ুতে রূপে নাই বলিয়া বায়ুতে রূপবত্তাজ্ঞান হয় না। অর্থাৎ বায়ুতে কেবল সমবায় থাকিলেও রূপের সমবায় নাই।

বেদান্তমতে ইহা স্বীকার করা হয় না। ইহার স্থলে তাদাত্ম্য সম্বন্ধ স্বীকার করা হয় । আর সমবায় স্বীকার না করায় ফলতঃ ক্সায়মতের পদার্থবিভাগও স্বীকার করা হয় না। বাবহারসম্পাদনের জক্ষ উহার উপযোগিতা স্বীকার্য্য মাত্র। সমবায় অস্বীকারে যুক্তিবহুর মধ্যে একটা যথা—

সমবায়টা সমবায়িদ্ধ হইতে ভিন্ন বা অভিন্ন ? ভিন্ন বলিলে সমবায় কোন্ সম্বন্ধে সমবায়িতে থাকে ? সংযোগসম্বন্ধে থাকিতে পারে না; কারণ, সংযোগসম্বন্ধে দ্ববাই থাকে । সমবায় সম্বন্ধেও থাকিতে পারে না; কারণ, তাহা হইলে অনবস্থাদোষ হয়।
শার্ষপাসম্বন্ধ অপ্রামাণিক বলিয়া অক্সসম্বন্ধেও থাকিতে পারে না। ইত্যাদি বহু কথাই
আছে, শাক্ষরভায় প্রক্রণতে এটবা।

সম্বন্ধের পরিচয়।

সমবায়টী ক্যায়মতে একটা সম্বন্ধ বিশেষ। সমবায় ভিন্ন এই সম্বন্ধ নানারপ হইয়া থাকে। যেমন সংযোগ একটা সম্বন্ধ, ইহা কিন্তু গুণ। ইহার কথা বলা হইয়াছোঁ। তদ্ধপ—

বিশেষণতা একটা সম্বন। ইহা আবার দৈশিক, দিক্কৃত ও কালিকভেদে ত্রিবিধ। দৈশিকবিশেষণতা আবার তুই প্রকার, যথা— অভাবীয় বিশেষণতা ও স্বরূপ বিশেষণতা। অভাবীয় বিশেষণতা সম্বন্ধে অভাব পদার্থ টী থাকে।
স্বন্ধপবিশেষণতা সম্বন্ধে গগণতাদি গগনাদিতে থাকে।
দিক্কত বিশেষণতাসম্বন্ধে সকল বস্তু দিকে থাকে।
কালিকবিশেষণতাসম্বন্ধে সকল বস্তু কালে থাকে।
ভাদাম্ব্যু ও একটী সম্বন্ধ। এ সম্বন্ধে নিজে নিজের উপর থাকে।

বেদান্তমতে বিশেষণতা সম্বন্ধ স্বীকার করা হর না। কারণ, সম্বন্ধ যেমন চুইটাতে থাকে, ইহা সেরপ নহে, কিন্তু ইহা একটাতেই থাকে। তাহার পর যাহা বিশেষণ হর, তাহা অছ্য কোন সম্বন্ধেই বিশেষের উপর থাকে; যেমন দণ্ড দণ্ডীর বিশেষণ, উহা সংযোগ সম্বন্ধে দণ্ডীপুরুষে থাকে। এইরূপ বিশেষণটা কোন না কোন একটা সম্বন্ধেই থাকে। আরু তহ্জক্য বিশেষণতা একটা সম্বন্ধ নহে।

বৃত্তিনিয়ামক এবং বৃত্তানিয়ামক সম্বন্ধ।

যে সম্বন্ধে থাকা কল্পিত নহে, দেই সম্বন্ধের নাম বৃত্তিনিয়ামক সম্বন্ধ।
বেমন সংযোগ, সমবায় এবং স্বরূপ।

যে সম্বন্ধে থাকা কল্পিত তাহাকে বুত্তানিয়ামক সম্বন্ধ বলে। থেমন তাদাআয়া। কারণ, নিজে কথন নিজের উপর থাকে না।

সম্বন্ধের প্রতিযোগী ও অনুযোগীর পরিচয়।

বে সম্বন্ধে যে থাকে, সে সেই সম্বন্ধের প্রতিযোগী এবং যাহাতে থাকে, তাহা অন্থযোগী। এই প্রতিযোগী ও অন্থযোগীর যাহা ধর্ম, সেই ধর্মটী সেই প্রতিযোগীর ধর্ম যে প্রতিযোগিতা তাহার এবং সেই অন্থযোগীর ধর্ম যে অন্থযোগিতা তাহার অবচ্ছেদক হয়, থেমন সংযোগ সম্বন্ধে ঘট ভূতলে আছে, এখানে ঘট প্রতিযোগী আর ভূতল অন্থযোগী। আর—ঘটত সেই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক, ভূতলত্ব অন্থযোগিতার অবচ্ছেদক। তক্রপ সংযোগ সম্বন্ধটীও উক্ত অন্থযোগিতার অবচ্ছেদক।

অবচ্ছেদকভাবচ্ছেদকভার পরিচয়।

কোন অবচ্ছেদকের সহিত যে ধর্ম থাকে তাহা সেই অবচ্ছেদকের

ধর্ম যে অবচ্ছেদকতা, তাহার অবচ্ছেদক হয়। স্থুল কথায়—বিশেষণ হয় অবচ্ছেদক এবং বিশেষণের যে বিশেষণ তাহা অবচ্ছেদকতার অবচ্ছেদক হয়। বেমন "নীলঘটবদ্ আর্দ্র ভূতলম্" স্থলে ঘটত্ব বেমন ঘটনিষ্ঠ প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক এবং ভূতলত্ব ভূতলনিষ্ঠ অমু-যোগিতার অবচ্ছেদক, তক্রণ নীলত্বটী ঘটনিষ্ঠপ্রতিযোগিতাবচ্ছেদকত্বের অবচ্ছেদক। আর আর্দ্রভাটী ভূতলনিষ্ঠ অমুযোগিতাবচ্ছেদকতার অবচ্ছেদক।

অধিকরণতার বা আধারতা ও আধেরতার পরিচর।

যে থাকে তাহা আধেয়, আর যাহাতে থাকে তাহা আধার বা অধিকরণ। আধেয়ের যে ধর্ম তাহা আধেয়তা, এবং আধার বা অধিকরণের যে ধর্ম তাহা আধারতা বা অধিকরণতা। উক্ত "ঘটবদ্ ভূতলম্" স্থলে ঘটবটী আধেয়তাবচ্ছেদক এবং ভূতলম্বটী আধারতা বা অধিকরণতার অবচ্ছেদক। তদ্রপ "নীলঘটবদ্ আর্দ্রভূতলম্" স্থলে নীলম্বটী ঘটনিষ্ঠ আধেয়তাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদক এবং আর্দ্রম্বটী ভূতলনিষ্ঠ আধারতা বা অধিকরণতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদক বলা হয়।

বিশেয়তা, প্রকারতা, ধর্মতা প্রভৃতির পরিচয়।

এইরপ প্রকারের ধর্মপ্রকারতা, বিশেষ্যের ধর্ম বিশেষ্যতা, ধর্মীর ধর্ম ধর্মিতা, বিশেষণের ধর্ম বিশেষণতা বলা হয়। প্রকারাদির বিশেষণ থাকিলে সেই বিশেষণের ধর্মগুলি উক্ত প্রকারতাদির অবচ্ছেদক হয়, এবং সেই অবচ্ছেদকের আবার অবচ্ছেদক থাকিতে পারে। বিশেষণকে প্রকার বলে। বিশেষকে ধর্মী বলে। যাহার বিষয় বলা হয় তাহাকে উদ্দেশ্য বলে, যাহা বলা হয় তাহাকে বিধেয় বলে, জ্ঞানের যাহা জ্ঞায় তাহাকে বিষয় বলে, জ্ঞানের বিশেষণগুলির যে ধর্ম তাহারা উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক, বিধেয়তাবচ্ছেদক, বিষয়তাব-চ্ছেদক বা বিষয়তাবচ্ছেদক নামে অভিহিত হয়।

অভাবের পরিচয়।

অভাবের বিষয় ২২৫ পৃষ্ঠায় কিঞ্চিৎ বলা হইয়াছে। এম্বলে আর একটু বিশেষভাবে বলা যাইতেছে। যাহা ভাব পদার্থ হইতে ভিন্ন তাহাই অভাব. সেই অভাব তুই প্রকার যথা—-সংস্গাভাব ও অন্যোগ্যভাব। প্রভাকর মীমাংসকের মতে ভাবাস্তরই অভাব। অভাব কোন পদার্থ নহে।

সংসর্গাভাব পরিচয় ও বিভাগ।

সংসর্গাভাব বলিতে প্রাগভাব ধ্বংস ও অত্যস্তাভাব ব্ঝায়। যে অভাবের প্রতিযোগিতা ভেদসম্বন্ধে অর্থাৎ তাদাত্মভিন্ন সমন্ধ্রারা অবচ্ছিন্ন বা পরিচিত হয়, তাহাই সংস্গাভাব।

প্রাগভাব পরিচয়।

প্রাগভাব—প্রতিযোগীর জন্ম হইলে যে অভাবের নাশ হয়, তাহা প্রাগভাব। ইহা অনাদি কিন্তু সাস্ত। "এই কপালে ঘট হইবে", এই প্রতীতি ইহার প্রমাণ। এই ঘটপ্রাগভাবের অধিকরণ কপাল।

ধ্বংস পরিচয়।

ধ্বংস—প্রতিযোগীর নাশরপ যে অভাব তাহাই ধ্বংস। ইহা জন্ম কিছ অনস্ত। "এই কপালে ঘট নষ্ট হইয়াছে"—এই প্রতীতি ইহার প্রমাণ। এই ঘটধবংসের অধিকরণ কপাল।

অতান্তাভাব পরিচয় ৷

অত্যস্তাভাব— ত্রৈকালিক সংসর্গানবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাক অভাবই অত্যস্তাভাব। "এই ভূতলে ঘট নাই" এইরপ প্রতীতিই ইহার প্রমাণ। এই ঘটাভাবের অধিকরণ ভূতলাদি।

সাময়িকাভাব পরিচর।

প্রাচীনমতে "ভৃতলে ঘট নাই" ইহা সাময়িক অত্যস্তাভাব। কারণ, ভৃতলে ঘট আনিলে ভৃতলে ঘট থাকে, আর ঘট অপসরণের পূর্বে ভৃতলে ঘট ছিল—দেখা যায়। এজ্জন্ত বায়ুতে যে রূপাভাব, তাহাই প্রকৃত অত্যস্তাভাব। যেহেতু বায়ুতে রূপ ছিল না, নাই এবং থাকিবেও না।

অবৈতসিদ্ধি—ভূমিকা।

অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী।

প্রাচীনমতে ঘটাতাস্থাভাবের প্রতিষোগী তিন প্রকার, যথা—ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাব। নবীনমতে কেবল ঘটই প্রতিযোগী। প্রাচীনমতে ঘটের অত্যস্তাভাবের জ্ঞানের প্রতি যেমন ঘটবত্বজ্ঞান প্রতিবন্ধক হয়। এজন্ম ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাবও প্রতিবন্ধক হয়। এজন্ম ঘট, ঘটধাংস ও ঘটপ্রাগভাব এই তিনটীই প্রতিযোগী বলা হয়।

অভাবের স্বরূপ।

ভাবভিন্নত্বই অভাবের স্বরূপ। অর্থাৎ যাহা নিষেধবৃদ্ধির বিষয় ডাহাই অভাব। প্রাভাকরমতে যে অভাব যেখানে থাকে, দেই অভাব সেই অধিকরণেরই স্বরূপ হয় বলিয়া, অভাবকে অতিরিক্ত পদার্থ বলা হয় না, কিন্তু তাহা উচিত নহে। কারণ, নানা অধিকরণের স্বরূপ কল্পনা অপেক্ষা অতিরিক্ত অভাব স্বীকার করায় লাঘ্য হয় বলিয়া এবং আধার আধেয়ভাবের উপপত্তির জন্মও অভাব অভিরিক্তই বলা হয়।

অজ্যোক্সাভাবের পরিচয়।

অকোঞাভাব বা ভেদ বলিতে তাদাত্মা সম্মাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাক অভাব ব্ঝায়। যেমন "ঘট পট নয়" বলিলে ব্ঝায়। ঘটভেদ পটে থাকে, আর পটভেদ ঘটে থাকে। আর তজ্জ্ঞা পটভেদই ঘটস্বরূপও নহে। পটভেদ ও ঘট পৃথক্। উহারা একত্র থাকে বটে, কিন্তু পৃথক্।

অভাবপ্রতাকে সহকারি কারণ।

অভাবের প্রত্যক্ষে যোগ্যামুগলন্ধি সহকারি কারণ এবং ইন্দ্রিয়াদি করণ হইয়া থাকে। ইহা না থাকিলে অভাবের প্রত্যক্ষ হয় না।

ভট্ট, মীমাংসক বা বেদাস্তমতে ইহা অনুপলন্ধি প্রমাণগম্য, ইন্দ্রিয়াদি সহকারিকারণ। কেহ বলেন অভাব অনুপলক্ষিপ্রমাণগম্য হইলেও প্রত্যক্ষই হয়।

অভাবের বহুত্বের হেতু।

প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক এবং আরোগ্য সংসর্গের ভেদপ্রযুক্ত এক প্রতিযোগিক অভাস্তাভাব বা অন্যোগ্যাভাবও বহু হইয়া থাকে।

কেবলাভাব ও বিশিষ্টাভাব ইত্যাদি প্রকার ভেদ।

"ঘটাভাব" বলিলে যে অভাব বুঝায় তাহা কেবলাভাব। এথানে ঘটাবাবচ্ছিল্ল প্রতিযোগিতাক অভাব বুঝায়। ইহার অন্ত নাম সামাঞ্জাভাব। "নীলঘটাভাব" বলিলে—বিশিষ্টাভাব বুঝায়। ইহাতে কিছ ঘটাভাবকেবুঝায় না; যেহেতু ঘটাভাবটী এছলে সামান্তাভাব। কারণ, "নীলঘটো নান্তি" বলিলে রক্ত ঘটের নিষেধ হয় না। সামান্তাভাব বিশিষ্টাভাব হইতে অভিরিক্ত। এথানে ঘটাত্ব—প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক এবং নীলত্ব—প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক

বিশিষ্টাভাবের নিষেধের অর্থ।

বিশিষ্টাভাবস্থলে অর্থাৎ বিশিষ্টের নিষেধ করিলে বিশেশ্ব বাধা থাকিলে বিশেষণেরই অভাব ব্ঝায়, নচেৎ বিশেশ্ব ও বিশেষণ উভয়েরই নিষেধ ব্ঝায়। বস্তুতঃ, বিশেশ্বাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়, বিশেষণাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়, এবং উভয়ের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব হয়।

সম্বন্ধাবচিছন্নাভাব পরিচয়।

যে ভূতলে সংযোগ সম্বন্ধে ঘট আছে, সেখানে সমবায় সম্বন্ধে ঘট নাই বলা যায়,—এরপ স্থলে সম্বন্ধাক কিলাভাব ব্ঝায়। অভ্যোক্তাভাব সম্বন্ধেও এইরপ ব্ঝিতে হইবে।

অক্সতরাভাব ও উভয়াভাব পরিচয়।

"ঘটো বা পটো নান্তি" বলিলে অক্ততরাভাব ব্ঝায়। এই অভাবের প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক ঘটত্ব বা পটত্ব বা অক্ততরত্ব।

"ঘটপটোভয়ং নান্তি" বলিলে উভয়াভাব ব্ঝায়। ইহার প্রতি-যোগিতাবক্ষেদক ঘটত, পটত্ব এবং উভয়ত্ব—এই তিনটীই হয়।

সমানাধিকরণ এবং ব্যধিকরণধর্ম্মাবচ্ছিত্র প্রতিযোগিতাকাভাব।

ঘটত্বরূপে ঘট থাকে নাবা থাকে—ইহাই সাধারণতঃ বলা হয়।
পটত্ব বা মঠত্বরূপে ঘট কখনই থাকে না। কিন্তু "পটত্বরূপে ঘট নাই"
বলিলে বাধিকরণ ধর্মাবচ্চিরপ্রতিযোগিতাক অভাব বলা হয়। কায়ণ

পটত্বের অধিকরণই পট, আর পটত্বের ব্যধিকরণ হয় ঘট। ক্যায়মতে ইংা স্বীকার করা হয় না। তন্মতে "ঘটত্বেন পটো নান্তি" বলিলে "পটে ঘটত্বং নান্তি" ইংাই বুঝায়।

আর যদি ব্যধিকরণধর্মাবচ্ছিয়প্রতিযোগিতাক অভাব স্বীকার কর। হয়, তাহা হইলে তাহা কেবলায়্যী হয়, অর্থাৎ সর্বত্ত স্থায়ী হয়। অর্থাৎ থেখানে ঘট থাকে সেথানেও তাহা থাকে। কিন্তু "ঘটত্তন ঘট" থেখানে থাকে সেথানে "ঘটত্তন ঘটাভাব" থাকে না।

ঘটজেন ঘটাভাব অর্থাৎ ঘটজাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাক অভাবকে সমানাধিকরণ অভাব বলা হয়। সমানাধিকরণ অভাব প্রতিযোগিসন্তার বিরোধী, কিন্তু বাধিকরণ অভাব প্রতিযোগীর স্তার বিরোধী নহে।

অভাবের অভাবের পরিচয়।

অভাবের অভাব ভাবই হয়, অর্থাৎ প্রতিযোগী যে ভাব, সেই ভাবস্থারপই হয়। অতিরিক্ত নহে, কারণ অনবস্থাদোষ হয়। ঘেমন ঘটাভাবাভাব—ঘটস্বরূপ। ধ্বংসের প্রাগভাব প্রতিযোগীর স্বরূপ, যেহেতু ঘটধবংসের পূর্বেষ্ ঘটই থাকে। আর প্রাগভাবের ধ্বংসও প্রতিযোগীর স্বরূপই হয়, যেহেতু প্রাগভাব নই হইয়াই ঘট উৎপন্ধ হয়।

নবীনমতে অভাবের অভাব ভাবই নহে, কিন্তু অতিরিক্ত অভাব-স্থারপ। তৃতীয় অভাবটী প্রথম অভাবের স্থারপ হয়। বেমন ঘটাভাবা-ভাব ঘটসারপ নহে, কিন্তু অতিরিক্ত। আর ঘটাভাবাভাবাতী ঘটাভাবের স্থারপ।

ধর্মীর ভেদ ও ধর্মের অত্যস্তাভাব ভিন্ন নহে। যেমন ঘটভেদ ও ঘটত্বাত্যস্তাভাব অভিন্ন। ধ্বংদের প্রাগভাব ধ্বংদের প্রতিযোগীর স্বরূপ। যেমন ঘটধবংদের পূর্বের অভাব ঘটস্বরূপ। প্রাগভাবের ধ্বংস প্রাগভাবের প্রভিযোগীর স্বরূপ। যেমন ঘটপ্রাগভাবের ধ্বংস্ক

অভাবের প্রতিযোগী ও অনুযোগী।

সম্বন্ধের প্রতিযোগীও অন্থানেগীর ন্যায় "যাহার অভাব" তাহা প্রতিযোগী; কিন্তু অভাব যেখানে থাকে তাহাই অন্থানায়। প্রতি-যোগিতা বা অন্থযোগিতার সহিত একতাবস্থিত ধর্ম প্রতিযোগিতাব-চ্ছেদক বা অন্থযোগিতাবচ্ছেদক হয়। অবশিষ্ট কথা সম্বন্ধের ন্যায় ব্রিতে হইবে।

বেদান্তমতে অভাবের বিভাগাদি ন্যায়মতামুক্তপই। তবে যাহা বিশেষ তাহা এই—
ধ্বংস নিত্য নহে; কারণ, তাহার অধিকরণ যে কপাল তাহার নাশে ধ্বংসেরও নাশ
হর—বলা হর। আর ঘটপ্রংসের ধ্বংস হইলে ঘট হইতে পারে না; কারণ, সে প্রংসেরও
প্রতিযোগী ঘটই হয়। ইহা না মানিলে ঘটপ্রাগভাবের ধ্বংসাক্সক ঘটের বিনাশে
প্রাগভাবের পুনরাবিভাব হইবে।

অন্তোনাভাবটী ভেদরূপ বা পৃথক্ত্রপ। পৃথক্ত্র গুণ নহে। ইহার অধিকরণ সাদি হইলে ইহা সাদি, যেমন ঘটে পটভেদ, আর অধিকরণ অনাদি হইলে ইহা অনাদি, যেমন জীবে ব্রহ্মভেদ বা ব্রহ্মে জীবভেদ। এই দ্বিধি ভেদই ধ্বংসপ্রতিযোগিকই হয়। অবিস্থার নিবৃত্তিতে অবিদ্যাপরতপ্রসমূহের নিবৃত্তি অবশ্রস্তাবী।

অনারপে এই ভেদ দিবিধ, যথা—সোপাধিক ও নিরুপাধিক। তন্মধ্যে উপাধিসন্তার ব্যাপ্যসতাকত্ব সোপাধিক, আর তাহা না থাকিলে নিরুপাধিক।

সোপাধিকভেদ বলিতে উপাধিসপ্তার ব্যাপ্য যে সন্তা, তাদৃশ সন্তাকত্ব ব্ঝায়। যেমন একই আকাশের ঘটাদি উপাধিভেদে ভেদ হয়। অথবা এক স্বোর জলপাত্তিদে ভেদ, বা এক ব্রহ্মের অন্তঃকরণভেদে ভেদ।

নিরূপাধিকভেদ বলিতে তৎশূন্যক ব্ঝার। বেমন ঘটে পটভেদ।

ইহাই হইল পদার্থ পরিচয়, এক্ষণে ইহাদের সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্ম বিষয়টী আলোচ্য। ইহা হইলেই আত্মার জ্ঞান সম্পূর্ণরূপে সম্ভব হইতে পারিবে। যেহেতু আত্মজ্ঞানের জন্মই এই ন্যায়শাল্পের প্রবৃত্তি। অভ্যাদয় তাহার আত্মসাঙ্গিক ফল।

পদার্থ প্রভৃতির সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্ম পরিচয়।

পদার্থ ও তাহার সাধর্ম্ম বৈধর্ম্মজ্ঞানদারা নিংশ্রেয়স লাভ হয়, ইহা মহর্ষি কণাদ বলিয়াছেন। তদস্সারে পদার্থপরিচয়ের দিল্লাত্র প্রদর্শন করা হইল, এক্ষণে তাহাদের সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্মের বিষয় আলোচনা করা যাউক।

পদার্থের সাধর্ম্ম ও বৈধর্ম্ম।

দ্রবা, গুণ, কর্মা, সামায়া, বিংশষ, সমবায় ও অভাব—এই সাতটী পদার্থের সাধর্ম্মা—জেয়জ, প্রমেয়জ, বাচাজ, বস্তুজ এবং অভিধেয়ত প্রভৃতি। এই ধর্মাগুলি কেবলান্বয়ী, অর্থাৎ অত্যন্তাভাবের অপ্রতিযোগী ধর্মা অর্থাৎ সর্বত্তস্বায়ী। জেয়জ অর্থ—জ্ঞানবিষয়জ, বাচাজ অর্থ—ঈশরের ইচ্ছার বিষয়জ, প্রমেয়জ অর্থ—প্রমাজ্ঞানের বিষয়জ, অভিধেয়জ অর্থ— অভিধারণ শক্তির বিষয়জ। ইহাদের বৈধর্ম্মা নাই।

ভাবত, অনেকত্ব ও সমবারিত।

দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়—এই ছয়টীর সাধর্মা— ভাবত্ব, অনেকত্ব ও সমবায়িত্ব। সমবায়িত্ব অর্থ সমবায়সম্বন্ধে বর্ত্তমানত্ব। আর ভজ্জা অভাবত্ব, একত্ব ও অসমবায়িত্ব ইহাদের বৈধর্মা।

সন্তাবন্ত।

দ্রব্য, গুণ ও কর্ম—এই তিনটীর সাধর্ম্যা—সভাবত্ব বা সভাশ্রহ্ম । অর্থাৎ ইহাতে সভানামক প্রসামান্তটী সমবায়সম্বন্ধে থাকে। স্থতরাং ইহাদের বৈধর্মা অসন্তাবত্ব। "দ্রব্য আছে" "গুণ আছে" "কর্ম আছে" বলিলে সভা জাতি ইহাদের উপর সমবায়সম্বন্ধে থাকে ব্রায়। অতএব "সামান্ত, বিশেষ, সমবায় ও অভাব আছে বলিলে" দ্রব্যাদির ক্লায় আছে ব্রায় না। কারণ, ইহাদের সভাজাতি নাই। সামান্তাদিকে স্বরূপ-সম্বন্ধে "আছে" বলা হয়।

নিঞ্জ পড় ও নিক্তিয়ত।

গুণ, কর্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায় ও অভাব—এই ছয়টীর সাধর্ম্ম। নিগুণিত্ব ও নিজ্ঞিয়ত। স্বতরাং বৈধর্ম্মা সগুণত্ব ও সক্রিয়ত্ব।

সামান্তরহিতত।

সামান্য, বিশেষ, সম্বায় ও অভাব—এই চারিটীর সাধর্ম্ম সামান্য-রহিতত। স্কৃত্রাং সামান্যবন্ধ ইহাদের বৈধর্মা।

কারণত।

পারিমাণ্ডল্য অর্থাৎ পরমাণুর পরিমাণ ভিন্ন সমস্ত পদার্থেরই সাধর্ম্ম্য — কারণত্ব। অর্থাৎ উহারাই কারণপদবাচ্য হয়। স্ক্তরাং বৈধর্ম্ম্য — কারণহীনত্ব। পারিমাণ্ডল্যটী কাহারও কারণ হয় না। দ্বাণুকের পরিমাণের কারণ—পরমাণুর পরিমাণ নহে, কিন্তু পরমাণুর সংখ্যাই ভাহার কারণ। কিন্তু বিষয় জ্ঞানের কারণ হয় বলিয়া সেই অর্থে সকল পদার্থেরই সাধর্ম্ম্য "কারণতা" হয়। পারিমাণ্ডল্যভিন্ন পদার্থের যে কারণতা তাহা জ্ঞানের কারণতা ভিন্ন কারণতা ব্ঝিতে হইবে।

দ্রবাপদার্থের সাধর্মা বৈধর্মা সমবায়িকারণত ।

দ্রবামাত্তের সাধর্ম্মা—সমবায়িকারণত্ব এবং বৈধর্ম্মা অসমবায়ি-কারণত্ব। অর্থাৎ দ্রব্যাই কেবল সমবায়সম্বন্ধে কারণ হয়। অথবা দ্রব্যাই সমবায়িকারণ হয়, অসমবায়িকারণ হয় না।

অসমবারিকারণত।

গুণ ও কর্মের সাধর্ম্য—অসমবায়িকারণত্ব। বৈধর্ম্য—সমবায়ি-কারণত্ব। অর্থাৎ গুণ ও কর্ম অসমবায়িকারণই হয়, সমবায়িকারণ হয় না।

আশ্রিতত্ব।

নিতা দ্বা ভিন্ন পদার্থের, অর্থাৎ জন্য অনিতা পদার্থের সাধর্ম্মা—
আাশ্রিতত্ব। অর্থাং নিতা দ্বা কাহার ও আশ্রিত হয় না, কিন্তু আশ্রে
হয়। স্ক্তরাং অনিতা পদার্থের বৈধর্ম্মা অনাশ্রিতত্ব। এই আশ্রিতত্ব
সমবায়সম্বন্ধে ব্ঝিতে হইবে। নচেং নিত্যুদ্রব্যেও কালিকাদি সম্বন্ধে
কালাদির আশ্রেতত্ব থাকে।

নিত্যত্ব।

পরমাণু, আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা—ইহাদের সাধর্ম্মা নিত্যত্ত্ব স্থতরাং বৈধর্ম্মা অনিত্যত্ত্ব। 'নিত্য দ্রব্যভিন্ন' সামান্য, বিশেষ, সমবায় এবং অত্যস্তাভাবও নিত্য।

অনিতাত্ব।

কার্য্য বা জন্য দ্রব্যমাত্তেরই সাধর্ম্ম অনিত্যন্ত এবং বৈধর্ম্ম্য নিত্যন্ত। জ্বান্তাব পদার্থের মধ্যে ধ্বংস এবং প্রাগভাব ও অনিত্য।

পরত্ব, অপরত্ব, মূর্ত্তত্ব, ক্রিরাশ্ররত্ব ও বেগাশ্ররত্ব।

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু ও মন—এই পঞ্চ দ্রব্যের সাধর্ম্মা—পরত্ব, অপরত্ব, মূর্ত্তব্য, ক্রিয়াশ্রয়ত্ব ও বেগাশ্রয়ত্ব। স্থতরাং ইহাদের বিপরীত-গুলি বৈধর্মা।

বিভূত্ব ও পরসমহন্ত।

আকাশ, কাল, দিক্ ও আত্মা—এই চারি দ্রব্যের সাধর্ম্ম বিভূত্ব অর্থাৎ সর্বগতত্ব এবং পরমমহত্ব অর্থাৎ সর্বোৎক্কন্ট পরিণামবত্ব। হৃতরাং ইহাদের বিপরীতগুলি বৈধর্মা।

ভূত্ৰ।

ক্ষিতি, অপ্, তেজঃ, মরুং ও ব্যোমের সাধর্ম্ম ভূতর। যাহা আত্মভিন্ন হইয়া বিশেষ গুণের আশ্রয় তাহাই ভূত। স্কুতরাং ভূতরহীনত্ব ইহাদের বৈধর্ম্ম; অথবা অপর দ্রব্যগুলি ভূত নহে।

স্পর্শবন্ধ ও দ্রবারেছকত।

ক্ষিতি অপ্তেজঃ ও মকতের সাধর্মা স্পর্শবন্ধ এবং প্রব্যারম্ভকত্ব।

ক্রব্যারম্ভকত্ব অর্ধ—যাহার দারা ক্রব্য উৎপন্ন হয়। স্তরাং ইহাদের
বিপরীত ধর্মগুলি কিত্যাদির বৈধর্ম্য।

অব্যাপাবৃত্তি বিশেষগুণাশ্রম ও ক্ষণিকবিশেষগুণাশ্রম ।

আকাশ ও জীবাত্মার সাধর্ম্ম— মব্যাপ্যবৃত্তিবিশেষগুণাশ্রম্ম ও ক্ষণিকবিশেষগুণাশ্রম্ম । যাহার একদেশাবচ্ছেদে উৎপত্তি ও অন্য-দেশাবচ্ছেদে অভাব, তাহাই অব্যাপ্যবৃত্তি। আর যাহার তৃতীয় ক্ষণে ধ্বংস তাহাই ক্ষণিক। উক্ত ধর্মদ্বয়ের বিপরীত অর্থাৎ অক্ষণিক এবং ব্যাপ্যবৃত্তিবিশেষগুণরূপ ধর্মদ্বয়, স্কৃতরাং আকাশ ও আত্মার বৈধর্ম্য।

ব্যাপাবৃত্তিত্ব ও অক্ষণিকত্ব।

পৃথিবী অপ্তেজঃ ও মরুতের সাধর্ম্য-ব্যাপ্যবৃত্তিত্ব ও অক্ষণিকত্ব। বৈধর্ম্য পূর্ববিৎ বৃঝিতে হইবে।

রাপবন্ধ, দ্রবাত্ববন্ধ ও প্রত্যাক্ষর।

পৃথিবী অপ্ও তেজের সাধর্ম্য-রূপত, দ্ব্যত্বত্ব এবং প্রত্যক্ত। বৈধর্ম্য পূর্ববিৎ জেয়।

গুরুত্ব ও রসবছ।

পৃথিবী ও অপের সাধর্ম্মা—গুরুত্ব ও রসবত্ত। বৈধর্ম্মা পূর্ববং।

নৈমিত্তিক দ্রবত্ব।

পৃথিবী ও তেজের সাধর্ম্ম—নৈমিত্তিক দ্রব্য। বৈধর্ম্ম পূর্ববং।
পৃথিবী, অপ, তেজঃ, মরুদ্, ব্যোম ও আত্মার সাধর্ম্ম—বিশেষগুণাশ্রম্ম। বৈধর্ম্ম পূর্ববং জ্ঞেয়। স্করাং বিশেষগুণের আশ্রম আর
অক্য দ্রবা নহে।

দ্রবাবিশেষের গুণবিশেষ।

কোন্ দ্রব্যের কি কি গুণ ইহা নির্ণয় করিতে পারিলেও প্রকারাম্বরে দ্রব্যের সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্মা নির্ণীত হইতে পারে। এজন্ম একণে কোন্ দ্রব্যের কি কি গুণ, তাহাই বর্ণিত হইতেছে।

পৃথিবীর গুণ—রূপ, রদ, গন্ধ, স্পর্শ—এই চারিটী বিশেষগুণ এবং
সংখ্যা পরিমাণ পৃথকক্ত দংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ত গুরুত্ব নৈমিত্তিকস্তব্যত্ত বেগ ও স্থিতিস্থাপকাখ্য-সংস্কার এই দশ্টী সামাস্তগুণ, উভয়ে ১৪টী।

জালের গুণ—উক্ত চতুর্দশাটী, তবে গন্ধ বাদ দিতে হইবে ও স্বেহের গ্রহণ করিতে হইবে—এইরূপ ১৪টী। ইহার বিশেষ-গুণ স্ক্তরাং রূপ, রুস, স্পর্শ ও স্বেহ ও স্বাভাবিক দ্বেত্ব—এই পাঁচটী, এবং অবশিষ্ট সামাক্তরণ।

- তেজের গুণ--রপ ও স্পর্শ এই তুইটা বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথকৃত্ব সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ব দ্রবত্ব ও বেরাখ্য-সংস্কার--এই নয়টা সামাক্তগ্রণ, উভয়ে-->১টা।
- বায়ুর গুণ—স্পর্শ এটা বিশেষগুণ এবং সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ পরত্ব অপরত্ব ও সংস্থার এই আটটী সামায়গুণ; উভয়ে—১টী।
- আকাশের গুণ—শব্দটী বিশেষগুণ ও সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই পাঁচটী সামাঞ্চগুণ; উভয়ে—৬টী।
- কালের গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই ৫টা সামাক্তগুণ।
- দিকের গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ এই ৫টী।
 জীবাত্মার গুণ—সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ এ পাঁচটী
 সামান্তগুণ এবং বৃদ্ধি হংখ হুঃখ ইচ্ছা দ্বেষ প্রযন্ত্র
 ধর্ম অধর্ম ও ভাবনাখ্য সংস্কার—এই নয়টী বিশেষগুণ; উভয়ে ১৪টী।
- ঈশবের গুণ—বৃদ্ধি ইচ্ছা প্রযক্ষ—এই ডিনটী বিশেষগুণ এবং সংখ্যা
 পরিমাণ পৃথকৃত্ব সংযোগ ও বিভাগ এই পাঁচটী সামান্তগুণ: উভয়ে—৮টী।
- মনের গুণ-সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ পরত ও অপরত ও সংস্থার-এই ৮টী সামাক্তগ্রণ। ইহার বিশেষগুণ নাই।

গুণের সাধর্ম্মা ও বৈধর্ম্ম।

বিশেষ গুণ---রণ রস গন্ধ স্পর্শ স্থেহ সাংসিদ্ধিক-দ্রব্যত্ব শব্দ বৃদ্ধি
স্থব তৃঃব ইচ্ছ। দেষ প্রযত্ত্ব অদৃষ্ট অর্থাৎ ধর্ম ও অধর্ম
এবং ভাবনাখ্য সংস্কার-- এই ১৬টী; স্থতরাং ইহাদের
সাধর্ম্মা বিশেষগুণত্ব।

সামাল্যগুণ--- সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ বিভাগ, পরত্ব অপরত্ব গুরুত্ব নৈমিত্তিক-দ্রব্যত্ত্ব, বেগ ও স্থিতিস্থাপকাথ্য সংস্থার

---এই ১০টী; স্বভরাং ইহাদের সাধর্ম্ম্য সামায়গুণ্ত।

নিত্যগুণ-জল, তেজ ও বায়ুর প্রমাণুতে বৃত্তি বিশেষগুণ অর্থাৎ রূপ, রুস, ক্লেহ স্পর্শ ও সাংসিদ্ধিক দ্রব্যন্ত, এবং ক্ষিতি জল তেজ ও ৰাষুর প্রমাণুতে বুত্তি স্থিতিস্থাপকাখ্য সংস্কার, বিভুর অর্থাৎ দিক্ কাল ও আত্মার এবং পরমাণুর —একত্ব পরিমাণ ও পৃথক্ত এবং ঈশ্বরের ইচ্ছ। জ্ঞান ও কৃতি। অর্থাৎ এই সকল গুণের সাধশ্য নিত্যন্ত।

অপ্রত্যক্তণ-গুরুত্ব, ধর্ম, অধর্ম এবং ভাবনা ও স্থিতিস্থাপকাথ্য সংস্কার, পরমাণু ও দাণুকরাতি গুণ, অতীতির সামায়-গুণ এবং ত্রসরেণুর রূপে ভিন্ন অক্ত অতীক্রিয় গুণ।

ইহাদের সাধর্ম্য স্কুতরাং অপ্রভাক্তা

প্রত্যক্ষণ্ডণ—উক্ত অপ্রত্যক্ষ গুণ ভিন্ন গুণগুলি। মূর্ত্ত গুল-রূপ, রদ, স্পর্শ, গন্ধ, পরত্ব, অপরত্ব, দ্রবত্ব, গুরুত্ব, স্পেহ ও

বেগাখ্য সংস্থার। স্ক্তরাং মৃত্তগুণত্ব ইহাদের সাধ্ম্য।

অমৃত্ত গুণ--ধর্ম ও অধর্ম অর্থাং অদৃষ্ট, ভাবনাখ্য সংস্কার, শব্দ বৃদ্ধি হুথ তুঃখ ইচ্ছা দ্বেষ ও যত্ন। হুতরাং ইহাদের সাধর্মা অমূর্ত্তগ্র।

মুর্ত্তামূত্তগুল-সংখ্যা পরিমাণ পৃথক্ত সংযোগ ও বিভাগ। অর্থাৎ দ্রবামাত্রের গুণ। **স্ত**রাং ইহাদের সাধর্মা— মুর্ত্তামৃত্তগ্র ।

উভয়াপ্রতিগুণ—সংযোগ বিভাগ দিখাদি সংখ্যা ও দ্বিপুথকৃত্ব। স্তরাং ইহাদের সাধর্ম্য--উভয়াশ্রিতগুণত্ব। একা শ্রেভগুণ-- অবশিষ্ট গুণগুলি।

দি ইন্দ্রিগ্রাহ্ গুণ—সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ত, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব অপরত্ব, দ্রবত্ব ও স্বেহ—ইংগরা তুই ইন্দ্রিগ্রাহ্ম গুণ। অর্থাৎ চাক্ষ্য ও ত্বাচ প্রত্যক্ষের বিষয়।

বহিরিক্রিয়গ্রাহাণ্ডণ — রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্ণ ও শন্ধ — ইহারা এক একটা পাঁচটী বহিরিক্রিয়ের গ্রাহাণ্ডণ। যথা— রূপ চক্ষ্র, রস রসনার, গন্ধ ড্রাণের, স্পর্শ ড্বের এবং শন্ধ শ্রবণোক্রিয়ের দ্বারা গৃহীত হয়।

কারণগুণ হইতে অহংপরগুণ—বুদ্ধি হথ ছংখ ইচ্ছা দেষ যতু ধর্ম
অধ্ম ভাবনাথা সংস্কার ও শব্দ। যেহেতু সমবায়িকারণের গুণ হইতে কার্যোর গুণের উৎপত্তি হয়।
যেমন ঘটের রূপ তাহার সমবায়িকারণ কপালের রূপ
হইতে জ্যো। বৃদ্ধাদি সের্প নহে।

কারণগুণ হইতে উৎপন্নগুণ—অপাকজ অথচ জন্ম যে রপ রস গন্ধ
অনুষ্ণশর্প, দেবত, স্নেহ, স্থিতিস্থাপক এবং বেগাখ্য
সংস্কার, গুরুত্ব, একত্সংখ্যা, একপৃথক্ত ও পরিমাণ
—ইহারা কারণের গুণ হইতে উৎপন্ন হয়। যেমন
কপালের রপ হইতে ঘটের রূপ হয়। পাকজ রূপাদি
অগ্নিসংযোগজন্ম হয়।

কর্মজন্ত গুণ—সংযোগ বিভাগে ও বেগাথা সংস্থার—ইংগারা কর্মজন্ত।
অসমবায়িকারণ গুণ—রপ, রদ, গদ্ধ, স্পর্শ, পরিমাণ, একত্বদংখ্যা,
একপৃথক্ত, স্থেই ও শক্ত—এই নয়টী গুণ অসমবায়িক।রণ হয়।

নিমিত্তকারণ গুণ---আত্মার বিশেষ গুণ, অর্থাৎ বুলি, স্থ ছুঃখ, ইচ্ছা দ্বেষ যত্ন ধর্ম অধর্ম ও ভাবনাথ্য সংস্কার--ইহারা কেবলই নিমিত্তকারণ হয়। ইহারা কাহারও অসমবায়িকারণ হয় না। বৃদ্ধি কিন্তু স্থপ, তৃঃথ ও ইচ্ছাদির
নিমিত্তকারণ হয়। ইচ্ছাদিও অক্টের নিমিত্তকারণ হয়।
নিমিত্ত ও অসমবায়িকারণ গুণ—উষ্ণুম্পর্ম, গুরুত্ব, বেগ, দুবত্ব,
সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, দ্বিত্বাদি ও দ্বিপৃথক্তাদি
—ইহারা নিমিত্ত এবং অসমবায়ি উভয় কারণই হয়।
অব্যাপ্যবৃত্তিগুণ—বিভূর বিশেষগুণ, সংযোগ ও বিভাগ—ইহারা
অব্যাপ্যবৃত্তি হয়, অর্থাৎ স্থসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের
প্রতিযোগী হয়।

ইহাই হইল সাধর্ম্ম বৈধর্ম্ম পরিচয়। এক কথায় যে যাহার সাধর্ম্ম, অপরের প্লেড ভাহা বৈধর্ম্ম বিশ্বতে ১ইবে।

ক্সারশাস্ত্রজ্ঞান।

এইরপে পদার্থজ্ঞান ও তাহার সাধর্ম্য বৈধর্ম্য জ্ঞানদার। আত্মা যে আত্মভিন্ন হইতে ভিন্ন, তাহার অন্নান হয়, আর তাহার ফলে আত্মার জ্ঞান হয়। ইতরভেদসহকারে আত্মার জ্ঞান না হইলে, আত্মা বলিতে দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণমন বৃদ্ধি অজ্ঞান প্রভৃতি বলিয়া বৃথিবার স্প্তাবনা থাকিত, এবং প্রকৃতপক্ষে তাহাই ঘটিয়াও থাকে। কিন্তু দেহাদি, আত্মাহইতে ভিন্ন, স্কতরাং অনাত্মাইহা জানায় "দেহাদি আমি" এইরপ মিথ্যাজ্ঞান নই হয়, আর তাহার ফলে আত্মা আর দেহাদির স্থত্থে স্থীত্থী হইতে পারিবে না, এবং পরিশেষে নিংশ্রেমলক্ষণ মৃজিলাভ ঘটে। এইজন্ম মহর্ষি গৌতম বলিয়াছেন—"তৃংথজন্মপ্রবৃত্তিদোষন্মিথ্যাজ্ঞানানাম্ভরোভরাপায়ে তদনস্ভরাপায়াদপবর্গং" ১৷১৷২ অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞাননাশে দোষ নাশ পায়, দোষনাশে প্রবৃত্তি নাশ পায়, প্রবৃত্তি নাশে জন্ম নাশ পায়, আর জন্ম নাশে তৃংথ নাশ পায়। দেহাদিজন্ম স্থও তৃংধেরই রূপান্তর।

ভবে এরূপ আত্মার জ্ঞানসত্ত্বেও যে স্থত্ংখাস্থভব হয়, তাহার কারণ, দোহাত্মবোধের সংস্কার যতদৃঢ়, আত্মার ইতরভেদের জ্ঞানের সংস্কার ততদৃঢ় নহে। অতএব আত্মার ইতরভেদের জ্ঞান হইবার পর তাহার ধ্যান করিতে হইবে, এবং এই ধ্যানের সংস্কার দৃঢ়তর হইলে স্থত্থের হাত ১ইতে নিজ্তি লাভ ঘটিবে—ইহাই স্থায়শাস্ত্রের অভিপ্রায়। এবিষয়ে সাধ্যের সহিত বেদান্তের বিরোধ নাই।

মুক্তির স্বরূপ পরিচয়।

মহর্ষি কণাদের মতে এই মুক্তির স্বরূপ আত্মার নয়টী বিশেষ গুণের প্রাগভাবাসহবৃত্তিপ্রধ্বংসরূপ; স্ক্তরাং ভবিয়তে তৃঃখসম্ভাবনা থাকে না। ইহা পদার্থতস্কু রানপ্রযুক্ত ঈশ্বরোপাসনাসহিত আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকার হইতে হইয়া থাকে।

মহর্ষি গৌতমের মতে ইহার স্বরূপ—পদার্থত স্বজ্ঞানের পর শ্রেবণ মনন ও নিদিধাসন হইতে আত্মহয়ের সাক্ষাংকার হইলে এবং তৎপরে বাসনা সহিত মিথাাজ্ঞান নিবৃত্তি হইলে, তাহার কাধ্য পরম্পরার নিবৃত্তি হইয়া কায়বৃহহারা পূর্বকর্মভোগশেষে শরীরান্তরের জন্ম হয় না। তৎপরে একবিংশতি প্রকার ছঃখের বাধলক্ষণ অত্যন্তনাশে মৃত্তি হয়। মতাস্তরে, কায়াদি কর্মত্যাগ ও নিত্যনৈমিত্তিকের অত্সানে আগামী কর্মের উচ্ছেদ ও বিভামান কর্মের ক্ষয়রূপ স্বক্রশের উচ্ছেদ ও বিভামান কর্মের ক্ষয়রূপ স্বক্রশের উচ্ছেদ হু বিভামান কর্মের ক্ষয়রূপ স্বক্রশের উচ্ছেদ হু বিভামান কর্মের ক্ষয়রূপ স্বক্রশের উচ্ছেদ হু বিভামান কর্মের

প্রভাকরমতে বিহিত আয়জ্ঞানপূপক বৈদিক কর্ম্মের পরিক্ষয়নিনিত দেহেক্সিয়াদি সম্বন্ধের যে আত্যন্তিক উচ্ছেদ তাহাই মোক্ষ।

ভট্টমতে জ্ঞান ও কর্প্পের একত্র অনুষ্ঠানদারা জড় ও জ্ঞানস্বরূপ আছার নিউন্জ্ঞান ও নিতার্মধের উদয় হয়। সেই নিতাপ্তানদার। বিবয়রিশেষনিরপেক যে নিতা স্থাতি ব্যক্তি, তাহাই মুক্তি। মতান্তরে মানসজ্ঞানদারা নিতার্থণভিব্যক্তি অথবা হঃখাভাব মাত্রই মুক্তি।

বেদাস্তমতে—প্রায়শ্চিত, বিহিত কর্মানুষ্ঠান ও নিষিদ্ধকর্ম বর্জ্জনপূর্বক বেদাস্তবিচার করিতে করিতে ঈশ্বরকুপার অনাদি অবিদ্যার নিবৃত্তিলক্ষণ নিরতিশয় আনন্দবোধরূপ আত্মভাবই মোক্ষা শমদমাদি বিষয়াসক্তির নিবর্ত্তক, শ্রবণ প্রমাণগত অসম্ভাবনার নিবর্ত্তক, মনন প্রমেয়গত অসম্ভাবনার নিবর্ত্তক, মনন প্রমেয়গত অসম্ভাবনার নিবর্ত্তক, এবং নিদিধ্যাসন বিপরীতভাবনার

ূনিবর্ত্তক হয়। অবিদ্যানিবৃত্তি উপলক্ষিত আক্সাই এ মতে মোক্ষ। মোক্ষ সদাই বিদ্যমান, তাহার জ্ঞানই তাহার লাভ।

ইহাই হইল ক্যায়শাল্তের পরিচয়ম্থে বেদাস্ত ও মীমাংসামতের অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

ক্তিপন্ন মতবাদের পরিচর।

গ্রন্থ আমাদের প্রতিজ্ঞান্ত্র স্থায় ও মীমাংসাশাস্ত্রের প্রিচয়ের সঙ্গে এই গ্রন্থের মতবাদের অন্তর্ক ও প্রতিকৃল মতবাদের পরিচয়দান করিবার কথা ছিল, কিন্তু ভূমিকার কলেবর এতই বিস্তৃত হই-য়াছে যে, এস্থলে তাহা আর সম্ভবপর নহে, এবং সঙ্গতও নহে। অতএব এস্থলে কতিপয় মতবাদের নামমাত্র পরিচয় দিয়া বিরত হইলাম।

অসংকার্য্যাদ—যে মতে কারণ নিতাই হউক বা অনিতাই হউক,
কিন্তু সং, আর কার্যাটী উৎপত্তির পূর্বের অসৎ, উৎপত্তির
পর সং বলা হয়, তাহার নাম অসৎকার্য্যাদ। যেমন
ভাঃমতে ঘটের কারণ কপাল অনিতা ও 'থাকে' বলিয়া
সং, কিন্তু ঘটোংপত্তির পূর্বের ঘট 'থাকে না' বলিয়া নেই
ঘটরপ কার্যাটী অসং। এমতে জগং সতা, মিথাা নহে,
কিন্তু অনিতা । ইহা দৈতবাদ।

সংক্ষিবাদ— যে মতে কার্য ও কারণ অভিন্ন বলিয়া কারণের ভায় কার্য সং বলা হয়, তাহার নাম সংকার্যবাদ। যেমন সাংখ্যমত। এমতেও জগৎ সং, মিথা নহে, কিন্তু অনিতা। ইহাও দৈতবাদ। সুংকার্যবাদী বলেন— কার্যাটী উংপত্তির পূর্বে কারণে অব্যক্ত থাকে, কার্যা-বস্থায় কেবল ব্যক্তভাব ধারণ করে মাত্র। য়াহা অসং ভাহার উৎপ্তি অসম্ভব। সংকারণবাদ— যে মতে কারণই সং বলা হয়, এবং কীর্য্সম্বন্ধ কিছু
বিলা হয় না, যেহেতু তাহা অনিকাচনীয়, তাহাকে সংকারণবাদ বলা হয়। যেমন বেদাস্কমত। এমতে ব্রহ্ম
সত্য, জগৎ মিথ্যা, জীব ব্রহ্মভিন্ন নহে।

বলা বাহুল্য যত দার্শনিক মত আছে, সমুদায়ই অসৎকার্য্যাদ, সৎ-কার্য্যাদ এবং সৎকারণবাদ এই তিনটী মতবাদের অস্তর্ভুক্ত হয়।

আরম্ভবাদ-ইহা অসৎকার্য্যবাদেরই নামান্তর।

অনির্বাচনীয়বাদ—ইহা সৎকারণবাদেরই নামান্তর। ইহার অপর নাম অদৈতবাদ বা বিশুদ্ধাদৈতবাদ বা নির্বিশেষ অদৈতবাদ বা কেবলাদৈতবাদ বা নিপ্তণি ব্রহ্মবাদ।

মায়াবাদ বিমতে জগতের মূলকারণ কেবলই মায়া বলা হয়, তাহার
নাম মায়াবাদ। ইহা শূলবাদী বৌদ্ধাত। অনেকে
বেদান্তের অদৈতমতকে মায়াবাদ বলেন। তাহা ভূল পি
কারণ, তন্মতে মূল জগৎকারণ ব্রহ্ম, অতএব অদৈতবেদাস্তমত ব্রহ্মবাদ, মায়াবাদ নহে। ব্রহ্মবাদ দ্রইবা।

ব্রহ্মবৃদ্ধে নতে ব্রহ্মই জগতের মূলকারণ বলা হয়, তাহাই
ব্রহ্মবৃদ্ধি জগং ব্রহ্মের বিবর্ত্ত এবং মায়ার পরিণাম
বলিয়া, এবং জ্ঞান হইলে দেই মায়াও থাকে না বলিয়া
এবং তাহা সুদসদ্ভিন্ন অনিব্যচনীয় বলিয়া জগতের
নিত্য মূলকারণ মায়া নহে, কিছু ব্রহ্মই। অবৈত্বেদান্তমতকে যে মায়াবাদ বলা হয়, তাহা মায়ার পরিণাম
জগং বলিয়া প্রতিপক্ষপণকর্ত্ব নিন্দার উদ্দেশ্যেই বলাহয়
বস্তুতঃ, মায়া জগতের মূলকারণ নহে। ব্রহ্মই জগতের
মূলকারণ। এই মায়া মিথ্যা বলিয়া জগংও মিথ্যা।

অহৈতবাদ— যে মতে জগতের মূলতত্ত্ব যে ব্রহ্ম, তাহা অহৈত বলা

হয়; অর্থাৎ স্বগত স্বজাতীয় বিজাতীয় ভেদশৃক্য বলা হয়। ইহাও অনিকচনীয়বাদ বা ব্রহ্মবাদ অভিন্ন। এমতে জ্ঞানেই মৃক্তি। ইহার অপর নাম শাঙ্কর মত। জগৎ মিথ্যা, জীব ব্ৰহ্মই, জ্ঞানদারা অজ্ঞান নষ্ট হইলেই মুক্তি হয়। মৃক্তিতে আর জগতাদি থাকে না। অজ্ঞান অনাদি, কিন্তু সান্ত, জগৎ মিথ্যা, কিন্তু অসৎ নহে। ব্ৰহ্ম সৎ অথচ দৃশ্য হয় না, বন্ধাপুত্র অসৎ অথচ দৃশ্য হয় না, আর মিথ্যা না থাকিয়াও দৃশু হয়। এ মতে ভ্রমজ্ঞান স্বীকার্যা। বিশিষ্টাদৈতবাদ-এ মতে জগতের মূলকারণ সবিশেষ অদিতীয় ব্রহ্ম। জীব ও জ্বগং সগুণ অদিতীয়ব্রহ্মের শরীর বলিয়া স্বই ব্রহ্ম শব্দবাচ্য। এই সপ্তণ ব্রহ্মের নাম ঈশ্বর। অদিতীয় ব্ৰহ্মে স্বগতভেদ আছে, স্জাতীয় বিজাতীয় ভেদ নাই। জীব ও জগৎ সুক্ষাবস্থা হইতে সুলাবস্থাপন্ন হওয়াই সৃষ্টি, আর সুলাবস্থা হইতে সৃক্ষাবস্থাপ্রাপ্তই প্রলয়। জীব ঈশ্বরের নিত্যদাস। অদ্বিতীয় ব্রহ্মে জীব ও জগৎরূপ বিশেষ থাকায় ইহার নাম বিশিষ্টাহৈতবাদ। ঈশবরুপাতেই মুক্তি। মুক্তিতেও বিশেষ থাকে। ইशत श्रातकर्छ। तामाञ्चलाहार्य। देशत, अव्यामी, অবতার ও অর্চাবিগ্রহ এই চারিরপে ঈশ্বর বিভামান। জগং সত্য তবে অনিত্য, কিন্তু মিথ্যানহে। ভ্ৰমও সভাজনা। ইহাদের মতে নারায়ণই পরমভত্ত।

বৈতিবাদ—এ মতে জীব, জগৎ ও ঈশ্বর সকলই বিভিন্ন। জীব ও ঈশ্বর জ্ঞানস্বরূপ ইইলেও প্রভেদ আছে। জগৎ জড়। ঈশ্বর রূপায় মৃব্জি হয়। এ মতের প্রচারক মধ্বাচার্য। জীব জগৎ সবই সত্যা, তবে জগৎ অনিতা, মিথাা নহে। বন্ধ্যাপুত্রাদি অসং, উহা নাই। ত্রম আছে। সাংখ্য ও পাতঞ্জলমতকেও দৈতবাদ বলা হয়। বিশিষ্টাদৈতমতে জীব জগং যেমন ব্রন্ধের শরীর বলা হয়, এ মতে তাহা বলা হয় না। এ মতে উহা পুথক পুথক তত্ত্ব।

বিভাবিতবাদ—এ মতে জীব, জগৎ ও ঈশ্বরের সহিত ভেদও আছে,
আভেদও আছে। এক ধর্মে ভেদ, আর অন্ত ধর্মে আভেদ।
ইহার প্রচারকর্ত্তা নিম্বার্কাচার্যা এবং ভাস্করাচার্যা।
নিম্বার্কের মতে স্বরূপতঃই ভেদাভেদ এবং ভাস্করের মতে
উপাধিবশতঃ ভেদাভেদ। নিম্বার্ক—বৈক্ষর, ভাস্কর—
উপবর্ষমতাবলম্বী জ্ঞানকর্ম্মস্কুরবাদী। এ মতেও জগৎ
সত্য, তবে অনিতা, কিন্ধু মিখা। নহে।

শৈববিশিষ্টাবৈতবাদ—বিশিষ্টাবৈতবাদেরই অন্তর্রপ। তবে ইংগাদের মতে শিবই ঈশ্বর। ইংগরা শৈবসম্প্রদায়।

শক্তিবিশিষ্টাবৈতবাদ—ব্রহ্মের নিত্য। শক্তিপ্রযুক্ত ব্রহ্মে বিশেষ
স্থীকার করা হয়। স্বরূপগত বিশেষ বা স্থগতভেদ
স্থীকার করা হয় না। ইংগারা এক প্রকার শাক্তসম্প্রদায়
এবং শৈর্বিশিষ্টাবৈতবাদের সহিত ইংগাকে অভিন্ন বলা
হয়। অপর শাক্তসম্প্রদায় ও অবৈতবাদ অভিন্ন।

হয়। অসর শাস্ত্রপত্রদার ও অবেওবাদ আভার।
আচিস্তাভেদাভেদবাদ—এ মতে জগৎ ও ঈশ্বরের ভেদ এবং অভেদ
আছে। কিন্তু উভয়ই অচিস্তা বিষয়। ইহা চৈতন্ত্রদেবের মত বলিয়া প্রসিদ্ধ। জীব রুফোর শক্তি, জগৎ
তাঁহার মায়া শক্তির পরিণাম। এই মায়াশক্তির পরিণাম
বলিয়া জগতের সহিত তাঁহার অচিস্তাভেদাভেদ সম্ম।
কিন্তু জীব অংশ বলিয়া জীবের সহিত ভগবানের ভেদই
সম্মা—ইহা বলদেবের মত। প্রীজীবের মতে জীবের

সঙ্গেও অচিস্তভেদাভেদই সম্বন্ধ। ভগবানের শক্তি ত্রিবিধ, মথা—অন্তরঙ্গা, বহিরঙ্গা এবং ভটস্থা। অন্তরঙ্গা व्याचात स्तामिनी, मिन्ननी अवर मिन्दरक्रम जिविध। अह ত্রিবিধ শক্তির জন্ম ভগবান্কে আনন্দ, সং ও চিং বলা হয়। ভটস্থাশক্তি জীব এবং বিহিক্সাশক্তিমায়া। রাধিকার ভাব প্রাপ্তিই এ মতে চরম মুক্তি। এ মতে কৃষ্ণই পরম তত্ত্ব। জগৎ সত্যা, তবে অনিত্যা, মিথ্যা নহে। ভদ্ধাহৈতবাদ—এ মতে দণ্ডণ এক শুদ্ধ ব্রন্ধই জগৎকারণ, জীব তাহা হইতে অগ্নিফুলিন্দের স্থায় আবির্ভ। সগুণ শুদ্ধ অদৈত ব্ৰহ্ম ১ইতেই জগতাদির উৎপত্তি হয় বলিয়া ইংার নাম শুদ্ধাধৈতবাদ বলা হয়। শান্ধর শুদ্ধাধৈত-বাদ ইহা নহে। মুক্তিতে সম্পূর্ণ ঐক্য হয় না, ক্লফই পর্মতত্ত্ব প্রীতিমার্গ ই সাধন। ইহা বল্লভাচার্ধ্যের মত। আভাসবাদ—অজ্ঞানোপহিত আত্মা, অজ্ঞানতাদাত্মাপন্ন হইয়া স্বচিদাভাসের অবিবেকবশতঃ অন্তর্য্যামী সাক্ষী ও জগৎ-কারণ নামে অভিহত হন। আর বুদ্ধির উপহিত আত্মা বৃদ্ধির সহিত তাদাত্ম্যাপন্ন হইয়া স্বচিদাভাসের অবিবেক-বশতঃ কৰ্ত্তা ভোক্তা প্ৰমাতা নামক জীব নামে কথিত হন। ইহা বার্ত্তিককারের মন্ত। ইহাও অবৈতমত।

প্রতিদেহে বৃদ্ধি বিভিন্ন বলিয়া সেই সেই বৃদ্ধিগত
চিদাভাদভেদে সেই দেই বৃদ্ধি হইতে অতিরিক্ত চৈতক্তও
ভিন্নের ক্যায়ই প্রতীত হয়। অজ্ঞান সর্বাত্ত অভিন্ন
বলিয়া তদ্গত চিদাভাদের ভেদাভাবপ্রযুক্ত তাহা হইতে
অপৃথক যে সাক্ষিচৈতক্ত ভাহার কথনও ভেদভান হয়
না। ইহা সংক্ষেপশারীরকের মত। ইহাও অবৈতমত।

প্রতিবিশ্ববাদ— অজ্ঞানোপহিত বিশ্ববৈচতন্ত্রই ঈশ্বর, আর অস্তঃকরণ ও তাহার সংস্কারাবচ্ছিত্র অজ্ঞানপ্রতিবিশ্বিত চৈত্র জীব —ইহা বিবরণকারের মত।

অজ্ঞানপ্রতিবিধিত চৈত্য ঈশ্বর, আর বুদ্ধি প্রতি-বিম্বিত চৈত্ত্ত জীব, কিন্তু মজ্ঞান অনুপহিত বিম্বচৈত্ত্ত ভদ-ইং। সংক্ষেপশারীরকের মত। এই চুই পক্ষেই বুদ্ধিভেদবশতঃ জীবের নানাত্ব। ইহাও অহৈতমত। অবচ্ছেদবাদ—অজ্ঞানবিষয়ীভূত চৈত্তা ঈশ্বর, অজ্ঞানের আশ্রয়ীভূত চৈত্ত জীব। ইহা বাচম্পতিমত। এপক্ষে অজ্ঞান নানা, তদবচ্ছিন্ন জীবও নানা, জীবভেদে প্রপঞ্চের লে। তবে যে প্রত্যভিজ্ঞ। তাহা অতিসাদ্খবশে। সপ্রপঞ্চ জীবগত অবিভার অধিষ্ঠান বলিয়া ঈশ্বরকে উপচারক্রমে কারণ বলা হয়। ইহাও অধৈতমত। একজীববাদ-অজ্ঞানোপহিত বিষ্ঠেতন্ত ঈশ্বর, আর অজ্ঞানপ্রতি-বিষিত চৈত্য জীব, অথবা জ্ঞান জ্মুপহিত শুদ্ধ-চৈত্রত ঈশর, আর অজ্ঞানোপহিত চৈত্র জীব। এই পক্ষে জীবই নিজ অজ্ঞানবশে জগতের উপাদান ও নিমিত্ত। দৃশ্য সবই প্রাতীতিক, দেহভেদে জীবভেদের ভাত্তি হয়। গুরু শাস্ত্র ও সাধন সবই স্বকল্পিত, আর তদমুদারে আত্মদাক্ষাৎকারে মোক্ষ হয়। এ মতে এখনও কাহারও মোক্ষ হয় নাই। ইহাও অহৈতমত। मृष्टिकष्टिवान-এक की ववादनत जायत नाम। जर्थाए मृष्टिहे जर्थाए জ্ঞানবিশেষই সৃষ্টি, দৃষ্টির পূর্বে সৃষ্টি নাই।

স্টেদ্টিবাদ—দৃষ্টিস্টিবাদভিন্ন অন্ত যাবৎ বাদের নাম। এ মতে দৃষ্টির পুরেও স্টিথাকে। স্ট বস্তুর উপর দৃষ্টি পড়িলে জ্ঞান হয়। জ্ঞানকর্মসম্চয়বাদ— যে মতে জ্ঞান ও কর্ম একই কালে একই ব্যক্তিকর্তৃক অনুষ্ঠেয় হইলে মুক্তি হয়— বলা হয়। ইহা
মীমাংসক ও রামাছজাচার্যাদির মত।

জ্ঞানকর্মক্রমসমূচ্যবাদ—এ মতে কর্মের দারা চিত্ত শুদ্ধ হইলে জ্ঞানদারা মৃক্তি হয়। ইহা অদৈতবাদী বেদান্তীর মত। এইরপ মতভেদ বা মতবাদ অসংখ্য আছে এবং নৃতন হইতেও পারে। উপরে সর্বদা ব্যবস্থৃত ক্ষেক্টী মাত্রের তুই এক কথায় পরিচয় দেওয়া হইল। অবৈতিচিন্তান্তোরে ইতিহাসে ইহার কিঞিৎ পরিচয়

মাধ্বমতের বিশেষ পরিচয়।

পাওয়া যাইতে পারে।

এইবার দেখা যাউক—মাধ্বাচার্য্যের সিদ্ধন্তটী কিরপ ? স্থায়মতে যেরপ পদার্থবিভাগ আছে, তদ্রেপ পদার্থবিভাগ যদি এই মতেও করা যায়, তাহা হইলে এই মতটীর প্রধান বিশেষত্ব বা বৈলক্ষণ্য বেশ ব্ঝা যাইতে পারে। স্থায়মতের যে পদার্থবিভাগ, তাহাতে স্থায়মতে সকল-বিষয়েরই যেমন জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা, তদ্রপ অক্সমতেও সেই পথে পদার্থবিভাগ করিতে পারিলে, সেই মতের সকল বিষয়েরই জ্ঞান হইবার সম্ভাবনা। মাং মাং পণ্ডিত বাস্থাদেব অভ্যক্ষর সর্বাদর্শনসংগ্রহের ভূমিকায় মাধ্বমতের একটী উত্তম পদার্থবিভাগ প্রদান করিয়াছেন, আমরা নিম্নে তাহাই উদ্ধৃত করিলাম। স্থায়মতের সন্দে ইহা মিলাইয়া, অবৈত্বমতাদি অন্থ মতের পদার্থবিভাগের সহিত মিলাইলে মাধ্বমতের বিশেষত্ব স্থায় হইতে আর বিলম্ব হইবে না। সেই পদার্থবিভাগেটী এই—

এমতে পদার্থ দশটী, যথা—১। দ্রব্য, ২। গুণ, ৩। কর্ম, ৪। সামান্ত, ৫। বিশেষ, ৬। বিশিষ্ট, ৭। অংশী, ৮। শক্তি, ১। সাদৃশ্র এবং ১০। অভাব। ইহাদের মধ্যে ১। দ্রব্য আবার বিংশতি প্রকার, ষথা—১। প্রমাত্ম।
২। লক্ষ্মী, ৩। জীব, ৪। অব্যাক্ত আকাশ, ৫। প্রকৃতি, ৬। গুণত্রয়,
৭। মহৎতত্ব, ৮। অহংকারতত্ব, ৯। বৃদ্ধি, ১০। মন, ১১। ইন্দ্রিয়,
১২। মাত্রা, ১৩। ভূত, ১৪। ব্রহ্মাণ্ড, ১৫। অবিভা, ১৬। বর্ণ,
১৭। অন্ধ্রার, ১৮। বাসনা, ১৯। কাল এবং ২০। প্রতিবিদ্ধা

২। গুণ আবার প্রধানতঃ ৪১ প্রকার, যথা—১। রুপ, ২। রস, ৩। গন্ধ, ৪। স্পর্ল, ৫। সংখ্যা, ৬। পরিমাণ, ৭। সংযোগ, ৮। বিভাগ, ৯। পরত্ব, ১০। অপরত্ব, ১১। দ্রবত্ব, ১২। গুরুত্ব, ১৩। লঘুত্ব, ১৪। মৃত্ত্ব, ১৫। কাঠিকা, ১৬। প্রেহ, ১৭। শন্ধ, ১৮। বৃদ্ধি, ১৯। স্থ্য, ২০। তৃংথ, ২১। ইচ্ছা, ২২। দেষ, ২৩। প্রযুত্ব, ২৪। ধর্ম, ২৫। অধর্ম, ২৬। সংস্কার, ২৭। আলোক, ২৮। শম, ২৯। দম, ৩০। কুপা, ৩১। তিতিকা, ৩২। বল, ৩৩। ভয়, ৩৪। লজ্জা, ৩৫। গান্তীর্ঘা, ৩৬। সৌন্দর্য্য, ৩৭। ধর্ম্য, ৩৮। হৈর্ঘ্য, ৩৯। শৌর্য্য, ৪০। প্রদার্য্য,

৩। কর্ম ত্রিবিধ, যথা—১। বিহিত, ২। নিষিদ্ধ,৩। উদাসীন।

৪। সামাক্ত দ্বিবিধ, যথা--->। নিত্য, ২। অনিত্য।

৫। বিশেষ-অনন্ত। ইহা ভেদব্যবহার নির্কাহক।

৬। বিশিষ্ট-- , । বিশেষণ সম্বন্ধে বিশেষ্ট্রের আকার।

৭। অংশী— " । হস্ত বিভক্তি আদি পরিমিত ঘট পটাদি ও গগনাদি।

৮। শক্তি ইহা চারি প্রকার, যথা—১। অচিন্ত্যশক্তি, ২। আধেয় শক্তি. ৩। সহজ্ঞাক্তি এবং ৪। পদশক্তি।

ন। সাদৃশ্য-অনস্ত, একনিরূপিত অপরবৃত্তি, দিষ্ঠ নহে।

১০। অভাব চারি প্রকার, রখা—১। প্রাগভাব, ২। প্রধাংসাভাব,

৩। অক্যোক্তাভাব, ৪। অভ্যস্তাভাব।

একণে ইহাদের কিঞ্চিৎ পরিচয় প্রদান করা যাউক।

দ্রবামধ্যে (১) প্রমাল্মা সগুণ ঈশ্বর, নারায়ণ। (২) লক্ষ্মী নারায়ণের শক্তি (৩) জীব বহু ও নিত্য। দিক্ই অব্যাক্ত আকাশ (৪)। ইহা সৃষ্টি ও প্রলয়ের মধ্যেও নির্বিকার থাকে এবং ইহা ভূতাকাশ ১ইতে ভিন্ন। বিশের যে উপাদান তাহাই প্রকৃতি (৫)। সত্ত, রজ: ও তমোগুণের যে সমুদায়, তাহাই গুণতায় (৬) ৷ যাহা সাক্ষাদ্ভাবে গুণতায়ের উপাদান তাহাই মহৎতত্ত্ব (৭)। মহৎতত্ত্ব হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা অহংকার-তত্ব (৮) বৃদ্ধি তুইরূপ, যথা—তত্ত্রপ এবং জ্ঞানরূপ (৯)। তক্সধ্যে যাহা ভত্তর্মণা বৃদ্ধি ভাগাই দ্রবা। মনঃ (১০) দ্বিবিধ, যথা—ভত্তরূপ এবং তদন্তং! বৈকারিক অহংকার হইতে যাহ। জন্মে, তাগা তত্ত্বরপ মনঃ। অন্তপ্রকার যে মনঃ তাহা ইন্দ্রি। তত্তরপ মনঃ আবার পাঁচ প্রকার. যথা—মন:, বদ্ধি, অহংকার, চিত্ত ও চেতন। ইন্দ্রিয় (১১)—জ্ঞানেন্দ্রিয় পাঁচটী ও কর্ম্মেন্দ্রিয় পাঁচটী মিলিয়া দশ্টী। মাত্রা (১২) বলিতে বিষয়। উচাশক, স্পর্শ, রূপ, রুদ ও গন্ধ ভেদে পাঁচ প্রকার। সেই মাতা হইতে ক্রমে পাঁচেটী ভূত উৎপন্ন হইয়াছে। (১৪) ব্রহ্মাণ্ড এই ভূত হইতে উংপন্ন। (১৫) অবিজাটী মোহ, মহামোহ, তামিত্র, অন্ধতামিত্র এবং তমোভেদে পঞ্চ প্রকার। অন্য প্রকারে ইহা আবার চারি প্রকার, यथा-कौराष्ट्राप्तिकः, अत्रमाष्ट्राप्तिका, देगवना এवः माम्रा। এই नकन প্রকার স্মবিদ্যাই জীবাপ্রিত।। (১৬) বর্ণ স্মকারাদি ৫১টী। (১৭) অন্ধকার প্রসিদ্ধ বস্তু, ইহা কেজের অভাবরূপ নহে। (১৮) বাসনা স্বাপ্রপদার্থের উপাদানভূত। (১৯) কাল আয়ুর ব্যবস্থাপক। (২০) প্রতিবিম্বটী বিম্বের মবিনাভূত অথচ বি**ম্বদদ**শ।

গুণ বলিতে দোষভিন্ন ব্ঝিতে চইবে। রূপাদির স্বরূপ ও অবাস্তর-ভেদ প্রায়ই বৈশেষিকেরই মত। তথাপি প্রভেদ এই—পরিমাণ ত্রিবিধ, যথা—অণু, মহং ও মধ্যম। উভয়ের যে সংযোগ তাহা একটা নহে, কিন্তু ভিন্নই। ঘটনিরূপিত পটে এবং পটনিরূপিত ঘটে, এইরূপে ঘট ও পটমধ্যে যে সংযোগ তাহা ছুইটা। সংযোগজ সংযোগ নাই। বেগ-হেতৃ যে গুণ তাহাই লঘুর। মৃত্ত্ব ও মার্দ্দিব একই কথা। কাঠিন্য অনা গুণ, ইহা নিবিড় অবয়ব সংযোগ নহে। বেহেতু সম্বন্ধিদ্বয়ের প্রতীতি বিনাই "ইহা কঠিন" এইরূপ প্রতীতি হয়। পুথক্ত্বই অন্যোন্যা-ভাব বা ভেদ। শক্ষী ধ্বনি, উহা পঞ্জতেরই গুণ। বৃদ্ধি অর্থ-জ্ঞান। অফুভবটী ত্রিবিধ, যথা—প্রতাক্ষ, অফুমিতি ও শাকা। বৃদ্ধি হইতে প্রয়ত্ত্ব পর্যান্ত, অর্থাৎ বুদ্ধি, হুখ, চুহুলা, দ্বেষ ও প্রয়ত্ত্ব (১৮—২৩) মনের ধর্ম এবং অনিতা। সংস্কারটী চারি প্রকার, যথা—বেগ, ভাবনা, যোগ্যতা ও স্থিতিস্থাপকতা। আলোক মর্থ-প্রকাশ। বৃদ্ধির যে ভগ্বলিষ্ঠতা তাহাই শন। ইন্দ্রিনিগ্রহ দম। কুপা অর্থ-দিয়া। স্থা তুঃথাদি দ্বন্দ্রিফ্টভাই ভিতিকা। পরের অপেকা ব্যতিরেকে কার্যান্ত্র-কুল যে গুণ তাহাই বল। ভয়াদি প্রসিদ্ধ। ৪১ সংখ্যক সৌভাগ্য-গুণের পরও সভা ও শৌচাদিকে গুণ বলিয়া ব্ঝিকে চইবে। এথানেও আদিপদে নিয়মের অন্তর্গত তপস্থাদি গ্রাহা। ফলতঃ, গুণ মাধ্বমতে বছ। ইহার সংখ্যা নির্দিষ্ট করা হয় নাই।

কর্ম-উদাসীন কর্ম চলনাত্মক, উৎক্ষেপণাদি।

সামান্য—বাহ্মণত, মহন্ততাদিরপ যে সামান্য তাহা প্রতি ব্যক্তিতে ভিন্ন এবং অনিতা। কারণ, তাহারা ব্যক্তির সহিত উৎপন্ন হয় এবং বিনষ্ট হয়। আরও, ব্যক্তি বিজ্ঞমান থাকিলেও হুরাপান।দিলারা বাহ্মণতাদি নষ্ট হয় এবং তপ্রভালার। বিশ্বামিত্রে বাহ্মণত্ব উৎপন্নও হয়। জীবত্ব দি যে সামান্য, তাহা জীবনিত্য বলিয়া ইহা উৎপন্নও হয়। জীবত্ব দি যে সামান্য, তাহা জীবনিত্য বলিয়া নিত্য। অন্যরূপে সামান্য দিবিধ, যথা—জাতিরপ এবং উপাধিরপ। সর্বজ্ঞত্ব ও প্রমেয়ত্বাদি উপাধিরপ সামান্য। ঈশ্বর নিত্য বলিয়া তদ্গত স্বজ্ঞত্ব নিত্য। ঘটপটাদিগত যে প্রমেয়ত্ব তাহা অনিত্য।

বিশেষ—সকল পদার্থনিষ্ঠ। ঈশ্বরাদিগত বিশেষ নিত্য। ঘট-পটাদিগত বিশেষ অনিত্য।

বিশিষ্ট—নিত্য এবং অনিতা। সর্বজ্ঞবাদি বিশেষণবিশিষ্ট যে পরব্রন্ধাদেরপ তাহা নিতা। আর দণ্ডাদি বিশেষণসম্বন্ধে পরিণত যে দণ্ডী আদি বিশিষ্ট্রনপ তাহা অনিতা।

অংশী—অংশ অর্থ—অবয়ব। যাহা তদ্যুক্ত তাহাই অংশী। যথা—পটাদি ও গগনাদি। আর দেই সব অবয়ব তদ্ধ ব্যতিরিক্ত হন্ত-বিতন্তি ইত্যাদি পরিমাণ-বিশেষদ্বারা পরিমিত। তাদৃশ অবয়ববিশিষ্টই অবয়বী, তাহা তদ্ধ সকলদার। জন্ম। গগনাদিতে কিন্তু অনারম্ভক অবয়বসমূহ আছে, এই জন্যই গগনভাগে পক্ষী উড়িতেছে, আর অনাত্র তাহার অভাব আছে—এইরূপ বলা হয়।

শক্তি—অচিন্ত্যশক্তি প্রমেশ্বে সম্পূর্ণ। অন্যত্ত যেরপ আশ্রয়, নেইরপভাবে অবস্থিত। প্রতিষ্ঠাদি করিলে প্রতিমাদিতে আধ্রেশজি আবিভূতি হইয়াথাকে। সহজশক্তি অর্থ—স্বভাব। পদশক্তি বলিতে বাচাবাচকভাবরণ সম্বন্ধ।

नामृश्य—हेश कौवामित्व निका। घरोमित्व व्यनिका।

অভাব—প্রাগভাব, প্রধাংদ এবং অত্যস্তাভাব—এই তিনটী অভাব ধন্মী হইতে অতিরিক্ত, অধিকরণের স্বরূপ নহে। অন্যোন্যাভাবটী পৃথক্ত্ব, ইহ: ধন্মীর স্বরূপই। নিত্যাত্মক হইলে নিত্য, অনিত্যাত্মক হইলে অনিত্য। শশশৃঙ্গাদিরপ যে অভাব তাহাই অত্যস্তাভাব। আর তাহা নিত্য। ঘটাদির অভাব যথায়থ প্রাগভাবাদিরূপই, অতিরিক্ত নহে। ইহাই মাধ্বমতে পদার্থ-পরিচয়।

ন্যায়মতের সমবায় পদার্থ টী এ মতে স্বীকার করা হয় নাই। ইহার পরিবর্ত্তে বিশিষ্ট ও অংশীকে পদার্থ বলা হইয়াছে; কারণ, বিশেষণ বিশেয়োর সম্বন্ধ এবং অংশ ও অংশীর সম্বন্ধটীই অধিকাংশ স্থলেই সমবায় সম্বন্ধ ২ইয়া থাকে। শক্তিও দাদৃশ্য মীমাংসকমতে স্বীকৃত হয়, ন্যায়-মতে স্বীকৃত হয় না।

অবৈতমতে পদার্থ এবং তাহার অবাস্তর বিভাগাদি প্রায়ই ভট্ট-মীমাংসকের মতাহ্রপ। এজন্য "ন্যায়শাস্ত্রের পরিচয়" পরিচ্ছেদের যথাস্থানে দ্রষ্টব্য।

মাধ্বমতে সুলভাবে পদার্থবিভাগ প্রদর্শিত হইল, কিন্তু ইহার সক্ষেপর বহু বিষয়ই জ্ঞাতব্য আছে। নিম্নে সন্ধ ও অসন্ধ সম্বন্ধে আর একটী চিত্র প্রদত্ত হইল, এতদ্বারা অবশিষ্ট অনেক কথাই জানিতে পারা যাইবে।

এই চিত্রটী টি, স্থবারাও মগোদয়ের ব্রহ্মস্ত্রের ভূমিকা হইতে সংগৃহীত। এই চিত্রহারা মাধ্যমত অনেকটা বুঝিতে পারা যাইবে। তবে এই সব অংশ ঝায়মতের পদার্থবিভাগ চিত্রের * সহিত মিলাইয় আলোচনা করিলে মাধ্যমতের অবশিষ্ট অনেক কথা এতদ্বারাই জানিতে পারা যাইবে।

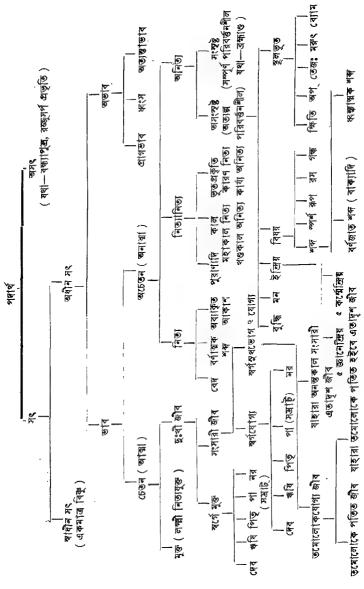
অবৈতমতের সহিত মাধ্যমতের প্রধান প্রভেদ।

অবৈতমতের দক্ষে ইংগর অনেক বিষয়ে দাম্য এবং অনেক বিষয়ে বৈষম্য থাকিলেও দ্বাপ্রধান বৈষম্য এই যে.—

মাধ্বমতের সার সম্প্রদায়মধ্যে একটা শ্লোকদারা প্রচারিত করা হয়। সেই শ্লোকটা এই—

শ্রীমন্মধ্বমতে হরিঃ পরতরঃ, সত্যং জগৎ, তত্ততো ভেদো জীবগণা হরেরমূচরা, নীচোচ্চভাবং গতাঃ। মুক্তিবৈজিস্থামূভূতিরমলা, ভক্তিশ্চ তৎ সাধনং হাক্ষাদি ত্রিতয়ং প্রমাণমখিলায়াইয়কবেদ্যো হরিঃ॥

এই চিত্র আমার ব্যাপ্তিপঞ্চকের বঙ্গানুবাদ গ্রন্থের ভূমিকামধ্যে দ্রন্থবা।



অর্থাং মাধ্বমতে শ্রীহরিই পরতন্ধ, জ্গং সত্য, ভেদও সত্য, জীবগণ হরির অন্তর, তাহাদের মধ্যে উচ্চনীচ্ভাব আছে, অমলা নিজস্থান্থ-ভৃতিই মৃক্তি, তাহার সাধন ভক্তি, প্রত্যক্ষ অন্তমান ও শব্দ এই তিনটী প্রমাণ, হরি একমাত্র বেদগম্য।

প্রত্যক্ষ ও শব্দ-অনুমান অপেকা প্রবল। ঈশ্বরবিষয়ে বেদুই প্রমাণ। বেদ অপৌরুষেয়। জীব অণু, ঈশ্বর বিভূ, জীব ঈশ্বরের নিত্যদাস। প্রমাণুও বিভাজ্য, হুংধের অভাব স্থু নহে। মোকে তু:খাভাবও স্থ। ভক্তি ও ভগবৎক্ষপা মৃক্তির হেতু। কর্মক্ষয় ভগবদর্শনে হয়। জীব ঈশ্বর নিতা বিশ্বপ্রতিবিশ্ব সম্বন্ধ। বিষয়হীন জ্ঞান নাই। দেশ ও কাল গাক্ষীর বেদ্য। ঈশ্বর নিমিত্তকারণ। লক্ষ্মী প্রকৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, ঈশ্বরকর্ত্ত্ব স্বষ্টকালে তাঁহার সহকারিণী। প্রকৃতিই জীবের বন্ধের হেতুও অনাদি অজ্ঞানের কারণ। অজ্ঞান বা অবিতা দিবিধ। একটা জীবাচ্ছাদিকা, অপরটা পরমাচ্ছাদিকা। প্রথমটার জন্ত আত্মজান হয় না, দিতীয়টীর জন্ত ভগবদর্শন ঘটে না। এই অজ্ঞান ভাবরূপ ও নিত্য। রামাত্রজমতে কিন্তু অভাবরূপ। উক্ত প্রকৃতি হইতে মহৎ, অহংকার, বুদ্ধি, মনঃ, দশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ বিষয় এবং পঞ্চুত এই ২৪টী উৎপন্ন হইয়াছে। তৎপরে ব্রহ্মাণ্ড জন্মিয়াছে। প্রকৃতি হইতে প্রথমে সন্থাদি তিগুণ জয়ে। শ্রী, ভূ এবং চুর্গা তিন গুণের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। তৎপরে মহতের জন্ম। ইহা চতুমু্থ ব্রহ্মার শ্রীরের উপাদান। মহৎ হইতে অহংকারের উৎপত্তি। ইহা রুদ্রের দেহ। অহংকার হইতে বুদ্ধির জন্ম। মনও অহংকার হইতে উৎপন্ন। অহংকার ত্রিবিধ, যথা—বৈকারিক, তৈজদ ও তামদ। বৈকারিক হইতে মন ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা জন্মগ্রহণ করেন। তৈজ্ঞ হইতে দশ ইত্রিয় জনো। তামদ হইতে শবাদি পঞ্বিষয়ের ও পঞ্ভূতের জন্ম इया यथा--- नक रहेरा आकान, आकान रहेरा प्रभन, प्रभन रहेरा

বায়ু, বায়ু ইইতে রূপ, রূপ ইইতে তেজ, তেজ ইইতে রস: রস ইইতে জল, জল ইইতে গন্ধা, গন্ধ ইইতে ক্ষিতি ইয়। অতঃপর ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি। যথা—ভূ পৃথিবীপ্রধান, ভূব জলপ্রধান, স্বর্ও মহঃ জন্মিপ্রধান, জন ও তপঃ বায়্প্রধান, সত্য আকাশপ্রধান। স্থূলশরীর জনময়-কোশ, স্ক্মশরীর প্রাণ, মন ও বিজ্ঞানময়কোশ, কারণশ্রীর আনন্দময়-কোষ। স্থূলশরীর ভূলোক, স্ক্মশরীর ভূব, স্বর্ও মহর্লোক এবং জন, তপঃ ও সত্য আনন্দময়কোশ। এমতে স্বপ্ন সত্য, তবে আনিভ্যা

অদ্বৈতমতের সারসংক্ষেপ।

অধৈতমতের সার যে একটা শ্লোকদারা ব্যক্ত করা হয় তাহা এই— শ্লোকার্দ্ধেন প্রবক্ষ্যামি যত্তুং গ্রন্থকোটিভিঃ। ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রক্ষিব নাপরঃ॥

অথাৎ যাহা কোটি কোটি গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, তাহাই অৰ্দ্ধ শ্লোকে

বলিতেছি, যথা—ব্ৰহ্মই সভ্য, জগং মিথ্যা, জীব ব্ৰহ্মই, অপর কিছুনহে। অভএব ব্ৰহ্ম ও জীবের ভেদভাভিনিবিবারণই মুক্তি। এ মতে

অতএব ব্ৰহ্ম ও জীবের ভেদভান্তিনিবারণই মৃক্তি। এ মতে প্ৰমাণ চয়টী, যথা—প্ৰত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শকা, অৰ্থাপিত্তি ও অনুপল্কি। বেদর্প শক্তামাণই স্কাপেকা প্ৰবল। অপর প্ৰমাণের মধ্যে যাহা প্রীকাদিদ্ধ তাহাই প্ৰবল।

পদার্থ— দ্বা. গুণ, কর্ম, দামান্ত, শক্তি, সাদৃশ্য ও অভাব সাভটী।
দ্বা একাদশটী, বথা— ক্ষিতি, অপ্ তেজঃ, মরুদ্ ব্যোম, সন্থ, রজঃ,
তমঃ, বৃদ্ধি, বর্ণাত্মক শব্দ ও অন্ধকার। গুণ—২৪টী, কর্ম—৫টী,
সামান্ত—৩টী, শক্তি—৩টী, সাদৃশ্য বহু, অভাব চারিটী বা পাঁচটী।
ইহাদের বিবরণ ২২৬, ২২৪, এবং ২২৫ পৃষ্ঠান্ত দ্রেইবা।

ব্ৰহ্ম নিপ্তৰ্ণ ও নিৰ্বিশেষ, মিথা মায়াযোগে সপ্তণ ও স্বিশেষবৎ হন।
অনাদি ত্ৰিগুণাত্মক মায়া সমষ্টি ও ব্যষ্টিভেদে এক ও বহু। সমষ্টিতে
শুদ্ধ সত্ত্বের প্রাধান্ত থাকে, ব্যষ্টিতে মলিন সত্ত্বের প্রাধান্ত থাকে।

সমষ্টি মায়োপহিত ব্রহ্মই উশ্বর এবং বাটি মায়োপহিত ব্রহ্মই প্রাপ্ত জীব। এজন্য প্রাজ্ঞানষ্টিই ঈশ্বর। এই মায়া, অনাদি, কিছু অ'ধষ্ঠান ব্রহেদ্যর জ্ঞানে বিলীন হয় বলিয়া অনস্ত নতে।

মায়ার তুহটী শ'ক্ত, একটী—আবরণ শক্তি, অপরটী—বিক্ষেণ শক্তি। আবরণশক্তির ফলে ব্রংলার প্রকাশ হয় না, বিক্ষেণশক্তির দারা জগ্ৎ-সংসার ও আমিত্বের আবিউবি হয়। অনাদি ভ্রমই এই মায়া।

এই মায়া বিকৃত ২ইয়া আকাশাদি স্ক পঞ্চ মহাভূত উৎপ্রহয়। এই স্ক্রপঞ্চ মহাভূতও ভাহার কারণ ত্তিগুণাত্মক মায়ার ক্যায় তিগুণাত্মক হয়। এই পঞ্ভূতের সমষ্টি সভ্তুণ ২ইতে অন্তঃকরণ ও দেবতাদি উৎপর্হন।

এই অন্তঃকরণ—চিত্ত, বুলি, অংকার ও মনঃ-ভেদে চতু কিবে।
অন্তঃকরণের অন্তর্গত চিত্তের অধিষ্ঠাতুদেবতা বিষ্ণু, বুলের ব্রহ্মা,

অহংকারের রুদ্র এবং মনের চন্দ্র।

সূক্ষ্ম পঞ্চ ভূতের গম্ঞি রেজেঞিণ হইতে পঞ্পাপ্রাণ ও ভাগাদের জ্পিষ্ঠাভূদেবভাগণ উৎপন্ধ হন।

সুক্ষা পঞ্চ ভূতের সমষ্টি তমোগুণ হইতে সমষ্টিভাবে ভূতগণ পঞ্চীকৃত।
হইয়া স্থলভূতে পরিণত হয়।

বাষ্টি পিক স্কাভ্তের সত্ওণ ২ইতে পিক জানে দিয়ে, যথা— আকাশ হইতে স্থোতি দিয়ে, বায়ু ২ইতে তাগ দিয়ে, তেজঃ ২ইতে চক্রি দিয়ে, জাক হইতে রসনোনার এবং কিলাত ২ইতে ভাগে দিয়ে হয়।

শ্রোত্রেলিয়ের আষিষ্ঠঃতৃদেবতা নিক্, অগিলিয়ের অধিষ্ঠ তৃদেবতা। বায়ু, চক্ষ্রিলিয়ের আধিষ্ঠাতৃদেবতা স্থা, ভাণেলিয়ের অধিষ্ঠাতৃদেবত। আখনীকুমার এবং রসনেলিয়ের অধিষ্ঠাতৃদেবত। বরুণ।

উক্ত বাষ্টি স্কাপকভূতের রজোগুণ ২ইতে পঞ্চ কর্মোন্দ্রি হয়, যথা— অকাশের রজোগুণ ২ইতে বাগিন্দিয়, বায়ুর রজোগুণ ইইতে হন্তেন্দ্রি, তে:জের রজোগুণ ১ইতে পাদেন্দ্রিয়ে, জালের রজোগুণ হইতে পায়ু ইচ্দিয়ে এবং কিংতির রজোগুণ -ইতে উপস্থেন্যি ২য়।

বাংগান্দ্রেরে অধিষ্ঠাত্দেবতা আগ্নি, পাণির ইন্দ্র, পাদের বিষ্ণু, বায়ুর মিত্র এবং উপস্থের প্রজাপতি।

এই ফুল্ম শক্ষভূত, শক্ষ জ্ঞানে ক্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেল্রের, অন্তঃকরণ এবং ত গোলের দেবতার সমষ্টি লইয়া ফ্র্মা জগৎ, তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা হিরণাগর্জ এবং তাহার বাষ্টি— তৈজন জাব। অতঃশর এই ফ্র্মাভূত পঞ্চারত হয়। এই সুল জগৎ, অথাৎ তদ্ধিষ্ঠাতৃদেবতা বিরাট্ এবং তাহার বাষ্টি জাব—াবশ্ব বা বৈশ্বানর হন। এই সুল জগতের মধ্যে ১৪টী ভূবন, অর গুগেতে চতৃব্বিধে শ্রারী জীবাদি অবস্থিত।

ঈশ্বর জগণের অভিন্ননি বোপাদান কারণ। কশ্মের দারা চিত্ত দ্বি হয়, উপাসনা বা ভক্তির দারা একাগ্রতা ও দেবতার অন্ত্রহল।ভ হয়, এব "গ্রাম ব্রহ্ম" এই অভেদজ্ঞানে মুক্তি হয়। বুদ্ধির সমষ্টি মহত্তত্ব, অহংকারের সমষ্টি অংহতত্ব। ইহারা ভৌতিক। অর্থাৎ প্রভৃত হছতে উৎপন্ন, সাংখ্যাদিমতের ভায় তাত্ত্বিক নতে, ইত্যাদি।

বেদান্ত ও মাধ্বমতের বিশেষ প্রভেদ।

বেদাস্তমতে সং, অসং ও নিথা। তিবিধ পদাথ স্বীকার করা হয়, কিন্তু মাধ্বমতে কেবলই সং ও অসং এই দিবিধ পদার্থ স্বীকার করা হয়। এই প্রভেদ্টীই স্বাপেক্ষা প্রধান। এই অংশে যদি প্রভেদ্না থাকিত, তালা হইলে উভয় মতের মধ্যে যে বিরোধ, তাহার অধিকাংশই বিলুপ্ত হইত।

বেদান্তমতে সং—্যাগ তিনকালেই থাকে।
মাধ্বমতে সং—্যাগ কোনকালেও থাকে।
বেদান্তমতে অসং—্যাগ কোনকালেই নাই এবং যাহার জ্ঞানও হয়
না, যেমন বন্ধ্যাপুত্র, আকাশকুসুম, শশবিষাণ ইত্যাদি।

মাধ্বমতে অসং—থাহা কোনকালেই নাই এবং যাহার জ্ঞান হয়।

থেমন বন্ধ্যাপুত্র, আকাশকুস্কম ও শশবিষাণ ইত্যাদি

এবং রজ্জুদর্প, শুক্তিরজত প্রভৃতি।

বেদাস্তমতে মিথ্যা—যাহা কোনকালেই নাই কিন্তু প্রতীত হয় অথাৎ যাহার ব্যাবহারিক বা প্রাতিভাগিক সত্তা আছে। যেমন জগৎপ্রপঞ্চ এবং রজ্জ্বপ্র, শুক্তিরজত প্রভৃতি।

মাধ্বমতে মিথ্যা—মাধ্বমতের অসৎ পদার্থ। অর্থাৎ বেদাস্তমতের মিথ্যা মাধ্বমতে স্বীকৃত হয় না।

মাধ্বমতে অনিতাই মিথাপিদবাচা হয়, কিন্তু তাহা বস্তুতঃ সং। যাহা অনিতা তাহা তাঁহার মতে সং হইতে বাধা নাই।

কিন্তু বেদান্তমতে যাহা অনিত্য তাহা সৎ নহে, তাহা মিথ্যাই। সং কথন অনিত্য হহতে পারে না। আর যাহা অনিত্য অর্থাৎ নিম্নত পরিবর্ত্তনশীল, তাহার প্রকৃত স্কুপ অনিকাচনীয়হ হয়। এই অনিকাচনীয় ও মিথ্যা একাথক।

মাধ্বমতে বন্ধ্যাপুত্রেরও জ্ঞান হয় বলিয়া রজ্নপাদিকেও বন্ধ্যাপুত্রবৎ বলা হয়। কিন্তু---

বেদান্তমতে বন্ধ্যাপুজের জ্ঞান হয় না—ইহাই বলা হয়। বন্ধ্যা-পুজের জ্ঞান বলিয়া যাহা বলাহয়, তাহা অন্তঃকরণের ইচ্ছাদেষাদির ন্থায় একটা বুর্তিবিশেষ। ইহার নাম বিকল্পবৃত্তি।

মাধ্ব বলেন—"বন্ধ্যাপুত্র" এই শব্দ যখন রহিয়াছে, তখন ঘট পটাদি শব্দ হইতে যেমন একটা জ্ঞান হয়, "বন্ধ্যাপুত্র" শব্দ হইতেও তত্ত্বপ জ্ঞানই হয়। উহা জ্ঞান ভিন্ন নহে।

বেদান্তী বলেন—ঘট পটাদি শব্দ হইতে যেমন একটা পদার্থের উপস্থিতিমনোমধ্যে হয়, "বন্ধ্যাপুত্র" শব্দে তদ্রপ কোন পদার্থের উপস্থিতি হয় না, প্রত্যুত বন্ধ্যা ও তাহার পুত্রের উপস্থিতি হইয়া তাহাদের সম্বন্ধ- বিষয়ে একটা অসম্ভাবনারই বোধ হয়, ঘট পটাদি এক একটা বস্তুর ক্যায় কোন এক বস্তুর জ্ঞান হয় না। অতএব উহা জ্ঞান নহে। যুক্তির দিক্ দিয়া উভয় মতের ইংশই প্রধান বৈলক্ষণা।

শাস্ত্রার্থনির্ণয়োপারে মতভেদ।

কিন্তু শাস্ত্রার্থনির্ণয়ের উপায়মধ্যেও উভয় মতের বৈলক্ষণ্য আছে।
যথা—

শাস্ত্রতাৎপর্যানির্ণয়ে অভিজ্ঞের উক্তি এই যে—ষড়্বিধ তাৎপর্যানির্ণয়ক লিঙ্গের ছারা শাস্ত্রের তাৎপর্যানির্ণয় করিতে হইবে। সেই লিঙ্গ ছয়টী—উপক্রমোপসংহার, অভ্যাস, অপূর্ব্বতা, অর্থবাদ, উপপত্তি ও ফল। এই ছয়টীর ছারা শাস্ত্রের তাৎপর্যানির্ণয় করিলে কোন ভূল হয় না। এই নিয়মটী লৌকিক ও মলৌকিক উভয় শাস্ত্রেই প্রযোজ্য।

অবৈতবাদী বেদার্থনির্গয়ে এই ছয়টীরই প্রয়োগ করিয়া নিজ সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া থাকেন। তন্মতে এই ছয়টীই আবশ্যক।

মাধ্বমতে কিন্তু এই ছয়টীরই আবেশুকত। নাই। তন্মতে উপপত্তি ও অর্থবাদ, বাদে অবশিষ্ট চারিটীর উপযোগিতা স্বীকার করা হয়। এ কথাও এই গ্রন্থপাঠকালে অবগত হইতে পারা যাইবে।

বস্তুতঃ, এই ছয়টী স্বীকার করিলে মাধ্বমতের অন্থবিধা হয়। কিছা এই ছয়টীর উপযোগিতা বহু প্রাচীনকাল হইতে স্বীকৃত। ইহার মূল-প্রবর্ত্তক যে কোন্ ঋষি বা আচার্যা, তাহা আজ পর্যান্তও নির্ণীত হয় নাই। তবে পুরাণে ইহার উল্লেখ দেখা যায়। মীমাংসকগণও এই ছয়টীই গ্রহণ করিয়াছেন। অপর সকল দার্শনিকও ইহা স্বীকার ও ব্যবহার করিয়াছেন। বস্তুতঃ, বেদার্থনির্ণয়ে যে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য বিভিন্ন পথ অবলম্বন করিয়াছেন, তাহার নিবারণোপায় এই ছয়টীর যথায়থ প্রয়োগ করা। পরস্পর্ববিরোধী মতের আচার্যাগণের ভুলভ্রান্তি যদি নির্ণয় করিতে হয়, তাহা হইলে তাঁহাদের এই প্রয়োগের প্রতি দৃষ্টি করা আবশ্যক।

এখানে অঞ্ভৃতির দাহায় আবশ্যক করেনা। অকশাস্ত্রেমন নির্দিষ্ট নিয়মভস্তু বলিয়া সর্বাদা একটী অংকরে একই ফল সর্বাবাদিশাত হয়, এই ছয়টীর প্রায়োগে ভজ্ঞাপ সর্বাদা শাস্ত্রের একই ভাৎপর্যা লভ্য হইয়া থাকে। স্থাভারাং বেদার্থ একটীই নির্ণীত হইয়া থাকে।

অতএব প্রাচীনের শাস্ত্র—প্রাচীন বেদে প্রাচীনের আবিস্কৃত এবং অনুস্ত কৌশল মাধ্বণণ অবলম্বন না করায়—চয়টী তাং শ্রানিণিয়েক-লিক্সের সকলগুলি গ্রহণ না করায়, বেদের প্রাচীন অর্থই গ্রহণ করেন নাই, অর্থাং মাধ্বণণ নিজাভিমত নবীন অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন—এরপ্রনে হওয়া স্বাভাবিক। বস্তুতঃ, ইচা তাঁহার জীবনীকার পদ্মনাভাচার্যাও লিখিয়াছেন। এই গ্রম্ভের ৪২৫ প্রষ্ঠা দ্রষ্টবা।

মাধ্ব বলিবেন—এই ছয়টী যে মানিতে হইবে, ইহা ত আর বেদের আদেশ নহে, যে না মানিলে দোষ হইবে, ইহা যুক্তির ফল। স্থাতবাং যুক্তির দ্বাে। দেখা যায়—ছয়টী অনাবশ্যক, চারিটীই আবশ্যক।

ভত্তরে বেদান্তী বলেন যে, শাস্ত্রার্থনির্ণয়ে চয়টীরই আবেশকত। আছে, ইং। চিন্তা করিলেই বুঝা যায়। লৌকিকশাস্ত্রে দেখা যায়, প্রতিপাদ্যবিষয় যুক্তিদারা বুঝাইবার জন্য উপপত্তি ও তাহাতে প্রবৃত্ত করাইবার জন্য অর্থবাদ, লেথকের স্বভাববশেই গ্রন্থমধ্যে আপন্য আপনি প্রকৃতিত হয়। অবশ ইং। এক মাধ্যভিত্র প্রায় সকলেরই নিক্ট যুক্তিযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে। এজন্য চয়টীর প্রত্যেকেরই যথন উপযোগিতা অনেকেই স্বীকার করিবেন, তথন চয়টীর মধ্যে তুইটীকে অনাবশ্যক বলা সঙ্গত নহে। প্রাচীন বিষয়ে প্রাচীনের পথ উপেক্ষা করা কথনই স্মীচীন নহে।

যাহা হউক শাস্ত্রার্থনির্গয়ের উপায়বিচারের পরিণামে আবার সেই যুক্তি ও অন্নভবের শরণ গ্রহণ করিতে হইল। আর তাগা হইলে ইহার মীমাংসা পাঠকবর্নের হস্তেই থাকা ভাল। তথাপি যদি এ বিষয়ে আগাদের কোন মতামত প্রকাশ করিতে হয়, তাহা হইলে বলিতে পারা যায় যে যে তইটা বিষয়ের উপর নির্ভ্রের অবৈতমত ও বৈতমত দিল্প হইতেছে দেই রজ্বার্পের দৃষ্টান্ত এবং শ্রুতিভাৎপর্যানির্ণায়ক লিক্ষ সংখ্যা সম্বন্ধে মাধ্যমতটী আমা টিক্ ব্রিতে পারি না। সামাদের মনে হয়, অবৈতমতে যে রজ্বস্পকে মিথা বলা হয় এবং না বমতে যে বন্ধাপুত্রের ক্রায়ে তাহাকে স্থান্থ বলা হয়, এই পক্ষর্যায় মধ্যে প্রথম পক্ষটিই সঙ্গত। এ বিষয়ে অবৈতবাদীর কথাই ঠিক্। কারণ রজ্বস্প না খাকিলেও প্রতীত হয় বলিয়া তাহা ঠিক্ বন্ধাপুত্রের ক্রায়ে নহে। বন্ধাপুত্রও নাই রজ্বপর্তি লাই—এই লগে উভয়ে অভিন্ন ইইলেও রজ্বস্প প্রতীত হয়, আর বন্ধাপুত্র প্রতীত হয়, আর বন্ধাপুত্র প্রতীত হয়, আর বন্ধাপুত্র প্রতীত হয় না নাই — এই লগে উভয়ে অভিন্ন ইইলেও রজ্বপ্র প্রতীত হয়, আর বন্ধাপুত্র প্রতীত হয় না বন্ধা ব

উভয়মতভেদ মীমাংদার অস্ত উপায়।

এখন যদি শাহ্বর ও মাধ্বমতের প্রামাণিকতা সহলে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত চইতে ইচ্ছা হয়, তাহা চইলে একদিকে যেমন ক্যায়ামূহ ও অবৈ হসিদ্ধিপঠে আবশ্চক, অক্তদিকে আচার্যাশহ্বর ও আচার্যামধ্বের জীবনবৃত্ত তুলনা করাও আবশ্চক। জীবনের সঙ্গে মতের যথেষ্ট ঘনিষ্ট সম্বন্ধই থাকে। এজকা নিম্লিখিত যে কয়েকটা বিষয়ের উপর লক্ষ্য করিলে অনেকটা মীমাংসায় উপনীত চইতে পারা যায়, তাহা এই—

- ১। বেদের যাথ তাৎপর্য্য তাহাই সত্য, তাহাই গ্রাহ্ম যদি হয়—
- ২। বেদান্তের তাৎপর্যানির্ণয়ের জন্ম যদি বেদব্যাস ব্রহ্মসূত্র রচনা করিয়া থাকেন—
- ৩। বেদব্যাদের নিজমত বলিয়া যদি কিছু স্বীকারও করা হয়, এবং তাহা বেদবিরোধী হইলে যদি অগ্রাহ্ম হয়—
- ৪। বেদব্যাস প্রাচীন বলিয়া বেদব্যাসের নামে প্রচলিত নানা মতবাদেরর মধ্যে প্রাচীনের নিকট ১ইতে লক্ক বেদব্যাসের মতের প্রামাণ্য যদি অধিক বলিয়া স্বীকার করা আবশ্যক হয়—
 - ৫। শাঙ্করমতের যদি প্রাচীন সম্প্রদায় দেখা যায়, আর—

- ৬। মাধ্বমতের যদি প্রাচীন সম্প্রদায় না পাওয়া যায়, প্রত্যুত তিনি শঙ্করমতেই যদি দীক্ষিত হইয়। থাকেন ও সন্নাস্তাহণ করিয়া থাকেন—
- १। মধ্ব ও শঙ্কর উভয়েই বেদব্যাসের দর্শন যদি পাইয়া থাকেন,
 ও নিজ স্মত স্ত্রার্থবিষয়ে য়দি বেদব্যাসের স্মতিলাভ হইয়া থাকে,—
- ৮। শহরের সহিত বেদব্যাসের এই দর্শনের সাক্ষ্যদি শহরেশিয়া— প্রভৃতি বহু ব্যক্তি হন, আর—
- ৯। মধ্বাচার্য্যের সহিত বেদব্যাসের এই দর্শনের সাক্ষ্য যদি অপর কেংই না থাকে—
 - ১০। শঙ্করমতে যদি শ্রুতিপ্রমাণ অধিক হয়.—
 - ১১। মাধ্বমতে যদি পুরাণপ্রমাণ অধিক হয়,→
- ১২। শ্রুতি অপেক্ষা পুরাণের বিক্রতিসম্ভাবনা যদি পরবভীকালে উত্তরোত্তর অধিক হয়,—
 - ১৩। মধ্ব যদি শক্ষর হইতে ৫৩ শত বংসর পরবর্তী হন,—
 - ১৪। শঙ্করের সময় যদি স্লেচ্ছাক্রমণ ন। হইয়া থাকে,—
- ১৫। মধ্বাচার্যোর সময় যদি শ্লেচ্ছর জ্যে ভারতের অদ্ধেকের উপর বিভৃত হইয়া থাকে, এমন কি মধ্বাচার্যাকে শ্লেচ্ছভাষা যদি শিক্ষা করিভে হইয়া থাকে এবং শ্লেচ্ছগণ যদি শাস্ত্র ও সম্প্রদায়ের ধ্বংস্কারী হয়---
- ১৬। ব্রহ্মস্ত্রের শঙ্করকত ব্যাখ্যা ও মধ্বকৃত ব্যাখ্যা যদি পরস্পর-বিরোধী হয়, মধ্ব যদি নিজ গুরুর সঙ্গে বিবাদ পর্যাস্ত করিয়া থাকেন—
- ১৭। মধ্ব।চার্যার গুরুর গুরু ও আচার্য্য শঙ্করমতাবলম্বী শৃংক্রী
 স্থামী বিভাশস্করের সহিত বিচারে নিজমতের প্রামাণাপ্রদর্শনের জন্য
 যদি মধ্ব।চার্যার মনে ব্রহ্মস্ত্রার্থরচনা করিবার দৃঢ় সংকল্প হয়, আর
 তাহার ফলে যদি মধ্ব।চার্যা ব্রহ্মস্ত্রের ভাষ্যরচনা করিয়া থাকেন—

১৮। শঙ্কর যদি গুরু বা বিশ্বনাথের আদেশে ভায়ারচনা করিয়া থাকেন— ১৯। মধ্বাচার্য্য যদি স্বোদ্ভাবিত নিজমত প্রচলিত করিয়া থাকেন, কারণ, তাঁহার সম্প্রদায়ভূক মধ্বচোর্য্যের জীবনীকার পদ্মনাভাচার্য্য ২৫৯ পৃষ্ঠায় স্পষ্টই বলিয়াছেন, যে, "Sri Madva built his system on his own interpretations of the Upanishad, Geeta and Sootra Prasthans." আর—

- ২০। শঙ্করমত যদি শুকদেব ও তৎপুত্র গোড়পাদপ্রভৃতি ব্যাসং সম্প্রদায়ের মত হয়, কারণ, তিনি "যথোক্তং সম্প্রদায়বিদ্ধিঃ আচাইয্যঃ" ইত্যাদি বাক্যে স্পষ্ট করিয়াই ইংগ বলিয়াছেন—এরপ হয়; আর—
- ২১। "সম্প্রদায়বিহীনাঃ যে মন্ত্রাকেলা মতাঃ" এই পুরাণবাক্য যদি উভয় মতেই বিশাস করা হয়.—
- ২২। শঙ্করমতে স্বৈত্বাদেরও স্থান আছে, উহা মিথ্যা ইইলেও উহার উপযোগিতা আছে, কিন্তু মাধ্বমতে শঙ্করমতের স্থান নাই, উহা মিথ্যা এবং উহার অবলম্বনে নরক হয়—এইরূপ যদি হয়—

তাহা হইলে কোন্মতটী গ্রাহ্ম এবং কোন্মতটী তাাজা, কোন্ মতটী প্রমাণ ও কোন্মতটী অপ্রমাণ, তাহা স্থীগণই নির্ণয় করিবেন।

বাাদাচার্যা ও মধুস্দনের তুলনা।

আর যদি ভারামৃতকার ব্যাসাচার্য্য ও মধুস্থদনের জীবনচরিত আলোচনা করা যায়, তাহা হইলেও ব্যাসাচার্য্যর জীবনবৃত্ত মধুস্থদনের জীবনবৃত্তর ভায় মহনীয় বলিয়া বোধ হয় না! মধুস্থদন ধনরত্ব স্পর্শ করিছেন না, সম্রাট্ট আকবরপ্রদন্ত স্বর্ণমুলা তিনি স্পর্শপ্ত করেন নাই, গোরক্ষনাথ প্রদন্ত চিন্তামণি তিনি গঙ্গাজলে নিক্ষেপই করিয়াছিলেন, আর ব্যাসাচার্য্যর বাসাচার্য্যর বিজয়নগরের রাজা রক্তাভিবেক করিয়াছিলেন, আর ব্যাসাচার্য্য তাহা উপভোগই করিয়াছিলেন। মধুস্থদন বিশ্বিজয় করেন নাই, বাাসাচার্য্য তাহা করিয়াছিলেন। মধুস্থদন, সম্রাট্ট আকবরের সভায় বিচার করিয়া যে "মধুস্থদনসরস্বভায়ে পারং বেজি সরস্বতী" ইত্যাদি প্রশন্তি লাভ করিয়াছিলেন, তাহা অসুরুদ্ধ ইইয়াই করিয়াছিলেন। মধুস্থদন পরমত থণ্ডন না করিয়া স্বমত স্থাপন ও পরের আক্রমণ নিরাকরণ করিয়াছিলেন, ব্যাসাচার্য্য পরমতপণ্ডনেই শক্তিক্ষয় অধিক করিয়াছিলেন। তিনি তর্কতাপ্তর গ্রন্থে নবা-ভ্যায়ের চিন্তামণিগ্রন্থ থণ্ডন করায় পণ্ডিত সমাজের শ্রদ্ধা হারাইয়াভিলেন। ইহ। তাহাদের দেশের সংবাদপত্রে আজ পর্যন্ত ভাহাদের অসুরক্তবান্তিগণকর্ত্ব প্রকাশিত করা হইয়াথাকে। এরূপ বহুবিয়য় আছে যে, মনে হয়, মধুস্থদনের শাস্ত্রজ্ঞান বৃদ্ধিমন্তা ও ভগবিরিষ্ঠা-প্রভৃতি ব্যাসরাজাচার্য্যের অপেক্ষা অনেক অধিক। মধুস্থদন যথন ব্যাসাচার্য্যর আক্রমণ

প্রতিহত করিয়া সামর্থ্য সত্ত্বেও তাঁহাকে আজ্মণ করেন নাই, তথন ব্যাসাচার্যা হইতে মধুস্থনকে শ্রেষ্ঠাসনই দিতে হয়। অতএব মধুস্থন ও ব্যাসাচার্যের জীবনদৃষ্টেও ব্যাসাভার্যের মত সমানশ্রদ্ধের হইতে পারে না।

মাধ্বসপ্রায়কর্তৃক অব্বৈত্রমতের উপকার।

কিন্তু তাহা হইলেও মাধ্বসম্প্রদায় অদ্বৈতবেদান্তের যে উপকার করিয়াছেন, তাহা আপাতদৃষ্টিতে শত্রুভাবে উৎকার হইলেও তাগ অতুলনীয় প্রকৃত উপকার বলা ষাইতে পারে। কারণ, ইংগর ফলে অদ্বৈত-বেদান্তের এমন অকাট্য স্ক্ম যুক্তিও তত্ত্বকল আবিভূতি হইয়াছে, যাহা অন্তথা আনিভূত হইতে পারিত না। এই সকল যুক্তি হৃদয়ক্ষম হইলে অদ্বৈত্বেদ্যন্তে আর সংশয়ের সম্ভাবন। পর্যান্ত থাকে না। ইগার ফলে ব্ৰহ্মশাক্ষাৎকার অনিবাধ্য হয়, ব্ৰহ্মজ্ঞান বলপূৰ্বক আত্মপ্ৰকাশ করে। ভগবান, শঙ্কররূপে যে জ্ঞানস্থা প্রকাশ ক্রিয়াছেন, বায়ুর অবতার মধ্বাচ:যা বায়ুর ভাষে ধূলিপটলের কুক্সটিক। স্ষ্টি করিয়া দেই জ্ঞান-স্থাকে নিষ্প্রভ করিলে ভগবানের বিপদভঞ্জনরপ মধুস্থন অমূতবারি সিঞ্চন করিয়া তাহ। নিবারণ করিলেন। এই কুক্সটিকা নিবারণের ফলে স্নিগ্নশীতল ধ্রাত্লে জ্ঞানসূর্যোর অধিকত্র মিষ্ট উজ্জ্লরূপত প্রকাশিত হুইল। এজন্মাধ্বচেষ্টায় মহিৰতমতের প্রকৃত উপকারই সাধিত হুইয়াছে। কারণ, ব্যাসাচার্য্য ভাষামূতে যে ভাবে পূর্ব্বপক্ষ করিয়াছেন, তাহার উপর আর পূর্বেণক হয় না, আর মধুস্দন যে উত্তর দিয়াছেন, তাহার উপর আপত্তিও আর চলে না। যাহা চলিয়াছে, তাহা বিভাবিনোদ মাত্র।

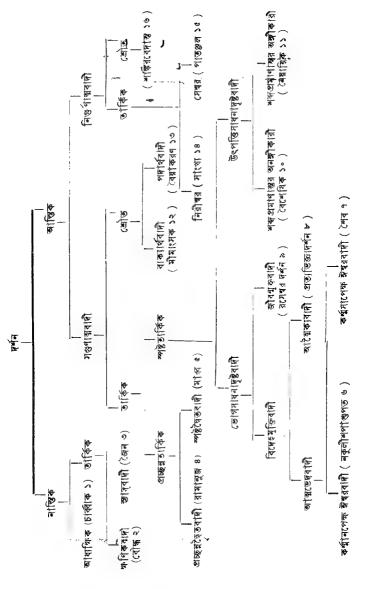
ইহাই হইল বেদান্তমতের অনুকৃল ও প্রতিকৃল মতবাদের পরিচয়।
বস্তুতঃ, ইহাদের একটা মতই ভাল করিয়া ব্ঝিতে গেলে দকল মতেরই
বিশেষ জ্ঞান প্রয়োজন হয়। আর তাহার জন্য কত যে পুশুকাদি
পড়িতে হয়, তাহার তালিকাপ্রদানও সহজ ব্যাপার নহে। আজ কাল
ভারতে যে কয়টী দার্শনিকমত স্বীয় প্রভাবে মহিমান্তি ইইয়া বিরাজ
করিতেছে, তাহা অন্তঃপক্ষে ২৫টী, য্থা—

.2	क ाके 1व	৯ পাশুপত	~ึ่ว ๆ	পাণিনি
ą	মাধামিক বৌদ্ধ	১ • শৈব	24	সাংখ্য
9	যোগাচার বৌদ্ধ	১১ প্রতাভিজা	\$ 20	যোগ (পাতঞ্জল)
8	সৌত্ৰাস্তিক বৌদ্ধ	১২ রদেশ্ব	٤.	বেদব্যাদ
¢	বৈভাদিক বৌদ্ধ	১৩ বৈশেষিক	२১	শাক্ষর
9	रेक न	১৪ নৈয়†য়িক	22	ভা ন্ধ র
9	রামাকুজ	১৫ ভট্টমীমাংসক	২৩	নিস্বার্ক
•	মাগৰ	১৬ প্রভাকর মীমাংসক	₹8	বল্লভ ২৫ চৈত্ৰস্থ

প্রথম ছয়টী মতবাদ নান্তিক মতবাদ, আর সপ্তম হইতে অবশিষ্ট আন্তিক মতবাদ। চার্কাক মতটী বস্ত হং পাঁচ প্রকার, যথা—পুলাত্ম-বাদ, দেহাত্মবাদ, ইন্দ্রিধাত্মবাদ, প্রাণাত্মবাদ ও মন আত্মবাদ। বেদপ্রামাণোর অস্বীকারই নান্তিকতার লক্ষণ। তর্মধ্যে ৭ বিশিষ্টা-হৈত্বাদ; ৮, ১০, ১৪, ১৮ হৈত্বাদ; ১, ১০, ১১, ১২ শৈববিশিষ্টাহৈত্ত-বাদ; ১৫, ১৬, ২০, ২২, ২০ হৈতাহৈত্বাদ; ২৪ শুদাহৈত্বাদ; ২৫ সচিন্তা:ভেশাভেদবাদ এবং ১৭, ২১ মহৈত্বাদ।

ইহাদের মধ্যে মাধ্বীয় সক্ষদর্শনসংগ্রহোক্ত ১৬থানি দর্শনের প্রস্পর সম্বন্ধ মা মঃ শ্রীযুক্ত বাস্তদেব অভ্যন্ধর মহাশয় যেরূপ প্রদান করিয়াছেন তাহা চিত্রসহ (৪২৭ পঃ) প্রদশিত হইল।

ইহাদের সকলের মতে সকল গ্রন্থ আর এথন পাওয়া যায় না।
যাগাও শেওয়া যায়, তাহাও তুল্ভি। বস্তুতঃ, এই সকল মতেরই পরিচয়
থাকিলে অবৈতিসিদ্ধি বুঝিবার পক্ষে সংগ্রতা হয়। ইহার কারণ অবৈতসিদ্ধি অবৈতিপেদাস্থ্যতের চর্ম গ্রন্থ, এবং ইহা সকল মতের আক্রমণ
প্রতিহত করিয়া বিরাজিত রাহয়াছে। যাহা হউক, এই সকল মতের
সামান্তভাবে পরিচয়ের জন্ত শক্ষরাচার্যক্রত স্ক্সিদ্ধান্তসংগ্রহ, মাধ্বীয়
স্ক্রদর্শনসংগ্রহ গ্রন্থ তুথানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তথাপি ইহাতে
২৩ নিশার্কমত, ২৪ বল্লভ্রত, ২৫ চৈতন্ত্যত এবং ২২ ভাস্করমতের কোন
উল্লেখ নাই; অথচ ইহাদের মতে ব্দাস্তাদিরই ভাল্য এখনও বর্ত্যান।



- ১। চাৰ্বাক-- গাখাকিক নান্তিক দৰ্শন।
- ২। বৌদ্ধ--ক্ষণিকবাদী তার্কিক নাত্তিক দর্শন।
- ७। दिन-चानवानी डार्किक नांखिक नर्मन।
- ৪। রামায়য় প্রচল্ল হৈ তব। দী, প্রচল্ল হাকিক, সপ্তণাত্মবাদী
 আভিক দর্শন।
- ৫। মধ্ব—স্পষ্টদৈতবাদী, প্রচ্ছন্নতার্কিক, সগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- । নকুলীশপাশুপত—কশ্মানপেক ঈশ্বরবাদী, আত্মভেদবাদী, বিদেহমুক্তিবাদী, ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতার্কিক, স্ঞ্গাত্মবাদী আস্থিক দর্শন।
- १। শৈব—কর্ম্মাপেক ঈশ্বরবাদী, আত্মভেদবাদী, বিদেহমুক্তি-বাদী, ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতার্কিক, সন্তণাত্মবাদী আত্তিকদর্শন।
- ৮। প্রত্যভিজ্ঞাদশন— আত্মৈক্যবাদী, বিদেহম্ক্তিবাদী, ভোগ-সাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সপ্তণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- রসেশ্বরদর্শন—জীবয়ুক্তবাদী, ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতার্কিক, সগুণাত্মবাদী আতিক দর্শন।
- ইবেশেষিকদর্শন—শব্দপ্রমাণান্তর অনক্ষীকারী, উৎপত্তিসাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সগুণাত্মবাদী আত্তিক দর্শন।
- ১১। স্থায়দর্শন শব্দপ্রমাণান্তর অঙ্গীকারী, উৎপত্তি সাধনাদৃষ্টবাদী, স্পষ্টতাকিক, সগুণাত্মবাদী আত্তিক দর্শন।
- ১২। মীমাংসক—বাক্যার্থবাদী, শ্রোভ, সগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৩। বৈয়াকরণ—পদার্থবাদী, শ্রোত, সগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৪। সাংখ্য-নিরীশ্বর, তাকিক, নিগুণাত্মবাদী আন্তিক দর্শন।
- ১৫। পাতঞ্জল-দেশ্বর, তাকিক, নিগুণাত্মবাদী আস্তিক দর্শন।
- ১৬। শান্ধরবেদান্ত—শ্রেতি নিগুণাত্মবাদী স্পান্তিক দর্শন।

অবশ্য এতদ্বারাই যে এই ১৬ থানি দর্শনের সব কথা বলা হইল, তাহা নহে। যেতেতু রামামুজমতে জীবন্যুক্ত নাই, কিছু শান্ধরমতে তাল শীকার করা হয়। অথচ এই দৃষ্টিতে এই তুই মতের সম্বন্ধ প্রদশিত হয় নাই। যাহা হউক, তথাপি ইহাতে ইহাদের একটা সম্বন্ধ বেশ জানা যায়।

এক্ষণে যাঁহার। অতি জন্ন পরিপ্রম করিয়া অইছের গিদির রসাস্থাদ করিতে চাংগনে, তাঁগাদের জন্ম কতিপয় প্রবেশিক। গ্রেম্বে একটী অ ত সংক্ষিপ্ত তালিকা দিলাম, যথা—

(১) ক্সায়মতের জন্ম — (৩) মীমাংসামতের জন্ম — ১। দিদ্ধান্তমুক্তাবলী বা ১। মীমাংসাপরিভাষা বা তর্কদংগ্রহসটীক। আনপোদেবী।

(২) বেদাস্তমতের জন্ত ২ ৷ মানমেয়োদয় ৷ ১ ৷ বেদাস্তদার (৪) বেদাস্তের অন্তমতের জন্ত

২। বেদান্তপরিভাষা (ক) রামান্থজমতে—
ত। অবৈতচিস্তাকৌস্তভ ১। যতীক্রমতদীপিকা

ে। প্রদানী ২। বেদান্তসার

ে। বেদান্তসংজ্ঞাবলী (থ) মাধ্বমতে—

৬৷ শকরভায় বিশক্ত ১৷ মাধ্যেতসংগ্রহ

রজুপুভাটীকাস্হ ২। মধ্বভায়।

৭। দিছাস্তবিন্দু (৫) অপরাপর মতের জন্য— বাদিছাস্তলেশ। ১। সর্কদর্শনসংগ্রহ।

অবৈতিসিদ্ধি ব্ঝিবার পক্ষে এই পুত্কগুলির জ্ঞান নিতাস্ত আবশ্যক। নিতাস্ত সংক্ষেপে উদ্দেশ্যসিদ্ধ করিতে ইইলে এতদপক্ষা সংক্ষেপ আর করা যায়না, তবে সর্বোপরি একটা কথা এই যে, শ্রদ্ধা-সহকারে দৃঢ়চেপ্তা থাকিলে সকলের সকলই সম্ভব। অনেক কথাই লিখিবার সংক্ষা হইয়াছিল, পাণ্ডুলিপিও প্রস্তুত হইয়াছিল। কিঙ প্রস্থকলেবর বৃদ্ধিভয়ে এই স্থানেই বিরত হইতে হইল। এথন উদ্দেশ্য দিদ্ধির জন্য মধুস্থদনের কুপা ভরদা।

উপদংহার।

যাহা হউক, এভদ্রে ভূমিকার কি আলোচ্যবিষয়, ভাহা এক প্রকার আলোচনা করা গেল। আর তদস্সারে গ্রন্থপাঠে প্রহৃত্তিসম্পাদনের জন্য (১) গ্রন্থপারচয়, (২) গ্রন্থকার পরিচয় (৩) গ্রন্থপাত পরিচয় ও (২) গ্রন্থপাঠের কলপারচয় আলোচনা করিয়া, গ্রন্থপাঠে সামর্থ্য উৎপাদন করিবার জন্য সংক্ষেপে (১) ন্যায়শান্তের পরিচয় ও ভতুপলক্ষে (২) বেদাস্ত ও (৩) মামাংসামত এবং অতি সংক্ষেপে (৪) অপরাপর দার্শনিকমত আলোচনা করা হইল। এখন এভদ্বারা যদি ক্থকিৎও উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়—তাহা হইলে শ্রম সফল।

এগন এই আলোচনা ২ইতে কি জানা গেল, তাহা যদি ভাবা যায়, তাহা ২ইলে বালতে পারা যায় যে,—

১। অবৈত্মতই বেদান্ত বা উপনিষ্দের মত। অপর যত মত তাহা ইহার প্রাতক্লতা কার্য়। অথাৎ প্রবিপক্ষরপে থাকিয়া ইহারই পুষ্টি ও উজ্জ্লতা সাধন করে। উচ্চাধিকারীর পক্ষে ইহাই উৎকৃষ্ট মত। অমুঙ্ব, যুক্তি ও শ্রুতি—তিনরপেই ইহাই স্বাপেক্ষা সঙ্গত বলিয়া বোধ হহবে। আর বৈদিক যুগ হইতে ইহার ধারা অবিচ্ছিন্নই রহিয়াছে। আর সেই এবৈত্মত জানিতে হইলে অবৈত্সিদ্ধির স্মকক্ষ গ্রন্থ আর নাই।

২। সেই অবৈতমতের সার এক কথায় এই যে, (ক) একমাত্র ব্ৰহ্ম সং, চিং ও আননদস্কণ বস্তু, (থ) জগৎপ্ৰপ্ৰং তাহাতে অধ্যস্ত হইয়া সং, চিং ও আননদক্ষণ বাধ্ হয়। (গ) এই ব্ৰহ্মের অনাদি ও আচন্তঃ শাক্তবলে এই নিয়ত পরিবর্ত্তনশীল জীব ও জগতের আবির্ভাব। (ঘ) এই ব্ৰহ্মশক্তির নিত্য পরিবর্ত্তন ঘটিলেও ব্ৰহ্ম যাহা তাহাই আছেন, এজন; এই শক্তি মিথাবিস্ত এবং ব্ৰহ্মই সত্যবস্তু। বস্তুতঃ, যাহা নিত্য পরিবর্ত্তনশীল কথন একরপে থাকে না, ভাগাই অনির্বচনীয়, ভাগেই বিধা: এজন বাহা দুখা হয়, অথচ নাই, তাহাই মিথাা এবং যাহা নিতা সং অথচ দৃশ্য হয় না, তাহাই দতা। (ঙ) ব্ৰহ্মজ্ঞানে অৰ্থাৎ এই শক্তির আধার নিগুণ নিজিয়নিবিশেষ ব্সের জ্ঞানে, এই শক্তির খেলা আর थारक ना, मांकि छ जार थारक ना। जात এই मक्तित रथना वस ना इहेरन তু:খও দূর হয় না। জগতের হুথ হৃঃখমিশ্রিত। জগতেত্ঃখশূন্ত হুখ নাই। ফু:থশুনা হুথ আর হুথস্বরূপ অভিন্ন বস্ত। (চ) ব্রহ্মলোক, শিবলোক, বৈকুঠ বা গোলোক—সকলই ছঃখশৃত্য নহে এবং সকলই অনিত্য।

৩। এইরপ বন্ধপ্রভি সহলে প্রমাণ একমাত্ত শ্রুভি । প্রভাকাদি অপর প্রমাণ শ্রুতিপ্রমাণের নিক্ট ত্বল। স্বতরাং তাহারা অনুকূল হইলেই গ্রাহা, নচেৎ ত্যাজ্য।

৪। বেদ নিত্য অপৌরুষেয় অভ্রান্ত এবং পরস্পর অবিরুদ্ধ। আরুত্তিশূন্য নিঃশ্রেয়স মুক্তি বেদোক্ত জ্ঞানসাহায্যেই লভ্য, অন্য উপায়ে নহে। ইত্যাদি।

এই সত্য দিদ্ধান্ত গুলি পরপক্ষের যাবতীয় উদ্ভাবিত ও সম্ভাবিত যুক্তিতর্ক নিরস্ত করিয়। বুঝিতে গেলে অবৈত্সিদির আলোচনা অনিবার্য্য আবশুক। ইহার আলোচনায় নিদিধ্যাসন পূর্ণ হয় এবং ব্রহ্মদাক্ষাৎকার হয়। ইহার আলোচনায়—

> "ভিন্ততে হৃদয়গ্রন্থি শ্ছিন্ততে স্ক্রণশয়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্থ কর্মাণি তিমিন্দুটে পরাবরে ॥"

ইহার আলোচনায়---

"বিছান্নামরপাদ্বিমুক্তঃ" "এইলাব সন্ একাপ্ডেটি" "স্বেন রূপেণ অভিদম্পত্তে"। ইতি হরিঃ ওম্।

কলিকাতা সম্পাদক ১৩৩৭ সাল

শ্রীরাজেন্দ্রনাথ ঘোষ।

অবৈতসিদ্ধিঃ

অবৈতসিদ্ধি প্রথমভাগের

সামাত্ত সূচা ।

প্রথম পরিচ্ছেদ।

(প্রথম মিধ্যাত্রলক্ষণ প্রান্ত)

মঙ্গলাচরণ	7-54
অধৈতসিদ্ধির দৈতমিথ্য।ত্বসিদ্ধিপূর্ব্বকত্ব	< >>-@ •
উপপাদন নির্ণয়	৫১-৫৬
বিপ্রতিপত্তি প্রদশনের আবশ্যকতা	৫৭-৯৪
মিথ্যাত্বানুমানে সামাক্যাকার বিপ্রতিপত্তি	26-754
সামান্তাকার বিপ্রতিপত্তি বাক্যঘটকপদের ব্যাবৃত্তি	১২৯-১৪৬
মিথ্যাত্বে বিশেষবিপ্রতিপত্তি	\$89- \$ %
বিপ্রতিপত্তির প্রাচীন প্রয়োগ	১৬৬-১৮৫
মিথ্যাহনিরূপণে প্রথমলক্ষণ ও তাহাতে পূর্ব্বপক	১৮৬-২৩৯
মিথ্যাত্তনিরূপণে প্রথমলক্ষণের সিদ্ধান্তপক্ষ	২৪০-৩৬৭
পরিশিষ্ট— স্থায়ামৃত	৩৬৯—

অদৈতদিদ্ধি প্রথম ভাগের সূচীপত্র।

(১ম শ্লোক) মূল—মঞ্লাচরণ	>	"পরমানদৈক তানাস্থকম্'' পদের অর্থ	24
(১ম লোক) অনুবাদ	,,	"বরং বিজয়তে" পদের অর্থ— 🤺	
(১ম শ্লোক) বালবোধিনী টীকারস্ভ	>-8	স্বয়ং প্রকাশমান	,,
(১ম শ্লোক) তাৎপর্যা	१-२२	"বিজয়তে'' বলায় বিষ্ণুর মিথাা দাপত্তি	> 8
"বিষ্ণু"পদের অর্থনির্ণয়	œ	"নত্যজ্ঞানহখাত্মকঃ'' পদের অর্থবারা	
"অথগুধীগোচর" পদের অর্থ	*)	তাহার খণ্ডন	,,
"অথগুধীগোচর" পদ উদ্দেশ্যের বিশেষণ		"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব'' বাক্যে ''ইব''	
"মোকং প্রাপ্ত ইব" উদ্দেশ্ত বিশেষণ		পদের অর্থদারা খণ্ডন	,,
নহে, কি স্ত বিধেয়	,,	''বিজয়তে''পদের অর্থহার৷ খণ্ডন	> «
"মোকং প্রাপ্ত ইব" ইহার		জ্ঞানবারা অনাদিদৃশ্যের নাশে শকা	,,
বিধেয়ত†তে শঙ্কা	9	''মায়াকল্পিতমাতৃতামুখঃ''পদের	
উক্ত শঙ্কার অনুকৃলে যুক্তি	,,	অর্থদারা তাহার খণ্ডন	,,
উক্ত শঙ্কার অনুকুলে স্থরেশ্বরের		জ্ঞানদারা মারাপ্রযুক্ত ও	
মত প্ৰদৰ্শন	ъ	মায়াজন্তের উচ্ছেন	১৬
জ্ঞাতকোপহিত এবং জ্ঞাতকোপলক্ষিত		মুলাহজান ও তৎপ্রযুক্ত দৃশ্যের	
মধো প্রভেদ	,,	বিরোধী জ্ঞানের স্বরূপ	,,
"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহার বিধেয়ত্ত্ব		"শ্রুতিশিখোন্মাখণ্ডধীগোচরঃ"	
শঙ্কার সমাধান	۵	পদের অর্থ	29
অবিষ্ণার উচ্ছেদ-ব্যাবহারিক		ব্রহ্মাভিন্নজীবের স্বরূপাকুস্মরণই	
ধ্বংস রূপ নহে	٥.	শ্রেষ্ঠ মৃক্ষলাচরণ	24
উদ্দেশ্যতাৰচ্ছেদককাল বাধা না		এই গ্রন্থের বিষয় প্রয়োজন সম্বন্ধ	
থাকিলে বিধেয়ে ভাষমান হয়	,,	এবং অরিকারী	,,
উদ্দেশ্যতাৰচ্ছেদককালীনত্ব এস্থলে		''মৃষাবৈত প্রপঞ্চাশ্রয়ঃ'' পদের অর্থ	> 7
বিধেয়ে বিবক্ষিত নহে	>>	মঙ্গলাচরণদার৷ গ্রন্থের অধ্যায় চতুষ্টয়ের	
মিথ্যাবন্ধবিধুনন ও বিকল্পোজ্মিত		বিষয় নিৰ্দেশ	,,
পদার্থের জ্ঞাপাত্তাপকসম্বন্ধ	,,	মঙ্গলাচরণের প্রথম স্লোকের	
মিথ্যাবন্ধবিধূনন বিকল্পোজ্মিতের		নিৰ্গলিত।ৰ্থ	₹•
জ্ঞাপক হেতু	> <	বিধেয়দ্বয় স্বীকারে বাক্যভেদের	
ভস্বজ্ঞানে র ফলে ত স্ব জ্ঞান ও অবি স্ঠা র		দেশস্থিণ	२ऽ
নালে দৃগুমাত্রের মিথ্যাত্ব	>0	গ্রন্থরচনার অবাস্তর উদ্দেশ্য এবং	
"মিথাাবিধৃননেন বিকল্পোজ্যিত''		গ্রন্থের মহত্ত্	२२
পদের অর্থ	,,	. ২য় (শ্লাক) মূল—মঞ্চলাচরণ	২৩
		,	

	[;	₹]	
(২য় শ্লোক) অনুবাদ ও টীকা	20	উপলক্ষিত বুদ্ধির বিশিষ্টবৃদ্ধি	
(২য় শ্লোক) তাৎপর্যা	₹8	পূৰ্ব্বকত্ব	o ¢
ইষ্টদেবতা ও গুরুনমস্কাররূপ		উদ্দেশ্যে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালে	
ম ঙ্গ লাচরণ	,,	বিধেয়ের অন্বয়	૭৬
গুরুপরিচয় ও গ্রন্থক বের গুরুভক্তির	ſ	উক্ত নিয়ম অস্বীকারে দেশ্য	**
অ াতিশয্য	⇒ ¢	বাধক থাকিলে উক্ত নিয়মের বাতিক্রম	**
গুরুভক্তি —মোকলাভের উপায়	12	উক্ত নিয়মপ্রয়োগের ফল - ছৈভমিথাক	**
টীপ্লনী—শ্ৰীরাম রামতীর্থ কি না	**	অহৈতশ্রতির দৈত্রিখ্যাত্ত্ব	
(৩য় ৠেক) মূল—মঞ্চলাচরণ	२७	অবাস্তর ভাৎপর্যা	99
(থয় শ্লোক) অনুবাদ ও টাকা	11	উক্ত ব্ৰহ্মনিশ্চয় স্বিকল্পক নংক	31
(৩য় শ্লোক) তাৎপর্যা		'ষ তবিশিষ্ট বুদ্ধি র 'ষেতা'ভাব	
গ্রন্থর মুখ্য উদ্দেশ্য বর্ণন	ঽঀ	বিশিষ্টপূৰ্বকজ	৩৮
(৪গ শোকে) মুল—মঞ্লাচ্রণ	,,	প্রসক্তেরই প্রতিষেধ হয়	31
(৪র্থ লোক) অনুবাদ ও টীকা	*b	উক্ত নিয়মাকুদারে ব্রতের	
(৪র্থ শ্লোক) তাৎপর্যা	२४-२৯	মিথাকি দিন্ধি	"
গ্রন্থরচনার অবাস্তর উদ্দেশ্য বর্ণন	২ ৯	''একমেবাদ্বিতীয়ম্" শ্রুতিতে হৈছ-	
১। মূল— গ্ৰারস্ত, অহৈত-		বিশিষ্ট ব্ৰহ্মবৃদ্ধির উপস্থাপক কে ?	৩৯
বিদ্ধিব হৈ মিথা		''দদেব দৌমোদমগ্র অসীং" ইছাই	
		উপস্থাপক	99
সিদ্ধিপৃ⁄রক্ত	\$ 2	উপস্থাপক বাকা সহকৃত ''একমেবা-	
১। অনুবাদ	11	বিতীয়ং" বাংকোর অ র্থ	8 •
ਾ ਹੈਲਾ	A 41 - 10.	विकास अधिकार विशेषक का स्वर्ण एक	

১। তাৎপর্য্য শক্ষার নিরাম অবৈতদিদ্ধিপদের অর্থ <u> বৈতমিথদকের বারকপ্রযুক্ত</u> বৈত্রমিথা ক্রিদিন্ধি অবৈত্রসিন্ধির হার অবাস্তরত "একমেবাদ্বিতীয়ম" শ্রুতির তাৎপর্যা---অনুমানাদির দারা বৈত্রমিণাাত্র-হৈতাভাবোপলক্ষিত **ব্ৰহ্ম**-প্রতিপদানের উদ্দেশ্য

স্বরূপ নিশ্চরে দ্বৈত্রাদিগণের আপত্তি নিরদনের চৈত্রসাত্র তাৎপর্য্যে শ্রুতি উদ্দেশ্য অনুবাদিনী হয় উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নত্বের অন্তদোষ-- শ্রুতি পুরুষার্থের ভান সার্কাত্রিক নহে বলিয়া অনুপ্যোগিনী হয় মিথাকিদিদ্ধিতে আপত্তি তৃতীয় দোষ –স্বরূপচৈতন্ম অনর্থের অবৈতশ্ৰতির বার্থতা প্রযুক্ত সাধক, বাধক হয় না প্রকৃতস্থলে উক্ত নিয়মের গ্রহণ 90 8२ অদৈতশ্রতির তাংপর্যা প্রকারান্তরে অবৈত্রনিশ্চয়ের বৈত্র-"একমেবাদ্বিতীয়ম" শ্রুতির তাৎপর্যা মিথা তিনিশ্চরপূর্বকিত 8 3

		[•]	-
	দৈতমিথা ত্বপূৰ্বকত্ব কো ন্		৩। মূল—মধাস্থকর্ত্তক	
	মিথা(ত্লক্ষণানুষারী ?	8.9	বিপ্রতিপত্তি অবশ্য	
	দৰ্বজ্ঞশ্ৰতিও অদৈতনিৰ্বিকল্পক			
	নি∸চয়জন ক	88	প্রদর্শনীয় ৫৪	
	উপলক্ষণীভূত ধর্ম্মের কারণ বিশিষ্ট-		বাদ, জন্ন ও বিতপ্তাপ্রধান	
	বুদ্ধি বলিয়া রক্ষোর হৈছে-		গ্রন্থের নাম "	
	তাদায়া লাভ	8 @	৩। অনুবাদ	
	নৰ্বজ্ঞাতি হইতে ব্ৰহ্মে দৈততাদাত্ম-		৩। টীকা "	
	লাভের উপায়	39	৩ ৷ তাৎপর্যা 😻	
	সর্বজ্ঞতির অর্থে স্বৈত্তমিখ্যাত্ব-		উপপাদনের কোটিম্বয় "	
	পূৰ্ব্ব ক জ	86	বাদবিচার সংশয়জন্ম বলিয়া	
	সর্বজ্ঞতির দৈত্যিখ্যাত্বপূর্বকত্বে		বিপ্রতিপত্তি প্রথম প্রদর্শনীয় ৫৬	
	প্রয়োজননির্দেশ	19	বিপ্রতিপত্তি শব্দের অর্থ "	
	সর্ব্বজ্ঞতির অনর্থনিবৃত্তি:ত হেতৃত।	8 9	বিচারের ক্রম "	
	সর্বজন্সতি খণ্ডবাকা হইলেও		৪। মৃল—বিপ্রতিপত্তিজন্ম	
	অন র্থ নিবু ত্তিফলক	84	সংশ্রের বিচারঞ্জে	
	তত্ত্বমপ্তাদি মহাবাক্যেও ছৈত-		পূর্বপক্ষ ৫৭-৯৪	
	মিথা'জনিকিপূৰ্বকজ	93	•	
	"নেহ নানান্তি" বাকো বৈত-		৪। অনুবাদ পক্ষতার লক্ষণদারা আপত্তি "	
	মিথা†জ দিদ্ধিপূ র্ব্বকত্ব	8 %	স্ক্তার সম্প্রামা আগাড " ৪। টাকা	
	অবৈতদিদ্ধিতে বৈতমিধাৰে		৪। ভাৎপৰ্যা ৫৯	
	উপ্পাদনের উপসংহার	¢ •		
	গ্রন্থের নামানুসারে গ্রন্থকারের		ে। মূল—অক্তথায় বাধ। ৫৯	
	উপর আক্ষেপ ও তাহার		ে। অনুবাদ ,,	
,	নির†স	93	"শ্রোতব্যঃ" শ্রুতির দারা সংশয়পক্ষতায়	
	 মূল—উপপাদন কালাকে 		আপত্তি " বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চয়দারা	
	বি,শে	¢ >	আপত্তি	
	২। অনুবাদ	99	আহার্য্য সংশবদারাও উদ্দেশ্য সিদ্ধ	
	২। টীকা	13		
	২। তাৎপর্যা ৫২	- & 4	হয়ন " ৫। টীক! ৬০	
	দ্বৈত্তমিখ্যাত্তসিক্তিতে অনুমানের			
	উপযোগি তা	22	ে। তাৎপর্য্য ৬১	
	অবৈতসিদ্ধিগ্ৰন্থে বাদকথাই		৬। মৃল—বিপ্রতিপত্তিপক্ষ-	
	অবলম্বিত হইয়াছে	¢3	প্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ	
	কথা শব্দের অর্থ	**	ফলক নেতে	
	বাদ, জল্প ও বিতণ্ডা শব্দের অর্থ	€3	৬। অনুবাদ	

	[8]	
বিশ্রতিপত্তিবাক্য স্বরূপতঃ বিচারা	र्ज	সাধকমানশব্দের অর্থ	9 9
नरङ		পূৰ্ব্বোক্ত আপত্তিতে পূৰ্ব্বপক্ষিকৰ্ত্তক	, ,
৬। টীকাও তাৎপর্যা	" ৬২	সিদ্ধাস্তীর উত্তর কল্পনা	91
৭। মূল—বিপ্রতিপত্তিজয়	ŋ	বিপ্রতিজন্ম পারিষদ্গণের সংশয়ও	
সংশয়ের বিচারা জ ে		বিচাবের অঙ্গ	,,
নিদ্ধান্তপক	ু ৬৩	বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ	
ণ আমুবাদ	৬৩ ₋ ৬৫	সংশ্যেরও স্বরূপযোগ্য কারণ	92
টীপ্রনী—অমুমিতি ও বিচার	৬৩-৬৬	বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ	
१। हिका	৬৬-৬৭	সংশ্যের ফলোপধায়ক কারণ	**
৭। তাৎপর্যা	৬৭	পূর্ব্বপক্ষিকর্তৃক সিদ্ধাস্তীর উপরি উক্ত	
৮। মূল—সিদ্ধান্তের প্রথম		উত্তর খণ্ডন	₩.
,		সংশয়নিরাস বাতীত বিজয়াদির	
হেতু	৬৭	উদ্দেশ্রেও বিচার সম্ভব	,,
৮। অনুবাদ	69-6F	সংশয়-পক্তাস্বীকারে মনন অসম্ভব	,,
৮। টীকা	৬৮ ৬৯	বাদী ও প্রতিব্রুদীর বিশেষদর্শন থাকাং	ŧ
৮। তাৎপর্যা	৬৯	সংশয় পক্তা হয় না	42
় ১ ৷ মূল—ি সিদ্ধান্তের দ্বি ভীয় ে	•	কার্যাকারণ সম্বন্ধবারা বিপ্রতিপত্তির	
৯। অনুব†দ	৬৯-৭•	প্রয়োজনীয়তা সিদ্ধ হয় না	**
৯। টীকা	9 9 \$	অক্সদীয় সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক হয় ন	11 ,,
৯। তাৎপর্যা	95	পারিবদগণেরও ব্যুদসনীয়সংশয় সম্ভব	
>•। মৃল—সিদ্ধান্তের তৃতীয	Į.	হয় না	ÞŞ
হেতু ও নিগমন	92	বিপ্রতিপত্তিবাকো গৌরব দোষ হয়	**
১০। অন্যাদ	१५ १२	সময়বন্ধ ব্যবধানহেতু সাধ্যোপস্থিতিও	
১০। টীকা	१२-९७	বিপ্রতিপত্তির ফল হয় না	**
২০। তাৎপৰ্যা	99-98	প্রতিজ্ঞাবাক্যের দ্বারা সাধ্যোপস্থিতি	
(পূর্বাপক)—		সম্ভব	10
বিপ্রতিপত্তির অভাবেও বিচার সহ		(সিদ্ধান্তপক্ষ)—	
ভায়াদিম্লগ্রন্থে বিপ্রতিপত্তি নাই	98	"বিষং মিথ্যা" কথার দারা বিপ্রতিপত্তি	র
বিপ্রতিপত্তি শিষ্যগূণের উৎপ্রেক্ষণীয়	। নহে "	উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না	**
পক্ষপরিগ্রহও দেই প্রয়োজনবত্তা		ম্বাগ্রন্থে অনুক্তি বিপ্রতিপত্তির	
হইতে পারে না	"	অনাবশুকতা প্রমাণ করে না	F8
সাধ্যোপস্থিতিও সেই প্রযোজনবতা	নতে ৭৫	বিপ্রতিপ্রক্রিক সংশ্য বিচারের	

উপযে:গী

96

সংশয় পরম্পরাসম্বন্ধে বিচারের উপযোগী

বিপ্রতিপত্তিবাক্যদারা পারিষজ্ঞগণের

সংশয় অবশুস্তাবী

পক্ষত্বপ্রোজক সংশক্ষও সেই প্রয়োজন-

বন্তা নহে

আহার্য্যসংশয়ও হেতু হয় না

সংশরপক্ষতাস্বীকার নিপ্সয়োজন

	[«]	
অক্সদীয় সংশয় বাদসনীয় ৰলিয়া		কালাস্তরে সংশয়সম্ভাবনানিরা	
বিচার†জ হয়	P.G	জন্ম বিচারে প্রবৃত্তি হয়	
ব্যুদসনীয় সংশয় অক্সধাসিদ্ধও হয়	ન "	বিপ্রতিপত্তি বিচারের উপসংহ	র ৯৪
বিপ্ৰতিপত্তিবাকা পক্ষতাপ্ৰয়োজৰ	ī_	১:। মূল— ⁽ মথাাত্বারু	যানে
সংশয়ে স্বরূপযোগ্যকা রণ	৮৬	সামান্ <u>যা</u> কার	
কোনও স্থলে ফলোপধায়ক নঙে ব		বিপ্রতিপাত্ত	
স্বরপ্যোগা নহে বলা যায়	리 ,,	14371@MIG	≫6-75 <u>P</u>
বাচস্পতিবাক্যস্বারা বিশেষদর্শন		১১ ৷ অনুবাদ	96-7.0
স্বীকাৰ্য। নহে	৮৭	১১ ' টীকা	200-204
পরীক্ষারদারাও নিশ্চয়বভা দিদ্ধ		১১। তাৎপর্যা	> € > ₹ ₽
হয় না	99	"মিথাাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ" পদে	a
বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চরবন্তার		অর্থবিচার	> 6
অগ্যদোষ	66	সংশর কাহার হয়	>•₽.
বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন তার্কিকরীতি		"মিখ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিং" পদে	4
মাত্র নহে	29	অর্থবিচারের নিষ্কর্য	الا∙ د
সংশয়াভাবরূপ বিচারফলজ্ঞানেই		"মিখাতে বিপ্রতিপত্তিং" পদে	র
বিচারে প্রবৃত্তি হয়	37	অস্য অর্থ	> 9
কথক সম্প্রদায়ের অনুরোধেও বিপ্র	।তি- ·	বিপ্রতিপত্তির ধর্মী "বিশ্ব" না	
পত্তিপ্রদর্শন প্রয়োজন	4.4	বলিবার ভাৎপর্যা	17
কথকসম্প্রদায় অন্ধপরম্পরা নহে	13	বিপ্রতিপত্তির ধর্মিঘটক পদস্	`
বিপ্রতিপত্তিবাকা সংশয়জনক নহে		বিশেষবিশেষণের বাগব	
বলা যায় না	9.6	"সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণে	র
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন অনুমানাক ন		সাৰ্থকভা	**
বলা যায় না	99	"ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাই বাধাত্ব"	
বিশেষদর্শনজন্ম ব্যক্তিচার শঙ্কা নাই		বিশেষণের সার্থকতা	3.6
বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনদারা পারিষম্ভগ		"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্ব" বি	শেষণের
অবিশাসপরিহার হয়	رھ	বেদাস্তিমতে সার্থকা	
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন কথাঙ্গ নহে ক	ল	বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ না হই	
যায় না		দোষ হয় না	۵۰۶
বিপ্রতিপজ্ঞিদর্শন বাদী ও প্রতিব	गमी 💮	বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ না	

26

হইবার দৃষ্টান্ত

বিশেষণে আপত্তি

প্রকারান্তরে উক্ত আপত্তির নিরাস

মতান্তরে উক্ত আপত্তির নিরাস

অংশতঃ বাধনিবারণার্থ "ব্রহ্ম-

ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিবিক্তাহ্বাধাত্ব"

করিতে পারেন

প্রদর্শন আবশ্যক

প্রয়োজন নাই

বাদিপ্রতিবাদিভাব অস্থাসিদ্ধ হয় না

পক্ষতাবচ্ছেদকরূপেও বিপ্রতিপত্তির

সতাকুবিধেয় বাকোর জক্স বিপ্রতিপত্তি

	[%		
প্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব"		ব্যাপ্যান্তৰ্গত "সমস্ত ধৰ্ম্মীতে"	
বিচশ্যণ	222	পদের অর্থ	>>8
কেবল অবাধাত বলার ফল	225	ব্যাখ্যান্তৰ্গত "ত্ৰৈকালিক"	
"অতিরিক্তাহবাধা"রূপ নঞ্ছয়ের		शरमत बादिख	,,
ব্যাবৃদ্ধি	220	"নিষেধ"পদের অর্থ ও "ত্রেকালিক'	
"প্রমা" পদের ব্যাবৃত্তি	47	বাৰ্থতাশঙ্কা	*>
প্রমার লক্ষণ	228	আশঙ্কার উত্তর "ৈত্রকালিক"	*,
"ব্ৰহ্মপ্ৰম াতিৱিক্তাহ্বাধ্যত্		পদের তার্থ	2 ≤ €
বিশেষণের অক্সরূপ সার্থকডা	**	"প্রতিপন্ন"পদের বাাবৃত্তি	,,
"ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাধাত্ব" পদের	,	"প্রতিপন্ন"পদের অর্থ	, , , , ,
প্রকৃত অর্থ	226	প্রতিপদ্মোপাধিতে "যাবন্ধ"	
ব্রহ্মপ্রমাপদের অর্থনিচার	335	বিশেষণ দেয়	,,
ব্ৰহ্মপ্ৰমা অভবাবেদক প্ৰমা নহে	**	মিখ্যাত্বক্ষণে প্রথম আপত্তি ও উত্ত	হর ,,
ব্ৰহ্মপ্ৰমা তত্ত্বাবেদক প্ৰমানতে	97	মিথাাত্তলক্ষণে দ্বিতীয় আপত্তি	
শুদ্ধত্রক্ষের বৃত্তিব্যাপাত্তমীকারে		ও উত্তর	३२१
বিশেষজ্ব	**	মিথাবিলক্ষণে তৃতীয় আপত্তি	•
"চিদ্ভিন্ন"পদের সর্থ ও "দৰেন		ও উত্তর	.,
প্রতীভাইত" বিশেষণের		মিথাকেলক্ষণে চতুর্থ আপত্তি	
সা ৰ্থ কভা	229	ও উত্তর	**
"চিন্ভিন্ন"পদের উক্ত অর্থে বাধ ও		"পারমার্থিকজাকাবে ভাদৃশ মিথাা	ঈ ''
বাৰ্থভাদোষ নাই	222	পদের जर्श	\$5F
"চিদভিন্ন"পদের অন্যূত্রপ অর্থবর	*,	১২-১৪ ৷ মূল—লা মা লাকা	ব
"স্ত্রেন প্রতীতাইজ" বিশেষণের		বিপ্রতিপত্তির কাগট	
সার্থকতা	22%		
অসতের পক্ষতে শক্ত	**	পদের বাগরুত্তি	753
অসতের পক্ষত্শকার সমাধান	**		58-205
"দত্ত্বন প্রতীতার্হত্ব" বিশেষণের			30:2-50¢
মাৰ্থকো শকা	250		26-783
উক্ত শঙ্কার সমাধান	**	বিপ্রতিপত্তিবাকোর ধর্ম্মিগটক	
দিদ্ধান্তীর সহিত তার্কিক ও মাধ্বাদি		'পদের ব্যাবৃত্তি	50€
বিপ্লতিপত্তিতে আপত্তি .	;57	সামানাধিকরণো ও অবচ্ছেদকাব-	
উক্ত আপত্তির সমাধান	522	চ্ছেদে অনুমিতি	• •
"প্রতিপল্লোপাধে ক্রৈকালিকনিষেধ-		সামানাধিকরণো অনুমিতিতে	

প্রাচীনমত

নবীনসত

সামানাধিকরণ্যে অনুমিতিতে

309

309

.250

প্রতিযোগিকং" পদের ব্যাখ্যা

দৃষ্টান্তের দারা মিখাানের লক্ষণ-

পরিষ্কার

	[9]	
অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে		পুথিবীকাদি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে	
প্রাচীন মত	J 04	সংশয়ই পদ্ভাবচেছদক	,,
অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে		উক্ত সংশয়ের পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে	
নবীন মত	>05	আপত্তি ও তাহার উত্তর	300
নবীন তার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিকা		অনুগতরূপে পৃথিবীড়াদিকে	
হবাধাত্তে সত্তি" বিশেষ ণে ব		পক্ষতাবচ্ছেদক করা যায় ন।	,,
সাৰ্থকা	>8.	প্রকারাস্তরে পক্ষতাবচ্ছেদক নির্দেশে	
প্রাচীন তার্কিকমতে উক্ত দার্থকা	*1	শকা ও ত†হার সমাধান	269
পক্ষতাবচ্ছেদক সমানাধিকরণো	**	"বিষৎ মিপাা" প্রতিজ্ঞায় সন্দিশ্ধা-	
অনুমিতিতে উক্ত বিশেষণ নবী	ন	নৈক†স্থিকতা	,,
মতে দাৰ্থক	585	সন্দিশ্বাকৈক। ভিক্তার দোষনির্ণয়	,,
অবচ্ছেদকাৰচ্ছেদে অনুমিতিতে উক্ত		প্ৰকৃতস্থলে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকত।	360
বিশেষণ প্রাচীনমতে সার্থক		প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব নহে	363
"দত্ত্বেন প্রকীতার্হত্ব" ও "চিদ্ভিরতে"	 त	প্রতিক্তাবিষয়ত্বই পক্ষত্ব-সমর্থনে	
সা্থ্কিত।	525	পূর্বপক্ষীর প্রয়াস	363
বাধ ও সিদ্ধির প্রতিবন্ধকতা	280	প্রতিজ্ঞ।বিষয়ত্ব পক্ষত্ব নহে, ইহাতে	
স্বরূপাসিদ্ধি বারণের জন্ম উক্ত		পূর্ব্বপক্ষীর পুনর্ব্বার আপত্তি	১৬২
বিশেষণ'দ্বয়	,,	পক্তাসম্বন্ধে সিদ্ধান্ত ১৪শটী	
বিপ্রতিপত্তির দেশ্য বলিয়া বাধেব		বিপ্রতিপত্তি	১৬২
উদ্ভাবন নতে		সন্দিগ্ধ।নৈক।ন্তিকভার প্রকৃতস্থল	> 68
বিপ্রতিপত্তিকে অসিদ্ধিদোষও সম্ভব	\$8€	২২-২৫ ৷ মূল—বিপ্রতিগত্তির	a
বিপ্রক্তিপত্তিধর্মিতাৰ ভাবচেছদকনির্ণয়	,,		
বিমতিই বিপ্রভিপত্তিতে ধর্মিতা-			
ব ্চ্ছদক	>86		393
বিমভির অফুগমক ধর্মনিশীয়	,,		-396
ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিবিক্তা>বাধাজ্ই ধৰ্মিডা-)->r
বচেত্দক		প্রথাজাতুমান	294
১৫২১ ম্ল— মিগাণ্ড		মিথাকোতুমানে প্রাচীন প্রয়োগ	,,
		বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে, পূৰ্ব্বপক্ষ	399
[v.md]v.2], s.xl.8	- > % 0	বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক দিক্ষাপ্তপক্ষ	11
১৫২১। অনুবাদ ১৪	৭ – ১ ৫ ২	বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে গৌরব	
১৫২১। টীকা ১৫	२-३৫१	হয় পূৰ্মবিপক	591
১৫-২১। তাৎপর্যা ১৫	9-560	গৌরব হয় না—সিদ্ধান্তপক	,,
বিশেষবিপ্রতিপত্তির আকার	2 @ 9	কার্যাত্তেত্ক ঈশ্বনানুমানদারা সমর্থন	593
বিশেষবিপ্রতিপত্তির পক্ষতাবচেছদক-		অনুমিতিকালে বিমতি থাকে না	
নিৰ্ণয়		বলিয়া পূৰ্ব্বপক্ষ	22

[6]

উপলক্ষণক্সপে খাকে বলিয়া		প্রতিপন্নপদের অর্থ ও মিথাছে-	
সিদ্ধ ান্তপ ক	,,	লক্ষণের অর্থ	,,
উপলক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম নাই বলিয়া		তার্কিকমতে নিদ্ধন।ধনতার আপত্তি	
পূর্ব্বপক্ষ	1,	ও উত্তর	२১०
উপলক্ষণ স্বীকার করিয়া সিদ্ধান্তপত্ম		সেই মিথ্যাত্বলক্ষণপঞ্চক সম্বন্ধে	
উপলক্ষণ স্বীকারে আপত্তি ও তাহা	₫	সাধারণ পরিচয় (ভৃতীয়)	522
উ ন্তর	225	''জ্ঞানত্ত্বন'' পদের ব্যাবৃত্তি	575
পক্ষধর্মতা লইয়া আপত্তি ও তাহার		বোত্তর আথাবিশেষ গুণ্ত্বের	
উ ন্ত র	,,	অবচেছদকতা	,,
উপলক্ষ্যভাবচ্ছেদকধৰ্ম্ম পক্ষে না	,,	সেই মিখাজেলফণপঞ্চ সম্বন্ধে	
থাকিলেও দোষ নাই	220	দাধ রণ পরিচয় (চ ুর্থ)	570
''যদ্বা" কল্পের কারণ		সংযোগাদিতে সিদ্ধসাধন দোষাশঙ্কা-	
স্থায়বাকোর অবয়ব নিরূপণ	248	<u>নিরাস</u>	٠,
		সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিত। অস্বীকার	,
২৬-৩০। মৃল—মিথাজ		করিয়া নিরান	328
নিরপণে প্রথম লকণ		সংযোগাদির অব্যাপাবুত্তিতা মানিয়া	
ও পৃক্ষপক্ষ ১৮৬	২৩৯	নির[স	,,
২৬-৩৽। অনুবাদ ১৮	%- 522	গুক্তিরজত দৃষ্টান্তের সাধাবিকলতা-	
.	2-229	শক্কানির:স	२५६
২৬-৩- ৷ তাৎপর্য ১৯	৭-২৩৯	অসম্ভব ও সিদ্ধসাধনতা নিরাস	,,
মিথা। ছনিকাচনে প্রথম পূর্বেপক	329	চিৎস্থ্যচার্যোর মিথ্যাত্মলক্ষণের	
,. দ্বিতীয় পূৰ্ব পক্ষ		পরিকার	२३७
,, ভৃতীয় পূর্বপক্ষ	794	চতুর্থ মিথা।তলক্ষণের সহিত বিতীয়	
,, চতুর্থ পূর্ববিপক্ষ	,,	মিথ্যত্বিক্ষণের পু নরুক্তি	
,, পঞ্চম পূর্বপক্ষ	464	শঙ্কানিরাস	२১१
,, ষষ্ঠ পূর্ব্বপক্ষ	۹.,	গুক্তিরজতের অসন্থাপত্তি-নিরাস	,,
,, ন প্তম পূর্ব্বপক্ষ	٤٠১	সেই মিথা।ত্লকণ্পঞ্ক সম্বন্ধে	
,, অষ্টম পূর্ববিপক্ষ	२०२	নাধারণ পরিচয় (পঞ্চম)	"
,, নবম পূর্ববিপক্ষ	२००	সদ্বিৰিক্তত্ব অৰ্থ – সজ্ৰপত্বাভাব	२ऽ৮
. ,, দশম পূর্ব্বপক	,,	ব্রন্ধে অভিব্যাপ্তি-নিরাস	,,
,, একাদশ পূর্বাপক্ষ	२•७	পূর্ব্বপক্ষ— প্রথমমিখ্যাত্বলক্ষণের	
,, দিদ্ধান্তপক্ষ পাঁচটী	२०१	ভিনপ্রকার অর্থ ই অসঙ্গত	,,
নেই মিথ্যাত্তলক্ষণপঞ্চ সম্বন্ধে		সদসত্ত্বানধিকরণজের ১ম প্রকার এর্থ	२ऽ२
সাধারণ পরিচয় (প্রথম)	२०৮	সদসত্তানধিকরণত্বের ২য় প্রকার অর্থ	٠,
নেই মিধ্যাত্বকশ্পঞ্চ সম্বন্ধে		সদস্ত্রানধিকরণত্বের ৩য় প্রকার	
সাধারণ পরিচয় (দ্বিতীয়)	₹•৯	অৰ্থ	२२०

	[۵]	
সদসস্থানধিকরণত্বের প্রথম প্রকার			সন্ত্রাসন্ত্র পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ	
व्यर्थ (माय	२२ •		হইলে ব্যাঘাত হয় - না	२७२
স্কুসন্থানধিকরণজের দ্বিতীয় প্রকার			তার্কিক রীতিতে তাহা হয়—এরূপ	
कार्थ (माय	२२১		বলাও যায় না	२७७
"পৃথিবী ইতরভি রা" অফু মানদারা			মাধ্বমতে তৎপ্রদর্শিত ব্যাঘাতের	•
সাধা বিকলতা দূ র হয় না	२२७		উপপাদন	२७8
সাধ্যের অপ্রসিদ্ধি-আশঙ্কায়			মাধ্বকর্ত্ত্বক উপপাদনে ব্যক্তিচার-	
সাধ্যবিকলতা নিবারিত হয় না	,,		শঙ্কা	२७१
সদসস্থানধিকরণত্বের দ্বিতীয় প্রকার			উক্ত ব্যভিচার শঙ্কা নিরাস	. ,,
অর্থে অনুক্ত তুই দোষ	२२8		সন্ত্রাসন্ত্র পরস্পরের বিরহব্যাপকরূপ	
অপ্র সিদ্ধির সহিত কথিত – বলিলেও			বলিয়া উপপাদন	২৩৬
অংশতঃসিদ্ধসাধন বারণ হয় না	,,		পুনর্কার বাভিচার শঙ্ক।	,,
"পৃথিবী ইতর ভিন্না" অমুমানে অংশত	58		উক্ত শঙ্কার সমাধান	২৩৭
সি দ্ধ সাধনতা শক্ষা	२२ @		মাস্কমতে ভগবল্লক্ষণে আপত্তি	,,
উক্ত শঙ্কার নিরাস	"		উক্ত আপত্তির নিরাস	২৩৮
সদস ন্থানধিকরণজের তৃতী য়			জীবে ভগবল্লক্ষণের অতিব্যাপ্তি শঙ্কা	,,
প্রকার অর্থে দোষ	२२७		উক্ত শঙ্কা নিরাস	"
তৃতীয় প্রকার কর্থে অপ্রসিদ্ধ-			প্রদর্শিত বাাঘাত দোষে তাকিক ও	"
বিশেষণতা দোষ	,,		মাধ্বমতের নিক্ষ্	२७৯
তৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃ সিদ্ধ-			_	7
সাধনতা না থাকিবার কারণ	,,		৩১। মূল—সিদ্ধান্তপঞ্জ, দিভীয়	
তৃতীর প্রকার অর্থে সংশতঃ দিদ্ধ-			কল্প অঞ্চীকার ২৪০-	৩৬৭
সাধনতা লক্ষণের প্রয়োগ	२२१		৩২। মূল—ব্যাঘাতদোধ-	
ব্যর্থবিশেশুত্ব দোষ বিচার	२२४		নিবারণথে কল্পত্রয়	я
ব্যর্থবিশেষণতা তার্কিকরীতিতে হয় না	,,		৩০ ৩৬। মূল—স্ত্রাস্ত্	
ব্যর্থবিশেষণত। মীমাংসক রীতিতেও			পরম্পরবিরহরূপ নহে	
হয় না	২২৯	1		**
হেতুর প্রয়োজকত্ব পদের অর্থ	"		৩৭৷ মূল—সত্সেত্পর স্প র	
ভেদাভেদ-সাধ্যের উদ্দেশ্য	२७•		বিরহব্যাপকরূপ নহে	59
ব্যর্থবিশেষণভাদোষ বিচারের			৩৮। মৃল—সত্ত্বাস ত্ত্ পর স্প র	
উপদংহার	"		বিরঃব্যাপারণ নতে	39
ভৃতীয় প্রকার অর্থে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি বিশেষ	২৩১		৩৯। মূল—-শ্রুরাহত	
বিচার প্রফোকের প্রমিদ্ধিকে সমুদ্ধানের প্রমি			নিধৰ্মক ব্ৰহ্ম সদ্ৰূপ	
প্রতোকের প্রসিদ্ধিতে সমৃদায়ের প্রসিদি মাধ্রমতে অত্যস্তাভাবের স্বরূপবিচার	বা ২৩২		বলিয়া অথাস্তর নাই	_
নংক্রমতে অভ্যন্তাভাবের বর্মণান্চার বিরহপদের অর্থনির্ণয়	, , ,			 . ২ € •

०५-००। हीका	२४०-२४७	८०-८०। छीका	২৮৬-২৯৩
৩১-৩৯। তাৎপর্যা	२०७-२१२	৪০-৪৩ ভাবপ্রা	> ৯ ৩₋৩8€
বাথোওদোৰ উদ্ধরার্থ ব্যাঘাতের		মিথ্যাত্বাতুমানে ভেদঘটিত	
তিবিধ হেতুনিৰ্ণয়	२ ৫ ७	সাধান্ত্রীকার	২৯৩
প্ৰতিকুল ভূকই বাংঘাত	२ ৫ १	ভেদঘটিত নাধ্যে অর্থাস্কর হয় না	"
টীপ্লনা - তৰ্ক ও হেলাভাদ	13	মাধ্যমতে ও বাচস্পতিমতে জগতে	র
পরস্পরবিরহরপে প্রতিকুল তক	562	স্ব রূপ	₹ % 8
পরস্পরবিরহব্যাপকরূপে প্রতিকৃষ	লভৰ্ক "	নিদ্ধনাধনতানিৰ্বয় ও অংশতঃ নিদ্ধ	<u> </u> -
পরস্পরবিরহব্যাপারূপে প্রতিকৃল	তৰ্ক ২৫৯	<u> বাধনতা দোবের পরিহার</u>	,,
পূর্ব্বোক্ত তিনটা পক্ষে ছয়টী তবে	করিফল "	ব্যৰ্থবিশেষণতা দোষও হয় না	२৯৫
প্রথমপক্ষে বাাঘাত হয় না	,,	দৃষ্টা ন্ত হারা সিদ্ধান্তসম র্থন	২৯৬
নিদ্ধান্তীর মতে সত্ত ও অসত্ত	"	श्रमण्डमाक मोधामाधा প্রবেশের	
"কচিদপি উপাধৌ" পদের সার্থক	ভা ২৬০	উদ্দেশ্য	• •
"দত্ত্বেন প্রতীত্যইত্ব" পদের অর্থ	२७১	ভেদাভেদাকুমানে সমানাধিকৃত্তত্ব	
पृष्टोर्ड्ड नाधारेवकना मार्व পরিহ	রে ২৬২	হেতুতে ব্যাপ্তিগ্রাহকতক	२৯१
বিরহম্বরূপ পক্ষের উপদংহার	**	পূর্ব্বপক্ষীর মতে প্রত্যেকরূপে	
বিরহ্বাপক পক্ষের উপসংহার	२७०	সাধোর আপত্তি নাই	,,
বিরহব্যাপ্য পক্ষের উপসংহার	२७8	পুর্বপক্ষ – সিদ্ধান্তী লাঘবতর্কও	
মাত্রকভূক বিরহব্যাপাপক্ষের পুৰ	নৰ্কার	দেখাইতে পারে না	२৯৯
সমর্থন	ર હ ૯	পূৰ্ববিপক্ষ থণ্ডন	,,
উভয়াভাবপক্ষের উপসংহারবাকে	J	উভয়ত্বরূপে অনুমিভিতে লাযবই য	হয় ,,
বিশিষ্টাভাববত্বের শঙ্কা	२७७	পূর্ব্বপক্ষাকর্ত্ত্ব পুনরায় গৌরবাশ	
উক্ত শঙ্কার উত্তর	२७৮	ও ভলিরাস	٥.,
উভয়াভাবপক্ষে অর্থান্তর দোষের	*(零1 ,,	সিদ্ধসাধনতা সম্বন্ধে পূর্ববিপক্ষীর ম	ত
উক্ত অর্থান্তরশকার সমাধান	२७७	ও তাহার নিরান	,,
প্রত্যক্ষরারাও প্রপঞ্জের সদ্রূপতা	i	ভেদাভেদমতবাদ বিচার	٥٠)
সিদ্ধ হয় ন।	२१०	সমানাধিকৃতত্ব হেতুর অর্থ	٥.٠
সম্ভাজাতি প্রযুক্ত প্রপঞ্চের সদ্ধপ	5	সমানাধিকৃতত হেতুতে আপতি ও	J
দি স্বাহ্ য়ন।	**	তল্পিরাস	٥.0
তাকিকগতে দোষ	२१३	ভেদাভেদনাধক অনুমানের দৃষ্টাস্ত	9.8
মাব্রমতেও দোষ	1,	উক্ত অনুমানে কপ্রয়োজকত শক্ষা	র
অর্থান্তর দোষোদ্ধারের নিক্ষর	२१२	নিরাস	39
৪০৪০। মূল— দিয়াক্ত	1/2/2	তাকিতমতে সমবায় সম্বন্ধস্থলে ভে	দ
,	10 4	স্বীকারে মহাদোষ	೨೦೦
সাধ্যান্তর নিদেশ	२१७	তাদাক্স্য-সম্বন্ধবাদীর মতে উক্ত	
8∙-৪০। অনুবাদ	२१७-२৮७	গৌরব নাই	,,

-			
	•	`	
	~	٠	
-			-

	_	-	
ভেদাভেদ নম্বন্ধস্থাপনে কোথায় ভেদ		তাকিকের আপত্তি	৩১৬
এবং কোখায় অভেদ		ভেদাৎ দ্বাদীর সমাধান	,,
সাধনীয় .	٥٠ ق	তার্কিকের আপত্তি	৩১৭
তাকিককর্ত্তক বিশিষ্ট্রপ ও কেবল-		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	975
রূপের ভেদশ্বীকারে গৌরব	909	তার্কিকের আপত্তি	٥٥٨.
ভেদাভেদবাদীর মতে উক্ত ভেদ		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	91
স্বীকারে গৌরব হয় না	,,	তার্কিকের আপত্তি	,,
তাকিকের অপক সমর্থন	**	ভেদভেদবাদীর সমাধান	৩২ •
তাকিকগফ থণ্ডন	,,	তার্কিকের স্থাপত্তি	,,
তাকিককর্ত্তক ক্ষণবৈশিষ্ট্য স্বীকার		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	
ঘারা স্বপক্ষ সমর্থন	٥.٢	প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদকনিরূপণে	,,
তাকিকের উক্ত সমর্থন খণ্ডন	22	পক্ষধর নিশ্রের মতও	
অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদবিচার	000	নিদ্ধান্তীর অনুকৃল	327
চি স্তা মণিমতে অবচ্ছেদকভেদ		তার্কিকের মাগত্তি	૭૨૨
নিরপেক্ই ভেদাভেদ	٠,	ভেদ্যাভদ্বাদার সমাধান	,,
বাচস্পতিবাকাদারা চিন্তামণির		তার্কিকের আগত্তি	,,
অভিপায়প্ৰকাশ	,,	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	" ૭૨૭
অবচেছ্দকভেদে ভেদাভেদ স্বীকারে	•	তার্কিকের আপত্তি	৩২৪
<u> </u>	0%0	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	૭ ૨૯
বাচস্পতিমতেও অবচ্ছেদকনিরপেক		ভার্কিকে র আপ ত্তি	૭ ૨હ
ट्डि पट ् प	277	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	••
বাচস্পতিবাক্যের অন্সথাব্যাখ্যায়		তার্কিকের আপত্তি	
দোষ নাই	०३२	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	" ৩২ ৭
অবচ্ছেদকনিরপেক্ষ ভেদাভেদে		ভার্কিকের আপত্তি	95×
তার্কিকের আপত্তি	**	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	050	তার্কিকের আপত্তি	,,
ভাকিকগণের পুনর্কার আপত্তি	,,	ভেণ্ডেদবাদার সমাধান	೨೪೩,
ভেদাভদেবাদীর সমাধান	,,	তার্কিকের আপত্তি	,,
সামানাধিকরণাপ্রতীতিবলেই		ভেদাভেদবাদীর সমাধান	ತತೆ.
ভেদাভেদ দিকা	978	তাকিকের আপত্তি ও সমাধান	"
তাদৃশ ভেদাভেদে বাচম্পতিমিশ্রেব		ভেদাভেদবাদীর কভিপ্রায়	ತಿತ್ತು.
দ শ্ম তি	276	উপাধিকভেদ নিরূপণ্	,,,
তার্কিকের পূনব্বার আপত্তি	27	তাকিকের আপত্তি	૦ ૭૨
ভেদাভেদবাদীর সমাধ্যন	,,	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
ভ।কিকের আপত্তি	29	তাকিকের আপত্তি	၁၀၁.
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	936	ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,
			,,

তার্কিকের আপত্তি	998	৪৪-৪৬। তাৎপ্র্য্য	36. -369
ভেদাভেদবাদীর সমাধান	,,	বিশিষ্টদাধ্যকপক্ষও সমীচীন	৩৬.
ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায় সঙ্কল	ন ৩৩৫	পূর্ব্বপথীকর্ত্ব সাধ্যাপ্রসিদ্ধি শঙ্ক	1 ,,
জেদাভেদ সম্বন্ধে অধৈতবাদীর		পূর্ববিপক্ষ-খণ্ডশঃ সিদ্ধির দারাও	
অ ভিপ্ৰা র	,,	সাধা প্রসিদ্ধি হয় না	৩৬১
ভেদ ও অভেদের ভিন্নসভা স্বীক		নিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত সাধ্যাপ্রনিদ্ধি	
দ্বারা অধৈতমতে অবিরো	iξ ,,	আপত্তির নিরাস	7,
অবৈতমতে ভেদাভেদবাদের অক্স	রূপে	সিদ্ধান্ত বিশিষ্ট্রসাধাপক্ষে ব্যাঘাত-	
অবি রোধ	৩৩৬	দেশেও হয় না	৩৬২
অবৈভমতে ভেদাভেদ বিচারের		নিদ্ধান্ত-বিশিষ্ট সাধ্যপক্ষে	
সারসংক্ষেপ	,,	অর্থান্তরতাদোষও হয় না	,,
ভেদাভেদ বিচারের উপদংহার	,,	দিক্ষান্ত – এইপকে দৃষ্টান্তে	.,
ব্যাঘাতসংক্রান্ত অতিরিক্তবিচার	৩৩৭	সাধ্যবৈবলা দোষও হয় না	,,
মাধ্যমতে অত্যস্তাভাবের নির্ব্চ	ર જ	সিদ্ধান্ত—এইপক্ষে অংশতঃ	
ব্যাঘাতনিৰ্ণয়	**	সিদ্ধনাধনতা দোষও হয় না	৩৬৩
মাধ্বমতে অসম্বের অত্যন্তাভাব		সিদ্ধান্ত—এইপক্ষে বাৰ্থবিশেষণতা	
সন্ত বলায় গাপন্তি	৩৩৮	দোষও হয় না	,,
ভাৰ্কিকমতে মাপ্তপ্ৰবিষ্ট হইলেও		পূর্ববপক—ব্রক্ষে মিখ্যাত্বলক্ষণের	
অাপত্তি	,,	অভিব্যাপ্তি শ ঙ্গা	,,
বিরহব্যাপকত্ব স্বীকার দ্বারা		দিদ্ধান্তীকর্ত্বক উক্ত অতিব্যাপ্তি	
মাককে র্ক উহার সমাধান	৫ ৩৩	শক্ষরে নিরাস	,,
মাধ্বমতে বিরহব্যাপকতায়		পূর্ব্বপক্ষ-প্রকারাস্তরে মিথ্যাত্ব-	
বাভিচার শঙ্কা	ა8•	লক্ষণে অতিবাধিয় শঙ্কা	્રહ 8
মাধ্বকর্ত্ক বিরহব্যাপক্তার উক্ত	i	সিদ্ধান্তিকৰ্ত্তক উক্ত অতিব্যাপ্তি	
বাভিচারশক্ষার নিরাস	,,	শঙ্কার নিরাস	,,
গিদ্ধান্তী র সমাধান	೨8 €	পুর্ব্ধপক্ষ – আত্মাশ্রয়দোশের শক্ষা	ં હ∉
৪৪-৪৬। মূল—বিশিটদা	81 =	সিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত শঙ্কার নিরাস	,,
•		পূর্ব্বপক্ষব্রক্ষের নির্ধর্মকত্বে	
পক্ত সঞ্চ	৩৪৬	ব্যাঘাত শ কা	,,
ss-৪৬। অনুবাদ	086-068	সিন্ধান্তউক্ত শঙ্কার নিরাস	966
38- 8 ৬ ৷ টাক া	98¢-94•	প্রথমমিথ্যাত্বলক্ষণের উপসংহার	,,

অदिवञ्जितित भूलमूठी।

(মঙ্গলাচরণ, ইষ্টন্মরণাত্মক-->)
মায়াকল্পিত-মাতৃতামুখ-ম্যাদৈত-প্রপঞ্চাশ্রঃ,
সত্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ শ্রুতিশিখোত্থাখণ্ডধীগোচরঃ।
মিথ্যাবন্ধবিধূননেন প্রমানন্দৈকতানাত্মকং,

মোক্ষা প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজ্য়তে বিফুর্বিকর্মোজ্মিত: ॥১

(মঙ্গল(চরণ, গুরুনমন্তাররূপ ২৩)

শ্রীরামবিধেশবমাধবানাম্, ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাম্। স্পর্শেন নিধ্তিতমোরজোভ্যঃ, পাদোথিতেভ্যোহস্ত নমো রজোভ্যঃ॥২

(গ্রন্থর প্রয়োজন -- ২৬)

বহু ভিবিহিতা বুধৈঃ পরার্থং, বিজয়স্তেহমিতবিস্তৃতা নিবন্ধাः। মম তু শ্রম এষ নৃন্মাত্মস্তরিতাং ভাবয়িতুং ভবিস্তৃতীহ॥৩

শ্রহ্ণাধনেন মুনিনা মধুস্থানেন,
সংগৃহ্য শাস্ত্রনিচয়ং রচিতাতিযত্বাৎ।
বোধায় বাদিবিজয়ায় চ সত্বরাণাম্
এবৈতসিদ্ধিরিয়মস্ত মুদে বুধানাম্॥৪
(গ্রহারস্ক - অবৈতদিদ্ধির বৈতমিধাত্বিদ্ধি প্রক্ষত্ব - ২৯)

তত্ৰ অবৈতসিদ্ধেঃ দৈতমিখ্যাত্বসিদ্ধিপূৰ্বকত্বাৎ দৈত-

মিথ্যাত্তমেব প্রথমম্ উপপাদনীয়ম্।১

(উপপাদন কাহাকে বলে-- ৫১)

উপপাদনং চ স্বপক্ষসাধন-পরপক্ষ-নিরাকরণাভ্যাং ভবতি ইতি, তদ্ উভয়ং বাদজল্পবিত্ঞানাম্ অন্ততমাং কথাম্ আপ্রিত্য সম্পাদনীয়ম্।২

(মধ্যস্থকৰ্ত্বক বিপ্ৰতিপত্তি অবশ্যপ্ৰদৰ্শনীয় – 🕫)

তত্র চ বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্থ বিচারাঙ্গতাৎ মধ্যস্থেন আদৌ বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া ৩

(বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের বিচারাঙ্গত্বে পূর্ব্বপক্ষ— ধণ)

যভপি বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্ত ন পক্ষতাসম্পাদকতয়া উপযোগঃ, সিসাধয়িষাবিরহসহকৃত-সাধকমানাভাবরূপায়াঃ তক্সাঃ সংশ্যাঘটিতভাৎ— ।৪

(পূর্ববিপক্ষীর কথা অস্বীকারে দোষ 🕬)

অক্সথা শ্রুত্যা আত্মনিশ্চয়বতঃ অনুমিৎসয়া তদনুমানং ন স্থাৎ, বাছাদীনাং নিশ্চয়বত্ত্বন সংশয়াসম্ভবাৎ, আহার্য্য-সংশয়স্থা অতিপ্রসঞ্জকত্বাৎ চ— ।৫

(সিন্ধান্তীর সম্ভাবিত উত্তর খণ্ডন– ৬১)

নাপি বিপ্রতিপত্তেঃ স্বরূপতঃ এব পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহ-ফলকতয়া উপযোগঃ, "ছয়া ইদং সাধনীয়ম্" "অনেন ইদং দ্বনীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থাক্যাদেব তল্লাভেন বিপ্রতিপত্তিবৈয়্র্যাং— ৷৬

(বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের বিচারাঙ্গত্বে সিদ্ধান্তপক্ষ—৬৩)

তথাপি বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্ত অমুমিত্যনঙ্গন্থে২পি ব্যুদসনীয়তয়া বিচারাঙ্গতম্ অস্ত্যেব।৭

(পূর্বাপক্ষের থগুন—৬৭)

তাদৃশসংশয়ং প্রতি বিপ্রতিপত্তঃ ক্বচিং নিশ্চয়াদি-প্রতিবন্ধাৎ অজনকত্বেহপি স্বরূপযোগ্যত্বাৎ বাভাদীনাং চ নিশ্চয়বত্তে নিয়মাভাবাং ৮

(বাচম্পতির উক্তির ব্যাখ্যা ও স্বপক্ষসমর্থন – ৬৯)

"নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" ইতি আভিমানিকনিশ্চয়াভি-প্রায়ম্; পরপক্ষম্ আলম্ব্যাপি অহংকারিণঃ বিপরীতনিশ্চয়-বতঃ জল্পাদৌ প্রবৃত্তিদর্শনাং।৯

(সিদ্ধান্তপক্ষের উপসংহার— ৭১)

তস্মাৎ সময়বন্ধাদিবৎ স্বকর্ত্তব্যনির্বাহায় মধ্যক্ষেন বিপ্রতি-পত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব ১১০

(মিথ্যাত্মানে সামাক্সাকার বিপ্রতিপত্তি— ৯৫)

তত্র মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ—"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধৌ ত্রৈকালিক-নিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? পারমার্থিকছাকারেণ উক্তনিষেধ-প্রতিযোগি ন বা" ? 135

(দামান্তাকার বিপ্রতিপান্তিঘটকপদের ব্যাবৃত্তি—১২৯)

অত্র চ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিদ্ধেঃ উদ্দেশ্যবাৎ "পক্ষৈকদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনতা" ইতি মতে শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধসাধনবারণায় 'ব্রহ্মজ্ঞানেতরবাধ্যক্তং' পক্ষবিশেষণম্ ।১২। যদি পুনঃ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনৈব সাধ্যসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তদা একদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনাভাবাৎ তদ্বারকং বিশেষণম্ অন্থপাদেয়ম্ ।১৩। ইতর-বিশেষণদ্বয়ং তু তুচ্ছে ব্রহ্মণি চ বাধ্বারণায় আদরণীয়মেব ।১৪

(মিথাতে বিশেষ বিপ্রতিপত্তি— ১৪৭)

প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তি:—"বিয়ৎ মিথ্যান বা" "পৃথিবী মিথ্যান বা" ইতি ।১৫। এবং বিয়দাদেঃ প্রত্যেকং পক্ষত্বেহপিন ঘটাদো সন্দির্মানৈকান্তিকতা, পক্ষসমন্থাৎ ঘটাদেঃ ।১৬। তথাহি পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্থ অনুগুণত্বাৎ পক্ষভিয়ে এব তস্থা দ্বণত্বং বাচ্যম্ ।১৭। অতএব উক্তং "সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি হেতুসন্দেহে এব সন্দির্মানৈকান্তিকতা" ইতি ।১৮। পক্ষত্বং তু সাধ্যসন্দেহবত্বং সাধ্যগোচরসাধকমানাভাববত্বং বা, এতচ্চ ঘটাদিসাধারণম্; অতএব তত্রাপি সন্দির্মানকান্তিকত্বং ন দোরঃ ।১৯। পক্ষসমত্বোক্তিন্ত প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বাভাবমাত্রেণ। ২০। ন চ তর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমেব পক্ষত্বম্, স্বার্থানুমানে তদভাবাৎ ।২১

(বিপ্রতিপত্তির প্রাচীন প্রয়োগ—১৬৬)

এবং বিপ্রতিপত্তী প্রাচাং প্রয়োগাঃ—"বিমতং মিথা।, দৃশ্যভাৎ, জড়ভাৎ, পরিচ্ছিন্নভাৎ, শুক্তিরূপাবৎ ইতি; ন (অত্র) অবয়বেষু আগ্রহঃ।২২। অত্র স্থানিয়ামকনিয়তয়া বিপ্রতিপত্তা। লঘুভূতয়া পক্ষতাবচ্ছেদঃ ন বিরুদ্ধঃ।২০। সময়বদ্ধাদিনা ব্যবধানাৎ তম্ম অনুমানকালাসত্ত্বেপি উপলক্ষণতয়া পক্ষতাবচ্ছেদকত্বম্ ।২৪। যদ্ বা বিপ্রতিপত্তিবিয়য়তাবচ্ছেদকমেব পক্ষতাবচ্ছেদকম্; প্রাচাং প্রয়োগেম্বপি বিমতম্ ইতি পদং বিপ্রতিপত্তিবিয়য়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভিপ্রায়েণ, ইতি সদোষঃ।২৫

(মিথ্যাত্নিরূপণে প্রথম লগণ, প্রপেকে বিকল্পত্র ১৮৬)

নমু কিম্ ইদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে ? ন তাবং মিথ্যাশব্দঃ

"অনির্বাচনীয়তাবচনঃ" ইতি পঞ্চপাদিকাবচনাৎ সদসন্থানধি-করণহরূপম্ অনির্বাচ্যত্বম্ ।২৬। তৎ হি কিং সত্ত্বিশিষ্টা-সন্থাভাবঃ, উত সন্থাত্যন্তাভাবাসন্থাত্যন্তাভাবরূপং ধর্মদ্বয়ম্, আহোস্থিৎ সন্থাত্যন্তাভাববন্ত্ব সতি অসন্থাত্যন্তাভাবরূপং বিশিষ্টম ।২৭

(সিদ্ধান্তীর সম্ভাবিত উত্তর খণ্ডন, বিকল্পত্রের স্থাপনা—১৮৬)

ন আন্তঃ, সন্থমাত্রাধারে জগতি সন্থবিশিষ্টাসন্থানভ্যুপগমাৎ, বিশিষ্টাভাবসাধনে সিদ্ধসাধনাৎ ।২৮। ন দ্বিতীয়ঃ, সন্থাসন্থয়োঃ একাভাবে অপরসন্থাবশুকত্বেন ব্যাঘাতাৎ, নির্ধর্মকব্রহ্মবৎ সন্থরাহিত্যেইপি সদ্রূপত্বেন অমিথ্যান্থোপপন্ত্যা
অর্থান্তরাৎ চ, শুক্তিরপ্যে অবাধ্যন্থরপসন্থব্যতিরেকস্থ সন্থেইপি বাধ্যন্থরপাসন্থস্থ ব্যতিরেকাসিদ্ধ্যা সাধ্যবৈকল্যাৎ
চ ।২৯। অতএব ন তৃতীয়ঃ, পূর্ববিৎ ব্যাঘাতাৎ, অর্থান্তরাৎ,
সাধ্যবৈকল্যাৎ চ ইতি চেৎ।৩০

্ নিদ্ধান্তপক্ষ। পূর্ব্বপক্ষীর দ্বিতীয়-বিকল্পে ইষ্টাপন্তি---২৪০)

মৈবম্, সত্ত্বাভাতাসত্ত্বাভাবরপধশ্বর্থবিক্ষারাং দোষাভাবাং ।৩১

(ব্যাঘাতবারণার্থ কল্পত্রয়াশস্কা - ২৪০)

ন চ ব্যাহতিঃ, সা হি সত্তাসত্ত্যোঃ প্রস্পর্বিরহর্পত্যা বা, প্রস্পর্বিরহব্যাপকত্যা বা, প্রস্পর্বিরহব্যাপ্যত্যা বা । ৩২

(বাাঘাতার্থ প্রথম কল্প অস্বীকার—২৪০)

(তত্র) ন আছাঃ, তদনঙ্গীকারাং। তথা হি অত্র ত্রিকালা-বাধাত্বরপসন্বব্যতিরেকো ন অসত্তম, কিন্তু কচিদপি উপাধে সত্ত্বন প্রতীয়মানত্বানধিকরণত্বম্, তদ্যুতিরেকশ্চ সাধ্যত্তেন বিবক্ষিত: ।৩৩। তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সতি কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্য্যবসিত্ম্ ।৩৪। এবং চ সতি ন শুক্তিরূপ্যে সাধ্যবৈক্ল্যমপি, বাধ্যত্বরূপাহ্সত্ত্ব-ব্যতিরেক্স সাধ্যাপ্রবেশাং ।৩৫। নাপি ব্যাঘাতঃ, পরস্পার-বিরহরূপত্বাভাবাং ।৩৬

(ব্যাঘাতার্থ দ্বিতীয় কল্পও অস্বীকার ১২৪০)

অত এব ন দ্বিতীয়োহপি, সন্ত্রাভাববতি শুক্তিক্সপ্যে বিবক্ষিতাহসত্ত্ব্যতিরেকস্থ বিভ্যমানত্বেন ব্যভিচারাৎ। ১৭

(ব্যাঘাতার্থ তৃতীয় কল্পও অস্বীকার - ২৪০)

নাপি তৃতীয়ঃ, তস্তা ব্যাঘাতাপ্রয়োজকত্বাৎ, গোত্বাশ্বত্যাঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্বেহপি তদভাব্যোঃ উদ্ভ্রাদৌ একত্র সংহোপলস্তাৎ ।৩৮

(পূ**র্ব্ব**পক্ষীর উদ্ভাবিত দ্বিতীয় বিকল্পের অর্থান্তরতা নিরাস ২৪০)

যং চ নির্ধর্মকস্থা ব্রহ্মণঃ সত্ত্বাহিত্যেইপি সজপত্বং
প্রপঞ্জা সজপত্বন অনিথ্যাত্মেপপত্ত্যা অর্থান্তরম্ উক্তম্—
তং ন, একেনৈব সর্ব্বান্তুগতেন (সত্ত্বেন) সর্ব্বিত্র সংপ্রতীত্যুপপত্ত্বো ব্রহ্মবং প্রত্যেকং প্রপঞ্চস্য সংস্বভাবতাকল্পনে মানাভারাং, অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাং চ।১৯

(निकास्त्रशत्क माधास्त्र निर्देश, मन्द्रप्त ७ कमन्द्रप्त मोधा २००)

সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ং বা সাধ্যম্।৪০ তথাচ উভয়াত্মকত্বে অক্সতরাত্মকত্বে বা তাদৃগ্ভেদাসস্তবেন তাভ্যাম্ অর্থাস্তরানবকাশ:।৪১। ন চ অসত্ব্যতিরেকাংশস্য অসদ্ভেদস্য চ প্রপঞ্চে সিদ্ধব্যে অংশতঃ সিদ্ধসাধনম্ ইতি বাচ্যম্; গুণাদিকং গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃতত্বাৎ ইতি ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে তার্কিকাল্পসীকৃত্স্য ভিন্নত্বস্থ সিন্ধৌ অপি উদ্দেশ্য প্রতীত্যসিদ্ধেঃ যথা ন সিদ্ধসাধনং, তথা প্রকৃতেহপি মিলিতপ্রতীতেঃ উদ্দেশ্যত্বাৎ ন সিদ্ধসাধনম্।৪২ যথা চ তত্র অভেদে ঘটঃ কৃষ্ণঃ ইতি সামানাধিকরণ্যপ্রতীতেঃ অদর্শনেন মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তথা প্রকৃতেহপি সন্থরহিতে তৃচ্ছে দৃশ্যত্বাদর্শনেন মিলিতস্থ তৎপ্রয়োজকত্য়া মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা ইতি সমানম্।৪৩

(বিশিষ্ট্রসাধাপক্ষও সঙ্গত, পূর্ব্বপক্ষীর তৃতীয় বিকল্প-- ৩১৬)

অত এব সত্বাত্যস্তাভাববত্ত্বে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপং
বিশিষ্টং সাধ্যম্ইত্যপি সাধু ।৪৪। ন চ নিলিত স্থা বিশিষ্ট্রস্থা
বা সাধ্যত্বে তক্ষ্য কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধবিশেষণত্তং,
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা নিলিত স্থা বিশিষ্ট্রস্থা বা সাধনে শশশৃঙ্গয়োঃ
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধ্যা শশীয়শৃঙ্গসাধনমপি স্থাৎ ইতি বাচ্যম্;
তথাবিধপ্রসিদ্ধেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তন্থাৎ ।৪৫। ন চ
নির্ধিয়কত্বাৎ ব্রহ্মণঃ সন্থাসন্থরূপধর্মদ্বয়শৃষ্ঠান্থেন তত্র অতিব্যাপ্তিঃ, সদ্রূপক্ষেন ব্রহ্মণঃ তদত্যস্তাভাবানধিকরণত্বাৎ,
নির্ধির্কত্বেনের অভাবরূপধর্মানধিকরণত্বাৎ চ ইতি দিক্।৪৬

ইতি মিথ্যাত্তনিরূপণে প্রথম লক্ষণম্।

অবৈতিসিদ্ধিঃ।

প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

মঙ্গলাচরণম্ ।

মায়াকল্পিত-মাতৃতামুখ-মুঘাদৈত-প্ৰপঞ্চাশ্ৰয়:, সত্যজ্ঞানসুখাত্মকঃ শ্ৰুতিশিখোখাখণ্ডধীগোচর:। মিথাবিদ্ধবিধৃননেন প্ৰমানন্দৈকতানাত্মকং মোক্ষং প্ৰাপ্ত ইণ স্বয়ং বিজয়তে বিফুৰ্বিকল্পোজ্মিতঃ॥১

অম্বাদ—মায়াপ্রযুক্ত যে মাতৃতামুখ অর্থাৎ প্রমাতা প্রমাণ প্রমিতি প্র প্রমের প্রভৃতি মিথা। হৈত প্রপঞ্চ, তাহার যিনি আশ্রর, যিনি সং চিং ও আনন্দস্করপ, যিনি শুতির শিখাস্বরপ যে "ভ্রমিনি" প্রভৃতি মহাবাকা, নেই মহাবাকাজন্ত যে অথগুকোর বৃদ্ধি, সেই বৃদ্ধির গোচর, যিনি মিথ্যাবন্ধন যে মূল। অবিকা তাহ। বিনষ্ট হওয়ায় বিকল্পন্ত অর্থাৎ সাদি ও অনাদি দৃশ্যমাত্র বিজ্ঞিত, সেই বিষ্ণু অর্থাৎ ব্যাপক জীব, নিরতিশয় অপ্রিচ্ছিল স্থ্যমাত্রস্করপ যে মোক্ষ, তাহাকে, যেন প্রাপ্ত এবং প্রকাশসম্ব্রাভিরেকে প্রকাশসান।

বালবোথিনী ভীকা ৷

ওঁ নমঃ প্রমাশ্বনে।

ওম্। গ্রুজান্স পরবল্পৈর বিষয়ং প্রয়োজনং চ। মোক্ষ্যাপি ব্লাজপ-হাৎ বলৈব প্রয়োজনম্। বিষয়প্রয়োজনপ্রদর্শনম্থেন বিশ্বসভাজপ্রতি- ক্ষেপণব্যাজেন চ মঞ্চলম্ আচরন্ অতএব আয়ামৃতগ্রন্তেমঞ্চলশ্লোকে "সত্যাশেষবিশ্বস্থারন্ম্য ইতি বদস্তং ব্যাসাচার্য্যং কটাক্ষয়ন্ দৈত-মাজ্রস্মিথ্যাত্বম্ আবেদয়ন্ পরমার্থসত্যং জ্রন্ধানি আহ্ মূলকার:—"মায়া" ইত্যাদি।

তত্ত্বায়ম্ অন্বয়:—মায়াকল্পিত-মাতৃতামুখ-মুবাবৈত-প্রণঞ্চাশ্রয় সত্য জ্ঞানস্থাত্মক: মিথ্যাবন্ধবিধূননেন বিকল্পোজ্মত: শ্রুতিশিখোখাথগুধী-গোচর: বিষ্ণু: প্রমানন্দৈকতানাত্মকং মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে ইতি।

অত্র 'বিষ্ণুং' ইত্যন্তম্ উদ্দেশং, শিষ্টং বিধেনম্। বিষ্ণু: মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বাং বিজয়তে ইতি সম্বন্ধঃ। বিষ্ণুপদম্ উদ্দেশসমর্পকম্। বিষ্ণু-বিশেষণপদানি উদ্দেশতাবচ্ছেদকসমর্পকাণি।

"বিষ্ণুং" অত ব্যাপ্তিগুণ্যোগাং ব্যাপকঃ জীবঃ। নতু যোগরুঢ়িবৃত্ত্যা নারায়নঃ ঈশ্বরঃ, তত্তাপি নিত্যমৃক্তত্বেন "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইত্যক্ত অন্নাযোগাং।

দ বিষ্ণু: কীনৃশঃ ইতি আকাংক্ষায়াম্ আহ—"শুতিশিখোখাথগুধী-গোচরঃ" ইতি। "অথগুধীঃ" নাম সংস্গাবিষয়কমনোবৃত্তিবিশেষঃ; তদ্-গোচরঃ—তদ্বিষয়ীভূতঃ। শুতীনাং শিখা ইব শিখা মুখ্যং বাক্যং, যৎ তত্ত্বমন্তাদিমহাবাক্যং, তজ্জ্ঞায়া অথগুধীঃ নিক্তক্রপা, তদ্বিষয়ঃ ইত্যুৰ্থঃ।

পুন: কীদৃশ: বিষ্ণু: ইতি আকাংক্ষায়াম্ আহ—"মিথ্যাবন্ধবিধ্ননেন বিকল্পোক্সিতঃ" ইতি। মিথ্যারূপো যে। বন্ধ: ব্রহ্মাইস্বৈক্যাজ্ঞানং মূলা অবিজ্ঞা, "দা চ বন্ধ উদাহৃতঃ" ইতি বার্তিকাৎ, তন্থ বিধ্ননেন অন্তময়েন, "অবিজ্ঞান্তময়ো মোক্ষঃ" ইতি তবৈর উক্তম্মাৎ বিধ্ননন্থ অন্তময়: অর্থঃ। "বিধ্ননেন" ইতি তৃতীয়া জ্ঞাপকহেতৌ। তেন অবিজ্ঞান্তময়জ্ঞাপ্যং বিকল্পরাহিত্যং, বিকল্পত অবিজ্ঞান্তম্যুক্তং দৃশ্যমাত্রং; তেন উল্লিতঃ দৃশ্যস্তাং, অবিজ্ঞান্তময়েন দৃশ্যস্তঃ ইত্যথঃ। অত্ত বন্ধক্ষ মিথ্যান্ত্যো বন্ধোচ্ছেদঃ জ্ঞানাধীন: ইতি জ্ঞাপিতম্। জ্ঞাননিবর্ত্যশ্রেষ বিধ্যান্তাং। তথা চ অবিভোচ্ছেদেন দৃশ্যোচ্ছেদবান্ বিষ্ঠু: ইত্যর্থ:। অবিভাগ্রাঃ মিথ্যান্তাক্ত্যা অবিভাগ্রন্তুদুন্দ্যানামপি মিথ্যান্তাক্ত্যা

কীদৃশঃ পুনঃ স বিষ্ণঃ— "সত্যজ্ঞানস্থা আকং"। সত্যাত্মকঃ জ্ঞানাত্মকঃ স্থাত্মকঃ অর্থাং সচিদানন্দ্রপ্রতঃ। "সত্যং জ্ঞানমনস্থং ব্রহ্ম" ইতি শ্রুতে:। অত সত্যত্মাদিকং ন ব্রহ্মণঃ ধর্মঃ, তহ্ম নিধ্র্মিক্ত্মাৎ, কিন্তু মিথ্যাত্মভাবরূপং সত্যত্মাদিকম্; অধিকরণাতি বিজ্ঞাভাবানভূগেনগমেন মিথ্যাত্মভাবরূপশা সত্যত্মাদেঃ ব্রহ্মস্বর্পাবিরোধাং। এতং স্ক্রম্ অথ্ প্রপঞ্যিয়তে।

ন বিষ্ণু: পুন: কীদৃশঃ—"মায়াকল্পিত-মাত্তাম্থ-ম্যাবৈতপ্রপঞ্চাল্লয়: ।"
মায়য়া কল্পিতং—মায়াকল্পিতং মায়াপ্রযুক্তম্, ন তু মায়াজন্তম্। অনাদিদৃশ্যানাং জীবেশরভেদানাং জ্ঞারাজ্পপত্তে:। অনাদিদৃশ্যেহিপি মায়াপ্রযুক্তরম্ অক্ষতমেব। মায়ানির্ত্তা। নির্ত্তরাং ইত্যর্থঃ। মায়া নাম
মনাদিভাবরপত্তে দতি জ্ঞাননিবর্ত্তা। মায়াকল্পিতম্ অতএব ম্যাভূত যং মাতৃতাম্বং প্রমাত্ত্ব-প্রমাণত্ত-প্রমিতিত্ব-প্রমেয়ত্ররপং বৈতমাত্রম্ আত্মভিন্নং, তদভিন্নং যঃ প্রপঞ্চ তদাশ্রয়ং ইত্যর্থঃ।

দ বিষ্ণু: "মোক্ষং প্রাথ্যঃ" ইত্যস্ত মোক্ষসম্বরন্ ইতি ম্থাঃ অর্থঃ।
"নিষ্ভিরাত্মা মোহস্ত জ্ঞাতত্বেনাপলক্ষিতঃ"

"অবিস্থান্তময়ো মোক্ষঃ দা চ বন্ধ উদাহতঃ"

ইতি বার্ত্তিকাং মোক্ষরপক্ত বিক্ষাঃ স্বাতিরিক্তমোক্ষাভাবাং মুখ্যা প্রাপ্তিঃ ন দন্তবতি ইত্যতঃ "প্রাপ্ত ইব" ইত্যুক্তম্। সম্বন্ধিনোঃ ভেদে হি দম্বনঃ ঘটতে। প্রক্তে তু সম্বন্ধিনোঃ মোক্ষবিষ্ণুপদার্থয়োঃ একত্বাং প্রাতীতিক এব তত্ত্যুসম্বন্ধঃ—ইতি ছোতনায় "ইব" ইত্যুক্তম্। এবম্ আনন্দাহবাপ্তিস্থলেহপি মুখ্যা অবাধিঃ ন সম্ভবতি ইতি ত্ত্তাপি এষা এব গতিঃ। "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইত্যুক্ত মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশঃ ইত্যুধঃ। "সায়ং বিজয়তে"—প্রাণান্তরনিরপেকাঃ প্রাকশিতে স্প্রাকশিঃ ইত্যথাঃ। "বিজয়তে"পদস্ত প্রাকশিতে ইত্যথাঃ।

ন চ "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইতি "স্বয়ং বিজয়তে" ইতি চ বিধেয়দ্রম্ এক স্মিন্ উদ্দেশ্যে বিষ্ণে অন্নয়ী, বিধেয়ভেদাৎ বাক্যভেদন্ত ইষ্ট এব. বিশিষ্টদ্য বিশেষ্যবিশেষণভাবে বিনিগ্ননাবিরহাৎ গুঞ্তরবিশিষ্টবিধেয়-ষ্য়বিধানে মহাগৌরবাৎ বাক্যভেদ্যা অপৌরুষেয়বাক্যে এব দোষা-ধায়কত্বাৎ, বাক্যভেদস্থলে আবুত্তেঃ কল্পনীয়ত্যা আবুত্তেন্ত পৌৰুষেধ-তমা অপৌক্ষেয়ে ভগবতি আম্লায়ে তদসম্ভবাৎ, উক্তং হি কল্পতক্ষ্ণ্ডি: —"(भोक्रस्यशीम् व्यावृिखम् अ:भोक्रस्यशः (तरमः न महत्त्वः हेलि, लोकिक वारका वाकारजनमा अनुष्ठाचार, मिं প्रभारत लोबवमा অকিঞ্চিৎকরত্বাৎ, প্রত্যুত লৌকিকস্থলে বাক্যভেদ্দ্য ভূষণত্বাৎ—অম্যথা শ্লেষালকারস্য উচ্ছেদপ্রসঙ্গাৎ—ইতি বাচ্যম্। মোক্ষপ্রাপ্ত সদৃশর্জবিশিষ্ট-প্রকাশান্তরনিরপেক প্রকাশাভিন্ন: ইতি বিশিষ্টং বিধেয়ং, তেন ন বাকা-ভেদ:। "সম্ভবত্যেকবাক্যত্বে বাক্যভেদো ন যুজ্যতে" ইতি স্থায়াৎ। লোকবেদয়ো: বাক্যার্থস্থ একরূপত্বাৎ বেদে বাক্যভেদে। দুষণং ন তু লোকে ইত্যপি ন যুক্তম্ ! বিশেয়রিশেষণভাবে বিনিগমনাবিরহাৎ বিশিষ্টস্থ বিধেয়তো মহাগৌরবম্ ইতি এতদপি ন যুক্তম। "মোকং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" ইতি ক্রমিকপদোপস্থিতেরেব বিনিগমকত্বাৎ। ঞ্বেন্থলি ন বাক্যভেদ: ইতি চিন্তনীয়ন। অতঃ বিশিষ্টমেব বিধেয়ন।

কীদৃশং "মোকং প্রাপ্ত ইব" ইতি আকাংক্ষায়াম্ আহ—"পরমান নলৈকতানাজ্ঞকম্" নিরতিশয়াপরিচ্ছিলস্থমাত্রস্ত্রপম্ইতার্থঃ :

অত্র মুধাবৈতাশ্রবোজ্যা মুমুক্ষারান্ অধিকারী স্চিতঃ। এস্থ-বিষয়য়োঃ সম্বন্ধ স্থাম্ উংনীয়ঃ। বিষয়প্রয়োজনে তৃ প্রাণেব উক্তে। এবম্ এতনাস্বলাকে গ্রুপ্রানা অনুব্রচত্তীয়ঃ উক্তঃ।

তাতপ্র্যা ৷

"বিষ্ণু"পদের অর্থনির্ণয়।

এখলে মঙ্গলালে বিষ্ণুপদের অর্থ—ব্যাপক জীব। যদিও বিষ্ণুপদি বোগকাট্রুত্তির দ্বারা শ্রীনারায়ণকেই প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তথাপি তিনি ঈশ্বর, এজন্ত নিত্যমৃক্ত : স্বতরাং তিনি মোক্ষপ্রাপ্ত—এইরপ কর্ম তাহাতেও হইতে পারে না। এথানে "বিষ্ণুং"—উদ্দেশ্য এবং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই অংশ বিধেয়। নিত্যমৃক্ত ঈশ্বরে "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এইরপ বিধেয়াংশের অন্তম সম্ভাবিত নহে ব্রিয়া যোগরুট্রুত্তি পরিত্যাগ্যপ্রকি যোগার্থমাত্রদারা জীব গ্রহণ করিতে হইবে। ব্যাপ্তার্থক বিশ্ ধাতুর দ্বারা বিষ্ণুপদ নিক্ষা। তাহার অর্থ—যাহা ব্যাপক, অর্থাৎ জীব। যদিও বিষ্ণুপদ নিরাসাভিপ্রায়ে লক্ষণা না করিয়া যোগশক্তির দ্বারা বিষ্ণুপদের অর্থ—জীব ব্র্ঝান হইয়াছে। লক্ষণাদারা বিষ্ণুপদ জীবকে ব্র্ঝাইলে জীবের বিভূত্ব লাভ হইত না। জীবের বিভূত্বলাভের জন্ত যোগশক্তির দ্বারা বিষ্ণুপদের অর্থ "জীব" এইরপ কর। ইইয়াছে ব্রিতে হইবে।

অখগুধীগোচরপদের অর্থ।

এন্তলে বিষ্ণুপদ উদ্দেশ্যবাচকপদ আর সেই উদ্দেশ্যের বিশেষণ
"অথগুধীগোচর" পদ। অথগু পদের স্বারদিক অর্থ—নিরবয়ব।
অন্তঃকরণবৃত্তিই ধী-পদের মুখ্য অর্থ। অন্তঃকরণের পরিণামবিশেষ যে
ধী তাহা সাবয়ব। স্থতরাং ধী অথগু হইতে পারে না। এরপ আশঙ্কা
হইতে পারে বলিয়া অথগুধীপদের অর্থ—সংস্গাদিষয়ক মনোবৃত্তিবিশেষ বৃ্ঝিতে হইবে। যে চিত্তবৃত্তিতে পদার্থদ্বয়ের সংস্গ ভাসমান হয়
সেই চিত্তবৃত্তি স্থপ্ত। যেহেতু সংস্গ সংস্গিদ্বয়ের আয়ত। সংস্গিদ্বয়
সংস্গালারা মিলিত হইয়া বিশিষ্টরূপ হইয়া থাকে। আর বিশিষ্টরূপের

মধ্যে বিশেষ ও বিশেষণ এই ছুইটা খণ্ড। যে চিত্তবৃত্তির বিষয় বিশেষ-বিশেষণ্ডাব প্রাপ্ত না হইয়। অথগুরূপে ভাসমান হয়, সেই অথগু-বিষয়িণী চিত্তবৃত্তি অথগু চিত্তবৃত্তি। অথগু বিষয়ে সম্বন্ধ থাকিতে পারে না। স্তরাং পদার্থব্যের সম্বন্ধাবিষয়ক চিত্তবৃত্তিবিশেষই অথগু ধী; আর যিনি উক্ত ধীর বিষয়ীভূত তিনি অথগুধীগোচর। তিনিই এখানে বিষ্ণুপ্দবাচ্য জীব।

অথগুধীগোচরপদ উদ্দেশ্যের বিশেষণ !

পূর্বেই বলা হইয়াছে বিষ্ণুপদটী উদ্দেশ্যবাচক পদ, আর তাহার বিশেষণ অথগুরীগোচর। "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বয়ং বিজয়তে" ইহারা বিশিষ্টরূপে বিধেয়, অর্থাৎ বিষ্ণু মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্বিশিষ্ট স্বয়ং-প্রকাশমান এইরূপ অর্থের বোধক। এরূপ না বলিয়া "অথগুরীগোচর" ও "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই তুইটীকে বিধেয় বলিলে "স্বয়ং বিজয়তে"টী উদ্দেশ্যবিশেষণ বলিতে হয়, নতুবা তিনটী বিধেয় বলিতে হয়; কিন্তু জিয়া পদেরই বিধেয়তা সঙ্গত এবং বিষ্ণু প্রকাশস্বরূপ বলিয়া "স্বয়ং বিজয়তে" তাহার বিশেষণ হইতে পারে না। আর বিষ্ণু অথগুলার চিত্তবৃত্তির বিষয় এবং মোক্ষপ্রাপ্ত—এইরূপে তুইটী বিধেয় ভাসমান হইলে বাক্যভেদরূপ দোষ হইয়া পড়ে। এজন্য অথগুরীগোচর এবং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এই তুটীর মধ্যে একটীকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়া অপরটীকে বিধেয় করিতে হইবে।

"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" উদ্দেশ্যবিশেষণ নছে, কিন্তু বিধের।

আর এরপও বলা যার না যে, "মোকং প্রাপ্ত ইব" ইহাই উদ্দেশ্য-বিশেষণ এবং অথগুধীগোচর ইহাই বিধেয়। অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশ জীব অথগুধীর বিষয়ীভূত। বস্তুতঃ মোক্ষপ্রাপ্তিকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়া অথগুধীবিষয়ত্বকে বিধেয় বলা যায় না। যেহেতু তাহা হইলে "ইব" পদের আর কোন সার্থকতা থাকে না। এইজন্তই মোক্ষপ্রাপ্তঃ

9

সদৃশকে উদ্দেশ্যবিশেষণ না করিয়। অথগুধীগোচরকেই অর্থাৎ মোক্ষ-প্রাপ্তিমাত্রকেই উদ্দেশ্যবিশেষণ বলা হইয়াছে।

আর যদি মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশকেই উদ্দেশ্যের বিশেষণ করা যায়, তাহা হইলে দোষ এই হয় যে, উদ্দেশ্যের বিশেষণীভূত ধর্মাটী বিধেয়-প্রতীতির পূর্বের সিদ্ধ হওয়া চাই। অতএব অথগুধীগোচর হইবার প্রেই মোক্ষপ্রাপ্ত হওয়া চাই। কিন্তু তাহা ত হইতে পারে না। জীব অথগুধীর বিষয় হইয়াছে বলিয়াই মোক্ষপ্রাপ্ত হইয়াছে। এজ্ঞা অথগুধীগোচরত্বকে উদ্দেশ্যের বিশেষণ করিয়া মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্বকে বিধেয় বলিয়া স্থীকার করিতে হইবে।

"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহার বিধেরতাতে শঙ্কা।

যদি বলা যায়—ইহা অসঙ্গত । কারণ, মোক্ষপ্রাপ্তি যদি বিধেয় হয়, তবে অথগুধীবিষয়ও উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক হইতে পারে না। যেহেতু বিধেয়টী উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। অর্থাৎ উদ্দেশ্যের বিশেষণ ও বিধেয় এককালেই প্রতীত হইয়া থাকে। উদ্দেশ্যের বিশেষণটী যে কালে ভান হইবে বিধেয়টীও দেই কালেই উদ্দেশ্যে ভান হইবে। ইহা প্রতীতিসিদ্ধও বটে।

উক্ত শঙ্কার অনুকৃলে यুক্তি।

এই প্রতীতি অস্বীকার করিলে "গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্"
—এই বাক্যেরও প্রামাণ্যাপত্তি হইয়া পড়ে। 'ঘট গন্ধবান্'—এই বাক্যের প্রামাণ্য থাকিলেও 'গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্'—এই বাক্যের প্রামাণ্য নাই। তাহার কারণ—উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক যে গন্ধপ্রাগভাব তংসমানকালীনর বিধেয়ভূত গন্ধে ভাসমান হইয়া পড়ে। কিন্তু গন্ধপ্রাগভাবকালে গন্ধ থাকিতে পারে না। যদি তাদৃশ কাল বিধেয়ে ভাসমান না হইত, তাহা হইলে 'গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্ট ঘট গন্ধবান্'—এই বাক্যেরও প্রামাণ্য হইত। স্করাং উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক কাল বিধেয়াকত

হইয়া ভাসমান হয়—ইহাই অন্তত্তবিদ্ধি। স্বত্যাং যে সময়ে জীব অথগুধীবিষয়ীভূত সেই সময় তাহার মোক্ষ—ইহাই হইতে পারে না। যেহেতু মোক্ষ বস্তুটী অবিভারপবন্ধশূত্য আত্মস্বরূপ।

উক্ত শঙ্কার অনুকৃলে স্থরেশ্বরের মতপ্রদর্শন।

আর অথগুকার চিত্তর্ত্তি অবিভারণ বন্ধেরই অন্তর্গত। ইহাই বার্ত্তিককার স্থ্রেশ্রচার্গাও বলিয়াছেন, যথা— "অবিভার অন্তময়ই মোক্ষ আর অবিভাই বন্ধ। আর অবিভার অন্তময়টী জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত আত্মন্থরন"। অবিভার অন্তময় বলিলে স্থলরূপে এবং স্ক্ষরূপে অবিভার অন্তময় বলিলে স্থলরূপে অবস্থানই স্ক্ষরূপে অবিভার সংস্কারাদিরপে অবস্থানই স্ক্ষরূপে অবস্থান। অবিভার সংস্কারাদিরপে অবস্থানই স্ক্ষরূপে অবস্থান। যথন অবিভার স্থলস্ক্ষ উভয়রূপেই থাকে না তথনই অবিভার অন্তময় হয়। এই অবিভার অন্তময় শুদ্ধ আত্মন্ধরণ। ইহাকেই স্থরেশ্রনাচার্যা জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত আত্মন্ধরূপ বলিয়াছেন। স্থতরাং তাদৃশ মোক্ষ বিদেহতাকালেই সম্ভব, জীবদবস্থায় সম্ভব নহে। যে সময় অথগুকার চিত্তবৃত্তির বিষয়ীভূত আত্মা হয়, সে সময় জীবদবস্থাই বটে, বিদেহ-কৈবল্যাবন্থা নহে। স্থতরাং অথগুধীগোচরত্ব উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক চইতে পারে না।

জ্ঞাতত্বোপহিত ও জ্ঞাতত্বোপলক্ষিত-মধ্যে প্রভেদ।

জীবদশাতে জ্ঞাত বিশিষ্ট বা জ্ঞাত ত্বোপহিত আত্মা হইতে পারে, কিন্তু জ্ঞাত ত্বোপলক্ষিত হইতে পারে না। জ্ঞাত ত্বোপলক্ষিত আত্মা বিদেহতাকালেই হইবে। জ্ঞাত বাপলক্ষিত আত্মাই মোহনিবৃত্তির স্বরূপ। অথগুধীগোচর আত্মাই জ্ঞাত ত্বোপহিত আত্মা, জ্ঞাত ত্বোপলক্ষিত নহে। জ্ঞাত হ— অথগুকার বৃত্তির বিষয়ত্ব। এই 'অথগুকার বৃত্তি বর্ত্তিমান থাকিলে আত্মা জ্ঞাত ত্বোপহিত হয়। আর পূর্বেক কোন সময়ে অথগুকার বৃত্তি হইয়া পরে অথগুকার বৃত্তির অবর্ত্তমান হইলে আত্মা জ্ঞাত ত্বোপলক্ষিত হয়। মোক্ষণ্ড এই জ্ঞাত ত্বোপলক্ষিত আত্মা। স্থত বাং যে

উপহিত, তাহাকে উপলক্ষিত বলা যাইতে পারে না। আর জ্ঞাতত্বো-পলক্ষিতত্ত্বই তৎসম্বন্ধোত্তরকালীন-তৎসমানাধিকরণ-তদভাববত্ত। তাহা **इट्रेट** व्यथ ७ थी विषय च-मच रक्षा छ तका ली न- व्यथ ७ थी विषय च-म्याना थिक त्र-অথওণীবিষয়হের অভাবই জ্ঞাত্রোপল্ফিত্র হইল। আর এতাদৃশ জ্ঞাত হোপল্ফিত হ বুত্তান্তরকালে সম্ভাবিত হইলেও কদাচিং-জ্ঞাতত্বো-পলক্ষিত মোহনিবৃত্তিস্বরূপ নচে, কিন্তু সর্বাদা-জ্ঞাতত্যোপলক্ষিত আত্মাই মোহনিবৃত্তিশ্বরূপ। জীবমুক্তিতে কলাচিং-জ্ঞাতত্বোপলকিত আত্মা হয়, কেবল বিদেহমৃক্তিতেই সৰ্বদা-জ্ঞাতত্বোপল্ফিত আত্ম। হইয়া থাকে। আর ভাগে হইলে বিষ্ণু যে জ্বীবাত্মা, তিনি যথন অথগুাকারধী-বিষয়ত্বোপহিত হইবেন, তথন তিনি প্রাপ্তমোক হইতে পারেন না। বেহেতু দৰ্বনা-জ্ঞাত ৰোপলক্ষিত আত্মাই মোক্ষ। উপহিতকালে উপ-লক্ষিত করিপে হইবে ? উপহিত্ত উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক এবং উপল্ক্ষিত্ত বিধেয়। স্থতরাং উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক ও বিধেয়ের কাল বিভিন্ন হইয়া পড়িল। ইহা কিন্তু অসমত। স্থলস্ম্সাধারণ অবিভার অন্তময় বিদেহতাকালেই ্হয়, বিল্ঞাবৎক্ষণে অর্থাৎ অথওধীগোচরতাক্ষণে তাহ। সম্ভাবিত নহে। বেহেতু অথগুকোরধীই তত্তজান ব। বিভা এবং এই বিদ্যা অবিদ্যারই পরিণাম। স্বভরাং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" বিধেয় হইতে পারে না।

"মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহার বিধেরত্বে শঙ্কার সমাধান। (৭ পৃষ্ঠা)

এইরপ আশক্ষা হইতে পারে বলিয়া এতত্ত্তরে মূলকার "মিথ্যাবন্ধ-বিধ্ননেন বিকল্পোজাতঃ" এইরপ বলিয়াছেন। ইহার অর্থ পরে ১৩পৃষ্ঠায় কথিত হইয়াছে। এন্থলে বন্ধমাত্তের মিথ্যান্থ উক্তির দ্বারা মিথ্যা বস্তব উচ্ছেন্টী জ্ঞানের অধীন—ইহাই স্চিত হইয়াছে। স্থতরাং বাহার উচ্ছেন্ড জ্ঞান্দ্রারা হইবে, সেই উচ্ছেন্টী জ্ঞান্দমানকালে হইতে পারে না। জ্ঞানোংপত্তিকালে জ্ঞানের কার্যা উচ্ছেন্টী থাকিতে পারে না—ইহাও স্থিচিত হইয়াছে। স্বতরাং চর্মধীরপবিত্যাকালে বিত্যাকার্য্য অদৈত সিদ্ধি:—প্রথম: পরিচেছদ:।

যে মিথ্যাবন্ধমাত্রের উচ্ছেদ, তাহ। হইতে পারে না, প্রত্যুত পরক্ষণেই হইবে।

অবিষ্ঠার উচ্ছেদ--ব্যাবহারিক ধ্বংসরূপ নছে।

এখন এই উচ্ছেদটী কি, তাহাও জানা আবশ্যক। অথপ্তাকার চরমধী অর্থাৎ জ্ঞানরপ যে বিছা, দেই বিছার অধিকরণ যে ক্ষণ, তাহা অবিদ্যা ও তংপ্রযুক্তদৃশ্যবিশিষ্টকালের পূর্বভাবী হয় না—ইহাই নিয়ম। তাহার ফলে এই হইল থে, চরম তত্ত্জান উৎপত্তির পরক্ষণে অবিদ্যা ও তংপ্রযুক্ত অনাদি ও দাদি দৃশ্যমাত্র কিছুই থাকে না। যদি থাকিত তাহা হইলে চরম তত্ত্জানটীও দৃশ্যবিশিষ্টকালের পূর্বভাবীই হইত। আর তবে উক্ত নিয়মও অদিদ্ধ হইত। চরম তত্ত্জানও অবিদ্যার কার্য্য অর্থাৎ দৃশ্য। তত্ত্জানের পরক্ষণে দৃশ্যমাত্রই না থাকিলে দেই তত্ত্জানই বা থাকিবে কি করিয়া ? স্থতরাং চরম তত্ত্জানের উৎপত্তিক্ষণে চরমজ্ঞানসাধারণ দৃশ্যবস্তু মাত্রের উচ্ছেদ আর হইতে পারে না। যেহেতু উৎপত্তিক্ষণ বিনাশক্ষণ হয় না।

উদ্দেশুতাবচ্ছেদককাল বাধা না থাকিলে বিধেরে ভাসমান হয়।

স্থতরাং যে সময় আত্ম। অথগুকারচিত্তবৃত্তির বিষয়ীভূত হয়, সেই আত্ম। মোক্ষপ্রাপ্ত হইতে পারে না। অর্থাৎ আত্মাতে তাদৃশ চিত্ত-বৃত্তির বিষয়তা ও মোক্ষপ্রাপ্ত এক সময় সম্ভাবিত নহে। তবেই বৃথিতে হইবে যে, উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকাল যে বিধেয়ে ভাসমান হয়, তাহা শ্রংসর্কিক, অর্থাৎ বাধক না থাকিলে হইতে পারে, বাধক থাকিলে হয় না। যেমন, তার্কিকর্গণ ঈশ্বরসিদ্ধির জন্ম অনুমান প্রদর্শন করিয়া থাকেন যে, "সর্গাদ্যকালীনদ্যপুকং জন্মতাসম্বন্ধেন কর্ত্ত্মৎ, কার্যাত্মৎ" অর্থাৎ ক্ষির প্রথমক্ষণোৎপন্ধ দ্বাপুক কর্ত্বিশিষ্ট অর্থাৎ কর্ত্ত্জন্ম। যাহা কর্ত্তজন্ম তাহাই জন্মতাসম্বন্ধে কর্ত্তিশিষ্ট। যেমন ঘটের সংযোগ থাকা ও সংযোগসম্বন্ধে ঘট থাকা—একই কথা। এস্থলে দ্বাপুকের যে কর্ত্বিতা সিদ্ধ

হয়, তাহা, কোন কালবিশেষকে লক্ষ্য করিয়া হয় না। কোন কালবিশেষকে লক্ষ্য করিয়া যাহা দিদ্ধ হয় না, তাহাকে কোন কালবিশেষাবিছেন্ন বলা যায় না। এজন্ম তাহাকে কালবিশেষানবচ্ছিন্ন আর্থাৎ
নিরবচ্ছিন্ন বলা হয়। এই অন্তমিতিতে বিধেয় কর্ত্তা নিরবচ্ছিন্ন বলিয়া
পক্ষবিশেষণীভূত দর্গান্তকাল আর বিধেয়ে ভাদমান হইতে পারিল না।
পারিলে আর বিধেয় নিরবচ্ছিন্ন থাকিতে পারে না। এই নিরবচ্ছিন্ন কর্ত্তবিধেয়ক অন্তমিতিতে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক যে দর্গান্যকাল তাহা বাধিত
বলিয়া যেমন ভাদমান হয় না, অর্থাৎ বিধেয় কর্ত্তাতে ভান হয় না,
তক্ষেপ প্রকৃতস্থলেও ভান হইবে না, অর্থাৎ আ্লার অ্থণ্ডধীগোচরতা ও
মোক্ষপ্রাপ্তি এক দময়ে হয় না—ইহাই দিদ্ধ হইল।

উদ্দেশতাবচ্ছেদককালীনত্ব এশ্বলে বিধেয়ে বিবক্ষিত নহে।

শত এব দর্বদ্শোচ্ছেদ-উপলক্ষিত প্রমানন্দ্ররপ আত্মাই কৈবল্য-প্রাপ্তি। আর তাহা তত্তজানের পরই হইয়া থাকে। তত্তজান উৎপত্তির দময় হয় না। স্থতরাং উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক যে তত্তজানবিষয়ত্ব অর্থাৎ অথগুকারধীবিষয়ত্ব, তাহার দমানকালীনত্ব, বিধেয় মোক্ষপ্রাপ্তিতে থাকিতে পারে না: এছয় উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালীনত্ব বিধেয় বিবক্ষিত নহে। স্থতরাং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" ইহা উদ্দেশ্যের বিশেষণ নহে, কিন্তু বিধেয়।

মিথ্যাবন্ধবিধ্নন ও বিকল্পোজ্ঞাত পদার্থের জ্ঞাপ্যজ্ঞাপক সম্বন্ধ।

এখন শহা এই যে "মিথ্যাবন্ধবিধূনন" ও "বিকল্পোজাত" এই পদন্ধ যে একার্থক হয় ? যেহেতু বিকল্পোজাত শব্দের অর্থ দৃশ্যশৃত্য ; আর বন্ধবিধূননও দৃশ্যশৃত্যত্ব ; স্কুত্রাং অভেদে জ্ঞাপ্যজ্ঞাপকভাবও হয় না।

ইহার উত্তর এই যে, বন্ধশব্দদারা অবিদ্যা ও তাহার কার্য্য আকাশাদি ব্ঝিতে হইবে, আর বিকর্মশব্দদারা অবিদ্যা ও চিংসম্বন্ধ, জীবব্রমভেদ—ইত্যাদি অনাদিসাধারণ দৃশ্য বুঝিতে হইবে। বিধুনন ও উদ্বিত পদ্বারা তাহাদের রাহিত্য ব্ঝায়। আর তাহা হইলে উভয়ের ভেদও সিদ্ধ হইল, আর জ্ঞাপ্যজ্ঞাপকভাবও সন্তব হইল। মিথ্যাবন্ধবিধুনন জ্ঞাপক, আর বিকল্লোজ্মিত জ্ঞাপ্য।

মিথ্যাবন্ধবিধূনন বিকল্পোক্সিতের জ্ঞাপক হেতু।

"বিধূননেন" এই তৃতীয়া বিভক্তিটী জ্ঞাপক-হেতুতে হইয়াছে, তৃতীয়া বিভক্তিটী জ্ঞাপকত্বের বোধক। কিন্তু কারক-হেতুতে নহে, অর্থাৎ ক্রেকতার বোধক নহে। ইহার কারণ, অবৈত্দিদ্ধান্তে, যেরূপ বিদ্যার দ্বারা অবিদ্যার অস্তময়টী অবিদ্যার ব্যাবহারিক ধ্বংসরূপ নহে, তজ্ঞপ অবিদ্যার নিবৃত্তির দার। অনাদি দৃশ্যান্তরের ধ্বংসও ব্যাবহারিক ধ্বংসরূপ নহে। খনি তাহ। হইত, তবে অবিদ্যার নিবুত্তির দ্বারা যে দৃশ্যান্তরের ধ্বংস, তাহার কেহ নাশক নাই বলিয়া তাহ। থাকিয়াই যাইত। আর দশান্তির ধ্বংসও ত নামরপেরই অন্তর্গত দৃশ্যপদার্থ। এজন্ত "বিখান নামরপাদ্ বিমূক্তঃ" ইত্যাদি আংতিবোধিত বিখানের সকব দৃশ্যোভেছন বাধিত হইত। থেহেতু দৃশ্যান্তরের ধ্বংসরূপ যে দৃশ্য তাহা থাকিয়াই গেল। তত্তজনেজকু অবিদ্যাদি দুশ্যের নাশ হয়, আর দেই অবিন্যাদি দুশোর নাশ হইতে তত্তজানের নাশ উৎপন্ন হয়-এইরপ স্বীকার করিলেও নাশরপদৃশোর আর বাধা হইতে পারে না। স্বতরাং শ্রুতির বাধ হয়। তত্ত্তানজন্ত যে অবিদ্যাদি দৃশ্যান্তরের নাশ ও তত্তজানের নাশ-উক্ত ছুইটী নাশের আর নাশক কেই নাই বলিয়া তाशासित स्नामकच सौकात कतिराम नार्मात नामग्रीह मृगाहे हहरत, আর তাহাতে উক্ত শ্রুতিবিরোধ থাকিয়াই যাইবে। নাশের স্বনাশকত্ব স্বাকার করিলা অপ্রামাণিক অনন্তনাশের কল্পনায় গৌরব দোষও হইয়। পড়িবে। অতএব মিথ্যাবন্ধবিধূননটী বিকল্পোক্সিত হইবার পক্ষে কারক-হেতু নহে, কিন্তু জ্ঞাপক হেতু।

তত্বজ্ঞানের ফলে তত্বজ্ঞান ও অবিস্তার নাশে দৃশ্যমাত্রের মিথ্যাত্ব।

"চরম তত্ত্তানের দৃশ্যাশ্রকালপূর্ববিভাব" নিয়ম আছে বলিয়। অর্থাৎ তত্ত্তান দৃখ্যাশ্রকালের পূর্ববিভাবী হয় না, স্করাং তত্ত্তানের পর আর দৃখ্যবস্তমাত্রই থাকিতে পারে না বলিয়া চরম তত্ত্তানদার। নিজের উত্তরকালে দৃশ্য নাই—ইহা জানা যায়। এই কারণে ইহাকে জ্ঞাপক-হেতুই বলা হইল।

"মিথ্যাবন্ধবিধুননেন বিকল্পোজ্মিত:" পদের অর্থ।

স্তরাং "মিথ্যাবন্ধবিধৃননেন বিকল্পোজ্মিতঃ" ইহার অর্থ হইল—
বিঞ্-পদবাচ্য জীব অবিদ্যার উচ্ছেদদারা জ্ঞাপ্য যে দৃশ্যোচ্ছেদ, সেই
দৃশ্যোচ্ছেদবিশিষ্ট। অবিদ্যার উচ্ছেদের ব্যাপক। এইরপে জ্ঞাপক-হেতুর
দ্বারা ইহা লক হইতেছে। স্ক্তরাং অবিদ্যারপ বন্ধকে মিথ্যা বলায়
অবিদ্যাপ্রক্ত দৃশ্যমাত্রেরই—মিথ্যাত্ম লক হইল।

"প্রমানকৈক তানাত্মকম্" পদের অথ।

বিধের যে মোকপ্রাপ্তি তাহার ঘটক যে মোক্ষ তাহা কীদৃশ ? অর্থাৎ বিষ্ণু জীব কীদৃশ মোক্ষপ্রাপ্ত—এই আকাজ্জ্বার বলা হইতেছে—"পরমাননৈক্ক তানস্থরপ"। ইহা বিধেয় যে মোক্ষ তাহার বিশেষণ। ইহার অর্থ—এই নিরতিশন্ত ও অপরিচ্ছিন্ন যে স্থথ তন্মাত্রস্থরপ মোক্ষ। নিরতিশন্ত ও অপরিচ্ছিন্ন এই তৃইটী "পরম"-পদের অর্থ। অপকর্ষের অনাশ্রম যে স্থথ তাহাকেই নিরতিশন্ত স্থথ বলা যায়। আর অপরিচ্ছিন্ন বলিলে কালাদি ত্রিবিধ পরিচ্ছেদরহিত বুঝার। আনন্দ-পদের অর্থ স্থথ। আর একতান পদের অর্থ "মাত্র"। এই জাল্ল উক্ত বাক্ষোর অর্থ হইল—নিরতিশন্ত অপরিচ্ছিন্ন স্থথাত্র স্থকণ, আ। তাহাই মোক্ষের স্থরপ।

"স্বয়ং বিজয়তে" পদের অথ — স্বয়ংপ্রকাশমান।

"বিষ্ণুঃ বিজয়তে" এই বিধেয়মধ্যে "বিজয়তে" পদের অর্থ—

প্রকাশতে। এন্থলে মনে হইতে পারে যে. মোক্ষপ্রাপ্ত যে বিষ্ণু অর্থাৎ মৃক্ত যে বিষ্ণু, তাঁহার কেহ প্রাকাশক নাই বলিয়া তিনি প্রকাশমান হইলেন কিরুপে ? এজন্ত বলা হইল—"স্বয়ং বিজয়তে"। স্বয়ং-পদের অর্থ —প্রকাশকদম্বন্ধবিনাই। প্রকাশকদম্বন্ধ বিনা যে প্রকাশমান তাহাকে স্বয়ংপ্রকাশমান বলা যায়।

"বিজয়তে" বলায় বিষ্ণুর মিথ্যাত্বাপত্তি।

এন্থলে আপন্তি হয় যে, "বিজয়তে" পদের অর্থ—"প্রকাশতে," আর
"প্রকাশতে" বলিলে প্রকাশের আশ্রয়—এইরূপ অর্থ বুঝা যায়। কারণ,
ক্রিয়ার যে আশ্রয় তাহাই কর্ত্তা। আখ্যাতের অর্থই আশ্রয়ত্তা।
আর তাহা হইলে যে বিষ্ণু প্রকাশের আশ্রয়, দেই বিষ্ণুর প্রকাশস্বরূপতা দিদ্ধ না হইয়া প্রকাশ্যত দিদ্ধ হইয়া পড়ে। স্বনিষ্ঠ প্রকাশের
আশ্রয়ই "প্রকাশতে" পদের অর্থ। স্ক্তরাং "স্বয়ং বিজয়তে" বাক্যের অর্থ
এই হইল যে, প্রকাশকসম্বন্ধ বিনা স্বনিষ্ঠ স্বভিন্ধ প্রকাশসম্বন্ধবান্।
কিন্তু তাহাতে ত স্বাত্ত্রকপ্রকাশ অর্থাৎ প্রকাশস্বরূপতা দিদ্ধ হইল না।
প্রত্যুত প্রকাশসম্বন্ধী বলিয়া বিষ্ণুর দৃশ্যত্তই হইয়া গেল। আর
ভাহাতে বিষ্ণুর মিধ্যাদ্বাপত্তি হয়।

"সত্যজ্ঞানহথাত্মক:" পদের অ**থ**িবারা তাহার **থ**ওন :

এজন্য বলা হইল "সত্যজ্ঞানস্থাত্মকং"। অর্থাৎ আত্মা সত্যক্ষরণ, জ্ঞানস্থর প্রথমর প্রকৃষ্ণ কিন্তু সত্যত্ত ধর্মবিশিষ্ট বা জ্ঞানত্ত ধর্মবিশিষ্ট বা জ্ঞানত্ত ধর্মবিশিষ্ট বা স্থাত্মবিশিষ্ট বা স্থাত্মবিশিষ্ট নাহে। বেহেতু আত্মা নির্ধানক। অতএব প্রকাশ-স্থানী বলিয়া বিষ্ণুর দৃশ্যত্ত আর তজ্জন্তা বিষ্ণুর মিধ্যাত্মপত্তি হয় না।

"মোকং প্রাপ্ত ইব" বাক্যে ইব-পদের অ€ ছারা থওন।

আর আত্মা সত্য জ্ঞান ও আনন্দরপ বলিয়া জীবের পক্ষে আনন্দরপ মোক্ষের প্রাপ্তিসভাবনা হয় না; এজভা "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" বলা হইয়াছে। অর্থাৎ দুইটা ভিন্ন বস্তুরই সম্বন্ধ হইয়াথাকে; প্রকৃতস্থলে মোক ও বিষ্ণু একই পদার্থ বলিয়। মোক্ষ ও বিষ্ণুর সম্বন্ধ প্রাতীতিক। ইহাই বৃঝাইবার জন্ম "ইব" পদ প্রযুক্ত হইয়াছে। আর এজন্ম শ্রুতিতে যে আনন্দাবাপ্তি বলা হইয়াছে তাহারও অর্থ—অনাবৃত আনন্দের সহিত ঐক্য, কিন্তু আনন্দের সহিত সম্বন্ধ নহে। যেহেতু আত্মাও আনন্দ ভিরপদার্থ নহে। অত এব সম্বন্ধবশতঃ বিষ্ণুর মিথ্যাত্বাপত্তি হয় না।

"বিজয়তে" পদের অর্থ দারা থণ্ডন।

তজপ "বিজয়তে" পদের অর্থ যে "প্রকাশতে" এই স্থলেও বিষ্ণু প্রকাশস্থরূপ বলিয়া প্রকাশাশ্রয় এরপ, বলা যায় না। ভিন্ন বস্তু না হইলে আশ্রয়-আশ্রিভাব হয় না। স্কুতরাং "প্রকাশতে" পদ অনাকৃত-চিদভেদের বোধক, কিন্তু প্রকাশসম্বান্ এরপ নহে। স্কুতরাং দৃশ্যত্ব-প্রযুক্ত আর বিষ্ণুর মিথ্যাতাপত্তিও নাই।

জ্ঞানদারা অনাদিদৃশ্যের নাশে শক্ষা।

যদি বল শুক্তিবিষয়ক জ্ঞান, শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ও তাহার কার্য্য রজতাদিরই বিরোধী। এজন্ম ব্রক্ষজ্ঞান, ব্রক্ষবিষয়ক অজ্ঞান ও তাহার কার্য্য প্রপঞ্চা দির বাধক হইতে পারিলেও তাহাতে অনাদিসাধারণ দৃশ্যমাত্রের বিরোধিতা দেখা যায় না, থেহেতু অনাদিদৃশ্য অজ্ঞানের কার্য্য নহে; এজন্ম তাহা এই অনাদিসাধারণ দৃশ্যের বাধক কিরূপে হইবে? কৈতন্তের মায়াসম্বন্ধ ও জীবব্রন্ধভেদ—ইত্যাদি অনাদিদৃশ্য মায়াজন্ম নহে, এবং মায়াও নহে। ব্রক্ষজ্ঞানদারা মায়া এবং মায়াজন্ম দৃশ্যমাত্রেরই নির্ত্তি হয়। থেহেতু জ্ঞান, অজ্ঞানের এবং তাহার কার্য্যেরই বিরোধী। অনাদি যে দৃশ্য তাহা মায়া বা তাহার কার্য্য নহে বলিয়া ব্রন্ধজ্ঞানদারা তাহার নির্ত্তি হইবে কিরূপে?

"মায়াক্রিতমাতৃতামুখ্য" পদের অর্থ দারা তাহার থঞ্জন।

এজন্য বল। হইয়াছে—"মায়াকল্পিতমাতৃতামুখঃ" ইত্যাদি। এখানে মায়া

শব্দের অর্থ-ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান। তদ্বারা কল্লিত অর্থাৎ মায়াপ্রযুক্ত।

"মায়াকল্পিত" পদের অর্থ—মায়াজন্ত নহে, কিন্তু মায়াপ্রযুক্ত। এই প্রযুক্ত অনাদি ও জন্ত পাধারণ। অনাদি বস্তুতে জন্ত না থাকিলেও প্রযুক্ত থাকিতে পারে। যে অগ্রিম ক্ষণে থাকিলে যে থাকে, আর না থাকিলে থাকে না, সে তংগ্রযুক্ত হইয়া থাকে। অনাদি মায়া য়াবং কাল আছে, অনাদি উক্ত দৃশ্যসমূহও তাবং কালই আছে: অনাদি মায়া না থাকিলে অনাদি উক্ত দৃশ্যও থাকে না। স্কৃতরাং অনাদি উক্ত দৃশ্য মায়াজন্ত না ইইয়াও মায়াপ্রযুক্ত ইইতে পারে।

জ্ঞানবারা মারাপ্রযুক্ত ও মায়াজক্রের উচ্ছে দ ;

মূল কথা এই যে, মায়ার অধীন যাহার উৎপত্তি তাহাকে মায়াক্ষেম্ত ব্লা যায়, আর মায়ার অধীন যাহার স্থিতি তাহাকে মায়াপ্রযুক্ত
বলা যায়। কিন্তু যাহা মায়ার কার্য্য তাহারও স্থিতি মায়ার অধীন, আর
যে সমস্ত অনাদি দৃশ্য, তাহাদের স্থিতিও মায়ার অধীন। এইরূপে
"প্রযুক্ত" পদে দ্বিবিধ অর্থই হয়। আর এই মায়া অনির্বাচ্য অর্থাৎ
মিথ্যা বলিয়া মায়াপ্রযুক্ত যে প্রমাত্তাদিরূপ হৈত, অর্থাৎ আত্মভিয়
বস্তু, তাহা অনির্বাচ্য ও অনাদি, এবং তাহার আশ্রেয় বিষ্ণু বা ব্রহ্ম।
আর তাহা হইলে ব্রহ্মজ্ঞানে অনাদিসাধারণ দৃশ্যমাত্রেরও নির্ত্তি
হইতে পারিবে। যেহেতু শুক্তিবিষয়ক যে অজ্ঞান তাহাও ত অনাদি।
অর্থাৎ মূল অক্সান প্রযুক্ত বলিয়া তাহা অনাদি।

মূলাহজ্ঞান ও তংপ্রযুক্তদৃশ্চের বিরোধী জ্ঞানের স্বরূপ।

যদি বল তাহা দইলে দেই শুক্তিবিষয়ক মজ্ঞান ব্ৰহ্মজ্ঞানদার। ানিবৃত্তি হইল কিরূপে ধ

তাহার উত্তর এই বে, শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান মনাদি বলিয়া মায়ার কার্য্য নহে, কিন্তু মায়াপ্রযুক্ত বলিয়া স্বীকার করা হয়। ব্রন্ধবিষয়ক অজ্ঞান না থাকিলে শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান আর থাকিতে পারে না। ব্রন্ধবিষয়ক অজ্ঞানকেই মূল অজ্ঞান বলে, আর তদধীনস্থিতিক যে

অনাদি অজ্ঞান, যেমন গুক্ত্যাদিবিষয়ক অজ্ঞান, তাহা তুলাইজ্ঞান। এই শুক্তাদিবিষয়ক তুলাহজ্ঞান অনাদি হইয়াও মায়াপ্রযুক্ত বলিয়া যেমন শুকু।দিজ্ঞানদার। নিবৃত হইয়া থাকে, সেইরপ্রিকানিষ্ঠ মায়াসম্বন্ধাদি অনাদিদশাও ব্ৰহ্মজ্ঞানদার। নিবৃত্ত হইয়া থাকে। শুক্ত্যাদিবিষয়ক জ্ঞান থেমন শুক্ত্যাদিবিষয়ক অজ্ঞানের বিরোধী—ইহা লোকদষ্ট, তদ্ধপ ব্রহ্ম-জ্ঞানও ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান ও তৎপ্রযুক্ত দৃশ্যমাত্রের বিরোধী—ইহা দৃষ্ট-বিপরীত কল্পনা নহে। শুক্ত্যাদিবিষয়ক জ্ঞান যে কেবল শুক্তিবিষয়ক অনাদি অজ্ঞানেরই বিরোধী, তাহা নহে, কিন্তু শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞানের স্হিত চৈতন্তের যে অনাদি সম্বন্ধাদি তাহারও বিরোধী। এই সম্বন্ধাদি-বিক্ষেপস্থরপ—ইহা আবরণ নহে। সেইরপ ব্রহ্মজ্ঞানেরও ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞানের সহিত বিরোধিতার ন্যায় সেই অজ্ঞানপ্রযুক্ত সর্বাদুশ্যের সহিত বিরোধিতাও স্বীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে নিয়ম স্থির হইল বে, "যে জ্ঞান যে অজ্ঞানের বিরোধী সেই জ্ঞান সেই অজ্ঞান-প্রযুক্ত দৃশ্যনাত্রের বিরোধী"। অতএব শুক্তিবিষয়ক অজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান-স্বার। নিবৃত্ত হয়।

"শ্রুতিশিথোত্থাথগুধীগোচরঃ" পদের অর্থ।

এখন প্রশ্ন এই যে, অথগুরেন্ধাকোরজ্ঞানই যদি সমস্ত দৃষ্ঠোর উচ্ছেদিক হয়, তবে আপাতির্দ্ধানেও সর্বাদৃষ্ঠোর উচ্ছেদিক হউক।

এতত্ত্তরে গ্রন্থকার মঙ্গলশ্লোকে বলিতেছেন—"শ্রুতিশিথোখা-খণ্ডধীগোচরঃ"। ইহার অর্থ—বেলাস্থবাকাজন্ত অথওসাক্ষাৎকারের বিষয়। এখন শ্রুতির কর্মকাও, উপাসনাকাও ওজ্ঞানকাও—এই ত্রিভয় কাওরূপ উপকারকদার। উপকার্যা হে জ্ঞানকাওীয় মহাবাক্য "তত্ত্বমসি" প্রভৃতি, তাহাই শ্রুতির শিখা অর্থাৎ মুখ্য বাপ্রধান। আর সেই মহাবাক্য জনিত যে অথভাকার-ধী তাহার যে বিষয় তাহাই—শ্রুতিশিথোখা-খণ্ডধীগোচর। স্থতরাং নিশ্বাম কর্মদাকা চিত্তুদ্ধি, এবং উপাসনার অন্তর্গানদার। চিত্তের একাগ্রত। জন্মিলে মহাবাক্যজন্য যে অথও।কার জান, তাহাই সর্বাদ্যের উচ্ছেদক হইয়া থাকে। অতএব মহাবাক্যদারা যে সর্বাদ্যের উচ্ছেদক্ষম তত্ত্তান জন্ম তাহার সহকারিসম্পাদক—কর্মান ও উপাসনাকাণ্ডীয় শ্রুতি। স্থতরাং সহকারী শ্রুতির বিষয় কর্ম উপাসনার অন্তর্গান বিনা আপাত ব্রদ্ধজ্ঞানদারা সর্বাদ্যাের উচ্ছেদ হয় না।

ব্রহ্মাভিন্নজীবের স্বরূপানুস্মরণই শ্রেষ্ঠমঙ্গলাচরণ।

গ্রন্থকার গ্রন্থপারন্তে শিষ্টাচারনিদ্ধ মঞ্চলাচরণ করিয়া শ্লোকছার। তাহা উপনিবন্ধ করিয়াছেন। মঞ্চল এবং মঙ্গলের উপনিবন্ধন উভয়ই শিষ্টাচারসিদ্ধ। যদিও বিষ্ণুপদের অর্থ 'জীব' বলাতে ইষ্টদেবতার স্মরণ করা হয় নাই বলিয়া ইহা মঙ্গলাচরণ নহে—এইরপ মনে হইতে পারে, তথাপি সত্যজ্ঞানস্থাত্মক পরব্দোর সহিত অভিন্ন জীবচৈত্যুই এই গ্রন্থের প্রতিপান্থ বলিয়া তাঁহারই কীর্ত্তন গ্রন্থকার এই মঙ্গলশ্লোকে করিয়াছেন। আর তাহা পরমমঙ্গলস্বরূপ ব্রহ্মপদার্থ বলিয়া গ্রন্থারত্তে তাহার অনুস্মরণ করায় শেষ্ঠতম মঙ্গলাচরণ করাই হইয়াছে। বন্ধজীব-মাত্মের অনুস্মরণ—মঙ্গলাচরণ-শ্লোকের অর্থ নহে। বস্ততঃ তাহা হইলে উক্ত দোষ হইতে পারিত। অতএব এন্থলে সর্কোত্ম মঙ্গলাচরণই করা হইয়াছে, এবং ইহাতে কোন দোষই হয় নাই।

এই গ্রম্থের বিষয় প্রয়োজন সম্বন্ধ এবং অধিকারী।

পরবন্ধ হইতে অভিন্ন জীবচৈত্যই এই প্রন্থের প্রতিপাদ্য 'বিষয়'। আর তাহাই অনাবৃত প্রকাশাভিন্ন অনাবৃত আনন্দরূপ বলিয়া। 'প্রয়োজন' পদবাচ্য হয়। আর প্রয়োজনের সহিত প্রন্থের প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদকভাবটী 'দখন্ধ'। এছলে যাহা প্রয়োজন তাহাই বিষয় বলিয়া। প্রয়োজনের সহিত বিষয়ের অভেদদখন। অথাৎ পরব্দ্ধ প্রয়োজন আর দেই পরবন্ধই বিষয়। অধিকারী ইহার মুম্দ্ ব্যক্তি। ইহাই হইল এই প্রন্থের অনুবন্ধচতুষ্ট্য।

"মৃষাদৈতপ্রপকাশ্রয়ঃ'' পদের অর্থ।

এই অধিকারী স্থাতিত করিবার জন্ম "ম্যা হৈতপ্রপঞ্চের আশ্রয়" বলিয়াছেন। যেহেতু আত্মাতে মিথ্যাত্বধর্মবিশিষ্ট হৈতের আশ্রয়ত জ্ঞান হইলে সেই মিথ্যাত্বিশিষ্ট হৈতের জিহাসারপ মৃমুক্ষা উৎপন্ন করিয়া থাকে। স্বতরাং উক্ত জ্ঞানটী মৃমুক্ষার কারণ। যেমন শুক্তিরজতে মিথ্যাত্ব-জ্ঞান হইলে শুক্তিরজতে জিহাসা হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে মিথ্যাত্বিশিষ্টকৈতাশ্রয়ত্ব-জ্ঞান মৃমুক্ষার প্রয়োজন বলিয়া সম্বন্ধী যে মৃমুক্ষা, সেই জ্ঞান তাহার স্মারক হইয়া থাকে। এক সম্বন্ধীর জ্ঞান অপর সম্বন্ধীর স্মারক হয়—ইহাই নিয়ম। স্ক্তরাং মৃমুক্ষাই অধিকারীর বিশেষণ, আর উক্ত পদ্ধারা তাহারও লাভ হইল।

মঙ্গলাচরণদারা গ্রন্থের অধ্যায়চতুষ্টরের বিষয়নির্দেশ।

এই মঙ্গলাচরণশ্লোকে অধ্যায়চত্ট্যাত্মক অবৈতদিদ্ধি-গ্রন্থের প্রতি-পাদ্য বিষয় সম্পূর্ণরূপে স্থাচিত হওয়ায় ইহার অতিমাত্রনৈপুণ্য এবং প্রকৃত গ্রন্থারন্তের ভূমিকার্মণত।—এতত্ত্বই প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা—

"দৈতপ্রপ্রধকে মায়াকল্পিত" বলায় দৈতের মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন কর। হইয়াছে, এবং দৈতপ্রপঞ্চের মায়াকল্পিতত্বতেতুক তাহার মিথ্যাত্বপ্রতিপাদনপূর্বক দত্যজ্ঞানস্থাত্মক অদিতীয় বস্তার প্রতিপাদন করায়
আদৈতদিদ্দির দৈতমিথ্যাত্মপূর্বকত্ব দেখান হইয়াছে। এইয়পে "মায়াকল্পিতত্ব" দারা দৈতের মিথ্যাত্ব প্রতিপাদনরূপ প্রথম পরিচেছদার্থ
স্কৃতিত হইয়াছে।

"শ্রুতিশিখোখাখণ্ডধাগোচর" বলায় দ্বিতীয়াধ্যায়ে প্রতিপাদিত তত্ত্বমশ্রাদি মহাবাক্যের লক্ষণাদিদার। উপপন্ন যে অথণ্ডপদার্থ, তাহার কথাই স্টিত হইয়াছে।

আর ঐ বাকাদারাই শ্রুতিশিখা যে মহাবাক্য, তাহা অথগুকার-চিত্তবৃত্তির জনক বলায় তৃতীয় পরিচেছদার্থ যে শব্দাপরোক্ষবাদ ও শ্রবণের অন্তরঙ্গদাধনতা, এবং মনন ও নিদিধ্যাসন অপেক্ষা শ্রবণের প্রাধান্ত, যেহেতু মনন ও নিদিধ্যাসন শ্রবণের অঙ্গ এবং শ্রবণ তাহাদের অঙ্গী ইত্যাদি, তাহারই স্কুচনা করা হইয়াছে।

আর "পরমান লৈকতানাত্মক" এই বাক্যদারা মুক্তির আনন্দরপত।
ও পুক্ষার্থতা ইত্যাদি যে চতুর্থ পরিচেছদের প্রতিপাদ্য, তাহাই স্চিত
করা হইয়াছে। এইরূপে সম্পূর্ণ গ্রন্থের পূর্ণ তাৎপর্য এই শ্লোকে
স্চিত হইয়াছে বলিয়া ইহা শাস্তারস্তক শ্লোকও বটে।

মঙ্গলাচরণের প্রথম শ্লোকের নির্গলিতাথ।

এখন এই শ্লোকের নির্গলিতার্থ এই—"শ্রুতিশিখোখাখণ্ডধীগোচরঃ" অর্থাৎ শ্রুতির শিখাসদৃশ মুখ্য যে তত্ত্বস্থাদি মহাবাক্য, তজ্জ্য সংস্থাবিষয়ক মনোবুত্তিবিশেষের বিষয়ীভূত যে বিষ্ণু অর্থাৎ ব্যাপক জীবচৈত্য, তাহা "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" অর্থাৎ প্রকাশসম্বন্ধ বিনাই প্রকাশমান অর্থাৎ প্রকাশাভিন্ন বা প্রকাশস্বরূপ। কীদৃশ মোক্ষকে প্রাপ্ত এই আকাজ্জায় বল। হইয়াছে—"প্রমাননৈক-তানাত্মকম্"। ইহার অর্থ—দেই মোক্ষ নিরতিশয় ও অপরিচ্ছিন্ন স্থ-মাত্রস্বরূপ। তাহার পর সেই বিষ্ণু কীদৃশ—এই আকাজফাতে "মিথা।-জ্ঞানবিধুননেন বিকল্পোজ্মিতঃ" বলা হইয়াছে। ইহার অর্থ-ব্রহ্মাল্যৈক্য-বিষয়ক অজ্ঞানরূপ যে বন্ধ, ভাহার কার্য্য যে দেহ ও ততুপাদান আকাশাদি ও তাহার অকাষ্য যে অবিদ্যা ও চিৎসম্বন্ধাদি, তাহাদের অভাবপ্রযুক্ত বিষ্ণু সর্বাদৃশ্যরহিত। পুনর্বার সেই বিষ্ণু কীদৃশ—এইরূপ জিজ্ঞাসাতে বল। হইয়াছে—"মায়াকল্পিতমাতৃতামুখমুষাদ্বৈতপ্ৰপঞ্চাশ্ৰয়ঃ" এবং "দত্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ"। প্রথমটীর অর্থ—মায়াপ্রযুক্ত অতএব মিথ্যা-ভূত যে প্রমাতৃতাদিরপ আত্মভির বৈতমাত্র, ভাদৃশ প্রপঞ্চের আশ্রয়। এস্থল মাতৃতামুথ বলিয়া প্রমাতাকে মুখাভাবে গ্রহণ করায় প্রমাতার অধীন যে প্রমাণ প্রমিতি ও প্রমেয়রূপ যাবদ্বস্ত, তাহাও বলা ২ইল।

"সত্যজ্ঞানস্থগাত্মকঃ" বলায় সেই বিষ্ণু—সং চিং ও আন**নদস্**রপ বলা হইল। এস্থলে বিষ্ণুর মোক্ষপ্রাপ্তি অথগুধীগোচরত্বপ্রযুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু অগণ্ডধীবিষয়তার সমানকালীন মোক্ষপ্রাপ্তি নহে—ইহাও বলা চইল। ইহা বস্তুতঃ, বন্ধের মিথ্যাত্ব বিশেষণদারা স্থচিত হইয়াছে। "বিজয়তে" এই পদের অর্থ প্রকাশাশ্রয়ই হইবে—এইরূপ স্রমনিবৃত্তির জন্ম "স্বয়ং" এই পদটী দেওয়া হইয়াছে। বিষ্ণুতে মোক্ষপ্রাপ্তিও বিজয়ের অন্নযোগ্যতালাভের জন্ম বিষ্ণুকে 'সত্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ' বলা হইয়াছে। দ্বৈতমাত্রকে মায়াপ্রযুক্ত বলায় মায়ানিবর্ত্তক যে জ্ঞান সেই জ্ঞান-নিবর্ত্তাত্ব বৈতপ্রপঞ্চে আছে—ইহাও স্থাচিত ইইয়াছে। স্থাতরাং **উদ্দেশ্য** হইতেছে—"বিষ্ণঃ"; তাহার বিশেষণ—"মায়াকল্লিতমাতৃতামুখমুষাদৈত-প্রপঞ্চাশ্রঃ সভ্যজ্ঞানস্থাত্মকঃ শ্রুতিশিখোখাথগুধীগোচরঃ," এবং "মিধ্যাবন্ধবিধননেন বিকল্লোজািতঃ"। আর বিধেয় হইল "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বয়ং বিজয়তে" অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্তদদৃশত্রবিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশ-মান। ইহাদের মধ্যে মোক্ষের বিশেষণ—"পরমানলৈকভানাত্মকম্"।

বিধেয়বয়স্বীকারে বাক্যভেদের দোষগুণ।

এন্থলে বিধের ছুইটী করিলে বাক্যভেদের আশস্কার বিশিষ্টবিধের করা হইরাছে। অর্থাং "মোক্ষং প্রাপ্ত ইব" এবং "স্বরং বিজয়তে" ইহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ বিধের না করিরা মোক্ষপ্রাপ্তদদৃশত্বিশিষ্ট স্বরংপ্রকাশমান— এইরূপ করা হইরাছে। আর যদি বলা হয়—বাক্যভেদ বৈদিকবাক্যেই দোষাবহ, লৌকিকবাক্যে দোষাবহ নহে, এজ্যু পৃথক্ পৃথক্ বিধেরদ্বর্গ্ত স্বীকার করা যাইতে পাবে, যেহেতু পৃথক্ বিধেরদ্বর্গ্তলে যেমন উদ্দেশ্যের আবৃত্তি করিতে হয়, ভজপ বিশিষ্টবিধেরস্থলে বিশেষ্টবিশেষণের বিনিগমনাবিরহপ্রযুক্ত অর্থাৎ একপক্ষপাতিনী যুক্তি নাই বলিয়া উভয়-প্রকারের সন্তাবনা হয়, অর্থাৎ 'মোক্ষপ্রাপ্তদদৃশত্বিশিষ্ট স্বয়ণ্প্রকাশমান' বেমন বলা যায়, তজ্বপ 'স্বয়ং প্রকাশমানত্বিশিষ্ট মোক্ষপ্রাপ্তসদৃশত্বিগ

বলা যায়। আর বাক্যার্থটী বুঝিবার জন্ম উদ্দেশ্মের সহিত এই তুইটী বিধেয়ের অম্বয় করিয়া বুঝিতে হয়, আর তাগতে বস্ততঃ যে তুইটী বাক্য হয়, তাহা পৃথক্বিধেয়স্থলের তুইটীবাক্য অপেক্ষা গুরুতরই হয়। আর তজ্জন্ম গৌরব দোষ হয়, ইত্যাদি। কিন্তু এরপ বলা যায় না। কারণ,—

"দন্তবতি একবাকাজে বাক্যভেদোন যুজ্যতে"

ক্রথাথ একবাকাতা সন্তব হইলে বাক্যভেদ করা উচিত নহে—
এইরপ একটা "হাায়"ই আছে; স্থতরাং বিধের্বয়কে পৃথক্ না রাখিয়া
বিশিষ্ট করিয়া উদ্দেশ্যের সহিত অব্যয় করাই শ্রেয়ঃ। আর লৌকিক
বাক্যের যে অর্থাদি করা হয়, তাহা বৈদিক বাক্যেরই অন্তকরণে করা
হয়, স্থতরাং লৌকিক বাক্যভেদও দোষাবহই হয়। তাহার পর "মোক্ষং
প্রাপ্ত ইব স্বয়ং বিজয়তে" এইরপ ক্রম শ্লোকমধ্যে থাকায় বিশেষ্য বিশেষণনির্ণয়ে বিনিগ্মনাবিরহও নাই। অর্থাথ 'মোক্ষপ্রাপ্তদদৃশত্বিশিষ্ট স্বয়ংপ্রকাশমান' এইরপ একটীমাত্রই বিশিষ্টবিবের হইবে। আর তাহারই
সহিত উদ্দেশ্যের অব্য হইবে। স্থতরাং উক্ত গৌরবদোষও হয় না।
টীকামধ্যে এ বিষয়ে অহ্য কথাও মালোচিত হইয়াছে (৪ পৃষ্ঠা দ্রেইবা)।
এইজন্ম এন্থলেও বিশিষ্টবিধের গ্রহণ করাই ব্রহ্মাননপ্রভৃতি আচার্য্যগণের অভিপ্রত এবং তাহাই এন্থলে গ্রহণ করা হইয়াছে।

গ্রন্থরচনার অবান্তর উদ্দেশ্য এবং গ্রন্থের মহত্ব।

তাহার পর "মিথ্যাবন্ধবিধূননেন" প্রের মধ্যে মিথ্যাশক্টীর গ্রহণ, বোধ হয়, দৈতবাদী মাধ্বসম্প্রদায়ের ব্যাসাচার্য্যকৃত ভাষামৃত-গ্রন্থের মঙ্গলাচরনে শিত্যাশেষবিশ্বস্য কারণম্" এই বাক্যস্থ "স্তা"প্রদের প্রত্যুত্তর। যেহেতু এই গ্রন্থ ভাষামৃতেরই প্রতিপঙ্ক্তির থণ্ডন করিয়। অদৈতবাদ স্থাপন করে। ভাষামৃতকার অদৈতবাদের যাবতীয় গ্রন্থ-মন্থন করিয়। অদৈতবাদকে এইরূপ ভাবে থণ্ডন করিবার চেষ্টা করিয়া-চেন যে, ইহার আর তুলনা হয় না। ভাষামৃতকারের সেই চেষ্টা এই শ্রীরামবিশ্বেশ্বরমাধবানাম্

ক্রৈক্যন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাম্।

স্পর্শেন নিধৃতিতমোরজোভ্যঃ
পাদোখিতেভ্যোহস্ত নমো রজোভ্যঃ॥২

(১ম শ্লোকের তাৎপ্যাশেষ।)

অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থে সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ করিয়া অবৈত্মত স্থাপন করা হইয়াছে। এইজন্ম মনে হয় "মিথ্যা"পদটী ন্যায়ামৃতগ্রন্থের মঙ্গলাচরণে "সত্য" পদের প্রত্যুত্তর। নচেৎ "মায়াকল্পিত" পদের দ্বারা বন্ধেরও মিথ্যাত্ম দিদ্ধ হইয়াছে। যাহা হউক, এইরপে মঙ্গলাচরণের এই প্রথম-স্লোকের দ্বারা জীবের ব্রহ্মস্বরূপতার অনুস্মারণরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গলাচরণ করা হইল এবং দেই দঙ্গে সমগ্রগ্রের প্রতিপাল্যবিষ্ট্রের স্থান ও অনুস্বন্ধচতুষ্ট্রের উল্লেখ করা হইল। ইহাই হইল মঙ্গলাচরণের অন্তর্গত প্রথম শ্লোকের তাৎপ্র্যা।

অনুবাদ।

২। আমার যে প্রমণ্ডর — শ্রীরাম সরস্বতী, গুরু — শ্রীবিশেশর সরস্বতী এবং বিছাওরু, — মাধব সরস্বতী, তাঁহারা স্বীয় আত্মার সহিত অভিন্নরপে মাধবনামধেয় প্রব্রেক্সর সাক্ষাৎকার করিয়াছিলেন, তাঁহাদের চরণাখিত যে ধ্লি, যাহা তাঁহাদের চরণস্পর্শে রজোগুণ ও তমোগুণ-রহিত হইয়াছে, সেই বিশুক্ষসন্ত্রময় তাঁহাদের চরণধ্লিতে, আমার কোটি কোটি নুমস্কার।২

টীকা।

২। প্রথমশ্লোকেন গ্রন্থ্য বিষয়প্রয়োজনে উক্তৃ। গুরুপরম্পরা-প্রণতিরূপং মঙ্গলম্ আচরন্ আহ— "শ্রীরামে" ত্যাদি। ন চ প্রথমশ্লোকে বিষ্ণুপদস্য জীবপরত্যা বিবৃত্ত্বাৎ ইষ্টদেবতোৎকর্মপ্রতিপাদনরূপ-মঙ্গলাকরণাৎ গ্রন্ধর্ত্তঃ ন্যুনতা ইতি শস্কাম্ ? বিষয়প্রয়োজনকর্থনেনৈব

(২য় শ্লোকের টীকা।)

পরমনশ্বরপপরব্রদার্থকানাৎ পরব্রদাভিন্নজীবচৈত্যুস্থ গ্রন্থতিপাল্ত-ত্বেন উল্লেখাৎ শিষ্টাচারপরিপালনে অগ্রণীঃ মূলকার ইতি বিভাবনীয়ন্।

অত অন্বয়:—ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাং শ্রীরামবিশ্বেশ্বরমাধবানাং স্পর্শেন নিধৃতিতমোরজোভ্যঃ পাদোখিতেভ্যঃ রজোভ্যঃ নমঃ অস্ত।

ম্লকারস্থ প্রমণ্ডরবঃ শুরবঃ বিভাগ্ডরবাদ ক্রমেণ শ্রীরামবিশ্বেশ্বর্মাধবাঃ আসন্। তান্ বন্দনক্রমান্তরোধেন নির্দিশতি। প্রথমতঃ প্রমণ্ডরণাং, ততঃ করণাং, ততঃ বিভাগ্ডরণাং বন্দনম্—ইতি শিষ্টসমাচারঃ। "ঐক্যেন"—স্বাত্মৈকোন, স্বাত্মাভিন্নতরা ইতার্থঃ। "সাক্ষাৎকৃতঃ"—অপরোক্ষীকৃতঃ, "মাধবঃ"—বিফুঃ প্রমাত্মা হৈঃ তেষাং 'সাক্ষাৎকৃত-মাধবানাং', স্বাত্মাভিন্নতরা প্রত্যুক্ষীকৃতমাধবানাম্, "শ্রীরামবিশ্বের্মাধবানাং"—প্রমণ্ডরু-গুরু-বিভাগ্ডরণাম্, "পাদোখিতেভাঃ রজোভাঃ" মম "নমং অস্তু" মম কেটিশঃ প্রণামাঃ সন্তু ইতাভিপ্রায়ঃ। কিন্তৃতেভাঃ রজোভাঃ ইত্যাকাংক্যান্ম্ আহ—"ম্পর্শেন" ইতি। তেষাং পাদম্পর্শেন নির্ধৃতি তমোরজ্বী হেষাং রজসাং ধূলীনাং তেভাঃ—"নির্ধৃতিতমোলরজোভাঃ" বিশ্তক্ষস্থময়েভাঃ ইত্যথঃ। এতেন প্রণন্থঃ নিপ্রত্যুহবিজ্ঞান-কৃত্তিঃ আশংসিতা।২

তাৎপর্য্য।

ইষ্টুদেবতা ও গুরুনমস্কাররূপ মঙ্গলাচরণ।

২। প্রথমশোকে প্রমান্দলরূপ জীব হইতে ভিন্ন প্রব্রহ্মই এই প্রস্থের প্রতিপাত্য বিষয় ও তাহাই প্রয়োজন, ইহা দেখান হইয়াছে, কিন্তু বিষ্ণুপদে 'জীব' অর্থ করায় ইইদেবতার উৎকর্ষ-প্রতিপাদনরূপ যে মঙ্গলাচরণ তাহা হয় নাই। এইরপ আশস্কা করিয়া গ্রন্থকার এই দ্বিতীয় শ্লোকে ইইদেবতা হইতে অভিন্ন গুরুর নমস্থাররূপ মঙ্গল আচরণ করিতেছেন। এজন্ত এস্থলে ইইদেবতা হইতে অভিন্ন প্রমণ্ডরু, গুরু এবং

বিদ্যাগুরু—এই তিন জনকে যথাক্রমে প্রণাম করিতেছেন। গুরুবন্দনের এই ক্রম শাস্ত্রদিদ্ধ ও সম্প্রদায়দিদ্ধ।

গুরুপরিচয় ও গ্রন্থকারের গুরুভক্তির আতিশয্য ।

"ঐক্যেন সাক্ষাৎকৃতমাধবানাং" এন্থলে 'মাধব' পদের অর্থ—পরব্রহ্ম। এই পরব্রহ্মকে বাঁহারা জীবটৈতন্তার সহিত অভেদে সাক্ষাৎকার করিয়া-ছেন, সেই শ্রীরাম, বিশ্বেশ্বর এবং মাধবের পদোখিত রজঃসমূহকে অর্থাৎ ধূলিরাশিকে নমস্কার করি। এই রজঃ সেই শ্রীরাম, বিশ্বেশ্বর ও মাধবের চরণস্পর্শমাতেই তমঃ-গুণ ও রজঃ-গুণবিহীন হইয়ছে। স্বতরাং বাঁহার স্পর্শে মানবের তমঃ ও রজঃগুণ বিনষ্ট হইয়া যায়, সেই গুরুপাদোখিত রজঃসমূহে আমি প্রণাম করি—ইহাই এই শ্লোকের তাৎপর্যা। শ্রীরাম সরস্বতী গ্রন্থকারের পরমগুরু, বিশ্বেশ্বর সরস্বতী দীক্ষাগুরু বা আশ্রমগুরু এবং মাধব সরস্বতী বিদ্যাগুরু *।২

গুরুভক্তি মোক্ষলাভের উপায়।

প্রথমক্লেকে পরবন্ধ হইতে অভিন্ন জীবচৈত হাই এই প্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় দেশটো আর অনাবৃত প্রকাশের সহিত অভিন্ন তাহার অনাবৃত আনন্দরপতাপ্রতিপাদন্দারা এই প্রন্থের প্রয়োজন স্চিত করিয়া গুরু নমস্কারের আবশ্যকতা যে উক্তরূপ প্রয়োজনলাভ তাহাই বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ মোকলভের জন্তই গুরুন্মস্কারের প্রয়োজন। স্থতরাং পর্ম-প্রয়োজন ও প্রন্মক্লস্থরূপ মোক্ষের প্রতিপাদন করিয়া তাহার সাধন যে গুরুপ্রণামাদি, তাহাই এই শ্লোকে দেখান হইল।

^{৵ কেহ কেহ বলেন—এই ঞীরাম প্রসিদ্ধ ঞীরামতীর্থ। কিন্তু তাহা ইইলে তিনি: আর পরমগুরু হন না। কারণ. পরমগুরু বলিতে গুরুর গুরু বুঝার। গুরু যদি শীবিশ্বেশ্বর-সরস্বতী হন. তবে পরমগুরু ঞীরাম সরস্বতীই ইইবেন, ঞীরামতীর্থ হন না। তীর্থ ও সরস্বতী সম্প্রদায়—একই শঙ্করসম্প্রদায়ের অন্তর্গত ইইলেও ভিন্ন। অতএব এই ঞীরাম শ্রীরামতীর্থ নহেন বোধ হয়। এজন্য আমাদের প্রকাশিত" শাঙ্করগ্রন্থারলী" প্রশ্ম ভাগের অন্তর্গত মঠায়ায় দ্রন্থীয়। এ বিধয় ভূমিকামধ্যে বিশেষভাবে আলোচিত ইইয়াছে।}

অদৈতসিদ্ধিঃ—প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

২৬

বহুভির্বিহিতা বুধৈঃ পরার্থং বিজয়ন্তেইমিতবিস্তৃতা নিবন্ধাঃ। মম তু শ্রম এষ ন্নমাত্ম-স্তুরিতাং ভাবয়িতুং ভবিষ্যতীহ ॥৩

অনুবাদ।

৩। শীহর্ষ, আনন্দবোধ চিৎস্থাচার্য্য প্রভৃতি আচার্য্যগণ শিশু-গণের বোধের জন্ম ও কুতার্কিকগণের অজ্ঞানবিনাশের জন্ম স্থবিস্তর বছ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন, এবং তাহা সর্ব্বাতিশায়ী হইয়া বিরাজিত রহিয়াছে, কিন্তু আমার এই অবৈত্সিদ্ধিগ্রন্থরচনার্প পরিশ্রম সেজন্ম নহে। অর্থাৎ আমার বৃদ্ধিবৈশদ্যের জন্মই এই পরিশ্রম।৩

টীকা।

৩। ইনানীং গ্রন্থকারঃ গ্রন্থকারণে স্বকীয়ন্ ঔদ্ধত্যাদিকং পরিহরন্ গ্রন্থকারস্তং প্রতিজানীতে—"বছভিঃ" ইতি।

অত্র অন্বয়:—বহুভিঃ বুধৈঃ পরার্থং বিহিতাঃ অমিতবিস্তৃতাঃ নিবন্ধাঃ বিজয়ন্তে, তুমন ইহ এবঃ শ্রমঃ আত্মস্তবিতাং ভাবিত্বিতৃং নৃনং ভবিষ্যতি। "বহুভিঃ বুধৈঃ" শ্রীহর্ষ-আনন্দবোধ-চিৎস্থপপ্রভৃতিভিঃ, "পরার্থং" শিগুজনবোধসম্পাদনার্থং কুতার্কিকাজ্ঞাননিবারণার্থম, অতঃ "বিহিতাঃ" বিরচিতাঃ, "অমিতবিস্তৃতাঃ নিবন্ধাঃ" খণ্ডন-মকরন্দ-প্রত্যকৃতন্তপ্রপ্রদীশীকা-প্রভৃতন্তঃ স্থবিস্তবাঃ গ্রহাঃ, "বিজয়ন্তে" স্ব্যাতিশায়িত্যা বর্ত্তন্তে। অর্থাৎ তৈরেব প্রবৈষ্ণ প্রেয়াজনসিদ্ধেঃ নাম্মাভিঃ অত্র যতনীয়ন্। "তু" কিন্তু, "মম" মূলকারস্থা, "ইহ" অম্মিন্ বিষয়ে অদ্বৈততন্তপ্রদিপাদকগ্রন্থরচনায়ান্, "এবঃ শ্রমঃ" অরং অদ্বৈতিসিদ্ধিরচনারপঃ শ্রমঃ, "আত্মস্তবিতাং" মির্চান্ অর্থবোধসম্পত্তিং, "ভাবিয়িতুং" সম্পাদ্যিতুং, "নৃনং ভবিশ্বতি" অবশ্রমের ভবিশ্বতি, স্বীয়বুদ্ধিবৈশ্লায় এব এতদ্গ্রন্থরচনম্ ইতি ভাবঃ। ৩

শ্রদ্ধাধনেন মুনিনা মধুস্দনেন সংগৃহ্য শাস্ত্রনিচয়ং রচিতাতিযত্নাং। বোধায় বাদিবিজয়ায় চ সত্তরাণাম্ অবৈতসিদ্ধিরিয়মস্ত মুদে বুধানাম্॥৪

> (৩য় শ্লোকের তাৎপর্য্য।) গ্রন্থর মুখ্য উদ্দেশ্য বর্ণন।

৩। মঞ্চলাচরণ সমাপন করিয়া এক্ষণে এই তৃতীয়শ্লোকে গ্রন্থারম্ভ প্রতিজ্ঞা করিতেছেন। এতদর্থে তিনি বলিতেছেন,—যদিও বহুপণ্ডিত-গণ অপরের বোধের জন্ম যে রহদ্ গ্রন্থসমূহ রচনা করিয়াছেন, তাহার। এ বিষয়ে সর্ব্বোৎকৃষ্টগ্রন্থরপ বিরাজমান রহিয়াছে, তথাপি আমার এই গ্রন্থরচনারপ যে পরিশ্রম, তাহা নিশ্চিতই আমার আত্মন্তবিতার নিমিত্ত হইবে, অর্থাৎ নিজের বোধসম্পাদন করিবারই নিমিত্ত হইবে। স্থতরাং এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নিজের বোধসম্পাদন করিবারই নিমিত্ত হইবে। স্থতরাং এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নিজের বেশধের বিশুদ্ধসম্পাদনমাত্র। এন্থলে আত্মন্তরিতা পদের অর্থ 'অহঙ্কার' নহে, কিন্তু নিজের বোধসম্পাদন। এই গ্রন্থরচনার প্রাসন্ধিক ফল পরশ্লোকে বণিত হইবে। আর এই অবৈতিসিদ্ধির রচনাকে নিজের পরিশ্রম বলায় গ্রন্থকারের স্থতাবস্থলভ বিনয় প্রকাশিত হইতেছে। ৩

অনুবাদ।

8। অবৈতততে শ্রেকাশীল ও মননপরারণ মধুস্দন—স্কভাষ, বাত্তিক ও খণ্ডনাদি শাস্ত্রসমূহের তাৎপর্য্য আলোচনাপূর্বক অতিষতে এই অবৈতিদিদিগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। যাঁহার। অতি শীল্ল অবৈত-শাস্ত্রজ্ঞানলাভ ও বাদিবিজয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের অবৈত-শাস্ত্রজ্ঞান ও বাদিবিজয়ের জন্ম এবং স্বাজ্ঞান ও বিদ্যালয় ইউক।৪

টীকা।

৪। গ্রন্থাণতা ম্থাং ফলম্উজ্। প্রাণক্ষিকম্ আহ "শ্রদ্ধাধনেন" ইতি।

অত্ত অন্তথ্য-শ্রদ্ধাধনেন ম্নিনা মধুস্দনেন শান্তনিচয়ং সংগৃহ্

অতিবত্বাৎ রচিতা ইয়ম্ অবৈতসিদ্ধিঃ সত্তরাণাং বোধায় বাদিবিজয়ায় চ
বুধানাং মৃদে চ অস্তা।

"শ্ৰদাধনেন" শ্ৰদা এব ধনং যস্তা তেন, "শ্ৰদাবিতঃ ভূহা" ইতি শ্রুতেঃ, শ্রুৎ ইতি অব্যরং সভ্যনামস্থ পঠ্যতে, শ্রুৎ-পূর্বাধাঞ্-ধাতোঃ নিষ্পরং অকাপদং সত্যধারণম্ আহ, সত্যাদরশালিনী বুদ্ধিঃ আহে।; "মুনিনা" ইতি, মুনিঃ কস্মাৎ / মননাৎ, মননশীলেন ইত্যৰ্থঃ ; "বাল্যং পাণ্ডিতাং চ নিৰ্বিভাগ মুনিঃ" ইতি শ্রুতেঃ ; "মধুস্থদনেন" গ্রন্থকারেণ ; "শাস্ত্রনিচয়ং" স্ত্র-ভাষ্য-বার্ত্তিক-খণ্ডন-মকরন্দাদিকম্, "দংগৃত্যু" সংগ্রহেণ তেষাং তাৎপর্য্যাণি আলোচ্য, "অতিয়ত্বতঃ" অহুক্ত-পুনরুক্তাদিকং বিভাব্য পূৰ্ব্বপক্ষিণাং প্ৰত্যক্ষরোদ্ধারং নিরাক্বত্যচ, "ইয়ং" এতদ্গ্রন্থাধীনা, "অবৈতিসিদ্ধিং" অবৈতনিশ্চয়ং, অত্র "সিদ্ধি"পদস্থ নিম্পতিং ইতি ন অর্থ:, অবৈতপদার্থন্য ব্রহ্মণঃ নিত্যনিষ্পন্নতাৎ; অবৈতদিদ্ধিন্য বৈতা-ভাবোপলক্ষিত-ব্রহ্মনির্বিকল্পক-নিশ্চয়: তেন তাদৃশনিশ্চয়বোধকমপি "দিদ্ধি"পদং গ্রন্থকর্ত্বদংকেতেন তাদৃশনিশ্চয়সাধকং গ্রন্থমপি বোধয়তি; অথব। "সিদ্ধি"পূদং লক্ষণয়া সাধকং গ্রন্থং জ্ঞাপয়তি। "রচিত।" গ্রন্থদারা শিষেভ্যঃ বলভদ্রাদিভ্যঃ প্রতিপাদিতা; এষা অদৈত্রিদিন্ধিঃ "সম্বরাণাং" অরয়া বিবিদিষ্ণাং, "বেধোয়" জ্ঞানায়, তরয়া বিজিগীষ্ণাং চ "বাদি-বিজয়ায় 5" পরণক্ষনিজ্যায়, এবং "বুধানাং" বোধ-বাদিবিজয়-নির-পেক্ষাণাং শাস্ত্রপরাদ্রনাং, "মুদে" হধায়, "অস্তু" ভবেং।

তাৎপর্য্য।

গ্রন্থর করান্তর উদ্দেশ্য বর্ণন।

৪। অতিশয়সত্যাদরশালিনী বৃদ্ধিসম্পন্ন এবং মননশীল মধুস্থদন

গ্রন্থারস্ক-অবৈত্দিদ্ধির দৈত্রমিখ্যাক্সদিদ্ধিপূর্ব্বক্ত ।

তত্র অবৈতসিদ্ধেঃ দৈত্মিথ্যাত্মদিদ্ধিপূর্ব্বকতাৎ দৈত-মিথ্যাত্মের প্রথমম উপপাদনীয়ম্।

(৪র্থ শ্লোকের তাৎপর্য্যশেষ।)

যাবতীয় অবৈতশাস্ত্রনিদ্ধান্তনিচয় সংগ্রহ করিয়া অতিষত্মসহকারে এই অবৈতনিদ্ধিপ্রস্থ রচনা করিয়াছেন। যাঁহারা শীঘ্রবোধ ও বাদিবিজয় ইচ্ছা করেন তাঁহানের আনন্দের জন্ম এই গ্রন্থ হউক—ইহাই তাঁহার ইচ্ছা।

ত্ত্লে অবৈতিসিদ্ধিপদের অর্থ—অবৈতিনিশ্চয়; অর্থাৎ বৈতাভাবোপলক্ষিতব্রহ্মনিবিকিল্লকনিশ্চয়। 'সিদ্ধি' পদের অর্থ—'নিষ্পত্তি' হইলেও এস্থলে তাহার গ্রহণ করা যায় না। যেহেতু অবৈত পদের অর্থ —বহ্ম। আর তাহা নিত্যনিষ্পন্ন অর্থাৎ উৎপত্তিরহিত। এজন্ত উক্ত "নিশ্চয়" অর্থই এস্থলে গ্রহণ করিতে হইবে। আর সেই নিশ্চয় এতদ্- গ্রহাধীন বলিয়৷ এই গ্রন্থকেও অবৈতিসিদ্ধি বলা যায়। অথবা 'সিদ্ধি' পদিটী লক্ষণার হার৷ সেই নিশ্চয়ের সাধক গ্রন্থকেও ব্রায়। বস্ততঃ এই গ্রন্থের সমাপ্তিশ্লোকে স্থরেশ্বরাচায়্রকৃত যে ইপ্তিসিদ্ধি, নৈক্ষ্মাসিদ্ধি ও ব্রহ্মনিদ্ধি নামক তিনথানি সিদ্ধিগ্রন্থের কথা বলা হইয়াছে, সেম্বলেও সিদ্ধিপদের অর্থ—'নিশ্চয়কে'ই লক্ষ্য করা হইয়াছে। এই জন্য এই গ্রন্থের নামও 'অবৈতিসিদ্ধি রাথ৷ হইল।৪

অনুবাদ।

১। সেই এই অবৈতিসিদ্ধি নামক গ্রন্থে বৈতের মিথ্যাত্মই প্রথমে উপপাদন করা হইতেছে। কারণ, শুতির দ্বারা যে যে স্থলে অবৈভব্ৰহ্মের নিশ্চয় করা হইরাছে, সেই শেই স্থলেই বৈতের মিথ্যাত্মিশ্চয়পূর্বক ই ভাহা করা হইয়াছে। অর্থাৎ দৈতের মিথ্যাত্মিশ্চয় না হইলে অবৈত-ব্রহ্মের নিশ্চয়ই হইতে পারে না, আর সেই কারণে গ্রন্থকার প্রথমতঃই বৈভবস্তমাত্রকে পশ্দেশ করিয়। তাহার মিথ্যাত্ অনুমান করিতেছেন।১

টীকা।

১। অবৈতিদি দিম্ 'আরভমানেন দিদ্যুপ্যোগ্যেব নির্পায়িতুম্ উচিতম্। ন তু তদম্প্যোগিদৈত মিথ্যাত্ম্। অথচ মূলকৃতা সপরিকরং দৈত মিথ্যাত্মেব আদৌ নির্দেত্ম, তং অসঙ্গত মিব, ইত্যতঃ আছ— "অত্র অবৈতিদিদ্ধে"রিত্যাদি। "তত্র"—তক্ষাম্ অবৈতিদিদ্ধৌ প্রারীক্ষিত্যাম্ "দৈত মিথ্যাত্মেব প্রথমম্ উপপাদনীয়ম্"। যতঃ "একমেবাভিতীয়ং রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুত্যা জায়মানায়াঃ দৈতাভাবোপলক্ষিত ব্রহ্মনির্বিকল্প কনিশ্চয়র পায়াঃ "অবৈতিদিদ্ধো দৈত মিথ্যাত্মিকি প্রক্রাং"। বৈতিমিথ্যাত্মিকে কিন্তুমাণায়াম্ অবৈতং স্প্রণাদম্ইত্যাহা। বৈতিমিথ্যাত্মিকে পাং অবৈতিদিদ্ধান্ত অবৈতিদিদ্ধান্ত গুণুণ্যাং আদৌ বৈতিমিথ্যাত্মির পণং ন অসঙ্গতম্। অতএব মূলকৃত। চতুর্থপারিছেলোক্তে "অবৈতিদিদ্ধিঃ অধুনা চতুর্থী সমজায়ত" ইতি উক্ম্।

অত্র মূলকার: "নিদ্ধিপূর্ব্বক্তাৎ" ইত্যক্তেন বাক্যেন শ্রুত্যা অদৈত-নিদ্ধিমাত্রে দৈতমিথ্যাত্তনিশ্চয়ত্ত পূর্বভাবিত্বন কারণতং ত্চয়তি। হত্র যত্র শ্রুত্যা অদৈতনিশ্চয়: তত্র সর্বত্র দৈতমিথ্যাত্তনিশ্চয়ত্ত পূর্বভাবিত্বম্। এতদভিপ্রায়েণিব দৈতমিথ্যাত্বোপপাদনে প্রবৃত্তিঃ মূলকারতা।

শ্রুতা হৈতাভাবোপলন্দিত-ব্রন্ধনির্বিকল্পক-নিশ্চয়ে হৈত্মিথ্যাত্ত-দিন্দিপ্রবিত্তং কথ্ম ? ইতি চেৎ ? শৃণু—

"একমেবাদিতীয়ং ব্রহ্ম" ইত্যাদিশ্রতেঃ চৈত্তমাত্রপ্রতিপাদনেন শ্রুতেঃ তাৎপর্যাম্। চৈত্তমাত্রশ্র স্থপ্রকাশতয়া নিত্যসিদ্ধতাৎ ত্মাত্রপ্রতিপাদনে শ্রুতেঃ অন্বাদকত্বেন অপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গাং। কিন্তু হৈতা-ভাবোপলক্ষিত্রক্ষপ্রতিপাদনপ্রকিটেত্ত্যমাত্রপ্রতিপাদনে তাদৃশশ্রুতেঃভাংশগ্রম্। দৈতাভাববিশিষ্টটেত্ত্যপ্রতীতিপ্রকিষাং দৈতাভাবোপলক্ষিতিচিমাত্রপ্রতিঃ। শাহি স্বানেথনিবৃত্তিকরী ইতি অপ্রে প্রবেদ্যিয়তে। বিশিষ্টবোধানন্তর্যের হি উপলক্ষিতবোধে। জায়তে।

উপলক্ষ্যধর্মিবোধে উপলক্ষণীভূতধর্মবিশিষ্টবুদ্ধে কারণ্ডাং। যং থল্
ধর্মী যেন ধর্মেণ উপলক্ষ্যতে তেন ধর্মেণ বিশিষ্টরপতয়া স ধর্মী যদি ন
প্রতীয়েত, তর্হি ন উপলক্ষিতবুদ্ধিং জায়েত। অতএব দৈতাভাবেবিশিষ্টবুদ্ধেরি আভাববৃদ্ধিয়েন প্রতিয়োগিপ্রস্তিক্র্প্রক্রাং। দৈতাভাববিশিষ্টবুদ্ধেরপি অভাববৃদ্ধিয়েন প্রতিয়োগিপ্রস্তিক্র্প্রক্রাং। দৈতাভাবপ্রক্রমণ হৈতাভাববন্ধবুদ্ধেঃ। দৈতপ্রকারকর্দ্ধিং বিনা দৈতাভাবপ্রকারকর্দ্ধেং অন্ধ্রপাত্তঃ। দৈতপ্রকার কর্দ্ধিং বিনা দৈতাভাবপ্রকারকর্দ্ধেং অন্ধ্রপাত্তঃ। দৈতপ্রকার কর্দ্ধিং বিনা দৈতাভাবক্রেনের দ্বিভাভাববন্ধবিষয়কর্দ্ধেং উদয়াং। য়ংকালাবচ্ছেদেন মং
প্রসজ্যতে তৎকালাবচ্ছেদেনের তৎ নিষিদ্ধাতে—ইত্যেব প্রতিয়োগিপ্রস্তিপ্রক্রিনিষেধবুদ্ধিঃ মুদ্রা।

তথাহি—অদৈতপ্রতিপাদকং যং "একমেবাদিতীয়ম্" ইতি বাক্যং তংপ্রবাক্যে "সদেব সোম্যেদমগ্র আসীং" ইত্যান্ধিন্ "ইদং" শব্দেন দৈততাদান্ম্যাপন্ধরন্ধন উপস্থাপকতয়া তন্মিন্ দৈততাদান্ম্যাবিশিষ্টে ব্রহ্মনি দৈততাভাববাধনে দৈতমাব্রস্য মিথাান্ধ্ আয়াতম্। "সদেব সোম্যে"তি প্রবাক্যম্ উদ্দেশ্যোপস্থাপকম্, "একমেবাদিতীয়ম্"ইতি বিধেয়সমর্পকম্। তেন 'ইদং সং দৈতাভাববং' ইত্যর্থাং লভ্যতে। ইদং-শব্দোদিতে দৈত-সামান্ততাদান্ম্যাপন্ধে ব্রহ্মনি "অদিতীয়ম্" ইত্যানেন দৈবেভাববোধনাং। উদ্দেশ্যমর্পকপ্রবাক্যেন "সদেব সোম্যোদম্" ইত্যানেন নিষেধপ্রতিধ্যাসিনঃ প্রসক্তিং দর্শিতা। প্রতিযোগি দৈতসামান্তং "সদেব" ইতি বাক্যেন ব্রহ্মনি প্রসক্তং তদেব "অদিতীয়ম্" ইতি শ্রুত্যা নিষিদ্যাতে।

উদ্দেশ্যবৃদ্ধি বৈত্যামান্ততাদাত্ম্য বিশেষণত্বন উদ্দেশতাবচ্ছেদকত্বাং উদ্দেশতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিত্মত্বা চ বিনা বাধকং বিধেষগতত্বন
বোধস্য বৃংপত্তিসিদ্ধত্বাং। অন্তথা 'গন্ধপ্রাগভাববিশিষ্টো ঘটো গন্ধবান্'
ইতি বাক্যস্য প্রমাণত্বাপত্তেঃ। তথা চ দৈত্বতি ব্রন্ধণি দৈত্বত্বকালাবচ্ছেদেন দৈতাভাববোধনে দৈত্যামান্তস্য মিথ্যাত্ম্ আয়াত্ম্।

(টীকা।)

এককালাবচ্ছেদেন প্রতিযোগ্যভাবয়েঃ একাধিকরণবৃত্তিত্বং হি
মিথ্যাত্বম্। তং চ স্বাবচ্ছেদকদেশকালাবচ্ছিন্ন-স্বাশ্র্যনিষ্ঠ-স্বাভাবপ্রতিযোগিত্বরূপম্। অত্ত "স্ব"পদং মিথ্যাত্বেন অভিমত্পরম্।

শান্দবোধস্য আহার্য্যাসম্ভবেন হৈতবতি হৈতাভাববোধঃ শান্ধঃ ন
স্যাৎ—ইতি চ ন শক্ষম্। ইদং-শন্দোদিতদৈতস্য দৃশ্যত্ত্রপেণ, এবম্
"অদিতীয়ম্" ইত্যক্র দিতীয়পদেন আত্মভিন্নত্বেন রূপেণ, দৈতসামাল্লস্য
বোধনাৎ ন আহার্য্যাপত্তিঃ। হৈতোদেশ্যতাবচ্ছেদকক-হৈতাভাববিধেয়ক-শান্দবোধস্য প্রদর্শিতেন প্রকারেণ আহার্য্যানাপত্তে অপি
বিধেয়ে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক-কালাবচ্ছিন্নত্তানস্য অসার্ক্রিক্যাৎ প্রকৃতবাক্যস্য তাদৃশ্বোধে তাৎপর্য্যে মানাভাবাৎ মিথ্যাত্তিনশ্বঃ ন সম্ভবতি
ইতি ন শক্ষম্। প্রকৃতবাক্যস্য তাদৃশ্বোধে তাৎপর্য্যানন্দীকারে প্রকৃতবাক্যস্যেব বৈয়র্থ্যাৎ। কালান্তরাবচ্ছেদেন হৈতাভাববত্ত্বিষ্যক্রেয়াধ্নদক্ষা "জ্ঞাত্ব। দেবং মুচ্যতে সর্ক্রপাশৈঃ" ইত্যাদিশ্রত্যন্তর্ব্যা

তথাচ "দদেব সোম্যেদমগ্র আদীং" "একমেবাদিতীয়ম্" ইতি শ্রুত্যা বৈতাভাবোপলক্ষিতাত্মনির্বিকল্পকনিশ্চয়ে জননীয়ে বৈতবতি ব্রহ্মণি বৈতবত্বকালাবচ্ছেদেন দৈতাভাবনিশ্চয়পূর্বকিজ্ঞৌব্যাৎ অদৈতদিদ্ধেঃ বৈত্বিথ্যাত্বপূর্বকজ্ঞ দিদ্ধম্। ইদম্ আপাততঃ।

পরমার্থতস্ত এককালাবচ্ছেদেন প্রতিযোগাভাবরোঃ একাধিকরণবৃত্তিত্বং ন মিথ্যাত্বম্, কিন্তু মিথ্যাত্বটকাভাবদ্য দর্বকালাবচ্ছেদেন দর্বকদেশাবচ্ছেদেন ব্রহ্মণি বিদ্যান্তবাং ন অবচ্ছিন্নবৃত্তিকঃ অভাবঃ মিথ্যাত্বঘটকঃ, পরস্ত অবচ্ছিন্নবৃত্তিকালঃ দঃ। 'প্রতিপন্নোপানৌ অবচ্ছিন্নবৃত্তিকাল্যাভাবপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্বম্' ইতি দিতীর্মিথ্যাত্লক্ষণে ফুটী
ভবিশ্বতি। মিথ্যাত্বস্য এবংরূপত্বে চ উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নত্বস্য

(**টাকা**।)

বিধেয়াংশে অভানেহণি ন কাচন বস্তুক্ষতিঃ। শ্রুতেঃ তাদৃশবোধে তাৎপর্যগ্রাহকাভাবেহণি চন কোহণি দোষঃ। মিথ্যাত্বটকাভাবস্য কালাবচ্ছিপ্পনাক্ষীকারাং। তথা চ 'স্বাশ্রমনিষ্ঠাবচ্ছিপ্পবুত্তিকান্তত্ববিশিষ্ট-স্বাভাবপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্বং' ফলিতম্। এবং চ "সদেব" ইতি বাক্যে 'ইদং সং দৈতাভাববং' ইত্যর্থঃ লভ্যতে। ইদং-তাদাত্ম্যাপন্নে অর্থাং দৃশ্রসামান্ততাদাত্ম্যাপন্নে সতি ব্রহ্মণি, "অদিতীয়"-পদেন দিতীয়াভাববত্বং দিতীয়পদস্য আত্মভিপ্নতেন দৃশ্রসামান্তপ্রতয়া তাদৃশদৃশ্রসামান্তস্য অবচ্ছিপ্নতিকান্তাভাববত্বং লভ্যতে। তথা চ দৈতমাত্রস্য মিথ্যাত্বং পর্যাবস্যতি। অতএব "একমেবাদিতীয়ম্" ইতি শ্রুত্তা। 'অবৈতসিদ্ধেং দৈতমিথ্যাত্বসিদ্ধিপ্রকিত্ম' আয়াতম।

এবং "যঃ দক্ষজ্ঞঃ দক্ষবিং" ইত্যাদি ব্রহ্মলক্ষণবাক্যানামপি দৈতা-ভাবোপলক্ষিতনিক্ষিকস্পক্ষমনিশ্চয়দ্ধদনক্ষাং ত্রাপি দৈতমিথ্যাত্দিদিপূর্বক এব তাদৃশঃ বোধং বোদ্ধবাঃ। এবং মহাবাক্যজ্ঞাদৈত-নিশ্চয়্মভাপি দৈতমিথ্যাত্দিদিপূর্বকত্তং বিজ্ঞেয়ম্। তন্মাং স্প্র্ভূতং মূলকতা "অবৈতদিক্ষেং দৈতমিথ্যাত্দিদিপূর্বকত্তাং" ইতি। তথা চ "দৈতমিথ্যাত্মবাক" দৈতমাত্রং পক্ষকত্য তন্মিথ্যাত্ম্ এব দদস্ত্বানধিকরণ্ডাদিরপং "প্রথমম্" অবৈতনিশ্চয়াং প্রাক্ গ্রহাদেন, "উপপাদ-নীয়ম্"—উপপত্যাঃ সাধনীয়ম্, অভ্যেয়ম্ ইত্যর্থঃ।১

তাৎপর্য্য।

অবৈতসিদ্ধি পদের অর্থ।

১। "অবৈতিদিদ্ধি" পদের অর্থ—বৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রশ্বস্থপ-মাত্রের নিশ্চয়। অর্থাৎ নির্ক্তিকল্প নিশ্চয়। দিদ্ধিপদের অর্থ—এই নিশ্চয়। এই বৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রশ্বস্থপনিশ্চয় নির্কিবল্পকলপ বলিয়া ব্রিতে হইরে। সপ্রকারক জ্ঞানকেই স্বিকল্পক জ্ঞান বলে। এই ব্রন্ধনিশ্চয়ে কোন প্রকারীভূত ধর্ম ভাসমান হয় না। এই জন্ত উক্ত নিশ্চয় নির্ক্ষিকল্লকরপ। স্থতরাং 'দৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রন্ধবিষয়ক নির্কিকলক নিশ্চয়' অধৈতিসিদ্ধি পদের অর্থ।

দৈতমিথ্যাত্রনিদ্ধি অবৈতনিদ্ধির দার।

এই অহৈত নিশ্চয় করিতে যাইয়া গ্রন্থকার দৈত্মিগ্যাঃ উপপাদন করিতেছেন। আপাততঃ মনে হইতে পারে—অদৈতিসিন্ধিতে অদৈত-ব্রহ্মই একমাত্র প্রতিপাদনীয়, দৈতবস্তর মিথ্যাত্ম প্রদিপাদন প্রকৃত অদৈত-দিন্ধিতে অনুপ্রোগী। কিন্তু তাহা নহে। যেহেতু দৈতমিথ্যাত্ম উপপাদিত হইলে অদৈত উপপাদনগোগ্য হয়। দৈতবস্তর মিথ্যাত্মপ্রদর্শন না করিয়া শ্রুতি অদৈতবন্ধের প্রতিপাদন করেন নাই। যেহেতু শ্রুতিবাক্য হইতে দৈতবস্তর মিথ্যাত্মনিশ্চয়পূক্ষক অদৈতসিন্ধি হইয়া থাকে। শ্রুতি ইতি দৈতবস্তর মিথ্যাত্মিকি কিরপে দৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রহ্মনির্ক্ষিক্সক নিশ্চয়ে, অথাং অদৈতসিন্ধিতে দ্বারস্কর্ম হয়, তালাই গ্রন্থনে দেখান শাইতেছে।

"একমেবাদ্বিতীয়সু" শ্রুতির তাৎপথ্য---ইছডাভাবোপলক্ষিতত্রক্ষমধ্যপনিশ্চরে।

আদতীয় রক্ষের প্রতিপাদক ধে "একনেবাদিতীয়ম্" ইত্যাদে শ্রুতি-সমূহ তাহাদের তাৎপর্য দৈতাভাব-উপলক্ষিত-নির্বিকল্পক ব্রন্ধানশ্চয়ে, কিছু চৈত্রখাত্রের প্রতিপত্তিতে নধে।

ৈচতক্সমাত্র তাৎপধ্যে শ্রুতি অনুবাদিনী হয়।

কারণ, চৈত্রমাত্রের প্রতিপত্তিতে তাৎপ্যা স্বীকার করিলে শ্রুতি অন্ধ্রাদিনী হইয়া বাধ হইয়। পড়ে। যেহেতু চৈত্রমাত্র স্প্রকাশ বলিয়।
নিত্য সিদ্ধই আছে। নিত্য সিদ্ধবৃদ্ধমাত্রের প্রতিপাদক হইলে শ্রুতি অন্ধ্রাদিনী হইয়৷ পড়ে।

অক্স লোধ- শ্রুতি পুরুষার্থের অনুপ্রোগিনী হয়:

কেবল ভাহাই নহে, কিন্তু পুরুষাথেরও অন্তথ্যোগিনী ইয়া পড়ে; বেহেতু চৈতন্তমাত্র হৈতভ্রমরণ অনুথনিবৃত্তির হেতু হয় ন।।

তৃতীয় দোষ-সরপচৈতশ্ব অনর্থের সাধক, বাধক হয় না।

ভার কেবল যে হেতু হয় না, তাহাও নহে, কিন্তু অবিচাপ্রভৃতি হৈতজ্ঞানের সাধক হয়। যেহেতু—"বংপ্রসাদাদবিজ্ঞাদি সিদ্ধাতীব দিবানিশন্"। ইহা বার্ত্তিককারই বলিয়াছেন। স্বরূপ-চৈতল্প বৈত্যাজের বাধক না হইয়া প্রত্যুত সাধকই হয়; স্থতরাং দৈতভ্রমরূপ যে অনর্থ তাহার নির্ত্তির হেতু হয় না বলিয়া পুরুষার্থের উপযোগিনী হইতে পারে না।

অদৈতশ্রতির তাৎপর্যা।

এজন্ম অবৈতশাতির তাংপ্রা দৈতাভাববিশিষ্ট ব্রন্ধপ্রতিপজিপূর্বক দৈতাভাব-উপ্লাক্ষিত-ব্রন্ধবিষয়ক প্রতীতিত্ব বলিতে হইবে। যেহেতু উপলক্ষিতবৃদ্ধি নিশিষ্টবৃদ্ধিপূর্বক হয়। তাদৃশ প্রতীতি পূর্বসিদ্ধ নহে বলিয়া, শ্রথং শ্রুতি বিনাই দিদ্ধ হয় না বলিয়া, শ্রুতির শ্রুবাদিন্ত দোষ হইল না। আর উক্ত প্রতীতি অনপ্রালনিবৃত্তির হেতু হয় বলিয়া প্রমপুক্ষার্থ প্রথাং গোক্ষের হেতু হুইল।

"এক্ষেবাদিতীয়ন্" শ্রুতির তাৎপয্য।

এখন তাং ইংলে দেখা মাইতেছে যে, অদৈত্রক্ষপ্রতিপাদক "একমেবাদিতীয়ম্" ইত্যাদ ক্ষতি ইইতে প্রথমতঃ দৈত্যভাববিশিষ্ট বন্ধের প্রতিপত্তি কথাং বৈতাভাবপ্রকারক ব্রন্ধবোধ উৎপন্ন ইইয়া থাকে, অনন্তর দৈত্যভাব-উপল্লিত ব্রন্ধর ধর্মিমাত্রের ব্যাদ্ চইয়া থাকে।

উপলক্ষিত বৃদ্ধির বিশিষ্টবৃদ্ধিপূর্বকত।

এছনে দৈতাভাব—উপলক্ষণ, আর ব্রশ্বরূপনাত্য—উপলক্ষা।
উপলক্ষ্য-ধন্মীর জ্ঞানে উপলক্ষ্যতি ধর্মের বিশিষ্টজ্ঞান কারণ হুইরা
থাকে। ্রমন কালোপলক্ষিত গৃহনাত্রের বুদ্ধিতে কাকবিশিষ্ট গৃহদশ্চয় কারণ হয়। বিশিষ্টবৃদ্ধিপূর্বক উপলক্ষিত বৃদ্ধি চইরা থাকে।
নার তাহা হইলে বৈতাভাবোপলক্ষিত ব্রশ্ধনিশ্বর দৈতাভাববিশিষ্ট
ব্রশ্ধনিশ্বর দ্বিশ্বর ব্রশ্বর হইল।

উদ্দেশ্যে উদ্দেশ্যতাবচেছদককালে বিধেরের অম্বর।

আর এই ছারস্করণ বিশিষ্টনিশ্চয়ে ছৈতবিশিষ্ট ব্রহ্ম—উদ্দেশ্য, এবং ছৈতাভাব—বিধেয়। এই উদ্দেশ্যবিধেয়ভাবের জ্ঞানস্থলে যদি কোন বাধক প্রমাণ না থাকে, তবে উদ্দেশ্যতাবচ্ছেনককালাবচ্ছেদে উদ্দেশ্য বিধেয়ধর্ম ভাসমান হইয়া থাকে—ইহাই ব্যুৎপত্তিসিদ্ধ। যেমন "ধনবান্ স্থী" ইত্যাদি প্রতীতিতে ধনকালেই স্থেবর জ্ঞান হয়, অর্থাৎ ধনকালাবচিছার স্থেবরই প্রতীতি হইয়া থাকে।

উক্ত নিয়ম অস্বীকারে দোষ।

এই নিয়ম স্বীকার না কুরিলে "গন্ধপ্রাগভাবকালীনঘটঃ—গন্ধবান্" এইরপ অনুমিতিতে আর বাধদোষ হইতে পারে না। এইরপ অনুমিতিতে ঘটে গন্ধপ্রাগভাবকালে গন্ধ প্রতীত হয় বলিয়াই বাধদোষ হয়, কেবল মাত্র ঘটে গন্ধ প্রতীত হইলে বাধের কোন সম্ভাবনা নাই। কিন্তু বস্তুতঃ এম্বলে বাধদোয়ই হয়। অতএব উদ্দেশতাবিচ্ছেদককালেই উদ্দেশ্যে বিধেয় অন্তিত হইয়া থাকে—ইহাই সাধারণ নিয়ম।

বাধক থাকিলে উক্ত নিয়মের ব্যতিক্রম।

তবে বাধক থাকিলে এইরপ হয় না। য়েমন, "সর্গান্তকালীনং ছাণুকং জন্ততাসম্বন্ধেন কর্তৃমং" অর্থাৎ স্ষ্টের প্রথম ক্ষণের ঘাণুককে পক্ষকরিয়া জন্ততাসম্বন্ধে কর্তৃমন্তের অন্থমান করিলে সর্গাদ্যকালাবচ্ছির কর্তৃমন্ত বিধেয় হয় না, কিন্তু নিরবচ্ছির কর্তৃমন্তই বিধেয় হয়য়া থাকে, অর্থাৎ সকল সময়ই ঘাণুক কর্তৃমৎ এইরপই ব্রায়। অতএব বাধক থাকিলেই উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদককালাবচ্ছেদে উদ্দেশ্যে বিধেয়ধর্ম ভাসমান হয় না—ইহাই সিদ্ধ হইল।

উক্ত নিমুমপ্রয়োগের ফল—দ্বৈতমিথাার।

প্রকৃত স্থলে অর্থাৎ দৈতকালে দৈতাভাববৃদ্ধি উৎপন্ন হইতে গেলে কোন বাধক না থাকায় "দদেব দৌম্যেদমগ্র আদীৎ" এই পৃক্ষবন্তী শ্রুতি অনুসারে "ইনং সং" শব্দারা লব্ধ দৈততাদাত্ম্যাপন্ন ব্রন্ধে দৈতবত্বকালে দৈতাভাব-বৃদ্ধি হইল বলিয়া দৈতের মিথ্যাত্মিশ্চয় হইল।
প্রকৃতস্থলে যে যে প্রমাণ বাধকরপে প্রতিভাত হয়, তাহারা যে বাধক
নহে, তাহা বাধোদ্ধার প্রকরণে বর্ণিত হইবে। যাহা হউক, দৈতকালে
দৈতাশ্রুত্রে অভাব থাকিলেই দৈত মিথ্যা হয়। স্থতরাং "একমেবাদিতীয়ম্" ইত্যাদি অদৈতব্রন্ধপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহ দৈতবন্তর মিথ্যাত্বপ্রতিপাদনপূর্বক দৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্রন্ধের নিশ্চয় উৎপাদন করিয়া।
থাকে, অর্থাৎ অদৈত ব্রন্ধের জ্ঞান জন্মাইয়। থাকে। এইরপে শ্রুতির পরম
তাৎপর্য্য অন্ধ্রমের থাকিলেও অবান্তরতাৎপর্য্য দৈতমিথ্যাত্বে আছে,
স্থতরাং এরপ আপত্তি হইতে পারে না যে, অদিতীয় ব্রন্ধে শ্রুতির
ভাৎপ্রা থাকিলে ঐ শ্রুতির দারা দৈতমিথ্যাত্ব কিরপে দিন্ধ হইবে?

অহৈতশ্রুতির হৈতমিখ্যাত্বে অবাস্তর তাৎপর্য্য।

শ্রুতির প্রনতাৎপর্য্য দৈত্যিখ্যাত্বে না থাকিলেও অবাস্তরতাৎপর্য্য দৈত্যিখ্যাত্ব আছে। আর আছে বলিয়াই দৈত্যিখ্যাত্বিদিপূর্ব্বক অদৈতক্রদ দিদ্ধ হইয়া থাকে। অদৈতশ্রুতির অবাস্তরতাৎপর্য্য দৈত্র নিধ্যাত্বে আছে—ইহাই বিবর্ণাচার্য্যের অভিপ্রায়। ইহা দৈত্যিখ্যাত্ব প্রতিপাদক শ্রুতির উপপত্তিপরিচ্ছেদে বিশেষভাবে উপপাদন করা হইবে।

উক্ত उन्मनिक्ष मिक्सक नरह।

বৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্রহ্মনিশ্চয়—নির্বিকল্পক নিশ্চয়, সবিকল্পক নহে। কাকাদি-উপলক্ষিত-গৃহনিশ্চয় সবিকল্পক হইলেও প্রক্লতস্থলে তাহা হইতে পারে না। কারণ, "কাকৈঃ গৃহম্" এইস্থলে উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম 'উৎতৃণতাদি' যেমন ভিন্নলণে ভাসমান হইয়া থাকে, তদ্রূপ প্রক্লতস্থলে উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে, কিন্তু ব্রহ্মস্বরূপ; উপলক্ষ্য-তাবচ্ছেদক ধর্ম, ধর্মী হইতে ভিন্নই হইতে হইবে—এমন কোন নিয়ম নাই। স্ক্তরাং বৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্রহ্মনিশ্চয় নির্বিকল্পক হইতে পারিবে। ইহাও মিখ্যাত্ব-শ্রুত্যুপণাত্ত প্রকরনে বিশ্বদভাবে বর্ণিত ইইবে।

দৈতবিশিষ্টবৃদ্ধির দৈডাভাববিশিষ্টবৃদ্ধিপূর্বকঙ্ক।

তাহার পর এই দৈতাভাববিশিষ্ট বৃদ্ধিটা অভাববৃদ্ধি। আর অভাব-বৃদ্ধি প্রতিবোগীর প্রসক্তিপৃর্বক হইমা থাকে। আর তাহাতে দৈতাভাব-বিশিষ্ট বৃদ্ধি দৈতবিশিষ্টবৃদ্ধিপৃর্বক হইবে। দৈতবিশিষ্টবৃদ্ধি হইলেই প্রতিযোগিস্বরূপ দৈতের প্রসক্তি হইল, আর তাহা হইলেই প্রসক্ত দৈতের অভাববিশিষ্ট বৃদ্ধিও হইতে পারিবে। দৈতভোববিশিষ্ট ব্রহ্ম বৃ্বিতে হইলে দৈতবিশিষ্ট ব্রহ্ম জানা আবশ্যক। আর তাহা হইলে হইল এই বে, দৈতবিশিষ্ট ব্রহ্ম দৈতভোববিশিষ্ট বৃদ্ধি হইল।

প্রদক্তেরই প্রতিধেধ হয়।

ইহার করেণ "প্রস্কুং হি প্রতিষিদ্ধাতে" অর্থাৎ যাহা প্রস্কু তাহারই নিষেধ করা হইরা থাকে। ইরা অভিযুক্তগণও বলিয়া সিয়াছেন। বস্ততঃ এইজন্তই সর্ধপাদিতে স্থনেকর অভান্ধভোববৃদ্ধি হয় না। এমন কি "সর্বপে স্থনেক; নান্তি" এইরপ বাকাপ্রয়োগকভা উপহাসাম্পনই হইয়া থাকেন। কারণ, সর্বপে স্থনেকর কোন কালেই প্রস্কুতি নাই, স্থভরাং তাহার নিষেধ করিবার আবশাকত। নাই। এইজন্ত অপ্রস্কুতিষেধকারী উপহাসাম্পেশ হইয়া থাকেন এবং এই জন্তই সর্বপাদিতে স্থনেকর নিষেধ করিতে হয় না।

উক্ত নিম্নানুসারে হৈতের মিখ্যাত্রসিদ্ধি।

নিষেদ প্রস্কিত্রক গ্র বলির। বৈভাভাববিশিষ্ট বন্ধবোধের পূর্বে বৈত্বিশিষ্ট ব্যান্থর উপস্থিতি অবশ্রুই বলিতে হইবে। বৈত্বিশিষ্ট্রান্ধের অবভাসক সাম্প্রী ইইতে দৈত্বিশিষ্ট্রেন্ধ প্রকাশমান হইলে পরে, তাহাতে বৈতাভাববোধ হইলে এই বৈভাভাববোধে ধর্মিভাবচ্ছেদকরপে বৈত্তান হয় বলিয়া বৈতাভাবে বৈত্কালাবচ্ছিন্নতান অর্থাৎ উদ্দেশ্ভাবচ্ছেদক কালাবভিন্ন হভান হটতে পারে। উদ্দেশত।বচ্ছেদক ও ধর্মিতাবচ্ছেদক একই কথা। যেহেতু দৈতবিশিষ্ট ব্রদ্ধ—উদ্দেশ্য, এবং উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক —হৈত; আর হৈতাভাব—বিধের উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক-ধর্মবিশিষ্টে অর্থাৎ বৈত্বিশিষ্টব্রাহ্ম বৈতাভাব বিধেয়ের যে প্রাতীতি, সেই প্রতীতিতেই **উদ্দেশ্য তাবচ্ছেদ**ককালবচ্ছি**ন্নত্ত** ভাসমান হুইয়া থাকে। বিধেয় ও কালাব-চিছুন্তর তুলাবিত্তিবেল্ল, অর্থাৎ একই জ্ঞানে দুইটা ভাস্মান হয়। স্কৃতরাং হৈতবং ব্ৰহ্মে হৈ ভাভাৰক্ষ বিধেষ্টা হৈতকালে ও হৈতাশ্ৰয়ে ভাসমান হইতেছে বলিলা খৈতের মিধ্যাত্বনিদ্ধি হইল ৷ এছলে খৈতের মিথ্যাত্বনী এই যে দৈতে স্বাৰ্জ্যককালৰ্জ্যি-স্বাহায়বৃত্তিস্বাহাৰকত্ব। "স্ব"-পদের অর্থ--- হৈত। স্তর্থ হৈতাভাবটী হৈতাবচ্ছেদক-কালাবচ্ছিন্ন-হৈতাশ্রবৃত্তিক চইয়াছে, আর এতাদৃশ অভাবনিশ্চরটীই হৈতমিথাত্ব-নিশ্র। আর তংপুর্বক অবৈত্যিদি হইতেছে বলিয়া অথাৎ বৈতাভাব উপলক্ষিত এক্ষনিশ্য হইতেছে বলিয়া দ্বৈত্যিখ্যাহনিশ্যপ্ৰবিক অদৈত-ব্ৰহানিশ্চয় হইল।

একনেবাহিতীয়ন্ শুভিতে ঘৈতবিশিষ্ট ব্ৰহ্মবৃদ্ধির উপস্থাপক কে !

এখন প্ৰশ্ন হইতে পাবে যে, "একনেবাহিতীয়ন্" এই শ্ৰুতির দ্বারা যে
দৈতাভাব-উপলক্ষিত ব্ৰহ্মনিশ্চয় হইবে, তাহা অভাববিষয়ক বলিয়া
ভাব অভাবপ্ৰতীতি প্ৰতিযোগিপ্ৰস্তিপূৰ্বক হয় বলিয়া প্ৰতিযোগীর
প্ৰসঞ্জক অৰ্থাৎ দৈতবিশিষ্ট ব্ৰহ্মের উপস্থাপক শ্ৰুতি কে হইবে >

"নৰেব সোঁঘেদমগ্ৰ আদীং" ইছাই উপস্থাপক।

ইহার উত্তর এই যে, উক্ত শ্রুতিরই পূর্ব্বাক্য "সন্দেব সৌম্যেদমগ্র আসীং" এই যে বাকা, ইহাই তাহার উপস্থাপক চইবে । এই বাক্যে "ইদং" শব্দের অর্থ—হৈতসামান্যের তাদাত্মা। আর "সং" পদের অর্থ—হৈতসামান্য তাদাত্মা। আর "সং" পদের অর্থ—বৈত্যামান্যতাদাত্ম্যাবিশিষ্ট সং বা ব্রহ্ম। ইহাই উদ্দেশ্য। আর "অগ্রে আসীং" ইহার অর্থ—ত্যাকালসং।

উপস্থাপক্বাক্যমূহকৃত একমেবাদ্বিতীয়ং বাক্যের অর্থ।

আর "অদিতীয়ং" পদের অর্থ—দৈতাভাববং। স্ক্তরাং "সদেব সৌম্যাদম্প্র আসীং একমেবাদিতীয়ম্" এই সমপ্রবাক্যের অর্থ হইল এই যে, দৈতাভাববন্ধ—এই তুইটা বিধেয়। উদ্দেশ্য হইল—দৈতসামান্ততাদান্ত্যাপন্ধ সং । এখন একটা উদ্দেশ্য বিধেয়দ্বর ভাসমান হইলে বিধেয়ভেদে বাক্যভেদ হয়, অর্থাং ইদমাত্মক সংই অপ্রকালসং" এই একটা বাক্য, আর "ইদমাত্মক সংই দৈতাভাববং" এই আর একটা বাক্য—এইরূপে তুইটা বাক্য হয়। এই দিতীয় বাক্যের ইহাই অর্থ। অর্থাং ইদমাত্মক সং অর্থাং দৈতসামান্ততাদাত্ম্যাপন্ধ সং— দৈতাভাববং। আর তাহা হইলে হইল—দৈত্ততাদাত্ম্যাপন্ধ বন্ধ দৈতাভাবরং। আর তাহা হইলে হইল—দৈত্ততাদাত্ম্যাপন্ধ বন্ধ দিতাভাবরূপ বিধেয়ে ভাসমান হয় বলিয়া দৈতসামান্তর মিথ্যাত্ম উপপন্ধ হইল। প্রথম বাক্যের দ্বারা শৃক্তবাদ নিরন্ধ হয়। এস্থলে বাক্যভেদ অনভীষ্ট নহে।

উক্ত শান্ধবোধে আহার্যাত্মকানিরাস।

আর দৈতবং ব্রহ্মে দৈতাভাববাধ আহার্য হইয়া পড়ে বলিয়া উক্তরূপ শান্ধবাধ হইতে পারে না; যেহেতু প্রত্যক্ষ জ্ঞানই আহার্য্য হয়,
শান্ধাদি অন্ত কোন জ্ঞানই আহার্যান্থরপ হইতে পারে না? এরপ শন্ধা,
হইতে পারে না। যেহেতু "ইদং" পদ দৃশান্থরপে দৈতের বোধক, অর্থাৎ
উদ্দেশতাবচ্ছেদক ইদং পদার্থ যে দৈত তাহা দৃশান্রপে দৈতের রোধক,
আর অদিতীয় পদের ঘটক যে 'দিতীয়-পদ' তাহা আত্মভিয়ত্রপথ
দৈতের বোধক। এইরপে উভয় দৈতের রূপভেদ হয় বলিয়া উক্ত শান্ধবোধে আর আহার্যাত্ব দোষ হইল না। অতএব উক্ত শ্রুতি মদিতীয় প্রক্রের প্রতিপাদনে, প্রবৃত্ত হইয়া দাররপে দৈত্রনামান্ত্রের মিধ্যাত্মপ্র প্রতিপ্রাদন্ করিল।

দৈতমিখ্যাত্বের দারত্রপুক্ত অবাস্তরত।

বাক্যের অরান্তরতাৎপথ্য দারাই দাররূপে অথপ্রতিপাদন হইয়। থাকে। প্রমাণ যদর্থপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হইয়া যদর্থপ্রতিপাদনপূর্বক প্রতিপাদন করিয়া থাকে, তাহাই দাররূপে দেই প্রমাণের প্রতিপাদ। স্থলাং অবৈত্রশতির দাররূপে প্রতিপাদ্য অর্থ—দৈওমিথ্যাত।

অ্মানাদির বারা বৈত্রমিখ্যাত্ব-প্রতিপাদনের উদ্দেশু।

মার এইরণে শ্রুতিষার। দৈত্যিথাত্রপ্রতিপাদিত হইলেও শ্রুতি-প্রতিপাদিত দৈত্য্যিথাতে অশুদ্ধতি প্রমাতৃসণের অসম্ভাবনা ও বিপ-রীতভাবনাদি হয় বলিয়া, তাহার নিরাকরণ করিবার জন্ম অস্থানাদি-প্রমাণান্তরদার। দৈত্যিথ্যাত্বর উপপাদনে গ্রন্থকার প্রবৃত্ত হইয়াছেন। প্রমপুরুষার্থের সাধন যে দৈত্যভাব-উপলক্ষিত-ব্রহ্ম-নিবিকল্পক-নিশ্চয় তাহা ছৈত্নিথ্যাত্বনিশ্চয় বিনা হইতে পারে না বলিয়া শ্রুত্যক্ত দৈত্ব-মিথ্যাত্ব-উপপাদনে অসুমানপ্রমাণের উপন্থাস করা হইতেছে।

দৈতবাদিগণের আপত্তি-নিরদনের উদ্দেশ্য।

মার এই প্রসঞ্চে বৈতবাদিগণের উক্ত মিথ্যাত্ব অবস্থাবন। ও বিপরীতভাবনার কারণ যে প্রত্যক্ষাদিবিরোধপ্রভৃতি, তাহারও নিরদন এই প্রদক্ষে প্রদর্শিত হইতেতে। গ্রন্থকার উচ্চুঙ্খলতা-প্রযুক্ত বৈতমিথ্যাত্বপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হন নাই। কিন্তু প্রক্রতাপ্যোগী অর্থাৎ উক্ত নির্বিকল্পক-নিশ্চয়-উপযোগী শ্রুতির অবাস্তরতাৎপর্য্যাবিষয়ীভূত এবং বৈতবাদিগণের বিপ্রতিপত্তিবিষয়ীভূত বৈতমিধ্যাত্ব অলুমানপ্রমাণদার। সমর্থনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন।

উদ্দেশুতাবচ্ছেদককালাবচ্ছিন্নত্বের ভান সার্ব্বত্রিক নহে বলিন্না মিথ্যাত্তসিদ্ধিতে আপত্তি।

কিন্তু এখনও প্রশ্ন হইতে পারে যে, উক্ত শ্রুতির দার। যে দৈতাভাব বিধেয় হইয়াছে, সেই বিধেয়ের উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক দৈত হইলেও বিধেয়ে উদ্বেশ্য তাব চ্ছেদক-কাণাব চিছেন্নত্বের ভান সার্ক্ষত্রিক নহে, তাহাও দেখান হইরাছে। স্থতরাং যে নিয়ম সার্ক্ষত্রিক নয়, তন্ধারা প্রক্রভন্থলে উদ্দেশ্য তাবচ্ছেদককালব চিছেন্নত্বের ভান দিন্ধ হয় কিরূপে ? উক্ত কালাবচিছেন্নত্বে শ্রুতির যে তাংপর্য আছে, তাহার প্রমাণ কি ? যদি উক্ত কালাবচিছেন্নত্বের ভান নাহয়, তাহা ইইলে মিধ্যাত্বনিশ্চয়ও ইইল না। এক সময়ে
প্রতিযোগী ও অভাবের একাধিকরণবৃত্তিতার নিশ্চয়ই মিধ্যাত্নিশ্চয়।
এককালাবিচ্ছিন্নত্বের ভান না হইলে আর মিধ্যাত্নিশ্চয় ইইল না।

অবৈতশ্রতির বার্যতাপ্রযুক্ত প্রকৃতস্থলে উক্ত নিয়মের গ্রহণ।

কিন্তু এ আশস্কা অসমত। কারণ, "অন্বিতীয়বাকোর" তাদশ-কালাবচ্ছিন্ন হবোগে তাংগ্রাম্বীকার ন করিলে "একমেবাদ্বিতীয়ং" শ্রুতি বাকা বার্থ হুইয়া যায় ৷ যেহেতু কালান্তরাবচ্ছেদে দৈতাভাববন্ত্-নিশ্চয় "তরতি শোক্ষ আত্রবিং" "বিদান নামরপাদ্বিমুক্তঃ" "জ্ঞাত্ব। ` দেবং মুচাতে সর্বাপাশৈঃ" ইত্যাদি শ্রুতিদারা নিদ্ধই আছে বলিয়া তাদশবোধজননে উক্ত অন্বিতীয় শ্রুতি বার্থ হইয়া যায়। উদাসত শ্রুতি-ত্রয়ের মধ্যে প্রথম শ্রুতিছয়ে "জ্ঞান' উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক। অর্থাৎ আত্মবেদন ও বন্ধবেদন—উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদক। আরু বাহা উদ্দেশ্য-তাবচ্ছেদক তাহা বিধেয়ের প্রযোজক হয়। যেমন "ধনী স্থবী"-ছলে হয়। উদ্দেশুতাবচ্ছেদক যে ধন, তাহ। বিধের স্থথের প্রয়োজক। সার যাহা প্রয়োজক তাহা পূর্বভাবী, খার ষ্যো বিধেয় তাহা উত্তরভাবী; স্বতরাং পূর্ব্বোতরভাবে নে উদ্দেশত।বচ্ছেদক ও বিধেয়ের প্রতীতি, তাহা সমানকালীন নহে। তৃতীয় শ্রুতিতে "জ্ঞাত্বা এই ক্রাচ্প্রতায় বারা উদেশতাবচ্ছেদক জ্ঞানে পূর্বভাবিত্ব স্চিত হইয়াছে: স্তরাং উদেশু-তাৰচ্ছেদক-সমানকালীন যে বিসেয়, তাহা উক্ত শ্রুতিত্তমে প্রতিপাদিত হয় নাই বলিয়া অঘিতীয় শ্রুতিদার। সেই সমানকালীনত্ব-প্রতিপাদনে সেই অদ্বিতীয় শ্রুতির সার্থকতা রহিল।

প্রকারান্তরে অবৈতনিক্ষের বৈতমিখাাছনিক্ষপুর্বকিছ।

াকস্ক এতম্ভিন্ন অন্ত প্রকারেও শ্রুতির দারাই দৈতমিখ্যাত্তিশন্তয়-পূর্বক অদৈতনিশ্বর প্রতিপাদন করা যাইতে পারে। পূর্বেব বলা হইয়া-ছিল যে, প্রতিযোগী ও অভাব এককালে যদি এক অধিকরণবৃত্তি হয় তবে তাহা মিথা। হইবে। এখন বলা হইতেছে বে, মিথাাত্বের ঘটক ধে অভাব, ভাহা সর্বাদ। এবং সর্বান্থলে বিশ্বমান থাকে বলিয়া উক্ত অভাব কোন দেশাবন্ধিল ব। কালাবন্ধিল নহে। এজন্ত মিথ্যাওঘটক অভাবকৈ অবচ্ছিল্লবুতিকায় বা নিরবচ্ছিল অভাব বল। বাইতে পারে। আর পূর্বে যে মিথ্যাত্বঘটক অভাব বলা হইয়াছিল, তাহা প্রতিযোগীর দেশে এবং প্রতিযোগীর কালে থাকে, স্বতরাং ঐ অভাবকে প্রতিযোগি-त्मकानाविष्ट्रवाखिक वना श्रेषाणिन। आत जाश श्रेतन श्रव्याख्न মিথ্যাত্ব হইতে এই মিথ্যাত্ব ভিন্নরূপ হইল। অর্থাৎ অবচ্ছিন্নবৃত্তিক যে অভাব তদ্ভিন্ন অভাবদারা ঘটিত এই দিতীয় মিধ্যাত, আর অবচ্ছিন্ন-বৃত্তিক অভাবদারা ঘটত প্রথম মিথাকে! স্ত্রাং দেখা যাইতেছে যে, দিতীয়—মিথ্যারঘটক অভাবটী আর প্রতিযোগীর কালাবচ্ছিন্ন হইল मा, ख्रुवाः উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদক কাল বিধেয়ে ভাসমান না হইলেও মিথাত্বিদিদ্ধ ইইতে কোন বাধা থাকিল না। উদ্দেশ্যতাৰচ্ছেদক কাল বিধেয়ে ভাসমান হইলা থাকে—এই নিয়ম দাকে ত্রিক নহে, তাহা পূর্কে বলা হইয়াছে। প্রকৃতস্থলেও এই নিয়ম স্বীকার না করিলে অন্বিতীয়-শ্রুতির ধার। বৈতমিধ্যাত্তমিদ্ধি হইতে কোন বাধা নাই। 'যেহেতৃ মিথ্যাত্বের ঘটক অভাবটী কোন কালাবচ্ছিন্ন নহে:

दिउभिशांकपूर्वकष कान् विशावनक्रवात्रवासी ?

এখনে লক্ষা করিতে হইবে—মূলকার কীদৃশ মিথাবিলক্ষণাভিপ্রায়ে বৈতমিথ্যাব্দপূর্বকের বলিতে চাহিতেছেন ? বস্তুতঃ, তিনি প্রতিযোগীর প্রস্কিপূর্বক অভাব দেখাইতে যাইয়া "প্রতিপরোপাধৌ ত্রৈকালিক- নিষেধপ্রতিযোগিত"রূপ দিতীয়-মিখ্যাত্তলক্ষণেরই নির্দেশ করিতেছেন। এই দিতীয় লক্ষ্ণটী বিবরণাচার্য্যসন্মত। ইহার ব্যাখ্যা মিথ্যাত্ত-নিক্ষক্তিমধ্যে বিশদভাবে বলা যাইবে।

সর্ব্বপ্রশ্রুতিও অধৈতনিবিবিক্তকনিশ্চয়-জনক।

যদি বলা বায়, শ্রুতিঘারা অদৈতিদিদ্ধি সামান্তবৈত্যিথ্যাত্মনিশ্চয়পূর্ব্বক ১ইয়া থাকে—ইতাই মূলকার "অদৈতিদিদ্ধেং দৈত্যিথ্যাত্মদিদ্ধিক্তাং" বাকোর দারা বলিয়াছেন। শ্রুতিদারা যে যে হলে দৈতাভাব-উপলিক্তাক্রকনিশ্চয় হইবে, সেই সমস্ত স্থলেই দৈত্যিথাত্ত্মপূর্ব্বক হইবে —ইহাই ইহার অভিপ্রায়। আর তাতা হইলেই দৈত্যমিথ্যাত্রর উপপাদন মূলকারের সঙ্গত হয়। শ্রুতির অদ্বিতীয়বাক্য মর্থাং বাহাতে সাকাং কঠরবদার। শ্রুতি অদৈত্রক্ষানিশ্চয় করিয়াছেন, শ্রুতি বিতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রন্ধ-নিশ্চয় বলিয়াছেন, সেই "একমেবাদিতীয়" শ্রুতির দারা যে দৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রন্ধনিবিক্লকন্তিম দৈতাভাব-উপলক্ষিত-ব্রন্ধনিবিক্লকন্ত্যাত্রিক হইবাছে, ভাহা দেখান হইয়াছে। কিছে তাহা হইলেও—

যঃ সক্ষজঃ সক্ষবিৎ, যুদ্য জ্ঞানময়ং তপঃ।

তথাং এতদ্ একা নাম রপ মন্ধং চ জায়তে ॥ ইত্যাদি
যে প্রকালকণপ্রতিপাদক ক্ষতিবাকা, তাহারও অদৈতনিবিকিন্নকনিশ্চয়জনক্ষ আছে, যেহেতু যে-কোন লক্ষণবাক্যমাত্রই বস্তুর স্বরূপমাত্রের প্রতিশাদক হয় বলিয়া নিবিকেন্নক নিশ্চয়ই জন্মাইয়া থাকে।
বস্তুর স্বরূপমাত্রের জিজ্ঞানাতেই বক্তা স্বরূপলক্ষণই বলিয়া থাকেন।
জিজ্ঞানিতস্বরূপাতিরিক্ত প্রতিপাদন করিলে অজিজ্ঞানিতাভিধান-দোষ
হইয়া পড়ে। এইজন্ম স্বরূপলক্ষণের নিবিকেন্নকজ্ঞানজনকৃত্ব স্বীকার
করিতে হয়। "য়ঃ স্বরজঃ" ইত্যাদি ব্রক্ষর্মপলক্ষণেরও এইজন্ম নিবিকিকন্নকনিশ্চয়জনক্য মানিতে হইবে। স্থার তাহার প্রকাশে বৈত-

মিখ্যাত্তনিশ্র নাই বিলিয়া ত্রীত্তিদিদিদামান্তের বৈত্যিখ্যাত্তিশিল্প-পূর্বকত্ব রক্ষিত হইল কিরপে ?

টীকাকার বলিভেছেন যে, একোর সর্বজ্ঞত্ব ও সর্বকালীন-সর্বো-পাদানত্ববাধক "যঃ সর্বজ্ঞঃ" শুতিরও লক্ষণবাকারূপে নির্বিকল্পক-নিশ্চয়ঙ্গনকত্ব আছে বলিয়া তাদৃশ নিশ্চয়ের সর্ববিষয়কত্ব। আর স্ব্বিকত্বও আছে। একো স্বাইভতভাদাত্মাই স্ব্বিষয়কত্ব। আর স্ব্বিগাদানত্বই একো স্বাজনকত্ব, ইত্যাদি।

উপলক্ষণীতৃতধর্ম্মের কারণ বিশিষ্টবৃদ্ধি বলিয়া এন্দের হৈততাদাস্মালাভ।

উপলক্ষ্য ধর্মিবিষয়ক বুদ্ধিতে উপলক্ষণীভূত ধর্মের বিশিষ্টবৃদ্ধিটী কারণ হয় বলিয়া দৈত-উপলক্ষিত-নির্বিকল্পকনিশ্চয়ের পূর্বে দৈততাদাঝ্যাবিশিষ্টবৃদ্ধি অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলেই
ব্রেকের দ্বৈত্তাদাঝ্যালাভ হইবে।

সর্বজ্ঞাতি হইতে ব্রহ্মে দ্বৈততাদাম্যলাভের উপায়।

যদি বলা যায় "ষঃ সর্বজ্ঞঃ" এই ব্রহ্মলক্ষণবাক্যে সর্বজ্ঞত্ব-উপলক্ষিতব্রহ্ম-বৃদ্ধি উৎপন্ন হইয়া থাকে, আর সর্বজ্ঞত্ব-উপলক্ষিত বৃদ্ধির
কারণ, সর্বজ্ঞত্ববিশিষ্টবৃদ্ধিই হইবে। যেহেতু তাহাই এন্থলে উপলক্ষণবৃদ্ধির হেতু। কিন্তু দৈততাদাস্মাবিশিষ্টবৃদ্ধি ত স্বর্বজ্ঞত্ব-উপলক্ষিতব্রহ্মবৃদ্ধির কারণ নহে। এখন তাহা হইলে উক্ত উপলক্ষিত বৃদ্ধির
পূর্বে দিততাদাস্মাবিশিষ্টবৃদ্ধিলাভ হইল কিরপে?

এতত্ত্বে টীকাকার বলিতেছেন যে, সক্ষতিদাত্মাই ব্ৰহ্মে সক্ষিবিষয়কত। ব্ৰহ্ম জ্ঞানস্বৰূপ, আর তাহাতে জ্ঞেয় "সক্ষ"বস্তু আরোপিত বলিয়া সক্ষিতিতাদাত্মা ব্ৰহ্মে আছে। জ্ঞানের সহিত জ্ঞেয়ের আধানিক তাদাত্মা সম্বন্ধ—ইংা দৃক্দৃশ্যবিবেক পরিচ্ছেদে পরে কথিত হইবে। আর সক্ষিক্ত্ত সক্ষোপাদানত। ব্ৰহ্মে এই সক্ষোপাদানত্দী ব্নদ্ধাত্মাপন্ন সক্ষিত্ত।

সর্বজ্ঞশ্রতির অর্থে ছৈত্রমিখ্যাত্রপূর্বকত্ব।

এখন জিজ্ঞাসা হইতে পারে "যং সক্ষেত্রং" এই শ্রুতির দ্বারা ব্রহ্ম সক্ষ্ তাদাত্ম্যাপন্নরূপে প্রতীত হইলেও অর্থাৎ সক্ষ হৈততাদাত্ম্যাপন্ন ব্রহ্ম-বোধ হইলেও দৈতাভাববোধক পদ নাই বলিয়া উক্ত বাকাজ্ঞন্ত বোধে দৈত্যিপ্যান্থনিশ্চরপূক্তির থাকিল কির্পেণ্

এতহ্বরে বক্তব্য এই যে, "যঃ স্বর্জ্জঃ" এই শ্রুতি "একমেবাদিতীয়ং" এই শ্রুতির সহকারেই দৈতা ভাবোপলন্ধিত ব্রহ্মনিক্ষি কল্পনিন্দ্য জন্মাইয়া থাকে। "যঃ স্বর্জ্জঃ" কেবল এই শ্রুতিটী ব্রহ্মের নিব্রিকল্পকরোধ জন্মায় না: "যঃ স্বর্জ্জঃ" এই শ্রুতি "একমেবাদিতীয়ং" এই শ্রুতিশ্রহকারে বধন নিব্রিকল্পক বোধ জন্মায়, তাহার পূর্ব্বে বৈত্তমিথ্যাত্ত্বনিশ্র হইয়া বায়: এই ক্রেতিভাগাল্লাবিশিষ্ট ব্রহ্মে দ্বৈতাভাবনিশ্রয় করিতে গেলেই দৈত্তিখ্যাত্তনিশ্রম্প্র্বেকিই হইয়া পাকে। "যঃ স্বর্জ্জ" এই শ্রুতির মর্থা যে বৈত্তাদাল্ল্যাবিশিষ্ট ব্রহ্ম, তাহা প্রেক্ট বলা হইয়াছে।

দর্শজ্ঞশতির বৈতমিখ্যাত্বপূর্বকম্বে প্রয়োজন-নির্দেশ।

যাদ বলা যায়, সক্র শ্রুতি হইতে নিক্সিক নিশ্চয় করিবার কোন প্রয়োজন দেখা যায়না, আরও ইহা যে অনিতীয় শ্রুতির অপেক্ষা করিবে, তাহাতেও কোন প্রয়োজন দেখা যায় ন।। স্ক্রাং সিদ্ধান্তীর তাদৃশ অর্থের উপবর্শন অসক্ত ?

এতত্ত্তরে শিক্ষান্তী বলিতেছেন যে—না, ভাহা নহে। কারণ, যদি কেবল সক্তি শ্রুতির দারা প্রথমতঃ ব্রন্ধে দৈততাদাত্মাবিশিষ্ট বৃদ্ধি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে তাহার পর অদিতীয় শ্রুতির দারা কথনও ব্রন্ধনিকিকিল্লক নিশ্চয় সম্ভাবিত হইতে পারিবে না। সক্তি শ্রুতির দারা যে দৈতপ্রকারক বোধ হইয়াছে, তাহাতে প্রকারীভূত দৈতবস্তর কোন বাধ্গাহ নাই বলিয়। অবাধিতদ্ধপৈ দৈতপ্রকারীভূত হইয়। ভান ১ইতেছে। এই অবাধিত দৈতপ্রকার ভান অদিতীয় বাকাল্য বোধেও ত্বার হইয়া পড়িবে। অদিতীয় বাক্যজন্ত বোধে অবাধিত দৈত প্রকার হইয়া পড়িবে। তাহা হইলে কোন স্থলেই আর ব্রহ্মনিবিবি-কল্লকনিশ্চয় হইতে পরিবে না। স্বতরাং কোন স্থলেই ব্রহ্ম নিবিবিক্লক-নিশ্চয় আর শ্রুতির দারা সম্ভাবিত হইবে না। অদিতীয় শ্রুতিজন্ত যে নিশ্চয় তাহাও দৈতপ্রকারক হইয়া বাইবে, ইত্যাদি। সত্ত্ব স্বাজ্জ-শ্রুতি ক্লাক্তশ্রুতির অপেকাই করে—ব্লিতে ইইবে।

দর্বজশ্রতির অনর্থনিবৃত্তিতে হেতৃত।।

আর যদি বলা নায় অদিতীয় বাক্যজন্ত বোধে প্রকারীভূত দৈতভানে তাৎপষ্য নাই বলিয়া প্রকারীভূত দৈতভান হইবে না, কিন্তু উপলক্ষ্য ব্রহ্মপ্রপ্রাত্রই ভান হইবে, তাহা হইলেও স্থিতীয় শ্রুতিজ্ঞ নিব্বিকল্পকনিশ্চয়ে অনর্থনিবৃত্তিহেতৃতা থাকিতে পারিবে না। যেহেতৃ যদ্বিশিষ্ট বৃদ্ধি যাহার বিরোধী হইয়া থাকে, তদ্বিশিষ্ট বৃদ্ধিপুর্বক তত্ত্ব-লক্ষিত ধর্মিনাত্রবিষয়ক নির্বিকিন্নকনিশ্চয়ও তাহার বিরোধী হইয়া থাকে। এজন্ম দ্বৈতভ্ৰমের বিরোধী বৈতাভাববিশিপ্ত বৃদ্ধি হয় বলিয়। দৈতাভাববিশিষ্টবৃদ্ধিপূক্ত দৈতাভাবোপলক্ষিত-ব্ৰহ্মনিন্দিক্লকনিশ্চয়ও দৈতভ্রমের বিরোধী হয়। দৈতবিশিষ্ট ব্রহ্মবৃদ্ধি দৈতভ্রমরূপ অনর্থের প্রতিবন্ধক নহে, স্থতরাং দ্বৈতবিশিষ্টব্রন্ধবৃদ্ধিক দৈতোপলক্ষিত ব্রহ্মধন্ধপাত্রবিষয়ক নিবির্বিক্সকনিশ্চয়দার। অনর্থনিবৃত্তি হইতে পারে ্ন।। এম্বন্ত ব্রন্ধনিবিক্রিকনিশ্চয়ে অনর্থনিবৃত্তির হেতৃতাসম্পাদনার্থ উক্ত সক্ষেত্রাকো অদিতীয় শ্রুতিবাক্যজন্ত দৈতাভাববোধের অপেক্ষা বলিতে হইবে। ভাহ। না হইলে সক্ষ জ্ঞ-ক্ষতির অনর্থনিবৃত্তিহেতৃতা থাকে না ৷ প্রবিতীয়শ্রতি নিষেধার্থক বলিয়া প্রতিযোগিপ্রসঞ্জক সব্বজ্ঞাতিজন্ম বোগের অপেক্ষা অদ্বিতীয়শ্রুতির আছে। স্বতরাং স্বৰ্জ-শ্ৰুতি এবং অদিতীয়শ্ৰুতি প্ৰস্পাৱ অপেকা থাকায় উক্ত বাক্য-দ্বের একবাক্যতা উপপন্ন হইতেছে।

मर्नेक्ष्मिठि थर्खनाका इहैर्गिष अनर्थनिमुखियनक।

যদি বলা বায় বে, "ষঃ সক্ষ জ্ঞঃ" এই শ্রুতি "তত্ত্বমসি" ইত্যাদি
মহাবাক্যঘটক তৎপদার্থের শোধক বলিয়া সক্ষজ্ঞ-শ্রুতিজন্ম বোধে
অনর্থনিবারণের অপেক্ষা নাই; বেহেতু "ষঃ সক্ষ জ্ঞঃ" এটা বগুবাক্য;
আর বপ্তবাক্যার্থবাধ্যারাই অনর্থনিবৃত্তি হইলে অনুর্থনিবৃত্তিক্লক
মহাবাক্যার্থবাধ্যার্থ হইয়া পড়ে, ইত্যাদি ?

ভত্নভারে বলিতে হইবে—তাহা হইলে শোধিত-তৎপদার্থবিষয়ক-নিবিবি কল্পকবোধে উক্ত সর্ববজ্ঞাতির তাৎপর্য্যগ্রহের জন্ম অদিতীয়বাক্যের অপেকা আছে। অদিতীয়বাক্যাধীন সক্ষত্তের বাধগ্রহ না হইয়া স্বৰ্জ স্বিশিষ্ট চৈতত্তে স্বৰ্জ-শ্ৰুতির তাৎপৰ্য্যনিরাকরণ সম্ভাবিত নহে। সব্দক্তির শুদ্ধচৈততো তাৎপর্যাগ্রহের জন্য সব্দক্তিশ্রুতি অদিতীয়-বাক্যকে আপেক্ষা করিয়া থাকে। একবাক্যতা সম্ভাবিত হইলে বাক্-ভেদ করা অসমত বলিয়া শুদ্ধটৈততে তাৎপর্য্যগ্রাহক অদ্বিতীয় শ্রুতির সহিত সর্বজ-≖তির একবাক্যতাপ্রযুক্ত খণ্ডবাক্যও অবাস্তরতাৎপর্য্য-দ্বারা অবাস্তরবোধজনক হয়—ইহা স্বীকার করিতে হইবে। সর্বজ্ঞ বাক্য-স্থারা চৈতন্তে দর্বদৈততাদাত্ম্যের প্রদক্তিপূর্বক নিষেধার্থক অদ্বিতীয়-বাক্যের "তৎ"পদ অধ্যাহার করিয়া, অর্থাৎ 'তৎ অদ্বিতীয়ম' অর্থাৎ যাহা স্বাদৈততাদাত্ম্যবিশিষ্ট তাহা দিতীয়র্বাহত—এইরপ যোজনা করিয়া যাহা সৰ্ববৈত্তাদাত্মবিশিষ্ট তাহা অবিতীয়, অৰ্থাৎ অবচ্ছিন্নবৃত্তিকান্ত যে দ্বিতীয়াভাব তদিশিষ্ট, এইরূপে অদ্বিতীয়-শ্রুতির সহিত মিলিত হইয়া স্বজ্ঞ-শ্রুতিরও শাক্ষরোধ হইবে। বস্তুতঃ, উক্তর্নপে মিলিত শ্রুতিদ্বরের উক্তরূপ শাব্দবোধই বুঝিতে হইবে।

তত্বসম্ভাদি মহাবাকোও হৈ তমিখ্যাত্বসিদ্ধিপূৰ্বকত্ব।

যদি বলা হয়— সর্বাঞ্চ-শ্রুতি ব্রহ্মলক্ষণ-বাক্য। ব্রহ্মের লক্ষণবাক্যদার।
ভাদ্মেতব্রহ্মনিশ্চয়ের দৈত্মিথ্যাত্মিশ্চয়পূক্কিত আছে বুঝা গেল, কিন্তু

তাহ৷ হইলেও তথ্যস্থাদি মহাবাক্যজন্ম অদৈতনিশ্চয়ে দৈতমিখ্যাত্মদিদি-পূৰকত্ব খাকিল কিত্ৰপে পূ.

এতস্ত্রে সিকান্তা বলেন যে, তত্ত্বমন্তাদি মহাবাক্যক্রম অদৈতনিশ্চয়েরও অর্থাং দৈতাভাবোপলক্ষিত ব্রন্ধনিবিক্লর নিশ্চয়েরও
দৈত্যিথাছিনিশ্চয়পূর্বকিল আছে। যথা, মহাবাক্যক্র অদৈত্রিশচয়েরও
"নেহ নানান্তি কিঞ্চন" "নাত্র কাচন ভিদান্তি" ইত্যাদি তংগদার্থশোধক-বাক্যাধীন-ধীপুর্বকেল আছে বলিয়া দৈত্রিখ্যাত্রসিদ্ধিপুর্বকেলও
আছে। স্তরাং অনুপ্রতি নাই।

"নেহ নানান্তি" বাক্যে বৈত্রমিথ্যাত্মসিদ্ধিপূর্বক্ত।

যদি বল মহাবাক্যজন্ত বৃদ্ধি ''নেহ নানান্তি কিঞ্চন" ইত্যাদি বাক্যাধীন-ধীপুকাক হইলেও তাহাতে দৈতমিখ্যাত্তনিশ্চয়পুকাকত্ব থাকিল কিরুপে ?

তাহ। হইলে বলিব ''নেহ নানান্তি কিঞ্চন''-বাক্যে দ্বৈত্বিশিষ্ট-ব্ৰদ্যরপ-উদেশ্সপ্রতিপাদক ''ইহ''-পদ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়। উদ্দেশত।-वरम्हनक (य देव कव द १४३ देव कवर देव अवर म्हन क एवं दिन । अकान दिन से रमगकानावरक्टरम "इंह" भनार्थ देव डिविम्बे बदन "नानः किश्नन नास्ति" : ব্যক্যাংশদার। অভিত্রবিশিপ্ত দ্বৈতাভাবের বোধক ইইতেছে বলিয়া দৈত্যিখ্যাত্বই সিদ্ধ হইতেছে। উক্ত শ্রুতিতে "নানা" পদের অর্থ— ব্দাভিন্ন, আর ''কিঞ্ন'' পদের অর্থ—ব্দাভিন্নের সহিত অন্তি বস্তু-সামান্ত : স্কুতরাং ''নানা কিঞ্চন'' এই নিপার্তমারা বন্ধভিন্ন বস্তুসামান্তকে বুঝাইতেছে। আর দেই ব্রন্ধভিরবস্তদামার নঞ্-অর্থ অভাবে অরিত হইবে। আর তাহ। হইলে অভিত্রবিশিষ্ট ব্লাভিন্ন বস্ত্রদাযাভাব "ন নানান্তি কিঞ্ন" এইবাকাভাগদারা সিদ্ধ হইতেছে। আর উক্ত বিধেয়ার্থ, উদ্দেশ্যসমর্পক "ইহ" পদার্থের সাহত অন্বিত ২ইলে দ্বৈত-তাদাত্মাবিশিষ্ট ব্ৰেক্ষ উল্লেখ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম যে দৈতবত্ত, তদবচ্ছেদকী-ভূত যে দেশ ও কাল সেই দেশকালাবচ্ছেদে অস্তিম্বিশিষ্ট যে ব্ৰন্ধভিন্ন

বস্তুসামান্তাভাব, ভাষা বিধেয়রপে প্রতীত হইল বলিয়া অথাৎ দৈতকালে দৈতবদ্ বন্ধনিরূপিত আধেয়তা দৈতাভাবে থাকিল বলিয়া দৈতামিথ্যাত্ম দির চইল। স্কৃতরাং "নেই নানান্তি কিঞ্চন" এই বাকো অন্তিত্ববিশিষ্ট ধে বন্ধভিন্ন-বস্তুসামান্তাভাব তাহা দৈতকালাবচ্ছিন্ন দৈতবদ্বহ্মনিরূপিত আধেয়তাশ্র্য—এইরূপ বোধ ইইয়া থাকে। আর এই বেধে দৈত-মিথ্যাবগাণী বলিয়া মহাবাক্যজন্ত বোধের দৈতমিথ্যা-নিশ্চরপ্রক্ষ মথাকিবে। আর উক্ত "নেই নানান্তি" বাক্য যে তৎপদার্থশোধক বাক্য, তাহা প্রেই বলা ইইয়াছে।

অবৈত্যিদ্ধিতে বৈত্যিখ্যাস উপপাদনের উপসংহার ৷

বস্ততঃ শ্রুতিনিদ্ধ দ্বৈত্যিথ্যাত্বের উপপাদন করিলে অদৈতব্রহ্ম আনায়াদে উপপাদনযোগ্য হয় বলিয়া দ্বৈত্যিথ্যাত্বের উপপাদন আদৈতদিদ্ধির অনুভণই চইয়াছে। দৈত্যিথ্যাত্বের উপপাদন বিনা অদৈত ব্রহ্মের দিদ্ধি অসম্ভণ । এইরপে দেখা বাইবে, শ্রুতিমধ্যে বেথানেই অদৈত ব্রহ্মের কথা আছে, সেই সমস্ত স্থলেই দৈতের মিথ্যাত্বও উপদিষ্ট ইইয়াছে। দৈতের মিথ্যাত্ব ঘোষণা না করিয়া ব্রহ্মের অদিতীয়ত্ব উপদেশ করা হয় নাই। আর এই করিণেই গ্রন্থকার ব্লিয়াছেন—
"দৈতের মিথ্যাত্বিদিদ্ধিক্রক অদৈতের দিদ্ধি চইয়া থাকে, ইত্যাদে।

গ্রন্থের নামান্ত্রনারে গ্রন্থকারের উপর আক্ষেপ ও তাহার নিরাস।

মতএব থাহারা গলেন—অদৈত গিজিগ্রন্থে অদৈতবস্থাই প্রতিপাদনীয় হওয়া উচিত, কিন্তু গ্রন্থকার যে অদৈতবস্তুর প্রতিপাদন না করিয়া দৈত-মিথ্যাত্মপ্রতিপাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তালা অসমত ইত্যাদি, তালাদের এইরূপ আক্ষেপের আর অবসর রহিল না। যেতেতু ক্ষতির দারা অদৈত গিজিমাত্রই দৈত মিথ্যাত্মপিজিপ্করিক ই হইয়া থাকে। ইহাই হল—"তত্র অদৈত দিছেঃ দৈত মিথ্যাত্মি দিজিপ্করিক আন দৈত নিথ্যাত্ম ক্রথমম উপোদনীয়ম" এই বাক্যের তাপেরা

উপপাদন কাহাকে বলে ?

২। উপপাদনং চ স্বপক্ষসাধনপ্রপক্ষনিরাক্রণাভ্যাং ভবতি, ইতি তদ্ উভয়ং বাদজন্পবিত্ঞানাম্ স্মৃত্যাং ক্থাম্ আশ্রিত্য সম্পাদনীয়ম্।২ (২৯পঃ-৫৪পঃ)

অনুবাদ।

২। আর দেই উপপাদন অর্থাৎ দৈত্যাত্রকে পক্ষ করিয়া তাহার নিথাাত্বের অনুমান, স্পক্ষদাধন অর্থাৎ স্থাপনীয় কোটির স্থাপন এবং পরপ্রক্ষনিরাকরণ অর্থাৎ নিরাকরণীয় কোটির নিরাকরণ এতদ্ উভয়দার। হইয়া পাকে। সেইজ্ঞু বাদ, জল্প ও বিভঞ্জা এই ত্রিবিদ কথার মধ্যে যে কোন একটী কথা আত্র্য করিয়া সেই স্থাক্ষদাধন ও প্রপক্ষনিরা-করণ করিতে ইইবেন্থ

টীকা।

২। তক্ত "উপপাদনং" কৈত্মিথারোপপাদনং "বপক্ষসাধন-প্রপক্ষনিরাকরণাভ্যাং" স্থাপনীয়কোটিস্থাপন-নিরাকরণীয়কোটিনিরাকরণাভ্যাং
কৈত্যা নিথাজ্ঞাপনাথ সতাজনিরাকরণাথ চ ইতাথঃ; "ভবতি"
কৈত্মিগারোপপাদনম্ ইতি শেষঃ। "ইতি" শক্ষঃ অত্র হেম্বর্থঃ।
ইতি হেতোঃ ইতি যাবং। ইতিশক্ষস্থাথ প্রবাকো "যতঃ" ইতি
পঠিতবাম্। যতঃ মিথাজোপপাদনং অপক্ষসাধনপরপক্ষনিরাকরণাভ্যাং
ভবতি ইতি হেতেঃ "তদ্ উভয়ং" অপক্ষসাধনং পরপক্ষনিরাকরণং চ
"সম্পাদনীয়ম্" ইতে অগ্রেতনেন অয়য়ঃ। তথ অপক্ষসাধনপরপক্ষনিরাকরণং চ
"সম্পাদনীয়ম্" ইতে অগ্রেতনেন অয়য়ঃ। তথ অপক্ষসাধনপরপক্ষনিরাকরণং চ
করণয়োঃ কথাসম্পাদনীয়য়ায়্য, কথায়াশ্চ ত্রিবিধ্নেন, তিহুণাং কথানাং
বাদজন্ত্রবিত্তানাম্ "অত্তমাং কথাম্" বাদর্পাং জন্তর্পাং বিত্তারূপাং বা যাং ক্রিংথ কথাম্ " অপ্রিত্য সম্পাদনীয়ম্"। কথা নাম
পঞ্চাব্যবপ্রিকরোপেতং বাকাম্। ত্রবুভূৎস্থনা সহ কথা বাদঃ; সা
চ ত্রনির্গ্রসানা। বিজিপীয়্লা সহ কথা জন্ধা, সাচ বিজ্য়াবসানা,

বাদিনিগ্রহমাত্র-প্রয়োজনা। বিতও। তু স্বপ্কস্থাপনাংখন। পরপ্কথওন-মাত্রপ্যাবসানা। জ্লাবিতওয়োঃ বিজিগীযুক্থারপ্রাং ।২

তাৎপর্য্য।

দৈতমিখ্যাত্দদিদ্ধিতে অনুমানের উপযোগিতা।

২। পূর্বের যে অদৈত্রিশ্চয়ের কথা বলা হইয়াছে, ভাগ করিতে হইলে অগ্রে দ্বৈতবস্তর মিথ্যাত্বনিশ্চয় করিতে হইবে। এই দ্বৈতবস্তু-মাত্রের মিথ্যাত্ব যদিও শ্রুতির দ্বার। সিদ্ধই আছে, তথাপি কুতার্কিকগণ দৈত্মিথ্যাত্মপ্রতিপাদক শ্রুতিসমূহকে, দৈত্বস্তুর সূত্য ম্ব্রাইক প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাভাসের ভয়ে ভীত হইয়া, অন্তথা ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। দৈত-সংস্কার প্রবল থাকায় দ্বৈত্যিথাত্বপ্রতিপাদক শ্রুতির স্বার্দিক দরল অর্থে আন্তাস্থাপন করিতে পারেন ন।। এজন্ত শ্রুতিপ্রদর্শিত দৈত-সামান্তের মিথ্যাত্ব যথার্থ অনুমানম্বার। সম্থিত হইলে, মাধ্বপ্রভৃতি তার্কিকগণের শ্রুতিসিদ্ধ অর্থে অর্থাৎ শ্রোত দৈত্মিথ্যাত্তে, প্রদ্ধা উৎপন্ন হইতে পারে। এজন্ত মূলকার অনুমান প্রমাণদার। অদৈতিসিদির অনুকৃল দ্বৈত্মিথ্যাত্ব দেখাইতেছেন। আর দ্বৈত্মিথ্যাত্বের বিরোধী যে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাভাষসমূহ তাহারও নিরাকরণ উক্ত মিথ্যাত্মামন-প্রদর্শন উপলক্ষোই করিবেন। দ্বৈতবস্তুর সত্যত্বগ্রাহক যে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণাভাব তাহাই এন্থলে প্রপক্ষ এই প্রমাণাভাষরপ প্রপক্ষের নিরাকরণ না হইলে দৈতবস্তমাত্রের মিথ্যাত্তরপ স্বপক্ষের সাধন, অর্থাৎ অকুমান স্থদ্ত হয় না। এত্থলে যে প্রপক্ষের নিরাক্রণ বল। হইয়াছে, ভাগ প্রপক্ষের সাধনের অর্থাৎ প্রতিসাধনের নিরাক্রণ ব্রিতে হইবে এবং তাহাদের উদ্ভাবিত আক্ষেপেরও নিরাকরণ ব্রিতে ২ইবে, অতএব দৃশ্যবপ্রস্থৃতি হেতুর দার। সেই দৈত্যিখ্যাত্রের সাধনরূপ স্বপক্ষ-স্থাপন এবং দৈত্রসভাবের থাংক প্রভাকাভাগ ও মনুমানাভাগ প্রভৃতির নিরাকরণরূপ প্রপক্ষ খণ্ডনদার। দৈত্যিখ্যাত্র উপ্পাদিত ২ইতেছে ।

অহৈতদিদ্ধিপ্ৰস্থে ৰাদ কথাই: অবলম্বিত হইরাছে ।

এইরপে দৈত্যিথ্যাত্বের উপপাদন করিতে গেলে অর্থাৎ স্বপক্ষসাধন ও পরপক্ষনিরাকরণপূর্বেক দৈত্বস্থমাত্রের মিথ্যত্বাভূমান করিতে হইলে বাদ, জল্ল ও বিতপ্তারূপ ত্রিবিধ কথার মধ্যে যে কোন একটা কথা অবলম্বন করিয়া করিতে ১ইবে। কিন্তু মূলকার এই গ্রন্থে বাদরূপ কথাই প্রধান্তঃ অবলম্বন করিয়া উক্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন।

কথা শব্দের অর্থ।

এন্থলে 'কথা' শব্দের অর্থ—পঞ্চাবয়বযুক্ত বাক্য। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞা,
১০ কু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমনরপ পাঁচটী বাক্য লইয়৷ যে একটী মহালাক্য হয়, তাহারই নাম 'য়ৢয়বাক্য'ব৷ 'কথা'। এই কথা ত্রিবিধ, য়থা—
বাদ, জয় ও বিতপ্তা। য়ৢয়বাক্য ব৷ কথাছারা যে অয়ৢমান প্রদর্শিত হয়
তাহার নাম প্রাথ কুমান, অগাৎ পরকে ব্রাইবার জয়ৢ অয়ৢমান।
গ্রেছে যে অয়ৢমান প্রদর্শিত হয়, তাহা পরাথায়ুমানই হইয়৷ থাকে। নিজের
জ্ঞানের জয়ৢ যে অয়ৢমান, তাহা স্থাথ কুমান। তাহার জয়ৢ য়য়ৢয়ন
বাক্রের আবশ্রকতা নাই। নিজের বোধ নিজের বাক্যপ্রয়োগাধীন নহে।
এইজয়ৢ এই প্রস্থে য়ে ছয়্তমিথায়েয়ৢমান প্রদর্শিত হইতেছে তাহা পরার্থায়্মান। ছৈত্সতায়্ববাদী তার্কিকগণের কথায় সন্দিয়্রয়্দয় ব৷ বিপ্রতিপয়্প
শিক্ষবর্গকে ব্রাইবার জন্য এই পরাথায়ৢমান প্রদর্শিত হইতেছে।

ৰাদ. জল ও বিতগু। শক্ষের অর্থ।

এস্থলে বাদি বলিতে তত্ত্বজিজ্ঞাস্থর কথা বুঝায়, অর্থাৎ তত্ত্বনির্ণয়ের জন্য যে কথা তাহাকে বাদ বলে। তত্ত্বনির্ণয় হইলে বাদ কথার বিশ্রাস্থি হয়। সাধারণতঃ গুরুশিয়াদির মধ্যে যে কথা হয় তাহাকে 'বাদ কথা' বলে।

জ্জা বলিতে বিজিপীষ্ব কথা ব্ঝায়, অথাৎ বাদিবিজয় যেন্তলে উদ্দেশ্য হয়, সেন্তলে 'জল্ল কথা' হয়। তত্ত্বনিৰ্ণয় না হইয়াও বাদিবিজয় হইলেই, অৰ্থাৎ বাদী প্ৰাজিত হইলেই 'জল্ল কথায়' বিশ্ৰান্তি হয়। মধাস্থ কর্ত্তক বিপ্রতিপত্তি অবশ্যপ্রদর্শনীয়।

৩। তত্র চ বিপ্রতিপত্তিজন্মসংশয়স্য বিচারাক্সভাং
মধ্যক্ষেন আদে বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া॥৩ (৫১পৃঃ-৫৭পৃঃ)
(২য় বাক্যের তাংপ্র্যাশেষ।)

বিভঙা বলিতেও বিজিগীষ্র কথাই বুঝিতে ইইবে, কিন্তু ইহাতে স্থাক্ষাপনপূর্বক প্রথক্ষদূষণ করা হয় না। কেবল প্রথক্ষের দূষণ্মাত্রই ইহাতে করা হয়। বাদীর নি গ্রহই এই কথার প্রয়োজন।

বাদজন্পবিতভাপ্রধান গ্রন্থের নাম।

ইতঃপ্রে এবিষয়ে যে সমস্ত গ্রন্থ কিচত হইলা গিয়াছে, ভাগানের মধ্যে শীহর্ষমিশ্র বিরচিত খণ্ডনথ ওথাত গ্রন্থ বিত গুপ্রেলান চিংস্থাচার্যের প্রত্যক্তব্রাদীপিক। গ্রন্থ কোথায় জল্পপ্রান কোথায় বিত গ্রপ্রান এবং এই অবৈতিদিদ্ধি গ্রন্থানিকে বাদপ্রদান গ্রন্থ বলা ঘাইতে পারে তবে স্থলে জল্লকথারও আশ্রে গ্রহণ করা হইয়াছে। উপপাদ্নকার্যা এই ত্রিবিধ কথার দ্বারাই হইয়া থাকে।

অনুবাদ।

ত। বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয়ই বিচারদারা নির্দ্ধীয় বলিয়া ভাদৃশ সংশ্যের বিচারাঙ্গতা আছে। এজন্ম বিচারে প্রবৃত্ত হুইবার পূর্বে এই 'বাদ'কথাতেও মধাস্থকর্ত্ব বিপ্রতিপত্তি অবশা প্রদর্শনীয়।

ইতি শ্রীমন্ মহামহোপাধ্যায়-লক্ষ্মণশাস্ত্রিশীচরণাচ্ছেবাসি-প্রীযোগেক্রনাথ শর্মবিরচিত অবৈতসিদ্ধির বঙ্গানুবাদে গ্রন্থারঙঃ।

টীকা।

। সংশয়জননদার। বিপ্রতিপত্তেং বিচারাদ্বয়্ আশয়তে;
 ভক্তে ইত্যাদি। ভায়য়য়ৢ৹য়ড়য় বিপ্রতিপত্তেং বিচারায়প্রোপিত্স
ব্যবস্থাপিততাৎ তলিরাসায় প্রবিপক্তয়। তয়তয়্উপয়য় বিপ্রতিপত্তেং
বিচারাদ্বয়্ প্রতিপাদয়িতৢয়্ইঢ়য়্ আয়য়্য়য়লকারয় "য়য় চ" ইত্যাদি।

কিন্তু খায়াম্তক্তিঃ উক্তম্—"ইনং চ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনং তাকিকরীতৈয়ব, উক্তম্ ন তু বস্ততঃ" ইত্যাদি। তেষাম্ অয়ম্ আশয়ঃ—বিপ্রতিপত্তেঃ উপযোগঃ কিং সংশয়জননদ্বারা প অথবা সংশয়ম্ অদ্বারীকতা সাক্ষাদেব পক্পতিপক্পরিপ্রতিকলকতয়। প নাজঃ, "বাদ্যাদীনাং নিশ্চয়বত্ত্বন সংশয়াস্ত্রাং" ইত্যাদি প্রত্যাক্রমং। ন দিতীয়ঃ, "য়য়৷ ইনং সাধনীয়ম্, অনেন ইনং দৃষ্ণীয়ম্" ইত্যাদিপ্রকান প্রত্যক্রমং ইতি ভাবঃ। প্রস্তৃত্তাক্রমং ইতি ভাবঃ। প্রস্তৃতাক্রমং ইতি ভাবঃ। প্রস্তৃতাক্রমং শত্রা ইতি তৎপদং বাদকপাং প্রামৃশতি। তেন "তর্ত্র"তি তল্পাং বাদকপায়াম্ ইত্যর্থঃ। তত্র বাদকপায়াং বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়৷ ইত্যন্থঃ। বিপ্রতিপত্তিঃ নাম সংশ্যক্ষনিক। বিক্রমার্পপ্রতিপাদকবাকাদ্যরূপ। বিবিক্রিতার হেতুঃ বিচারাক্রম্। বিচারাক্রমং বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়৷ ইত্যর্থঃ।ও

ইতি শ্রীমন্ মহামহোপাধ্যার-লক্ষ্মণশান্তিশীচরণান্তেবাসি-শ্রীযোগেক্রনাথ শর্মবিরচিতায়াম অবৈতসিদ্ধিবালবোধিন্যাং গ্রন্থারন্তঃ।

তাৎপর্য্য।

উপপাদনের কোটিবর।

ত। এখন জিজ্ঞাসা হইতে পারে বে, অবৈতসিদ্ধির অফুগুণ বৈত্নিথ্যাত্তই বলি প্রথমতঃ উপপাদনীয় হয়, তাহা হইলে বৈত-মিথ্যাত্বেরই উপপাদন করা উচিত, কিন্তু গ্রন্থকার বৈত্মিথ্যাত্ব উপ-পাদন না করিয়া বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিতে যাইতেছেন কেন ?

ইহার উত্তর এই সে. এইরপ আশংকা কর। অসঙ্কত। কারণ, দৈত-মিথ্যাত্বের উপপাদন, স্থাপনীয় কোটিরপ যে স্থপক তাহার স্থাপন এবং নিরসনীয় কোটিরপ যে প্রপক্ষ তাহাব নিরাক্রণ করিয়। করিতে হয়— অর্থাং দৈতের মিথ্যাত্ব স্থাপন এবং দৈতের স্ত্যন্ত্রনিরাক্রণ এতত্ত্ব-দ্বার। করা হইয়া থাকে।

বাদবিচার সংশয়জক্ষ বলিয়া বিপ্রতিপত্তি প্রথম প্রদর্শনীয়।

এই পূর্বোত্তর পক্ষ অর্থাং বিশ্বস্থাতা ও বিশ্বমিথ্যাজ্রপ পক্ষদ্যারে পরিপ্রহান্ধ্বক প্রবর্ত্তনীয় যে বাদকণারপ বিচার, তাহা সংশায়জ্ঞ বিলিয়া বিচারাক্ষ সংশায়ের জনক বিপ্রতিপত্তি মধাস্থকর্তৃক প্রদর্শন করা আবশ্রক হয়। এইজন্ম কৈওমিণ্যায় উপপাদন করিবার পূর্বেই বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা যাইতেছে। বস্তুতঃ এই গ্রন্থ জল্প বা বিত্তাগ্রন্থ নহে। এইজন্ম বাদের উপযোগী যে বিপ্রতিপত্তি, তাহাই সক্ষাথ্যে প্রদর্শিত হওয়া উচিত, এবং দেই মধ্যস্থবাকাই এস্থলে বিপ্রতিপত্তিরূপে কথিত হইতেছে।

বিপ্রতিপত্তি শব্দের সর্থ।

বিপ্রতিপত্তি শব্দের অর্থ—বিরুদ্ধ প্রতিপত্তি; অর্থাং জ্ঞানট বিপ্রতিশপত্তি—এইরূপ অর্থ করিলে বিপ্রতিপত্তির অর্থ হয়—'দংশ্র'। আর বিরুদ্ধপ্রতিপত্তি যাহা হইতে হয়—এরূপ অর্থ করিলে বিপ্রতিপত্তির অর্থ—দংশ্রের জনক বাকাদ্রই হয়। এন্তলে এই অর্থই অভিপ্রেত। এই বিপ্রতিপত্তি, বাদীর বা প্রতিবাদীর বাকা নহে, কিন্তু বাদী ও প্রতিবাদী একটা একটা নিদিষ্ট পক্ষপরিগ্রহের জন্ম বিরুদ্ধপ্রতিপাদক মধ্যন্ত্রের বাকাদ্ররূপ বলিয়া ব্রিতে হইবে। এজন্ম এই বিপ্রতিপত্তি মধ্যুক্তর্ভ্ব বিচারের পূর্বের প্রদর্শিত হয়।

বিচারের ক্রম।

স্তরাং প্রথমতঃ মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়। সংশয় উৎপাদন করিলে তৎপশ্চাৎ একপক্ষকে পূর্বপক্ষ উত্থাপন করিতে হয়, এবং অন্ত পক্ষকে সিদ্ধান্তপক্ষ অবলম্বন করিতে হয়, তংপরে উভয় পক্ষের আক্ষেপ, উত্তর ও প্রত্যুত্তরপ্রভৃতি হইতে থাকে—ইহাই বিচারের ক্রম। এইরূপ বিচারমধ্যে বিষয়, সংশয়, পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ যথাক্রম প্রদর্শন করাই রীতি। যেহেতু—"বিষয়ে। বিশয়কৈত্ব পূর্বপক্ষস্তথোত্রম্"।

বিপ্রতিপত্তিজনা সংশ্রের বিচারাঙ্গতে পূর্ববিপক্ষ।

৪। যদ্যপি বিপ্রতিপত্তিজন্মংশয়সা ন পক্ষতাসম্পাদকতয়। উপযোগঃ, সিসাধয়িষাবিরহসহকুতসাধকমানাভাবরূপায়াঃ তস্যাঃ সংশয়াঘটিতছাং—॥৪ (৫৪পৃঃ—৫৯পৃঃ)

(৩য় বাক্টোর তাৎপর্যাশেষ।)

এইরপ অভিযুক্তের উত্তি প্রসিদ্ধই আছে। এই কারণে বিচারের পূর্বে মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তি বাক্য প্রদর্শন করিবেন।৩

ইতি শীমন্ মহামহোপাধ্যায়-লক্ষ্ণশান্তিশীচরণাস্তেবাসি-শীঘোগেক্সনাথ শন্মবিরচিত অবৈতসিদ্ধি তাৎপণ্যপ্রকাশে গ্রন্থারম্ভ ।

অনুবাদ।

পক্ষতার লক্ষণদারা আপত্তি।

বিপ্রতিপত্তি-বাকাজন্য সংশ্যের বিচারক্তা প্রদর্শনাথ একণে মূলকার পূর্বপক্ষের বক্তবা গুলি বলিতেছেন—যদিও বিপ্রতিপত্তিবাকাজন্য সংশ্যের পক্ষতাসম্পাদকরপে উপযোগিত। নাই, যেতেত্ পক্ষত। সংশয়ঘটিত নতে, অর্থাৎ সাধ্যসংশয়কে পক্ষতা বলা যায় না, কিছু সিসাধ্যিষার অভাব-সমানাধিকরণ সাধ্যনিশ্চয়করপ বিশিষ্টের অভাবই স্কাত্র অনুগত পক্ষতা, অথবা সিসাধ্যিষার অভাবস্হরত অনুমানাতিরিক্ত সাধ্যমানরপ্রিশিষ্টের অভাবই স্কাত্র অনুগত পক্ষতা—এইরপই বলা হয়—ইত্যাদি, তেথাপি সংশয়—বিচারাক্ষ। ইহা ৭ম হইতে ১০ম বাক্যে বলা হইবে)।৪

টীক।।

৪। তাদৃশ্যংশয়তা বিচারাঙ্গয়ং কণম্—ইতি পৃচ্চায়াং ৻য়ন রূপেণ সংশয়তা বিচারাঙ্গয়ং তদ্রূপং প্রদর্শয়তুং পৃকাপক্ষম্ আহ—"য়তাপি" ইতি। বিপ্রতিপত্তিজ্ঞাসংশয়তা পক্তাসম্পানক্তয়। পক্ষপ্রতিপক্ষপরি-গ্রহজলক্তয়া বা য়য়পে ন উপয়েগয়ং, তথাপি ব্রুদ্দনীয়ভয়া বিচারাঙ্গয়ম্
অভ্যেব—ইতি অপ্রতনেন সহ অয়য়ঃ।

সন্দিশ্বসাধ্যকত্বস্থা পক্ষবেন ভাদৃশসংশয়স্তা পক্ষভাসম্পাদকত্ব। কথং ন উপযোগঃ? বাদিনা প্রতিবাদিনং প্রতি প্রতিবাদিনা বা বাদিনং প্রতি অনুমানে প্রযুক্তেইপি অনুমিতিঃ ন স্থাৎ, সন্দেহঘটিতপক্ষভায়াঃ অন্ধাতি রাৎ মিতিজনিকায়াঃ অভাবাৎ, ইত্যতঃ আহ—পক্ষভায়াঃ সংশ্যাঘটিতরাৎ ন পক্ষভাসম্পাদকত্যা বিপ্রতিপত্তিজন্তসংশ্যক্ত উপ্যোগঃ। সংশ্যাং বিনাপি সিসাধ্যিষাবিরহুসহক্ষতসাধক্ষানাভাবরূপক্ষ পক্ষহক্ষা সম্ভবাৎ।

নতু সাধকমানাভাবঃ পক্তা ইতি ন সক্তেতে, স্কৃত অভুমানরপ্রাধকমানভাবে সন্থাং. ইতি চেং প উচাতে। অত সাধকমানপ্রসায় অভুমানাতিরিক্তিসাধকমানপ্রসাং। তথাচ সিসাধ্যিবাবির্গ্স্ত অভ্যানাতিরিক্তি-সাধকমানরপ্রশিষ্টক অভাবঃ স্কৃতি অন্তঃ।

তথাহি প্রাত্যক্ষিক্সিদ্ধিস্থলে দিসাধ্যিষাসত্তে অনুসানাতিরিজ-প্রত্যক্ষরপ্রাধকমানরপ্রিশেয়স্ত স্ত্তেইপি বিশেষণ্স্ত সিসাধয়িষাবিরুইস্ত অভাবেন বিশিষ্টপ্ত অভাবং অস্তি। "মহানদে বহ্নিম্ অকুমিকুর।ম্" ইতি দিশাধয়িষয়। অন্তমানং প্রবর্ত্ততে। সিংদ্ধঃ অসতে ধুমলিক্সক-বহুঃত্মিতৌ সিদাধ্যিষাবিরহরণঃ বিশেষণম্ অন্ত। সিদ্ধিস্থলে এব সিসাধ্যিয়। ন সর্বতা। ইচ্ছায়াঃ জ্ঞানসাধ্যক্ষেব, নতু অভূমিত্যানি জ্ঞানরপক্ত ইচ্ছাসাধাত্ম। সত্যাং সাম্প্রচ্ছাভাবেন জ্ঞানারুদ্যা-ভাবাং। অন্তথা অনিচ্ছকোহণি তুৰ্গন্ধাদিজ্ঞানং ন স্যাং। তত্মাং অত্র বিশেষণস্য সিসাধয়িষাবিরহ্ন্য সম্ভাবেহণি বিশেষণা অসমানাতি-রিক্তসাধকমানশ্র অভাবাং বিশিষ্টাভাবঃ। এবমের ঘনগর্জিতাদি-श्रुत्वरुपि एष्टेराम्। यरशाकुम् असूमानश्रकारम क्रिक्टिलापाराहेशः--"সাধকমানপদম্ অহুমানাতিরিক্রদাধকমানপরং বং" ইতি। এব্যাস্ত সাধকমানপদং ভাবব্যুৎপত্তা। সিদ্ধিপরম্। লাঘবেন সিদ্ধাভাবত্তৈর পক্ষ-পদপ্রবৃত্তিনিমিত্তহাৎ অহুমানাতিরিক্তসাধকমানাভাবসা গুরুশরীরতয়া পুক্পদপ্রবৃত্তিনিমিত্তমভাবাং ইতাছি:। অতঃ নিরুক্তরপায়াঃ পক্ষ-

৫।—অন্তথা শ্রুত্যা আত্মনিশ্চয়বতঃ অনুমিৎসয়া তদনুমানং ন স্থাৎ, বাছাদীনাং নিশ্চয়বত্ত্বেন সংশ্যাসম্ভবাৎ. আহার্য্যসংশয়স্য অতিপ্রসঞ্জক্ত্বাৎ চ—॥৫ (৫৭পৃঃ-৬১পৃঃ)

(৪থ বাক্যের টীকাশেষ।)

ভারাঃ সংশ্রাঘটিভত্বাৎ বিপ্রতিপত্তিজন্তসংশয়তা ন পক্ষতাসম্পাদকভয়। উপযোগঃ ।৪

8। তাৎপর্য্য ১০ম বাক্যশেষে দ্রন্তব্য। এই ৪র্থ বাক্য হইতে ১০ম বাক্য পর্যান্ত বিপ্রতিপত্তি বিচার। তন্মধ্যে ৪র্থ হইতে ৬ষ্ঠ বাক্য প্রয়ন্ত পূর্ববিপক্ষ এবং ৭ম হইতে ১০ম বাক্য পর্যান্ত—সিদ্ধান্তপক্ষ ।৪

অনুবাদ।

"শ্রোতবাঃ" শ্রুতির দ্বারা সংশব্ধ পক্ষতার আপত্তি।

ে। সিসাধ্যিয়াবিরহসহকৃত সিদ্ধাভাবকে পক্ষতা না বলিয়া সাধ্যসংশয়রূপ পক্ষতা স্থীকার করিলে "শ্রোতবাঃ" ইত্যাদি শ্রুতির দ্বারা আত্মার শান্ধবাধাত্মক নিশ্চয়বান্ পুরুষের অনুমিংসাপ্রযুক্ত আর আত্মার অনুমান হইতে পারে না, আর তাহাতে আত্মশ্রণের পর শ্রুতিসিদ্ধ মনন অসঙ্গত হইয়া পড়ে। বেহেতু "শ্রোতব্যা মন্তবাঃ" এই শ্রুতিতে আত্মার শ্রুবণের পর আত্মার মনন বিহিত হইয়াছে।

বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চরদারা আগত্তি।

কাহার পর মধ্যস্থপ্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশ্যুজনকতাও সম্ভব নহে; কারণ, বাদী, প্রতিবাদী ও মধ্যস্থের নিশ্চায়ক প্রমাণ বিশেষদর্শন থাকায়, বিশেষাদর্শনজন্ম সংশয়ের সম্ভাবনা নাই। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশ্যুজনক হইলেও সংশ্যের সহকারী কারণ যে বিশেষাদর্শন, তাহা বাদী, প্রতিবাদী ও মধ্যস্থের নাই বলিয়া তাহাতে সংশ্যুজ্যে না।

আহার্যাসংশয়স্বারাও উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না।

আর যদি বলা যায়—বাদী ও প্রতিবাদিগণের বিশেষদর্শন থাকিলেও

তাহাদের আহায্যসংশয় হইতে পারিবে ? যেহেতু আহায্যসংশয় বিশেষ-দশনের প্রতিবধা নহে ? কৈন্তু তাহা অসঙ্গত। কারণ, আহায্যসংশয় পক্ষতার ঘটক হইলে, অনুমাতির পরে সিসাধ্যামানা থাকিয়াও আহাযা-সংশ্যাঘটিত পক্ষত। থাকিয়া অনুমাতির আপত্রিরপ অতিপ্রক্ষ হয়।৫

টীকা।

৫। নন্তু সাধ্যসংশ্যরপায়াঃ পক্ষতায়াঃ অঞ্চীকারে কা হানিঃ পূ ইত্যাতঃ আহ মূলকারঃ—"অস্ত্রপা" ইত্যাদি। "অস্ত্রথা" নিরুক্তরপাং পক্ষতাম্ অন্সীরুত্য সাধ্যসংশ্যরপায়াঃ পক্ষতায়াঃ অন্সীকারে, "ক্ষত্যা" "শ্রোতব্যঃ" ইতি ক্ষতাা, "আল্লানিশ্চরবতঃ"—শান্ধবোধাল্মকনিশ্চরবতঃ পুরুষস্ত্র, আল্লানশ্চরকালে, "অন্থামিংময়া"—"আল্লানম্ অন্থানিস্থাম্ব ইতি ইচ্ছয়া, 'তদমুমানং' আল্লান্থমিতিঃ, "ন স্তাৎ," স্পর্থাটিতপক্ষতায়াঃ অভাবাৎ, শান্ধবোধাল্মকনিশ্চরস্ত্রাৎ ইতি ভাবঃ। সাধ্যমানভাব-রূপায়াঃ পক্ষতায়াঃ অন্থানিং সন্থাবিত, তথা উক্তং পুরস্তাৎ।

সধান্তপ্রদর্শিতবিপ্রতিপত্তিবাক্যস্য সংশয়জনকত্বমপি ন সন্থবতি।
তাদৃশবিপ্রতিপত্তিবাক্যাং বাদিপ্রতিবাদিমধ্যস্থানাং ন সংশয়ং, তেষাং
বিশেষদর্শনস্থাবাং, ইত্যাহ মূলকারঃ—"বাছাদীনাম্" ইত্যাদি।
"বদ্যাদীনাম্"—বাদিপ্রতিবাদিপ্রাশ্লিকানাং নিশ্চায়কপ্রমাণ্রপবিশেষদর্শনসন্থাবেন বিশেষদর্শনরপসংশয়হেত্বভাবাং ন বিপত্তিবাক্যস্থ বাদ্যাদি-সংশয়জনকত্বম্। অতঃ তাদৃশবিপ্রতিপত্তিবাক্যতঃ পক্ষত্বস্টকসংশ্রেহিপি ন বাদ্যাদীনাং সম্ভবতি।

নক বিশেষদর্শনসন্তাবেন বাদ্যাদীনাং স্বারসিকসংশ্রাসন্তবেহপি তেষাম্ আহায্যসংশ্য়ো ভবিগতি। স এব অন্ত্মিতৌ পক্ষতাঘটকঃ, আহার্যাজ্ঞানস্তা বিশেষদর্শনাপ্রতিবধ্যন্তাং ইত্যত আহ—"আহায়-সংশ্য়স্তা" ইত্যাদি। আহায্যসংশ্যুস্তা অন্তমিতিহেতুল্পে অতিপ্রসংক্ষন ৬।—নাপি বিপ্রতিপত্তেঃ স্বরূপত এব পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহফলকতয়া উপযোগঃ; "ছয়া ইদং সাধনীয়ম্" "অনেন ইদং দূষণীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থবাক্যাদেব তল্লাভেন বিপ্রতি-পত্তিবয়র্থ্যাৎ—।৬(৫৯পঃ-৬১পঃ)

(৫ম বাক্যের টীকাশেষ।।

পক্ষমাপ্রয়াজকর। ইতার্থঃ। অন্ত্রান্তরকালে সিদ্ধিস্থলে সিসাধিয়িব।বিরহদশাঝামপি আহার্য্যাসংশ্যমস্তবেন পক্ষরাপত্তা। অন্ত্রাপত্তিঃ
অত্র অতিপ্রসঙ্গঃ বোধ্যঃ। আহার্য্যাংশ্যম্য পক্ষতাঘটকরে, আহার্যাপ্রামাশানেঃ অপি অন্ত্রিকারণ্ডাপত্তেঃ।৫

৫। তাৎপর্য্য—১০ম বাক্যের শেষে দ্রপ্তরা। এই বাক্যনীও
পূর্বাপক্ষের অন্তর্গলে যুক্তি।

অমুবাদ।

বিপ্রতিবাক্য স্বরূপতঃও বিচারাঙ্গ নহে।

৬ । মধ্যস্থপ্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয় উৎপাদন করিয়া থে বিচারের অঙ্গ হয় না, তাহা বলা হইয়াছে, এক্ষণে বিপ্রতিপত্তিবাক্য যে স্বরূপতঃই অথাৎ সাক্ষান্তাবে সংশয় উৎপাদন না করিয়াই বিচারাঙ্গ হইতে পারে না—সেই পূর্ববিশ্বীর কথা বলিতেছেন। যথা—পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের কলা এন্থলে 'পক্ষ' পদের অর্থ—ধন্মী, এবং 'প্রতিপক্ষ' পদের অর্থ—প্রতিনিয়ত পক্ষ। পক্ষ অর্থাৎ ধন্মীতে প্রতিনিয়ত পক্ষের পরিগ্রহই 'ফল' বলা হয়। বালী ও প্রতিবাদীর যে ভাবকোটিও অভাবকোটি, তাহাদের অন্যতরকোটির এক ধন্মীতে প্রয়োগই 'প্রতিনিয়ত পক্ষপরিগ্রহ'। অর্থাৎ বাদী ও প্রতিবাদীর স্থাপনীয় যে কোটি, তাহার পরিগ্রহই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের কল। পূর্ববিশ্বীর মতে এই স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহের জন্মও বিপ্রতিগত্তিবাক্যের আবেশ্রকতা নাই। যেহেতু "তুমি ইহা সাধন কর এবং তুমি ইহাতে দোষ

দেও"—ইত্যাদিরপ মধ্যস্থবাক্যদার। বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ফল সিদ্ধ ১য়। স্ত্রাং বিপ্রতিপত্তি অক্তথাসিদ্ধ ১হড্ছে, আর ভজ্জন্য তাহা ব্যথ।৬ **টীকা**

৬। বিপ্রতিপতেঃ দংশয়জনন্দার। বিচারাক্ষকং নির্মা ইদানীং সংশয়ম অদারীকৃত্য-নাক্ষাদেব বিপ্রতিপত্তেঃ বিচারাশ্বং নির্নিত্ম আহ—"নাপি বিপ্রতিপত্তঃ স্বর্গতঃ" ইত্যাদি। "স্বরূপতঃ" ইতাস্যা সংশয়ম অন্নরীকতা ইতার্থঃ। সংশয়ম অন্নরীকতা পক্ষপ্রতিপক্ষ-পরিগ্রহফলকভয়াপি বিপ্রতিপত্তেঃ ন উপযোগঃ ইতি ভাবঃ। বাদি-প্রতিবাদিনো: পরিগ্রহম্মা একধিমকরলাভায় পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহঃ ইতাসা যথাশতম অৰ্থ প্রিতাজা "প্রেক" ধর্মিণি "প্রতিপক্ষঃ" প্রতি-নিম্তপক্ষঃ তস্যু পরিগ্রহঃ ইত্যুখঃ বোষ্যঃ। বাদিপ্রতিবাদিনোঃ ভাবা-ভাবান্ততরকোটে: একধন্মিনি প্রয়োগঃ ইতি বাবং। একধন্মিনি প্রতি-নিয়তপক্ষপরিগ্রহঃ ন বিপ্রতিপত্তেঃ ফলম, অন্তথাসিদ্ধত্বাং। কথা-বাহেনাপি "ব্যা ইলং সাধনীয়ম্", "অনেন ইলং দূষণীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থবাক্যাদেব ভল্লাভ্যস্তবাং। কথাবাহাত্য। নিগ্রহানহেন মধ্যস্থ-বাক্যাদের পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহফলসিক্ষৌ "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ত্ব সতি" ইত্যাদি বক্ষ্মাণং বিশেষণং প্রক্রিপ্য তৎপ্রয়োজনামেষণরূপ-কুম্ষ্টিযুক্তবিপ্রতিপত্তিবাকাস্য বৈষ্ণাং। কথাবাছতয় লৌকিক-বাক্যানিতোহাপ তৎকলমন্তবাৎ চ। অতঃ বিপ্রতিপত্তিঃ অন্তথা-সিদ্ধা এব।

"নাপি সাধ্যোপস্থিতার্থং বিপ্রতিপত্তিবাকাং; প্রতিজ্ঞাবাক্যেনৈব তৎসিদ্ধেং" ইত্যাপি ন্যায়ামৃতকুদ্ধি বিপ্রতিপত্তিবৈয়ধাপ্রদর্শনায় উক্তম্; ইতি বিপ্রতিপত্তেঃ অবশ্যপ্রদর্শনীয়ত্বে পূর্ব্বপক্ষঃ।৬

৬। তাৎপর্য্য---> ম বাক্যের শেষে এইব্যা এই বাক্যানীও পুরুপক্ষের অন্তুক্লে যুক্তি। বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের বিচার। স্পরে সিদ্ধান্তপক।

৭।—তথাপি বিপ্রতিপত্তিজন্তসংশয়ন্ত অনুমিত্যনঙ্গবেংপি ব্যাদসনীয়তয়। বিচারাঙ্গবম্ অন্ত্যেব ।৭ (৬১পৃঃ—৬৭ঃপৃ)

অনুবাদ।

৭। বিপ্রতিগত্তিবাক্য যে বিচারে অঙ্গ ২ইতে পারে না, তাহা পুরুবপুক্ষরেপে বল। হইয়াছে: সম্প্রতি সিদ্ধান্তী বিপ্রতিপত্তিবাকোর

9। টীগ্লনী—এস্থলে অমুনিতি ও বিচারের মধ্যে প্রভেদ কি তাহা বুঝা আবেশুক। ইহা বুঝিতে পারিলে "সংশয় পক্ষতাসম্পাদকরূপে অমুনিতির হেতু না হইলেও বিচারের দ্বারা নিরসনীয়রূপে বিচারের অঙ্গ হইতে পারিবে"—এই কথাটীর অর্থ পরিদ্ধার হইবে।

জন্মিতি বলিতে প্রামর্শজন্ম জানকে ব্ঝায় । প্রামর্শ বলিতে সাধাব্যাপা হেতুমান্
পক্ষ বুঝায় । এই প্রামর্শ জাবার ব্যাপ্তিজ্ঞান হইতে ইইয়া থাকে । সহজ কথায় হেতু
ও সাধ্যের মধ্যে ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা পক্ষে হেতু দেখিয়া পক্ষে সাধ্যনিশ্চয়ের নাম জনুমিতি ।
ব্যনন—প্রস্ত বহ্নিমান্ যেহেতু তাহাতে বুম রহিয়াছে ; যেমন রন্ধনশালায় বুম থাকিলে
বহ্নি থাকে, এই পর্বতে সেইরূপ বহ্নিব্যাপা বুম রহিয়াছে, স্বতরাং পর্বতটী বহ্নিমান্
বলিলে যাহা বুঝায়, তাহাই অনুমিতি ।

এই বাক্যগুলিকে ভাষাবয়ৰ বাক্য বলে। এই ভাষাবয়ৰ পক্ষ হেতু সাধ্য ও দৃষ্টান্তবারা রচিত। এখানে পর্বতটা পক্ষ, ধুমটা হেতু, বহিন্টা সাধ্য এবং রক্ষনশালাটা দৃষ্টান্ত । প্রতরাং এই অনুমিতির কারণ—পরামর্শ আর করণ—ব্যাপ্তিজ্ঞান। এতজ্জি এই অনুমিতির লার একটা কারণ পাছে, তাহার নাম পক্ষতা। প্রাচীনমতে পক্ষে সাধ্যসংশ্যের নাম পক্ষতা এবং নবীনমতে সাধ্যমভূষ্মুভ বে সিদ্ধি সেই সিদ্ধির অভাবের নাম পক্ষতা। অর্থাৎ এইরূপ স্থলেই অনুমিতি হয়। এক কথার যেরূপ স্থলে অনুমিতি হয় তাহাই পক্ষতা। প্রতরাং প্রাচীনমতে পক্ষতাসম্পাদকরূপে সংশ্রটা অনুমিতির একটা হেতু হয়, এবং নবীনমতে সংশ্র আর অনুমিতির হেতুই হয় না। ব্যাপ্তি বলিতে সাধ্যাভাবের অধিকরণনিরূপিত বৃত্তিতার প্রভাব হেতুতে থাকা বুঝার।

এই অনুমিতি তুইৰূপ যথা—স্বাৰ্থ অৰ্থাৎ নিজের জন্ম, এবং পরার্থ অর্থাৎ প্রকে ব্ঝাইবার জন্ম। পক্ষে হেতু দেখিয়া ব্যাপ্তিমারণজন্ম দে অনুমিতি তাহাই স্বার্থানুমিতি, ইহাতে স্থায়াবয়ৰ বাকোরও প্রয়োজন হয় না। এস্থলে যে অনুমাতির কথা বলা হইতেছে, তাহা প্রার্থানুমিতি। ইহাতে স্থায়াবয়ৰ বাকোর্ প্রয়োজন হইয়া থাকে।

এই অনুমিতি আবার অন্তর্নপে তিন প্রকার যথা—কেলায়য়ী, কেবলবাতিরেকী এবং গ্রন্থবাতিরেকা। যেস্থলে সাধোর অভাব অপ্রসিদ্ধ হয়, তাহা কেবলায়য়ী, যেমন ঘট গ্রন্থিয়, যেহেতু তাহা প্রনেয়। যেস্থলে সাধাপ্রসিদ্ধি পক্ষাতিরিক্ত স্থলে নাই, তাহাই কেবলব্যতিরেকা, যেমন পৃথিবা ইতরভেদবতী, যেহেতু তাহাতে গদ্ধবন্ধ রহিয়াছে; আর বেস্থলে সাধা এবং সাধোর গ্রাব উভয়ই অন্তর্গ্র প্রদিদ্ধ থাকে, তাহাকে অন্মরাতিরেকা

বিচারাঙ্গতা দেখাইতেছেন। যদিও বিপ্রতিপত্তিবাকাজনা সংশ্র পক্ষতাসম্পাদকরণে অনুমতির উপোযোগী নহে, তথাপি বিচারদার।

বলে। যেমন পর্কতিটী বহ্নিমান, যেহেতু ধুমবান্, যেমন রক্ষনশালা। বেদান্তমতে এই বিভাগ স্বীকার করা হয় না। তন্মতে সন্তুমিতি এই একই প্রকার।

এপন এই অসুমিতি করিতে হইলে যে পাঁচটা স্থায়াবরব বাক্যের প্রয়োজন, তাহাদিগের বিভাগ এইরূপ; যেমন—প্রবিতটা বহ্নিমান্—ইহা প্রভিন্তাবাক্য, যেহেতু ধ্ম
রহিরাছে—ইহা হেতুবাক্যা, যেমন রক্ষনশালার ধুম থাকিলে বহ্নি থাকে—ইহা উদাহরণ
বাক্যা, এই পর্বতে সেইরূপ বহ্নিয়াপা ধুম রহিরাছে—ইহা উপনরবাক্যা, স্তরাং
পর্বেতটা বহ্নিমান্—ইহা নিগমনবাক্যা। বেদান্তমতে প্রথম তিনটা বা শেষ তিনটা বাকাই
প্রয়োজন, পাঁচটার প্রয়োজন নাই বলা হয়।

এই বাক্য পাঁচেটার দার। অন্ধর্যাভিরেকা অনুমানে প্রকৃর্ত্তিত্ব, সপক্ষসত্ব, বিপক্ষ-ব্যাবৃত্তত্ব, অসংগ্রভিপক্ষিতত্ব ও অবাধিতত্ব প্রকাশ করে। কেবলান্থী অনুমানে বিপক্ষ-ব্যাবৃত্তত্ব থাকে না, কেবলাব্যতিরেকী অনুমানে সপক্ষমত্ব থাকে না।

প্রতিজ্ঞানাক্য হেতুর উত্থাপক্ষাত্র। হেতুবাক্যারা পক্ষরুত্তিও থকাশ পায়, উদাহরশবাক্যারা সপক্ষরত্ব ও বিপক্ষবাাগুত্তির প্রকাশ করে, উপনয়বাক্যারা গগং-প্রতিপক্ষিতক্ব প্রকাশ করে। হেতুতে এইরূপে এই পাঁচটা বা চারিটা ধর্ম প্রকাশ পাইলে অপরের সন্মতি হইতে বাবা। ইহাই হইল অনুমতির সংক্ষিপ্ত ক্ষরণ।

একণে বিচার কাহাকে বলে দেখা যাউক---

অপরকে অনুনিতির বারা যথন ব্রাইতে হয়, তথন নেই অনুমিতি বিচারের অঙ্গ হইরা যায়। বিচার বলিতে কোন এক বিধরে সংশয় ও ভ্রম নিবারণপূর্বক সেই বিষয়ের প্রকৃততত্ত্বনির্দায়ক বচনাবলী ব্ঝায়। অথবা ত্রিষয়ক কেবলমাত্র সংশয়বা ভ্রমনিবর্ত্তিব বাক্যাবলী ব্ঝায়। স্কৃতরাং বিচারের ফল ভ্রমনিরসন ও সংশ্য়নিকৃত্তি। স্কৃতরাং অনুমিতি বিচারের অঙ্গ।

এই বিচার ছইরূপ। প্রথম—কল্পিত বাদিপ্রতিবাদিসাধ্যে এবং বিতার—প্রকৃত বাদিপ্রতিবাদি সাধ্য। প্রথম প্রকারে আচাধ্যপ্রভৃতি শিক্তিকিজনার গ্রন্থমধ্যে যে বিচার রচনা করেন তাহা; বেমন—বেদান্তদর্শনের ১৯২টা অধিকরণ এক একটা বিচার। ইহার অঙ্গ প্রধানতঃ বিষয় সংশয়, সঙ্গতি. পূর্বপিক ও সিদ্ধান্তপক এই পাঁচটা। কোন কোন গ্রন্থে ফলভেদ ও পূর্বপিক গুভনকেও ধরিয়া সপ্রবিধ বলা হয়। বিতায় প্রকার— গুক্শিক্সপ্রভৃতি মধ্যে অথবা মধ্যস্থ ও সভাসদ্গণের সমক্ষে উভর পক্ষের উত্তরপ্রভৃত্তররূপ। এই প্রকার বিচারের চারিটা অঙ্গ থাকে। যথা—বিষয় সংশয়, পূর্বপক বা বাদিপক ও সিদ্ধান্তপক বা প্রতিবাদিপক। অনুমিতি এই পূর্বপক ও সিদ্ধান্তপকের মধ্যে থাকে। এই উভয় পক্ষের প্রাণই অনুমিতি।

এই বিচার গাবার তিন প্রকার হইয়া থাকে, হথা—বাদরূপ, জল্পরূপ ও বিতওারূপ।

নিরসনীয়রপে বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয় বিচারের উপযোগী ২ইয়া থাকে। সংশয়নিবৃত্তির জন্মই বিচারের প্রবৃত্তি হয়। আর সেই সংশয়ের জনক বিপ্রতিপত্তিবাক্য। স্থতরাং বিচারে নিরসনীয় সংশয়ের জনক বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যকে বিচারাঙ্গ বলা যাইতে পারে।৭

ৰাদ্বিচারের উদ্দেশ্য তত্ত্বনির্ণয়; জন্পবিচারের উদ্দেশ্য বিজয়, ইহাতে স্বপক্ষপাপন ও প্রপক্ষ থণ্ডন করা হয়। বিত্তার উদ্দেশ্য স্বপক্ষপ্রাপনহীন প্রপক্ষপণ্ডন।

এই তিনরূপ বিচারের মধ্যে যে ছুইটা পক্ষ থাকে তক্সধ্যে পক্ষররের উত্তরপ্রত্যুত্তররূপ বাদবিচারে মধ্যস্থ এবং সভাসদগণ থাকিতেও পারেন এবং নাও পারেন। যেহেতু গুরু-শিশ্বসধ্যেও ইহা হইয়া থাকে। কিন্তু জল্প ও বিভগুরিপ বিচারে পক্ষরতিল্ল মধ্যস্থ ও সভাসদাদি অবশ্বই থাকিবেন।

মধান্ত্রের কাষ্য হইতেছে, যে বিষয়ে বিচার হইবে. সেই বিষয়ে সংশ্রোৎপাদক বিপ্রতি-পত্তিবাক্য রচনা করিয়া সকলকে শ্রবণ করান, তৎপরে বাদী ও প্রতিবাদী উভরপক্ষকে নিজ নিজ পক্ষ নির্দেশ করিতে অনুসতি দান, তৎপরে জয়পরাজয়যোষণা ইত্যাদি।

এইরূপে মধাস্থহীন উত্তরপ্রত্যুত্তররূপ বাদবিচারের অঙ্গ—বিষয়, সংশয়, পূর্বপক্ষ ও দিদ্ধান্তপক্ষ; মধাস্থযুক্ত বাদবিচারের অঞ্জ—বিষয়, সংশয়, পূর্ববপক্ষ ও উত্তরপক্ষ। জল্প-বিচারের অঙ্গ—বিষয়, সংশয়, বাদী বা পূর্ববিগক্ষ ও প্রতিবাদী বা উত্তরপক্ষ; এবং বিত্তা-বিচারের অঞ্জ—বিষয়, সংশয়, বাদী ও প্রতিবাদী। জল্প ও বিত্তায় সংশয় সর্বদা থাকে না, মধ্যস্থবাক্যে তাহার উদ্ভাবনমাত্র করা হয়। বাদবিচারে সংশয় থাকেই। ফলতঃ মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্যরা সংশয় উৎপাদন করেন বলিয়া সংশয়কেও বিচারের অঞ্জ বলা হয়।

বিপ্রতিপত্তিবাকেরর ফল যে সংশয় তাহা মধ্যস্থকর্ত্ত্ক বিচারাক্স 'বিষয়' অবলম্বনে প্রদর্শিত হইরা থাকে। নধাস্থ এই বিপ্রতিপত্তিবাকাদারা সংশয় প্রদর্শন করিলে বাদ ও জয়বিচারে পূর্বপাক ও উত্তরপাক নিজ নিজ পাকান্ত্র্কুল পাঞাবয়র অনুমান প্রদর্শন করেন, এবং পরস্পার প্রতিপাক্ষের অনুমানে দোষ দেখান এবং নিজ নিজ পাক্ষের দোষোদ্ধার করেন। বিতপ্তার স্থলে প্রতিবাদী কেবল বাদীর দোষ দেখান এবং বাদী তাহার দোষোদ্ধার করেন, অথবা বাদী প্রতিবাদীর প্রদর্শিত দোষেরইউপর দোষই দেন। প্রতিবাদী স্বপাক্ষর্পন অনুমান আরুর করেন না। স্বতরাং বাদ ও জয় বিচারে উভয় পাক্ষের অনুমান থাকেই। বিতপ্তায় সকলস্থলে উভয়পাক্ষে অনুমান থাকে না। বাদীর পাক্ষই থাকে।

এই বিচারের অধিকারী ত্রিবিধ, যথা—অপ্রতিপন্ন, বিপ্রতিপন্ন ও দন্দিহান ব্যক্তি। যাহার বিচার্ঘাবিষয়ের কোন জানই নাই তিনি অপ্রতিপন্ন, যাহার বিপরীতনিশ্চয় আছে তিনি বিপ্রতিপন্ন, আর যাহার সংশয় আছে তিনি দন্দিহান ব্যক্তি। অপ্রতিপন্ন ব্যক্তি অপর পক্ষের কথা গুনিয়া বিষয়বিশেষে দন্দিহান হইলে দন্দিহান অধিকারী হইয়া বিচারে প্রবৃত্ত হন। এই দন্দিহান অধিকারী বাদবিচারেই প্রবৃত্ত হন। বিপ্রতিপন্ন অধিকারী জল্প বাবিতগুবিহারে প্রায়ই প্রবৃত্ত হন এবং পরাজিত হইয়া কথন কথন বাদবিচারে প্রবৃত্ত হন।

টীকা।

৭। বিপ্রতিপত্তেঃ বিচারাঙ্গত্বে পূর্বপক্ষং প্রদর্শ্য দিদ্ধান্তম্ আহ—
"তথাপি" ইত্যাদি। পূর্ববাক্যে "যজ্ঞপি" ইতি অভিসম্বন্ধাং দিদ্ধান্ত-

সন্দিহান অধিকারীকে মধাস্থ বিপ্রতিপজ্ঞিবাক্য শ্রবণ করাইলে সভাস্থ ব্যক্তিগণের এবং উত্তর পক্ষেরই মনে সংশয় উৎপল্ল হয়। বিপ্রতিপল্ল অধিকারীকে মধাস্থ বিপ্রতিপজ্ঞিবাক্য শ্রবণ করাইলে কথন তাহার পূর্বের সংশয় অরণমাত্র হয়, নৃতন সংশয় জন্মেনা। এই সংশয়ই বিচারাঙ্গ সংশয়, ইহা বাদী ও প্রতিবাদী উত্তর পক্ষের অকুমানে প্রাচীনমতে পক্ষতাসন্পাদক সংশয় হয়। নবীনমতে এই বিচারাঙ্গ সংশয়কে উপরে ব্দেসনীয় সংশয় বলা হইয়াছে। বিচারদ্বারা ইহার নিরাস করা হইয়া থাকে। বিপ্রতিপল্ল অধিকারী জল্প ও বিতপ্তার দ্বারা পরাজিত হইলে সন্দিহান হইয়া সংশয়নিবৃত্তির জন্ম তত্ত্বজিজ্ঞাম্ম হইয়া বাদ্বিচারে প্রবৃত্ত হন। কলতঃ বিপ্রতিপল্ল অধিকারীরও বাদ্বিচারে প্রবৃত্ত হইবার প্রেপ্ত সংশয় কথন কথন জন্মায় বলিয়া, এবং কথনই সংশয় জন্ময়েনা—এলপ হয় না বলিয়া সংশয় বিচারের অঞ্জ বলা হয়।

এই সংশয় যথন উৎপন্ন হয় তথন উভয় পক্ষের নিজ নিজ অমুমানেই উৎপন্ন হয় ।
এইজয় প্রাচীনমতে সংশয়পক্ষতা স্বীকার করা হয় । বিপ্রতিপন্ন অধিকারীরও প্রাচীন
মতে মধাস্থবাকো সংশয়ই জন্ম বলা হয় । স্করাং বিপ্রতিপন্ন অধিকারীর অমুমান
সংশয়পক্ষতার হানি হয় না । এজয়্ম প্রাচীনমতে বিচারাক্ষ যে সংশয় তাহার যে
উপযোগিতা তাহা পক্ষতাসম্পাদকরূপেই উপযোগিতা হয় । কিন্তু নবীনমতে সংশয়পক্ষতা
শ্বীকার করা হয় না বলিয়। বিচারাক্ষ সংশয়ের পক্ষতাসম্পাদকরূপে উপযোগিতা থাকে
না, অথচ মধাস্থ বিপ্রতিপত্তিবাকা প্রদর্শন করিলে তাহার ফল সংশয় ইইতে বাধা।
এজয়্ম এই সংশয়কে নিরসনীয় সংশয় বলা হয় । মর্থাৎ বিপ্রতিপন্ন বাদী বা প্রতিবাদীর
মনে মধাস্থের বিপ্রতিপত্তিবাকার ফলে সংশয় না জন্মইলেও সভাস্থবাক্তিগণের সংশয় জন্ম
এবং নির্দোধী ব্যক্তিতে দোষারোপের স্থায়, উভয়পক্ষ সংশয় আরোপ করা হয় আর উভয়পক্ষ করে সংশয় আরোপ করা হয় আর উভয়পক্ষ করে হয় না । এইজয়্মই বিচারের অক্স—বিয়য় সংশয় পূর্বপক্ষীর এতৎসংক্রাম্ব
অাপত্তিও আর হয় না । এইজয়্মই বিচারের অক্স—বিয়য় সংশয় পূর্বপক্ষ ও সিদ্ধান্তপক্ষ
বলা হয় বা বিয়য়, সংশয়, বাদী ও প্রতিবাদা বলা হয় ।

নবাসতে এই সংশর অনুমিতির অঙ্গ নহে. কিন্তু নিরসনীয়রূপে বিচারের অঙ্গ। প্রাচীনমতে সংশয় অনুমিতির অঙ্গ, স্তরাং নিরসনীয়রূপেও সংশয় বিচারের অঙ্গ। অর্থাৎ উভয়মতেই সংশয় যে বিচারের অঙ্গ। ভায়ামৃতকার নবীনমতানুদারেই সংশয়কে অনুমিতির অঙ্গ নহে বলিয়া বিচারেরও এঙ্গ নহে বলেন, স্তরাং মধ্যস্থের বিপ্রতিপ্তিপ্রদর্শন নিজলই বলেন; কিন্তু অইছতিসিদ্ধিকার, সংশয়, নবীনমতানুদারে অনুমিতির অঙ্গ না হইলেও বিচারাক্ষ হয় বলিয়া এবং প্রাচীনমতে অনুমিতির অঙ্গ হইয়া বিচারাক্ষ হয় বলিয়া মধ্যস্থকর্ত্তক সেই সংশরোৎপাদক বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন আবশ্যক বলেন।

৮। তাদৃশৃসংশয়ং প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ ক্কচিৎ নিশ্চয়াদি-প্রতিবন্ধাৎ অজনকত্তেহপি স্বরূপযোগ্যত্তাৎ, বাছাদীনাং চ নিশ্চয়বত্ত্ব নিয়মাভাবাৎ ॥৮ (৬৩পঃ-৬৯পঃ)

৭ম বাক্যের টীকা শেষ।

বাক্যে "তথাপি" ইতি উক্তম্। যুগুপি সংশয়জননদারা অনুমিতেঃ পক্ষতা-সম্পাদকতমা স্বরূপত এব পক্ষপ্রতিপক্ষপরিগ্রহফনকতমা বা বিপ্রতিপত্তে: ন বিচারে উপযোগঃ, তথাপি বিপ্রতিপত্তিজ্ঞানংশয়দ্য ব্যুদদনীয়ত্য়া বিপ্রতিপত্তেঃ বিচারাঙ্গরম্ অস্তি এব—ইতি অভিপ্রায়ঃ। অত্র "অনুমিত্য-নক্ষবেহণি" ইতাগা পক্ষতাসম্পাদকত্যা অনুমিতানক্ষবেহণি ইতি অর্থঃ বোধাঃ। "ব্যুদসনীয়তয়া" ইতাদ্য বিচারদাধ্যাভাশপ্রতিযোগিতয়া নির্দনীয়ত্যা ইত্যর্থঃ। বিচার্দাধ্যঃ অভাবঃ দংশ্যাভাবঃ। তস্ত প্রতি-যোগী দংশয়:, তজ্জনকত্বং বিপ্রতিপত্তিবাক্যমা। বিচারমাধ্যাভাব-প্রতিযোগিদংশয়জননদার। বিপ্রতিপত্তে: বিচারাঙ্গতম্। তথাহি-দংশহাভাবরপবিচারফলজানং বিচারে প্রবৃত্যপথোগি। সংশয়াভাব-রূপফলজ্ঞানস্য বিশেষণজ্ঞানবিধয়া কারণে জ্ঞানে বিষয়ত্বং সংশয়স্য। তথাচ—বিপ্রতিপত্তিবাক্যাৎ সংশয়ে জাতে "সন্দেশ্ধি" ইত্যাকারকেণ সংশয়রপবিশেষণজ্ঞানেন সংশয়াভাবরপজ্ঞানাধীনেচ্ছয়। বিচারে প্রবৃতিঃ। এবং রীতা: বিচারে বিপ্রতিপত্তিবাকাসা উপযোগঃ ৷৭

৭। **তাৎপর্য্য**—>৽ম বাক্য শেষে দ্রষ্টব্য।

অনুবাদ।

৮। সংশারাভাব বিচারসাধ্য বলিয়া সংশায়কে বিচারাঙ্গ বলা হইয়াছে। এক্ষণে বলা হইতেছে যে, কোনস্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষের নিশ্চয়রূপ প্রতিবন্ধকবশতঃ মধ্যস্থপদর্শিত বিপ্রতিপত্তি-বাক্য সেই বিচারাঙ্গ সংশায়রূপ ফলের জনক না হইলেও সেই বিপ্রতি-পত্তিবাক্য সংশায়ের স্বরূপযোগ্য কারণ হইতে পারে, অথাং যে স্থলে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষনিশ্চয়রূপ প্রতিবন্ধক থাকিবে না, সেই স্থলে বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়জনক হইবে। প্রতিবন্ধকবশতঃ কোনস্থলে কারণ, ফলের জনক না হইলেও, তাহার কারণতার ব্যাঘাত হয় না।

আর যদি বলা যায়—সর্বএই বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্পক্ষের
নিশ্চয় থাকিবেই, আর তাহা হইলে উক্ত নিশ্চয়রপ প্রতিবন্ধকবশতঃ
কোন স্থলেই মধ্যস্প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়রপ ফলের জনক
হইতে পারিবে না; আর যাহা কোনস্থলেই ফলের জনক হয় না.
তাহাকে স্বরূপযোগ্য কারণ বলাও সঙ্গত হয় না; স্বতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্য কোনস্থলেই ফলের জনক হইতে পারে না বলিয়া তাহা
সংশয়ের স্বরূপয়োগ্য কারণও নহে, ইত্যাদি—তাহা হইলে তত্ত্বরে
মূলকার বলিতেছেন য়ে, বাদী ও প্রতিবাদীর য়ে সর্বা স্বস্পাক্ষের
নিশ্চয় থাকিবেই—এরপ কোন নিয়ম নাই। অতএব বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারাঙ্গ-সংশয়জনকতায় কোন বাধা থাকিতে পারে না।
স্বতরাং কথাপ্রারভের পূর্বে বাদী ও প্রতিবাদিগণের স্বস্পক্ষনিশ্চয়
নিয়তই থাকিবে—ইহা অসিদ্ধা৮

টীকা।

৮। নয় বাদিনোঃ স্ব্যকোটিনিশ্চয়কালে বিপ্রতিপত্তিবাক্যতঃ
সংশয়াসন্তবাং কথং বিপ্রতিপত্তিজ্ঞসংশয়স্য ব্যুদসনীয়তয় বিচারাক্ষতা?
—ইত্যত আহ—"তাদৃশসংশয়ং প্রতি" ইত্যাদি। "তাদৃশসংশয়ং
প্রতি"—বিচারাক্ষসংশয়ং প্রতি ইত্যর্থঃ। "ক্চিৎ" বাদিনোঃ স্ব্যুক্ষাটিনিশ্চয়কালে। বিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ং প্রতি অজনকত্বেহপি স্বরূপযোগ্যাজ্য ব্যুদ্ধ ইত্যুধঃ।
স্বরূপযোগ্যতাং"—কারণতাবচ্ছেদ্ধধ্যবিত্বাং। ফলোপহিত্রাতীয়ত্বাং
ইতি ভাবঃ। ক্চিৎ ফলামুপধায়কত্বেহপি বিপ্রতিপত্তিঃ সংশয়ং প্রতি
স্বরূপযোগ্যতাম্ অক্তম্ ইতি ভাবঃ। নচ বিপ্রতিপত্তিবাক্যস্য সংশয়-

৯। "নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" ইতি আভিমানিক-নিশ্চয়াভিপ্রায়ম্;পরপক্ষম্ আলম্ব্যাপি অহঙ্কারিণঃ বিপরীত-নিশ্চয়বতঃ জল্লাদৌ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ ॥৯ (৬৭পঃ-৭১পঃ)

৮ম বাক্যের টীকাশেষ।

জনকরম্ অদিকম্ ? প্রত্যক্ষরের সংশয়রনিয়মেন শাব্ধবোধন্য সংশয়াআক্রাসন্তবাৎ ইতি বাচ্যম্। প্রাচীনেঃ শাব্দসংশয়স্যাপি অভ্যুপগমাৎ।
উক্তং চ বেদান্তস্ত্রমুক্তাবল্যাং "শাব্দে চ সংশয়রম্ আকৃত্বিকম্ অতএব
আহিত্যব বিপ্রতিপত্তিবাক্যাৎ সংশয়ম্ আকৃঃ" ইতি। তন্মতান্তমারেণ
যথাশ্রতঃ অর্থঃ সঙ্গচ্তে। প্রত্যক্ষরের সংশয়র্ম্ ইতি মতে তু
বিপ্রতিপত্তেঃ সংশয়ং প্রতি অজনকর্মেন ইত্যায় সংশয়কারণীভূতকোটিন্নরোপন্থাপকপদঘটিত্ত্বেন নিশ্চয়াদিপ্রতিবন্ধাৎ কচিৎ ফলান্ত্রপধায়ক্রেইপি ইত্যুর্থঃ বোধ্যঃ।

নহু বাভাদীনাং নিশ্চয়বন্ধু বৈদ্যান বিপ্রতিপত্তেঃ কচিদপি বাভাদিনিষ্ঠ দংশয়াহুপধায়কন্দেন তাদৃশসংশয়ং প্রতি বিপ্রতিপত্তেঃ স্বরূপযোগ্যত্তি স্বাপি অকল্পনাৎ কচিৎ ফলোপহিতজাতীয় সৈত্র স্বরূপযোগ্যত্তাৎ, ইত্যতঃ আহ মূলকারঃ—"বাভাদীনাং চ নিশ্চয়বন্ধে নিয়মাভাবাৎ" বাদ্যাদীনাং নিশ্চয়বন্ধ ধুবিয়ম্ অসিদ্ধম্ প্রমাণাভাবাৎ ইতি ভাবঃ ৷৮

৮। তাৎপর্য্য-১০ম বাক্য শেষে দ্রষ্টব্য।

অনুবাদ।

ন। যদি বলা যায় কথা প্রারম্ভের পূর্বেবাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চয় নিয়তই থাকিবে—ইহা অসিদ্ধ কেন হইবে ? যেহেতু মহামতি বাচস্পাতি মিশ্র তাঁহার তাৎপর্যাটীকাতে বলিয়াছেন—"নিশ্চিতে হি বাদং
কুরুতঃ" ইত্যাদি, অথাৎ স্বস্বপক্ষের নিশ্চয়বান্ বাদী ও প্রতিবাদীই
বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, ইত্যাদি। এতত্ত্তরে মূলকার
বলিতেছেন যে, উক্ত প্রাচীন প্রবাদের অর্থ এই যে, বস্তুতঃ নিশ্চয়শূনা

যে বাদী ও প্রতিবাদী তাহার। "আমরা স্বস্পক্ষে নিশ্চয়বান্" এইরপ অভিমান জ্ঞাপন করিয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। এইরপ আভিমানিক নিশ্চয়বান্ই প্রাচীন প্রবাদের "নিশ্চিত" পদের অর্থ বুঝিতে ইইবে। পরমার্থতঃ নিশ্চয়বান্ এইরপ অর্থ—উক্ত "নিশ্চিত" পদের গ্রহণ করিলে পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া বিপরীত নিশ্চয়বান্ অহংকারী বাদী ও প্রতিবাদীর জল্লাদিতে প্রবৃত্তি অত্পপন্ন হইয়া পড়ে। কিন্তু বিপরীত নিশ্চয়বান্ কোন কোন অহংকারী ব্যক্তিরও কদাচিং পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া জল্লাদি কথাতে প্রবৃত্তি দেখা য়য়। যেমন শব্দের অনিত্যতাবাদী তার্কিকের, কোন সময়ে, স্বীয় উদ্ভট পাণ্ডিত্যখ্যাপনাভিপ্রায়ে শব্দের নিতাম্বর্বস্থাপনের জক্মও বিবাদে প্রবৃত্তি দেখা য়য়। অতএব বাদী ও প্রতিবাদী যে স্বাদাই স্বস্পক্ষে নিশ্চয়বান্ হইয়া বিচারে প্রবৃত্ত হন, তাহা নহে।>

টীকা।

১। বাছাদীনাং নিশ্চয়বত্বে প্রমাণাভাবাৎইতি যথ উক্তম্, তথ অসঙ্গতম্, "নিশ্চিতে হি বাদং কুকতঃ" ইতি তাৎপ্র্যাদীকায়াং বাচস্পতিনিশ্চৈ অভিহিতয়াৎ, বাছাদীনাং বিশেষদর্শনবন্ধনিয়মান অসিদ্ধা,
ইত্যত আহ—"নিশ্চিতে হি বাদং কুকতঃ—ইতি আভিমানিকনিশ্চয়াভিপ্রায়ম্"। উক্তমিশ্রবাক্যম্ "নিশ্চয়বান্ অশ্বি" ইতি জ্ঞাপয়স্তো
বিবদেতে ইত্যর্থকম্। নতু আভিমানিকয়াং শ্রমজম্। তথা সতি শ্রমাজ্মকনিশ্চয়নাপি নিশ্চয়বন্ধনিয়মা অব্যাহত এব স্থাং। অতএব অত্র
অভিমানপদং ন শ্রমপরম্। বস্ততঃ নিশ্চয়শৃ্যাবিপি বাদিপ্রতিবাদিনৌ
"নিশ্চয়বান্ অশ্বি" ইতি জ্ঞাপয়স্তো বিবদেতে। তথা চ বিপরীতনিশ্চয়বতঃ অহংকারিণঃ পরপক্ষম্ আলম্ব্যাপি জ্লাদৌ প্রবৃত্তিঃ উপপ্রতাত। যথা শ্রমানিত্যজ্বাস্থাপনেহপি প্রবৃত্তিঃ দৃশ্বতে। বস্তু-

১০। তস্মাৎ সময়বন্ধাদিবৎ স্বকর্ত্তব্যনির্বাহায় মধ্যস্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব॥১০ (৬৯পৃঃ-৯৫পৃঃ।)

৯ম বাক্যের টীকাশেষ।

তস্ত্র কথাতঃ প্রাক্ বাদিপ্রতিবাদিনোঃ নিশ্চয়বত্বনিয়মান্সীকারে বাদ-কথায়াঃ উচ্ছেদপ্রসন্ধাৎ। তত্ত্বভূংস্কথায়াঃ বাদরপত্বেন কথাপ্রবৃত্ত্য-নন্তরভাবিতত্ত্বনির্মন্ত কথাতঃ প্রাক্রেব জাতত্বেন পুনঃ তত্ত্বভূৎসায়াঃ এব জ্যোগাৎ ইতি ভাবঃ। অত বাদ্যাদীনাং নিশ্চয়বত্তনিয়মস্ত অসিদ্ধ এব।৯

১। **তাৎপর্য্য**—১০ম বাক্য শেষে দ্রপ্তব্য।

অনুবাদ।

১০। বিপ্রতিপত্তিবাকা যে সংশয়জনক তাহা বলা হইয়াছে, আর এই সংশয়াভাবের উদ্দেশেই বিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, তাহাও বলা হইয়াছে: যেস্থলে বাদিপ্রতিবাদীর ও সভাস্থগণের নিশ্চয় থাকে, নেস্থলে তাংকালিক সংশয় হইতে না পারিলেও বাদিপ্রতিবাদিগণের নিশ্চরজন্ম সংস্কারের কালান্তরে উচ্ছেদ আশক্ষা করিয়া কালান্তরে সংশয়োৎপত্তির সম্ভাবনা হইয়া থাকে। আর কালান্তরে সংশয়োৎ-পত্তির সম্ভাবনা হয় বলিয়া কালান্তরেও সংশয়াভাব অনুবৃত্ত হউক— এইরূপ ইচ্ছা সম্ভাবিত হয়। আর এই ইচ্ছার বশে বিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। কেবল বিজয়মাত্র-অভিপ্রায়ে বিচারে প্রবৃত্তি হয় না। ইহাই মূলস্থ "তত্মাং" এই পদের অর্থ। মূলবাকাটী এস্থলে চুইভাগে বিভক্ত করিয়া ব্যাথ্যা করিতে হইবে। তন্মধ্যে প্রথমবাক্য—"তম্মাৎ মধ্যস্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব"। ইহার আক্ষরিক অর্থ এই যে, বেহেতু সংশয়া ভাব-উদ্দেশে বিচারে প্রবৃত্তি হয়, এজন্ত মধ্যন্থ অবশ্য বিপ্রতিপত্তিবাকা প্রদর্শন করিবেন। আর দিতীয়বাক্য-"সময়-বন্ধাদিবং স্বকর্ত্তব্যনিব্বাহায় মধ্যস্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" এই বাক্যের অর্থ এই যে, সময়বন্ধ ও বাদিপ্রতিবাদিপরীক্ষা, যেমন মধ্যন্তের কর্ত্ব্য, তদ্রপ বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শনও মধ্যন্থের অন্সতম কর্ত্ব্য।
অন্সথ। বিচারের প্রাদক্ষিক বিষয় লইয়াও বাদী ও প্রতিবাদীর মধ্যে
এক জনের বিজয়স্বীকারের আপত্তি হইতে পারে। এইরপ প্রকৃত বিষয়ে
বাদী ও প্রতিবাদীর জয়পরাজ্যব্যবস্থাপন, যাহা মধ্যস্থের অবশুক্ত্ব্য,
তাহার নির্বাহ হয় না। মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শন করিলে
সভাগণ তাহা প্রবণ করিয়া থাকেন বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যদারা
উপন্থাপিত কোটিদ্র অপলাপ করিয়া প্রাদক্ষিক বিষয়ান্তর্গহণপূর্ব্বক্ বাদিপ্রতিবাদীর জয়পরাজয় আপত্তি আর হইতে পারে না। এই
দ্বিধি প্রয়োজন উদ্দেশ্য করিয়া মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শন

ইতি শ্রীমন্মহাসহোপাধ্যায় লক্ষ্মণান্তিশ্রীচরণান্তেবাসি শ্রীঘোগেন্দ্রনাথশন্মবিরচিত অবৈতসিদ্ধি বঙ্গাত্রাদে বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশ্রের বিচারাজতা ব্যবস্থান।

টীকা।

১০। নম্ বাদিনোঃ অভেষাং চ সভাস্থানাং নিশ্চয়ে সংশ্যাভাবা উদিশ্য ন বাদিপ্রতিবাদিনোঃ বিচারে প্রবৃত্তিঃ, কিন্তু বিজয়াদিকম্ উদিশ্য, তত্র বিপ্রতিপত্তিঃ ন উপযুজাতে—ইত্যাশক্ষা বিপ্রতিপত্তেঃ অবশ্যপ্রদর্শনীয়ত্বম্ উপসংহরন্, আহ—"ত্স্মাৎ" ইতি। এতং মূলস্থং বাক্যং বিভজা ব্যাপ্যেম্। অভ্যথা পূর্বাপরসন্দর্ভবিরোধাপত্তেঃ। বাক্য-বিভাগশ্চ—"তম্মাং মধ্যক্ষেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" ইতি একং বাকাম্, "সময়বন্ধাদিবং স্বকর্ত্তবা-নির্বাহায় চ মধ্যন্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব" ইতি অপরং বাক্যম্। ইতি মূলকারস্থ অভিপ্রায়ঃ। তথা চ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনে প্রয়োজনদ্বয়ম্ উক্তম্। তত্র প্রথমবাক্যস্থ অর্থ:—বিশ্বাহ বিদ্রিতিহিপি নিশ্চয়জন্ত্রসংস্কারস্থ কালান্তরে উচ্ছেদশক্ষ্মা সংশ্রোহপত্তিসভ্বজ্ঞানেন কালান্তরেইপি সংশ্রাভাবঃ অন্তর্ত্তাম্ ইতি

ইচ্ছায়াঃ সম্ভবাৎ ন বিজয়াদিমাত্রম্ উদ্দিশ্য বিচারে প্রবৃত্তিঃ, কিন্তু কালান্তরেহিপি সংশয়াভাবঃ অনুবর্ত্তাম্ ইতি সংশয়াভাবম্ উদ্দিশ্যব বিচারে প্রবৃত্তিঃ, তত্মাৎ বিচারোদ্দেশ্যাভাবপ্রতিযোগিসংশয়জনক-বিপ্রতিপত্তিঃ নধাস্থেন প্রদর্শনীয়া এব। অপরবাক্যার্থস্ত—যথা বা সময়বদ্ধো মধ্যস্থেন ক্রিয়তে, "এতয়তম্ আলম্ব্য এব যুবাভ্যাং বাদিপ্রতিবাদিভ্যাম্ বিচারণীয়ম্" ইতি, অক্তথা বাদিপ্রতিবাদিনােঃ মতাস্তর-প্রবেশে অব্যবস্থাপত্তেঃ, তথা বিপ্রতিপত্তিরপি মধ্যস্থেন প্রদর্শনীয়া এব। অক্তথা প্রাসন্ধিকবিষয়ম্ আদায় বাদিপ্রতিবাদিনােঃ একন্ত জয়ম্বীকারা-পত্তা। প্রকৃতবিষয়ে বাদিপ্রতিবাদিনােঃ জয়পরাজয়ব্যবস্থাপনরপশ্য মধ্যস্থকস্থিবান্ত অনির্বাহাৎ। তত্মাৎ শার্ককালিকসংশয়াভাবপ্রয়োজকসংশ্বরদার্ট্যপ্রজয়ব্যবস্থাপনরপশ্য স্বক্রব্যশ্য চ নির্বাহায় মধ্যস্থেন বিপ্রতিপত্তিঃ প্রদর্শনীয়া এব ইতি লঘুচন্তিকায়াম উক্তম।১০

ইতি এমন্মহামহোপাধ্যার লক্ষ্মণশান্তি এচরণান্তেবাদি এবোণেক্রনাথশর্মনিরচিতায়াং অবৈতদিদ্ধিবালবোধিস্থাং বিপ্রতিপত্তিজস্তদংশরদা বিচারাক্ষতাব্যবস্থাপনম।

ভাৎপর্যা

৪—১০। এইবার মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তি-প্রদশনের আবশুকতা সম্বন্ধে উভয় পক্ষের কথাগুলি একটু বিশদভাবে একত্র আলোচনা করা যাইতে পারে। স্থতরাং এক্ষণে দেখা যাউক—এ বিষয়ে পূর্ব্বপক্ষিগ্র কি বলিয়া থাকেন।

পূর্ববপক্ষ।

বিপ্রতিপত্তির অভাবেও বিচার সম্ভব।

এ বিষয়ে পূর্বাপক্ষিণণ বলিয়া থাকেন যে, সংশয়ের জনক বিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদক যে বাক্যদ্বয়, যাহা বিপ্রতিপত্তি নামে অভিহিত হইয়া থাকে, তাহা বিচারের পূর্বে মধ্যস্থকর্তৃক প্রদর্শন নিরর্থক। কারন, মধ্যস্থকর্তৃক প্রদর্শিক বিপ্রতিপত্তি কোনক্রমেই বিচারের অঙ্গ হইতে পারে না; ইহার কারণ, কোন পক্ষেরই সংশয় না থাকিলেও তাহারা বিচারে প্রবৃত্ত হইতে পারে। স্থতরাং তাহা নিম্প্রয়োজন।
ভাষাদি মূলগ্রন্থে বিপ্রতিপত্তি নাই।

আর ভাষা। দি মূলগ্রন্থেও কোনস্থলে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই। বিপ্রতিপত্তির বিচারাঙ্গতা থাকিলে মূলগ্রন্থেও তাহার প্রদর্শন থাকিত। এই জন্মও বুঝিতে হইবে—বিপ্রতিপত্তির বিচারাঙ্গতা নাই।

বিপ্রতিপত্তি শিশুগণের উৎপ্রেক্ষণীয়ও নছে।

আর যদি এরপ মনে করা যায় যে, মূলগ্রন্থে যে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই, তাহার কারণ, তাহা নিপ্রয়োজন বিবেচনা করিয়া নহে, কিন্তু, শিশুগণ নিজেই তাহা উৎপ্রেক্ষা করিয়া লইতে পারিবে বলিয়া তথায় বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন করা হয় নাই। স্ক্তরাং বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনই আছে, ইত্যাদি।

তাহা হইলে বলিতে হইবে—এরপ কথা বলা যাইতে পারে ন।।
কারণ, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি—সিদ্ধান্তী কথাপ্রারন্তের পূর্বে
মধ্যস্থ্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তির যে অবশ্রপ্রদর্শনীয়ত। স্বীকার করেন,
তাহার কারণ, কি? যদি বল দেই বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনবতা আছে,
ইহাই কারণ, তাহা হইলে বল দেখি—দেই প্রয়োজনবতা কি?

পক্ষপরিগ্রহও সেই প্রয়োজনবত্তা হইতে পারে না।

এতহ্নত্তরে সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন—পক্ষপরিগ্রহরূপ সাধনীয় কোটির পরিগ্রহমাত্রই সেই প্রয়োজনবন্তা। কিন্তু তাহা হইলে বলিব— তাহা অসঙ্গত; কারণ, স্থাপনীয় কোটিপরিগ্রহ, কথার বহির্ভূত বিষয়; অতএব নিগ্রহন্থানোন্তাবনের অংঘাগ্য লৌকিক রীত্যকুসারে সংস্কৃত বা ভাষাবাক্যদ্বারা "ময়া প্রপঞ্চমিথ্যাত্বং সাধ্যতে" ইত্যাদিরপ বাদীর বাক্যদ্বারা অথবা তাদৃশ "প্রপঞ্চমিথ্যাত্বং ত্বয়া সাধ্যতাম্" এইরূপ মধ্যস্থ-কল্পিত বিষয় স্বীকারদারা স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহ হইতে পারে বলিয়া প্রতিজ্ঞাবাক্য ব্যতিরিক্ত কুস্ষ্টিকল্পনান্ধপ বিপ্রতিপত্তিবাক্য ব্যথই ব্বিতে হইবে। স্থতবাং পক্ষপরিগ্রহ অর্থাৎ স্থাপনীয় কোটির পরিগ্রহ, যাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্যের প্রয়োজন বলা হইয়াছিল, তাহা কথা-বহির্ভূত লৌকিক রীতিদ্বরোই দিদ্ধ হইতেছে বলিয়া নিক্ষল। তার্কিক মতেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষপরিগ্রহরূপ ফলই বলা হইয়া থাকে। কিন্তু তাহা বিচারকালে নিক্ষল, এজন্ম তাহাকে বিচারাঙ্গ বলা যাইতে পরে না।

সাধ্যোপস্থিতিও সেই প্রয়োজনবতা নহে।

আর যদি শিদ্ধান্তী এরপ বলেন যে, পক্ষপরিগ্রহরণ ফল অন্যথাসিদ্ধ হয় বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য ব্যর্থ হইলেও প্রয়োজনান্তর আচে বলিয়া সার্থক হটবে। তবে আমরা পূর্ববিক্ষী সিদ্ধান্তীকে জিজ্ঞাসা করিতে পারি যে, সেই প্রয়োজনান্তরটী কি ? তাহা কি সাধ্যোপস্থিতি অথবা পক্ষত্বায়োজক সংশয় ? এই উভয়ের কোন্টী ?

কিন্তু, সাধ্যোপন্থিতিরপ প্রথম পক্ষটী অসঙ্গত। কারণ, হেছভিধান-প্রযোজক-আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপস্থিতি প্রতিজ্ঞাবাক্যারাই সিদ্ধ হইনে থাকে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সময়বন্ধাদির দারা ব্যবহিত বলিয়া হেছভিধানপ্রযোজক আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপন্থিতির হেতু হইতে পারে না। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সাধ্যের উপস্থাপক নহে। কিন্তু প্রতিজ্ঞাবাক্যই দাধনীয়ং" "মনেন ইদং দ্ধনীয়ং" ইত্যাদি মধ্যস্থবাক্যরপ সময়বন্ধাদির দারা ব্যবহিত হইন্ন। পড়ে, এজন্ত তত্ত্তরে, অবশ্যবক্রব্য যে, প্রতিজ্ঞাবাক্যদারাই হেছভিধানপ্রযোজক আকাংক্ষাজনক সাধ্যোপন্থিতি হইবে। স্থতরাং প্রথম কল্পেও বিপ্রতিপত্তিবাক্য নিষ্প্রযোজনই হইতেছে।

পক্ষত্বযোজক সংশন্নও সেই প্রয়োজনবতা নহে।

তদ্ৰপ পক্ষত্বপ্ৰযোজক সংশয়রপ উক্ত যে দ্বিতীয় পক্ষ, তাহাও অসঙ্গত; কারণ "শন্দিয়নাধ্যধর্মা ধর্মী পক্ষঃ" এই প্রাচীন পদার্থবিদ্- গণের উক্তি-অন্থারে পক্ষতার প্রযোজক সংশয় স্বীকার করিলেও কাহার সংশয়টী পক্ষতার প্রযোজক হইবে—তাহার বিবেচনা প্রয়োজন। বাদী ও প্রতিবাদী এবং প্রাক্থিকসণের বিশেষদর্শন আছে বলিয়া সংশয়ের বিশেষাদর্শনরূপ যে কারণ তাহা নাই; এজন্ম বিপ্রতিপ্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিগণের সংশয়জনক হইতে পারে না।

আহার্য্যসংশয়ও হেতু হয় না।

যদি সিদ্ধান্তী এরপ মনে করেন যে, বাদিপ্রতিবাদিগণের বিশেষদর্শন থাকিলেও বিপ্রতিপত্তিবাকাদার। বাদিপ্রতিবাদিগণের আহার্য্যসংশয় ত হইতে পারে; যেহেতু আহার্য্যসংশয় ত বিশেষদর্শনের প্রতিবধ্য নহে; এই আহার্য্যসংশয়ই পক্ষতার প্রযোজক হইবে, ইত্যাদি।

ভাহা হইলে বলিব—দিদ্ধান্তী এরপও বলিতে পারেন না। কারণ, আহার্য্যসংশয় বিশেষদর্শনিদ্ধারা প্রতিবধ্য হয় না বলিয়া অমুমিতির উত্তরকালে—অর্থাৎ দিদ্ধিস্থলে দিসাধির্যার অভাব থাকিয়াও আহার্য্যসংশয় আছে বলিয়া পক্ষত। আছে, আর পক্ষত। আছে বলিয়া—অমুমিতিও হইতে পারিবে। অর্থাৎ অমুমিতির ধারা চলিতে থাকিবে। এথন যদি এতাদৃশ আপত্তিতে দিদ্ধান্তী ধুষ্টতাপ্রযুক্ত ইষ্টাপত্তি করেন, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে, আহার্য্যসংশয় বিপ্রতিপত্তিবাক্যসাপেক্ষ নহে; কারণ, উহা যে-কোন রূপেই ইইতে পারে।

সংশয়পক্ষতাস্বীকার নিষ্প্রয়োজন।

আর যদি শিদ্ধান্তী বলেন যে, যদি বাদী প্রভৃতির নিশ্চয় আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য বালাদির স্বারসিক সংশ্রাধায়ক হইতে পারে না, তবে কথামধ্যে বাদীর দ্বারা প্রতিবাদীর প্রতি অথবা প্রতিবাদীর দ্বারা বাদীর প্রতি অনুমানপ্রযুক্ত হইলেও অনুমিতিরপ ফল ত জন্মাইতে পারিবে না; যেহেতু অনুমিতির জনক সংশ্রম্ঘটিত পক্ষতানাই; ইত্যাদি।

তাহা হইলে এতত্ত্তরে আমরা পূর্ব্বপক্ষী বলিব যে, সংশয় না থাকিলেও সাধকমানাভাবরূপ পক্ষতা সেই স্থলে সম্ভাবিত হইতে পারে বলিয়া অমুমিতি হইবে। 'সিসাধ্যিষাবিরহসহক্ষত সাধক-মানাভাবরূপ পক্ষতা' সংশয় না থকিয়াও হইতে পারে।

সাধকমান শব্দের অর্থ।

যদি বলা হয় দিদ্ধির জনক যে মান, তাহাই 'সাধকমান' পদের অর্থ, আর দর্বত অর্থমিতিস্থলে দিদ্ধির জনক মানরূপ অনুমান থাকিবে বলিয়া কোন স্থলেই সাধকমানের অভাব হইবে না ? অতএব ইহাকে পক্ষতা বলা যায় না।

তাহা হইলে ভাহার উত্তরে বলিব যে, এরপ আশস্কাও করা যায় না। কারণ, এজন্ত 'সাধকমান' পদের অর্থ-অনুমানাতিরিক্ত সাধকমান বুঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে দিদাধয়িষাবিরহ্দহকুত অন্নুমানাতি-রিক্ত সাধকমানের অভাবই সর্বত্ত অনুমতিস্থলে অনুগত পক্ষতা হইল। 'দর্বত্র অহুগতি' বলিতে বুঝিতে হইবে যে, প্রাত্যক্ষিক দিদ্বিস্থলে দিশাধ্যিষাদত্তে অভ্যানাতিরিক্ত প্রত্যক্ষরণ শাধ্কমানরণ বিশেষ থাকিলেও সিনাধয়িষারূপ বিশেষণাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব আছে। "মহানদে বহ্নিমু অনুমিন্ত্রাম্" এইরূপ সিসাধয়িষার দারাই সেন্থলে অনুমান প্রবৃত্তিত হইয়া থাকে! পর্বতে ধুমলিঙ্গক বহ্যুহুমানস্থলে বিশেষণ যে দিসাধ্যিষাবিরহ তাহাই আছে, যেহেতু পর্বতে বহ্নির দিদ্ধি নাই বলিয়া সিসাধয়িষা হইতে পারে না। সিদ্ধিস্থলেই সিসাধয়িষা হইয়। অনুমিতি হইবে, দৰ্বত নহে। ইচ্ছা জ্ঞানদাধ্যই হইয়া থাকে, স্বতরাং সিদ্ধিজন্তই সিসাধ্যিষা হইতে পারে, কিন্তু অনুমিত্যাদিরপ জ্ঞান ইচ্ছা-সাধ্য নহে। জ্ঞানের সামগ্রী থাকিলে ইচ্ছা নাই বলিয়া জ্ঞানের অকুদয় হইতে পারে না। যদি পারিত, তাহা হইলে অনিচ্ছুক ব্যক্তির তুর্গন্ধাদির জ্ঞান হইত না। স্থতরাং পর্বাতে ধৃমলিঙ্গক বহুদুম্মিতিভলে বিশেষণ

দিদাধ্য়িষাবিরহ থাকিলেও বিশেষ্য বে অনুমানাভিরিক্ত দাধর্কমান তাহার অভাব প্রযুক্তই বিশিষ্টাভাবরূপ পক্ষতা থাকিবে। এইরূপ ঘনগজ্জিত ছলেও ব্ঝিতে হইবে। এজন্ত 'অল্মানচিন্তামণির' প্রাচীন ব্যাখ্যাতা রুচিদত্ত উপাধ্যায় 'অন্ন্যানপ্রকাশে' বলিয়াছেন— "দাধকমানপদম্ অভুমানাতিরিক্তদাধকমানপরং বা"। অর্থাৎ দাধকমান পদটী অমুমানাতিরিক্ত সাধকমানপরও বলা যাইতে পারে। কিন্তু বস্ততঃ সাধকমান পদের অর্থ—ভাববাংপত্তি করিয়া সিদ্ধিই বৃঝিতে হইবে। কিন্তু করণবাংপত্তিতে "দিদ্ধির করণ যে মান" এইরূপ যে অর্থ হয়,—তাহ। বুঝিতে হইবে না। এই দ্বিতীয় ব্যুৎপত্তিতে অনুমিৎসা-বিরংসহক্রত অন্নমানাতিরিক্ত সাধক্যানাভাবরূপ প্রমাণাভাবের পক্ষতা-রূপ কারণত। স্বীকার করিতে হয়। তাদৃশ প্রমাণাভাব পৃক্ষতারূপ কারণ না হইরা দিদ্ধাভাবই পক্ষতা হইবে। যেহেতু পক্ষপদের প্রবৃত্তি-নিমিত্ত লঘুভূত সিদ্ধাভাবই **হইবে। গুরুতর শরীর এবং অতী**ক্রিয়-প্রতিযোগিক অনুমানাতিরিক্ত প্রমাণাভাব পক্ষপদের প্রবৃতিনিমিত্ত হইতে পারে না। তাহাতে গৌরব দোষ হয়। এজন্ত সাধকমানাভাব পদের অর্থ দিক্ষাভাবই গ্রহণ করিতে ইইবে। অতএব সংশয়পক্ষতা-স্বীকার নিপ্পয়োজন।

পূর্ব্বোক্ত আপত্তিতে পূর্ব্বণিক্ষিকর্ত্ব সিদ্ধান্তীর উত্তর কল্পনা।
বিপ্রতিপত্তিজন্য পারিষদগণের সংশয়ও বিচারের অঙ্গ।

আর যদি সিদ্ধান্তিগণ বলেন যে, যদিও সংশয়, বিশেষদর্শ নপ্রতিবধ্য বলিয়া বাদিপ্রতিবাদিগণে বিশেষদর্শন থাকায় বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিগণের সংশয়জনক হইতে পারে না, (৭৬পৃঃ), তথাপি বিপ্রতিপত্তিবাক্য পারিষদাদির সংশয়জনক হইতে পারিবে, বেহেত্ তাঁহাদের বিশেষদর্শন নাই। আর অন্যদীয় সংশয় পক্ষতার প্রযোজক না হইলেও অর্থাৎ সভ্যগণের সংশয়বারা বাদিপ্রতিবদিগণের অন্থমিতির পক্ষতাসম্পাদন না হইলেও—স্ক্তরাং তাদৃশ সংশয় অন্থ-মানের অঙ্গ না হইলেও—বিচারাঙ্গ হইতে কোন বাধা নাই—অন্থমানের অঙ্গ না হইয়াও বিচারাঙ্গ হইতে পারে। বেহেতু সংশয় বিচারন্থারা বুদেসনীয় হয় বলিয়া বিচারের অঞ্গ হইতে পারে। কারণ, বিচারের ফল সংশয়নিরাস। উক্ত নিরাসের প্রতিযোগী সংশয়। আর এই সংশয় বিপ্রতিপত্তিবাকাজনা হইয়া থাকে। স্ক্তরাং উক্তরূপে বিপ্রতি-পত্তিবাকাজনা সংশয়ের বিচারাঙ্গতা থাকিল, ইত্যাদি।

বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশয়েরও শ্বরূপ্যোগ্যকারণ।

আর যদি সিদ্ধান্তী বলেন—বাদিপ্রতিবাদিগণের বিশেষনিশ্চয়রূপ প্রতিবন্ধক আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাকাদ্বারা তাহাদের সংশয়রূপ ফল উৎপন্ন না হইলেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশয়-জনকতার স্বরূপযোগ্যতা আছে। প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত বিপ্রতিপত্তি-বাক্যের সংশয়রূপ ফলোপধায়কজ্ব না থাকিলেও স্বরূপযোগ্যত্ব আছে। আর্থাং বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়ের ফলোপধায়ক কারণ না হইলেও স্বরূপ-যোগ্য কারণ হইতে পারে। এজন্য মধ্যস্থ বেমন সময়বন্ধাদি প্রদর্শন করিয়া থাকেন, তদ্ধেপ স্বীয় কর্ত্তব্যতানির্বাহের জন্য মধ্যস্থ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিবেন, ইত্যাদি।

বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশয়ের ফলোপধারক কারণ।

তাহার পর সিদ্ধান্তী আরও যদি বলেন যে, বাদিপ্রতিবাদিগণের সাধ্যনিশ্চয়বত্ব নিয়ম নাই। অর্থাৎ তাঁহারা যে সাধ্যসম্বন্ধে নিশ্চয়বান্ হইবেনই এরপ কোন নিয়ম নাই। অতএব তাঁহাদেরও বিপ্রতিবাকাজন্ত সংশয়ও জামিতে পারে। "নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" এই যে অভিযুক্তগণের উক্তি, তাহাকে তাঁহারা আভিমানিক নিশ্চয়াভিত্র পরিশক্ষ বলেন। যেহেতু পরপক্ষ অবলম্বন করিয়াও বিপরীত নিশ্চয়বান্ অহংকারী ব্যক্তি জল্লাদি কথাতে প্রবৃত্ত হন, দেখা য়ায়, ইত্যাদি।

তাষৈতিসিদ্ধিঃ—প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

পূর্ব্বপক্ষিকত্তক সিদ্ধান্তীর উপরি উক্ত উত্তর খণ্ডন।

তাহা হইলে তত্ত্তেরে আমরা পূক্ষপক্ষী বলিব যে, আমাদের. উদ্ভাবিত আপত্তিতে দিদ্ধান্তীর এরপ উত্তর অসঙ্গত। কারণ, বাদি-প্রতিবাদিগণের স্বস্পক্ষের নিশ্চয় অত্যাবশ্যক বলিয়া বিপ্রতিপত্তি-বাক্যদারা কোনস্থলেই বাদিপ্রতিবাদীর সংশয় জনিতে পারিবে না। আর যাহা কোনস্থলেই কলোপধায়ক হয় না, তাহার স্বর্কপযোগ্য-তাও কল্লনা করা যায় না। কোন স্থলে ফলোপহিত জাতীয়েরই স্বরূপ-যোগ্যতা স্বীকার করা হইয়া থাকে। বাদিপ্রতিবাদিগণ যে স্বস্পক্ষে নিশ্চয়বান্ তাহা কথাপ্রবৃত্তির পূর্ব্বে "সমবিদ্যবৃত্ত্তাপক" পরীক্ষাদির দারাই দিদ্ধ আছে। অতএব বিপ্রতিপত্তিবাক্য ব্দেসনীয় সংশয়ের কোনরূপ জনকই নহে, অর্থাৎ ফলোপধায়ক কারণও নহে ও স্বরূপযোগ্য-কারণও নহে।

সংশয়নিরাসবাতীত বিজয়াদির উদ্দেশ্যেও বিচার সম্ভব।

আর আহংকারিকগণের পরপক্ষ অবলম্বন করিয়া যে জল্লাদিতে প্রবৃত্তি, তাহা খ্যাতি ও বিজয়াদির উদ্দেশ্যেই সম্ভব, সংশয়নিরাদের জন্ত নহে। স্থতরাং বাদী ও প্রতিবাদীর ব্যদসনীয় সংশয়ের সম্ভাবনাই নাই। আর তজ্জ্য বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারাক্ষতা নাই।

সংশয়পৃক্ষতাস্থীকারে মনন অসম্ভব।

আর যদি নিদ্ধান্তী এরপও বলেন—সন্দিশ্ধসাধ্যবন্তই পক্ষত্ব, স্থতরাং পক্ষতার প্রয়োজক যে সংশয়, সেই সংশয়জনকরপে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারান্ধতা হইতে পারিবে, ইত্যাদি।

কিন্তু তাহাও বলা যায় না। যেহেতু "শ্রোতব্যঃ মন্তব্যঃ" এই শ্রুতিবাক্যস্থলে প্রথমতঃ শ্রুবণদার। শাব্দবোধাত্মক আত্মনিশ্চয় হইলে আর সংশয় নাই বলিয়া আত্মার মনন অর্থাৎ অন্থমান হইতে পারে না। এই জন্ম দিসাধ্যিয়াবিরহবিশিষ্ট সাধ্বমানাভাবকেই পক্ষতা বলিতে হইবে।

বেহেতু শান্দবোধাত্মক আত্মনিশ্চয় থাকিলেও আত্মবিষয়ক অনুমিতির ইচ্ছা হইতে কোন বাধা নাই। স্কৃতরাং সিসাধয়িষা সম্ভাবিত হয় বলিয়া বিশেষণাভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাবরূপ পক্ষতা সম্ভাবিত হইতে পারে। সন্দিশ্বসাধ্যবত্বকে পক্ষতা বলিলে প্রাকিবিহিত প্রাব্দেশিন্তর মনন অসন্ধৃত হইয়াপড়ে। অতএব সংশয়পক্ষতার স্ভাবনাই নাই, আর ভজ্জা বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারস্কৃতা থাকিল না।

বাদী ও প্রতিবাদীর বিশেষদর্শন থাকার সংশ্রপক্ষতা হয় না।

তাহার পর বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষতাসম্পাদক সংশয়জনকত্ব বলাও অসঙ্গত। যেহেতু বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে যে সংশয়টী হইবে তাহা বালীও প্রতিবালীর অথবা পারিষদবর্গের সন্তাবিত নহে। বাদিপ্রতিবালীর স্বস্থ পক্ষবিষয়ক নিশ্চয় আছে বলিয়া তাহাদের সংশয় উৎপন্ন হইতে গারে না। বিশেষাদর্শন সংশয়ের কারণ বলিয়া বিশেষ-দর্শন সংশয়ের প্রতিবন্ধক। বাদিগণের উক্ত বিশেষ্দর্শন আছে বলিয়া সংশয় উৎপন্ন হইতে পারে না।

কার্য্যকারণসম্বন্ধারা বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজনীয়ত। সিদ্ধ হয় না।

আর এজন্য সিদ্ধান্তী যদি বলেন—বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্পক্ষ-নিশ্য থাকিলেও সংশ্যের কারণ বিপ্রতিপ্রিবাক্য ইইতে বাদী ও প্রতিবাদীর সংশ্য ইইবেই, যেহেতু কারণ থাকিলে কার্য্য অবশ্য উৎপন্ন হয় ? তাই ইইলে বলিব এরপও বলা যাইতে পারে না। যেহেতু বিশেষদর্শন সংশ্যের প্রতিবন্ধক। প্রতিবন্ধকস্ত্রে কার্য্যাংপাদ হয় না।

অক্সদীয় সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক হয় না।

আর পারিষদগণের সংশয় সন্দিয়্রসাধ্যবত্ত্তরপ পক্ষতার সম্পাদক হইতে পারে না। কারণ, অন্তদীয় সংশয় পক্ষতার প্রয়োজক নহে বলিয়া অহ্নানের অঙ্গ নহে। স্থতরাং বিচারেরও অঙ্গ হইতে পারে না। অতএব সন্দিয়্রসাধ্যবত্ব পক্ষতা হয় না।

পারিষদগণেরও ব্যুদসনীয় সংশয় সম্ভব হয় না।

আর বুদেসনীয়রপে বিচারান্ধ যে পারিষদগণের সংশয়, তাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্য বিনাও হইতে পারে। বাদিপ্রতিবাদিগণের বাক্যমারা বিরুদ্ধকোটিম্বয়ের উপস্থিতি হইলে. এবং বিশেষদর্শন না থাকিলেই সংশয়্ম সম্ভাবিত হইতে পারে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যের অনাবশ্যকতাই ব্রিতে হইবে। স্বতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্য নিশ্রমেজন বলিয়া অনাবশ্যক।

বিপ্রতিপত্তিবাকো গৌরব দোষ হয়।

আর যদি বলা যায়—পক্ষণরি গ্রহণ বিপ্রতিপত্তিবাকোর ফল; কারণ, মধ্যস্থপদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাকাদারাও স্থাপনীয় কোটির পরি গ্রহ হইতে পারে, এবং "ব্যা ইদং সাধনীয়ন্" ইত্যাদি মধ্যস্থাক্যদারাও স্থাপনীয় কোটির পরি গ্রহ হইতে পারে। এখন এই উভয়ই মধ্যস্থাক্য; স্বতরাং এতত্ত্তয় বাকোর কোন্টী স্থাপনীয় কোটির পরি গ্রহরপ ফল জন্ম।ইবে, তাহার বিনিগ্মনা কি ? স্বতরাং বিনিগ্মনা নাই বলিয়। পক্ষপরি গ্রহই মধ্যস্থক র্ত্তক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের ফল ?

তত্ত্বে বক্তব্য এই ধে, "বলা ইনং সাধনীয়ম্' ইত্যাদি মধ্যস্থ-বাকা লযুভ্ত বলিয়া উক্ত ফলের জন্ম তাদৃশ্বাক্যের প্রয়োগ করাই উচিত। কিন্তু অনেক বিশেষণবিশিষ্ট কুস্প্টিযুক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যের গৌরবপ্রযুক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে উক্ত ফল হয়—বলা সঙ্গত হইতে পারে না। অতএব পক্ষপরিগ্রহ বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ফল বলা উচিত নহে। তাহাতে গৌরবদোষই হয়। স্থতরাং বিনিগমনাবিরহ আর বলা যার না।

সময়বন্ধ ব্যবধানহেতু সাধ্যোপস্থিতিও বিপ্রতিপত্তির ফল হয় না।

আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষপরিগ্রহমাত্রই যদি ফল হইত, তাহা ২ইলে উক্ত ফল মধ্যস্থবাক্যের দারাই লব্ধ হয় বনিয়। অন্তথাসিদ্ধ হইয়া যাইত; কিন্তু পক্ষপ্রিগ্রহমাত্রই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের

50

দল নংহ, পরস্ক সাধ্যোপস্থিতির জন্য বিপ্রতিপত্তিবাক্যের প্রদর্শন আবশ্যক। যেহেতু সাধ্যোপস্থিতি বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শনের ফল— ইত্যাদি।

তাহাও বলা যায় না। বিপ্রতিপত্তিবাক্য মধ্যস্থকর্তৃক সময়বন্ধাদির দারা ব্যবহিত হইয়া যায় বলিয়া ব্যবহিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য হেতৃভিধান-প্রয়োজক যে আকাংক্ষা সেই আকাংক্ষাজনক-সাধ্যোপস্থিতির হেতৃ হইতে পারে না।

প্রতিজ্ঞাবাকোর হারা সাধ্যোপস্থিতি সম্ভব।

বস্ততঃ "বিশ্বং মিথা।" এই প্রকার অবশ্ব-অপেক্ষিত প্রতিজ্ঞাবাক্য হইতেই সাধ্যের উপস্থিতি সম্ভাবিত হইবে, এজন্ত মধ্যস্থকর্তৃক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আবশ্যকতা নাই। একথা পূর্বেই বিশদভাবে বলা হইয়াছে। (৭৫পৃঃ)। প্রতরাং দেখা যাইতেছে যে, কোনরূপেই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিচারাল্লভা সিদ্ধ হয় না। আর ভজ্জন্ত বিচারারম্ভে মধ্যস্থকর্তৃক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন নিপ্রায়েজন। ইহাই হইল—বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন বিষয়ে পূর্বেশক্ষীর কথা। ভায়ামৃতকারের এবং তাঁহার টীকাকারগণের ইহাই মত।

সিদ্ধান্তপক।

"বিশ্বং মিখা।" কাথার বারা বিপ্রতিপত্তির উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় না।

এতত্ত্তের দিদ্ধান্তী বলেন যে, প্রবণক্ষীর কথা নিতান্তই অনঙ্গত। তাঁহার। নান। প্রবণক্ষ করিয়া শেষকালে (৮৩পৃঃ) বলিয়াছেন—বিপ্রতিপত্তি বিচারাঙ্গ হইতে পারে না, ষেহেতু বিপ্রতিপত্তিপ্রদেশন করিয়া "বিমতং মিধ্যা" এইরূপে অনুমানপর কথার আশ্রেষারাই—ক্ষপক্ষদাধন ও পরপক্ষনিরাকরণ উপপন্ন হইতে পারে; স্ক্তরাং "বিমতং মিধ্যা" এইরূপ অনুমানপর কথার আশ্রেষারাই—ক্ষপক্ষদাধন ও পরপক্ষনিরাকরণ উপপন্ন হইতে পারে; স্ক্তরাং "বিমতং মিধ্যা" এইরূপ অনুমান করিবার জন্ম, বিপ্রতিপত্তিপ্রদেশন নির্থক, ইত্যাদি।

কিন্তু ইহা বলা যায় না। কারণ, "বিশ্বং মিথ্যা" বলিলে বিশ্বশন্ধদারা ব্রহ্ম, সলীক ও প্রাতিভাসিক পদার্থেরও গ্রহণ সম্ভাবিত হয়
বলিয়া ব্রহ্ম ও অলীকে বাধ দোষ হয় ও প্রাতিভাসিক শুক্তিরজতাদিরূপ
বিশ্বে শিদ্ধসাধন দোষ হয়। কিন্তু "বিমৃতং মিথ্যা" বলিলে সে দোষের
সম্ভাবনা নাই। এজন্ম বিপ্রতিপত্তিপ্রদশন সার্থক।

আর বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিলেও **উক্ত দোষ তদবস্থই থাকিবে;** যদি বলা হয়; কারণ, "বিমতং" পদদারাও ব্রহ্ম, অলীক ও প্রাতিভাসিক পদার্থের গ্রহণ সম্ভাবিত হয়, যেহেতু "বিমতং" পদদারা বিমতির বিষয়-মাত্র বিশ্বই গৃহীক হয় ? ইত্যাদি।

তাহা হ**ই**লে বলিব—এরপ বলা যায় না। কারণ, বিপ্রতিপ**ত্তির** বিশেশুরূপে যাহা নির্দিষ্ট, তাহাই অফুমিতির পক্ষরপে "বিমত"শবদ্ধারা গৃহীত হইয়া থাকে, তদতিরিক্ত ব্রহ্ম অলীকানি গৃহীত হয় না। এজান্ত উক্ত বাধানি দোষের অবকাশ নাই।

মূলগ্রন্থে অনুক্তি বিপ্রতিপত্তির অনাবশুকতা প্রমাণ করে না।

আর পূর্ব্বপক্ষী যে মূলগ্রন্থে বিপ্রতিপত্তির অদশনিষ্ঠ বিপ্রতিপত্তি আনাবশ্যক বলিয়াছিলেন (१৪পৃঃ), তাহাও পূর্ব্বদমাধানদ্বারাই নিরন্ত হইল। যেহেতু বাধাদিদোষনিরাকরণরূপ প্রয়োজনবিশিষ্ট বিপ্রতিপত্তি আবশ্যই প্রদর্শনীয় হইবে। কোন স্থলে বিপ্রতিপত্তির অপ্রদর্শনি শিষ্টাদির আনায়াস-উৎপ্রেক্ষণীর বলিয়। উপেক্ষিতও ১ইতে পারে। বস্তুতঃ, কোন মূলতাত্তে কোন স্থলে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হয় নাই—এইরূপ নহে। যেহেতু "বিমতং মিথাা, দৃশ্যরাং" ইত্যাদি প্রাচীন প্রয়োগে বিপ্রতিপত্তির বিশেষ্যরূপের "বিমত" প্রপ্রত্ব ১ইয়াছে। তবে কোন কোন স্থলে প্রাচীনগণের অন্তুক্তি শিষ্মের উৎপ্রেক্ষাধীন ব্রিতে ইইবে। প্রকৃত্ত্বলে কিন্তু বিপ্রতিপত্তির যে প্রয়োজনীয়তা আছে, তাহা বলাই হইয়াছে।

বিপ্রতিপত্তিজক্ষসংশয় বিচারের উপযোগী।

স্পার বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন যে বিচারের অনুপ্রোগী, তাহাও নহে, কারণ, বিপ্রতিপত্তিজ্ঞ সংশয়, বিচারোপ্রোগী বলিয়া সংশয়দার। বিপ্রতিপত্তিও বিচারোপ্যোগী হইবে।

সংশয় পর**ম্প**রাসম্বন্ধে বিচারের উপযোগী।

আর যদি বলা যায় সংশয় বিচারোপযোগী নহে, তবে বলিব— সংশয় বিচারের সাক্ষাৎ উপযোগী না হইলেও পরম্পরারূপে বিচারের উপযোগী হইতে পারিবে।

বিপ্রতিপত্তিবাকাদারা পারিষদ্যগণের সংশয় অবশাস্তাবী।

তাহার পর বিপ্রতিপত্তিবাক্য, বাদী, প্রতিবাদী ও পারিষভবর্সের কাহারও সংশয় উৎপাদন করিবে না—পূর্ব্বপক্ষীর একথা সঙ্গত নহে। কারণ, বিপ্রতিপত্তিবাক্য বাদী ও প্রতিবাদীর সংশয়জনক না হইলেও পারিষভাগণের সংশয় অবশুই জন্মাইতে পারিবে। যেহেতৃ তাহাদের বিশেষদর্শন নাই। (৮১পঃ)

অক্তদীয় সংশয় বাদসনীয় বলিয়া বিচারাক্স হয়।

আর অন্তর্নীর সংশয় স্বার্থানুমানস্থলে স্ভাবিত হয় না বলিয়া স্থার্থানু-মানসাধারণ পক্ষতার প্রয়োজকরপে অনুমানান্দ হইতে পারিবে না— একথাও অসঙ্গত। কারণ, অন্তনীয় সংশয় পক্ষতার প্রয়োজকরপে অনুমানান্দ না হইলেও ব্যুদসনীয়রপে বিচারান্দ হইতে বাধানাই।(৮১পুঃ)

त्राप्तननीय मः भंग जम्मशामिक्ष रय ना ।

যদি বলা যায়—বিচারদার! ব্যাদসনীয় পারিষত্মগণের সংশয় বিপ্রতিপ্রিবাক্য ব্যাতিরেকেও বাদীপ্রতিবাদীর সংঘর্ষদারা কোটিদ্বয়ের উপ্পৃতি হইয়। বিশেষাদর্শনপ্রযুক্ত সম্ভাবিত হইবে। স্কৃতবাং পারিষদ্যগণের ব্যাদসনীয় সংশয় উৎগ্রির জন্ম বিপ্রতিপ্তিবাক্যের প্রয়োজনীয়তানাই। তাদৃশ সংশ্রের প্রতি বিপ্রতিপ্তিবাক্য অন্যথাসিদ্ধই হইল।

b

তাহা হইলে বলিব এরপ বলা যাইতে পারে না, কারণ, বিপ্রতি-ণত্তিবাক্য হইতে উক্ত সংশয় লব্ধ হয় বলিয়া বাদী ও প্রতিবাদীর সংঘর্ষ (১), কোট্যুপস্থিতি (২), ও বিশেষাদশন (৩) প্রভৃতি অনেকের উক্তসংশয়ের প্রতি হেতৃতা কল্পনা করা গোরবদোষত্ত্ত। (৮১পঃ)

বিপ্রতিপত্তিবাকা পক্ষতাপ্রয়োজকসংশরে স্বরূপযোগ্য কারণ।

আর বিপ্রতিপত্তিবাক্যের পক্ষতাসম্পাদক সংশয়জনকরপে উপযোগিতাও সস্তাবিত হইতে পারে। পূর্ব্বপক্ষী যে বলিয়াছেন—
অন্তদীয় সংশয় পক্ষতার অপ্রয়োজক, আর বাদ্যাদির সংশয় সম্ভাবিতই
নহে, স্ক্তরাং সন্দিশ্ধসাধ্যবস্তই পক্ষতা—এই পক্ষে বিপ্রতিপত্তির
উপযোগ কিরূপে সম্ভাবিত হইবে ? ইত্যাদি।

তাহাও বলা যায় না। কারণ, কোনস্থলে বিশেষদর্শনিরপ প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত পক্ষরপ্রযোজক বাদ্যাদির সংশয়ের প্রতি বিপ্রতিপত্তিবাক্য ফলোপধায়ক কারণ না হইলেও সংশয়জনকতার স্বরূপযোগ্যতা তাহাতে আছে—ইহা স্বীকার করিতে হইবে। প্রতিবন্ধকপ্রযুক্ত কোনস্থলে ফলোপধায়ক না হইলেও কারণের স্বরূপযোগ্যতা থাকিতে কোন বাধা নাই। (৭৯%):

কোনওন্থলে ফলোপধারক নহে বলিয়া স্বরূপযোগ্য নহে-বলা যায় না।

কোনগুলে ফলোপ্যায়ক নহে বালয়া স্বরূপযোগ্য নহে—বলা বার না।

আর যদি বলা যায়—বাদী ও প্রতিবাদীর বিশেষদর্শন অবশ্য অপে
ক্ষিত বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য কোনস্থলে বাদিপ্রতিবাদিনিষ্ঠ সংশয়ের
ফলোপ্যায়ক কারণ হইতে পারে না; স্কৃতরাং স্বরূপযোগ্যও হইতে
পারে না। যাহা কোনও স্থলে ফলোপ্যায়ক হয়, তজ্জাতীয় কারণকেই
স্বরূপযোগ্য বলা যায়। যাহা কোনস্থলেই ফল জন্মায় না, তাহাকে
স্বরূপযোগ্য কারণ বলিবার কোনই হেতু নাই। বিপ্রতিপত্তিবাক্য যথন
কোনস্থলেই বাদিপ্রতিবাদীর সংশয় জন্মাইবে না, তথন তাদৃশ সংশয়ের
প্রতি বিপ্রতিপত্তিবাক্যকে স্বরূপযোগ্য বলিবার কোনই হেতু নাই।

কিন্তু এরপ বলাও অসঙ্গত। কারণ, কোনস্থলে বিশেষদর্শন-রহিত বাদিপ্রতিবাদীতে সংশয় সিদ্ধ আছে বলিয়া, আর উক্ত সংশয়ের জনক বিপ্রতিপত্তিবাক্য হয় বলিয়া, বিশেষদর্শনিযুক্ত অন্ত বাদিপ্রতিবাদীতেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জননযোগ্যতা আছে, যেহেত্ কোনস্থলে ফলোপহিত জাতীয়েরই স্বরূপযোগ্যতা থাকে—ইহাই পূর্ববিলয়াছেন। (৭৯পঃ)

বাচস্পতিবাক্যবারা বিশেষদর্শন স্বীকার্যা নহে।

আর যদি বলা যার—বাদিপ্রতিবাদীর বিশেষদর্শনবস্তা সর্বস্থলেই থাকিবে। এমন একটা স্থলও হইতে পারে না, যেখানে বাদিপ্রতিবাদীর বিশেষদর্শন নাই, যেহেতু "নিশ্চিতো হি বাদং কুরুতঃ" এই বাচম্পতিবাকাই প্রমাণ।

তাহা হইলে বলিব—"নিশ্চিতে হি বাদং কুরুতঃ" এই বাক্যের অর্থ কি ? নিশ্চয়বান্ বাদে অধিকারী—এরপ ইহার অর্থ নহে। বাদ-বিচারের উত্তরকালে নিশ্চয়বত্তা থাকে, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। স্থতরাং বাদের পূর্কেনিশ্চয়বত্তা উক্ত বাক্যের অর্থ নহে। অতএব উক্ত বাক্য পূর্ক্বপক্ষীর মতের পোষক হইল না। (৭৯পঃ)

পরীক্ষার দ্বারাও নিশ্চয়বতা সিদ্ধ হয় না।

যদি পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, বাদের পূর্ব্বে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বন্ধপক্ষ নিশ্চয় আছে—ইহ। ত স্বীকার করিতেই হইবে। যেহেতু বিচারের পূর্ব্বে বাদিপ্রতিবাদীর সমবিভাতবোধক পরীক্ষাদির দ্বারা নিশ্চয়বত্ব দিদ্ধ আছে।

- এরপও কিন্তু বলা যায় না। কারণ, কথাপ্রারণ্ডের পূর্বে বাদিপ্রতিবদীর স্বস্পক্ষনিশ্চয়, যদি অবশ্য অপেক্ষিত হইত, তবে পরপক্ষ **অবলম্বনপূর্ব্বক অহংকারী ব্যক্তি জল্পাদি** কথাতে প্রবৃত্ত হইতে পারিত না। বেহেতু পররক্ষে তাহার নিশ্চয় নাই। স্থতরাং তাদৃশ জন্নাদিতে বাদী ও প্রতিবাদীর প্রবৃত্তিই অন্প্রপন্ন ইইয়া পড়ে বলিয়া কথাপ্রারম্ভের পূর্ব্বে বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থপক্ষ নিশ্চয়বতা। নাই। থাকিলে জন্নাদিতে প্রবৃত্তিই ইইতে পারিত না। (৭৯পঃ)

বাদী ও প্রতিবাদীর নিশ্চয়বত্তার অস্ত দোষ।

যদি অহংকারী বাদী ও প্রতিবাদী খ্যাতিপ্রভৃতির জন্ত প্রপক্ষ অবলম্বন করিয়া অর্থাং বে পক্ষ নিশ্চর নাই, তাহ। অবলম্বন করিয়া জল্পাদি কথাতে প্রবৃত্ত হয়, এরপ বলা যায়, তথাদি কথাপ্রারম্ভের পূর্বেত ত্বনিশ্চয় থাকিলে বাদকথাতে প্রবৃত্তি অসম্ভব হইয়া পড়ে। তত্ত্ব-বৃত্ত্ত্বকথাই বাদ, আর বাদে প্রবৃত্তির অনন্তর তত্ত্বিশ্চয় হইয়া থাকে বলিয়া কথাপ্রবৃত্তির পূর্বেই যদি ফল দিদ্ধ থাকে, অর্থাং তত্ত্বিশ্চয় থাকে, তাহা হইলে তত্ত্ববৃত্ত্বশাহি হইতে পারে না। (৭৯পঃ)

বিপ্রতিপত্তির প্রদর্শন তার্কিকরীতিমাত্র নহে।

আর স্থায়ামূতকার যে বলিয়াছেন—"ইদং বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনং তার্কিকরীত্যৈৰ নবস্ততঃ"—ইত্যাদি, (৭৫পঃ)

তাহাও সঙ্গত নতে। কারণ, বিবাদান্ধ সংশ্যের বীজ বলিয়াই বিপ্রতিপত্তির আবশুকতা আছে। পূর্ব্বেই বলা হইরাছে যে, কথা প্রারম্ভের পূর্বেবাদী, প্রতিবাদী ও প্রাশ্নিকগণের স্বস্পক্ষনিশ্চয় সন্ভাবিত নহে বলিয়া তাহাদের স্বার্গিক সংশ্য হইতে পারে। আর তাদৃশ সংশ্যের বীজ এই বিপ্রতিপত্তি বাকা। কথাতে প্রবৃত্ত বাদী ও প্রতিবাদীর বিবাদজন্ত যে নিশ্চয়, সেই নিশ্চয়ের দারা নিবর্ত্তনীয় উক্ত সংশ্য়। নিশ্চয়-নিবর্ত্তনীয়রূপে বিবাদান্ধ যে সংশ্য়, তাহা বক্তব্য সলিয়া তাদৃশ বিপ্রতিপত্তিবাক্যই সংশ্যের উপস্থাপক। বস্তুতঃ বিচারের ফল সংশ্য়ভাব। আর ফলজ্ঞান বিচারে প্রবৃত্তির জনক।

मः भंग्रा ভाবরূপ বিচারফলজ্ঞানেই বিচারে প্রবৃত্তি হয়।

সংশয়াভাবরপফলের জ্ঞান বিচারে প্রবৃত্তির উপযোগী। ফলজ্ঞান

না হইলে প্রেক্ষাবানের প্রবৃত্তি হইতে পারে না। বিচারের ফল সংশয়াভাব আর তাহার জ্ঞানই ফলজ্ঞান। আর বিচারপ্রবৃত্তির কারণ স্বরূপ যে ফলজ্ঞান, অর্থাৎ সংশয়াভাবজ্ঞান, তাহাতে সংশয়টী বিশেষণরণে বিষয় হইয়াছে। তাহা হইলে ফল হইল এই যে, বিপ্রতিপত্তিবাক্যারা সংশয় উৎপন্ন হইলে শভং সন্দেক্ষি" এইরূপ সংশয়রূপ বিশেষণজ্ঞান হইয়া সংশয়াভাবরূপ ফলের জ্ঞান সম্ভাবিত হয়। আর ফলজ্ঞানাধীন ফলের ইচ্ছাপ্রবৃক্ত বিচারেরপ উপায়ের ইচ্ছা হইয়া বিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে বলিয়া বিচারে বিপ্রতিপত্তিবাক্যের উপযোগিতা আছে।

কথকসম্প্রদায়ের অনুরোধেও বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন প্রয়োজন।

আরও কথা এই যে, যাঁহারা সাধারণের সমক্ষে শাস্ত্রাখ্যা করেন, সেই কথকসম্প্রদায়ান্তুরোধেও বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন আবশুক। বিচারের পূর্বেবিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রদর্শন না করিলে কথক-সম্প্রদায়ের বিরোধ হয়।

কথকসম্প্রদায় অন্ধপরম্পরা নহে।

মার যদি পূর্ব্বপক্ষী এরপ বলেন যে, বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন কথক-সম্প্রদায়ারুদারী হইলেও তাহা নির্মাল বলিয়। অন্ধণরস্পরাতে প্র্যাবসান হয়, অর্থাং তাহা নিম্প্রয়োজন, ইত্যাদি।

তাহাও গঙ্গত নহে। কারণ, শিষ্টাচারের মত কথকসম্প্রদায়েরও মূলপ্রমাণাসুমাপকতা আছে, অর্থাৎ শিষ্টাচারের দ্বারা স্থৃতি,
ও স্থৃতির দ্বারা মূলরূপ শ্রুতির অন্তমান হইয়া থাকে। এজন্য তাহা
অন্ধণরম্পরা হইতে পারে না। আর কথকসম্প্রদায়ের মূলপ্রমাণাসুমাপকতা না থাকিলে শিষ্টাচারমাত্রেরই অন্ধণরম্পরাপ্রসঙ্গ হইয়া পড়ে,
অর্থাৎ শিষ্টাচারও মূলপ্রমাণানুমাপক হইতে পারিবে না। স্ক্তরাং
বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন নিম্প্রোজন হইতে পারে না।

অদৈতসিদ্ধিঃ—প্রথমঃ পরিচ্ছেদ:।

৯০

বিপ্রতিপত্তিবাক্য সংশয়জনক নহে-বলা যায় না।

আর যে পূর্ব্বপক্ষী বলেন—বিচারে বিপ্রতিপত্তিবাকোর উপযোগিতা নাই, ইত্যাদি; তাহাতে জিজ্ঞান্ত এই যে, ইহাতে তাঁহাদের অভিপ্রায় কি ? তাঁহার। কি বলিতে চাহেন যে, বিপ্রতিপত্তিবাকা সংশয়ের জনকই নহে (১), অথব। বিপ্রতিপত্তিজ্ঞা সংশয় অন্ত্যানান্ধ নহে (২), অথবা বিপ্রতিপত্তিবাকাজ্ঞা সংশয় কথাক্ষ নহে (৩) ?

তাহা হইলে বলিব—প্রথম পক্ষ অসক্ত। কারণ, সাধারণ ধর্মবত্তাজ্ঞান ও অসাধারণ ধর্মবত্তাজ্ঞানের ক্যায় বিপ্রতিপত্তিবাক্যেরও সংশয়জনকতা প্রামাণিকগণের স্বীকৃতই আছে।

বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন অনুমানাঙ্গ নহে-বলা বার না।

আর **দিতীয় পাক্ষও** সঙ্গত নহে। কারণ, "পর্বতে বহ্নি আছে" ও "পর্বতে বহ্নি।ই"—এইরপ বিক্লার্থপ্রতিপাদক বাকাদ্বয়প্রবাবকারী ব্যক্তির পর্বতে বহ্নিসন্দেহ হইর। পর্বতে বহ্নির অনুমান হইতে দেখা যায়।

বিশেষদর্শনজন্ম ব্যভিচারশঙ্কা নাই।

যদি বলা যায় যে, বিশেষদর্শনরহিত ব্যক্তির বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে সংশয় উৎপন্ন হইলেও বিশেষদর্শনবান্ ব্যক্তির বিপ্রতিপত্তি-বাক্য হইতে সংশয় উৎপন্ন হইতে পারে না বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্য-জন্ম সংশয় অনুমানমাত্রের অঙ্গ হইতে পারে না, অঙ্গ কারণবিশেষরূপ হয় বলিয়া ব্যভিচার থাকিলে কারণত্ব থাকিতে পারে না, ইত্যাদি।

তাহাও অসঙ্গত। করেণ, বিশেষদর্শনবান্ ব্যক্তির অন্নানেরই উদয় হয় না বলিয়া বিশেষদর্শনরহিত পুরুষেরই অন্নান হইয়া থাকে; এজন্ম বিশেষদর্শনাভাবপ্রযুক্ত সংশয়ও থাকিবে। স্ক্তরাং ব্যভিচার হইল কিরণে? অত্এব সংশয় অন্নানের কারণ হইতে কোন বাধানাই। আর এই জন্মই "বাদিপ্রতিবাদী বিপ্রতিপত্তিরচনাপ্রকি বাদ

করিবেন" এইরূপ সময়বন্ধদারা কথা প্রবৃত্তি হইয়া থাকে বলিয়া বিপ্রতি-পত্তির সার্ক্ষতিকতাই সিদ্ধ হয়।

বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনদারা পারিষদ্যগণের অবিশ্বাসপরিহার হয়।

আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রয়োগ না করিয়া বিচার করিলে কোন প্রত্যবায় ত নাই, স্ক্তরাং তাহার নিয়ম সিদ্ধ হইবে কিরুগে ?

তাহাও অসমত। কারণ, বিপ্রতিপত্তি বিনা বিচার করিলে বাদি-প্রতিবাদীর স্বস্থাভিমত পক্ষনির্ণয় হইতে পারে না বলিয়া পারিষভাগণের বাদিপ্রতিবাদীর প্রতি অবিশ্বাস আসিতে পারে, আর এই অবিশ্বাস পরিহারের জন্মই বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনপূর্বক বাদবিচারে প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। বস্তুতঃ বিপ্রতিপত্তির নিয়মও এই জন্মই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন কথাঙ্গ নহে—বলা যায় না।

তৃতীয় পক্ষও অদিদ্ধ। যেহেতু বিপ্রতিপত্তিদার। ইনি বাদী, ইনি প্রতিবাদী—ইহা জানিতে পারা যায়। এজন্ত বিপ্রতিপত্তি কথার অক্ষ্ হইয়া থাকে। নানাকর্তৃক বাক্যবিস্তাররূপ কথার নিরূপ্যনিরূপক নিয়ম (১), বাদিপ্রতিবাদিনিয়ম (২), সভ্য ও অক্সবিধেষ নিরূপণ (৩), এবং নিগ্রহসামর্থ্যাসামর্থ্য (৪) প্রভৃতিকে বিচারের অক্ষরণে কথকর্যণ স্থাকার করিয়া থাকেন। বিপ্রতিপত্তির অর্থ—বিবাদ, আরে যে তৃইজন বিবাদ করে তাহাদেরই বাদিপ্রতিবাদিভাব ব্রিতে হইবে, অন্যের নহে। বিবাদমান ব্যক্তিক্ষই বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া থাকে—এইরূপ বাদিপ্রতিবাদিদিনিয়ম, (২) বিপ্রতিপতিসাপেক্ষ। স্বতরাং নিরূপ্যনিরূপকাদি নিয়মের (১) ন্তায় বাদিপ্রতিবাদিনিয়মও কথাক। আর বিবাদের আপর নাম যে বিপ্রতিপতি, তদ্বাতীত বাদিপ্রতিবাদিনিয়ম নিরূপিত হইতে পারে না; স্বতরাং বাদিপ্রতিবাদীর নিয়ামকরূপে কথাতে বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন আবশ্রক।

বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন বাদী ও প্রতিবাদীও করিতে পারেন।

আর যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন মধ্যস্থমাতের কর্ত্তব্য বলিয়া উক্ত বিপ্রতিপত্তিবাকাদারা বাদিপ্রতিবাদিভাব কির্পে জানা যাইবে ? ইত্যাদি।

কিন্তু তাহাও বলা যায় না; কারণ, বিপ্রতিপত্তি মধ্যস্থমাত্র প্রদর্শনীয় এরপ নহে। উহা বাদিপ্রতিবাদিকর্তৃকও প্রদর্শনীয় হইতে পারে। যেহেতু পারিষন্তগণের অবিশ্বাসপরিহারের নিমিত্ত, কে কোন্ পক্ষ পরিগ্রহ করিলেন, তাহার নির্ণয় সভাগণের থাকা আবশ্যক। এজন্ত বাদী ও প্রতিবাদীও বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিতে পারেন। মধ্যস্থ নাও করিতে পারেন।

বাদিপ্রতিবাদিভাব অস্তথাসিদ্ধ হয় না।

যদি বলা যায় যে, "শব্দঃ অনিত্যঃ, কুতকত্বাৎ, ঘটনং" এবং "শব্দঃ
নিত্যঃ, আকাশৈকগুণবাৎ, তংপরিমাণবং" এইরূপ বাদিপ্রতিবাদীর
প্রস্পর বোধান্তক্ল ভায়বাক্যদ্বে প্রবিষ্ট প্রস্পরবিরুদ্ধ প্রভিজ্ঞাবাক্যই
বিবাদরূপ বলিয়া তদ্ধার।ই বাদিপ্রতিবাদিভাব উপপন্ন ইইতে পারে,
স্থার পৃথক বিপ্রভিগত্তিবাক্যের আবেশুক্তা কি ৪ ইত্যাদি।

ইংগও কিন্তু বলা যায় না। কারণ, অনুমানাঙ্গ সংশ্যের জনক বিপ্রতি-পত্তির আবশ্যকতা আছে বলিয়া উক্ত বিপ্রতিপত্তিয়ারাই বাদিপ্রতিবাদিভাব উপপন্ন হইতে পারে। স্ক্তরাং বিপ্রতিপত্তির অধীন প্রতিজ্ঞাবিক্যাধারা বাদিপ্রতিবাদিভাব কল্পনা করিলে গোরব হয়।

আর কথাতে সভ্যান্থবিধেয়াদির বাক্যের ন্থায় বিপ্রতিপত্তিবাক্যেরও অঙ্গতা আছে বলিয়া বিপ্রতিপত্তিবাক্যও কথার অন্তর্গত।
যেমন যাগশরীরনির্বাহক প্রোক্ষণাবঘাতাদি যাগান্ধ হইয়া থাকে, তজ্ঞপ
সভ্যান্থবিধেয়বাক্য ও বিপ্রতিপত্তিবাক্য নানাপ্রবক্ত বাক্যবিস্তাররূপ
কথার শরীরনির্বাহক হয় বলিয়া কথান্ধ হইতে পারে।

সভ্যামুবিধেরবাক্যের জন্ম বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন আবশ্যক।

বদি বলা যায়—সভ্যানু বিধেয়বাক্য কথা গাত্রেই থাকিবে—এরপ নিয়ম নাই বলিয়া সভ্যান্ত্রিবেরবাক্যদৃষ্টান্তে বিপ্রতিপত্তিবাক্যও কথা-মাত্রের অন্তর্ভূত নহে; এজন্ম তাংশ কথান্দ নহে। কারণ, ভত্তবুভূত্বস্থ কথাতে সভ্যান্ত্রিধেয়াবাক্যের অবকাশ নাই। উক্ত কথা গুরুশিশুমাত্রের সপ্রমাণক উক্তিরপ বলিয়া তাহাতে সভ্যান্ত্রিধেরবাক্যের অবকাশ নাই।

তাংশ হইলে বলিব যে, জান্ধা-কথাতে সভ্যান্থবিধেয়বাকোর অবকাশ আছে বলিয়া ভদ্টান্তে বিপ্রতিপত্তিবাকোরও কথান্তভাবপ্রযুক্ত কথার অন্ত ইইতে পারে। আমরা সিদ্ধান্তী এরপ বলি না যে, বিপ্রতিপত্তিবাকা যাবং কথারই অন্ত, কিন্তু কথার একদেশের অন্ত, এজন্ম মূলকার "বাদজন্ত্রবিভ্যানাম্ অন্তিমাং কথামাপ্রিত্য" বলিয়াছেনে।

পক্ষতাবচ্ছেদকরপেও বিপ্রতিপত্তির প্রয়োজন নাই।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন খে, পক্তাবচ্ছেদক ধর্মোর জ্ঞান না হুইয়া প্রাথাস্থানে পক্ষনির্দেশ অসম্ভব আথচ প্রাথাস্থানে পক্ষ-নির্দ্দেশ আবশ্যক বলিয়া বিপ্রতিপত্তি অপুমান্মাত্রে পক্ষতাবচ্ছেদক হুইয়া থাকে। এজন্ম ভাঁহাদের বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা আছে।

কিন্তু ভাগা অসপত। কারণ, "বর্ণাত্মকশৃকঃ নিত্যাং" "অহাকোরত্বং ভাববুত্তি" ইত্যাদিরপে পক্ষনিদিশে পরার্থাত্মানে দেখা যায় বলিয়া স্কাত্র প্রাথাত্মানে বিপ্রতিপত্তি পক্ষভাবচ্ছেদক হয় ন।। অভএব পক্ষভাবচ্ছেদকরপে বিপ্রতিপত্তির আবশুকতা নাই।

কলেন্তিরে সংশয়সন্তাবনানিরাসের জন্ম বিচারে প্রবৃত্তি হয়।

পূর্বে বল। ইইয়াছে যে বিচারের ফল নংশয়নিরাস। কিন্তু যে স্থলে বাদী, প্রতিবাদী ও সভ্য সকলেরই নিশ্চর আছে: সেস্থলে সংশয়াভাব উদ্দেশ করিয়া বিচারে, প্রবৃত্তি ইইতে পারে না। স্বতরাং উক্ত স্থলে বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা নাই, ইত্যাদি।

এরপ কিন্তু বলা যায় না। কারণ, তাদৃশ স্থলে বিচারকালে সংশয়।ভাব নিশ্চিত থাকিলেও নিশ্চয়জন্ম সংস্থার কালান্তরে উচ্ছিন্ন হইতে পারে, আর তাহা হইলে সংশয়ও সম্ভাবিত হইতে পারিবে। কালান্তরীয় সংশ্য়োৎপত্তিজ্ঞানদারা কালান্তরীয় সংশ্য়াভাবজ্ঞান সম্ভাবিত হয় বলিয়। "কালান্তরে সংশ্য়াভাব অন্তর্বিত হউক" এইরূপ ইচ্ছা করিয়া বিচারে প্রবৃত্তি হইতে পারে; স্থতরাং বাদিপ্রতিবাদীর নিশ্চয় স্থলেও সংশ্য়াভাববিষয়িণী ইচ্ছা, যাহাকে ফলেচ্ছা বলা হয়, তাহা সম্ভাবিত হইতে পারে। অতএব বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের আবশ্যকতাই আছে।

বিপ্রতিপত্তিবিচারের উপসংহার।

স্থাতরাং সার্বাকালিক সংশ্যাভাবের প্রয়োজক সংশারণার্টোর জন্ম এবং বাদিপ্রতিবাদীর ব্যবস্থা করিবার জন্ম এবং মধ্যস্থের স্বকর্ত্তানির্বাহের জন্ম বিপ্রতিপত্তি অবশ্যপ্রদর্শনীয় হইবে। বাদিপ্রতিবাদিরবেলা বলিতে ব্ঝিতে ইইবে—মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত না হইলে প্রাস্থিক বিষয় লইয়াও বাদিপ্রতিবাদির্য়ের অন্মতরের জয়স্বীকারাপত্তি হইয়া পড়িতে পারে। স্থতরাং প্রকৃত বিষয়ে বাদিপ্রতিবাদীর জয়পরাজয়ব্যবস্থা, যাহা মধ্যস্থের অবশ্যকর্ত্ব প্রতিবাদীর জয়পরাজয়ব্যবস্থা, যাহা মধ্যস্থের অবশ্যকর্ত্ব প্রকৃতবিষয়ক কোটিন্ব শত ইইয়া থাকে বলিয়া আর বাদিপ্রতিবাদী প্রকৃতবিষয়ক কোটিন্য পরিত্যাগ করিয়া প্রাস্থিকি বিষয়ান্তরগ্রহণপ্রকৃত্ব বাদিপ্রতিবাদীর বিজয় স্থীকার সম্ভাবিত হইবে না! অত্রব বিচারারান্তের পূর্বে মধ্যস্থকর্ত্ক বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন গ্রশ্য কর্ত্ব্য। ইহাই হইল বিপ্রতিপত্তিবিচারে সিদ্ধান্তপক্ষ।১০

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধার লক্ষ্মণশাস্ত্রি শ্রীচরণাস্তেবাসি শ্রীবোগেল্রনাথ শর্মবিরচিত অবৈতসিদ্ধি তাৎপর্য্যপ্রকাশে বিপ্রতিপত্তি বিচার।

মিথ্যান্থানুমানে সামাক্তাকার বিপ্রতিপত্তি।

১১। তত্র মিখ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ—ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাই-বাধ্যত্বে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? পারমার্থিকত্বাকারেণ উক্তনিষেধপ্রতিযোগি ন বা ? ॥১১

অনুবাদ।

১১। মধ্যস্থক ভ্রক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের আবর্খকত। বলা হইয়াছে, এক্ষণে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বাহ্মানের অন্তর্কল সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য প্রদর্শন করা ঘাইতেছে। সেই বাক্যটী এই—"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমে সতি সত্ত্বন প্রতীত্যইং চিদ্ভিন্নং প্রতিপন্নোপাধে বৈকালিক নিষেধ-প্রতিযোগিন বা, পারমার্থিক ভাকারেণ উক্তনিষ্ধ্প্রতিযোগিন বা।"

এছলে "ব্দ্বপ্রসাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি সজেন প্রতীত্যর্হং চিন্তিন্ধং" এই অংশটা বিপ্রতিপত্তিতে উদ্দেশ্য বা ধর্মী এবং "প্রতিপদ্মোপাধে বিক্রেলিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" অথবা "প্রতিপদ্মোপাধে পারমার্থিকত্বাকারেণ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা"—এই অংশটা বিধেয়।
তন্মধ্যে "ব্র্দ্বপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এবং "সল্বেন প্রতীত্যর্হং" এই
ত্ইটা "চিন্তিন্ধং" ইহার বিশেষণ, এবং "চিন্তিন্ধং"টা বিশেষ্য। এখানে মনে
রাথিতে হটবে—এই তিনটা পদের মধ্যে যে কোনটা বিশেষ্য এবং অপর
ত্ইটা বিশেষণ হটতে পারে। যেহেতু ইহাতে বিনিগ্মন। নাই।

এন্ধনে বেদান্তা ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রের মিখ্যার আর দৈতবাদিগণ তাহার সত্যত্ব অনুমান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এজন্ম ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রকে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরূপে নির্দেশ করিয়া তাহাতে সত্যত্ব ও মিখ্যাত্ব এই কোটিদ্ব প্রদর্শন করিতেছেন। "ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চং মিখ্যান বা" এরূপ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা যায়না। যেহেতু ব্যাবহারিকত্ব ধর্ম উভয়মতদিদ্ধ নহে, অর্থাৎ বেদান্তী স্বীকার করিলেও

হৈতবাদিগণ তাহা স্বীকার করেন না। "সভাত্রৈবিধ্যোপপত্তি"প্রকরণে বেদান্তীর মতসিদ্ধ ব্যাবহারিক সত্তা ব্যবস্থাপিত হইবে। এথন পর্যান্ত তাং। অসিদ্ধ, এজন্ত সহজভাবে ব্যাবহারিককে বিপ্রতিপত্তির ধর্মীন। করিয়া উভয়মতশাধারণ ধর্মীর নিজেশ করিয়াছেন। পরমার্থ সত্য ব্রহ্ম, অলীক শশবিষাণাদি ও প্রাতিভাসিক শুক্তিরজতাদি ব্যতিরিক্ত দৃশ্বস্তমাত্র ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ। এই ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চেরই মিথ্যাত্ব অমুমান করিতে দিদ্ধান্তী প্রবৃত্ত; এজন্ম ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চ বলিতে গেলে উক্ত তিনটী ভিন্ন দৃশ্য বলিতে হইবে। আর এজন্য বিপ্রতি-পত্তির ধর্মী চিদ্ভিন্ন বলা হইয়াছে। চিৎ পদের অর্থ- ব্রহ্ম, চিদ্-ভিন্ন পদের অর্থ—ব্রন্ধভিন্ন। ব্রন্ধভিন্ননাবলিয়া ব্রন্ধদহিত প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বাত্মান করিতে গেলে ব্রহ্মে বাধ ২ইবে। ব্রহ্ম পারমার্থিক সত্য, তাহা মিথ্যা নহে। এই বাধদোষ নিবারণের জন্ম চিদ্ভিলং বল। হইয়াছে। চিদ্ভিন্নমাত্রই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইলে অলীক শশ-বিষাণাদিও বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর অন্তর্গত হইয়া পড়ে, আর তাহ। हहेरल जलीरक मिथााजाञ्चमान कतिरा शाल नाथ हम । এই नाथरनाथ নিবৃত্তির জন্ম "দত্ত্বন প্রতাত্যর্হং" বলা হইয়াছে। ইহার অর্থ-সদ্রূপে প্রতীতির বিষয়। অলীক শশ্বিষণাদি সদ্ধপে প্রতীতির বিষয় হয় না। "শশবিষাণং নং" "বন্ধ্যাপুত্রঃ সন" এরপ প্রতীতি হয় না। এজ্য এই বিশেষণটীর দারা শশবিষাণাদি অলীক বস্তুর নিবৃত্তি করা হইয়াছে। আর ত্রন্ধভিন্ন এবং অলীকভিন্ন বস্তুমাত্রই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইলে, গুক্তিরজতাদি প্রাতিভাদিক বস্তুও এই বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর অন্তর্গত হইয়া পড়ে, আর তাহাতে মিথ্যাত্বের অনুমান করিতে গেলে দিদ্ধান্তীর মতে সিদ্ধসাধনতা লোষ হইয়া পড়ে, যেহেতু গুক্তিরজতাদি যে মিথ্যা তাহ। দিদ্ধান্তীর অঙ্গীকৃতই বটে, আর তজ্জ্ম দিদ্ধান্তী প্রকৃত অনুসানে শুক্তিরজতাদি প্রাতিভাসিককেই দৃষ্টান্ত করিয়াছেন। "বিমতং মিথ্যা,

দৃশ্যত্বাৎ, শুক্তিরপাবং" ইহাই ত দিদ্ধান্তীর অনুমান। অতএব এট **শিশ্বসাধনত।** দোষ বারণ করিবার জক্ত "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাতে স্তি" এই বিশেষণ্টী দেওয়া হইয়াছে। ইহার অর্থ—বেদান্তবাক্যজন্ত ব্রন্ধবিষয়ক নির্বিকল্পকনিশ্চয়ই বেদান্তীর মতে ব্রন্ধপ্রমা। এই ব্রন্ধপ্রমার অতিরিক্ত যে জ্ঞান তদ্বার। অবাধ্য: অর্থাৎ বেদান্তীর মতসিদ্ধ ব্যাব-হারিক প্রপঞ্চ ব্রহ্মপ্রমাতিরিকাহবাধ্য। কারণ, ব্রহ্মপ্রমার দারাই ব্যাবহারিক প্রপঞ্চের বাধ হইয়। থাকে। আর শুক্তিরজতাদি যে প্রাতি-ভাসিক, তাহা ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত যে শুক্তিপ্রভৃতি অধিষ্ঠান বিষয়ের জ্ঞান তন্ধারাও বাধিত হইয়াথাকে। এজন্ম শুক্তিরজতাদি প্রাতিভাসিক বস্তু ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত জ্ঞানদারা অবাধ্য নহে, কিন্তু বাধ্যই বটে। স্থতরাং "ব্রশ্বসাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে সতি" এই বিশেষণ্টীর দারা প্রাতি-ভাসিক শুক্তিরজতাদিকে আর বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর মধ্যে গ্রহণ করিতে পার। গেল না। আর এইরপে ব্রন্ধভিন্ন, অলীকভিন্ন এবং প্রাতি-ভাসিকভিন্ন যে বস্তু তাহাই ২ইল বিপ্রতিপত্তির ধর্মী। আর এই ধর্মীতে মিথাাত্ব ও তাহার অভাব—এই ছুইটা কোটি দেখান ইইতেছে। মনে রাখিতে হইবে—যাহা বিপ্রতিপত্তির ধর্মী তাহাই প্রকৃতাত্মানের পক্ষ। এবং ঘাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্যের বিধেয় তাহাই প্রকৃতানুমানে সাধা ৷

এস্থলে বিপ্রতিপত্তির ধর্মীর কথা বলা ইইয়াছে, এখন বিধেয়কোটিদ্য দেখান ইইতেছে। এই বিধেয় কোটি "প্রতিপন্নোপাধৌ
বৈকালিকনিষেধপ্রতিবােগি ন বা"। বৈকালিকনিষেধের অর্থ—অভ্যন্তাভাব। বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরূপে নির্দিষ্ট যে ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ তাহা
এই বৈকালিক নিষেধ অর্থাৎ অভ্যন্তাভাবের প্রতিযােগি কি না ?
অথবা উক্ত ব্যাবহারিক প্রপঞ্চে অভ্যন্তাভাবের প্রতিযােগিত্ব আছে
কি না ? যেহেতু ধর্মীর ভেদ ও ধর্মের অভ্যন্তাভাব একই কথা।

এস্থলে 'প্রতিপন্ধ' পদের অর্থ—স্থপ্রকারক প্রতীতির বিষয়। যাহা মিথা। তাহাই এস্থলে "স্ব"পদের অর্থ। আর উপাধি পদের অর্থ—ধর্মী। স্কৃতরাং 'প্রতিপন্ধোপাধে' পদের অর্থ হইল এই যে মিথ্যার্রপে অভিমত্ত যে শুক্তিরজতাদি, সেই শুক্তিরজতপ্রকারক প্রতীতির বিষয় যে ধর্মী তাহাতে, অর্থাই শুক্তিরজতপ্রকারক প্রতীতির বিশেষীভূত ধর্মীতে যে ক্রেকালিক নিষেধ অর্থাই অত্যন্তাভাব, তাহার প্রতিযোগী যে "স্ব" তাহাই মিথা।, অথবা ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগিতা যদি সেই "স্ব"তে থাকে, তাহা ইইলে সেই প্রতিযোগিতাই মিথ্যার। উক্তরূপ মিথ্যার ব্যাবহারিক প্রপঞ্চে আছে কি না—ইহাই উক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যের অর্থ।

এখন, যে যাহাতে প্রতীত হয়, তাহাতে সে ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিযোগী চইলে দে অবশ্য মিখ্যা চইবে। কারণ, যে ঘাহাতে প্রতীত হইবে, সে তাহাতে নিষিদ্ধ হইয়া আর অন্তর থাকিকে পারিকে না; যেমন এই পটের আশ্রয়রপে প্রতীত যে এই তন্তু, তাহাতে এই পট নিষিদ্ধ হইলে, অর্থাৎ তাহাতেও এই পট না থাকিলে, এই তম্ভতিয় অক্সস্থানে এই পট থাকিবে এরপ সম্ভাবনাই, হইতেও পারে না। আরু এই পট "কার্য্য" বলিয়া নিরাশ্রয় থাকিবে তাহাও হইতে পারে না। থেহেতু কার্য্যমাত্রই তাহার সম্বায়িকারণে আশ্রিত হইয়া থাকে। আর ক্রায়াদিমতে আকাশ ও প্রমাণুপ্রভৃতি নিত্যস্ব্য নিরাশ্রয় হইবে এরপ শঙ্কাও কর। যায় না। কারণ, বেদাস্তদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে "বিষদধিকরণা"দিতে যে আয় প্রদর্শিত হইয়াছে, তদ্ধারা আকাশাদি নিত্য নহে, কিন্তু কার্যা—ইহাই দিন্ধান্তিত হইয়াছে। স্কুতরাং আকাশাদিকে নিরাশ্রয় বলা যাইতে পারে না। বস্তুতঃ এম্বলে কাষা-পদের অর্থ 'কল্পিড' বুবিতে হইবে। আর তাহাতে অবিভাপ্রভৃতি অনাদি ভাববস্তু উৎপত্তিমৎ বা জন্ম না হইয়াও কাৰ্য্য হইল। যেহেত্

কার্যাপদের অর্থ—কল্পিত। আর অবিন্যাদি কল্পিত বলিয়া তাহার আ**র্যা**য় বা অধিষ্ঠান ব্রহ্ম প্রদিদ্ধ। আর দেই প্রদিদ্ধ অধিষ্ঠানে ত্রৈকালিক-নিষেধের প্রতিযোগী হয় বলিয়া অবিভাদি মিণ্যা হইল: ব্রহ্মব্যতি-রিক্ত প্রপঞ্মাত্রই কল্লিত। স্ত্রাং তাহাদের প্রতিপন্ন উপাধি অপ্রাদিদ্ধ হইবে না। এইরূপে এই প্রদর্শিত মিথ্যাত্রক্ষণে উক্ত আকাশ ও পরমাণুপ্রভৃতির দারা অব্যাপ্তি দোষ হয় না। তদ্ধপ অতিব্যাপ্তি দোষও হয় না। কারণ, সত্য ব্রহ্ম নিরাশ্রয়, স্থতরাং তাহার প্রতিপন্ন উপাধিই হইতে পারে না। স্ক্তরাং প্রতিপন্ন উপাধিতে ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগিত্ব ব্রন্ধে থাকিল ইহা বলাই যাইতে পারে না। আর অলীক শশ্বিষণাদি কল্পিত নহে, এজন্ত তাহার প্রতিপন্ন উপাধি নাই, স্থতরাং তাহাতেও উক্ত মিথ্যাত্মক্ষণ যাইতে পারে না। আর অলীক প্রমার্থসতাও ন্চে। স্বতরাং প্রমার্থসতা ব্রহে এবং অলীক শশবিষাণাদিতে উক্ত মিথ্যাহলক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষও সম্ভাবিত হইল না।

প্রদর্শিত মিথ্যাত্বলক্ষণে যে ত্রৈকালিক নিষেধ অর্থাৎ অত্যস্তাভাব বলা হইয়াছে, সেই অভাবের প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক ধর্ম কি? যদি ব্যাবহারশিদ্ধ প্রতিযোগীর স্বরূপটীই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক হয়, তবে, বিরোধ হইয়া পড়ে। অর্থাৎ যেরূপে যাহা যে স্থানে থাকে, সেইরূপে তাহার অভাব সেই স্থানে প্রদর্শন করিলেই স্বরূপাবচ্ছিন্ন-প্রতিযোগিতাক অভাব হয়, অর্থাৎ স্বরূপটীই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক হয়। আর তাহাতে অন্তর্গন্ধিজনের বিরোধ-আশংকা হইয়া থাকে। তাহার। মনে করে—যেরূপে যে সম্বন্ধে যাহা যাহাতে থাকে, সেইরূপে কেই শ্রুদ্ধে তাহার অভাব তাহাতে বিরুদ্ধ। তাহাদের জন্মই মূলকার ত্রুত্ব তুর্জ্জনঃ"—ন্থায়ে তাহাদেরই মত অনুসরণ করিয়া বিপ্রতিপ্তির অন্তর্গণ বিধেয়কোটিম্বর দেখাইতেছেন। "পার্মাধিকত্বাকারেণ উক্তন্তর্গণ বিধেয়কোটিম্বর দেখাইতেছেন। "পার্মাধিকত্বাকারেণ উক্তন্তর্গণ বিধেয়কোটিম্বর দেখাইতেছেন। "পার্মাধিকত্বাকারেণ উক্তন্ত্র

নিষেধপ্রতিযোগি ন বা"—এন্থলে "আকার"পদের অর্থ "রূপ"। স্বরূপে নিষেধের প্রতিযোগী না বলিয়া পারমার্থিকরূপে নিষেধের প্রতিযোগী বলা হইল। পূর্ব্বকল্পে নিষেধের প্রতিযোগিতাটী স্বরূপাবচ্ছির বলা হইলাছিল, একণে উক্ত নিষেধের প্রতিযোগিতাটী পারমার্থিকত্ব-ধর্মাবচ্ছির বলা হইল, এই পারমার্থিকত্ব পদের অর্থ—ব্রহ্মতুলাসত্তাকত্ব। স্থতরাং ঘটাদি যাবং প্রপঞ্চ যেরূপে যে স্থানে থাকে, তাহা পার-মার্থিকত্বরূপে সেই স্থানে নাই—ইহাই বলা হইল। তাহাতে হইল এই যে, যেস্থানে ঘটাদি প্রপঞ্চ স্বরূপতঃ আছে, সেম্থানে তাহা পারমার্থিক নহে। এই অপারমার্থিকত্বই মিথ্যাত্ব। বেরূপে যাহা যেস্থানে প্রতীত হয়, ভিন্নরূপে তাহার অভাব সেই স্থানে থাকায় পূর্ব্বোক্ত বিরোধেরও আর সম্ভাবনা নাই। এই মিথ্যাত্বলক্ষণ সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ বিবেচনা দ্বিতীয় মিথ্যাত্বলক্ষণে প্রদর্শিত হইবে।১১

টীকা।

১১। বিপ্রতিপত্তেঃ অবশ্রপ্রদর্শনীয়ত্বম্ উক্তম্। প্রক্তে চ বৈতমিথ্যাত্বোপপাদনে বহবীনাং বিপ্রতিপত্তীনাং সম্ভবাৎ বিশিশ্ব বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনাথ প্রাক্ সামান্ততে। বিপ্রতিপত্তিং দর্শয়িত্বম্ আহ "ভত্ত্র"
ইত্যাদি। মিথ্যাত্বেন সিসাধ্য়িষিতানাং যাবতাং বিপ্রতিপত্তিধর্মিত্বেন
নির্দ্ধেশাথ সামান্ততঃ বিপ্রতিপত্তিঃ ইয়ম্। "তত্ত্ব"—তাক্ বিপ্রতিপত্তিব্। "মিথাত্বে বিপ্রতিপত্তিঃ"—কৈতমিথ্যাত্মসিদ্ধান্তক্ল। সামান্ততঃ
বিপ্রতিপত্তিঃ। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তেত্যাদিবিক্ষার্থপ্রতিপাদকবাক্যম্বরূপ।
ইত্যর্থঃ। একধর্মিকবিক্ষককোটিম্যপ্রকারকজ্ঞানজনকবাক্যন্ত বিপ্রতিপত্তিরূপত্তাও। বিশ্বং মিথ্যান বা ইত্যাদিরপেণ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনে
বন্ধানীকরোরপি বিশ্বশব্দন গ্রহণাথ বাধ্যদিদোধাপত্তেঃ আদৌ ধর্মিণঃ
নির্দ্ধিশন্ বিপ্রতিপত্তিম্ আহ—"ব্রদ্ধাপ্রয়ে" ইত্যন্তেন বিপ্রতিপত্তেঃ

ধর্মিণঃ নির্দেশঃ। "প্রতিপরোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন ব৷" ইতানেন প্রতিপরোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বচভাবৌ বিরুদ্ধৌ কোটা দশিতৌ। এতেন কোটিবয়স্থা নির্দেশঃ। অত্র বিধিকোটিঃ সিদ্ধান্তীনাং নিষেধকোটিঃ দৈতসতাত্রবাদীনাম্। অত্র "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যতং" "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্ভ্রতং" চ বিশেষণে, "চিছিন্নং" বিশেষমা।

ইদমত্র অবধেয়ম্— অত্র ধর্মিঘটকপদানাং বিশেয়বিশেষণভাবে বিনিগ্মনাবিরহাং যংকিমপি একং বিশেয়োপস্থাপকম্, ইতরদ্মং বিশেষণোপস্থাপকম্। অত্যতিংপদং ব্রহ্মপরম্। তথাচ ব্রহ্মভিন্নম্ইত্যথঃ।

অত্ত শিশ্বজনবৃদ্ধিবৈশ্বর্গং বিপ্রতিপত্তিঘটকপদানাং প্রয়োজনানি নিক্ষচান্তে। "চিন্তিনং মিথা। ন বা" ইত্যুক্তে শশ্বিষাণাদিরপে অলীকে বাধঃ স্থাং। অলীকস্থাপি বন্ধভিন্নতাং। অতঃ অলীকে বাধবারণায় "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং" ইত্যুক্তম্। "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং"—সন্ধ্প্রকারক-প্রতীতিবিশেশ্বম্ অসদ্বিলক্ষণম্ ইত্যুর্থঃ। অসতঃ অলীকস্য সন্ধ্প্রকারক-প্রতীতিবিশেশ্বাদ্ধাস্থ্যাং, "শশ্বিষাণং সং" ইতি কুত্রাপি অপ্রতীতেঃ, তদ্বারণম্। এতাবন্মাত্রোক্তৌ অর্থাং "অসদ্বিলক্ষণত্বে সতি ব্লন্ধান্তা স্থাং। ভক্তরজ্তাদৌ সিদ্ধসাধ্যতা স্যাং। ভক্তরজ্তস্য সদসদ্বিলক্ষণত্বাক্ষীকারাং।

সদসদ্বিলক্ষণে শুক্তিরজতাদে মিথ্যাত্মাধনে সিদ্ধান্তিনঃ মতে দিন্ধমাধনতা স্থাং। অতঃ তদ্ব্যাবর্ত্তনার "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্ত্বে সতি" ইত্যুক্তম্। ব্রহ্মবিষয়িণী যা প্রমা, তদতিরিক্তা তদন্যা যা প্রমা, তয়া অবাধাত্বে সতি ইত্যুক্তঃ। তথাচ শুক্তিরজতাদীনাং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তপ্তক্রিময়া বাধ্যত্বাং অবাধ্যত্বং নান্তি। অতঃ অবাধ্যত্ব-বিশেষণেন শুক্তিরজতাদিবারণাং ন দিন্ধসাধনম্। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি ইতি নিছ্টঃ অর্থঃ। বেদান্তবাক্যজন্বজ্ববিষয়কনির্কিক্লক্জান্ত্রের ব্রহ্মপ্রমাত্বাং। সপ্রকা

রকজানমাত্রশৈষৰ ব্রহ্মপ্রমান্ত্রিবাং। তথাচ ব্রহ্মণি আরোপিতক্ষণিকত্ব প্রাতিভাগিকে মিথ্যাভূতে "ব্রহ্ম স্থায়ি" ইতি প্রমাবাধ্যে
ব্রহ্মপ্রমাতি।রক্তাহ্বাধ্যন্তে গতি ইত্যাদি বিশেষণজাতক্ত সন্তেন তক্ত বিপ্রতিপত্তিধর্মিত্রপ্রাপ্তে তব্র মিধ্যান্ত্রদাধনে দিছান্তিনঃ দিছাগ্রনতাক্তাং ইত্যাপি নিরক্তম্। "ব্রহ্ম স্থায়ি" ইত্যক্ত সপ্রকারকজ্ঞানত্বন ব্রহ্মপ্রমান্ত্রিবাং।

ব্ৰহ্মপ্ৰমাবাধ্যত্বে গতি ইত্যুক্তৈয়ব সামঞ্জন্তে কথম্ অভাবদ্বয়গৰ্ভম্ উপান্তম্ ইতি চেং ? শৃণু—বাদিপ্ৰতিবাদিমতসাধারণােন ধর্মিনির্দেশন্ত আবশ্রুকতয়া সিদ্ধান্তিমতে দােঘানবতারেইপি দৈত্রতাত্বাদিনতে বিপ্রতিপত্তিধর্মিণঃ অসিদ্ধিঃ এব স্থাং। তন্মতে প্রপঞ্চন্ত সত্যত্বাদিনতে বিপ্রতিপত্তিধর্মিণঃ অভাবদ্বরপ্রবেশে চ নায়ঃ দােষঃ। প্রপঞ্চনতাত্বাদিমতে প্রপঞ্চন্ত সর্বাদিমতে প্রপঞ্চন্ত বিশ্বাধ্যত্ব। সিদ্ধান্তিমতে প্রপঞ্চন্ত বৃদ্ধান্ত প্রপঞ্চন বাধ্যত্বন অক্ষতমেব। তথাচ সিদ্ধান্তিমতে প্রপঞ্চন ব্রহ্মপ্রা অবাধ্যত্বম্ অক্ষতমেব। তথাচ সিদ্ধান্তিমতে প্রপঞ্চন ব্রহ্মপ্রা ক্ষাধ্যত্বন ক্ষান্ত প্রপঞ্চন ক্ষান্ত প্রপঞ্চনতাত্ববাদিমতে প্রপঞ্চন সর্বথা অবাধ্যত্বন উক্ত-বিশেষণপর্যব্দানং বোধ্যম।

নম্থ অত্র "প্রমা"পদং কিমর্থম্ ? ব্রহ্মজ্ঞানাস্ত্র্জানাইবাধ্যত্বে দতিইত্যের উচ্চামানে কো দোষঃ ? ইতি চেৎ, উচ্যতে— অধিষ্ঠাননাক্ষাংকারে হি আরোপিতং বস্তু বাধ্যতে, যথ। রজতাজবিষ্ঠানীভূতপ্তক্ত্যাদিসাক্ষাংকারানস্তরম্ রজতাদীনাং বাধঃ। অধিষ্ঠানজ্ঞানং চ ব্রহ্মবিষয়কমেব। "সর্বপ্রতায়বেজেইন্মিন্ ব্রহ্মরূপে ব্যবস্থিতে" ইতি বার্তিকোক্তাা সর্বেষ্যং জ্ঞানানাং ব্রহ্মবিষয়কত্বাং শুক্তাবচ্ছিন্মচৈত্তাবিষয়কশক্তিজ্ঞানস্তাপি ব্রহ্মবিষয়কত্বমপি অক্ষতম্। তথাচ শুক্তিজ্ঞানমনি
ব্রহ্মজ্ঞানমেব। শুক্তিজ্ঞানস্ত ব্রহ্মজ্ঞানাস্ত্র্জানতাবাং, শুক্তিজ্ঞানবাধ্যে
প্রাতিভাসিকরজতে ব্রহ্মজ্ঞানাস্ত্র্জানাইবাধ্যত্বাং ততা চ মিধ্যাত্বেন

দিন্ধাৎ তত্ত্ব মিথ্যাথান্থমানে দিন্ধান্তিমতে দিন্ধদাধনতা স্থাৎ। অতঃ প্রাতিভাদিকস্থা শুক্তিরজ্তাদেঃ বিপ্রতিপত্তিধন্দিকোটো অপ্রবেশায় জ্ঞানপদম্ অপহায় প্রমাপদম্ উপাত্তম্। বেদান্তবাক্যজন্তিকারক-ব্রহ্মজ্ঞানস্থৈব বস্তাপত্যা প্রমাধেন অতথাভূতশুক্তিজ্ঞানস্থ বন্ধজ্ঞানত্ত্বপি বন্ধপ্রমাজাভাবাং। অতঃ "ব্রহ্মপ্রমান্যেন অবাধ্যক্ত্রসংতে অভাবেন তক্ত্র বিপ্রতিপত্তিধন্দিকোটো অপ্রবেশাৎ ন দিন্ধান্তিমতে দিন্দাধনতা।

বাবেহারিকপ্রপঞ্চনের বিপ্রতিপত্তিধর্মিতয়া গ্রহীতুম্ ব্রহ্মপ্রমেত্যাদিবিশেষণম্ উক্তম্, তলৈর সত্যক্ষিথ্যাকাভ্যাং সন্দিছ্যানজাৎ তবৈর
সিদ্ধান্তিনা নিথ্যাক্ষ্ অন্তমেয়ম্। নিথ্যাক্ষিদ্ধান্তক্লা চইয়ং বিপ্রতিপত্তিঃ। অত্র চ ব্রহ্মপ্রমেত্যাদিবিশেষণেন প্রাতিভাসিকভাক্তিরজ্ঞানীনাং ব্যাবৃত্তিঃ। "সংক্র প্রতীত্যুহ্ত্য"বিশেষণেন অলীকভা শশবিষ্ণোদেং ব্যাবৃত্তিঃ। চিন্তিরম্ ইত্যানের ব্রহ্মণার ব্যাবৃত্তিঃ। তথাচ
প্রাতিভাসিকালীকব্রহ্মভিন্নং দৃশ্যমাত্রম্ ব্যাবহারিকঃ প্রপঞ্চঃ। ব্যাবহারিকসভাষাঃ অভাপি অসিদ্ধরাং ব্যাবহারিকঃ প্রপঞ্চঃ মিথ্যান বা—
এবংরপেণ ধর্মিনিক্ষেশঃ ন রুতঃ।

বিপ্রতিপত্তেঃ ধর্মিণং নির্দিশ্য বিধেয়কোট্রয়ং নির্দিশতি—"প্রতিপরাপাধৌ" ইত্যনেন। প্রতিপন্ধ যা উপাধিং তরিষ্ঠা যা তৈকালিকঃ নিষেধা তংপ্রতিযোগি ন বা ইতি যোজনা। অত্র প্রতিপরপদস্য স্বস্থবিদ্ধা তথা জ্ঞাতঃ ইতি অর্থঃ। তথাচ স্থপ্রকারকধীবিশেয়া ইত্যর্থঃ। অত্র স্থং মিথাাজেন অভিমতপরম্। "উপাধি"পদস্য অধিকরণম্ ধর্মী বা অর্থঃ। তথাচ "প্রতিপরোগাধৌ" ইত্যন্ত স্বসন্থবিত্যা জ্ঞাতে সর্বত্র অধিকরণে ধর্মিণি বা স্থপ্রকারকধীবিশেষো সর্বত্র ধর্মিণি বা যা তৈরকালিকঃ নিষেধাঃ তৈরকালিকঃ সর্বনা বিভ্যানঃ যে। নিষেধাঃ সংস্কৃতিবা তথা প্রতিযোগী ন বা ইত্যুগঃ। তথাচ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগী ন

বাইতার্থ: লবঃ। ধবংসপ্রাগভাবয়োঃ স্থাদাবিভামান ছাভাবাৎ। অক্র "দৰ্বত্ৰ" ইত্যুক্ত্যা যাবত্বং বিবক্ষিতম। অতঃ ভ্ৰমপ্ৰতিপন্নাধিকরণ-নিষ্ঠাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত।মু আলায় ন সিদ্ধসাধনমু৷ অত্র প্রতি-পন্নোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্তম্, তৎ চ দ্বিতীয়-লক্ষণবিবরণে কুটীভবিষাতি। তাদৃশপ্রতিযোগী ন ব। ইত্যুক্তেঃ মিথ্যা ন বা ইত্যত্তিব পর্যাবদানম্। মিথ্যাহমের উক্তপ্রতিযোগিত্বরপম্। এতেন প্রতিপন্নপদশ্য জ্ঞানবিষয়ং অর্থং, প্রতিপত্তিঃ জ্ঞানম্, তদ্বিষয়ং প্রতিপন্ন:, তথাচ জ্ঞানবিষয়ভায়া: কেবলাম্বয়িত্যা ঘটাত্যস্তাভাববতি জ্ঞানবিষয়ে অধিকরণে তত্ত্বাদৌ যঃ ত্রৈকালিকঃ নিষেধঃ তৎপ্রতিযোগিত্বস্ত ঘটাদৌ সন্তাৎ সিদ্ধসাধনতা স্থাৎ ইত্যুপি নিরস্তম্। তত্ত্বাদীনাং ঘট-প্রকারকধীবিশেষ্যত্বাভাবাৎ। প্রতিপন্নোপাধিতয় তত্বাদীনাং গ্রহণা-সম্ভবাৎ। অত্র প্রতিপন্নত্বং প্রতীতত্ত্বমাত্রম্। তেন প্রমাপ্রতিপন্নতং ভ্ৰমপ্ৰতিপন্নত্বম্ আদায় ন বিরোধসিদ্ধসাধনে সম্ভবতঃ। সৰ্বত তৈকা-निक्तित्वधश्रक्षित्वाज्ञ विधानक्ष्माञ्च वनौक्रमाविषानाति অতিব্যাপ্তি: স্থাৎ, তস্থ সর্বব্যাসত্বাৎ, অতঃ তদ্বারণায় "প্রতিপল্লো-পাধে।": ইত্যক্তম। অলীকে শশবিষাণাদে। প্রতিপল্লোপাধেরেক অভাবাং। অত্র নিষেধপদং সংস্গাভাবপরম্। ত্রৈকালিকঃ সংস্গাভাবস্তু অত্যন্তাভাব এব। প্রাগভাবধ্বংসব্যাবর্ত্তনায় ত্রৈকালিকেতি নিষেধ-বিশেষণম। নিষেধস্ম উক্তবিশেষণাত্মকৌ প্রতিপল্লেপাধৌ ধ্বংসস্থা প্রাগভাবস্থা বা প্রতিযোগিত্ব ঘটাদিরপপ্রপঞ্চে দত্তেন দিদ্দদাধনতা স্থাৎ ইত্যভিপ্ৰায়ঃ। অত যেন সহকোন যদ্রপবিশিষ্টসম্বন্ধিতয়া যৎ জ্ঞাতম্ তৎসম্বন্ধাবচ্ছিন্নং তদ্ৰপাবচ্ছিন্নং তনিষ্ঠোক্তাভাবস্থ প্ৰতিযোগিবং বোধ্যম্। অক্তথা সম্বন্ধান্তরাবচ্ছিন্নং রূপান্তরাবচ্ছিন্নং উক্তনিষেধপ্রতি-যোগিত্বম্ আলায় সিদ্ধসাধনতাপত্তেঃ। অত্ত তৎসম্বন্ধাৰ্চিছন্নতং তদ্-রূপাবচ্ছিরত্ম প্রতিযোগিতায়াঃ যদ উক্তম্তদ্ আপাততঃ ৷ প্রমার্থ-

তস্ত্র নিরবচ্ছিল্লমেব প্রতিযোগিত্বং বোধ্যম্, তং চ ছিতীয়লক্ষণে প্রদর্শযিয়াতে।

শত্র যে তু—যেন রূপেণ যং সম্বন্ধেন যং যত্র সম্বন্ধতে তেন রূপেণ তেন সম্বন্ধেন ন তত্র তদভাবং বর্ত্তে, বিরোধাং, ইতি পশুন্তি, তান্ প্রতি তুয়তু হুর্জনং ইতি ভায়েন বিধেয়ান্তরং নির্দিশন্ আহ—"পার-মার্থিকত্বাকারেণ" ইত্যাদি। পারমার্থিকত্বাবচ্ছিরম্ যং উক্তনিষেধ-প্রতিযোগিরম্, তদ্বং ন বাইত্যর্থং। অত্র পারমার্থিকত্বং ব্রহ্মতুল্যানত্তাকত্বম্। পারমার্থিকত্বাকারেণ ইতি আকারপদং রূপপ্রম্। তেন পারমার্থিকত্বশ্ব উক্তনিষেধপ্রতিযোগিত্বাবচ্ছেদকত্বলাভং। অভাবীয়প্রতিযোগিতায়াঃ ব্যধিকরণধর্মার্চিছ্রত্বাক্ষীকারাং।

এতেন প্রতিপন্নোপাধে বৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বে সাধ্যে প্রপঞ্চ অত্যন্তাপতিঃ ইত্যপি নিরন্ধা। প্রপঞ্চ অসদ্বিলক্ষণ-ব্যাবহারিকস্বরূপং অনুপমৃত্য পারমার্থিকত্বাকারেণ প্রপঞ্চ নান্তি ইতি সাধ্যতে, অতঃ ন দোষঃ ১১১

তাৎপর্য্য ।

১১। সংশ্যের যে বিচারাঙ্গত। আছে, তাহা অতীত প্রসঙ্গে বলা হইয়াছে, সম্প্রতি পূর্বোত্তর পক্ষ পরিগ্রহপূর্বক প্রবর্তনীয় বিশ্ব মিথ্যাত্ব-বিচারও, বিপ্রতিপত্তিজন্ম যে সংশয়, সেই সংশয়জন্ম বলিয়া উক্ত বিচারাঞ্চ সংশয় প্রদর্শন করা যাইতেছে।

"মিখ্যাত্তে বিপ্রতিপত্তিং" পদের অর্থবিচার।

মূলকার যে নিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তি বলিয়াছেন, তাহার অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাক্য দাত্র নহে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে যে সংশয় উংপন্ন হয়, তাহা প্রাচীন নৈয়ায়িকগণের মতে শাব্দবোধাত্মক সংশয়। শাব্দবোধাত্মক সংশয়ের জনকই বিপ্রতিপত্তি বাক্য। ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের মত। নবীন তার্কিকগণ বলেন

বে, শাক্তবাধ সংশয়াত্মক হইতে পারে না। কারণ, পরোক্ষ-জ্ঞান মাত্রই নিশ্চয়াত্মক হইয়া থাকে। কেবল প্রত্যক্ষ জ্ঞানই সংশয়ানকার হইতে পারে। সংশয়তের ব্যাপকধর্ম প্রত্যক্ষত্ব। স্কতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জনকতা বলিতে ব্রিতে হইবে—সংশয়ের কারণীভূত বিরুদ্ধকোটিছয়ের উপস্থাপক যে পদ সেই প্রঘটিতত্ব। উক্ত পদঘটিতত্বই বিপ্রতিপত্তিবাক্যের সংশয়জনকত্ব। বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ঘটক পদলার। বিরুদ্ধ কোটিছয়ের উপস্থিতি হইয়া পরে মানস-প্রত্যক্ষরপ সংশয় হইয়া থাকে। স্কতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্য বিরুদ্ধি মানসপ্রত্যক্ষর্য ব্রিতে হইবে।

সংশর কাহার হয় ?

বিশ্ব-মিথ্যাত্তবিচারে যে বিচারাক্ত সংশয় প্রদর্শন করা হইতেছে, দেই সংশয়টী কাহার হইবে, ভাহা কি বাদী—অহৈতবাদীর ? অথবা প্রতিবাদী—হৈতবাদীর ? যদি বলা হয়, বাদীর সংশয় হইতে পারে না, যেহেতু ভাহার নিকট বিশ্বের মিথ্যাত্তনিশ্চয়ই আছে, আর প্রতিবাদীরও হইতে পারে না, যেহেতু ভাহার নিকট বিশ্বের সভ্যত্ত নিশ্চয়ই আছে; স্থতরাং উক্ত সংশয় বাদীরও নহে, প্রতিবাদীরও নহে। ভাহা হইলে বলিব—ভত্ভয়ব্যভিরিক্ত ভত্তনির্ণয়াভিলাষী সভ্যাদিরই সেই সংশয় হইবে। ভত্তনির্ণয়াভিলাষী সভ্যাদিরই সেই সংশয় হইবে। ভত্তনির্ণয়াভলাষী সভ্যাদির কথারারস্ত করেন। আর ভাহাদের কথার দ্বারা সভ্যাদির সংশয়নিরাস্প্রক ভত্তনির্ণয়রপ ফল উৎপন্ন হইবে। ভত্তনির্ণয়াক কথার নাম বাদ, আর এই গ্রন্থও বাদপ্রক্রিয়ারপেই প্রবর্ত্তিত হইয়াছে।

"মিখ্যাত্মে বিপ্রতিপত্তিঃ" পদের অর্থবিচারের নিষ্কর্ধ।

অতএব কথাপ্রারম্ভের পূর্ব্বে বাদিপ্রতিবাদী ব্যতিরিক্ত সভ্যাদির বাদিপ্রতিবাদিকর্তৃক প্রবর্তনীয় বিচারের অঙ্গ সংশয়াপরনামী বিপ্রতিপত্তি আছে—ইংাই "মিথ্যাত্ত্বে বিপ্রতিপত্তিং" বাক্যদারা মূলকার বুঝাইয়াছেন।

"মিখ্যাতে বিপ্রতিপত্তিং" পদের অন্য অর্থ।

আর এরপও বলা যাইতে পারে যে, বিপ্রতিপত্তি পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাকা। এই বিপ্রতিপত্তিবাকা বাদীরও নহে, প্রতিবাদীরও নহে, কিন্তু মধান্ত্রারা প্রদর্শিত। বাদী ও প্রতিবাদীর এক একটী পক্ষ পরিগ্রহ করিবার জন্ম বিক্রদ্ধার্থপ্রতিপাদক বাক্যন্ত্ররূপ বিপ্রতিপত্তি মধান্ত্রক্তৃক প্রদর্শিত আছে—ইহাই উক্ত "মিথ্যাত্বে বিপ্রতিপত্তিং" এই মূল বাক্যের অর্থ।

বিপ্রতিপত্তির ধর্মী "বিশ্ব" না বলিবার তাৎপর্য্য।

এখন যদি বল —বিপ্রতিপত্তির ধর্মিরপে বিশ্বকে নির্দেশ করিয়া বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা বাইতে পারিত, অর্থাৎ "বিশ্বং মিথ্যান বা" এইরপেও বলা যাইতে পারিত, কিন্তু তাহানা বলিয়া গ্রন্থকার "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত" ইত্যাদিরপে বিপ্রতিপত্তির ধর্মী নির্দেশ করিতে গেলেন কেন? ইহার উত্তর এই যে, বিশ্বশক্ষারা ব্রহ্ম ও জলীকাদি পদার্থেরও গ্রহণ হয় বলিয়া বাধাদিদোষের আগত্তি হইয়া পড়ে। এজন্ম মূলকার বিপ্রতিপত্তির ধর্মী নির্পণ করিতে যাইয়া প্রকৃত বিপ্রতিপত্তিটী বিবৃত করিতেছেন। যথা—"ব্রহ্ম প্রনাতিরিক্তাহ্বাধান্তে সতি সত্তেন প্রতীত্রহাই উক্ত বিপ্রতিপত্তির ধর্মিপ্রতিপানক বাক্য।

বিপ্রতিপত্তির ধর্মিণটকপদসমূহের বিশেষবিশেষণের ব্যাবৃত্তি।

তাহার পর এই বাক্যের মধ্যে "চিদ্ভিন্নং" পদটী বিশেয়া। "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্ব" এবং "দত্ত্বন প্রতীতার্হত্ব" এই তুইটী তাহার বিশেষণ।

"সংস্থেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

যদি চিদ্ভিন্ন অধাং ব্রহ্মভিন্নকেই মিধ্যা বলা যায়, অধাং উক্ত বিশেষণদ্ব পরিত্যাগ করা হয়, তবে ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুমাত্রকে মিথ্য। বলা হয়, আর তাহার ফলে ব্রহ্মভিন্ন যে তুচ্ছ বা অলীক শশবিষাণাদি তাহাও মিথা। হইয়া যায়, কিন্তু তাহা মিথা নহে, অতএব বাধ হয়।
এই তুচ্ছ বা অলীককে নিবারণ করিবার জন্ত "দত্তেন প্রতীত্যর্ভ্ত"
অর্থাৎ অদদ্বিলক্ষণত্ব বিশেষণটী দেওয়া হুইয়াছে। অসৎ-পদার্থ
শশবিষাণাদি সন্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না। ইহাতে হইল এই
যে, অসদ্বিলক্ষণ ব্রন্ধভিন্ন যে তাহাই বিপ্রতিপত্তির বিশেষা।

"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

কিন্তু তাহাতেও মিথ্যাত্বনিদ্ধি করিতে গেলে শুক্তিরজতে নিদ্ধসাধনত। দোষ হইয়া পড়ে। যেহেতু শুক্তিরজত অসং এবং ব্রহ্মবিলক্ষণ বটে। এই দোষবারণের জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব"
এই বিশেষণটী দেওয়া হইয়াছে। শুক্তিরজত ব্রহ্মবিষয়ক প্রমার
মাতিরিক্ত শুক্তিবিষয়ক প্রমার দ্বারা বাধিতই হইয়া থাকে, অবাধিত
হয়না। অতএব দেখা যাইতেছে বে, প্রাতিভাসিক, অলীক ও ব্রহ্ম
—এই তিনটী ব্যতিরিক্ত যে ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ তাহাই বিপ্রতিপত্তির
ধর্মী বা বিশেষ্য। এই ব্যাবহারিক প্রপঞ্চকে অবৈতবাদিগণ মিথা
ও দৈতবাদিগণ সত্য বলিয়া থাকেন।

"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব" বিশেষণের বেদাস্থিমতে সার্থক্য।

এখন জিজ্ঞাস্য ইইতেছে যে, প্রাতিভাসিক শুক্তিরজতাদি ব্যাবর্ত্তক যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ত" বিশেষণটী দেওয়া ইইয়াছে, তাহার বারা সিদ্ধনাধনতা নোরে বারণ ইইয়াছে, কিন্তু এই সিদ্ধনাধনতাবারক বিশেষণ নিশুয়োজন অসদ্বিলক্ষণ ব্রহ্মভিন্নই মিথ্যা—এইরপ বাদী প্রয়োগ করিলে প্রতিবাদী মাধ্ব সিদ্ধনাধনতা উদ্ভাবন করিবেন। কিন্তু মাধ্ব তাহা উদ্ভাবন করিতে পারেন না। কারণ, মাধ্বমতে শুক্তিরপ্য অসৎ বলিয়া অসদ্ভিন্ন পদের দ্বারা ভাহার নির্ত্তিই ইইয়াছে। স্তরাং শুক্তিরজত আর মাধ্বমতে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত ইইতেছে না। স্তরাং সিদ্ধনাধনতার উদ্ভাবন মাধ্ব কেমন করিয়া করিবেন ?

এতত্ত্তরে বলা যাইতে পারে যে, শুক্তিরজত মাধ্বমতে অসংস্করপ হইলেও বেদান্তীর মতে শুক্তিরজত অদদ্বিলক্ষণ বলিয়া বেদান্তীর মতে দিদ্দদাধনতাদােষ হইতে পারে। আর তাহার নিবারণের জন্ম "ব্রহ্মাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব" বিশেষণের দার্থকতা থাকিবে। যাঁহারা জগংকে সত্য বলেন, তাঁহাদের প্রতি ন্তায়প্রয়োগ করিতে হইলে, অর্থাৎ জগন্মিথ্যাত্বাহ্মান করিতে হইলে, প্রক্রতাহ্মানের পূর্বের দৃষ্টান্তিদিদ্ধির জন্ম শুক্তিরণ্যে মিথ্যাত্বদাধন করিতে হইবে। আর তাহা হইলে বেদান্তীর মতেই দিদ্দদাধনতাদােষ হইয়া পড়ে। স্ক্তরাং স্বমতে দিদ্দাধনতাদােষবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণের আবশ্যকতা আছে।

বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ না হইলে দোষ হয় না।

এই নিদ্ধসাধনতাবারক বিশেষণের প্রয়োজন উভয়বাদিসিদ্ধ হইল না বলিয়া আপত্তি করা যায় না। বিশেষণের সার্থকো প্রয়োজনবত্তই অপেক্ষিত। যে বিশেষণ সপ্রয়োজন তাহাই সার্থক। কিন্তু যে বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ প্রয়োজনবিশিষ্ট তাহা সার্থক—এরপ বলা যাইতে পারে না। যেহেতু তাহাতে গৌরবদোষ হইয়া পড়ে। কারণ, প্রয়োজনবত্তকে প্রয়োজক বলা অপেক্ষা উভয়বাদিস্মত প্রয়োজনবত্ত বলিলে গৌরবই হয়।

বিশেষণ উভয়বাদিসিদ্ধ না হইবার দৃষ্টাস্ত।

আর এতাদৃশ গৌরবদােষ-উদ্ভাবন অদৃষ্টচর অর্থাৎ কোথাও দেখা
যায় না, এরপ বলা যায় না। কারণ, নিরীশ্বরাদী মীমাংদকের প্রতি
দৈশ্বসাধেনের জন্ম তার্কিকগণ এইরপ প্রয়োগ করিয়া থাকেন যে,
জন্মক্ত্যজন্মানি জন্মানি—সকর্তৃকানি। ইহাতে "জন্মানি—
সকর্তৃকানি" এইরপ বলিলে জন্ম-ঘটাদিতে কুলালাদিকর্তৃকত্ব সিদ্ধ আছে
বলিয়া সিদ্ধসাধনতাদােষ হয়। এজন্ম "কুতাজন্মানি জন্মানি—সকর্তৃকানি"
এরপ বলিলে উক্ত দােষ নিবৃত্ত হয় বটে, কিন্তু তাহাতেও দােষ এই

যে, তার্কিকমতে সমস্ত জন্তবস্তুই ঈশরক্তিজন্ত বলিয়া তাঁহাদের মতে আশ্রয়াদিদ্ধি হয়। এজন্ম জন্মত্বকে ক্লতির বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, অর্থাৎ "জন্মকতাজন্ত" বলা ২ইয়াছে। ঈশবের ক্ষতি নিত্য বলিয়া "জন্মকত্য-জন্ম" বলাতে আর আশ্রামিদ্ধি দোষ ২য় না। কিন্তু তার্কিকগণ এরপ বলিতে পারেন না। কারণ, প্রথম জন্মপদের সার্থক্য তার্কিক-মতে থাকিলেও মীমাংসকমতে থাকে না। মীমাংসকগণ নিরীশ্বরবাদী বলিয়া তাঁহাদের মতে কুতিমাত্রই জন্ম, স্তরাং "কুতাজনুজনু" বলিলে মীমাংসকগণ আশ্রয়াসিদ্ধি উদ্ভাবন করিতে পারেন না। আশ্রয়াসিদ্ধি, **ঈশ্ববাদী তার্কিকগণের মতেই হইয়াথাকে। স্ততরাং প্রথম "জন্তু"** পদের দারা যে আশ্রয়াসিদ্ধি-দোষের নিবারণরূপ প্রয়োজন, তাহা কেবল তার্কিক মতেই হয়, মীমাংসকমতে তাহার কোন সার্থকা নাই। এজন্য প্রথম জন্মপদের উভয়বাদিসিদ্ধ প্রয়োজনবতা নাই বলিয়। ব্যথতা শঙ্কাতে তার্কিকগণ এই স্মাধান বলিয়া থাকেন যে, বি**লেষণের** সার্থক্যে প্রয়োজনবত্বই অপেক্ষিত, উভয়বাদিদির প্রয়োজনবত্ত অপেক্ষিত নহে। স্বতরাং পূর্ব্বোক্ত সমাধান অদৃষ্টচর নহে।

"বন্ধপ্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব" বিশেষণে আপত্তি।

যে সমস্ত বাদী জগংকে সত্য বলেন, তাঁহাদের প্রতি অন্নমান প্রয়োগ করিবার পূর্বে দৃষ্টান্তিসিদ্ধির জন্ম শুক্তিরজতের মিথ্যাত্ব সাধন করিতে হইবে। আর তাহা হইলে "অসদ্বিলক্ষণ বন্ধভিদ্ধ" বলিতে মিথ্যাভূত শুক্তিরজত ও পৃক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত হইবে। আর তাহা হইলে শুক্তিরজতান্তভাবে সিদ্ধসাধনতাদোষ হইয়া পড়ে। এই দোষ নিবারণের জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে স্বৃতি" বিশেষণ্টী পক্ষে দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু এই শুক্তিরজতে সিদ্ধসাধনতাবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণপ্রক্ষেপ অসক্ষত। যেহেতু "অসদ্বিলক্ষণত্বে সতি ব্রহ্মান্যং যং যং" অথাৎ পৃক্ষতাবচ্ছেদকাবিচ্ছিল্লে স্কৃত্র, মিথ্যাত্সিদ্ধি উদ্দেশ্যত্ব- পক্ষে শুক্তিরজতে দিদ্ধদাধনতাদোষ হইতে পারে না। এরপ স্থলে যে দিদ্ধদাধনতাদোষ হয় না, তাহা "পৃথিবী ইতরেভ্যঃ ভিন্ততে" এই সফুমানস্থলে দৃষ্ট আছে। যেমন ঘটআবচ্ছেদে পৃথিবীতরের ভেদ দিদ্ধ থাকিলেও পৃথিবীতরের পক্তাবচ্ছেদাবচ্ছিরে দর্বত পৃথিবীতরের ভেদরপ দাধ্যদিদ্ধি নাই বলিয়া দিদ্ধদাধনতাদোষ হয় না। এইরপ প্রকৃতস্থলেও শুক্তিরপ্যআবচ্ছেদে মিথ্যাত্মরপ দাধ্যদিদ্ধি থাকিলেও অদদ্বিলক্ষণতে দতি বন্ধান্তাবচ্ছেদে স্বত্ত বিয়দালিপদার্থে মিথ্যাত্মরপদাধ্যদিদ্ধি নাই বলিয়৷ সিদ্ধসাধনতাদোষ হইতে পারে না দ্বিরাণ বাধ্যত্ব বিশেষণ ব্যথ ই হইল।

মতান্তরে উক্ত ত্থাপত্তির নিরাস।

কেই কেই বলিয়া থাকেন—পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নে যে কোন স্থলে সাধ্যসিদ্ধি বনি উদ্দেশ্য ইয়, তবে অংশে সিদ্ধসাধনত। দোষ ইইয়া থাকে। স্তব্যং প্রকৃতস্থলেও পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন যে কোনও•স্থলে অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য বলিয়া, সিদ্ধসাধনত। দোধের বারক উক্ত বিশেষণ দিতেই ইইবে।

প্রকারান্তরে উক্ত আপত্তির নিরাম।

শাবার কেই কেই এরপও বলিয়া থাকেন যে, "অসদ্বিলক্ষণক্ষে সভি বন্ধভিন্নং সভাং" ইংগ প্রতিবাদী মাধ্ব সাধন করিবেন। তাহাক্ষে বাদী—অবৈশুভবাদী ভাজিরপোর, বাধ উদ্ভাবন করিতে পারেন। আর এই জন্মই বিপ্রতিপত্তিতে "অবাধ্যতে স্তি" এইরূপ ধর্মীর বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে।

অংশতঃ বাধনিবারণার্থ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্ব" বিশেষণ ।

কিন্তু এন্থলে পূর্ণ বাধ না হইয়া **অংশতঃ বাধ** হইবে। যেহেতু যদ্ধশাবেচ্ছেদে যে ধশীতে সাধ্যের সিদ্ধি করিতে হইবে, তদ্ধশাবচ্ছেদে সেই ধশীতে সাধ্যের অভাবনিশ্চয়ই বাধ। যেমন অগ্নিখাবচ্ছেদে অগ্নিডে

অনুষ্ণবসাধনে অগ্নিত্বাবচ্ছেদে অগ্নিতে উষ্ণবনিশ্চন্ন বাধ হয়। কিন্তু অগ্নি-স্বাবচ্ছেদে অমুষ্ণত্ব সাধ্য করিলে দ্রব্যস্বাবচ্ছেদে যে কোন স্থলে উষ্ণত্ব-নিশ্চয় বাধ হয় না। সমানপ্রকারক অভাবনিয়শ্চই বাধ হইয়া **থাকে**। আর তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নে স্বতি সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য হইলে অর্থাৎ অদদ্বিলক্ষণত্বে দতি ব্রহ্মান্যত্বাবচ্ছেদে সর্বব্র প্রপঞ্চে মাধ্বকত্ত্বি সভাত্ত্বদাধনে গুক্তিরপাতাবচ্ছেদে সভাত্তাভাব দিল্প থাকিলেও বাধ হইতে পারে না। স্বতরাং প্রক্রতন্ত্রলে পূর্ণ বাধ হইল না। কিন্তু অংশতঃ বাধ হইতে বাধানাই। যথন পক্ষতাবচ্ছেদক ধৰ্মাক্ৰান্ত যে কোন ধৰ্মীতে সাধ্যদিদ্ধি উদ্দেশ্য হইবে, অৰ্থাৎ সামানাধি-করণ্যে অনুমিতি হইবে, দেশ্বলে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত যে কোন ধ্বমীতে সাধ্যাভাবদিদ্ধি থাকিলে **অংশতঃ বাধ** হইবে। আর তাহা হটলে প্রকৃতস্থলে অসদ্বিলক্ষণতে সতি ব্রহ্মান্যত্বরূপ ধর্মাক্রান্ত যে কোন ধৰ্মীতে সভাবনিদ্ধি উদ্দেশ হইলে অসদ্বিলক্ষণতে সভি ব্ৰহ্মানাত্ত্ৰপ ধর্মাক্রান্ত গুক্তিরূপ্যে স্ক্রান্তাবসিদ্ধি আছে বলিয়া **অংশে বাধ** বেদান্ত্রী উদ্ভাবন করিতে পারেন। এইজন্ম "অবাধ্যতে সতি" বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে। স্থতরাং দেখা ঘাইতেছে যে, সামানাধি-করণ্যে মিথাবোত্মান করিতে গেলে অংশতঃ দিদ্ধদাধন এবং সামা-নাধিকরণ্যে সভ্যত্ব অনুমান করিতে গেলে অংশতঃ বাধ হয়। কিন্তু পক্ষতাবচ্চেদকাবচ্ছেদে মিথ্যাত্ব বা স্তাত্ব অমুমান করিতে গেলে অংশতঃ সিদ্ধসাধন বা অংশতঃ বাধ দোষ হয় না বলিয়া অবচ্ছেদাবচ্ছেদে অনুমিতিতে উক্ত "অবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণ দিবার কোন প্রয়োজন मारे।

(करल "अराधाज" वलांद्र कल।

আর কেবল "অবাধ্যতে সতি" এই মাত্র বলিলে বেদান্তীর মতে আমাসিদ্ধি হয়। বেদান্তীর মতে বিশ্ব বাধ্য বলিয়া পক্ষলাভ হইতে পারে না। এইজন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত" বলা হইয়াছে। আর তজ্জন্ম বেদান্তীর মতে বিশ্বপ্রধাপ ব্রহ্মপ্রমার দারা বাধিত হইলেও তদন্যদারা অবাধিত বলিয়া আশ্রয়াসিদ্ধি দোষ হইল না।

''অতিরিক্তাবাধ্য''রূপ নঞ্ছয়ের ব্যাবৃত্তি।

এখন জিল্পানা হইতেতে যে, "ব্ৰহ্মপ্ৰমাবাধ্যকে সৃতি" এই রূপ ন।
বলিয়া "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতি রিক্তাহ্বাধ্যকে সৃতি" এই রূপ নঞ্ছয় গর্ভিত কেন
করা হইল ? এত হন্তরে বক্তব্য এই যে, নঞ্ছয় প্রবেশ না করিয়া "ব্রহ্মপ্রমাবাধ্যতে স্তি" বলিলে মাধ্যমতে আপ্রামাসিক্ষ হয়। মাধ্যমতে
জগৎপ্রপঞ্চ স্ত্যু বলিয়া ব্রহ্মপ্রমাদারা বাধিত হয় না। এজন্ত নঞ্ছয়ের প্রবেশ করা হইয়াছে। আর তাহাতে ফল হইল এই যে,
মাধ্যমতে উক্ত বিশেষণ্টী স্ক্র্থা অবাধ্যেই প্র্যাব্দিত হইল। আর
বেদান্তীর মতে ব্রহ্মজ্ঞানবাধ্যরূপে প্র্যাবিদিত হ্ইল। ব্রহ্মজ্ঞানবাধ্য
ভ স্ক্র্থা অবাধ্য—এই ত্ইটী ক্থাই "প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ষ" এই রূপ
নঞ্জ্য দ্বারা বলা: ইইয়াছে।

"প্রমা" পদের ব্যাবৃত্তি।

এখন জিজাস। ইইতেছে যে, উক্ত বিশেষণে নঞ্ ৰয়ের প্রবেশের আবেশকতা থাকিলেও প্রমা বলিবার আবেশকতা কি ? জ্ঞানমাত্র বলিলেই ত হইত ? প্রমা পদ না দিয়া "ব্দ্জান।তিরিকাবাধ্যত্বে স্তিং" এইরপ বলা হইল না কেন ?

ইহার উত্তর এই যে, এরপ বলিলে "সর্বপ্রত্যায়বেত্তেই স্মিন্
ব্রহ্মরপে ব্যবস্থিতে" এই বার্ত্তিক বাক্যান্থগারে "নেদং রূপ্যং, অপি
তু শুক্তিঃ ইয়ম্" এই বাপজ্ঞানেরও শুক্তাবচ্ছিন্ন চৈত্ত্যবিষয়কত্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মজ্ঞানত্ব আছে। আর তদ্বাধ্য অতএব ব্রহ্মজ্ঞানান্তাহ্বাধ্য শুক্তিরজতে মিথ্যাত্বের গিন্ধিই আছে বলিয়া তাহাতে মিথ্যান্থগাধন করিলে সিদ্ধাধন ইইয়া পড়ে। স্বতরাং সিদ্ধান্তীর মতে শুক্তিরজতে দিদ্দাধন দোষ বারণের জন্ম জ্ঞানপদ না দিয়া প্রমাপদ দেওয় হইয়াছে। শুক্তিরজতের বাধকজ্ঞান উক্তরূপে ব্রহ্মজ্ঞান হইলেও তাহা ব্রহ্মপ্রমানহে। বেদান্তবাক্যজন্ম নিপ্রকারক ব্রহ্মজ্ঞানই বেদান্তীর মতে ব্রহ্মপ্রমা। "নেদং রজতং" এই জ্ঞান ব্রহ্মপ্রমা নহে। স্বতরাং "নেদং রজতং" জ্ঞান ব্রহ্মপ্রমার অন্যই হইল। স্বতরাং শুক্তিরজত ব্রহ্মপ্রমান্তবারা অবাধ্য হইল না। এইজন্ম শুক্তিরজত জ্ঞার বিপ্রতিপত্তির ধর্মীক্রাটিতে প্রবিষ্ঠ হইল নাবলিয়া দিদ্ধসাধনতা দোবের অবকাশ নাই। প্রমার লক্ষণ।

তাহার পর এছলে প্রমা বলিতে "ভদ্বতি তৎপ্রকারকত্ব" রপ প্রমা ব্রিতে হইবে না। কারণ, তাহা হইলে নির্বিকল্পক জ্ঞান আরু প্রমা হইতে পারে না। যেহেতু নির্বিকল্পকজ্ঞান সপ্রকারক নহে। ব্রহ্মপ্রমা নির্বিকল্পক বলিয়া নিম্প্রকারক। এজনা ব্রহ্মহবতি ব্রহ্মহ্ব-প্রকারক আর হইতে পারে না। এজন্ম "বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারকত্ব" অথবা "অবাধিত্তভানত্বই" প্রকৃত স্থলে প্রমার লক্ষণ বলিয়া ক্রিতে হইবে। উক্ত প্রথম লক্ষণে অর্থাং বিশেষ্যাবৃত্ত্যপ্রকারকত্ব লক্ষণে সবি-কল্পক প্রমান্থলে বিশেষ্যবৃত্তি প্রকারকত্বকে গ্রহণ করিয়া আর নির্বিকল্পক-স্থলে সর্ব্বেথা নিম্প্রকারকত্বকে গ্রহণ করিয়া লক্ষণ প্র্যাব্দিত হইবে।

"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাত্ব" বিশেষণের অন্তরূপ সার্থকত।।

এখন জিজ্ঞাদ। হইতেছে যে, "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সৃতি" এইরূপ বলিলেও ত দিন্ধদাধন দোষ হইতেছে। কারণ, "ব্রহ্ম ক্ষণিকং" এইরূপ ভ্রম ত হইতে পারে। এইরূপে ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্বাদি, ব্রহ্ম স্থায়ি এইরূপ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্য বলিয়া প্রাতিভাসিক ক্ষণিকত্বে সিদ্ধসাধনই হইল। যেহেতু তাদৃশ ক্ষণিকত্ব বিপ্রতিপত্তির ধর্মিকোটিতেই প্রবিষ্ঠ হইল, তাহাতে মিখ্যাত্ব সাধন করিলে দিন্ধসাধন দোষই হইবে।

আর শুদ্ধব্রহ্ম বৃত্তিব্যাপাও হয় না—এইরপ সিদ্ধান্তীর মতে বিয়-দাদি প্রপঞ্চও ব্রহ্মপ্রমান্তবাধ্য হইতেছে বলিয়া বিয়দাদি প্রপঞ্চ আর পক্ষকোটীতে প্রবিষ্ট হইতে পারে না ?

''ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব'' পদের প্রকৃত অর্থ।

ইহার উত্তর এই যে, এজন্য "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এই বিশেষণের অর্থ "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে সতি" ব্রিক্তে হইবে। আর তাহা হইলে ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্ব "ব্রহ্ম স্থায়ি" এইরপ সপ্রকারক প্রমার বাধ্য বলিয়া এবং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত ইত্যাদি বিশেষণ উক্ত প্রতিভাসিক ক্ষণিকত্বে থাকিল বলিয়া যে সিদ্ধসাধনতা দোষ, তাহা আর হইল না। যেহেতু "ব্রহ্ম স্থায়ি" ইহা সপ্রকারক জ্ঞান বিনিয়া সপ্রকারক জ্ঞানদারা অবাধ্য আর হইল না। সপ্রকারক ফ্রান স্থায়িইত্যাকারক ব্রহ্মজ্ঞান, তাহার দারা বাধিতই হইল।

আর শুদ্ধ বন্ধ বৃত্তিব্যাণ্য না হইলে বন্ধপ্রমাই অপ্রসিদ্ধ ইইতেছিল। এজন্ম ব্রহ্মপ্রমাপদ পরিত্যাগ করিয়া "দপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যম্মতি" এইরপ বলা ইইল। বিয়নাদি প্রপঞ্চ নির্বিকল্পক বন্ধজ্ঞানবাধ্য ইইল বলিয়া দপ্রকারক জ্ঞানের অবাধ্যই ইইল। স্কৃতরাং "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যম্বে দতি" এই বিশেষণের অর্থ—"দপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যম্বে দতি" বৃদ্ধিতে ইইবে।

বস্ততঃ কথা এই যে, "ব্ৰহ্মপ্ৰমা" শব্দদার। নিম্প্রকারক প্রমাই বিবিক্ষিত হইয়াছে বলিয়া "ব্ৰহ্ম স্থায়ি" এইরপ জ্ঞানে ব্ৰহ্মপ্রমাত্তই নাই, স্কুতরাং ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্বদারা সিদ্ধাধনতা বলিবার স্তা-বনাই নাই। আর তজ্জ্য "সপ্রকারজ্ঞানাবাধ্যত্বে স্তি" এইরপ অর্থ করিবার আর প্ররোজনও নাই, কিন্তু শুদ্ধব্দার ক্রাণ্যা না হইলে ব্রহ্ম-প্রমাই অসিদ্ধ হইয়া পড়ে বলিয়া "স্প্রেকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে স্তি" এইরপ অর্থ ই করিতে হইবে।

"ব্রহ্মপ্রমা"পদের অর্থ বিচার।

অন্ত কথা এই যে, খাঁহারা ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্য—এই দল না
দিয়া "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্য" এইরূপ বলিয়া থাকেন, তাহাদের নিকট
জিজ্ঞাস্য এই যে, তাঁহারা ব্রহ্মপ্রমা এই পদের অর্থ কি বলেন ? ব্রহ্মপ্রমা এই স্থলে তাহার। প্রমাশকদারা (১) অতত্তাবেদক প্রমা বলেন (২)
অথবা তত্তাবেদক প্রমা বলিয়া থাকেন ?

ব্ৰহ্মপ্ৰমা অতস্থাবেদক প্ৰমা নহে।

প্রথম পক্ষ (১) সমীচীন নহে। যেহেতু শুক্তিরজতেরও "নেদং রক্ততং" এইরপ অতত্বাবেদক প্রমাবাধ্যত্বপ্রযুক্ত অতত্বাবেদক ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব শুক্তিরজতে আছে। এজন্ত শুক্তিরজত ধর্মি-কোটীতে প্রবিষ্টই হইতে পারিল, আর তাহা হইলে সিদ্ধনাধনতা দোষই থাকিয়া গেল।

ব্ৰহ্মপ্ৰমা তত্ত্বাবেদক প্ৰমা নহে।

দিতীয় পক্ষও (১) সমীচীন নহে। কারণ, তত্থাবেদক ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্ব আর ব্রহ্মে আরোপিত ক্ষণিকত্বে নাই। যেহেতু তত্থা-বেদক ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্ত 'ব্রহ্ম স্থায়ি' এইরূপ প্রমার দারা বাধিতই হইয়া থাকে। স্কুতরাং অবাধ্যত্তবিশেষণদারা আর ক্ষণিকত্ব পাওয়া যাইতেছে না বলিয়া তাহাতে সিদ্ধসাধনতা উদ্ভাবিতই হইতে পারে না, স্কুতরাং "দপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্বে সতি" এইরূপ বলিবার কোন আবশ্যকতা দেখা যায় না।

শুদ্ধবন্ধের বৃত্তিব্যাপ্যস্থীকারে বিশেষত্ব।

আর শুদ্ধব্রদা বেদাস্তজন্ম বৃত্তিব্যাপ্যও নহে—এই মতে ব্রদ্ধ্রমাই সম্ভাবিত নহে বলিয়া তদ্ঘটিত বিপ্রতিপত্তিবাক্য সম্ভাবিত নহে। এই-জন্ম ব্রদ্ধ্যমাতিরিক বিশেষণ পরিত্যাগ করিয়া "সপ্রকারকজ্ঞানাবাধ্যত্ত" বিশেষণ গ্রহণ করাই উচিত। এ বিষয়টী মিথ্যাত্মানের অনুমান- বাধোদ্ধার প্রদক্ষে বিশদ্ভাবে বর্ণিত হইবে, অতএব এস্থলে আর বিস্তার করা হইল না। ইহাই হইল "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যতে দতি" এই বিশেষণের দার্থকা।

"চিদ্ভিন্ন" পদের অর্থ ও "নত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ—ব্রহ্মাভিন্ন। এই ব্রহ্মভিন্ন বলিতে কি ব্ঝিতে ইইবে? যদি এরপ বলা যায় বে, (১) ব্রহ্মপ্রতিযোগিক অন্যোস্থা-ভাববান্ই ব্রহ্মভিন্ন পদের অর্থ, তাহা ইইলে নিঃস্বভাব যে অসদ্বস্তু, তাহা আর ব্রহ্মপ্রতিযোগিক অন্যোস্থাভাববিশিষ্ট ইইতে পারিল না। কারণ, অন্যোস্থাভাব ভাহার ধর্মীর স্বরূপ বলিয়া অসদ্বস্তু অন্যোস্থা-ভাবের ধর্মী ইইতে পারে না। ইইলে আর অসদ্ বস্তু নিঃস্বভাব হয় না। স্ক্তরং ব্রহ্মপ্রতিযোগিক স্বন্যোস্থাভাববৎ "অসদ্ আর ইইল না। অার ভজ্জ অসতে বাধদোষেরও প্রস্তিভ ইইল না। স্ক্তরাং "সদ্বেন প্রভীত্যইং" অর্থাৎ "অসদ্বিলক্ষণং" পদদারা অসদ্ব্যাবর্ত্তন নির্থক। অত্রত এই "অসদ্বিলক্ষণং" বা "সত্ত্বন প্রতীত্যইং" বিশেষণ্টী ব্যুষ্থ হিইয়ে প্রিল।

ষার (২) যদি অভোভাভাবকে তাহার প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক
ধর্মের অত্যন্তাভাবস্করপ অথাৎ অত্যন্তাভাবের ব্যাপ্যক্রপ বলা
হয়, যেমন ঘটভেদ ঘটকাভারভাভাবস্করপ হইয়া থাকে, তাহা হইলে
চিদ্ভিন্ন পদের অথ—ব্দ্ধাভাব আছে বলিয়া ব্দ্ধা পক্ষে হইল, আর
তাহাতে মিথাবোত্নমান করিতে যাইলে বাধ হইবে। অতএব চিদ্ভিন্ন
পদের দ্বারা ব্দ্ধা ধ্যানী হইয়া পড়িল।

আর যদি বলা যার বে, ব্রহ্ম নির্ধশাক বলিয়া তাহাতে যেমন ব্রহ্মত্ব ধর্ম নাই, তদ্রপ ব্রহ্মতাত্যস্তাভাববত্তধর্মও নাই। কিন্তু তাহা সঙ্গত নহে। কারণ, 'ব্রহ্ম নির্ধশাক' পদের অর্থ এই যে, ব্রহ্ম ভাবরূপ ধর্মেরই অধিকরণ নহেন, কিন্তু অভাবরূপ ধর্মের অধিকরণ হইতে আপত্তি নাই। বেহেতু মণ্ডনমিশ্রে বলিয়াছেন বে, অভাবরূপ ধর্ম অবৈতের বিঘাতক নহে। "অভাবরূপা ধর্মা নাবৈতং দ্বন্তি" ইহাই তাঁহার উক্তি। স্কুতরাং দেখা যাইতেছে বে, চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ উভয় মতেই দোষতৃই। অর্থাৎ অভ্যোগ্যাভাবপক্ষেও দোষ এবং অভ্যান্থাভাব-প্রেও দোষ হইল।

"চিম্বির" পদের উক্ত অর্থে বাধ ও বাধ তালোষ নাই।

এতহ্তারে বক্তব্য এই যে, **দিভীয় পক্ষ (২) অক্টীকারে কোন**কোম নাই। বলা হইয়াছিল যে, বাধ দোষ হইবে, তাহাও কিন্তু হয়
না। কারণ, মায়াকল্লিত ব্ৰহ্ম ব্ৰহ্মে আছে বলিয়া তাহার এত্যন্তাভাব ব্ৰহ্মে নাই। স্থতরাং ব্ৰহ্মত্ব ধৰ্মের অত্যন্তাভাববত্ব ব্ৰহ্মে নাই বলিয়া ব্ৰহ্ম পক্ষবহিভ্তি হইল, স্তেরাং বাধের প্রস্তু থাকিল না।

তদ্ধপ অভ্যোত্তাভাবরূপ প্রথম পক্ষও (১) উপপাদান করা বাইতে পারে। কারণ, ব্রন্ধভেদ বৈত্বাদীর মতে ধর্মীর স্বরূপ হইলেও সিদ্ধান্তীর মতে ধর্মীর স্বরূপ নহে বলিয়া অসদ্বস্তুও ব্রন্ধভিন্ন হইতে পারে। স্ক্তরাং অসতে বাধ্বারণের জন্ম "সত্ত্যেন প্রতীত্যর্হং" বিশেষণ সার্থক বটে।

"চিদ্ভিন্ন" পদের অ**ক্তরূপ অর্থ**বর।

অথবা চিদ্ভিন্নত্ব পদের অর্থ—ব্রহ্মবিসক্ষণত্ব। আর বিরুদ্ধর্ম-বোগিত্বই বৈলক্ষণ্য, ভাহা অসতে সন্তঃবিতই বটে। কারণ, নিষেধন্দ্ধি-বিষয়ত্বাদিরপ ব্রহ্মবিরুদ্ধ ধর্ম অসতে আছে। স্থতরাং অসতের ধর্মিত্ব-প্রস্ক্রিবারক বিশেষণ যে "সত্তেন প্রতীত্যর্হত্ব" তাহা সার্থকই হইল।

অথবা চিদ্ভিন্ন পদের অর্থ— **চিৎ ভিন্ন যাহা হইতে।** এরপ ব্যংপত্তি করিয়া অসতেরও প্রাপ্তি হইতে পারে, আর তাহাতে বাধ-বারণের জন্ত "সত্যেন প্রতীতার্হং" বিশেষণ সার্থক হইল। এই ব্যাখ্যাতে

379

অসং প্রতিযোগী ইইল এবং ব্রহ্ম অন্থযোগী অর্থাৎ ধর্মী ইইল। কিন্তু "চিৎ ইইতে ভিন্ন" এইরপ পূর্ব্ব ব্যাখ্যাতে অসৎ ভেদের অন্থযোগী বা ধর্মী ইইয়াছিল এবং ব্রহ্ম প্রতিযোগী ইইয়াছিল। এছলে ভাহার বিপরীত বলা ইইল। আর অন্থযোগিছ বা ধর্মিত্ব অসতে থাকিতে না পারিলেও প্রতিযোগিছানি ধর্ম অসতে থাকিতে কোন বাধা নাই। রূপরসানি ধর্ম যেমন ধর্মীর সন্তাকে অপেক্ষা করে, প্রতিযোগিত্যানি ধর্ম ভদ্রেপ ধর্মীর সন্তাকে অপেক্ষা করে না। ইহাই ইইল চিন্ভিন্ন পদের অর্থ।

"সত্ত্বেন প্রতীতার্ছক্ব" বিশেষণের সার্থকতা।

এখন "সন্ধোন প্রতীত্যর্হি" এই বিশেষণ্টী কেন প্রান্ত ইইল তাহা দেখা যাউক। এই বিশেষণ্টী **অসৎ** বা **অলীকে বাধবারণের জন্য** প্রান্ত হইয়াছে। ইহা না দিলে অসং বা অলীকবস্তুও পক্ষতাবচ্ছেদক-ধর্মাক্রান্ত ইইত, আর তাহাতে মিথ্যাত্মমৃতি করিতে গেলে বাধ হইত। কারণ, অসদ্বস্তু মিথ্যা নহে। অসদ্বস্তু বিকল্পবৃত্তির বিষয় হইলেও সত্ত্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না, অর্থাৎ স্ক্রণে প্রতীত হয় না। স্ক্রাং অসতে বাধবারণের জন্ম উক্ত বিশেষণ সাধ্যক হইল।

অসতের পক্ষত্বে শঙ্কা।

কেহ কেহ বলেন যে, **অসতের পক্ষাই** সম্ভাবিত নহে; কারণ, অসতে পক্ষাইকার করিলে অসতের স্বিশেষত্ব প্রসন্ধ হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে অসত্তই ব্যাহত হয়। স্বিশেষ অথচ অসং—ইহা ব্যাহত। আর এই ব্যাঘাতবশতঃ মসতে পক্ষরশঙ্কার উদয়ই হইতে পারে না। যেহেতু "শক্ষা ব্যাঘাতবিধি" ইহা উদয়ানাচার্য্য বলিয়াছেন।

অসতের পক্ষত্রশক্ষার সমাধান।

আর 'অসতের পক্ষত্শকাই হইতে পারে না, যেহেতু ব্যাঘাত হয়'
— এরপ যে বলা হইয়াছিল তাহা অসঙ্গত। কারণ "বন্ধ্যাস্থতে৷ ন বন্ধা,

অচেতনত্বাৎ, ঘটবং" এই অন্নুমানে বন্ধ্যাস্কতের পক্ষত্ন দেখা ধায়। আর আনন্দবোধকৃত গ্রায়দীপাবলী গ্রন্থে এই অনুমানের সদস্মানত্বই স্বীকার করা হইয়াছে।

আর এই পক্ষত্ব যদি 'সিষাধয়িষিত সাধ্যসন্দেহবন্ত' অথবা 'সিষাধ-য়িষাবিরহবিশিষ্ট সিদ্ধাভাব' হয়, তাহা হইলে উভয় পক্ষেই অসতের পক্ষত্ব হইতে বাধা নাই। যেমন ধ্বংসপ্রতিযোগিত্ব এবং প্রাগভাবপ্রতি-যোগিত্বাদি ধর্ম ধর্মীর সন্ত্বনিরপেক্ষ, তদ্রপ উক্ত পক্ষত্বও ধর্মীর সন্ত্ব-নিরপেক্ষ। ধর্মীর সন্তা থাকিলে ধ্বংস ও প্রাগভাব হইতেই পারে না।

আর "ধর্মী সং না হইলে ধর্ম সং হয় না"— এই যে নিয়ম, তাং।
সেই স্থলেই বুঝিতে হইবে, যেস্থলে ধর্মীর সন্থসাপেক ধর্মোর সন্ধ, অন্তক্ত নহে। যেমন রূপরসাদি ধর্ম ধর্মীর সন্থসাপেক হয়, এস্থলে সেরপ নহে। ইহাই হইল "সন্থেন প্রতীভার্হত্ব" বিশেষণের ব্যাবন্ধি।

"সম্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণের সার্থক্যে শঙ্কা।

আরও কথা এই যে, চিদ্ভিন্ন বিশেষণদারাই অসতের পক্ষত-ব্যাবৃত্তি হইতেছে বলিয়া অসতে পক্ষত্বের প্রসক্তিই হইল না। স্থতরাং অসতের পক্ষত্বিবারক উক্ত "সত্ত্বেন প্রতীতার্হত্ব" বিশেষণের সার্থক্য কিরপে হইল ? চিদ্ভিন্নত্ব পদের অর্থ—চিংপ্রতিযোগিক অক্টোফ্যাভাবাধিকরণত্ব। এই অভাবের অধিকরণত্ব অসতে থাকিতে পারে না। যেহেতৃ অসং—ভাব বা অভাবের অধিকরণ নহে।

উক্ত শঙ্কার সমাধান।

ইহার উত্তরে বক্তব্য এই যে, অসদ্বস্থ যদি ব্রহ্মপ্রতিযোগিক ভেদের অন্ধিকরণ হয়, তবে অসদ্বস্ত ব্রহ্মের সহিত অভিন হইয়া পড়িবে। আর চিদ্ভিন্নঅ—চিংপ্রতিযোগিক-অক্যোন্তাভাবাধিকরণঅ নহে, কিন্তু চিংপ্রতিযোগিকভেদসম্বন্ধরপ। স্নতরাং **চিদ্ভিন্ন পদ-**হারা অসতেরও গ্রহণ হইতে পারিল। অসতে অধিকরণতা না থাকিলেও তাহাতে চিংপ্রতিযোগিক-ভেদসম্বন্ধ থাকিতে বাধা নাই।
সাসং শশবিষাণ ব্রন্ধভিন্ন—এইরূপ বিশিপ্তপ্রতীতি আছে বলিয়া বিশিপ্ত
প্রতীতির মন্থ্রাধে বিশিপ্তপ্রতীতির নিয়ামক সম্বন্ধও বলিতে হইবে।
মার উক্ত সম্বন্ধ ব্রন্ধপ্রতিযোগিক ভেদকেই বলিতে হইবে। যেরূপ "ধ্বস্থতীতির দ্বারা ধ্বস্থতটে ধ্বংসের
প্রতিযোগিত্ব ও জ্ঞানের বিষয়ত্বসম্বন্ধ স্বীকৃত হইরা থাকে, তদ্রপ প্রকৃত
স্থলেও হইবে। ধ্বস্থ ঘট স্ববিশ্বান বলিয়া তাহাতে স্প্রধিকরণ্ডাদি না
থাকিলেও সম্বন্ধনাত্র স্বীকার করিতেই হইবে, নতুবা বিশিপ্ত বৃদ্ধিই হইবে
না। স্থতরাং চিংপ্রতিযোগিক ভেদসম্বন্ধ স্প্রস্থত আছে বলিয়া তাহার
পক্ষত্ব প্রসক্ত হইয়াছিল, স্বার্থ তদ্বারক "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণ
সার্থক হইল।

দিদ্ধান্তীর দহিত তার্কিক ও মাধ্বাদির বিপ্রতিপত্তিতে আপত্তি।

হথন এই বিপ্রতিপত্তি—(১) অবৈত্বাদী দিদ্ধান্তীর সহিত তার্কিকের ? কিংবা (২) অবৈত্বাদী দিদ্ধান্তীর সহিত বৈত্সত্যত্বাদী-মাধ্বাদির ? অথবা (৩) অবৈত্বাদী দিদ্ধান্তীর সহিত মাধ্ব ও তার্কিকের উভয়ের মধ্যে ?

কিন্তু ইং। (১) অছৈতবাদীর শহিত তার্কিকের হুইতে পারে না।
যেহেতৃ তার্কিকমতে আপশস্থ রজতাতিরিক্ত শুক্তিরজত নাই বলিয়া
সিদ্ধসাধনতা লেষে অসস্থাবিত। স্ত্তরাং তদারক অদ্ধর্থামাতিরিক্ত
অবাধ্যত্ম বিশেষণ অনাবশ্যক। তার্কিকমতে শুক্তিরপ্যজ্ঞানেরই অমত্রজ্ঞাপনের জন্ম রজতজ্ঞানে অমরজ্ঞাপনরূপ বাধ্বিষয়তা স্থীকার করা
হয়। কিন্তু রজত বাধ্য নহে। এজন্ম উক্ত বিশেষণদারা শুক্তিরজতের ব্যাবৃত্তি ইইতে পারিল না। অছৈতবাদীর মতে শুক্তিরজতে
সিদ্ধসাধনতা হইলেও নিজের মতে নিজের সিদ্ধসাধনতা দোষ উদ্ভাবন
সম্ভাবিত নহে। যেহেতু তিনি নিজেই সাধ্য নির্দেশকর্তা।

মাধ্বণক্ষেও (২) সম্ভাবিত নহে, বেহেতু তাহাদের মতে শুক্তিরূপ্য অলীক বা অসং বলিয়া 'সম্ভোন প্রতীত্যর্হত্ব' এই বিশেষণদ্বারাই শুক্তি-রূপ্যের ব্যবচ্ছেদ সিদ্ধ আছে; আর তজ্জ্য বিশেষণান্তর গ্রহণ নির্থক।

আর এজন্ত (৩) তৃতীয় পক্ষও সমীচীন নছে। যেহেতু এই পক্ষে পুর্বের উভয় দোষই থাকিবে। অতএব এই বিপ্রতিপত্তিই সম্ভব নহে।

উক্ত আপত্তির সমাধান।

কিছু একথা সঙ্গত নহে। কারণ, মাধ্ব ও তার্কিকের সহিত অদ্বৈত-বাদীর বিপ্রতিপত্তি—এই তৃতীয়পক সমীচীন বলা যাইতে পারে। বেহেতৃ ভট্টভাক্ষরপ্রভৃতি দৈতসভাত্ববাদীর মতে গুজিরপা তৎকালে উৎপন্ন হয় এবং যেন্তলে উৎপন্ন হয়—দেইন্তলে তাহা সংই বটে। এই-রূপ শুক্তিরজতকে সং বলা হইলেও ঘটাদি ব্যাবহারিক প্লার্থের স্হিত তৎকালোৎপন্ন রজভের বৈলক্ষণ্য তাঁহারা অবশ্রুই স্বীকার করিয়া থাকেন; নতুবা ভ্রমপ্রমাবিভাগ অসিদ্ধ হইয়া পড়ে। এই রজত সং হইবে। এজন্য শুক্তিরজতকে পক্ষ হইতে বহির্ভ রাথা আবশ্যক। অলথ। সিদ্ধসাধন হয়। 'অবাধাত্বে স্তি' এই বিশেষণ না দিলে ভট্টভাস্করাদির মতে শুক্তিরজতের পক্ষবহির্ভাব দিদ্ধ হয় না। তার্কিক ও অধৈতবাদীর মতে উক্ত বিশেষণের ব্যাৰুত্তি প্রসিদ্ধি না থাকিলেও তাহা উপরঞ্জক বিশেষণ হইতে পারে। উক্ত বিশেষণদারা উপরক্ত পক্ষরপ ধন্মীতে সাধ্যাত্মমিতিই এস্থলে প্রায়োজন। এইরপে সর্বামতেই উক্ত "অবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণের সপ্রয়োজনত্ব রক্ষিত হইল। ৰিশেষণ সর্ব্বত্র ব্যাবর্ত্তক না হইয়। উপরঞ্জকও হইতে পারে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। বিশেষণের প্রয়োজন থাকা আবশুক, কিন্ত তাহা যে সৰ্বামত দিদ্ধ হইবে তাহার আৰশ্যকতা নাই। যেনন "জন্তকতা-জন্তং" ইত্যাদি স্থলে প্রথম 'জন্ত' বিশেষণ্টী উপরঞ্জক হইয়া থাকে।

"প্রতিপন্নোপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বং" পদের ব্যাখ্যা।

এখন উক্ত "ব্রহ্মপ্রম।তিরিক্তাহ্বাধ্যতে দতি দত্ত্বেন প্রকীতার্হং চিদ্ধিরং প্রতিপ্রোপাণে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" বিপ্রতি-পত্তিতে ভাবকোটী সিদ্ধান্তীর ও অভাবকোটী দৈত্যতাত্বাদীর। এই কোটী হয়-প্রতিপল্লোপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত, এবং ভদভাব। ভাবকোটীর অর্থ এই বে, "প্রতিপদ্মোপাথে।" অর্থাৎ যাহার বাহা অধিষ্ঠানরূপে প্রতিপন্ন তাহাতে। যেমন মিথ্যাত্বে অভিমত যে বস্তু, যথা— ঘটপটাদি, তাহার দম্বন্ধিরপে প্রতিপন্ন অর্থাৎ জ্ঞাত সমস্ত ধল্মী ভতলাদিতে যে ত্রৈকালিক নিষেধ, অর্থাৎ সর্ব্বদা বিভয়ান যে অতান্তা-ভাব, তাহার প্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তুতে আছে। স্বতরাং ফল হইল এই যে, মিথ্যাতে অভিমত বস্তুর সম্বন্ধিরূপে জ্ঞাত যে সুমত্ত ধর্মী. দেই সমন্ত ধর্মীতে যে সর্বাদা বিভাগন অভ্যন্তাভাব ভাহার প্রতি-যোগিত মিথ্যাতে অভিমত বস্তুতে আছে। অর্থাৎ মিথ্যাতে অভিমত বন্ধ উক্ত ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগী হইবে। এম্বলে তচ্ছে অতি-ব্যাপ্মি বারণের জন্ম "প্রতিপল্লোপাধৌ" এই বিশেষণ্টী প্রদত্ত হইয়াছে। তৃচ্ছে উক্তরণ প্রতিপন্ন উপাধি সন্থ।বিত নহে।

দৃষ্টাজ্যের দারা মিধ্যাজ্যের লক্ষণপরিষ্কার।

যেমন ছমে ভাসমান রজতের আশ্রেয়ে প্রসিদ্ধ যত ধর্মী যে শুক্তি ও হট্টাদি, সেই সমন্ত শুক্তি প্রভৃতি ধর্মীতে, ত্রৈকালিক নিষেধের প্রতিযোগীরজ্ঞত হইরা থাকে। সেই প্রতিযোগিরই হইল মিথ্যাত্ব। এন্থলে মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তুটী যে সম্বন্ধে এবং যেরূপে যে ধর্মীতে সম্বন্ধরে প্রতাত হইবে, সেই ধর্মীতে সেই সম্বন্ধে এবং সেইরূপে অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইবে। যে সম্বন্ধে যে রূপে যদবচ্ছেদে যে বস্তু যে স্থলে আছে বলিয়া বোধ হয়—সেই সেই স্থলে সেই সম্বন্ধে সেইরূপে সেই অবচ্ছেদে সে বস্তু তিনকালেই যে না-থাকা তাহাই মিথ্যাত্ব।

বস্তুতঃ এরপ না বলিলে সম্বন্ধান্তরে রূপান্তরে ও অবচ্ছেদকান্তরে উক্ত কৈশালিক অভাবের প্রতিযোগিত্ব ঘটপটাদিতে দৈতসত্যত্মবাদিগণ স্বীকার করেন বলিয়া সিদ্ধসাধনতা দোষ হইয়া যায়। অর্থাং যাহ। অবৈতবাদিগণ সিদ্ধ করিতেছেন, তাহাই দৈতসত্যত্ত্ববাদিগণ স্বীকার করিয়া থাকেন—এইরূপ হইয়া যায়। (ইহার বিস্তৃত বিবরণ ও বাার্তি ১২৬ প্রচায় দ্রষ্টবা।)

ব্যাখ্যান্তর্গত "নমন্ত ধর্ম্মীতে" পদের অর্থ।

এন্থলে ব্যাখ্যাকালে যে 'দমন্ত ধর্মীতে' বল। ইইয়াছে, তাহার অভিপ্রায় এই যে, 'দমন্ত ধর্মীতে' না বলিলে রজততাদাত্মারূপে জ্ঞায়মান যে শুক্তাদি, তাহাতে যে অভাব, তাহার রজতত্ব-ধর্মাবচ্ছিন্ন তাদাত্ম্যান্দপ্রকাবচ্ছিন্ন যে প্রতিযোগিত্ব, তাহা যেমন প্রাতিভাসিক রজতে আছে, সেইরূপ ব্যাবহারিক রজতেও আছে বলিয়া সিদ্ধাধন দোষ হইয়াপড়ে। ব্যাবহারিক রজতকেও গ্রহণের জন্মই 'দমন্ত ধর্মীতে' বলা হইয়াছে। ব্যাবহারিক রজতও যথন স্বদ্ধবিনিষ্ঠ অভাবের প্রতিযোগী হইবে, তথন আর তাহাতে দৈতসত্যত্মবাদিগণ সত্যত্ম স্থীকার করিতে পারিবেন না।

ব্যাখ্যান্তর্গত "ত্রৈকালিক" পদের ব্যাবৃত্তি।

কালিক অব্যাপ্যবৃত্তি অত্যন্তাভাব স্বীকার করিয়া অর্থান্তরতা দোষ হইয়া পড়ে বলিয়া অভাবের বিশেষণ **ত্রেকালিক** দেওয়া হইয়াছে। কালিক অব্যাপ্যবৃত্তি যে অত্যন্তাভাব তাহা ত্রেকালিক অত্যন্তাভাব নহে।

''নিষেধ"পদের অর্থ ও "ৈত্রকালিক"পদের ব্যর্থ তাশক্ষা।

এস্থলে নিষেধ পদের অর্থ যদি—প্রাগভাব, ধ্বংস অথবা অক্যোত্তা-ভাব হয়, তাহা হইলে ঘটাদির অধিকরণ কপালাদিতে ঘটাদি ব্যাবহারিক বস্তুর প্রাগভাব, ধ্বংস বা অন্তোন্তাভাব আছে বলিয়া তাদৃশ নিষেধের প্রতিষোগিত ঘটাদি ব্যাবহারিক বস্তুতে থাকিতে পারে—ইহা দৈতসত্যত্ত্বাদীরও অভিমত। আর ইহাই যদি মিথ্যাত্ত্ব হয়, তবে সত্যত্ত্বর
অবিরোধী হইল বলিয়া মিথ্যাত্ত্বর পারিভাষিকত্বপ্রসঙ্গ হইয়া
পড়ে। প্রতরাং দৈত্রলত্যত্বাদীর মতে সিদ্ধাধনতা হইল। আর
'নিষেধ' পদের দ্বারা প্রাণ্ডাব বলিলে অনাদি অবিভাদি বস্তুতে বাধপ্রসঙ্গও হয়। যেহেতু অবিভার আশ্রম্ম অবিভার প্রাণ্ডাব সম্ভাবিত
নহে। এজভা 'নিষেধ' পদের অর্থ—অত্যন্তাভাব বলিতে হইবে, আর
তাহা হইলে ত্রৈকালিক পদ ব্যর্থ হইয়া পড়িল। যেহেতু অত্যন্তাভাব মাত্রই ত্রৈকালিক।

আ**শঙ্কা**র উত্তর—"**ত্রেকালিক''পদে**র অর্থ ।

এজয় কেহ কেহ বলেন যে, ত্রৈকালিক ও নিষেধ—এই তুইটী পদ পৃথক্ পৃথক্ অর্থকৈ ব্ঝার না। কিছু 'ত্রেকালিক নিষেধ' এই সমুদায় শক্ষী অথও বৃত্তিদারা অত্যন্তাভাবকে ব্ঝাইয়া থাকে। 'নিষেধ' পদের অর্থ 'অত্যন্তাভাব' নহে, কিছু 'ত্রেকালিক নিষেধ' পদের অর্থই 'অত্যন্তাভাব'। 'ত্রেলিক নিষেধ' সম্দায়ে এক অথও বৃত্তি আছে বলিয়া ত্রেকালিক পদের পৃথক্ সার্থকা কোন প্রয়োজনীয়তা। নাই।

আর কেই এরুপণ্ড বলিয়া থাকেন যে, 'নিষেধ' পদের অর্থ—সংস্থা-ভাব, আর 'ত্রৈকালিক' পদ তাহার বিশেষণ; স্কৃতরাং ত্রৈকালিক সংস্থাভাবের অর্থই অত্যন্তাভাব। আর 'ত্রেকালিক নিষেধ' পদ যথন অত্যন্তাভাবপর হইল, তথন আর অন্যোক্তাভাবকে লইয়া দিদ্ধসাধনতা দোষের অবকাশ থাকিল না।

'প্রতিপন্ন' পদের ব্যাবৃদ্ধি।

এখন প্রতিপন্ন পদ না দিলে থে-কোন উপাধিতে ঘটাদির অত্যন্তা-ভাব স্বীকার করা যায় বলিয়া সিদ্ধসাধনতা দোস হইয়া পড়ে। এজন্ত প্রতিপন্ন উপাধি বলা হইল। অর্থাৎ যেন্থলে যাহা প্রতীত নহে, সেন্থলে তাহার অত্যস্তাভাব থাকিলেও প্রতীতস্থলে তাহার অত্যস্তাভাব সিদ্ধ নাই বলিয়া সিদ্ধসাধনতা হইল না।

"প্রতিপন্ন''পদের অর্থ ।

এখন এই প্রতিপল্পের অর্থ যদি প্রমার দারা প্রতিপন্ধ বলা যায়, তাহা হইলে বিরোধ দোষ হয়; কারণ, যাহাতে 'ষদ্বতা' প্রমার দারা গৃহাত হইয়াছে, তাহাতে তাহার অত্যন্তাভাব থাকিতে পারে না।

আর স্থানার প্রতিপন্ন বলিতে গেলে সিদ্ধানাধন হয়। যেহেতু যাধাতে যে বস্তু ভ্রমদারা প্রতিপন্ন হইয়াছে, তাহাতে তাহার অত্যস্তা-ভাবও আছে, ইহা তত্ত্বাদীও স্বীকার করেন। এজন্ম ভ্রমপ্রসা-সাধারণ প্রতীত্ত্বমাত্ত প্রতিপন্ন পদের অর্থ।

প্রতিপল্লোপাধিতে 'যাবস্তু' বিশেষণ দের।

তাহার পর প্রতিপন্ন উপাধিতে 'যাবন্ধ' বিশেষণ দিতে হইবে। অর্থাৎ 'যাবং প্রতিপন্ন উপাধি' বলিতে হইবে। 'যাবং প্রতিপন্ন উপাধি' না বলিয়া 'যে কোন প্রতিপন্ন উপাধি' বলিলে ভ্রমপ্রতিপন্ন অধিকরণনিষ্ঠ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগির লইয়া আবার সিদ্ধসাধন দোব হইয়া পড়ে। আর তাহা হইলে অর্থ হইল এই যে, স্বাধিকরণাভিমত যাবন্ধিষ্ঠ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথাতা।

মিখ্যাত্মলক্ষণে প্রথম আপত্তি ও উত্তর।

কিন্ত কেবলাম্বয়ী অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী যে গগন, সেই গগনাদিতে সিক্ষসাধন দোষ হয়। বেহেতু সর্বজই গগনের অত্যস্তাভাব আছে। গগনের অত্যস্তাভাব কেবলাহয়ী। যেহেতু গগন অবৃত্তি পদার্থ।

এখন এ দোষবারণজন্ম বলি বলা হয় যে, 'যে অধিকরণে যাহ। সৎ অর্থাৎ বিভামান, সেই অধিকরণনিষ্ঠ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্ই মিথ্যাত্ব'। তাহা হইলে গগন কোন অধিকরণে বিভামান নহে বলিয়া তাহাতে আর সিদ্ধাধন হইল না।

>>9

মিখ্যাত্বলক্ষণে দ্বিতীয় আপত্তি ও উত্তর।

কিন্তু তাহা ইইলেও ত তাহাতে বিরোধ দোষ হয়। কারণ, যে অধিকরণে যাহা বিশ্বমান, দে অধিকরণে তাহার অত্যন্তাভাব থাকিতে পারে না।

তাহা ২ইলে যে অধিকরণে যাহা বিশ্বমানরূপে প্রতীত তাহার অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব—এইরপ বলিলে উক্ত দোবের পরিহার হয়।

মিথ্যাত্মক্ষণে তৃতীয় আপত্তি ও উত্তর।

যদি বলা যায়—সংযোগ দম্বন্ধে ঘটের অধিকরণ ভূতলাদিভে সমবায় সম্বন্ধে ঘটের অত্যস্তাভাব আছে বলিয়া ঘটাদির সিক্ষসাধনতা দোষ হইয়া পড়ে।

তাহ। হইলে তাহার উত্তর এই যে 'যে সম্বন্ধে যে যাহার অধিকরণ সেই সম্বন্ধে তাহার অধিকরণে যে অত্যস্তাভাব তাহার প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব' বলিতে হইবে।

মিথ্যাত্বলক্ষণে চতুর্থ আপত্তি ও উত্তর।

যদি বনা হয় অব্যাপার্ত্তি সংযোগাদিতে পুনর্কার সিক্ষসাধনতা দোষ হয়। যেহেতু সংযোগাদি অব্যাপ্যস্তি বস্তা। ইহা যে সম্বন্ধে যে অধিকরণে থাকে, সেই সম্বন্ধেই ইহার তথায় অত্যস্তাভাবও থাকে।

তাহ। হইলে এই দোষবারণের জন্ম বলিতে হইবে যে, 'যে সম্বন্ধে যে অবচ্ছেদে বাহা যে অধিকরণে প্রতীত হয়, সেই সম্বন্ধে সেই অবচ্ছেদে ভিন্নিষ্ঠ অত্যন্তভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব'। আর আকাশাদিবস্তরও সংযোগাদি সম্বন্ধে বৃত্তিত। আছে স্বীকার করিয়া গগনাদির অভ্যন্ত। ভাবপ্রতিযোগিত্ব নিথ্যাত্ব বলিয়া লক্ষণসমন্ত্র করিব। ইহাতে আর কোন দোষ হইবে না। ইহাই হইল 'প্রতিপন্নোলাধিতে ত্রৈকালিক নিয়েধ প্রতিযোগিত্বরূপ মিথ্যাত্বের' অর্থ।

''পারমার্থিকত্বাকারে তাদৃশমিখ্যাত্ব'' পদের অর্থ ।

এখন প্রতিপরোপাধিতে তৈকালিক নিষেধপ্রতিযোগিত্ব সাধনদারা প্রপঞ্চের মিথ্যাত্মাধন করিলে প্রপঞ্চের অত্যন্ত অগত্ব হইয়।
পড়ে। বেহেতু যেরূপে যদবচ্ছেদে যে সম্বন্ধে যে যাহাতে সম্বন্ধ, সেইরূপে
সেই অবচ্ছেদে সেই স্বন্ধে সেইস্থলে তাহার অভাব বলিলে তাহা আর
কোন স্থলেই থাকে না, স্থতরাং তাহা শশ্বিষাণাদির তায় অসংই হইয়।
পড়ে। শশ্বিষাণাদি কোন স্থলেই থাকে না। অসং ও মিথ্যা সমান
হইল। ইহাদের মধ্যে আর কোন ভেদই থাকিল না।

এইরপ যাঁহার। মনে করেন, তাঁহাদের জন্ম "তুয়তু তুর্জনঃ"--এই কায়ে তাঁহাদের মতামুদারে দাধ্যান্তর নির্দেশ করিয়। মূলকার 'পারমার্থিক তাকারেণ' বলিয়াছেন। ইহার বিশেষ বিবরণ দ্বিতীয় মিথ্যাত্তলক্ষণে প্রদত্ত হইবে। এই পারমার্থিকত্বাকার প্রতিযোগিতার ্বিশেষণ। অর্থাৎইহা উক্ত ত্রৈকালিকনিষেধ-প্রতিষোগিতার অবচ্ছেদক। ইংতে অসদ্বিলক্ষণ যে ব্যাবহারিকস্বরূপ, তাহার উপ্মর্দন না করিয়া পারমার্থিকত্বরূপে ব্যাবহারিক বস্তুর অভাবকে সাধ্য কর। হইল। স্তরাং कन इंटेन बंदे (य. बक्तरन मिथा व जात 'दर मद्दल दरकारन यह वर्ष्टरह মাহা যেখানে থাকে, সেই সম্বন্ধে সেইক্সপে সেই অবচ্ছেদে তাহা সেধানে ना थाका' इहेल ना, किन्छ 'एव मन्नदन्त यह उपकरिक एवं दारा दाहा (युक्रप्भ থাকে, দেই সম্বন্ধে দেই অবচ্ছেদে সেই স্থানে পারমার্থিকরূপে তাহার ना थाकारे' **निथ्याच** रहेन। अथार घटानि वस वार्वशांतककार থাকিলেও পারমাথিকরপে নাই স্নতরাং মিথ্যা। ইহাই উক্ত "পার-মার্থিকত্বাকারেন" এই বিশেষণ দিবার ফল। ইহাতে উক্ত প্রথম প্রকার মিখ্যাত্রলক্ষণে যে বিরোধ হইতেছিল, তাহা আর থাকিল না।

ইংাই হইল মিথ্যাত্বাস্থমনে সামান্তাকার বিপ্রতিপত্তি ও টাকাদিতে
উক্ত তাহার ঘটক প্রত্যেক পদের ব্যাবৃত্তি ১১১

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১২৯

দামান্যাকার বিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি।

১২। অত চ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন সাধ্যসিদ্ধেঃ উদ্দেশ্যবাৎ "পক্ষৈকদেশে সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধসাধনতা" ইতিমতে শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধ্যাধনবারণায় ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যবং পক্ষবিশেষণম্। ১২। যদি পুনঃ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেনেব সাধ্যসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তদা একদেশে
সাধ্যসিদ্ধে অপি সিদ্ধ্যাধনাভাবাৎ তদ্বারকং বিশেষণম্
অনুপাদেয়ম্। ১৩। ইতরবিশেষণদ্ধঃ তু তুচ্ছে ব্রহ্মণি চ
বাধ্বারণায় আদরণীয়মেব। ১৪ (৯৫পঃ—১৪৭পঃ)

অনুবাদ।

২২। বৈত্যাত্রের মিথ্যাত্থালান বেরপ বিপ্রতিপত্তি অনুক্ল হইরা থাকে, তাহা প্রদর্শিত হইরাছে, এক্ষণে সেই বিপ্রতিপত্তিবাক্য দারা যে ধর্মী প্রদর্শিত হইরাছে, তাহাই প্রকৃত বৈতপক্ষক মিথ্যাত্থানে পক্ষ, আর তাহাই এন্থলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সভি সত্ত্বেন প্রতীত্যইং, চিদ্ভিরম্"—এই মাত্র, এবং বিপ্রতিপত্তিতে যাহা ধর্মীর বিশেষণরূপে প্রতীত হইরাছে, তাহাই প্রকৃতান্থ্যানে পক্ষের বিশেষণ, অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া ব্ঝিতে হইবে—ইহা বলিয়া মূলকার বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মীর বিশেষণরূপে কথিত যে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্ব, সত্ত্বেন প্রতীত্যইর এবং চিদ্ভিরত্ব, তাহাদের প্রকৃতান্থানে সার্থকতা প্রদর্শন করিতেছেন—"অত্র চ" ইত্যাদি।

১২। **অক্ষরার্থ**—আর এস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যের সিদ্ধি উদ্দেশ্য বলিয়া, 'পক্ষের একদেশে সাধ্য সিদ্ধ থাকিলেও সিদ্ধসাধনত। হয়'—এই মতে শুক্তিরপ্যে সিদ্ধসাধনতাবারণের জন্য ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্য হটী পক্ষের বিশেষণ। ১৩। আর যদি পক্ষতাব-চ্ছেদকাবচ্ছেদেই সাধ্যের সিদ্ধি উদ্দেশ্য হয়, তাহা হইলে পক্ষের একদেশে সাধ্য সিদ্ধ থাকিলেও সিদ্ধসাধনত। হয় না বলিয়া সিদ্ধসাধনতা-বারক বিশেষণ নিষ্প্রয়োজন।১৪। জ্পর বিশেষণ তৃইটী তুচ্ছে এবং ব্রহ্মে বাধ্বারণের জন্য গ্রহণ করিতেই হইবে।

ইহার বিশাদ অর্থ—এই বিপ্রতিপত্তির ধর্মীতে "ব্রহ্মজ্ঞানেতরাইবাদ্যত্বং"টা বিশেষণ। অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির ধর্মীতে এই বিশেষণটা
যোগ করা হইয়াছে। কেন যোগ করা হইয়াছে, তাহার উত্তরে বলিতেছেন—"শুক্তিরপ্রে সিদ্ধাধনবারণায়" এথাং শুক্তিরজতে দিদ্ধশাধনতা দোষ বারণ করিবার জন্ম। অর্থাং এই বিশেষণটা না দিয়া
কেবল মাত্র "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিন্নং" এই মাত্র পক্ষ নির্দেশ করিয়া
তাহাতে মিথ্যাত্ব অনুমান করিলে শুক্তিরজতাদিতে দিদ্ধনাধনতা দোষ
হয়—যেহেতু শুক্তিরজত প্রভৃতি প্রাতিভাগিক বস্তু মিথ্যা হুইলেও
"শুক্তিরজত সং" এইরূপ সং প্রতীতির বিষয় হুইয়া থাকে। আর
তাহা চিদ্ধিন্ন অর্থাং ব্রন্ধতিন্নও বটে। স্ক্তরাং প্রকৃত অনুমানের পক্ষকোটিতে মিথ্যা শুক্তিরজতও প্রবিষ্ট হুইল। আর তাহাতে মিথ্যাত্বামুমান করিলে সিদ্ধান্ধীর মতে সিদ্ধাধনতা দোষই হুইবে।

"সব্বন প্রতীত্যইং চিছিন্নং" এইরপ 'পক্ষ' প্রকৃত অনুমানে হইকে প্রাতিভাদিক শুক্তিরজতাদি ও ব্রদ্ধভিন্নবস্তুমাত্তই 'পক্ষ' হইল। অর্থাৎ মিথ্যা শুক্তিরজতাদি যেমন পক্ষের অন্তর্গত হইল, দেইরপ ব্যাবহারিক ঘটপটাদি প্রাক্তিও পক্ষ হইল। স্কৃতরাং প্রাতিভাদিকব্যাবহারিকদাধারণ প্রপক্ষই পক্ষ হইল। এই পক্ষের একাংশ যে মিথ্যা শুক্তিরজত, তাহাতে মিথ্যার অনুমান করিলে সিদ্ধাধনতা দোষ হয় বটে, কিন্তুপক্ষের অধার গংশ যে ব্যাবহারিক ঘটগটাদি, তাহাতে দিদ্ধাধনতা দোষ হয় না। কারণ, তাহা মিথ্যারপে বাদিপ্রতিবাদীর অশীকৃত

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩১

নহে। বাদী যে দিদ্ধান্তী তিনি মিথ্যা স্বীকার করিলেও, প্রতিবাদী মাধ্ব, ঘটপটাদি ব্যাবহারিক প্রপঞ্জের সত্যত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন। এজন্ত 'দল্বেন প্রতীত্যর্হং চিন্তিরং মিথ্যা' এইরূপ অন্তুমান করিলে দর্ববাধিরতা দোষ হয় না—পক্ষের একদেশে দিদ্ধসাধনতা হইলেও অপরাংশে দিদ্ধসাধনতা দোষের সন্তাবনা নাই। এজন্ত বলিতেছেন "পক্ষতাবভেদকসামানাধিকরণ্যেন ইতি মতে" ইত্যাদি।

পক্ষতাবছেদক-সমানাধিকরণ সাধ্যের সিদ্ধি যে অক্সমিতির উদ্দেশ্য হয়, তাদৃশ অক্সমিতিতে সিদ্ধিমাত্রই বিরোধী। অর্থাৎ সিদ্ধিমাত্রই অকু-মিতির প্রতিবন্ধক। ইংগই নবীন তার্কিকগণের মত। মৃদ্রগ্রন্থে যে "মেতে" এই কথাটী বলা ২ইয়াছে, তাংহার অর্থ নবীন তার্কিকগণের মতে। ১২ ১৩। আর যদি "সন্তেন প্রতীত্যহং চিদ্ধিনং" এইরূপ পক্ষানদ্দেশ করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদকাবছেদে অর্থাৎ প্রকৃত পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রান্ত যাবৎ

১৩। আর যদি "সত্ত্বন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিরং" এইরপ পক্ষানর্দেশ করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অর্থাং প্রকৃত পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মাক্রাস্ত যাবং পক্ষে মিথ্যাত্মের সিদ্ধি অন্থমানের উদ্দেশ্য হয়, তবে পক্ষের এক দেশে অর্থাং মিথ্যা শুক্তিরজ্বতাদিরপ প্রাতিভাসিক বস্তুতে মিথ্যাত্মরপ সাধ্য সিদ্ধান্থীর মতে সিদ্ধ থাকিলেও সিদ্ধসাধনতা দোষ হয় না। আর এজ্যা শুক্তিরজ্বতাদি প্রাতিভাসিক বস্তুকে পক্ষ হইতে বাদ দিবার জন্য ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাবাধ্যুত্ব এই বিশেষণ্টী পক্ষে যোগ করিবার আবশ্যকতা নাই।১৩

১৪-। পক্ষতাবচ্ছেদকধর্মাক্রাস্ত যে কোন ধর্মীতে মিথ্যাত্ররপ সাধ্যদিদ্ধি অনুমানের উদ্দেশ্য ইইলে অথাৎ পক্ষাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যদিদ্ধি উদ্দেশ্য ইইলে মিথ্যা শুক্তিরজতে দিদ্ধসাধনতা দোষ হয় বলিয়া ঐ দিন্ধসাধনত। দোষ বারণের জন্ম ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যত্ত এই বিশেষণ্টী পক্ষে দেওয়া ইইয়াছে। কেবল ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যত্তকেই পক্ষের বিশেষণ বলিলে অথাৎ "ব্রহ্মজ্ঞানেতরাবাধ্যং মিথ্যা" এইরূপ অনুমান প্রযোগ করিলে দোষ কি ? সত্ত্বন প্রতীত্যইত্ব ও চিন্ধিরত্ব এই তুইটী বিশেষণ বলিবার আরু আবশ্যকতা কি ? এতত্ত্বরে মূলাকার

বলিতেছেন—"ইতরবিশেষণশ্বরং তু" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—ইতর বিশেষণ তুইটী অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্রাবাধ্যত্ব বিশেষণ হইতে ভিন্ন ধে বিশেষণ তুইটী, যথা সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ত ও চিন্তিরত্ব, তাহাদিগকে পক্ষে বিশেষণরূপে যোগ না করিলে তুচ্ছ শশবিষাণাদিতে এবং পার্মার্থিক ব্রহেন্ন বাধ হয়। এই বাধনোষ বারণ করিবার জন্ম উক্ত বিশেষণ তুইটী গ্রহণ করা হইয়াছে। অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যং মিথা।" এই-রূপ অমুমানপ্রমাণ প্রয়োগ করিলে অলীক শশবিষাণাদি ও ব্রহ্ম পক্ষ-কোটির অন্তর্গত হয়। আর তাহাতে অমিথ্যাত্ব নিশ্চয় থাকায় তাহাতে মিথ্যাত্মসিদ্ধি করিতে গেলে বাধলোষ হয়। আর এই বাধলোষ-বারণের জন্ম অর্থাৎ তৃচ্ছে বাধবারণের জন্ম "দত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ত্ব" বিশেষণ, আর ব্রহ্মে বাধবারণের জন্ম "চিদ্ধিরত্ব" বিশেষণ্টীর আবশ্যকত। হয়। এই বাধদোষটী অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অমুমিতির পক্ষেই বৃঝিতে হইবে। সামানাধিকরণো অনুমিতি করিতে গেলে ঐ বিশেষণ ছুইটীর আবিখাকতা নাই।১৪। ইহাই হইল মূলের বিশদার্থ।

টীকা।

১২। বৈ তমিথ্যাস্বাহ্মানোপ্যোগিনী বিপ্রতিপ্তিঃ প্রদর্শিতা,
ইলানীং বিপ্রতিপত্তিধর্মিবিশেষণানাং ব্যাবৃত্তিপ্রদর্শনায় উপক্রমতে—

"অত চ পক্ষভাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যেন"ইত্যাদি। অত চ
বিপ্রতিপত্তিধর্মণি "ব্হমজ্ঞানেত্রাহ্বাধ্যক্য" বিশেষণম্ ইতি অপ্রতনেন
অন্বঃ। তক্ষ চ ধর্মিণঃ প্রকৃতাস্থ্যানে পক্ষরাং পক্ষবিশেষণম্ ইত্যুক্তম্।
বহমজ্ঞানেত্রাহ্বাধ্যক্ষং পক্ষবিশেষণম্ "উপাত্তম্" ইতি শেষঃ। কৃতঃ
বিশেষণম্উপাত্তম্ ? ইত্যুত আহ—"শুক্তিরপ্যে সিক্ষসাধনবারপারু" ইতি। তথাহি অন্নমিতিই ক্রিচিং পক্ষতাবচ্ছেদকস্মানাধিকরণং সাধ্যম্ অবগাহতে, ক্রিচিং পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতং সাধ্যম্
অবগাহতে। যত্র যাদৃশী পক্ষধর্মতা হেতৌ অবগাহতে তত্র তাদৃশী

সামাস্থাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৩

অনুমিতি: ইতিভাব:। ততাপি পুন: নবীনপ্রাচীনভেদেন মতভেদে।
বর্ত্ততে। অত্ত দামানাধিকরণােন অন্থমিতিপক্ষে নবীনমতান্থসারেণ
"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্তে সতি" ইতি প্রথমধর্দ্মিবিশেষণক্ষ সার্থক্যম্
উপপাদয়তি। প্রাচীনানাং সমানবিশেয়ত্বদম্বন্ধেন বাধবিশিষ্টবুদ্ধােঃ
প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাববং সিদ্ধান্থমিত্যােরপি সমানবিশেয়ত্বদম্বন্ধেনৈব
প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাবে। যুক্তঃ, যুক্তিতৌল্যাং ইতি অভিপ্রায়ঃ। তথা চ
যদ্ধর্দ্মবিশিষ্টে যন্মিন্ ধর্মিনি সাধ্যং দিলং তত্র ন অন্থমিতিঃ ভবতি,
তদ্ধর্দ্মবিশিষ্টে ধর্ম্মান্তরে তু ভবত্যেব। এবং চ প্রাচীনমতে সামাধিকরণ্যেন অন্থমিতো সামানাধিকরণ্যেন দিলিঃ ন প্রতিবন্ধিক।।

नवीनानाः गट् जु यन्नर्भविभिष्टे किट् धर्म्भिन माधाः मिन्नः তদ্বর্মবিশিষ্টে ধর্ম্মান্তরেহপি নাত্মিতিঃ। তথাচ সামান।ধিকরণ্যেন অনুমিতে সামানাধিকরণ্যেন সিদ্ধেঃ প্রতিবন্ধকত্বাৎ আহ—"পক্ষতা-वरम्हनकमामानाधिकतर्गान माधामिरकः উদ्দেশভा १ रेक्ककरनरम माधा-সিন্ধো অপি সিদ্ধসাধনতা ইতি মতে"। অত্ত "মতে" ইতি নবীনমতে ইতাৰ্থঃ৷ অত্ৰ বিপ্ৰতিপত্তঃ ধৰ্মিতাৰচ্ছেদকমেৰ প্ৰকৃতান্মানে পক্ষতা-বচ্ছেদকম্। তথাচ "ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে সতি" ইতি ধর্মি-বিশেষণাক্লকৌ "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ধিন্নং" ইত্যেতাবন্ধাত্রশু ধর্মিত্বে সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ববিশিষ্ট্রচিন্তেদশু ধর্মিতাবচ্ছেদকতয়া ভদ্ধবিশিষ্ট্রে শুক্তিরজতাদৌ প্রাতিভাসিকে ধর্মিণি মিথ্যারূপসাধ্যস্ত বেদাস্তীনাং মতে সিদ্ধতয়। উক্তধর্মিতাবচ্ছেদকাক্রান্তশুক্তিরজতাদে: অক্সত্র পৃথিব্যাদৌ ব্যাবহারিকে প্রপঞ্চেইপি নাতুমিতিঃ ভবতুম অইতি। যদ্ধবিশিষ্টে সাধ্যং সিদ্ধং তদ্ধর্মবিশিষ্টে ব্যক্ত্যস্তরেহপি নাত্মমিতিঃ ভবতি সিদ্ধেঃ প্রতিবন্ধকথাৎ ইত্যত আহ মূলকার:—"শুক্তিরূপ্যে সিদ্ধসাধন-বারণায় ব্রহ্মজ্ঞানেভরাঽবাধ্যত্বং পক্ষবিশেষণম্" অত্র জ্ঞানপদং প্রমাপরম্। এত দিশেষণোপাদানে গুক্তির জতাদীনাং প্কাকোটো

অপ্রবেশাং ন সিদ্ধাধনতা ইতি ভাবঃ। স্বতরাং নবীনমতানুসারে পৈব এত দিশেষণস্থা সার্থকাম্ইতি মন্তবাম্। প্রাচীনমতে তু এত দিশেষণস্থা সার্থকাং নান্তি।১২

১৩। ইদানীং পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতং সাধ্যম্ অন্থানিতেঃ
বিষয়ং ইতি দিতীয়পক্ষে "ব্ৰহ্মপ্ৰাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" ইতি
বিশেষণস্থ সাৰ্থক্যং নান্তি ইতি প্রতিপাদরিত্ব্ আহ—"যদি পুনঃ"
ইত্যাদি। নবীনমতে পক্ষতাবচ্ছেদকব্যাপকীভূতসাধ্যান্থনিতৌ পক্ষতাব-চ্ছেদকাক্রান্তে কন্মিংশ্চিং ধর্মিনি সাধ্যসিদ্ধেঃ অপ্রতিবন্ধকরাৎ তাদৃশান্থমিতৌ গুজিরজতাদিপ্রাতিভাসিকবারকং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে
সতি" ইতি পক্ষবিশেষণম্ অন্থপাদেরম্, নির্থকত্বাং। প্রাচীনমতে তু
এতাদৃশান্থনিতৌ অপি অংশতঃ সিদ্ধসাধনস্থ দোষবাং উক্তবিশেষণম্
উপাদেরনেব। অব্যায়ং নিম্বর্ধঃ—সামানাধিকরণ্যেন অন্থমিতৌ "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যতে সতি" ইতি বিশেষণস্থ নবীনমতে এব সিদ্ধসাধনবারকতন্ত্রা সার্থক্যম্। অবক্রেদকাবচ্ছেদেন অন্থমিতৌ তু উক্তবিশেষণস্থ প্রাচীনমতে এব অংশতঃ সিদ্ধসাধনবারকতন্ত্রা সার্থক্যম্।১৩

১৪। "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ষে সতি" ইতি বিপ্রতিপত্তিধর্মিবিশেষণস্ত সার্থক্যং প্রদর্শ্য সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হ্রচিদ্ভিন্নব্রয়েঃ বিশেষণয়োঃ
সার্থক্যং প্রদর্শরিতুম্ আহ—"ইতরবিশেষণদ্বয়ং তু"ইত্যাদি। তব্র
সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হ্রবিশেষণং তুচ্ছে শশবিষাণাদৌ বাধবারণায়, চিদ্ধিয়্ববিশেষণং তু ব্রহ্মণি বাধবারণায় বোধ্যম্। সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হ্রচিদ্ধিয়ব্রয়েঃ অন্নক্তেন "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যং প্রতিপরোপাধেন বৈজ্ঞালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" ইতি বিপ্রতিপত্তিশরীয়ং পর্যবস্তৃতি। তথা চ
ব্রহ্মতুচ্ছরোঃ সর্ব্রথা অবাধ্যত্বেন ধর্ম্মিকোটো অন্নপ্রবেশাৎ অবচ্ছেদকাবচ্ছেদেন মিথ্যাত্বিদ্ধেঃ উদ্দেশ্যকে তুচ্ছে ব্রহ্মণি চ বাধ্য স্থাৎ। অতঃ
তদ্বারণায় বিশেষণদ্বয়্ম উপাত্তম্। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্বাবচ্ছেদেন

সামান্সাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৫

মিথ্যাত্দিক্ষে: উদ্দেশ্যত্বে এব এতয়োঃ বিশেষণয়োঃ বাধবারকতয়া
সার্থকাম্। ন তু ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্য ব সামানাধিকরণােন মিথ্যাত্দিতৌ বাধবারকতয়া সার্থকাম্। অংশতঃ বাধস্থ সামানাধিকরণােন
অন্নিতৌ অদ্ধণয়াং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্বসামানাধিকরণােন মিথ্যাত্বাস্থমিতিং প্রতি ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যত্বসামানাধিকরণােন ব্রহ্মতুচ্ছয়োঃ মিথ্যাত্বভিলব্জানস্থ অবিরোধিত্বেন উক্তবিশেষণদ্বয়্রস্থ পক্ষব্রোটৌ প্রবেশে প্রয়োজনবিরহাৎ ইতি ভাবঃ ।১৪

তাৎপর্য্য।

বিপ্রতিপত্তিবাক্যের ধর্ম্মিঘটকপদের ব্যাবৃত্তি।

পূর্ব্বোক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্যমধ্যে ধর্মী বা উদ্দেশ্যের ঘটক যে পদ তিনটী গ্রহণ করা ইইয়াছে তাহাদের সার্থকতা কি, এই প্রসঙ্গে তাহাই বলা হইতেছে। কিন্তু এই কথাটী বুঝিতে হইলে প্রথমে অনুমিতি সম্বন্ধে একট পরিচয় লাভ আবশ্যক। তাহা এই—

সামানাধিকরণ্যে ও অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতি।

ফলভেদে অনুমিতি তুই প্রকার হইয়া থাকে, এক প্রকার অনুমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকের সহিত সাধ্যের সামানাধিকরণ্যমাত্র বিষয়ীভূত হয়—আর অপর প্রকার অনুমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকের ব্যাপক
সাধ্য অর্থাং যে হলে পক্ষতাবচ্ছেদক সেই সমস্ত স্থলে সাধ্য অনুমিতির বিষয়ীভূত হয়। ইহাদিগকেই যথাক্রমে সামানাধিকরণ্যে
অনুমিতি এবং অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতি বলা হয়।

এই ছুই প্রকার অন্থমিতি ইইবার কারণ এই যে, যেরপে পক্ষে হেতুর জ্ঞান ইইবে, সেইরপে পক্ষে হেতু ইইতে সাধ্যের অন্থমিতি ইইবে। কোন স্থলে হেতুর জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণরপে ইইয় থাকে এবং কোন স্থলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে ইইয় থাকে। যেমন প্রকৃত্বসামানাধিকরণো হেতু ধ্মের জ্ঞান ইইলে যে কোন

পর্বতে সাধ্যবহ্নির অন্থমিতি হয়; ইহাই হইল সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতি এবং পর্বতত্বের ব্যাপকরণে হেতুধ্যের জ্ঞান হইলে সকল পর্বতে সাধ্য বহ্নির অন্থমিতি হইয়া থাকে, ইহাই হইল অবচ্ছেদক।বছেদে অন্থমিতি।

অথবা যেমন "ঘট অনিত্য" এইরপ অনুমিতি করিলে সকল ঘটই অনিত্য বলিয়া অনুমিতি হয়, এজন্ম ইহাকে অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুসমিতি বলা হয় এবং "পরমাণু রূপবান্" এইরপ অনুমিতি করিলে বায়ুপরমাণু ভিন্ন অপর পরমাণুগুলি রূপবান্—এইরপ অনুমিতি হয়, এজন্য ইহাকে সামানাধিকরণ্যে অনুমিতি বলা হইয়া থাকে। ইহাতে আংশিক বাধসত্তেও অনুমিতি হয়—এই মত অবলম্বনে দৃষ্টান্ত ব্ঝিতে হয়বে।

এখন এই তুই প্রকার অন্থানিতিতেই আবার নবীন ও প্রাচীন-গণের মধ্যে মতভেদ আছে। অথাং দামানাধিকরণ্যে অন্থানিতি নবীন ও প্রাচীন মতভেদে দ্বিধি হয়, এবং অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থানিতিও নবীন ও প্রাচীন মতভেদে দ্বিধি হয়।

সামানাধিকরণ্যে অনুমিতিতে প্রাচীন মত।

ইহাদের মধ্যে সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতিতে যে প্রাচীন তার্কিকগণের মত তাহা এই—যে কোন ধর্মীতে সাধ্য সিদ্ধ আছে, সেই
ধর্মী ভিন্ন অন্য ধর্মীতে অর্থাৎ অন্য ব্যক্তিতে অন্থমিতি হইতে বাধা
নাই, কেবল সেই ধর্মীতেই অন্থমিতি হয় না। যেমন কোন পর্বতে যদি
বহিনিশ্চয় থাকে, তাহা হইলে অপর কোন পর্বতে বহিন্ন অন্থমিতি
হইতে পারিবে। ইহাতে কোন বাধা হয় না। কেবল সেই পর্বতেই
বহির অন্থমিতি হইতে পারিবে না। কারণ, সমানবিশেয়তা-সন্ধন্ধে
অন্থমিতির প্রতি সিদ্ধি প্রতিবন্ধক। যেমন সমানবিশেয়তা-সন্ধন্ধে
বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতি বাধনিশ্চয় প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৭

বিশেষ্টে বিশিষ্টবৃদ্ধি হইবে, সেই বিশেষ্টে বাধনিশ্চয় থাকিলে আর বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারিবে না। যেমন যে ভূতলে ঘটের নিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে আভাবনিশ্চয় থাকিলে আর সেই ভূতলে ঘটের বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে না। কিন্তু ভূতলান্তরে হইতে পারে। ইহা যেমন অভ্তবসিদ্ধ, তদ্রপ যে পর্বতে বহ্লির অন্থমিতি হইবে, সেই পর্বতে বহ্লির নিশ্চয় থাকিলে সেই পর্বতে আর বহ্লির অন্থমিতি হইতে পারিবে না। কিন্তু পর্বতান্তরে হইতে পারিবে। ইহাকেই সমানবিশেম্ভতা সম্বদ্ধে বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতি বাধের এবং অন্থমিতির প্রতি সিদ্ধির প্রতি বাধের এবং অন্থমিতির প্রতি বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতি বাধের এবং অন্থমিতির প্রতি বিশিষ্টবৃদ্ধির স্থাতি বন্ধকতা বলা হইয়া থাকে। অর্থাৎ বাধ ও বিশিষ্টবৃদ্ধির যেরূপ প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকতাব, সিদ্ধি ও অন্থমিতিরও সেইরূপ প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধক তাব। ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের অভিপ্রায়।

সামানাধিকরণ্যে অনুমিতিতে নবীনমত।

আর সামানাধিকরণ্যে অন্থানিতিতে যে নবীন তার্কিকগণের মত তাহা এই—যে ধর্মবিশিষ্ট কোন ধর্মীতে সাধ্য সিদ্ধ আছে, সেই ধর্মবিশিষ্ট অন্থ ধর্মীতেও অর্থাৎ অন্থব্যক্তিতেও অন্থমিতি হয় না। কিন্তু অন্থানিশিষ্ট সেই ধর্মীতেও হইতে পারে। যেমন পর্বতত্ত্বরূপে কোন পর্বত্ত্বরূপে কোন পর্বত্ত্বরূপে কোন পর্বত্ত্বরূপে আন পর্বত্ত্বরূপে আন পর্বত্ত্ব বহির অন্থমিতি হইতে পারে না। কিন্তু পাষাণত্ত্বপে সেই পর্বত্তেও বহির অন্থমিতি হইতে পারে না। কিন্তু পাষাণত্ত্বপে সেই পর্বত্তেও বহির অন্থমিতি হইতে পারে না। কিন্তু পাষাণত্ত্বপে সেই পর্বত্তেও বহির অন্থমিতি হইতে পারিবে। কারণ, সমানবিশেয়তা-সম্বন্ধে বাধ ও বিশিষ্টবৃদ্ধির প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব থাকিলেও সিদ্ধি ও অন্থমিতির প্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধকভাব সমানবিশেয়তা-সম্বন্ধে নহে, কিন্তু বিশেয়তাবচ্ছেদকতা-সম্বন্ধে অন্থমিতির প্রতি সমানবিশেয়তাবচ্ছেদকতা-সম্বন্ধে বিশেষ্যতাবচ্ছেদক ও ধর্মটী এক হয়, তাহা হইলে অন্থমিতি হইতে পারিবে না। যেমন তুইটী বিভিন্ন

পর্বতের একটাতে সিদ্ধি ও অপরটাতে অন্থমিতি ইইলে সিদ্ধি ও অনু-মিতির বিশেষ্য পর্বত ছুইটী ভিন্নই হুইয়াছে বটে, কিন্তু বিশেষ্যতাব-চ্ছেদক যে পৰ্বত্ত ভাষ। একই হয় বলিয়া সেন্থলে অকুমিতি হয় না। প্রতির ভেদেও প্রতিত্ব ধর্মটো বিভিন্ন হয় না। স্কুতরাং বিশেষ্য ভিন্ন হইলেও বিশেয়ভাবচ্ছেদকধর্ম একই হইল। এই বিশেয়ভাবচ্ছেদকধর্মের এক রপ্রযুক্ত দিদ্ধি অহুমিতির প্রতিবন্ধক হইয়। থাকে। বিশেষ্যতাব-চ্ছেদকের একত্বপ্রযুক্ত বহ্নির দিদ্ধি ও বহ্নির অনুমিতির আকারও একই হইয়া থাকে। ধেমন "পর্কতে। বহ্নিমান্" ইহা সিদ্ধিরও আকার বটে, অত্নমিতিরও আকার বটে। আর যদি বিশেষ্যভাবচ্ছেদক ধর্মটী ভিন্ন হইয়া পড়ে, তাহা হইলে দিদ্ধি অনুমিতির প্রতিবন্ধক হইবে না। থেমন-এতংপর্বাতত্বরূপে এতংপর্বাতে বহ্নির সিদ্ধি থাকিলে অপর পর্বতত্ত্বরূপে অপর পর্বতে বহ্হির অনুমিতি হইতে বাধা নাই। যেহেতু সিদ্ধির বিশেষ্যভাবচ্ছেদক এতংপর্বতত্ব এবং অমুমিভির বিশেষ্যভাব-চ্ছেদক অপরপর্বতত্ব হইয়াছে। বিশেষ্যতাবচ্ছেদক এক হয় নাই। বিশেষ্যতাবচ্ছেদক এক হইলেই সিদ্ধি অনুমিতির প্রতিবন্ধক হইবে। ইহাই নবীন তার্কিকগণের মত।

অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে প্রাচীন মত।

এক্ষণে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতে প্রাচীন তার্কিকগণের মত কি দেখা যাউক। প্রাচীন তার্কিকগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে দিন্ধি প্রতিবন্ধক হয়, সামানাধিকরণ্যে দিন্ধিও অর্থাৎ অংশতঃ দিন্ধিও প্রতিবন্ধক হয়। অতএব প্রাচীনের মতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতির প্রতি দিন্ধিমাত্রই প্রতিবন্ধক হয়। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতেও অংশতঃ দিন্ধি অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতেও অংশতঃ দিন্ধি অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকাবাচ্ছেদ কর্মাতিবন্ধক হয় বলিয়া শব্দের অনিত্যন্ত্রান্থমানে পক্ষীকৃত শব্দ হইতে ধ্বন্যাত্মক শব্দকে বাদ

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৩৯

দিবার জন্য "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ অনিত্যঃ" এইরূপ পক্ষ নির্দেশ করিয়া থাকেন। যদি পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি প্রতিবন্ধক না হইত, তাহা হইলে "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ" এইরূপে পক্ষনির্দ্ধেশ না করিয়া কেবল "শব্দঃ" এইরূপ পক্ষনির্দ্ধেশ করিলেই হইত। শব্দ তুই প্রকার—ধ্বনিস্বরূপ ও বর্ণস্বরূপ। ধ্বনিস্বরূপ বর্ণের অনিত্যতা সর্বমতসিদ্ধ, কিন্তু বর্ণস্বরূপ শব্দের অনিত্যতা মীমাংসকগণ স্বীকার করেন না। এজন্ত মীমাংসকগণের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইয়া প্রাচীনতার্কিকগণ "বর্ণাত্মকঃ শব্দঃ" এইরূপ পক্ষনির্দ্ধেশ করেন। শব্দমাত্রকে পক্ষনির্দ্ধেশ করিলে ধ্বনিরূপ শব্দের অনিত্যতা দিদ্ধ আছে বলিয়া অংশতঃ সিদ্ধান্দিশ করিলে ধ্বনিরূপ শব্দের অনিত্যতা দিদ্ধ আছে বলিয়া অংশতঃ সিদ্ধান্দিশ না করিয়া প্রাচীন তার্কিকগণ বর্ণাত্মক শব্দকে পক্ষ বলিয়া নির্দ্ধেশ করিয়াছেন। স্ক্তরাং প্রাচীনমতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থাতির প্রতি দিদ্ধিমাত্রই প্রতিবন্ধক হয় বলা হয়।

অবচ্ছেদকাৰচ্ছেদে অনুমিতিতে নবীনমত।

কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতে নবীন ত। কিকিগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে দিদ্ধিই প্রতিবন্ধক হইবে, পক্ষতাবচ্ছেদকদামানাধিকরণাে দিদ্ধি প্রতিবন্ধক হইবে না। যেমন পর্বতিত্তাবচ্ছেদে যাবং পর্বতে বহির অন্থমিতি হইতে গেলে পর্বতিত্তরপে যে কোন একটা পর্বতে সাধাের দিদ্ধি থাকিলে অন্থমিতি হইতে কোন বাধা নাই। তবে পর্বতিত্তরপে সমস্ত পর্বতে বহির দিদ্ধি থাকিলে অন্থমিতির বাধা হইবে।

মনে রাখিতে হইবে, দিদ্ধির প্রতিবন্ধকতাতে স্মানাকার দিদ্ধিই অনুমিতির প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে। অনুমিতির আকার ও দিদ্ধির আকার যদি বিভিন্নরূপ হয় তবে, তাদৃশ দিদ্ধি অনুমিতির প্রতিবন্ধক হয় না।

নবীনতার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সতি" বিশেষণের সার্থিক্য।

এখন দেখা যাউক প্রকৃত বিষয়ের তাৎপর্য্য কি ? এন্থলে মূলকার "সিদ্ধসাধনতা ইতি মতে" এইরূপে যে "মতে" বলিয়াছেন ইহা নবীন তার্কিকগণের মতে বলিয়া বুঝিতে হইবে। নবীন তার্কিকগণের মতে সিদ্ধি যেরপে অন্তমিতির প্রতিবন্ধক হয়, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। স্কুতরাং উক্ত বিপ্রতিপত্তিবাক্য অনুসারে যখন প্রপঞ্চের মিণ্যাত্ব অনুমিতি করা হইবে, তথন সেই অন্তুমিতি যদি পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে অমুমিতি হয়, তাহা হইলে পক্ষের একদেশ যে শুক্তিরজত সেই শুক্তি-র্জতে সিদ্ধি, অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি, সেই অনুমিতির প্রতিবন্ধক হয় বলিয়া, মর্থাৎ এরূপ স্থলে নবীন তার্কিকমতে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষাবহ হয় বলিয়া, পক্ষমধ্যে শুক্তি-রজত যাহাতে গৃহীত না হয়, তজ্জন্ত শুক্তিরজতবারক বিশেষণ যে "ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতে দতি" তাহ। দার্থক হইল। এম্বলে মূলে যে "ব্রমজ্ঞানেত্র।বাধ্যত্বং" পদটী আছে, তাহা বিপ্রতিপত্তিবাক্যমধ্যে যে "ব্রন্ধ্রমাতিরিক্তাহ্বধ্যে সতি" তাহাকেই বুঝাইতেছে।

প্রাচীনতার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ষে সতি" বিশেষণের সার্থকতা নাই।
প্রাচীন তার্কিকগণের মতে এরপস্থলে এই বিশেষণের সার্থকতা নাই।
কারণ, প্রাচীন তার্কিকগণ বলেন যে, পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে
অন্থমিতি হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সিদ্ধি প্রতিবন্ধক নহে,
কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদকগবচ্ছেদে সিদ্ধিই প্রতিবন্ধক হয়। কারণ, তাঁহাদের
অভিপ্রায় এই যে, যে ধর্মীতে সাধ্য সিদ্ধ থাকিবে, সেই ধর্মীতেই
অন্থমিতি হইতে পারিবে না, কিন্তু অন্ত ধর্মীতে অন্থমিতি হইতে
কোন বাধা নাই। এখন ব্রদ্ধপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ষক পক্ষের বিশেষণ
না করিলে "সত্ত্বন প্রতীতার্হণ চিন্তিন্ধং" পক্ষ হইবে। আর "সত্ত্বন প্রতীতার্হ চিন্তিন্ধবিশিষ্ট যে কোন ব্যক্তি" শুক্তিরন্ধত হইতে পারিবে।

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪১

সেই শুক্তিরজতে সাধ্য যে মিথাত্ব তাহা দিদ্ধ থাকিলেও "সত্ত্বন প্রতীত্যইচিন্তিরত্ববিশিষ্ট" অন্ত ব্যক্তিতে অর্থাৎ আকাশাদিতে মিথ্যাত্বাস্থমান হইতে বাধা হয় না। বেহেতু তাহাতে মিথ্যাত্বের সিদ্ধি নাই। এজন্ত প্রাচীনমতে প্রকৃতস্থলে সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতি হইলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এই শুক্তিরজত্বারক বিশেষণ্টী অনুপ্যুক্তই হইবে—ইহার কোনই আবশাকতা থাকিবে না।

পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে অনুমিতিতে উক্ত বিশেষণ নবীনমতে সার্থক।
অত্তর্ব পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য ইইলে,
"পক্ষের একদেশে সাধ্যসিদ্ধি থাকিলেও সিদ্ধসধেনতা দোষ হয়"—এই
নবীন তার্কিকমতে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" এই শুক্তিরজতবারক বিশেষণটী দিবার প্রয়োজন আছে, স্ক্তরাং পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে মিথ্যাত্বান্থমিতিতে উক্ত বিশেষণের সার্থকতা নবীন
তার্কিকমতেই ব্রিতে ইইবে, প্রাচীন তার্কিকমতে উক্ত বিশেষণের
কোন আবশ্যকতা নাই।১২

অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতিতে উক্ত বিশেষণ প্রাচীনমতে দার্থক।

১৩। আর যদি পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে উক্ত মিথাাত্মহিনিতি হয়, তবে প্রাচীনমতেই শুক্তিরজতে অংশতঃ দিদ্ধিদাধনত। দোষ হয় বলিয়া, দেই শুক্তিরজতে অংশতঃ দিদ্ধিদাধনত। দোষের বারক "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব" বিশেষণটী দিতে হইবে। কারণ, পক্ষতাবচ্ছেদকাব-চ্ছেদে অন্থানিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকামানাধিকরণ্যে দিদ্ধিও প্রতিবন্ধক হয়—ইহাই প্রাচীন তার্কিকগণের অভিপ্রায়। ইহা পূর্ব্বেই বলা হয়মাছে। নবীন তার্কিকগতে এতাদৃশ অন্থানিতিতে শুক্তিরজতে অংশতঃ দিদ্ধিদাধনত। দোষ হয় মা বলিয়া উক্ত ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্ব বিশেষণের আবশ্রকতা নাই। বেহেতু নবীনমতে বলা হয়—যথন সকল পর্ববেত বহ্ন অন্থান করা হয়, তথন একটা পর্বতে বহ্নি আছে

জ্ঞান থাকিলেও উক্ত সকল পর্বতে বহ্নি-অনুমানের বাধা হয় না।
অর্থাং পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতির প্রতি পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণো দিদ্ধি প্রতিবন্ধক নহে। অতএব অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে
অনুমিতি হইলে নবীন তার্কিকমতে উক্ত বিশেষণের আবশ্যকতা নাই,
কেবল প্রাচীন তার্কিকমতেই উহার আবশ্যকতা থাকে।১৩

সত্ত্বেন প্রতীতার্হত্ব ও চিন্তিরত্বের সার্থকতা।

১৪। আর যদি শুক্তিরজতে সিদ্ধদাধনতাদোষের বারণের জন্য "ব্রহ্মপ্রমাদিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব" বিশেষণটী দিতে হইল, তবে ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হউক, আর "সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং" এবং "চিদ্ধিন্ধং" এই তুইটী বিশেষণ দিবার আবশ্যকত। কি ?

এতত্বত্তরে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমাত্র বলিলে প্রাতি-ভাষিক শুক্তিরজতাদি ভিন্ন যাবং বস্তুই বিপ্রতিপত্তির ধর্মী হইয়া গুল্ড। আর তাহাতে ব্যাবহারিক বিয়দাদিপ্রাপঞ্চ যেমন ধর্মী হয়, তদ্ধেপ তুচ্ছ অথাৎ অলীক শশবিষাণাদি এবং প্রমার্থ দদ্ ব্রহ্মও ধর্মী হইয়া পড়ে। এখন ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চে মিথ্যাত্বের সিদ্ধি অভিলয়িত হইলেও অলীক শশবিষাণাদি মিথ্যা নহে, স্থতরাং তাহাতে মিথ্যাত্ব দিন্ধি করিতে গেলে অংশতং বাধ দোষ হইবে। আর পরমার্থ দদ্ ব্রহ্মও মিথা। নহে বলিয়া ভাহাতে মিথ্যাত্তিদ্ধি করিতে গেলে সেই অংশতঃ বাধ দোষই আবার হইয়া পড়িবে। অর্থাং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যং মিথা।" এইরূপ অন্থ-মিতিটী যদি বন্ধপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যবসমানাধিকরণ অথবা বন্ধপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্বাবচ্ছেদে মিথ্যাত্বকে বিষয় করে, তবে এই উভয় মতেই অংশতঃ বাধ অর্থাং তুচ্ছ ও ব্রেমে বাধ উক্ত অভীষ্ট প্রপঞ্মিথ্যাত্বাতু-মিতির প্রতিবন্ধক হইবেই। আর এই অংশতঃ বাধবারণের জন্ম উক্ত "স্ত্রেন প্রতীত্যর্হত্ব" এবং "চিদ্ধিরত্ব" বিশেষণদম দিতে হইবে। তর্নাধ্য "মত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব" বিশেষণ্টী অলীক বা তুচ্ছ শর্শাব্যাণাদিতে

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪৩

বাধবারণের জন্য এবং "চিদ্ধিন্নত্ব" বিশেষণ**টা** ত্রক্ষো বাধবারণের জন্ম বুঝিতে হইবে।

বাধ ও সিদ্ধির প্রতিবন্ধকত।।

এন্ধলে মনে রাখিতে এই ষে, প্রাচীন তার্কিকগণের মতে সিদ্ধি ও বাধ তুল্যরূপে অন্থমিতির প্রতিবন্ধক হয় বলিয় পক্ষতাবচ্ছেদক-সামানাধিকরণ্যে অন্থমিতিতে পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে বিদ্ধি যেমন প্রতিবন্ধক নহে, তদ্ধপ পক্ষতাবচ্ছেদকসামানাধিকরণ্যে বাধও প্রতিবন্ধক নহে। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাবাধ্যর-সমানাধিকরণ মিথ্যাত্ম দিদ্ধি করিতে গেলে অংশতঃ বাধবারক উক্ত বিশেষণ তুইটীর সার্থকতা প্রাচীন তার্কিকমতে নাই; স্করাং তাহাদের আবশুকতাও প্রাচীন-তার্কিকমতে নাই। আর অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে অনুমিতি করিতে গেলে অংশতঃ বিদ্ধির ভায় অংশতঃ বাধও প্রতিবন্ধক হইয়া থাকে বলিয়া অংশতঃ বাধবারক বিশেষণ তুইটীর সার্থকতা থাকে।

স্বরূপাসিদ্ধিবারণের জ**ন্মও** উক্ত বিশেষণদ্ধ।

এন্থলে "দত্ত্বন প্রতীত্যর্ছত্ব" বিশেষণ্টী তুচ্ছে বাধবারণের জন্ম ও "চিদ্ভিন্ন" দল্টী ব্রহ্মে বাধবারণের জন্ম প্রদত্ত হইয়াছে—তাহা বলা হইয়াছে, কিন্তু তুচ্ছ ও ব্রহ্মে যেরপ বাধদোষ হয়, ভদ্রুপ স্বরূপাদিছি, দোষও ত হইতে পারে। যেহেতু তুচ্ছ ও ব্রহ্মে "দৃশ্যত্ব" হেতু নাই। প্রকৃত মিথ্যাত্যাসুমিতিতে দৃশ্যবাদিই হেতু, ইহা পরে বলা হইবে।

বিপ্রতিপত্তির দোষ বলিয়া বাধ উদ্ভাবন নহে।

যদি বল। যায়— বাধ বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয়ের বিরোধী হয় বলিয়া বিপ্রতিপত্তির দোষ হইতে পারে। এজন্ম বিপ্রতিপত্তির দোষ-রূপে বাধ উদ্ভাবন দঙ্গতই হয়, কিন্তু তাহা বলিয়া ত স্বরূপাদিদ্ধির উদ্ভাবন হইতে পারে না। যেহেতু স্বরূপাদিদ্ধি ত বিপ্রতিপত্তিবাক্য-জন্ম সংশয়ের বিরোধী নহে, এবং বিপ্রতিপত্তিবাক্যের হেতু প্রয়োগ হয় না, এজন্ত কোন হেত্বাভাগই বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে উদ্ভাবন করা সঙ্গত নহে, ইত্যাদি।

এতছত্ত্বে প্রশিক্ষী বলেন যে, এরপ কিন্তু বলা যায় না। যেহেতু বাধটী হেত্বাভাদ। বিপ্রতিপত্তিপ্রত্বক ক্যায়প্রয়োগাধীন অনুমিতিতেই বাধ বিরোধী, এজন্ম দোষ; কিন্তু বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের বিরোধী বলিয়া বাধদোষের উদ্ভাবন করা হয় নাই। যেহেতু বাদী ও প্রতিবাদীর স্বস্থকোটীর নিশ্চয়কালে বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইতে আর সংশয় উৎপন্নই হইতে পারে না, তাহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে। স্থতরাং বিপ্রতিপত্তিবাদীতে আর সংশয় জন্মাইতে পারে না। এজন্ম তাদৃশ স্থলে বিপ্রতিপত্তিবাক্য জন্মপরাজন্মাত্র ব্যবস্থাদিদ্ধির জন্ম বলিতে হইবে। স্থতরাং বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ম সংশয়ের বিরোধিরূপে বাধের উদ্ভাবন নহে। কিন্তু হেত্বাভাসরূপেই বাধের উদ্ভাবন করা হইয়াছে বলিতে হইবে। আর তাহা হইলে স্বরূপাদিদ্ধিরই বা উদ্ভাবন হইবে না কেন ?

এজন্ম বলিতে হইবে যে, অন্থমিতি ও তাহার কারণ যে পরামর্শ, এতদন্মতরের বিরোধিরণে অর্থাৎ হেজাভাসরণে বাধের উদ্ভাবন করিতে হইবে। আর তাহা হইলে স্বরূপাদিদ্বিরও উদ্ভাবন করা উচিত। থেহেতু স্বরূপাদিদ্বি অনুমিতির অবিরোধী হইলেও অনুমিতির জনক পক্ষধশ্বতাজ্ঞানের বিরোধী হয়; স্কৃতরাং তাহাও হেজাভাসের অন্তর্গত। এজন্ম স্বরূপাদিদ্বিরও উদ্ভাবন করা উচিত।

এইরপ পূর্ববিশেষর উত্তর এই যে, এ কথা অসঙ্গত। কারণ, বিপ্রতিপত্তিকালে হেতু প্রযুক্ত হয় না বলিয়া, হেতুমন্ত্রুলনের বিরোধী যে অসিদ্ধি, তাহারও জ্ঞান হইতে পারে না। এজগ্র অসিদ্ধি বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে গৃহীত হয় না। কিন্তু বাধ, পক্ষ ও সাধ্য ঘটিত বলিয়া তাহা বিপ্রতিপত্তিমধ্যে উদ্ভাবিত হইতে পারে এবং তাহার নিবারণার্ধ বাক্যপ্রয়োগও আবশ্যক।

সামান্তাকারবিপ্রতিপত্তিবাক্যঘটক পদের ব্যাবৃত্তি। ১৪৫

বিপ্রতিপত্তিতে অসিদ্ধিদে। যত সম্ভব।

যদি বলা যায়—বিপ্রতিপত্তিতে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে সাধ্য বিবন্ধিত হইয়াছে বলিয়া হেতৃও পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদেই প্রয়োক্তব্য হইবে—এইরপ অনুমান করা যাইতে পারে। যেহেতু পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতু প্রযোক্তব্য না হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে সাধ্যদিদ্ধি হইতেই পারে না। স্কৃতরাং বিপ্রতিপত্তিকালেও হেতুতে অদিদ্ধিনাষের সম্ভাবন। আছে।

তাহা হইলে এতছন্তরে বলিতে পারা যায় যে, অনুমানকর্ত্তার অকুশলতাপ্রযুক্ত অথবা সভাক্ষোভাদির দ্বারা অন্তর্গপেও হেতৃর প্রয়োগ হইতে পারে। পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে সাধ্যদিদ্ধি উদ্দেশ্য হইলেও অকুশলতাপ্রভৃতি কারণান্তরপ্রযুক্ত সামানাধিকরণ্যে হেতৃ প্রযুক্ত হইতে পারে। স্বতরাং অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতৃপ্রয়োগের পূর্বে বিপ্রতিপ্রিকালে অবচ্ছেদকাবচ্ছেদে হেতৃর জ্ঞান সন্তাবিত নহে। এইজন্ম হেতৃমন্তাজ্ঞানের বিরোধী স্বরূপাদিদ্ধি দোষের উদ্ভাবন মূলকার করেন নাই। বস্ততঃ কথা এই যে, মূলে বাধপদতী অসিদ্ধিরও উপলক্ষক। বিপ্রতিপন্তিরাক্যজন্ত ন্যায়প্রয়োগে প্রতিপাদিত হেতৃর দোষও বিপ্রতিপন্তির দোষ বলিয়া পরিগৃহীত হইয়া থাকে। আর এইজন্য মূলাকার অগ্রমগ্রন্থে সন্দিন্ধানৈকান্তিক হেত্যভাসকেও বিপ্রতিপত্তির দোষরূপে আশহা করিয়াছেন। অত এব বাধের সঙ্গে অদিদ্ধিও ব্রিয়ালইতে হইবে। বিপ্রতিপন্তিধর্মিতার অবচ্ছেদক নির্ণয়।

্রেমন ক্রিজ্ঞান্স এই যে এই সামাল্যকোরবিপ্রতিপ্রতির ধ

এখন জিজাতে এই যে, এই দামাকাকোরবিপ্রতিপত্তির ধর্মিতার অব-চেছেদক কে হইবে ? গ্রন্থকার অগ্রে বলিবেন যে, বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকই প্রকৃতান্থ্যানে পক্ষতাবচ্ছেদক হইয়া থাকে। আর "বিমতং মিথা।" এই রূপে প্রপঞ্চের মিথারে অন্থানে 'লঘুভূতা বিমতিং পক্ষতাবচ্ছেদিকা' ইংগ্রে বলিবেন। আর উক্ত বিমতি পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাকা বা সংশয়জ্ঞান। এখন যদি বিমতি লঘুভূতা বলিয়া অন্ত্যানে পক্ষতাবচ্ছেদক হয়, তাহা হইলে সেই লঘুভূত ধর্ম 'বিমতি' বিপ্রতিপত্তিতেও ধর্মিতাবচ্ছেদক হউক। আর কুস্ষ্টিযুক্ত "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যক্ষে
সৃতি" ইত্যাদিকে ধর্মিতাবচ্ছেদক বলিবার আবশ্যকতা কি ?

বিমতিই বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিতাবচ্ছেদক।

এতত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, বিমতি সাধারণতঃ অনুস্পত বলিয়া অর্থাৎ অনিয়তবিষয় বলিয়া বিমতির নিয়তবিষয়ত্বসম্পাদনের জন্য অন্ত্রপত অবচ্ছেদকদার। অন্তর্গত করিয়া নিয়তবিষয়া বিমতিকেই বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিতাবচ্ছেদক বলিতে হইবে।

বিমতির অনুগমক ধন্ম নির্ণয় ৷

এখন বিমতির অন্থপমক ধর্ম কি? ইহা কি "ব্রহ্মপ্রমাতিরিকাহ্বাধ্যত্বে দতি" ইত্যাদি হইবে, অথবা বিমতিই হইবে? ত্রাধ্যে প্রথম
পক্ষ সঙ্গত নহে; কারণ, "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে দতি" ইত্যাদি
কুস্ষ্টিযুক্ত বলিয়া তাহাদিগকে অনুগমক ধর্মদ্ধপে আদর করা যাইতে
পারে না। অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি
কুস্ষ্টিযুক্ত ধর্মদ্বারা বিমতি অনুগত হইতে পারে না।

ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধাপই ধর্মিতাবচ্ছেদক।

আর যদি এই কুস্ষ্টিযুক্ত ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্বাদি ধর্মকেই বিমতির অন্থগমক ধর্ম বলিয়া আদর করা যায়, তাহা ইইলে উক্ত ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্বাদি ধর্মই উক্ত বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবক্ষেদক ইউক। "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাত্বে সতি" ইত্যাদি ধর্মের জ্ঞানাধীন জ্ঞানবিষয় বিমতিকে আর বুথা পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া কল্পনাকরিব কেন? আর বিমতিকেও বিমতির অনুগমক ধর্ম বলা যাইতে পারে না। অর্থাৎ বিমতির দারা বিমতিকে অনুগত ধর্ম করিয়া বিপ্রতিপ্রিক ধর্মিতাবচ্ছেদকরূপে নির্দেশ করা যাইতে পারে না। নিজের দারা

মিখ্যাত্তে বিশেষ বিশ্রতিপত্তি।

প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তিঃ—"বিয়ৎ মিখ্যা ন বা" পৃথিবী
মিখ্যা ন বা ইতি ৷১৫৷ এবং বিয়দাদেং প্রত্যেকং পক্ষত্বেংপি
ন ঘটাদে ৷ সন্দিঝানৈকান্তিকতা, পক্ষসমন্থাৎ ঘটাদে: ৷১৬৷
তথাহি পক্ষে সাধ্যসন্দেহস্ত অনুগুণহাৎ পক্ষভিয়ে এব ভস্ত
দ্বাত্বং বাচ্যম্ ৷১৭৷ অতএব উক্তং "সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি
হেতুসন্দেহে এব সন্দিঝানৈকান্তিকতা" ইতি ৷১৮৷ পক্ষত্বং
তু সাধ্যসন্দেহবত্বং সাধ্যগোচরসাধকমানাভাবত্বং বা ; এতচ্চ
ঘটাদিসাধারণম্ ৷ অতএব তত্রাপি সন্দিঝানৈকান্তিকত্বং ন
দোর: ৷১৯৷ পক্ষসমন্থাক্তিপ্ত প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বাভাবমাত্রেণ ৷২০
ন চ তর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমেব পক্ষত্বম্, স্বার্থকুমানে তদ্বভাবাং ৷২১

(পূর্ব্ব বাক্যের তাৎপর্য্য শেষ।)

নিজেকে অনুগত করিয়া ধর্মিতাবচ্ছেদক করিতে গেলে আত্মাশ্র দোষ
স্পাইই ইইয়া পড়ে। এজন্ম ব্রহ্মাতিরিক্তাইবাধ্যত্ব ইত্যাদি কুস্টিযুক্ত
ধর্মকেই বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকরপে নির্দেশ করিতে ইইবে।
অত এব ইহাকে কুস্টি বলা যাইতে পারে না। যেহেতু ইহা অবশ্য
অদীকরণীয়। এই পক্ষতাবচ্ছেদকের বিচার পরেও কথিত ইইবে।
অত এব ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্ব ইত্যাদি অনুগতধর্মিতাবচ্ছেদক, অথবা
পৃথিবীবাদি বিশেষধর্মই বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকবলিতে ইইবে।১৪

অমুবাদ।

১৫। সামাশুরূপে বিপ্রতিশক্তির ধর্মিনির্দেশপূর্বক বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। মিথ্যাত্তে অভিমত যে যে বস্তু, সে সম্ভংকে ধর্মিরূপে নির্দেশ করিয়া সামাশুরূপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা হইয়াছে। সম্প্রতি মিথ্যাত্বে অভিমত যে যে বস্তু, তাহাদের মধ্যে যে কোন বস্তুকে বিপ্রতিপত্তির ধর্মান্ধপে নির্দেশ করিয়া বিশেষ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে।

বিশেষ বিপ্রতিপত্তিতে ধর্মিনির্দেশের লাঘব হয় বলিয়া মূলকার এক্ষণে বিশেষ বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিতেছেন—"প্রত্যুকং বা বিপ্রতিপত্তিং" ইত্যাদি।

এই বিশেষবিপ্রতিপত্তির আকার—"বিয়ৎ মিথ্যা ন বা", অথবা "পৃথিবী মিথ্যা ন বা" ইত্যাদি। বিয়ৎ পদের অর্থ—আকাশ। এইরূপে বিশেষ বিপ্রতিপত্তি আত্মভিন্ন আটটী দ্রব্য ও গুণাদি ছয়্মটী পদার্থ এই চতুদ্দশ্টী ইইবে—ইহা ভাৎপর্য্যাধ্যে বিশেষভাবে কথিত হইয়াছে।১৫

১৬। এইরপে আকাশপ্রভৃতি চতুর্দশ্টী পদার্থের মধ্যে প্রত্যেকটীকে বিপ্রতিপত্তিবাকোর ধর্মারূপে নির্দেশ করিয়া তদন্সারে দিহান্তিকর্ভৃক মিথ্যান্ত্রমান প্রনশিত হইলে, অর্থাৎ বিয়দাদি প্রত্যেকটীকে পক্ষ করিয়া—"বিয়ৎ মিথ্যা, দৃশ্যন্ত্রাং" এই প্রকারে মিথ্যান্তের অন্ত্রমান করিলেও ঘটাদি বস্তুতে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইবে না। ইহাই বলিতেছেন—"এবম্" ইত্যাদি। যেহেতু বিয়দাদির মধ্যে প্রত্যেককে পক্ষ করিলেও ঘটাদিবস্তু পক্ষবহির্ভৃত হয় না, ঘটাদি পক্ষসাই হইয়া থাকে। যেমন পক্ষে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না, তদ্রপ পক্ষসমতেও সন্দিগ্ধানিকান্তিকতা দোষ হয় না। ব্যক্তিচারকেই অনৈকান্তিকতা দোষ বলে। সন্দিগ্ধানিকান্তিকতা পদের অর্থ—সন্দিগ্ধব্যভিচার। পক্ষে ও পক্ষসমে ব্যভিচার দোষ হয় না, যেহেতু তাহা হইলে অনুমানমাত্রের উচ্ছেদ হইয়া যায়।১৬

১৭। বিষদাদির প্রত্যেকটী পক্ষ হইলেও ঘটাদি বস্তু কিরূপে পক্ষদম হয়, তাহাই দেখাইবার জন্ম মূলকার "তথাহি" ইত্যাদি গ্রন্থের অবতারণা করিতেছেন। "তথাহি" হইতে "দূষণত্ব° বাচাম্" এই পর্যান্ত গ্রন্থারা কোন্স্লে দন্ধিনৈকান্তিকত। দোষ হইবে, দেই স্থল দেখাইতেছেন। সেই স্থানটী পক্ষভিন্নস্থান। স্থতরাং পক্ষভিন্নেই সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষ হইবে—ইহাই বলা হইল। এখানে পক্ষভিন্ন-পদের অর্থ—বিপক্ষ, অর্থাথ নিশ্চিত্সাধ্যাভাববান্। এই সন্দিশ্ধানৈ-কান্তিকতা দেখেটী পক্ষে সম্ভাবিত নতে; কারণ, যাহাতে সাধ্যসন্দেহ इय, अर्थार याहा मिनन्धनाधातान् छाहाहे भक्त तला इया । এই मिनन्धन সাধ্যবান পক্ষে হেতুর নিশ্চয় থাকিলেও সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয় না। অর্থাৎ এই হেতুটী সাধ্যের ব্যক্তিচারী কি না-এইরূপ সন্দেহ হয় না। হেতুতে ব্যভিচারের নিশ্চয় বা ব্যভিচারের সন্দেহ— ইহাদের যে কোনটা থাকিলে অনুমিতি হয় না। পক্ষে সাধ্যের সন্দেহ ও হেতুর নিশ্চয় আছে বলিয়া পক্ষান্তর্ভাবে হেতুতে ব্যভিচার নিশ্চয় সম্ভাবিত নহে, কিন্তু ব্যভিচার সন্দেহই হইতে পারে। আর এই ব্যভিচার দন্দেহ্ থাকিয়া যদি অনুমিতি নাহয়, তবে কোন স্থলেই অমুমিতি ২ইতে পারিবে না। যেহেতু সর্বত্ত অমুমিতিতে পক্ষে সাধ্যের সন্দেহ থাকিবে ও হেতুরও নিশ্চয় থাকিবে। স্থতরাং পক্ষে সাধ্যের দন্দের হেতুতে দন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষের জনক ত হয়ই না, প্রত্যুত পকে সাধ্যমনেহ অত্মিতিতে অনুগুণ, অর্থাৎ অনুকুলই हरेशा थाक । ८१८६० मिनस्थिमाधावचरे প्राचीन जार्किकमराज भक्ता , আর পক্ষত। অনুমিতির কারণই হইয়া থাকে।১৭

১৮। আর পক্ষেবা পক্ষসমে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষ হয় না বলিয়া বিপক্ষেই উক্ত দোষ হইয়া থাকে, তাহা পূর্বেব বলা হইয়াছে। আর এই বিপক্ষেই যে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষ হয়, প্রাচীন তার্কিক-গণও তাহা বলিয়া গিয়াছেন। যথা—"যাহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চম থাকে তাহাতে হেতুর সন্দেহ হইলে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষ হয়"। যাহাতে সাধ্যাভাবের নিশ্চম থাকে তাহাই বিপক্ষ। আর এই বিপক্ষে হেতু আছে কি না—এইরূপ সন্দেহ হইলে হেতুতে ব্যভিচার সন্দেহরূপ দোষ হইয়া থাকে। ইহাই **"অতএব"** ইত্যাদি বাক্যে কথিত হইয়াছে।১৮

১৯। বিয়দাদি প্রত্যেক ধর্মী পক্ষ হইলে ঘটাদি বস্তু ত পক্ষভিন্ন হইলই, আর পক্ষভিন্নে সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইয়া থাকে, স্থভরাং ঘটাদিতে দন্দিগ্ধ নৈকান্তিকতা দোষ কেন হইবে না ?--এইরপ আশংকা ক্রিয়া পক্ষতা কাহাকে বলে, তাহাই বলা হইতেছে, "পক্ষত্বং তু" ইত্যাদি। ইহার অর্থ এই—সাধ্যদদেহই পক্ষতা। সাধ্যদদেহব**ত্ত** विनादन नाथानत्महरक्टे व्याम । यमन धनवच विनादन धनरक्टे व्याम । প্রাচীন তার্কিকগণ সাধ্যদন্দেহকেই পক্ষতা বলেন। যে ধর্মীতে সাধ্যের मत्मृह इहेर्द, त्म्हे धर्मीत्क शक्क वना इय् । माधामत्मृह शक्क छ। श्रृ श्रृ হইলে পক্ষভিন্ন নিশ্চিতহেতুমান্ যে ধৰ্মী, তাহাতে সাধ্যাভাব সন্দেহ হইলে দন্দিগ্ধানৈকান্তিক দোষ হয়—এরপ যে ব্যবহার প্রসিদ্ধ আছে, সেই व्यमिक्षवादशत आत रहरे ७ भारत ना। कायन, माधामत्महरू माधा। **छातमस्मर। माधामस्मर वनाय यारा, माधाज्ञावमस्मर वनाय जाराहे** হয়। কারণ, সন্দেহে ভাব ও অভাব—এই উভয় কোটীই ভাসমান হয়। সাধ্যসন্দেহ্বান পক্ষ, আর তাহাই সাধ্যাভাবসন্দেহ্বান্, স্বতরাং পক্ষভিন ধর্মী সাধ্যাভাবদন্দেহবান্ আর হইতে পারে না। যেহেতু সাধ্যাভাব-সন্দেহবানকে পক্ষ বলা হইয়াছে। স্থতরাং পক্ষভিন্ন হেতুমানে সাধ্যা-ভাবসন্দেহ দোষ—এরপ ব্যবহার অসম্ভব হইয়া পড়িল। এজন্ত মূলকার নবীনতার্কিক্মত অবলম্বন করিয়া পক্ষতা পদার্থ কি, তাহাই বলিতেছেন — "সাধ্যগোচরসাধক মানাভাববদ্ধং বা"।

ইহার অর্থ এই; সাধকমান পদের অর্থ—নিদ্ধি অর্থাৎ নিশ্চয়। গোচর
পদের অর্থ—বিষয়। সাধ্যগোচর অর্থ—সাধ্যবিষয়ক। সাধ্যগোচর
সাধকমান অর্থ—সাধ্যবিষয়ক নিদ্ধি বা নিশ্চয়। এই সাধ্যবিষয়ক নিদ্ধি বা
নিশ্চয়ের বে অভাব তাহাই পক্ষতা। এই অভাববন্ধ পদের অর্থও অভাব।

আর এই সিদ্ধাভাব-পক্ষতাবাদীর মতেও প্রকাষে থাকিয়াই বাইতেছে। কারণ, পক্ষভিন্ন নিশ্চিত হেতুমান ধর্মীতে সাধ্যাভাব-সন্দেংই দোষ—তাহা বলা হইয়াছে। এই দোষ এই দ্বিতীয়কল্পেও থাকিতেছে। যেহেতু এই দ্বিতীয় কল্পে সাধ্যানিশ্চয়াভাববান্ পক্ষ। আর পক্ষ হইতে ভিন্ন সাধ্যানিশ্চয়বান্ই হইবে। সাধ্যনিশ্চয়বান্ যে ধর্মী তাহাতে সাধ্যাভাবের সন্দেহও হইতে পারিবেনা। যেহেতু নিশ্চয় সন্দেহের প্রতিবন্ধক।

এতত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, যদিও সাধ্যনিশ্চয়বানে সাধ্যাভাবের সন্দেহ হইতে পারে না, তথাপি সাধ্যনিশ্চয়াভাববান্ ধর্মীতে সাধ্যা-ভাবের আহার্যসংশয় হইতে পারিবে। আর এই আহার্যসংশয়ও নিশ্চয়দামগ্রীর বিঘটক হয় বলিয়া ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের বিরোধী হইবে। আর এই ব্যাপ্তিনিশ্চয়ের বিরোধিরপেই তাহা দোষ হইয়াথাকে। স্তরাং পৃর্বকল্পের যে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতার অপ্রসিদ্ধি দোষ, তাহা এই দ্বিতীয় কল্পে আর থাকিল না।

যাহ। হউক, সাধ্যসন্দেহ বা সাধ্যসিদ্ধির অভাব—পক্ষতা হইলে "বিয়ৎ মিথ্যা, দৃশ্বতাং" এইরপ অন্ধুমানে বিয়ৎ প্রভৃতি ধর্মীতে সাধ্যসন্দেহ, অথবং সাধ্যনিশ্চয়াভাবরূপ যে পক্ষতা আছে, সেই পক্ষতা ঘটাদিতেও আছে; যেহেতু ঘটাদি ধর্মীতেও সাধ্য যে মিথ্যাত্ব, তাহার সন্দেহ এবং সাধ্য যে মিথ্যাত্ব তাহার নিশ্চয়াভাব আছে বলিয়া ঘটাদিও পক্ষতাকান্ত হইল। এজন্ম বিয়দাদিকে পক্ষ করিয়া তাহাতে মিথ্যাত্বাহ্মান করিতে গেলে, ঘটাদিবস্তুকে পক্ষভিন্ন আর বলা যায় না। স্কুতরাং ঘটাদি ধর্মীতে আর নিশ্বমানকান্তিকতা দোষ হইতে পারে না। যেহেতু উক্ত দোষ পক্ষে হয় না, কিন্ধু পক্ষ ভিন্নেই হয়।১৯

২০। বিষদাদি ধর্মীকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্বাস্থ্যান করিতে গেলে যদি ঘটাদি বস্তুও পক্ষাস্তর্গত হয়, তবে পূর্বের যে মূলকার ঘটাদিবস্তুকে পক্ষণম বলিয়।ছিলেন, তাহা অসঙ্গত হইয়। পড়িল। কারণ, ঘটাদি পক্ষণম নহে, কিন্তু পক্ষই বটে। পক্ষতা পদার্থটী যেমন বিয়দাদি পক্ষে আছে, তদ্রূপ ঘটাদিতেও আছে। স্থতরাং ঘটাদি বস্তুকে পক্ষণম না বলিয়া পক্ষই বলা উচিত ছিল।

এত হওবে ম্লকার বলিতেছেন—"পক্ষসমত্যে জিকস্তা" ইত্যাদি।
ইহার অর্থ—ঘটাদি বস্তাকে যে পক্ষসম বলা হইয়াছে, তাহা পক্ষভিক্ষ
বলিয়া পক্ষসম বলা হয় নাই, কিন্তু ঘটাদি বস্তাতে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব নাই
বলিয়া পক্ষসম বলা হইয়াছে। "বিয়ৎ মিথ্যা" এরপ প্রতিজ্ঞা করিলে
বিয়ৎ প্রতিজ্ঞার বিষয় হইয়াথাকে। অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাবাক্যদার। প্রতিপাদিত
হইয়া থাকে, ঘটাদি বস্তাপ্রতিজ্ঞার বিষয় হয় না। ঘটাদিতে উক্ত পক্ষতা
থাকিলেও প্রতিজ্ঞাবিষয়তা নাই বলিয়া পক্ষসম বলা হইয়াছে।২০

২১। এখন প্রতিজ্ঞাবিষয় হই পক্ষতাপদার্থ—এই কথা বলিলে দোষ কি? ইহাও ত বলা ঘাইতে পারে? আর প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব হইলে বিষৎকৈ পক্ষ করিয়া মিখ্যাত্বাহ্মান করিতে গেলে ঘটাদিবস্ত প্রতিজ্ঞার বিষয় হয় নাই বলিয়া পক্ষভিন্নই হইল। আর এই পক্ষভিন্নে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইতে পারে? পক্ষ বিয়ৎ ভিন্ন ঘটাদিবস্ত নিশ্চিতহেতুমান্ ইইয়াছে, আর তাহাতে সাধাসন্দেহ অচেছ বলিয়া সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষই হইবে?

কিন্তু এরপ আপত্তি করা যায়না। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়ন্তকে পক্ষত্ব বলিলে স্বার্থাস্থানে শব্দপ্রয়োগরপ প্রতিজ্ঞানাই বলিয়া স্বার্থাস্থ-মানে আর পক্ষতা থাকিল না। এজন্ম স্বার্থাস্থান ও পরার্থাস্থান-সাধারণ পূর্ব্বোক্তরূপ পক্ষত। মূলকার প্রদর্শন করিয়াছেন ।২১

টীকা।

১৫। মিথ্যক্ষিদ্ধান্তক্লা সামান্ততঃ বিপ্রতিপত্তিং প্রদর্শিতা। ইদানীং লাঘবাৎ মিথ্যাত্মিদ্ধান্তক্লাং বিশেষবিপ্রতিপত্তিং প্রদর্শয়িতুম্ আহ—"প্রত্যেকং বা" ইতি। মিথ্যাত্মেন অভিমতানাং যাবতাং
ধর্মিত্মেন নির্দেশে সামান্ত। বিপ্রতিপক্তিঃ। মিথ্যাত্মেন অভিমতং যং
কঞ্চিং ধর্মিত্মেন পরিগৃহ্ন যা বিপ্রতিপক্তিঃ সা বিশেষবিপ্রতিপত্তিঃ।
বিপ্রতিপত্তিদর্মিণঃ সাধারণবাসাধারণবাভ্যাং বিপ্রতিপত্তােঃ ভেদঃ।
"বিয়্মিয়্মিথ্যা ন বা পৃথিবী মিথ্যা ন বা" ইতি—পৃথিবীত্বাদিরূপেণ পৃথিব্যাদিষ্ প্রত্যেকং বিপ্রতিপত্তা প্রদর্শিতায়ামপি বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবভেদকপৃথিবীত্বাদিরূপেণ ন প্রকৃতাহ্মানে পক্ষনির্দেশঃ। কিছ্
"বিয়ৎ মিথ্যা ন বা" "পৃথিবী মিথ্যা ন বা" ইতি অনহুগতধর্ম্যাশ্রেয়া
অন্ত্রণতা বিপ্রতিপত্তিঃ এব পক্ষতাবছেদিকা। অনহুগতানামপি বিপ্রতিপত্তীনাং সত্যত্ত্বমিথ্যাত্বকোটীক-বিমতিত্বেন অন্তর্গতীক্বতানাং পক্ষতাব
ভেদকত্বসন্তর্বাং। যথাচ এতং তথা অগ্রে উপপাদ্ধিয়্যতে। ১৫

১৬। প্রদর্শিতায়াঃ প্রত্যেকং বিপ্রতিপত্তেঃ মিথ্যাত্মসিদ্ধানুকুলত্ত্ব বিপ্রতিপত্যন্ত্রারেণ "বিয়ৎ মিথ্যা, দৃশ্যরাৎ" ইত্যেবমাদিরপ এব অম্বনানপ্রয়োগ:। তথাচ বিষ্ণাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষতে ঘটাদৌ সন্দিশ্ধ।-নৈকান্তিকতা স্থাৎ, ইত্যাশস্ক্য আহ—"**এবম্**" ইত্যাদি। বিশেষ্বিপ্ৰতি-পত্তীনাং মিথ্যাত্মদিদ্ধানুকুলত্বেন বিশেষবিপ্রতিপত্তানুসারেণ বিপ্রতি-পত্তিধর্মিণাং বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং মিথ্যাত্বাস্থ্যানে পক্ষত্বেহপি ন ঘটাদৌ সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা। কুতঃ ন সন্দিশ্বানৈকান্তিকত। ? ইত্যতঃ আহ—"ঘটাদেঃ পক্ষসমত্বাৎ"। অয়মত্র পূর্বাপিকিণাম্ আশয়:— বিষ্ণাদীনাং প্রত্যেকং প্রক্ষরেন নির্দ্ধেশাৎ পক্ষবহিভূতি।নাং ঘটাদীনাং দৃশ্যত্বাদিহেতুমত্তয় নিশ্চিতানাং মিথ্যাত্বরূপদাধ্যদন্দেহবত্তেন ঘটাদে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা ৷ নিশ্চিতহেতুমতি পক্ষভিন্নে সাধ্যসন্দেহে সন্দিশ্বা-নৈকাস্তিকত্বাৎ। সাধ্যসাধ্যাভাবসহচারনিশ্চয়ে সতি হেতৌ ব্যভিচার-নিশ্চয়: সাং। অত্র সাধ্যাভাবসংচারনিশ্চয়াভাবাং সন্দিশ্ধব্যভিচার:। সিদ্ধান্তন্ত ঘটাদীনাং পক্ষভিশ্বম্ অসিদ্ধম্, বস্ততঃ ঘটাদীনাং পক্ষতমেব। পক্ষে সাধ্যসন্দেহশ্য অন্প্রণন্থা । ঘটাদীনাং পক্ষত্বেহিপি পক্ষসমন্ত্রোক্তিঃ
যথা সংগচ্ছতে তথা মূলকুতৈব অগ্রে প্রদর্শবিষ্যতে। তথা চ যথা
ত।কিকমতে "ক্ষিতিঃ সকর্তৃকা, কার্য্যনাং" ইত্যন্ত্রমানে ন জলাদৌ
সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা, কার্য্যনে হেতুনা তত্রাপি সকর্তৃকত্বশ্য সিধাধ্যিষিত্রাৎ এবং প্রাকৃতেহিপি ইতি ভাবঃ।১৬

১৭। ঘটাদৌ সন্দিশ্বানৈকান্তিকতাং নিরাচিকীর্ প্রক্তসন্দিশ্বানিকান্তিকতাং দিদশ্বিষ্ মাহ—"তথা হি" ইতি। নিশ্চিতহেত্মতি সাধ্যসন্দেহে ন সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা। তথা সতি নিশ্চিতহেত্মতি পক্ষে সর্বত্ত সাধ্যসন্দেহে অনুমানমাত্রোচ্ছেদপ্রসন্ধা। প্রকৃতে চ পক্ষে সাধ্যসন্দেহত্ত অনুমানমাত্রোচ্ছেদপ্রসন্ধা। প্রকৃতে চ পক্ষে সাধ্যসন্দেহত্ত অনুমানমাত্রোচ্ছেদপ্রসন্ধা। প্রকৃতি ত পত্ত প্রাচীন-তার্কিকমতে সন্দিশ্বসাধ্যবত্তমের পক্ষত্র্য। তং চ অনুমিতেঃ কারণম্। ক্রে তই সন্দিশ্বানিকান্তিকত্ব্যু ইত্যত আহ—"পক্ষিভিয়ে এব" বিপক্ষে ইত্যর্থ:। ১৭

১৮। পক্ষে সাধ্যসন্দেহতা অন্ত গ্রণ বাং "পক্ষ ভিয়ে" বিপক্ষে সন্দিশ্ধহৈত্মতি "ততা" সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দ্যণ বং বাচ্যম্। তথা চ সন্দিশ্ধানৈকান্তিক বং ন উক্তরপম্। কিং স্বরপং তর্হি ? ইতি পৃচ্ছায়াং প্রাচীনতার্কিকোক্তাা সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতান্বরপং প্রদর্শয়ন্ আহ—"অতএব
উক্তম্"ইত্যাদি। এত এব উক্তম্ প্রাচীনতার্কিকৈং ইতি শেষঃ। কিম্
উক্তম্ ?—সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানৈকান্তিক তা"
ইতি। সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি বিপক্ষে হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানৈকান্তিক তা"
ইতি। সাধ্যাভাবনিশ্চয়বতি বিপক্ষে হেতুসন্দেহে এব সন্দিশ্ধানিকান্তিকতং দোষঃ, নতু নিশ্চিতহেতুমতি সাধ্যসন্দেহে। সপক্ষে সন্দিশ্ধাবৈকান্তিকতায়াঃ অসম্ভবাৎ পক্ষে চ অনুমানমাত্রোচ্ছেদপ্রসন্দাৎ বিপক্ষে
নিশ্চিতসাধ্যাভাববতি সাধ্যসন্দেহদারা দ্যণতা অসম্ভবাৎ হেতুসন্দেহদারৈব সন্দিশ্ধানৈকান্তিকত্বং বক্তব্যম্। তদেব চ উক্তং প্রাচীনতার্কিকৈঃ
ইতি ভাবঃ। ১৮

১৯। ন চ যদি পক্ষভিলে এব সন্দিগ্ধানৈকান্তিকত্বং দোষঃ, তর্হি প্রক্রতেহপি ঘটাদানাং প্রকভিন্নহাৎ তত্ত্ব সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ: তাদেব, বিয়দাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষত্বেন নির্দ্ধেশাৎ তন্তিরবাৎ ঘটাদীনাম, ইতি বাচ্যম। বিশ্বদাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষত্বেহসি যথা ঘটাদীনাং পক্ষত্ব-নিৰ্বাহ: তথা প্ৰদৰ্শ য়িতুং পক্ষত্বং বিবুধন আহ—"পক্ষতং তু"। প্ৰতিজ্ঞা-বিষয়স্বনেব পক্ষরং, তৎ চ ঘটাদৌ নান্তি, ইতি মতং ব্যাবর্ত্তিয়িতুম্ "তু" শব্দঃ। ন উক্তরূপং পক্ষত্বং, কিন্তু সাধ্যদন্দেবত্বং সাধ্যগোচর-সাধকমানাভাববত্বং ব। "পক্ষত্বম্" পক্ষতাপদার্থঃ। "সাধ্যসন্দেহবত্বং" প্রেক সাধ্যসংশয়:। সাধ্যজিজ্ঞাসায়াঃ অনুমিতিকারণত্বাদিনাং व्यां ही नानाः भरत्वन इत्रम्। नवी नानाः भरत् कु नाधारशाहत्र नाधक्यानाः ভাববন্থং পক্ষম। সাধ্কমানপদং সিদ্ধিপরম্। তথাচ সাধ্যগোচর-সাধকমানং সাধ্যগোচরনিশ্চয়ং সাধ্যসিদ্ধিং ইত্যর্থঃ। তবভাববত্তং সাধ্যদিদ্ধাভাব:, পক্ষতা ইতি ভাব:। প্রাচীননবীনমতভেদেন পক্ষতা-লকণ্দ্রম্ উক্তম্। "এ **ড. ৮**"—সাধ্যসংশ্ররপং সাধ্যবিদ্ধাভাবরপং ব। পক্ষম্ ঘটাদিদাধারণম্। বিয়াদাদীনাং প্রত্যেকং পক্ষত্বেহপি ষ্থা বিষ্কৃতি সাধ্যসন্শেহঃ সাধ্যসিদ্ধ্যভাবঃ বা বর্ত্ততে তথা ঘটালৌ অপি সাধ্যসন্দেহ: সিদ্ধ্যভাব: বা বর্ত্ততে এব। সাধ্যম্ অত্ত মিথ্যাত্বম্—ইতি ন বিশার্ত্রাম্। ঘটাদৌ অপি মিখ্যাত্রপদেহত মিথ্যাত্রপিদ্ধাভাবত ব। **সন্তাৎ পক্ত্বম্ অক্ত**মের।

ষত এব পক্ষত্বং ন প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বম্ কিন্তু সাধ্যসন্দেহরপং সাধ্যসিদ্ধ্যভাবরপং ব। "অতএব" বিয়নিখ্যা দৃশ্যত্বাৎ ইত্যন্তুমানে ঘটাদীনাম্
অপি পক্ষত্বাৎ "তত্ত্রাপি" ঘটাদৌ ন সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্বং দোষঃ। পক্ষভিয়ে এব তক্ষ্প্ৰপত্ত্য বাচ্যত্তাৎ ঘটাদীনাং পক্ষভিন্নতাভাবাৎ সন্দিশ্বানৈকান্তিকত্দোষশ্য অসম্ভবাৎ। ন হি পক্ষে ব্যভিচারঃ দোষায় ইতি
ভাবঃ।১০

২০। নম্বাদি ঘটাদীনামপি বিয়দাদিপ্রত্যেকপক্ষকান্ত্রমানে পক্ষম্বন্ধের, তৎ কথং ঘটাদেঃ পক্ষমত্বোক্তিঃ মূলকারস্থ সক্ষতে? পক্ষজেদঘটিতয়াৎ পক্ষমত্বস্থ, ইত্যত আহ—"পক্ষসমত্বোক্তিস্তা" ইত্যাদি।
ন হি ঘটাদীনাং পক্ষভিন্নরাং পক্ষমত্বাক্তিঃ, কিন্তু ঘটাদীনাং প্রতিজ্ঞাবিষয়বাভাবাৎ পক্ষমত্বাক্তিঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ। বিশেষতঃ অন্ত্রমানে
বিয়দাদীনামেব প্রতিজ্ঞাবিশেশ্বরাং, ঘটাদৌ চ তদভাবাং, পক্ষসমত্বোক্তিস্ত মূলকতাম্ উপপগতে এব। অতএব "মাত্রেণ" ইত্যুক্তম্।
প্রতিজ্ঞাবিশেশ্বরাভাবাদেব পক্ষমত্বোক্তিঃ, নতু পক্ষভিন্নরাং। তথাচ
পক্ষভিন্নে নিশ্চিতহেতুমতি সাধ্যাভাবসন্দেহঃ দ্বণম্—ইত্যত্র পক্ষপদং
পক্ষতৎসমোভ্রপরম্। পক্ষমত্বং ব প্রতিজ্ঞাবিষয়ভিন্নত্বে সতি সাধ্যসন্দেহবন্ধং সাধ্যসিদ্ধ্যভাববন্ধং ব। প্রতিজ্ঞাবিষয়ভিন্নত্বে সতি সাধ্য-

২১। পক্ষে পক্ষমে বা দলিশ্বানৈকান্তিকত্বং ন দোষঃ, অন্তথা অহুমানমাত্রেচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ ইতি উক্তম্। তং পক্ষং যদি প্রতিজ্ঞা-বিষয়বং স্থাৎ, ভর্চি বিয়দাদীনাং প্রভ্যেকং পক্ষত্বে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বরূপং পক্ষমং বিয়দাদিষু এব, ঘটানৌ তল্পান্তি—ইতি ঘটাদিঃ পক্ষাতিরিক্ত এব, অতএব ন পক্ষদম:। তথাচ পক্ষপক্ষদময়োঃ ভিল্লে ঘটাদৌ নিশ্চিত-**দৃগুত্বা**দিহেতুমতি মিথ্যাত্তরপ্রাধানন্দেহস্থ বর্ত্তমানত্বাং সন্দিশ্বানৈ-কান্তিকত্বদোষ: শ্রাং—ইত্যাশকায়াম্ আহ মূলকার: "**ন চ ভর্হি প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বম্**" ইত্যাদি। প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বমের পক্ষত্বং ন ভরতি ইত্যর্থঃ। কিন্তু পক্ষত্ম উক্তরপ্মেব। কুতঃ প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বং পক্ষত্বং ন ভৰতি ? ইত্যত আহ—"**স্বাৰ্থানুমানে তদভাবাৎ**"। স্বাৰ্থানুমানে ক্সায়বাক্যপ্রয়োগাভাবাৎ ক্সায়াব্যবানাং প্রতিজ্ঞাদীনামপি অভাবাৎ স্বার্থান্তুমানে প্রক্রাভাবপ্রাক্ষাং। অতঃ স্বার্থপরার্থান্তুমান্দাধারণ-পক্ষত্বং সাধ্যসন্দেহবত্বং সাধ্যগোচরসাধকমানাভাববত্বং বা পূর্ব্বোক্তমেক বোধাম। তথাচ ঘটাদীনাং প্রতিজ্ঞাবিষয়ঝাভাবাৎ পক্ষভিন্নহমেব,

ততা চ সন্দিগোনৈকান্তিকত। দোষঃ স্থাৎ এব ইতি নিরস্তম্। তথাচ বিয়দ্ ইত্যেব পক্ষনিদ্নোঃ অস্তু, লাঘবাং, ইতি স্কং স্তুষ্ঠু।২১

তাৎপর্য্য।

সামান্তভাবে বিপ্রতিগতিপ্রদর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে বিশেষভাবে বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করা যাইতেছে, যথা—

বিশেষ বিপ্রতিপত্তির আকার।

পৃথিব্যাদি নয়টী দ্রব্য গুণ কর্ম সামান্ত বিশেষ সমবায় ও অভাব—
এই পঞ্চদশ প্রাথের মধ্যে কেবল আত্মপদার্থ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট
চতুর্দ্দশটী ধর্মীতে পৃথিবীজ্জলত্বাদি চতুর্দ্দশটী বিপ্রতিপত্তিপ্রশ্রদর্শনই "প্রত্যেকং বা বিপ্রতিপত্তিং" এই বাক্যের
অর্থ। তাহার আকার—পৃথিবী মিধ্যান বা, জলং মিধ্যান বা, ইত্যাদি।

বিশেষবিপ্রতিপত্তির পক্ষতাবচ্ছেদক নির্ণয়।

উক্ত চতুর্দিশটী বিপ্রতিগন্তিপ্রযুক্ত যে সংশয় তাহাই পক্ষতাব-চ্ছেদক: অনহগত চতুর্দিশটী বিপ্রতিপন্তিপ্রযুক্ত যে সংশয়, তাহাও অনহগত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে না পারিলেও অনেক বিশেয়-তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন চতুর্দিশ বিশেষ্যে সম্হালম্বনরপ একটী সন্দেহ অহু-গতেই আছে। অথবা সম্হালম্বনাত্মক সন্দেহের বিষয়ত্ব অহুগতেই আছে, আর তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে।

পৃথিবীত্বাদি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে সংশয়ই অবচ্ছেদক।

এই প্রত্যেক বিপ্রতিপত্তিপক্ষে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকই যে পৃথিবীত্বানি তাহাই অন্নমানের পক্ষতাবচ্ছেদক হউক—এরপ আপত্তি হইতে পারে না। যেহেতু বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক অনহগত। এজন্ম অনহগত বিপ্রতিপত্তির অর্থাৎ উক্ত চতুর্দিশ প্রকার বিপ্রতিপত্তির বিশেষাগ্রেত যে সম্হালম্বন সন্দেহ তাহাই পক্ষতাব-চ্ছেদক। পৃথিবাাদি প্রত্যেক ধর্মীতে "পৃথিবী মিথাান বা" "জলং

মিথ্যান বা" এইরপে পৃথিবীত্বাদি প্রত্যেক ধর্মাবচ্ছেদে বিপ্রতিপত্তি হইলেও বিমতত্ব ধর্ম অর্থাৎ উক্ত সমূহালম্বনাত্মক সংশ্যের বিষয়ত্ব তাবং ধর্মীতে অনুগত আছে; তাহাই লঘ্ভূত, স্নতরাং পক্ষতাবচ্ছেদক। বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকই পক্ষতাবচ্ছেদক সেই স্থলে হইতে পারিবে, যেগানে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে স্তি" এইরপে অনুগত বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শন করিয়া পরে "বিমতং মিথ্যা" এইরপ প্রয়োগ করা হইবে। কিছু যেন্থলে "পৃথিবী সত্যা মিথ্যা বা" এইরপ অনুগতধর্ম্যাশ্রয় বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া পরে "বিমতং মিথ্যা" এইরপ প্রদর্শন করা যাইবে, সেইস্থলে বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক পৃথিবীত্বাদি পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারেনা। যেহেতু বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদক পৃথিবীত্বাদি অনুগত্ত।

উক্ত সংশরের পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে আপত্তি ও তাহার উত্তর।

অনহগত বিপ্রতিপত্তিজন্ম যে সন্দেহ তাহাও অনহগত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারিবে ন'—এরপ বলা যায় না। কারণ, সংশয়
অনহগত হইলেও উক্ত চতুদ্দি সংশয়কে বিশ্বধর্মিক স্ত্যন্ত্রিখ্যান্ত্রকোটিক সংশয়ন্তরপে অহুগত করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক কর। যাইতে
পারে।

অমুগতরূপে পৃথিবীত্বাদিকে পক্ষতাবচ্ছেদক করা যায় না।

কিন্ত বিপ্রতিপত্তির ধর্মিতাবচ্ছেদকীভূত পৃথিবী হাদি অনুহুপ্ত

ইলৈও সত্যহমিথ্যাত্তকোটিক বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবচ্ছেদকত্ত্রপে পৃথিবীত্বাদি চতুদ্ধি ধর্মকে অনুগত করিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক করা যাইতে পারে

—এরূপ বলা যায় না। করেণ, সত্যত্তমিথ্যাত্তকোটিক বিমতিহকে

অপেক্ষা করিয়া সত্যত্তমিথ্যাত্তকোটিক বিপ্রতিপত্তিধর্মিতাবচ্ছেদকত্ব

গুরুভূত বলিয়া অনুগ্যকরূপ ইইন্তে পারে না। প্রপঞ্চমিথ্যাত্তানুমানে
বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক না করিয়া, অর্থাৎ "বিমতঃ মিথ্যা" এইরূপ

প্রয়োগ না করিয়া "বিয়দাদি মিথ্যা" এইরূপ পক্ষনিদ্দেশি করা যায় না।
যেহেতু আদিপদগ্রাপ্ত্তাবচ্ছেদক কোন ধর্ম ন।ই। এজন্ত অসঙ্কৃতিত
আদি-শব্দদারা আত্মাদিরও গ্রহণ হইতে পারিবে। স্ক্তরাং বাধাদি
দোষ হয়।

প্রকারান্তরে পক্ষতাবচ্ছেদক নির্দেশে শঙ্কা ও তাহার সমাধান।

প্রপঞ্চ মিথ্যা—এরপও পক্ষনিদ্দেশ হইতে পারে না। কারণ, প্রেপঞ্চ শব্দদারা আকাশ।দি ভিন্ন জলক্ষিতিপ্রভৃতি গ্রহণ করিলে আকাশাদির মিথ্যাত্বদিদ্ধি হয় না। আর "বিয়ৎ মিথ্যা" এইরপ পক্ষ নির্দ্ধেও সঙ্গত নহে। কারণ, তাহা হইলে ঘটাদি বস্তু পক্ষবহিত্তি বলিয়া তাহাতে দৃশাত্ব হেতুথাকায়, তাহাতে মিথ্যাত্বদিদ্ধি না হওয়ায় ব্যভিচার দোষ হইয়া পডে।

"বিয়ৎ মিখ্যা" প্রতিজ্ঞায় দন্দিশ্বানৈকান্তিকতা।

যদি বল। যায় যে ঘটাদি পক্ষজুল্য, পক্ষে বা পক্ষজুল্য ব্যভিচার ত দোষাবহ হয় না। স্থতরাং "বিষৎ মিথ্যা" এরপ পক্ষনিদেশি করিতে আপত্তি কি ?

তাহা হইলে বলিব আপত্তি এই যে, ঘটাদিপক্ষতুল্য হইল বলিয়া নিশ্চিত ব্যভিচার না হইলেও ব্যভিচারসন্দেহ ত হইবেই। স্থতরাং সন্দিশ্বানৈকান্তিকতা দোষ হইতে পারিবে।

সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতার দোষ নির্ণয়।

যদি বলা যায়—সন্দিশ্বানৈকাস্তিকতা দোষ হইল কিরপে ? নিশ্চিত সাধ্যাভাববতে হেতুসন্দেহ হইলেই ত উক্ত দোষ হইয়া থাকে। তাহা ত প্রাকৃতস্থলে নাই। কারণ, ঘটাদিতে সাধ্যাভাবনিশ্চয় নাই। আর দৃশ্যব-হেতুর সন্দেহ ঘটাদিতে নাই; কিন্তু নিশ্চয়ই আছে।

এরপ বলা অসঙ্গত। নিশ্চিত সাধ্যাভাববানে হেতুর সন্দেহ হইলে থেরপ সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হয়, সেইরপ নিশ্চিত হেতুমানে সাধ্যসন্দেহ হইলেও সন্দিঝানৈক।স্তিকতা দোষ হইয়া থাকে। কারণ, ব্যভিচারে তুইটী অংশ। একটী হেতুর সন্ধ, অপরটী সাধ্যের অভাব। এই তুইটী অংশের মধ্যে একের নিশ্চয় ও অপরের সন্দেহে সন্দিঝা-নৈকাস্তিকতা দোষ হয়। ঘটাদিতে হেতুর নিশ্চয় ও সাধ্যের সন্দেহ আছে বলিয়া ঘট।দিতে সন্দিঝানৈকাস্তিকতা দোষ অপরিহার্যা।

আর যদি বলা যায় যে, হেতুমতে সাধ্যসন্দেহে যদি সন্দিশ্ধানৈকান্তিক দোষ হয়, তাহা হইলে অনুমানমাত্তের উচ্ছেদ হইয়া পড়ে; কারণ, অনুমানমাত্তেই সাধ্যসন্দেহ অঙ্গ; পক্ষ সাধ্যসন্দেহব।ন্ও হেতুনি চয়-মান্ই হয়।

তাহ। হইলে বলিব এই যে, পক্ষের অক্সত্র নিশ্চিত হেতুমানে সাধ্য-সন্দেহ হইলে উক্ত দোষ হইবে। পক্ষেই সাধ্যসন্দেহ অন্নমানের অঙ্গ, অক্সত্র নহে। অক্সত্র সাধ্যসিদ্ধিই অন্নমানের অঙ্গ। আর তাহ; হইলে ঘটাদি পক্ষ হইতে ভিন্ন ত হইন্নাছেই। আর তাহাতে হেতুনিশ্চিত আছে বলিন্না এবং সাধ্যের সন্দেহ আছে বলিন্না সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইলই বটে।

প্ৰকৃতস্থলে স**ন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা**।

যদি বলা যায়—সন্দিগ্ধসাধ্যবান্ বলিয়। ঘটাদি পক্ষই বটে, পক্ষভিন্ন
নহে। তাগাও অসঙ্গত; কারণ, সন্দিগ্ধসাধ্যবত্ত পক্ষর এছলে বক্তব্য
নহে। যেহেতু সিদ্ধি থাকিয়া সিষাধ্যিষা হইয়া যেছলে অনুমিতি হইবে,
সেই ছলে সন্দিগ্ধসাধ্যবত্ত নাই বলিয়া অনুমিতি হইতে পারিবে না।
স্তরাং সন্দিগ্ধসাধ্যবত্তকে পক্ষতা বলা যায় না। এজন্ত প্রকৃতস্থলে
প্রতিজ্ঞাবিষয়বই পক্ষর, আর "বিয়ৎ মিথ্যা" ইত্যাদিছলে প্রতিজ্ঞাবিষয়
বিয়ৎই হইয়াছে, ঘট হয় নাই। স্বতরাং ঘটাদি পক্ষ হইতে ভিন্নই
হইয়াছে। অতএব সন্দিগ্ধানৈকান্তিকতা দোষই থাকিল।

প্রতিক্রাবিষয়ত্ব প্রস্কৃত্ব নহৈ।

ঝদি বলা যায়, না, এ দোষ হয় না। কারণ, ঘটাদি, পক্ষ ইইতে ভিন্ন নতে, ইত্যাদি। কিন্তু তাহাও অসক্ষত। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ত্রপ পক্ষজ্লকণ ঘটে নাই। স্নতরাং পক্ষ হইতে ঘটাদি ভিন্নই হইল।

তাহা হইলে বলিব—পূর্ব্বপক্ষীর একথা অসক্ষত। কারণ, প্রতিজ্ঞাবিষয়কটী পক্ষত্ব নহে। স্বাৰ্থাস্থমানে প্রতিজ্ঞানিষয়ত্বরূপ পক্ষত্ব
ভাব হইয়া পড়ে, অর্থাৎ স্বার্থাস্থমানে প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বরূপ পক্ষত্ব
সম্ভাবিত হয় না। স্করাং উক্তলক্ষণের অব্যান্তি দোব হয়। স্বার্থাস্থননেই
হইয়া থাকে। স্বার্থাস্থমানে ন্যায়াবয়বের প্রয়োগ পরার্থাস্থমানেই
হইয়া থাকে। স্বার্থাস্থমানে ন্যায়াবয়বের প্রয়োগ নাই বলিয়া পক্ষবচনরূপ প্রতিজ্ঞান্ত নাই। এজন্ত স্বার্থপরার্থাস্থমানসাধারণ পক্ষত্বক
সাধকবাধকপ্রমাণাভাব বলিতে হইবে। আর তাহা হইলে ঘটে মিথ্যাত্বসাধক এতদস্থমানব্যতিরিক্ত অন্ত প্রমাণ নাই বলিয়া, আর মিধ্যাত্বাধক
প্রমাণান্তর নাই বলিয়া ঘটেও পক্ষত্ব থাকিল। স্করাং ঘট পক্ষ হইতে
ভিন্ন হইল কিরণে ? আর পক্ষ হইতে ভিন্ন না হইলে সন্দিশ্বানৈকান্তিক
কোষই বা হইবে কেন ? স্ক্তরাং যথন সন্দিশ্বানৈকান্তিক
কেলাক্ষ্

প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বই পক্ষত্ব সমর্থনে পূর্ব্বপক্ষীর প্রয়াস।

প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব অসকতে, যেহেতৃ সাধ্যে অতিব্যাপ্তি হয়, ইত্যাদি শ্ম সিদ্ধান্তী বলিয়াছিলেন, তাহার উত্তর এই যে, প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্বপদের অর্থ—প্রতিজ্ঞাবিশেষ্যত্ব। সাধ্য প্রতিজ্ঞার বিশেশ নহে, তাহা বিশেষণ। প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব সাধ্যে থাকিলেও বিশেশ্যত্বাথ্য বিষয়ত্ব সাধ্যে নাই।

আর যদি দিদ্ধান্তী বলেন "পর্কতে বহিন্দ" এইরূপ প্রতিজ্ঞা হইলে বিশেষ্যত্বাথ্য বিষয়তাত সাধ্যেই থাকিল; স্থতরাং প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পৃক্ষত্ব হুইল কিরুপে? তবে বলিব—উক্ত প্রকার প্রতিজ্ঞাবাক্য কথকসম্প্রদায়- বিরোধী বলিয়া অপ্রামাণিক। আরি ইদি প্রামাণিক হয়, তবে প্রতিজ্ঞার উদ্দেশ্যন্ত্রীয় বিষয়ন্ত্রই পক্ষর বলিব। তাহাতে আর আপত্তি ইইতে পারে না ; কারণ, পর্বতে বহিং এইরপ প্রতিজ্ঞাইইলেও এই প্রতিজ্ঞার উদ্দেশতার্থী বিষয়তা পর্বতেই আছে, বহিতে নাই।

প্রতিজ্ঞাবিষয়ত্ব পক্ষত্ব নহে। ইহাতে পূর্ব্বপক্ষীর পুনর্বার আপত্তি।

এতত্ত্তরে সিদ্ধান্তী যদি বলেন যে, এতাদৃশ পক্ষ বলিলেও স্বাধান্ত্যানে পক্ষতাসম্পাদন হইতে পারিল না। এজন্ম সাধকবাধক প্রমাণাভাবই পক্ষতা বলিতে হইবে। আর তাহা ঘটে সম্ভাবিত হয় বলিয়া ঘটের পক্ষভিশ্বতা নাই।

কিন্তু 'নিদ্ধান্তীর এরপ বলাও সঙ্গত ইইবে না; কারণ, ঘটাদি-সাধারণ যে 'ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যক্তে সতি' ইত্যাদিরপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করা ইইয়াছিল, সেই বিপ্রতিপত্তি অনুসারেই পক্ষনির্দ্দেশ কর্ত্ব্যবিদ্যা উক্ত বিপ্রতিপত্তির বহির্ভাবে বিয়২ মাত্রকে পক্ষরপে নির্দ্দেশ করিলে, নির্দ্দেশকর্তার অকুশলতাই প্রকাশিত হয়। ইয় অপ্রাপ্তকালক্ত্রন নিগ্রহ্মান ভিন্ন আর কিছুই নহে।

যাহা হউক বিপ্রতিপত্তিবাকাজন্য যে সংশ্ব তাংগ বিপ্রতিপত্তিক অনন্তরকৃত অনুমান্দারা নিবর্ত্তনীয় হইয়া থাকে। বিপ্রতিপত্তিজন্ত সংশ্ব অনুমান্নিবর্ত্তনীয় হয়—এজন্ত বিপ্রতিপত্তির অন্তর্গণ পক্ষনির্দ্ধেশ হওয়া উচিত। বিষ্থ মাত্র পক্ষরপে নির্দ্ধিষ্ট হইলে তংপ্রযুক্ত যে অনুমান্দ হইবে, তাহা ব্রহ্মপ্রমা ইত্যাদিরপ বিপ্রতিপত্তিপ্রত্ত সংশ্বের নিবর্ত্তক হইতে পারিবে না। ইহাই বস্ততঃ পূর্বপক্ষিগণের মূল অভিপ্রায়।

পক্ষতাসম্বন্ধে সিদ্ধাস্ত। চতুর্দশটী বিপ্রতিপত্তি।

এক্ষণে এতত্ত্তরে বিদ্ধান্তী বলিতেছেন যে, ব্যাবহারিক চতুর্দ্ধনী বস্তুর মধ্যে যে-কোনটাকে লইয়া বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনপূর্বক মিথ্যাত্বাত্ব-মানের প্রবৃত্তি হইতে পারে। "পৃথিবী মিথ্যা ন বা" এইরূপ বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া "পৃথিবী মিথা, দৃশ্বাং" এইরূপ অনুমানের প্রবৃত্তি ইইতে পারে। পূর্বে যে দামান্তরূপে ব্যাবহারিক বস্তুমাত্র অর্থাৎ চতুর্দ্দশ্চী বস্তুকে এক উজিদ্বারা অনুগত করা হইয়াছিল, ভাহা না করিয়া এক্ষণে অনুন্থত চতুর্দ্দশ্চী বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে। ইহাতে যদিও শব্দকৃত গৌরব হইতেছে বটে, কিন্তু প্রতীতির বহু লাঘব হইতেছে। শব্দকৃত গৌরব অপেক্ষা প্রতীতিগৌরব অধিক দোষাবহ। প্রতীতিলাঘবের জন্ত শব্দগৌরব স্বীকার করা উচিত, কিন্তু প্রতীতির গোরব করিয়া শব্দ লাঘব করা অসক্ষত। এজন্ত এক্লে দামান্তরূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়াও বিশেষরূপে বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতিছে। ইহাতে শব্দকৃত গৌরব থাকিলেও প্রতীতির বহু লাঘব আছে।

এখন পূর্ব্বপক্ষী যে চতুর্দ্দশটী বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শন করিয়া উক্ত চতুর্দশ-বিপ্রতিপত্তিসাধারণ বিষদাদিকে পক্ষরণে নির্দেশ করিয়াছেন, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তিতে যে চতুর্দশটী ধর্মী ২ইবে, সেই চতুর্দ্দশ-ধর্মিসাধারণ অমুমানের পক্ষরপে বিয়দাদি চতুর্দশ পদার্থকে চতুর্দশ বিপ্রতিপ্তিজন্ম সংশ্যের বিষয়ত্বরূপে অভুগত করিয়া অভুমানে পক্ষনির্দ্ধেশ করিয়াছেন, তাহার কোন আবশুকতা নাই। যেহেতু বিয়ৎমাত্রকে পক্ষ করিলেও অর্থাৎ উক্ত চতুদ্দশ ধর্মীর যে-কোনটীকে পক্ষ করিলেও কোন দোষ হয় না। প্রত্যুত পূর্ব্বপক্ষীর মতে বলিতে গেলে প্রতীতির লাঘবও থাকে না। স্তরাং "যদ্ ব।" কল্লের দারা পূর্ব্বপক্ষীর দারা যে প্রকারান্তর প্রদর্শন করা रहेबाह्य, यथा—"পृथिवी मिथा। नवा" हेजामि, जारा नितर्थक रहेबा পछ। পৃথিবী আদি চতুর্দশ পদার্থের যে-কোনটীকে পক্ষ করিয়া অন্ত্র্যানে প্রবৃত্ত হইলে সন্দিশ্বানৈকান্তিকতাদি দোষের সম্ভাবনা থাকে না। স্থতরাং "বিষয়।দি" না বলিয়া "বিয়ৎ মিথাা" এইরূপই বলিতে হইবে। অতএব ক্সায়ামূতকার যে বিষয়াদিই পক্ষ হইবে, বিষয়াদির প্রত্যেক ঘথা বিয়ৎ মাত্রই পক ইইতে পারে না-বলিয়াছিলেন, তাং। অসঙ্গত। এপ্তলে

পূর্ব্বপক্ষীর অভিসন্ধি এই যে বিয়দাদিকে পক্ষ করিলে "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্বে সভি সংখন প্রভীত্যর্হং চিদ্ভিরং" এই বিপ্রতিপত্তি বিশেষতার যতগুলি অবচ্ছেদক অর্থাৎ পৃথিবীত্ব ও জলত্বাদি, সেই সব-গুলিই উক্ত বিষয়াদি পক্ষভারই অবচ্ছেদক হইবে। স্থতরাং যদ্বা কল্পে প্রভীতির আর লাঘব থাকিল না—ইহাই প্রদর্শন করা। পূর্ব্বপক্ষী মনে করেন যে, বিয়ৎ মাত্রকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্বাস্থমান করিতে গেলে পৃথিব্যাদি অন্তর্ভাবে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ হইয়া পড়ে। এজক্য প্রত্যেককে পক্ষ করা উচিত নহে।

কিন্ধ এতত্ত্তরে দিদাস্তীর বক্তব্য এই যে—না, তাহা হয় না।
সালিকালৈকান্তিকতা দোষ যে হয় না, তাহা পূর্বপক্ষ গ্রন্থেই
দেখান হইয়াছে। আর পূর্বপক্ষগ্রন্থে উক্তরূপ অন্থমানে যে দোষের নিম্বর্ধ
প্রদর্শন করা হইয়াছে, তাহা এই যে, বিষয়াদি প্রত্যেককে পক্ষ করিলে
অর্থাৎ "বিয়২ মিথা।" এইরূপ অন্থমান করিলে, ঘটাদি-সাধারণ যে
"ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে দতি" বিপ্রতিপত্তি তাহার অনমুগুণ হয়।
বিয়ৎকে পক্ষনির্দ্দেশ করিয়া যে অন্থমানটী হইবে, তাহা সামান্ত বিপ্রতিপত্তি অর্থাৎ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি বিশেষণযুক্ত
বিপ্রতিপত্তিকক্ত সংশ্রের নিবর্ত্তক যে নিশ্বর তাহার জনক হইবে না—
ইত্যাদি। ইহা কিন্তু অসক্ষত। কারণ, বিপ্রতিপত্তির পক্ষমাত্রপরিগ্রহন্ত্রই
ফল—এরপ নিয়ম নাই বলিয়া, কথাক্রপেও বিপ্রতিপত্তির আবশ্রুকতা
আছে রলিয়া, সামান্তরূপে বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনানন্তর বিশেষরূপে
বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শিত হইতে পারে।

সন্দিশ্বানৈকান্তিকতার প্রকৃতস্থল।

পূর্ব্বপক্ষী যে সন্দিগ্ধদাখ্যাভাববতে হেতুনিশ্চয় থাকিলেও সন্দিগ্ধা-নৈকান্তিকত। দোষ হয়—বলিয়াছেন, তাহা সেইছলে ব্ঝিতে হইবে, যেখানে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক থাকিবে না। ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কদত্বে তাদৃশ

ব্যভিচারদংশয় দে।ষই নহে। ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্মতা নিশ্চয় আছে বলিয়া উক্ত হেতৃ অপ্রযোজক হইতে পারে না। সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষ, হেতুর অপ্রয়োজকত্বপ্রযুক্ত হইয়া থাকে। যেম্বলে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কদারা হেতুর প্রয়োজকত্ব নিশ্চয় হইবে, দেছলে সন্ধিন্ধানৈকান্তিকতা অকিঞ্চিৎকর। স্করাং ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কাভাবন্থলেই সন্দিশ্বসাধ্যা-ভাববতে ८२ जूमत्मर २ हे ता मिन्निक्षात्मका श्विक छ। त्नाय इंटे ज्वातन्न, অন্তর নহে। প্রকৃতস্থলে বিয়তের মিথ্যাত্বামুমানে, মিথ্যাত্বের সহিত দৃশ্যত্বাদি হেতুর ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কসমূহ অগ্রে বলা হইবে বলিয়া ঘটাদিতে দৃশ্রন্থ হেতু থাকিলেও মিথ্যান্থাভাবের সম্ভাবনা নাই বলিয়া সন্দিগ্ধানৈকান্তিকভার কোন সম্ভাবনাই নাই। স্থতরাং "বিয়মিথ্যা, দৃশ্রত্বাৎ" এই অনুসানে যে দৃশ্রত্বেতুক মিথ্যাত্বানুমান হইবে, সেই দৃশ্রতহেতু ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্রেই আছে বলিয়া আর কোন হলেই মিথ্যাত্মনের হইতে পারিবে না। স্থতরাং সামান্তবিপ্রতিপত্তির অমুগুণ পক্ষ নির্দেশ না হইলেও সামাগুবিপ্রতিপতিজ্ঞ সংশয়ের নিরাপক এই বিশেষাত্মান হইতে কোন বাধা হইল না। বিপ্রতি-পত্তিবাক্যের পক্ষনির্ণায়করপে উপযোগিতা নাই, তাহা পূর্বেই বলা ্হইয়াছে। কিন্তু বিপ্রতিপত্তিজন্ত সংশয়ের ব্যুদসনীয়রপেই উপযোগিতা আছে—ইহাই দিদ্ধান্ত, আর তাহাও প্রকৃতস্থলে রক্ষিত হইল।

এম্বলে দ্রষ্টব্য এই যে, নিশ্চিতসাধ্যাভাবৰতে হেতুসন্দেহ
থাকিলে যেসন্দিশ্ধানৈকান্তিক দোষ হয়, তাহা প্রকৃতস্থলে হয় না। কারণ,
ঘটাদিতে মিথ্যাত্বের অভাবনিশ্চয় নাই ও দৃশ্রত্যন্ত্রেও সন্দেহ নাই,
প্রত্যুত নিশ্চয়ই আছে। আর অন্তপ্রকার যে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা, যথা—
নিশ্চিতহেতুমানে সাধ্যসন্দেহ, তাহা হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তিগ্রাহক
তর্ক না থাকিলেই হয়, ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক থাকিলে হয় না। এজন্য
চিন্তামণিকার শক্তিসাধকানুমানে সন্দিশ্ধানৈকান্তিকতা দোষের

বিপ্রতিপত্তির প্রাচীন প্রয়োগ।

এবং বিপ্রতিপত্তো প্রাচাং প্রয়োগাঃ—বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যবাৎ, জড়বাৎ, পরিচ্ছিন্নবাৎ, শুক্তিরপ্যবৎ ইতি। নাত্র অবয়বের আগ্রহঃ।২২। অত্র স্বনিয়ামকনিয়তয়া বিপ্রতিপত্ত্যা লঘুভূতয়া পক্ষতাবচ্ছেদো ন বিরুদ্ধঃ।২০৷ সময়বদ্ধা-দিনা ব্যবধানাৎ তম্ম অয়মানকালাসত্ত্বেপি উপলক্ষণতয়া পক্ষতাবচ্ছেদকত্ম।২৪৷ যদ্ বা বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদক-মেব পক্ষতাবচ্ছেদকম্। প্রাচাং প্রয়োগেষপি বিমতম্ ইতিপদং বিপ্রতিপত্তি(-বিমতি-)-)বিষয়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নাভি-প্রায়েণ, ইতি অদোষঃ।২৫ (১৪৭—১৮৫)

(পূর্ববাকোর তাৎপর্যা শেষ)

উদ্ভাবন করিয়াছেন। ঈশ্বরাস্থানচিত্তামণিতে "বহ্নিং অদ্বিষ্ঠাতীব্রিন্ত্র-ভাবভূত-ধর্মদমবায়ী, দাহজনকত্বাং, আত্মবং" এই সীমাংসকপ্রদর্শিত শক্তিদাধকাম্মানে হেতুতে সাধ্যের ব্যাপ্তিপ্রাহক তর্ক নাই বালিয়া হেতুকে অপ্রয়োজক বলিয়াছেন। অর্থাং সন্দিয়ানৈকাম্ভিক দোষতৃষ্ট বলিয়াছেন; স্করাং ব্যাপ্তিপ্রাহক তর্ক না থাকিলেই সন্দিয়ানৈকাম্ভিকতা দোষ হয়। প্রকৃতস্থলে তাহা হয় না। ইহা প্রেই বলা হইয়াছে।২১

অমুবাদ।

২২। মিখ্যাত্মদিদ্ধির অমুক্ল বিপ্রতিপত্তিবাক্য, যাহা—"ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি দক্ষেন প্রতীতার্হং চিদ্ধিলং, বৈকালিকনিবেধ-প্রতিযোগি ন বা" ইত্যাদি, তাহা প্রদর্শন করা হইয়াছে। এস্থলে ভাব-কোটি, বাদী—বেদান্তিগণের এবং অভাব কোটি, প্রতিবাদী—হৈছি-গণের ব্বিতে হইবে।

একণে প্রতিবাদী জিজাদা করিতেছেন—দিদ্ধান্তিগণের অভিমত

ভাব কোট মিথ্যাত্বের প্রমাণ কি ? এতত্ত্তবে দিদ্ধান্তী মিথ্যাত্বের সাধক অন্থমান প্রমাণ উপন্যাস করিয়া বলিভেছেন—"এবং বিপ্রতিপতি। আর্থাৎ এইরূপে বিপ্রতিপতি দিদ্ধ হইলে প্রাচীন বেদান্তী আনন্দবোশ ভট্টারক প্রভৃতি গণের মতে এইরূপ ন্যায়প্রয়োগ হইবে। সেই প্রয়োগ এই—

- (১) বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যকাৎ, শুক্তিরপ্যবৎ,
- (২) বিমতং মিথ্যা, ভড় হাৎ, শুক্তিরপাবৎ,
- (৩) বিমতং মিথ্যা, পরি**চ্ছিন্ন**ভাৎ, শুক্তিরূপ্যবং।

এইরপে তিনটী ক্যায়প্রয়োগ হইয়া থাকে। এইরপ ক্যায়প্রয়োগে ক্যায়াবয়ব যে প্রতিজ্ঞা হেতু প্রভৃতি তদ্বিষয়ে কোনরূপ আগ্রহ নাই। অর্থাৎ নির্দ্দিষ্ট সংখ্যক অবয়ব প্রয়োগ করিতেই হইবে-- এরপ আগ্রহ গ্রন্থকারের নাই। কারণ, নির্দ্ধিষ্ট সংখ্যক অবয়ব প্রদর্শন করা অসম্ভব। ৫ঘহেতু বৈতবাদিগণের মধ্যে নৈয়ায়িকের মতে প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদা-হরণ, উপনয় ও নিগমন এই পঞ্জবয়ব স্বীকার করা হয়। সেই বনিয়ায়িকের দহিত বিচারে প্রবৃত্ত হইলে পঞ্চাবয়বযুক্ত ভায়বাক্য প্রয়োগ আবশুক হইবে। বৈত্তবাদী **মীমাংসকগণ** প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উদাহরণ অথব। উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন—এই তিনটী অবয়ব স্বীকার করেন বলিয়া তাহাদের দহিত বিচারে তিনটী অব্যবযুক্ত ক্যায় প্রয়োগ করা আবশ্যক হইবে । তদ্ৰূপ বৌদ্ধগণ উদাহরণ ও উপনয়সাত্র ছুইটা ক্রায়া-বন্নব স্বীকার করেন বলিয়া তাঁহাদের সহিত বিচারে তুইটী স্থায়াবন্নৰ প্রায়েগ করা আবশ্যক হইবে। এই জন্মই মলকার ন্যায়প্রায়োগে অব্যব-निर्द्वातर्ग कान चाश्रह नाहे विवशास्त्रन ।२२

২৩। প্রাচীন বেদান্তিগণ "বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যতাং" এইরপ স্থায়-প্রয়োগ করেন—বলা হইয়াছে। "বিমতং" পদের দারা পক্ষনির্দ্দেশ, "মিথ্যা"পদদারা সাধ্যনির্দ্দেশ, এবং "দৃশ্যতাং" পদদারা হেতুর নির্দেশ ১৬৮

করা হইয়াছে। এই "বিমতং" পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তির বিশেষ্ট্র। প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ত যে সংশয় তাহাই এন্থলে বিপ্রতিপত্তি বা বিমতি পদমার। গ্রহণ করা হইয়াছে। এই বিপ্রতিপত্তি বা বিমতি-রূপ সংশয়ের বিশেশুই "বিমত" পদের অর্থ। এই বিমতি বা বিপ্রতি-পত্তিরূপ সংশয় পক্ষতাবচ্ছেদক। প্রদর্শিত বিপ্রতিপত্তিবাকাজক্য সংশয়ই বিমতি পদ্বারা গ্রহণ করিতে হইবে। সংশয়মাত্র অর্থাৎ যে কোন সংশয়কে পক্ষতাবচ্ছেদকরপে গ্রহণ করিলে, যে কোন সংশয়েরা বিশেশ্য পক্ষ হইয়া পড়ে। আর তাহাতে, যে কোন সংশয়ের বিশেশ্য বন্ধ মলীক বা প্রাতিভাগিক বস্তু হইতে পারে। যেহেতু "ব্রন্ধ ক্ষণিকং ন বা" "প্রাতিভাগিকং স্তাং ন বা" এইরূপ সংশয় স্ক্রিই স্থলভ। আরু বন্ধ অলীক প্রভৃতি, মিথ্যাত্মানে পক্ষ হুইলে যে বাধ প্রভৃতি দোষ হয়, তাহা পুর্বেই বিশদভাবে বলা হইয়াছে। এজন্ত "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যতে সতি" ইত্যাদি বিপ্রতিপত্তিত্বন্ত সংশয়ই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিয়া ব্ঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদক সংশয়ের নিয়তবিষয়তা রক্ষা করিবার জভ্য এই পক্ষতাবচ্ছেদক সংশয়কেও অবচ্ছেদক্যাপেক বলিতে হইবে। আর এই পক্তাবচ্ছেদক্তাব-চ্ছেদকরপে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যত্বাদি প্রবেশ করাইতে হইবে। এই পক্ষতাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদকরপে যাহাদিগকে গ্রহণ করিতে হইতেছে দেই ব্রহ্মপ্রনাতিরিকাহ্বাধাতাদিকেই পক্ষভাবচ্ছেদক বলা উচিত <u>প</u> সংশয়কে পক্ষতারচ্ছেদক বলিলেও ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যত্বাদিকে পক্ষতাবচ্ছেদকতার অবচ্ছেদকরপে বলিতেই হইতেছে। স্বতরাং উক্ত সংশয়কে আর পৃক্ষতাবচ্ছেদক না বলিয়া ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতাদিকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলা উচিত। অর্থাৎ "ব্রন্ধপ্রমাতিবিক্তাহবাধ্যত্বে সভি সত্ত্বেন প্রতীতার্হং চিদ্ধির:--মিখ্যা, দৃষ্ঠত্তাৎ"-- এইরপ তায়প্রয়োগ করা উচিত ছিল। "বিমতং মিখ্যা" এইরূপ ন্যায়প্রয়োগ করা উচিত ছিল না।

এতত্ত্বরে মৃলকার বলিতেছেন—না, তাহা হইতে পারে না।
বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যমাদি
অবচ্ছেদক হইবে না। কারণ, বিমতি বা বিপ্রতিপত্তিরূপ যে সংশয়
তাহা লঘুভূতশরীর বলিয়া তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। এই বিমতি
কিরপে লঘুশরীর হয় তাহাই দেখাইতেছেন—"অত্র অনিয়ামক—নিয়ত্রা" ইত্যাদি। অত্র অর্থাৎ এই প্রাচীনগণের অহুমানপ্রয়োগে,
"অনিয়ামকনিয়ত্রা বিপ্রতিপত্ত্যা" অর্থাৎ "অ" যে বিপ্রতিপত্তি,
অর্থাৎ সংশয়, তাহার নিয়তবিষয় বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরূপ সংশয়ই
তদ্যক্তিত্বরূপে লঘুশরীর বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। অর্থাৎ নিয়ত-বিষয় সংশয়কেই তদ্যক্তিত্বরূপে পক্ষতাবচ্ছেদ্ক বলা হইয়াছে। এজক্য
গোরবদ্যে হইতে পারে না ১২০

২৪। বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরপ সংশয় পক্ষতার অবচ্ছেদক হইবে ইহা বলা হইয়াছে। কিন্তু তাহা হইলে দোষ এই যে, অনুমান প্রমাণ পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ সাধ্যকে সিদ্ধ করিয়া থাকে বলিয়া অর্থাং অনুমিতিটা পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ সাধ্যকে বিষয় করিয়া থাকে বলিয়া অনুমিতিকালে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মেটী পক্ষেথাকা চাই। অনুমিতিকালে পক্ষেতাবচ্ছেদক ধর্মেটী না থাকিলে পক্ষে যে সাধ্যের দিন্ধি হইবে তাহা পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সমানাধিকরণ হইতে পারিবে না। এখন ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্মাদিরপ বিপ্রতিপত্তিক্তা সংশয়টী পক্ষতার অবচ্ছেদক হইলে, এই পক্ষতাবচ্ছেদক অনুমিতিকালে থাকিতে পারে না। কারণ, এই সংশয় জ্ঞানস্বর্মপ, স্ক্তরাং ক্ষণস্বয়মাত্র স্থায়ী। তৃতীয় ক্ষণে ইহার নাশ অবশ্রম্ভাবি এই পক্ষতাবচ্ছেদক বিমতি মধ্যস্থপ্রদর্শনীয় সময়বদ্ধাদির দ্বারা ব্যবহিত হইয়া যায় বলিয়া অনুমিতিকালে থাকিতে পারে না। মধ্যস্থ বিপ্রতি-

পত্তিপ্রদর্শনের পর সময়বন্ধানি প্রদর্শন করিয়া থাকেন-ইহাই কথক-সম্প্রদায় দিন্ধনিয়ম। এই সময়বন্ধপদের অর্থ—নিয়মস্থাপন। পদের অর্থ—নিয়ম: ইহা—বাদী ও প্রতিবাদী অপশক বর্জন করিবেন, কথাবিশেষে নিগ্রহম্বানের নাম নির্দেশপূর্বক এতওলি নিগ্রহ-স্থান প্রদর্শিত হইবে, বাদী এই পক্ষ স্থাপন করিবেন, প্রতিবাদী এই পক্ষ দুষ্ণ করিবেন, সভা ও রাজাদি অত্ববিধেয়জনের নির্দেশ করিবেন, ইতাাদি। এইরপ সময়বন্ধানি দারা বিপ্রতিপত্তিসনা সংশয় ব্যবহিত হইয়াপড়ে বলিয়া আর দেই সংশয়টা অতুমিতিকালে থাকিতে পারে না। আর এজনা বিমতিরূপ সংশ্যু পক্ষতাবচ্চেদকও হইতে পারে না। পক্ষতাবচ্চেদক ধর্ম যেন্থলে জ্ঞানস্বরূপ হইবে সেই সব স্থলেই এই আপত্তি চলিবে। কিন্তু পর্বত হাদির মত স্থির ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে আর এরপ আপত্তি হইতে পারিবে ন।। এই আশস্কাই মূলকার—"সময়-বন্ধাদিনা ব্যবধানাৎ ভস্ত অনুমানকালাসম্বেপি" এই বাক্য-দার। বলিতেছেন, আর ইংার উত্তর বলিতেছেন—**উপলক্ষণতয়া** পক্ষতাবচ্ছেদকত্বম্।

ইংার অর্থ— এই বিমতিরূপ সংশয় বিশেষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে না পারিলেও উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে বাধা নাই। যেমন আম (কাঁচা) অবস্থাতে শ্রামঘট পাকবশতঃ রক্ততাদশাতে শ্রামহ-উপলক্ষিত রক্ত প্রতীত হইয়া থাকে। সেইরূপ বিমতিদ্বারা উপলক্ষিত অর্থাৎ বিমতিবিষয় হ্বারা উপলক্ষিতকে পক্ষ করিয়া মিথ্যাত্বের অঞ্মিতি হইতে বাধা নাই।২৪

২৫। ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বাদি বিশেষিত বিপ্রতিপত্তি বা বিমতিরূপ সংশয় প্রকৃতাজ্মানে পক্ষতার অবচ্ছেদক—ইং।বল। ইইয়াছে। এই বিমতি বা সংশয় তদ্ব্যক্তিত্বরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইলেও বিমতির পরিচায়করূপে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্বাদির জ্ঞান অবশ্রই অপেক্ষিত হইবে। স্কুতরাং বিমতির পরিচায়কের জ্ঞান না হইল। পরিচায়কদারা পরিচিত বিমতির জ্ঞান হইতে পারে না। এজন্ত বিমতির পরিচায়ক পূর্বেই উপস্থিত হইতেছে। স্থতরাং প্রথমোপস্থিতত্বপ্রযুক্ত বিমতির পরিচায়ক ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতাদিই পক্ষতাবচ্ছেদক হওয়া উচিত। কিছু অন্ধ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যমাদি ধর্মদার। পরিচিত চরমোপস্থিত বিমতি পক্ষতাৰচ্ছেদক হওয়া উচিত নহে। এইরূপ শক্ষা করিয়া বলিতেছেন-**"যদ্ বা"** ইত্যাদি। **যদ্ বা** কথাটী পূর্ব্বকল্প পরিত্যাগ করিয়া কল্লান্তর উপন্যাস করিতে পেলে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। গ্রন্থকার বিমতিকে পক্ষতাবক্ষেদক বলিয়া তাহাতে প্রদর্শিত দোষের চিন্তা করিয়া কল্পান্তর উপন্যাস করিতেছেন। বলিতেছেন—বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক নাই বা হইল। কিন্তু বিপ্রতিপত্তির বিশেয়ত।বচ্চেদক যে ধর্ম "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যস্থাদি" ভাহাই প্রক্লভানুমানে পক্ষভাবচ্ছেদক হইবে। আর তাহা হইলে অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেয়তাবচ্ছেদক যে ধর্ম, তদবচ্ছিত্র পক্ষ প্রক্রতাত্মানে হইলে, ভাহার মাকার হইবে "ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাই-বাধ্যতে সতি সত্ত্বেন প্রতীতার্হং চিদ্লিয়ং", কিন্তু "বিমতং" এরপ আর হইবে না। তবে প্রাচীন **আনন্দবোধ** প্রভৃতি আচার্যাগণ যে "বিমতং" এইরূপ পক্ষ নির্দেশ করিয়াছেন তাংশর অর্থও পূর্বেশক্তরপেই বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেয়তোবাচ্ছদক যে ধর্ম—ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যহাদি, সেই ধর্মদার। অবচ্ছিন্ন ধর্মীকে বুঝাইবার জন্য "বিমত" পদী প্রযুক্ত হইয়াছে বুঝিতে হইবে ৷ আর এরপ হইলে বান্তবিকপক্ষে কোন লোষই থাকে না: পুর্বেষে যে লঘুশরীর বলিয়া বিমতিকেই পক্ষ-ভাবচ্ছেদক বলিতে চাহিয়াছিলেন, আর গুরুশরীর বলিয়া ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহবাধ্যত্তাদি ধর্মকে পক্ষতার অবচ্ছেদক বলিতে চাহেন নাই, তাহা আর রহিল না। গুরুশরীরই পক্ষতার অবচ্ছেদক হইল। কিন্তু তাহাতেও দোষ নাই। কারণ, বিমতি শরীরকৃত লঘু ইলেও প্রতিপত্তিকৃত

গৌরব দোষত্ট। যেহেতু বিমতিকে নিয়তবিষয় করিবার জন্ম ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহবাধ্যথাদিকে প্রবেশ করাইতেই হইবে। স্কৃতরাং পক্ষ-তাবচ্ছেদকতাবচ্ছেদকরণে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাথাদি ধর্মকে গ্রহণ করিজে হইল। স্কৃতরাং প্রতিপত্তিতে লাঘব থাকিল না। এক্ষণে সেই ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তথাদিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলায় আর বিমতিকে পক্ষতাব-চ্ছেদক বলতে হইল না। এই বিমতির অপ্রবেশক্বত লাঘবই থাকিয়া গেল। শরীরক্বত লাঘব অপেক্ষা প্রতিপত্তিক্বত লাঘব অধিক আদরণীয়।২৫

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধ্যায় লক্ষ্মণশান্তি-শ্রীচরণান্তেবাসি শ্রীবোগেন্দ্রনাথ শর্মন বিরচিত অবৈতসিদ্ধির বঙ্গানুবাদে স্থায়প্রয়োগ-বিচার সমাপ্ত।

টীকা।

২২। মিথ্যাত্মিদ্ধানুকুলা বিপ্রতিপত্তিঃ "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতে সতি সত্ত্বেন প্রতীতার্হং চিছিন্নং, প্রতিপল্লোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতি-যোগি ন বা?" ইত্যাদিরপা প্রদর্শিতা, তত্ত্ব ভাবকোট: বাদিনাং বেদান্তিনাম, অভাবকোটিঃ প্রতিবাদিনাং দৈতিনাম্—ইতাপি উক্তম্। বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনসমনস্করং "কিমঝ ভাবকোটো প্রমাণম ?" ইতি ভবতি প্রতিবাদিনাং প্রমাণবিষ্মিণী জিজ্ঞাসা। তত এব স্থাভিমতকোটো মিথ্যাত্তে অমুমানং প্রমাণম উপস্থাপয়ন আহ—"এবং বিপ্রতিপত্তো প্রাচাং প্রয়োগাঃ" ইত্যাদি—প্রদর্শিতরপায়াং বিপ্রতিপত্তী দিদ্ধায়াম ্ইতার্থ:। "প্রাচাম" ভাষমকরন্দকতাম আনন্দবোধভট্টারকাণাং **"প্রান্থোনাং"** ক্যাঞ্বাকাপ্রয়োগাঃ ভ্রয়:। কে তে ? ইত্যাহ—বিমতং মিথা৷ দৃশ্য রাৎ, বিমতং মিথা৷ জড়জাৎ, বিমতং মিথা৷ পরিচ্ছিলজাৎ; ত্রিদ্বিপ উনাহরণম্ একম্—"ভাজিরপারবং" ইতি। এষ্ প্রয়োগেষ্ বিমতম্ ইতি পক্ষনিছেশ:। "বিমতম্" ইত্যস্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্যজন্ত-সংশ্যবিশেয়াম্ ইত্যর্থ:। প্রদর্শিত। যা বিপ্রতিপত্তি: ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তা২-

বাধ্যত্তাদিরপা ভজ্জন্তঃ যং সংশয়ং, তদ্বিশেল্যম্ ইত্যর্থ:। তথা চ উক্ত-বিপ্রতিপত্তিবাক্যক্সপ্রসংশয়ক্তৈব বিশেয়তাসম্বন্ধেন পক্ষতাবচ্ছেদকত্তম্ বোদ্ধবাম্। "মিখ্যা"ইতি পদেন সাধ্যনিদেশ:। মিথ্যাত্বং সাধ্যম্। তৎ চ প্রতিপল্লোপাধে ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বাদিরপম্। এতৎ চ অত্যে ক্টীভবিষ্যতি। দৃশ্বধাদিহেতৃস্বরূপং হেতৃনির্বাচনপ্রস্তাবে, "গুক্তি-রূপ্যবং" ইতি দৃষ্টাস্তশ্বরূপং দৃষ্টাস্তনিরূপণপ্রস্তাবে চ স্ফুটাভবিয়তি। এবং ক্সায়বাক্যপ্রয়োগে কতি ক্সায়াবয়বা: প্রযোক্তব্যা: ? ইত্যত্ত "আগ্রহ:" ইয়ত্তাবধারণং নাস্তি। যতঃ তার্কিকাণাং প্রতিজ্ঞাহেতৃদাহরণোপনয়-নিগমনেতি পঞ্চাবয়ববাদিখাং তান্ প্রতি পঞ্চাবয়বাঃ প্রযোক্তব্যা:। মীমাংসকানাং প্রতিজ্ঞাহেতৃদাহরণেতি ত্রাবয়ববাদিবাং উদাহরণোপ-নম্মিগমনেতি ত্রাবয়ববাদিস্বাং বা তানু প্রতি তে এব ত্রয়ং অবয়বাঃ প্রযোক্তব্যা:, বৌদ্ধানাম উদাহরণোপনয়েতি ঘ্যবয়ববাদিবাৎ তান্ প্রতি তাবেব দ্বৌ অবয়বৌ প্রযোক্তব্যৌ ইতি ভাবঃ। অতএব "**নাত্র অবয়বেষু আগ্রহং"** ইত্যুক্তং মূলকুতা। তত্ত্তং---

> তত্র পঞ্চতমং কেচিৎ দ্বয়মত্তে বয়ং ত্রম্। উদাহারণপর্যান্তং যদ্বোদাহরণাদিকম ॥

কেচিং—নৈয়ায়িকাঃ, অক্তে বৌদ্ধাঃ বয়ং মীমাংসকাঃ, তার্কিকবৌদ্ধ-মীমাংসকানাং পঞ্চিত্রাবয়বব।দিত্বাং তান্প্রতি ষথামতম্ অবয়বাঃ প্রযোক্তব্যাঃ ইতি ভাবঃ ৷২২

২০। "বিমতং মিখ্যা" ইতি প্রাচাং প্রয়োগে "বিমতুম্" ইত্যক্ত বিপ্রতিপত্তিবিশেশ্যম্ ইত্যধ্য ইত্যুক্তম্। বিপ্রতিপত্তিশ্চ "ব্রহ্মপ্রমাতি-রিক্তাহ্বাধ্যত্বে সতি সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিশ্বং প্রতিপদ্মোপাধে । বৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগি ন বা" ইত্যাদিরপা। এতাদৃশবিপ্রতি-পত্তিবাক্যক্ত্যসংশয়ং এব "বিমতি" পদেন উচ্যতে। বিমতেং সংশয়ক্ত বিশেশ্যং বিমতম্। এতদেব প্রাচাং প্রয়োগে পক্ষকেন নির্দিষ্টম্। তথা চ বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা। ন তু বিমতিমাত্রং পক্ষতাব-চ্ছেদকম্। বিমতিমাত্রশু পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে ব্রহ্মধর্মিকায়া: তুচ্ছ-ধর্মিকায়া: বা, বিমতে: দন্তবাং, ব্রহ্মতুচ্ছয়োরপি পক্ষকোটো অন্তর্ভাবান্ পক্ষতাবচ্ছেদিকায়া: বিমতেরপি অবচ্ছেদকাপেক্ষবেন ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যবাদি যদব-চ্ছেদকম্ উচ্যেত, তত্মেব ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যবাদে: পক্ষতাবচ্ছেদকত্বাবচ্ছেদকত্বাবচ্ছেদকত্বাবচ্ছেদকত্বাবাধ্যবাদি আনাধীনজ্ঞানায়াঃ বিমতে: পক্ষতাবচ্ছেদকত্বোক্তা, ব্যর্থবাং—ইত্যাশক্ষ্য পক্ষতাবচ্ছেদক্শরীরলাঘ্বাং বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা ভবিতৃম্ অর্হতি, ইত্যাহ্ম্যকার:—ক্ষত্র স্থানিয়ামক্ষিয়তয়াদি।

অত্ত—প্রাচাম্ অহমানে, স্বনিয়ামকনিয়ত্রা—বস্থা পক্তাব-চ্ছেনিকায়াঃ বিমতেঃ নিয়তবিষয়ত্বে নিয়ামকং যং ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাই-বাধারাদি, তল্লিয়ত্যা, ব্রহ্মতুচ্ছপ্রাতিভাদিকাবিষয়ক্তেন নিয়ত্বিষয়য়া **"বিপ্রতিপর্যা"** বিমত্যা শক্ষতায়াঃ অবচ্ছেদো ন বিরুদ্ধ:। তক্র হেতু:—"লমুভূত্য়া"। লঘুটা বিমতৈত্ব প্রকৃতাহ্মানে পক্ষতা অব-চ্ছিভতাম্ন পুন: বক্ষপ্রমাতিরিকাংবাধ্যরাদিনা। প্রকৃতাহ্মানে পক্ষতাবচ্ছেদিক। বিমতি: যতপি নিয়তবিষয়ত্বায় অবচ্ছেদক্লাপেকা, তথাপি, সাবয়াবত্রসাধিতেন লঘুভূতেন কাষ্যত্তেন পৃথিব্যাঃ সকর্তৃকত্ত্ব-সাধন্যিব, খনিয়ামকনিয়ত্যা লঘুটা বিপ্রতিপত্তা। পক্ষতাবচ্ছেদো ন বিরুদ্ধঃ। তথাচ বৃদ্ধপ্রমাতিরিকাহ্বাধারাদিরপেণ পরিচিতায়াঃ বিমতিশ্যক্তে: তথ্যক্তিবেনৈৰ পক্ষতাৰচ্ছেদকৰম্, প্ৰমাণোপ্ৰাদে লঘুভূত স্থৈব আদরণীয়খাং। তথ্যক্তিখেন নিবেশাদেব ন পক্ষতাব-চ্ছেদকত।বচ্ছেদকীভূতানাং ব্ৰহ্মপ্ৰমাতিবিক্তাহ্বাধ্যহাদীনাং নিবেশঃ— ইতি ভাবঃ।২০

২৪। নতু বিমতে: পক্ষতাবচ্ছেদকত্বে পক্ষতাবচ্ছেকদামানাধি-করণ্যেন সাধাসিদ্ধে: অহ্নমানফলত্বাৎ পক্ষতবেচ্ছেকীভূতায়াশ্চ বিমতে: জ্ঞানরপায়া: মধ্যস্কর্তৃকসময়বন্ধাদিনা ব্যবহিতত্বেন অন্থমানকালে অভাবাং ন অন্থমানতা পক্তাবচ্ছেদক্যামাধিকারণ্যেন সাধ্যসিদ্ধিরপ-ফলসিদ্ধিং, ইত্যাশকা আহ—"**সময়ববনা দিনা"** ইত্যাদি। সময়বন্ধ¦-দিনা বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়স্থ ব্যবহিত্ত্বাং অতীতত্ত্বাং **"ভস্ম"** বিমতি-রূপপক্ষতাবচ্ছেদক্ত অনুমানকালে অনুমিতিসময়ে অসত্ত্বেইপি অবর্ত্তমানত্ত্রেপ নষ্টত্তেহপি ইত্যর্থ:। যন্তপি বিমতিঃ সময়বন্ধাদিনা ব্যব-হিহাৎ ন অনুমানকালে অন্তি, জ্ঞানস্থা তৃতীয়ক্ষণনাশ্যবাৎ, তথাপি উপ-লক্ষণতথ্য সা বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা। শ্রামন্বোপলক্ষিতরক্তঃ ইতি-বং বিমতিবিষয়ত্বোপলক্ষিতং বিমতং মিথা। ইতি বিমতে: উপলক্ষণত্যা পক্ষতাবচ্ছেদ্করং যুক্তম। সময়বন্ধত অপশব্ধ বৰ্জনীয়ং, এতাবস্থি চ নিগ্রহভানানি উদ্ভাবনীয়ানি "তয়েদং সাধনীয়ম্ অনেনেদং দ্যনীয়ম্" ইত্যাদি মধ্যস্থবাক্যরূপঃ। স্থাদিপদেন সভ্যান্ত্বিধেয়সংবরণং গ্রাহ্ম।২৪

২৫। বছাপি শরীরলাঘবাং বিমতিরেব পক্ষতাবচ্ছেদিকা ইতি উক্তম্। তথাপি বিমতেঃ শরীরলাঘবেহপি প্রতিপত্তিগৌরবছ জ্ঞায়স্থাৎ, ইতি মন্বর্নাং আহ—"যদ্বা" ইতি। অথবা ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্রাধারাদিরপত্ম বিমতিপ্র্যায়কতয়। প্রথমাপন্থিতথাৎ ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্রাধারাদিরপমের পক্ষতাবচ্ছেদকং যুক্তম্ ইত্যত আহ—"যদ্বা" ইত্যাদি। অথবা বিমতেঃ উপলক্ষণতয়া পক্ষতাবচ্ছেদকথে প্রমাণত্ম উদ্দেশ্যতাবচ্ছেদকবিশেষণ্যাবগাহিত্রপনিয়ম্বাধঃ এব অক্র দোষঃ ত্মাৎ, ইত্যান্ধরাং আহ—"যদ্বা" ইতি। বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকমের প্রক্রান্থমানে পক্ষতাবচ্ছেদকম্। বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকং চ ব্রহ্মপ্রমানে পক্ষতাবচ্ছেদকম্। বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকং চ ব্রহ্মপ্রমান পক্ষতাবচ্ছেদকম্। বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকং চ ব্রহ্মপ্রমান বিক্রতিব্যাধার-সংক্র-প্রতীতাই হ-চিদ্

ভিন্নবানি। তথা চ "বিমতং" বিপ্রতিপত্তিবিষয়তাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নং "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাইবাধ্যতে সতি সত্ত্বন প্রতীত্যইং চিদ্রিন্ন্য ইতি। তথা চ পূর্বোক্তাম্বরদাদীনাম্ অনবকাশঃ ইতি।২৫

> ইতি শীমন্মহামহোপাধ্যার লক্ষণশান্তিশীচরণান্তেবাসি শীবোগেল্রনাথশর্ম বিরচিতারাম্ অবৈতসিদ্ধিবালবোধিস্থাং ক্যারপ্ররোগবিবরণম।

ভাৎপর্য্য।

প্রপঞ্চমিখ্যাত্বাত্বমান ।

২২। সম্প্রতি গ্রন্থকার বিপ্রতিপত্তির আবশ্যকতা ও সামান্ত-বিশেষরূপে বিপ্রতিপত্তির আকারদ্বর প্রদর্শন করিয়া বিপ্রতিপত্তি-বিচারের উপসংহারপূর্বক বিপ্রতিপত্তিজন্ম সংশয়ের নিবর্ত্তক মির্ধ্যাত্ব-সাধক অন্থ্যানরূপ প্রমাণ উপন্যাস করিতেছেন। এই অন্থ্যান প্রমাণ-দ্বারা বিপ্রতিপত্তির ভাবকোটী প্রসাধিত হইলে একতর কোটীর অব-ধারণজন্ম উক্ত সংশয়ের নিবৃত্তি হইবে।

মিপ্যাত্বাত্রমানে প্রাচীন প্রয়োগ।

"মিথ্যান বা" এইরূপ কোটিবয় প্রদর্শন করা হইয়াছে। জাহাতে ভাবকোটী—মিথ্যাত্মকোটী। ইহা অবৈত্যাদী দিল্লান্তিগণের। আর মিথ্যা নহে—ইহা অভাবকোটী, ইহা বৈত্যাদিগণের। এই মিথ্যাত্মপ ভাবকোটীর দিল্লিতে বিপ্রতিপত্তিজ্ঞ সংশয়ের নিরাস হইবে। যাহা হউক এই মিথ্যাত্মকোটির দিল্লি করিতে যাইয়া মূলকার সাধক প্রমাণরূপ যে অহমান উপন্যাস করিতেছেন তাহা—"বিমতং মিথ্যা, দৃশ্ভত্বাং, জড়ত্বাং, পরিচ্ছিরত্বাং, শুক্তিরূপ্যবং"। এই অহমানটী আনন্দবোধ স্বীয় ন্যায় মকরন্দগ্রন্থে প্রদর্শন করিয়াছেন। স্ক্তরাং মূলের "প্রাচাং" প্রের অর্থ এই আনন্দবোধের।

বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক নহে-পূর্ব্বপক্ষ।

এই প্রাচীন প্রয়োগে "বিমত" এই শব্দবারা পক্ষ নির্দেশ করা হইরাছে। আর এই বিমত পদের অর্থ বিমতির বিষয় এবং এই "বিমতি" পদের অর্থ হইটি হইতে পারে। প্রথম—বিক্লমতি যাহা হইতে এইরূপ বাংপত্তি অহুসারে বিক্লমার্থপ্রতিপাদক বাক্যময় অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তিবাক্য, এবং দিতীয়—বিক্লম যে মতি এইরূপ বাংপত্তি অহুসারে বিমতকে পক্ষরূপে নির্দেশ করিলে বিমৃতিই পক্ষতাবচ্ছেদক হইয়া পড়ে। যেহেতু বিমতিবিশিপ্তকেই বিমত বলা যায়। সিদ্ধান্তী ব্যাবহারিকপ্রপঞ্চেই মিথ্যাত্ম সাধন করিতেছেন। ক্রতরাং বিমত পদের অর্থ—বিমতিবিশিপ্ত ব্যাবহারিক প্রপঞ্চ। তাহাই পক্ষ, আর তাহার বিশেষণ 'বিমতি' পক্ষতাবচ্ছেদক।

কিন্তু বাক্যরূপ অথবা সংশয়রূপ হিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হয় না।
কারণ, বিমতি পদের অর্থ বিপ্রতিপত্তিবাক্য হইলে তাহা শব্দস্থরূপ
হয়, আর তাহা গগনমাত্রত্তি বলিয়া যাবৎ প্রপঞ্চে বৃত্তি হইতে পারে
না। পক্ষতাবর্দ্ম যাবৎ প্রপঞ্চে আছে। আর অবচ্ছেদকীভূত উক্ত
বাক্যরূপ বিমতি প্রপঞ্চান্তর্গতি গগনমাত্রে আছে, যাবৎ প্রপঞ্চে নাই।
স্থতরাং পক্ষতার ন্যূনবৃত্তি হইয়াছে বলিয়া পক্ষতার অবচ্ছেদক হয় না।
যেহেতু অন্যূনানতিরিক্তবৃত্তি ধর্মাই অথাৎ সমনিয়ত ধর্মাই অবচ্ছেদক হয়।
আর বিমতিপদের অর্থ সংশয়রূপ জ্ঞান হইলে, জ্ঞান আত্মবৃত্তি ধর্মা বলিয়া
পক্ষতাশৃত্ত আত্মাতে থাকিল। যেহেতু আত্মা পক্ষ নহে। বস্ততঃ পক্ষতা
ধর্মা আত্মাতে নাই, স্করাং উক্ত সংশয়্জ্ঞান পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারিল
না। অতএব বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক কোন মতেই হইতে পারিল না।

বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হয়—সিদ্ধান্তপক্ষ্.৷

এই আপত্তি সঙ্গত নহে। ধেহেতু "বিমতি" বাক্যস্বরূপ হইলে প্রতি-পাত্ততাসম্বন্ধে প্রপঞ্চে থাকিতে পারে। বিপ্রতিপত্তিবাক্য সমবায়সম্বন্ধে গগনমাত্ত্বেথাকিলেওপ্রতিপান্তত।সম্বন্ধে প্রপঞ্চেথাকিতে কোন বাধা নাই ।
আর যদি বিমতি পদের অর্থ সংশয়ও ধরা যায়, তাহা হইলে বিষয়তাসম্বন্ধে
বিমতি প্রপঞ্চে থাকিতে পারিবে। স্বতরাং বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক
হইতে পারিল। এজন্ম "বিমত" পদের অর্থ—বিপ্রতিপত্তিবাক্যপ্রতিপান্ত,
অথবা সংশয়ের বিষয় হইল। আর এই বিমতিই পক্ষতাবচ্ছেদক।

বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে গৌরব হয়-পূর্ব্বপক্ষ।

এখন ইহাতে আবার আপত্তি হয় এই যে, বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদকহইবে কিরপে ? কারণ, ত্রহ্ম ও প্রাতিভাসিক বস্তু বিমতির বিষয়

ইইয়া পড়িলে অতিপ্রসঙ্গ দেবে হয় বলিয়া উক্ত অতিপ্রসঙ্গ দোষবারণের
জন্য উক্ত বিমতিতে অবচ্ছেদক ধর্ম প্রবেশ করাইতে হইবে। অথাৎ
ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তরাদি বিশেষণ্রয়দ্বারা বিশেষত বিমতি বলিতে হইবে।
আর তাহা হইলে বিমতির যে বিশেষণ অথাৎ বিমতির যে বিশেষতাবচ্ছেদক তাহাই পক্ষতাবচ্ছেদক হউক। আর বিমতির বিশেষতাবচ্ছেদক-জ্ঞানাধীন-জ্ঞাত যে বিমতি তাহাকে আর পক্ষতাবচ্ছেদক
বলিয়া লাভ কি ? অথাৎ বিমতিকে জানিবার জন্ম যে বিশেষণের।
জ্ঞান আবেশ্যক, তাহাদিগকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলা যাইতে পারে।
বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলা বার্থ। ইহাতে বুথা গৌরব হয়।

গৌরব হয় না--- সিদ্ধান্তপক্ষ।

যদিও প্রাতিভাসিক, ব্রহ্ম ও তুচ্ছ অবিশেশ্যক এবং বিষ্ণাদি ব্যাবহারিক প্রপঞ্চমাত্র বিশেশ্যক—এই রপ বিমতির নিয়তবিষয়ত্ব রক্ষা করিবার জন্ম "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধারে সতি" ইত্যাদি বিমতির বিশেশ্য-তাবচ্ছেদকের অপেক্ষা আছে, আর তাংগকে অর্থাৎ সেই বিশেশ্যতাব-চেছেদক ধর্মকে পক্ষতাবচ্ছেদক করা যাইতে পারে, তথাপি বিমতির নিয়ামক যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যতে সতি" ইত্যাদি বিশেষণ্ডায়, তক্ষুরো নিয়মিত যে বিমতি তাহাকেত পক্ষতাবচ্ছেদক বলা উচিত।

কারণ, বিমতির নিয়তবিষয়ভাতে নিয়ামক যে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাং-বাধ্যত্বে সতি" ইত্যাদি, তদ্বারা নিয়মিত, অর্থাৎ প্রাতিভাগিক, ব্রহ্ম ও তুচ্ছাবিষয়করণে নিয়মিত যে বিমতি, তাংগই তদ্যক্তিত্বরূপে লঘুভূত বলিয়া পক্ষতাবচ্ছেদক হহতে পারে।

কার্য্যজহেতুক ঈশ্বানুমানদারা সমর্থন।

লাঘবপ্রতিসন্ধান থাকেলে নিয়ামকান্তরদারা নিয়মিত ধর্মেরও প্রয়োগ পূর্বাচাষ্যগণ কার্য। থাকেন। যেমন সাব্যব্তহেতুদারা ক্ষিত্যাদির কার্য্য অস্থান করিয়া দেহ সাবয়বজাত্মাত কার্য্য হেতু ধারা কিত্যাদির সক্তৃকত্ব অনুমান হুইয়া থাকে; কারণ, সক্তৃকত্ত্রপ স্থ্যের ব্যাপ্য কার্যাত্ব, এবং সেহ কার্যাত্বের ব্যাপ্য দাব্যবন্ধ; স্থতরাং ব্যাপ্যের ব্যাপ্য বলিয়। সাবয়বন্ত সকর্ত্কন্ত্রে ব্যাপ্য হয়। এজন্ত সাবয়ব্য হেতুদারা স্কর্ক্ত অনুমান হইতে পারে। এখনে সাব-য়বরাত্মনিত কাধ্য বংহতুর ছারা সকত্তৃকত্ব অন্তমান করিবার প্রয়োজন কি ? বরং সাবয়বস্থসাধিত কাধ্যস্তহেতৃদারা সকর্তৃকত্ব অনুমান করিতে গেলে গৌরব দোষই ২য়—এইরূপ আশংকাতে যেমন সাব্যবস্ব গুরুত্ত ধর্ম বলিয়া সক্র্কত্বের সাধন সাবয়বত্তকে না বলিয়া সাবয়বতাপেক। লঘুভূত দ্বেয়বস্থদাধিত কাষ্যন্তকে হেতুরূপে প্রয়োগ করিয়া থাকেন, তজ্ঞপ প্রকৃতহলে "ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্তে সতি" ইত্যাদি বিশেষণ-অয়াপেক। বিশেষণ অয়ানয়মিত লঘুশরীর বিমতিবাক্তিই পক্ষতাবচ্ছেদক-রূপে নির্দিষ্ট ইইরাছে। শরীরকৃত লাঘবের প্রতিসন্ধান কার্যাই উক্তরূপ প্রয়োগ হইয়াছে। সাবয়বত্ব নানা অবয়ববটিত শরীরকে অপেকা করে. কিন্তু কাৰ্য্যন্ত তাহা করে না। তাহা প্রাগভাবপ্রতিযোগিত্ব বা স্বরূপ-সম্বন্ধবিশেষ বলিয়া লঘুভূত ২য়। আর তাংা হইলে ফল হইল এই খে, ব্ৰমপ্ৰমাতিবিকাইবাধ্যথাদিৰণে পৰিচিত যে পুৰোক বিপ্ৰতিপত্তি ব্যক্তি, ভাহাই ভদ্ব্যক্তিত্বরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক ইইবে।

১৮• অকৈতসিদ্ধি:—প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

অনুমতিকালে বিমতি থাকে না বলিয়া--পূর্ব্বপক্ষ।

এখন এইরপ জিজ্ঞাদা হইতে পারে যে, পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্মের সহিত সাধ্যের সামানাধিকরণ্যের নিশ্চয়রপ্র অন্তুমিতি। পক্ষতাব-(फ्टनक-धर्म-ममानाधिकत्रण मारधात निक्टायत क्रम्य व्यवसारनत अरयाकन। স্তরাং অমুমিতিকালে পক্ষতাবচ্ছেদকীভূত ধর্মনী যদি বিভ্যান থাকে, তবে তাহার সামানাধিকরণ্যজ্ঞান সাধ্যে হইতে পারে। ব্রহ্মপ্রমা ইত্যাদি অহুগত-ধর্মাশ্রম-বিষ্মিণী যে বিমতি, অথবা পৃথিবীত্ব জলতাদি অহুগত-ধর্মাশ্রম-বিষ্য়িণী যে বিমতি, তাহা পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম হইতে পারে না। যেহেতু অমুমিতিকালে এই বিমতি থাকে না। পূর্কেই বলা হইয়াছে যে, এই বিমতি বাকারপ অথবা সংশয় জ্ঞানরপ। উভয় পক্ষেই অর্থাৎ বিমতি শব্দরূপ বা জ্ঞানরূপ হইলে দ্বিক্ষণমাত্র স্থায়ী হইবে, অমুমিতিকালে তাহ। থাকিবে কিরপে ? যেহেতু বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনের পরে সময়বন্ধ, মভ্য ও অন্থবিধেয়সম্বরণপ্রভৃতি মধ্যম্ব্যাপারদ্বারা বিমতি ব্যবহিত হইয়া পড়ে বলিয়া অনুমানকালে সেই পক্ষতাবচ্ছেদকরূপ বিমতি থাকে না। স্থভরাং তাহা পক্ষতাবচ্ছেদকই হইতে পারে না।

উপলক্ষণরূপে থাকে বলিয়া—সিদ্ধান্তপক্ষ।

এই আশস্ক। করিয়া মূলকার বলিতেছেন থে, সময়বন্ধাদির দ্বারা ব্যবহিত যে বিমতি তাহ। অনুমানকালে না থাকিলেও পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে পারে। কারণ, বিশেষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক না হইলেও বিমতি উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইতে বাধা নাই।

উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নাই বলিয়া-পূর্ববপক।

কিন্তু যদি বলা হয়—এই বিমতি উপলক্ষণরূপে পক্ষতাবচ্ছেদক হুইলেও তাহাতে আপত্তি হয় যে, অহুগত উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম না থাকায় উপলক্ষণ সম্ভাবিত হয় না। যেমন "কাকবন্তঃ দেবদত্তম গৃহাঃ" এম্বলে কাক উপলক্ষণ হইয়াছে। কাকের অসত্ত্বশাতে গৃহে উৎত্বত্তাদি উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম অনুগতই আছে। উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক কিছুই নাই, অথচ উপলক্ষ্ণ হইবে—ইহা কিন্নপে সম্ভবে ?

আর যদি প্রকৃতস্থলে উপলক্ষণীভূত বিমতির উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক অনুগত ধর্ম পক্ষে আছে বলিয়া স্বীকার করা যায়, তবে উক্ত অনুগত উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্মকেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিলে চলিতে পারে; আর বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিবার আবশুক্তা কি ?

আর যদি এরপ বলা যায় যে, পক্ষতাবচ্ছেদকীভূত বিমতি না থাকিলেও বিমতির জ্ঞান ত সস্তাবিত হইতে পারে, সেই বিমতিবিষয়ক জ্ঞানই বিশেষণরপে পক্ষতাবচ্ছেদক হইবে। বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক বলিলেই উপলক্ষণরপে বলিতে হয়, আর উহাতে উক্ত দোষ হয়। কিন্তু বিমতির জ্ঞানকে বিশেষণরপেই পক্ষতাবচ্ছেদক বলিতে পারা গেল, স্তরাং উপলক্ষণ অনুসরণের আবশ্যকতাই নাই।

কিন্তু এরপ বলাও অসঙ্গত। কারণ, উক্তরপ জ্ঞানটী পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে "বিমতত্বন জ্ঞাতং মিথাা" এইরপই প্রতিজ্ঞাবাক্য হইয়া পড়ে, কিন্তু "বিমতং মিথাা" এইরপ প্রাচীন প্রয়োগ আর হইতে পারে না। অতএব বিমতি পক্ষতাবচ্ছেদকই হইতেই পারে না।

উপলক্ষণৰীকার করিয়া—সিদ্ধান্তপক্ষ।

এছলে নিদ্ধান্তীর বক্তব্য এই যে, বিমতি উপলক্ষণরূপেই পক্ষতাব-চেছেদক হইতে পারে। আর ভাহাতে অক্সত উপলক্ষ্যভাবচ্ছেদক ধর্মের অপেক্ষাবা আকাংক্ষানাই। কারণ, দেইস্থলেই অক্সত উপলক্ষ্যভাবচ্ছেদক ধর্ম আকাংক্ষিত হইবে. যেন্থলে উপলক্ষণীভূত ধর্ম্মটী ব্যাবৃত্তির ন্যুনবৃত্তি হইবে। যেমন, কাক আকাশগত ২ইলে "কাকবন্তঃ দেবদত্তম গৃহাঃ" বলিলে দেবদত্তের গৃহগুলিকে অন্ত গৃহ হইতে ব্যাবৃত্ত করা হয়। এখানে ব্যাবৃত্তি হইল অন্তগৃহভেদ। এই ভেদ দেবদত্তের একাধিক গৃহে আছে। কিন্তু উপলক্ষণীভূত ধর্ম যে কাক, ভাহা সংযোগদম্বন্ধে দেবদত্তের গৃহে নাই। অত এব উপলক্ষণীভূত ধর্ম এখানে ব্যাবৃত্তির অপেক্ষায় ন্যানুত্তি হইল। এজন্ম উপলক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম যে উৎতৃণজাদি তাহার আবশ্যকতা আছে। প্রকৃতস্থলে ব্রহ্মপ্রমাতিরিক্তাহ্বাধাজাদি-বিষয়ক যে বিমতি তাহা উপলক্ষণ। এই উপলক্ষণদারা ব্রহ্ম ও তৃচ্ছাদির ব্যাবৃত্তি প্রপঞ্চে করা হইরাছে। অর্থাৎ উক্ত বিমতির দারা ব্রহ্মতৃচ্ছাদি হইতে ব্যাবৃত্তরপ্রপ্রক্রপে প্রপঞ্চকে ব্রা ঘাইতেছে। বিমতি বিষয়তাসম্বন্ধে উক্ত প্রপঞ্চ আছে। স্ক্তরাং ইহা ব্যাবৃত্তি হইতে ন্যানুত্তি হইল না। যেহেতৃ ব্রহ্মতৃচ্ছাদির ব্যাবৃত্তি প্রপঞ্চে আছে। আর বিষয়তাসম্বন্ধে বিমতিও প্রপঞ্চে আছে। স্ক্তরাং বিমতি ব্যাবৃত্তির অন্যান-অনধিক-দেশবৃত্তি হইরাছে, ন্যাবৃত্তি হয় নাই। এখন এই বিমতি অনুমানকালে নাথাকিলেও "শ্যামতোপলক্ষিতো রক্তঃ" অর্থাৎ যে শ্যাম ছিল দেই পাকরক্ত—ইত্যাদি বৃদ্ধির মত "বিমতং মিথা।" এই অনুমিতিও নির্দ্ধেষ।

উপলক্ষণস্বীকারে আপত্তি ও তাহার উত্তর।

আর অন্থ্যানকালে অতীত বিমতির দারা ব্যাবৃত্তিবৃদ্ধিই বা কিরপে হইবে—ইহাও বলা যায় না। যেহেতু ব্যাবর্ত্তিক ধর্মের জ্ঞানই ব্যাবৃত্তিবৃদ্ধির কারণ। ব্যাবর্ত্তিকের সন্তা কারণ নহে। যেমন—"কুরুণাং ক্ষেত্রম্"। ক্ষেত্রের ব্যবর্ত্তিক কুরুগণ নাই, তথাপি তাহাদের স্থরপসং-জ্ঞানই ব্যাবর্ত্তিক। এজন্ত তাহা কুরুক্ষেত্র পদবাচা হইয়া থাকে।

পক্ষধর্মতা লইয়া আপত্তি ও তাহার উত্তর।

ষদি বলা যায় তাহা হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকবিশিষ্টে হেতুজ্ঞানরপ পক্ষধর্মতাজ্ঞান হইতে পারিবে না। প্রাকৃতস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক যে বিমতি, তাহা অভীত হইয়াছে। অভীত ধর্মকে লইয়া বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে পারে না। তাহা হইলে বলিব যে, পক্ষতাবচ্ছেদকধর্মবিশিষ্টে হেতুজ্ঞান পক্ষধর্মতা জ্ঞান নহে। স্বরূপসৎ পক্ষের ধর্মতাজ্ঞানই পক্ষধর্মতা-জ্ঞান। অর্থাৎ স্বরূপসৎ পক্ষে হেতুর জ্ঞানই পক্ষধর্মতাজ্ঞান।

উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম পক্ষে না থাকিলেও দোষ নাই।

অবশ্য ইহাতে এরপ আপেত্তি হয় যে, উপলক্ষ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম পৃক্ষে
না থাকিলে পক্ষতাই কিরপে হইবে ? ইহাও কিন্তু সঙ্গত নহে। কারণ,
"বিষয়জন্ম জ্ঞান প্রত্যক্ষ" অর্থাৎ বিষয়ত্বাবচ্ছিন্ন বিষয়নিষ্ঠ জনকতা—
নির্দিত জন্মতাবং জ্ঞানই প্রত্যক্ষ এইরপ প্রত্যক্ষলক্ষণে বিষয়রূপে
অভিমত ঘটাদিতে ঘটজ্ঞানের পূর্ব্বে বিষয়ত্ব সম্ভাবিত না হইলেও
বিষয়নিষ্ঠ জ্ঞানের জনকতা বিষয়ত্ব ধর্মদারা অবচ্ছিন্ন হইয়া থাকে,
প্রস্কুতস্থলেও তদ্ধেপ হইবে।

"গদ্বা"কঞ্জের কারণ।

কিন্তু এরপ বলিলেও প্রমাণমাত্তের উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদক বিশেষণা-বগাহিত্বরূপ যে নিয়ম তাহার ভঙ্গ হইল। অর্থাৎ উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে বিধেয় অবগাহন করে—ইহাই প্রমাণমাত্তের নিয়ম বলিয়া প্রকৃতস্থলে এই নিয়মের ভঙ্গ হইল। এই নিয়ম স্বীকার না করিলে "রপপ্রাগভাবাবছির ঘটা রূপবান্" ইহাও নির্বাধ হইতে পারে। উদ্দেশ্যভূত ঘটমাত্তে রূপবভাবোধ হইতে বাধা নাই। কিন্তু উদ্দেশ্যভাবচ্ছেদক (বিশেষণ) যে রূপপ্রগাভাব ভদবচ্ছেদে রূপবভাবোধ করিতে গেলেই বাধ হইবে। বিমতিকে উপলক্ষণ বলিলে উক্ত নিয়মের ভঙ্গই হইয়া পড়ে। এজ্ঞা মূলকার "বাদ্ধ বা" এই কল্লান্তর অনুসরণ করিয়াছেন।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, বিপ্রতিপত্তিতে বিশেয়তাবচ্ছেদক ধর্ম যে ব্রহ্ম-প্রমাতিরিক্তাহ্বাধ্যত্ব, সত্ত্বেন প্রতীত্যর্হত্ব ও চিদ্ভিন্নত্ব, তাহাই প্রকৃতাত্ম-মানে পক্ষতাবক্ষেদক হইবে। স্বতরাং অনুমানের আকার হইবে—

ব্রন্ধপ্রমাতিরিক্তাহবাধ্যং

সংস্থন প্রতীত্যর্হং চিদ্ভিন্নং—মিথ্যা, (প্রতিজ্ঞা),
দৃশুবাং জড়বাং, পরিচিন্নেরাং (হতু),
শুক্তিরূপ্যাদিবং (উদাহরণ)।

যদি বঁশা, তবে প্রাচীন আনন্দবোধাদি আচার্য্যগণ যে "বিমতং মিথ্যা, দৃশ্যবাং" ইত্যাদি বলিয়াছিলেন, তাঁহাদের মতে এই বিমতিকে পক্ষতাবচ্ছেদক করিয়া অন্থমানের প্রয়োগ কিরপে সম্ভাবিত হইবে পূত্তত্বের বক্তব্য এই যে, প্রাচীনগণের এই বিমত পদদারা প্রকৃত্ত বিপ্রতিপত্তিবিশেশ্যতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নকেই গ্রহণ কর। হইয়াছে। প্রাচীনগণের "বিমত" পদ উক্ত অভিপ্রায়েই প্রযুক্ত, অর্থাৎ বিপ্রতিপত্তির বিশেশ্যটী যদ্ধর্মবিশিষ্ট তদ্ধর্মবিশিষ্টই প্রকৃতান্থমানে পক্ষ হইবে:

স্থায়বাক্যের অবয়ব নিরূপণ।

প্রকৃত বিপ্রতিপত্তির অনন্তর অদৈতবাদিগণ যে ভায়প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহাতে প্রতিজ্ঞা, হেতু ও উদাহরণ—এই তিনটা অবয়ক উপন্যস্ত হইয়াছে, কিন্তু নৈয়ায়িকগণের অভিপ্রেত পঞ্চাবয়বের প্রয়োগ করা হয় নাই। দিদ্ধান্তী মীমাংদক মতাত্মধায়ী বলিয়া তাঁহারা তিনটী-মাত্র অবয়ব স্বীকার করিয়। থাকেন। নৈয়ায়িকগণ পঞ্চাবয়ববাদী, भीभाष्मकर्गन जारवारवानी, जात (रोक्तन बारवारनानी। देनवाविकरानत মতে আয়বাক্যের অবয়ব--প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন; মীগাংসকমতে প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ এই তিনটী, অথবা উদাহরণ উপনয় ও নিগমন এই তিনটী আর বৌদ্ধমতে উদাহরণ এই ছুইটী মাতা। মীমাংসকগণের অভিপ্রায় এই যে, স্বার্থান্তুমানে যাদৃশ সানগ্রী অপেক্ষিত, পরার্থাকুমানেও তাদৃশ সামগ্রী অপেক্ষিত। পরার্থাকুমানে স্বার্থাকুমান অপেক্ষা অধিক সামগ্রীর আবশ্যকত। নাই। অধিকসমাগ্রীজন্ত হইলে তাহ। অনুমানই হইবে না। অনুমানের সামগ্রী—হেতুতে ব্যাপ্তি-জ্ঞান ও পক্ষধর্মতাজ্ঞান। যে যে অবয়বদ্বারা হেতুর উক্ত হুইটী স্বরূপ অবগত হওয়া যায় সেই সেই অবয়বের উপন্তাস ন্তায়বাক্যে অপেকিত। অন্ত অবয়বের প্রয়োগ বার্থ। উদাহরণবাক্যদারা ব্যাপ্তির এবং উপনয় বাক্যদার। পক্ষধর্মতার জ্ঞান হেতুতে সম্ভাবিত হয় বলিয়া বৌদ্ধগণ তুইটা

অবয়বেরই আদর করেন। মীমাংসকগণও হেতৃবাক্যধারা পক্ষধর্মতাজ্ঞান ও উদাহরণবাক্যধারা ব্যাপ্তিজ্ঞান সম্ভাবিত হয় বলেন। কিন্তু প্রতিজ্ঞান বাক্যের প্রয়োগ না করিলে হেতৃবাক্য অনাকাংক্ষিত হইয়া পড়ে, এজক্য হেতৃবাক্যের প্রয়োগে আকাংক্ষা উত্থাপনের জক্য প্রতিজ্ঞাপ্রয়োগও আবশ্রক। এজন্য মীমাংসকগণ—প্রতিজ্ঞা হেতৃ উদাহরণ বা উদাহরণ উপনয় ও নিগমন—এই তিনটী অবয়ব স্বীকার করেন। স্কতরাং পঞ্চাবয়ববাদিগণের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে পঞ্চাবয়ব বাক্যের প্রয়োগ, ত্রাবয়ববাদী মীমাংসকগণের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে ত্রাবয়ব বাক্যের প্রয়োগ, আবয়ববাদী মীমাংসকগণের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে ত্রাবয়ব বাক্যের প্রয়োগ, আবয়ববাদী বিজ্ঞান্ত করিলের সহিত কথায় প্রবৃত্ত হইলে আবয়ব বাক্যের প্রয়োগ করিতে হইবে বলিয়া নির্দিষ্টয়পে অবয়বসংখা৷ বলা অসম্ভব। এই জন্ত মূলকার অবয়বে আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই।

প্রাচীন প্রয়োগের অভিপ্রায় প্রদর্শিত হইল। কিন্তু নবীনগণ যাদৃশ প্রয়োগ করেন, তাহা 'মিথ্যাত্ম বিশেষজ্মান প্রকরণে' বিশেষরূপে বলা যাইবে। পুনক্জিভয়ে এন্থলে আর বলা হইল না। উহা বহু, তন্মধ্যে, দৃষ্টান্তরূপে এন্থলে একটী মাত্র বলা যাইতেছে। তাহা এই—

এতংপটাত্যস্তাভাব:

এতংপটানাগভাবতাং

এতংপটানাগভাবতাং

এতংপটালোগভাবতং

(প্রতিজ্ঞা),

এতংপটালোগভাবতং

(উদাহরণ)।

এই অহুমানটী উক্ত বিশেষাহুমান প্রকরণে—২০ সংখ্যক অহুমান-রূপে প্রদেশিত হইয়াছে।

যাহা হউক প্রাচীন আচার্য্যগণের ফায়বাক্য প্রয়োগে "বিমতম্" পদের অভিপ্রার বলা হইয়াছে, এক্ষণে সাধ্য ও হেতু প্রভৃতির বথাক্রমে নির্বাচন করা হইবে, আর তত্তদেশ্রে সাধ্য যে মিথ্যাত্ব তাহারই নির্বাচন প্রথমে করা ঘাইতেছে।

মিথ্যাত্রনিরূপণে প্রথম লক্ষণ।

(পুর্বাপক্ষ)

নম্থ কিমিদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে ? ন তাবং মিথ্যাশকঃ
"অনির্বাচনীয়তাবচনঃ" ইতি পঞ্চপাদিকাবচনাৎ সদসন্থানধিকরণবরূপন্ অনির্বাচ্যত্বম্ ৷২৬ তৎ হি কিম্ সন্থবিশিষ্টাসন্থাভাবঃ, উত সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরূপং ধর্মাদ্বয়ম্,
আহোস্থিৎ সন্থাত্যস্তাভাববন্ধে সতি অসন্থাত্যস্তাভাবরূপং
বিশিষ্টম্ ৷২৭

ন আত্যঃ, সত্তমাত্রাধারে জগতি সত্তবিশিষ্টাসত্থানভূগপগমাৎ, বিশিষ্টাভাবসাধনে সিদ্ধসাধনাৎ ৷২৮ ন দিতীয়ঃ,
সত্তাসত্ত্যোঃ একাভাবে অপরস্ত্তাবশুক্তেন ব্যাঘাতাৎ,
নির্দ্ধিকব্রহ্মাবৎ সত্তরাহিত্যেইপি সদ্রূপত্তেন অমিথ্যাছোপপত্ত্যা অর্থান্তরাৎ চ, শুক্তিরপ্যে অবাধ্যত্তরপসত্ত্ব্যতিরেকশ্য
সত্তেইপি বাধ্যত্তরপাসত্ত্য ব্যতিরেকাসিদ্ধ্যা সাধ্যবৈকল্যাৎ
চ ৷২৯ অতএব ন তৃতীয়ঃ, পূর্ব্বিৎ ব্যাঘাতাৎ, অর্থান্তরাৎ
সাধ্যবৈকল্যাৎ চ—ইতি চেৎ १৩০

২৬। সদসত্তানধিকরণত্বরূপম্ = সদসদন্ধিকরণত্বরূপম্ — মুদ্রিত পুত্তকের পাঠ।

২৭। এন্থলে মুদ্রিত পুতকে "অসম্ববিশিষ্টসন্বাভাব" আছে, তাহা পরিবর্ত্তিত করিয়া "সম্ববিশিষ্টাসন্বাভাব" করা হইল। স্থায়ামূত ও তর্মদণী ইহার সমর্থক।

২৮। বাক্যে তত্ৰপ "সন্থমাত্ৰাধারে জগতি অসম্বিশিষ্ট্রসন্থানভূপগমাৎ" এই পাঠ মৃত্তিত পুস্তকে ছিল, এম্বলেও "সন্ধমাত্ৰাধারে জগতি সন্ধবিশিষ্ট্রাসন্থানভূপগমাৎ" এইরূপ পাঠ করা হইল।

২৯। "সৰ্বাহিত্যেংপি"স্থলে মুদ্রিত পুস্তকে সন্থাসন্থ্যাহিত্যেংপি পাঠ আছে। কিন্তু কাশীতে লিখো ছাপা পুস্তকে সন্ধ্যাহিত্যেংপি পাঠ আছে। বস্তুতঃ উহাই সমীচীন বোধ হয়। "সন্থেংপি"স্থলে "সন্ত্বেন" পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে আছে।

অমুবাদ।

২৬। মিথ্যাত্বসিদ্ধির অন্তর্কুল বিপ্রতিপত্তি প্রদর্শনের পর সিদ্ধান্তী অবৈতবাদী স্বীয় অভিমত মিথ্যাত্ব কোটির সাধক অন্থমান প্রমাণ উপন্থাপিত করিয়াছেন। আর এই প্রাচীন প্রয়োগে সাধ্য প্রদর্শনের জন্ম যে মিথ্যা পদটী প্রযুক্ত ইইয়াছে, তাহার অনেক অর্থ সম্ভাবিত হয়, এজন্ম পূর্ব্বপক্ষী বৈতবাদী মাধ্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন—"নকু কিমিদং মিথ্যাত্বং সাধ্যতে"। অর্থাৎ এই যে মিথ্যাত্বটীকে সাধ্য করা ইইয়াছে, তাহা কি ? মিথ্যাত্ব বল্পতি ক্রিতেইবে ? অর্থাৎ প্রপঞ্চরপ পক্ষে সিষাধ্যিষিত মিথ্যাত্ব বস্তুটী কি—ইহাই বৈতবাদী জিজ্ঞাসা করিতেছেন। এরপ জিজ্ঞাসার কারণ, মিথ্যাশক্ষটার বছবিধ অর্থ সম্ভাবিত হয়। (ইহা তাৎপর্য্যাধ্যে বিশ্বদভাবে বর্ণিত হইয়াছে)।

তদভিপ্রায়ে তিনি দিন্ধান্তিগণের স্থপ্রাচীন আচার্য্য হইতে অধুনাতন আচার্য্যগণ পর্যন্ত সকলেই মিথাশেকের যে বহুপ্রকার অর্থ করিয়াছেন, তন্মধ্যে অতি প্রাচীন পঞ্চপাদিকাপ্রণেতা ভগবৎ পদ্মপাদাচার্য্যের বচন উপন্থাস করিয়া দোষ প্রদর্শন করিতেছেন। বস্তুতঃ, মধ্বামতাবলম্বী ব্যাসাচার্য্য নিজ ন্যায়ামৃত গ্রন্থে মিথাত্বের বহু লক্ষণই থগুন করিয়া-ছেন। তন্মধ্যে যে সকল লক্ষণ সিদ্ধান্তীর অভিমত, অক্ষৈতসিদ্ধিকার তাহাদেরই দোবোদ্ধারমানেসে তাহারই উল্লেখ করিতেছেন। অনভিমত লক্ষণসমূহের ধগুন তাৎপর্য্যধ্যে বিশ্বভাবে বর্ণিত ইইয়াছে।

পঞ্চাদিকাকার "মিথ্যাশব্দ: অনিব্বচনীয়তাবয়ন:" এইরূপ বলিয়া-ছেন। যথা—"মিথ্যাশব্দো দ্বার্থ:, অপহ্নবেচন: অনিব্বচনীয়তাবচনশ্চ। এই অনিব্বচনীয়তারূপ মিথ্যাত্বক্ষণটীর খণ্ডনাভিপ্রায়ে পূর্বপক্ষী ন্যায়ামৃতকার—"ন ভাবৎ মিথ্যাশক্ষঃ অনিব্বচনীয়ভাবচনঃ" ইত্যাদি বলিতেছেন। ইহার অর্থ, উক্ত পঞ্চপাদিকাকারের বচন হইতে সদসন্তানধিকরণত্তরূপ অনির্বাচ্যত্ত যাহা অবগত হওয়া যায়, তাহ। সঙ্গত নহে—ইহাই তিনি বলিতেছেন।২৬

২৭। কিজন্ম সন্ধত নহে, তাহাই দেখাইবার জন্ম পূর্ব্বপক্ষী বলিতে-ছেন "ভং হি কিং" ইত্যাদি। ইহার অর্থ—সেই সদসন্থান ধিকরণন্থটী কি (১) সন্থবিশিষ্ট অসন্তের অভাব, অথবা (২) সন্থের অত্যন্তাভাবরূপ একটা বিশিষ্ট ধর্ম ?

প্রথমকল্পে "দদদত্তানধিকরণত্ব" পদের কর্মধারয় দমাদ ব্ঝিতে হইবে।
অর্থাৎ সং চ তৎ অসং চ ইতি দদদং, তাহার ভাব দদদত্ব, তাহার
আনধিকরণত্ব অর্থাৎ তাহার অধিকরণত্বাভাব। দত্তবিশেষিত অসত্ত্বর
অধিকরণত্বভাবটী দত্তবিশিষ্ট অসত্ত্বের অভাবেই প্র্যাব্দিত হয়
বিলিয়া দত্তবিশিষ্ট অসত্ত্বের অভাবই প্রথম কোটি বলা হইয়াছে। এই দত্ত্ববিশিষ্ট অস্ত্ কোথাও প্রদিদ্ধ নাহে বলিয়া অপ্রদিদ্ধপ্রতিযোগিক অভাব
স্থীকার করিয়া দত্তবিশিষ্ট অসত্ত্বের অভাবরূপ প্রথমকোটি বলা হইয়াছে।

দিতীয়করে "সদসন্থানধিকরণত্ব" পদের দ্বন্ধ সমাস ব্বিতে হইবে। অর্থাৎ সৎ চ অসৎ চ সদস্তী, তাহাদের ভাব সদস্ত্ব, তাহার অনধিকরণত্ব সদস্ত্বানধিকরণত্ব। দ্বন্ধ সমাসের পর ক্রায়মাণ "ত্ব" প্রত্যায় এবং "অনধিকরণত্ব" পদটী সৎ ও অসৎ প্রত্যেকের সহিত সম্বন্ধ হইবে, আর তাহাতে সন্থানধিকরণত্ব ও অসন্থানধিকরণত্ব এই ধর্মাধ্যই মিধ্যাত্রপ সাধ্য হইবে।

তৃতীয়কল্পে সন্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তাভাবকেই সদসন্থানধি-করণত্ত্রপ অনিকাচ্যত্ব বলা হইয়াছে। দ্বিতীয়কল্পে যে হুইটা অভাব স্বতন্ত্ররূপে ছিল, তৃতীয়কল্পে সেই হুইটা অভাবকেই বিশেষণবিশেয়ভাবে একটা বিশিষ্ট্রপে গ্রহণ করা হইয়াছে। "সন্থাত্যস্তাভাববত্ত্বে সভি" এই যে "দতি দপ্তমী" প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহাতে দত্বাত্যস্তাভাবের দহিত অসন্ত্বাত্যস্তাভাবের সামনোধিকরণ্য ব্ঝিতে হইবে। অর্থাৎ দত্বাত্যস্তাভাব লক হইয়াছে। দত্বাত্যস্তাভাবটী বিশেষণ এবং অসন্ত্বাত্যস্তাভাবটী বিশেষ। এই তৃতীয়কল্পটী দদসন্ত্বানধিকরণত্বপদের মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস আশ্রয় করিয়া নিম্পন্ন হইয়াছে। অর্থাৎ "সদনধিকরণত্বং চ তদ্ অসন্ত্বানধিকরণত্বং চ ইতি" এইরপ কর্মধারয় সমাস করিয়া সংপদের পরবর্তী অনধিকরণত্বভাগরপ মধ্যপদের লোপ ক্রিয়া উক্ত পদটী নিম্পন্ন হইয়াছে। আর এই সংপদটী ভারপ্রধানরপে গ্রহণ করা হইয়াছে। অর্থাৎ সংপদের অর্থ সন্ত্বাং সন্ত্বানধিকরণত্ব-বিশেষিত অসন্তানধিকরণত্ব এইরূপ অর্থ লাভ হইল। বিশেষণ-বিশেষ্যভাবে যে কর্মধারয় সমাস হয়, তাহারই ইন্ধিত গ্রন্থকার এই "সতি সপ্তমী" দ্বারা করিয়াছেন। ২৭

২৮। এইরপে বিকল্পত্রয় প্রদর্শন করিয়। পূর্বপক্ষী এই তিন্টী পক্ষকেই দ্যণ করিবার জন্ম বলিতেছেন—"ন আছিঃ" ইত্যাদি। অর্থাৎ আদ্যপক্ষ যে সন্থবিশিষ্ট অসত্বের অভাব, তাহাকে সদসন্থানধিকরণত্রপ অনির্বাচ্যত্ব বলা যাইতে পারে না; কারণ, ইহাতে সিদ্ধনাধনতা দোষের আপত্তি হইয়া পড়ে। পূর্বপক্ষী মাধ্বের মতে জগতে সন্থমাত্ত ধর্মই আছে বলিয়া সন্থবিশিষ্ট অসত্ব কোন স্থলে প্রশিষ্ট নাই। ক্তরাং সেই অপ্রসিদ্ধ সন্থবিশিষ্ট অসত্ব আভাব জগতে সর্বত্ত প্রসিদ্ধই আছে। অতএব সিদ্ধেরই সাধন করা হইল। সন্থবিশিষ্ট অসত্ব বলিলে সন্থ বিশেষণ হয় এবং অসত্ব বিশেয় হয়। আর এই বিশেয় যে অসত্ব তাহার অভাব সর্বত্ত আছে বলিয়া বিশেয়াভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টের অভাবও সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ সিদ্ধসাধনতাই হইতেছে। আর সন্থবিশিষ্ট অসত্বের কোনস্থলে প্রসিদ্ধি নাই বলিয়া প্রতিযোগীর অপ্রসিদ্ধি দোষও হইতেছে। ইহাও এন্থলে বুরিতে হইবে। ২৮

এইরপে পূর্ব্বপক্ষী প্রথমপক্ষে দোষ প্রদর্শন করিরা দ্বিতীয়পক্ষ থে সন্ত্যান্তান্তান্ত অসন্ত্যান্তান্তান্তান্তান্ত্ররূপ ধর্মদ্বয়হ সদসন্তান্ধিকরণত পদের অর্থ বলা ইইয়াছিল, সেহ দ্বিতীয়পক্ষ পগুন করিবার জন্ম বালতেছেন— "ন দ্বিতীয়" ইত্যাদি। অর্থাৎ এই দ্বিতীয়পক্ষও সমীচীন নহে। যেহেতু ভাহাতে ব্যাঘাত, অর্থান্তর এবং দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈক্ষা দোষ ঘটে।

প্রথমতঃ ব্যাঘাত দোষ দেখাইতে যাইয়া বলিতেছেন "সন্থাসন্তুরোঃ" ইত্যাদি। সন্ধ ও অসন্থ ধর্ম তুইটা পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া অথাৎ সন্থের অভাব অসন্ধ, এবং অসন্থের অভাব সন্থ বলিয়া একটা ধর্মের নিষেধ করিলে অন্য ধর্মটার সন্তা অবশ্র শীকাধ্য হইয়া পড়ে। সন্থের অত্যন্তাভাব বলিলে অসন্থের প্রাপ্তি হয় বলিয়া পুনর্বারে অসন্থের অত্যন্তাভাব বলিতে গেলে ব্যাঘাত দোষ হয়। পরস্পরের অভাবরূপ তুইটা ধর্মের মৃত্যাভাব সাধ্য হইলে এক ধর্মীতে হইতে পারে না। এহরূপ অসন্থের অত্যন্তাভাব সাধ্য হইলে সন্থেরই প্রাণ্ডি হয় বলিয়া পুনর্বার সন্থাতান্তাভাব সাধ্য করিতে গেলে পূর্ববং ব্যাঘাতই হইয়া পড়ে। পূর্ববিদ্ধা বহু ব্যাঘাত প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে তিনি মনে করেন যে সন্থের অভাবই অসন্থ এবং অসন্থের অভাবই সন্থ, অথাৎ বাধ্যন্ত্ই অসন্থ এবং অবাধ্যুত্ই সন্ধ —স্কুতরাং উক্ত ধর্ম্মন্থ পরস্পরের অভাবরূপ।

এইরপে ব্যাঘাত দোষ দেখাইয়া অর্থান্তর দেখাইতেছেন—"নিধর্মকে"
ইত্যাদি। "কেবলে। নিগুলিন্চ" এই শ্রুতির দ্বারা শুদ্ধর বাধ্যমা ভাবরূপ সন্ত ধর্মটী সিদ্ধান্তী অঙ্গীকার করেন না। তিনি মনে করেন—সন্তুধর্ম না থাকিলেও রুদ্ধের সদ্ধেণতার কোন ব্যাঘাত নাই। এইরপে শুদ্ধর্ম সন্তুধর্ম না থাকিলেও রুদ্ধের অত্যন্তভাব আছে এবং শুদ্ধর্মের বাধ্যমূরপ থে অসন্তু তাহারও অতান্তভাব আছে। থেহেতু রুদ্ধ বাধ্য হইলে আর অবিত্যাদির ভাসকত্বরূপ সাক্ষিত্ব রুদ্ধে সন্তুবাং নিধর্মক রুদ্ধে সন্তুবাং নিধর্মক রুদ্ধে সন্তুব্ধ

অসত তুইটী ধর্মের অভাব থাকিলেও যেমন সেই ব্রহ্মকে সংস্করণ বলিয়া দিদ্ধান্তিগণ স্বীকার করিয়া থাকেন, সেইরপ প্রপঞ্চেও সন্ধ ও অসন্ধ ধর্মের অভাব থাকিলেও প্রপঞ্চের ব্রহ্মবং সজ্ঞাপতাতে কোন বাধা হইতে পারে না। স্কতরাং প্রপঞ্চের সজ্ঞাপতাতে কোন বাধা হইতে পারে না। স্কতরাং প্রপঞ্চের সজ্ঞাপতাতে কোন বাধা হইল; অর্থাং সিদ্ধান্ত্বী প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বিদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া মিথ্যাত্বের বিরোধী সজ্ঞাপত্বই স্বীকার করিলেন। স্কতরাং অভিলব্ধিত অর্থ ভিন্ন অন্ত অর্থের স্বীকারে অর্থান্তরতা দোষই হইল।

অথান্তরতা দোষ প্রদর্শন করিয়া দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য প্রদর্শন করিতেছেন— 'শুক্তিরূপেয়' ত্যাদি। সন্ধাত্যন্তভাব ও অসন্ধাত্যন্তভাবরূপ।
ধর্মন্বর সাধ্য। এই সাধ্যটী দৃষ্টান্তীকৃত শুক্তিরজতে নাই। কারণ,
অবাধ্যত্তরপ সন্তের অভাব শুক্তিরূপো থাকিলেও বাধ্যত্তরপ অসন্তের
অভাব তাহাতে নাই। থেহেতু শুক্তিরজত বাধ্যই বটে। ২১

৩০। পৃর্বপক্ষী বথাক্রমে বিভীয়কল্পে তিনটা দোষ উদ্ভাবন করিয়া সম্প্রতি সন্থাতাপ্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাতাপ্তাভাবরূপ তৃতীয়কল্পে উক্ত দৃষণত্রম বোজনা করিতেছেন—"অতএব ন" ইত্যাদি। যে তিনটা দোষে দৃষ্ট বলিয়া বিভীয়কল্প অসক্ত, সেই তিনটা দোষ, এই তৃতীয়কল্পে হইতেছে বলিয়া এই তৃতীয়কল্পে অসক্ত। অর্থাৎ এই তৃতীয়কল্পে ব্যাঘাত, অথান্তর এবং সাধাবৈকলা এই তিনটা দোষই হয়। তাহাই দেখাইতেছেন "পূর্ববিৎ" ইত্যাদি। পূর্বের সন্থাত্যম্ভাভাব ও অসন্থাত্যম্ভাভাব ও অসন্থাত্যম্ভাভাব এই ধর্মান্বয় সাধ্য পক্ষে বেসন পরস্পর অভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত হইয়াছিল, এম্বলে উক্ত ধর্মান্বয়ের বৈশিষ্ট্যপক্ষেও তাহাই হইবে। ব্যেহতু এই বিশিষ্টপক্ষে সন্থের অত্যম্ভাভাব বিশেষ্য ইত্তিছে। প্রণঞ্চে বৃদ্ধির অত্যম্ভাভাব ক্রপ্তান্তাভাব বিশেষ্য হইতেছে। প্রণঞ্চে বৃদ্ধির অত্যম্ভাভাবরূপ বিশেষ্যাংশ থাকে, তবে অসন্থের অত্যম্ভাভাবরূপ বিশেষ্যাংশ থাকে, তবে অসন্থের অত্যম্ভাভাবরূপ বিশেষ্যাংশ থাকিতে পারিবে না। কারণ, সন্থের অত্যম্ভাভাবই অসন্থ, সুথ্বের অত্যম্ভাভাব

থাকিলে অসত্তই থাকিল অসত্তের অত্যস্তাভাব থাকিতে পারে না।
ভাহা আছে বলিলে ব্যাঘাত হয় এইরপ অসত্তের অত্যস্তাভাবরপ
বিশেষ্যাংশ থাকিলে সত্ত্থাকে বলিয়া সত্তের অত্যস্তাভাবরপ বিশেষণাংশ
থাকিতে পারে না। বেহেতু অসত্তের অত্যস্তাভাবই সত্ত্য। সেই সত্তের
অভাবও বলিতে গেলে ব্যাঘাতই হইবে।

তদ্রেণ অর্থান্তরও হটবে। বেহেতু নিধুর্মক ব্রন্ধ বেমন সন্থাত্যন্তাববং হইরাও মিথ্যান্তবিরোধী সদ্ধেপ, সেইরূপ প্রপঞ্চও সন্থাত্যন্তাবান্ হইরাও মিথ্যান্তবিরোধী সদ্ধেপ হইতে পারিবে। স্ক্তরাং অর্থান্তরতা দোষই হইল।

আর দৃষ্টান্ত শুক্তিরজত মাধ্বমতে অসৎ বলিয়া অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ্যাংশ তাহাতে থাকিতে পারে না। সন্থাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ-শাংশ শুক্তিরজতে থাকিলেও বিশেষ্যাংশ নাই বলিয়া বিশিষ্টরূপ সাধ্যের অভাব সেই শুক্তিরজতে আছে; স্ক্তরাং দৃষ্টান্ত শুক্তিরজত সাধ্যবিকল অথাৎ সাধ্যশৃত্য হইল। ইহাই হইল পূর্ব্বপক্ষ।৩০

টীকা।

২৬। বিপ্রতিপত্তিপ্রদর্শনানস্তরং দিদ্ধান্তিনা স্বাভিমতমিথ্যাত্তকোটো অন্থনানং প্রমাণম্ উপস্থান্ত বিমতং মিথ্যা দৃশ্যত্বাৎ ইত্যাদি প্রাচাং প্রয়োগঃ উপস্থানিতঃ। তন্মিন্ প্রয়োগে দাধ্যপ্রদর্শনায় ধনিথ্যানদং প্রযুক্তং তদর্থক্ত বক্ষ্যমাণরূপে তুর্ঘটিত্বং মন্থানঃ দৈতবাদী পৃষ্ঠতি— "নমু কিমিদং মিথ্যাত্বং" সাধ্যতে" ইত্যাদি। "মিথ্যাত্বং" মিথ্যাপদার্থতাবচ্ছেদক-বিশিষ্টং "দাধ্যতে" তাদাত্ম্যসন্থন্ধেন পক্ষবিশেষণতয় নির্দিশ্যতে। "বিমতং মিথ্যা" ইতি প্রয়োগে মিথ্যাপদং মিথ্যাপদার্থতাবচ্ছেদকবিশিষ্টপরম্ ইতি। ইদমেব দাধ্যং প্রপঞ্চরপে পক্ষে তাদাত্ম্যসন্থন্ধেন দিঘাধ্যিষিত্ব । বং প্রপঞ্চরপে পক্ষে তাদাত্ম্যসন্থন্ধেন দিঘাধ্যিষিত্বং মিথ্যাত্বং তৎ কিম্ ?—ইতি দৈতবাদিনাং প্রশ্নঃ—"নমু" ইতি।

পৃচ্ছতাং দৈতবাদিনাম্ অয়ম্ আশয়:--মিথ্যাত্বং চ ন অত্যস্তাসন্তম্, সিদ্ধান্তিনাং অপসিদ্ধান্তাপাতাৎ; নাপি সদ্বিবিক্তত্বম্, সতোহপি সদন্তর-বিবিক্তত্বাৎ; নাপি ভ্রান্তিবিষয়ত্বম্, ব্রহ্মণোহপি অধিষ্টানত্বেন ভ্রান্তি-জ্ঞানবিষয়বাৎ; নাপি খনিকাচ্যত্বম্, জগংসত্যত্তবাদিনা অনিকাচ্য-বস্থনদীকারেণ তং প্রতি সাধ্যাপ্রসিদ্ধেরিতি। এবং মিথ্যালকার্থাঃ বংবঃ, বৈতবাদিভিঃ ভাষামৃতকৃদ্ধি প্রদিডাঃ দৃষিতাশ্চ। তথাচ মিথ্যাত্বং হুর্বটম্। সিদ্ধান্তিনত্ত অনভিনতেষ্ অর্থেষ্ দোষসত্ত্বেগুপি বক্ষ্যমাণেষু পঞ্বিধেষু স্বাভিমতেষু অর্থেষু ন কোহপি দোষাবসরঃ ইতি মতা প্রদর্শগন্ত বৈত্বাদিনঃ স্বাভিপ্রায়ং পশ্চাৎ দর্বাং সমাধাস্থামঃ ইতি হৈতবাদিনাং স্থায়ামৃতকৃতাং সর্বা বাচো যুক্তীঃ উপস্থাপয়ন্ত আহু:---**"ন তাবং" ই**ত্যাদি। মিথ্যাশব্দার্থং নিরূপয়তাম অতিপ্রাচীনানাং পঞ্পাদিকাকুতাং পদাপাদাচার্যানাং বচনম্ দ্যয়িতুং উপন্মশুভি পূৰ্ববাদী—"মিথ্যাশব্দঃ অনিব্ৰচনীয়তাবচনঃ" ইতি। অনি-ৰ্ব্যচনীয়ত্বং সদস্তানধিকরণত্বরূপং ন তাবৎ যুক্তম্ ইতি শেষঃ। সদসদ-নধিকরণত্বমিতি পাঠে তু সদসচ্ছকৌ ভাবপরৌ বোগো।

কৃতঃ ন যুক্তম্ ? ইত্যত আই—"ত জি কিম্" ইতি। তৎ হি—
সদস্তানধিকরণতঃ হি। সিদ্ধান্তিনা হি পক্ষান্তরনিষ্টেশন মিথ্যাত্বঃ
পক্ষধা নির্ক্তম্। তত্ত প্রথমং "মিথ্যাশকঃ অনির্কাচনীয়তাবচনঃ,"
ইতি পঞ্চপাদিকারীত্যা সদস্তানধিকরণত্বরূপানির্কাচ্যতঃ মিথ্যাত্বম্ ;
ভিতীয়ন্—"প্রতিপন্নোপাধে অভাবপ্রতিযোগিত্বলক্ষণতা মিথ্যাত্বত্ত"ইতি
পঞ্চপাদিকাটীকাক্বতাং বিবরণাচার্য্যানাং প্রকাশাত্মপ্রীচরণানাং বচনাত্বসাবেণ বাধ্যত্বম্ অনির্কাচ্যত্বম্, তৎ চ প্রতিপন্নোপাধে ত্রকালিকনিষ্টেশপ্রতিযোগিত্বপম্, অথবা তৃতীয়ন্—"অজ্ঞানতা স্বকার্য্যেণ বর্ত্ত্বানেন
প্রবিলীনেন রা সহ জ্ঞানেন নির্মাতঃ বাধঃ" ইতি পঞ্চপাদিকাটীকাকৃতাং বিবরণাচার্য্যানাং প্রকাশত্মপ্রীচরণানাং বচনাত্ব্যাবেণ "জ্ঞানর্জেন

কাননিবর্ত্তাত্তরপ্রাধাত্ত্যের মিথাত্তম্ ; চতুর্থই—"স্পর্যানাধিকরণাতান্তাভারপ্রতিযোগিত্বং মিথাত্তম্ "ইতি তত্ত্প্রদীপিকারতাং চিৎস্থাচার্যানাং বচনান্ত্রগারেণ উক্তরপ্রের মিথাত্ম্ ; পঞ্চমন্ত—
"সন্ধিবিক্তত্বং মিথাত্তম্" ইতি ভাষমকরন্দরতাং আনন্দ্রোধভট্টারকাণাং
বচনান্ত্রগানে—"সন্দেশভাবঃ" এব মিথাত্তম্ ইতি । তের্ পঞ্চবিধেষ্
নির্বাচনেষ্ আভং নির্বাচনং সদস্ত্রান্ধিকরণ্ডরপ্য অনির্বাচাত্বং মিথ্যাত্বং
ন ভাবং যুক্তম্ ইতি ভাবঃ ।২৬

২৭ ৷ তথ এতথ সদসভানধিকরণত্বম্ অনিকাচনীয়ত্বম্ তিধা বিকল্প্য দৃষ্য়িতৃম্ আহ-পূর্কবাদী--"তৎ হি কিম্" ইত্যাদি। "তৎ হি"--সদসন্তানধিকরণতং হি, "কিম্" "সত্তবিশিষ্টাসন্তাভাবঃ" (১?) সত্তে সভি অসম্বরূপং যদ্বিশিষ্টং তদ্য অভাবঃ ইত্যর্থঃ। সচ্চ তদদক্তেতি সদসং তদ্য ভাবঃ সদসত্তম্ ইতি কর্মধারয়সমাসম্ অঙ্গীকতা অপ্রসিদ্ধপ্রতিযোগিকা-ভাবাভাপগ্মেন অয়ং প্রথনঃ পক্ষা বোধ্যা, সম্ববিশিষ্ট্রস্য অসম্বস্য কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধে:। সদসদন্ধিকরণত্বম্ইতি বা পাঠে সদসংশব্দয়োঃ ভাব-প্রধাননির্দ্ধেশাৎ সচ্ছৰূপ্য সত্ত্পরতয়া ত্সা চ সন্থ্যা অসন্থবিশেষণন্ত্রে, অন্নিকরণত্মা চ অধিকরণ্ডাভাববংছ চ মত্ববিশিষ্ট্যা অমত্মা অভাকে প্রথমবিকল্পে পূর্ব্যবসানাং। "উত্ত" অথবা, "স্বাভ্যস্তাভাবাহ্সব্বাভ্যস্তা ভাবরূপং ধর্মক্ষম্" (২৫) সং চ অসং চ সদস্তী তয়ো: ভার: সদস্তম 🖟 ছম্বাস্তে শ্রেমাণঃ অ-প্রত্যয়: অনধিকরণপদং চ প্রত্যেকম্ অভিনম্বন্তে: k তথা চ সন্তানধিকরপ্তম্ অসন্তানধিকরণতং চেতি ধর্মধরং লক্ষ্ম অন্ধিকরণ্ড্রা চ অধিকরণ্ডাভাতাভাববত্রপত্তে প্র্যবসানেন সভা-ভাতাভাত্যক্ষতাভাত্যকপ্ৰভ্ৰহং লভাতে ইভি খোষম্৷ ছন্দ্ৰস্থাস্থ অঙ্গীকুকা অৰুং দিতীয়া পক্ষা। "আহোকিং" অথবা, "সভাতাভাববত্ত সতি অস্থাত্যভাজ্যকাং বিশিষ্ট্র (২০?)। পতি সপ্তম্যাঃ সমনোধি-করণতার্থকবাং সম্বাভাতাভাবস্থানাশিকরণঃ শাদহাতাভাতাবং অর্থা

তথা চ সদসন্থানধিকরণ অম্ ইত্যন্ত সংপদং ভাবপরম্, এবং চ সদনধিকরণ অং চ তৎ অস্তানধিকরণ অং চেতি মধ্যপদলোপীকর্মধারয়াশ্রনেন সংপদোন্তরানধিকরণ অপদা লোপাৎ সদসন্থানধিকরণ অম্ ইতি পদং সিদ্ধম্। কর্মধাধ্যসমাসাশ্রমণাৎ সন্থানধিকরণ আমার বিশেষণ বিশেষভাবে সিদ্ধে তৃতীয়ং পক্ষং প্রাপ্তঃ। সন্থাতান্তাভাবেশ্র অসন্থাতান্তাভাবে বিশেষণ অম্ অনস্থাক্ত দ্বিতীয়ং পক্ষং অস্থাক্ত চৃত্তীয়ং পক্ষং ইতি বিশেষঃ।২৭

২৮। এবং বিকল্পত্রয়ং প্রদর্শ্য ইদানীং দ্যয়িতুম্ আহ—"লাছঃ" ইত্যাদি। ন সম্ববিশিষ্টাসন্থাভাবং সদসন্থানধিকরণস্থান্ধ আনির্বাচ্য়ত্বম্ ভবিতুম্ অর্হতি; সিদ্ধসাধনদোষাপাতাং। মাধ্বমতে সদেকস্বভাবে স্থাতি সন্ধবিশিষ্টাসন্থাভাবশু সিদ্ধস্থাং। গল্পে সতি অসন্তর্পপবিশিষ্টশু যং অভাবং তশু সিদ্ধস্থাং। বিশেষ্টাস্থা অসন্থা শিল্পাভাবাং বিশিষ্টাভাবং ইতি ভাবং। সন্ধবিশিষ্টাসন্থা প্রভিষ্ণোদিনং অপ্রসিদ্ধরণি
নৈমান্তিলাদিমতে দ্যশং বোধাম্। মাধ্বমতে অলীকস্যৈব অত্যন্তাবস্বীক্ষাবেণ উক্তবিশিষ্টপ্রতিযোগিকাভাবপ্রসিদ্ধা অণি নৈয়ান্তিকাদিমতে
ভাবগ্রীক্ষাবেণ উক্তবিশিষ্টপ্রতিযোগিকাভাবপ্রসিদ্ধা অণি নৈয়ান্ত্রিকাদিমতে
ভাবগ্রীক্ষাবেণ

২০। সন্ধাত্যস্কাভাবাসন্ধাত্যস্কাভাবরূপং ধর্মদন্ধ সদস্থানধিকরণস্বরূপম্ অনির্বাচ্যুত্বম্ ইতি দিতীয়ং পক্ষং ব্যাঘাতার্থাস্তরসাধ্যবৈকল্যঃ
দ্বর্মতি—"ন নিত্তীয়ঃ" ইতি। তেরু দ্বণের প্রথমতন্তাবং ব্যাঘাতম্
আহ—"সন্ধাসন্ধয়োঃ" ইত্যাদি। পরম্পরবিরহরূপয়োঃ ধর্ময়োঃ
একতরনিবেধন্য অন্তত্তরবিধিনাস্তরীয়ক্ত্যং সন্ধাত্যস্কাভাবে সাধ্যে অসন্ধাত্যস্কাভাবে
সাবে প্রাপ্তা। পুনঃ অসন্ধাত্যস্কাভাবে সাধ্যে ব্যাঘাতঃ। পরম্পরাভাবরূপত্বেন বিকন্ধয়োঃ একত্ত যুগপৎ নিষেধাধ্যোগাং। এবম্ অসন্ধাত্যস্কাভাবে
সাধ্যে সন্ধন্যের প্রাপ্তা। পুনঃ সন্ধাত্যস্কাভাবে সাধ্যে প্রবিদ্যের ব্যাঘাতঃ।

সত্বাসত্বয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্বাভিমানেন ইয়ম্ উক্তি:। ব্যাঘাতম্ উক্ত্র অৰ্থাস্তরম্ আহ—"**নিধৰ্ম্মকে**"ত্যাদি, "কেবলো নিগুৰ্ণশ্চে"তি শ্ৰুত্যা যথা শুদ্ধে ব্রহ্মণি বাধ্যহাভাবরূপং সত্ত্বংশ্বঃ ন অঙ্গীক্রিয়তে, সত্ত্বশ্বরাহিত্যস্য সদ্রপত্মামুপমর্দ্দকত্বাথ ব্রহ্মণি সন্থাত্যস্তাভাবো বর্ত্তবে, তথা ব্রহ্মণি বাধ্যত্ব-রূপম অসত্তং যথ তৈকালিকপারমার্থিকনিষেধপ্রতিযোগিত্বং তদ্ধর্ম্মোইপি नान्ति, बन्नाशि वाधार्य व्यविष्ठामीनाः ভामकचन्नभगानियः न माः, তথাচ জগদান্ধ্যপ্রসঙ্গাৎ। তথাচ নিধর্মকে ব্রন্ধণি সন্থাসন্থয়োঃ অভাবেইপি যথা তস্য সত্ৰপত্বং সিদ্ধান্তিভিঃ অঙ্গীক্ৰিয়তে, তথা প্ৰপঞ্চস্যাপি সন্তাসন্ত-রাহিত্যেন সক্রপত্বং কিং ন স্যাৎ ? প্রপঞ্স্য সক্রপত্বে চ তদ্য সক্রপত্ব-বিরোধিমিথ্যাত্বাহিদিদ্ধা অর্থান্তরম্ ইতি ভাবঃ। প্রপঞ্চ্যা সদ্ধপত্ব-विरताधिमिशाच्माधनाष्र अवुर्त्तम् अञ्चमानः मज्जनचारुविरताधि यः किमिन সাধ্যমাদায় পর্যাবদিতম্ ইতি প্রকৃতাৎ অর্থাৎ অক্তার্থকত্বেন অর্থান্তরত্বম্ ইতি বোধ্যম্। অর্থান্তরম্ উক্ত্যা সাধাবৈকল্যম্ আহ—"শুক্তিরূপ্যে" ইত্যাদি। শুক্তিরপাস্য বাধ্যবেন অবাধ্যবরূপসত্বস্য অভাবেহপি বাধ্যব-রূপাসস্থদ্য অভাবাসস্থবাৎ দৃষ্টান্তীক্তে শুক্তিরন্ধতে, স্থাত্যস্তাভাবা-স্ত্বাত্যন্তাভাবরূপধর্মদ্বয়সাধাস্য অভাবেন দৃষ্টান্তস্য সাধ্যবিকলতা। ধর্মদ্বয়দ্য সাধ্যত্বাৎ মাধ্বমতে শুক্তিরূপ্যে সত্তাতান্তাভাবস্য সত্তেহপি অসন্থল্যৈর সন্থেন অসন্থাত্যস্তাভাবস্য শুক্তিরপ্যে অভাবাৎ বিকলতা ৷২৯

৩০। ধর্মবয়নাধ্যরপে বিতীয়করে দ্বণএয়ম্ উক্ । স্থাত্যস্তানিবছে সতি অস্থাত্যস্তাভাবরপবিশিষ্ট্সাধ্যে তৃতীয়করে উক্ দ্বণএয়: বোজয়ন্ আহ—"অতএব ন তৃতীয়ঃ" ইত্যাদি। "অতএব" বিতীয়করে বদেব. "ন তৃতীয়ঃ ;" ন তৃতীয়করে হিপি সমীচীন:। ম্থা বিতীয়: কয়: দ্বণএয়গ্রস্থাৎ ন স্মীচীন: তথা অয়ং তৃতীয়৻হাপি কয়: দ্বণএয়গ্রস্থাদেব ন সমীচীন:। কয়স্থাস্ত দ্বণএয়গ্রস্থাত দ্বণএয়গ্রস্থাত দ্বণএয়গ্রস্থাত দ্বা

"পূর্ব্বিৎ ব্যাখাতাৎ" ইত্যাদিনা। ধর্মদ্বয়সাধ্যপক্ষে ইব বিশিষ্টসাধ্যপক্ষেইপি পরস্পরবিরহরপরোঃ সন্থাত্যস্কভাবাসন্থাত্যস্কাভাবরেরঃ ধর্মহোঃ
বিশেষপবিশেষ্যভাবাহযোগাং ব্যাঘাতঃ। সন্থাত্যস্কাভাবরন্থেইপি নির্দ্ধর্মকবন্ধাণঃ যথা মিথ্যান্থবিরোধিসক্রপতা তথা প্রপঞ্চ্যাপি মিথ্যান্থবিরোধিসক্রপন্থেনাপি উপপত্ত্যা অর্থান্তরাং। এবং দৃষ্টাস্কস্থ শুক্তির্জত্ত স্থান্ধনতে অসন্থেন অসন্থাত্যস্কাভাবরূপবিশেষ্যাংশক্ষ শুক্তির্জতে অভাবেন
সন্ধাত্যস্কাভাবরন্থে সতি অসন্তাত্যস্কভাবরূপবিশিষ্টস্থ সাধ্যস্থ অভাবাৎ
সাধ্যবৈকল্যম্। ইতি পূর্বপক্ষঃ।৩০

তাৎপর্য্য।

প্রাচীন প্রয়োগে যে "বিমতং মিথা, দুশুত্বাৎ" বলা ইইয়াছে তাহার বিমতং পদের অর্থ কি তাহা বিশেষরূপে বলা ইইয়াছে বটে, কিন্তু মিথাপদের অর্থ কি ? তাহা ত বলা হয় নাই। এই মিথাপদের অর্থনিরূপণ করিবার জন্ম মূলকার কিমিদং মিথাত্বাত্বং ইত্যাদি গ্রন্থ অরম্ভ করিতেছেন।

भिशाविनर्सहत्न अथम् शूर्त्शकः।

এতংসম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, মিথ্যান্থটী যদি অবৈভবাদিগণ "অভ্যন্ত্ত অসম্ব" বলেন, তাহা হইলে তাঁহাদের মতে অপসিদ্ধান্ত হয়। যেহেত্ অবৈভবাদিগণ প্রপঞ্চকে অন্দ্রিলক্ষণ বলিয়াই অঙ্গীকার করিয়া থাকেন। অসদ্বিলক্ষণ প্রপঞ্চে অভ্যন্তাসন্তর্জপ মিথ্যান্ত্রিদ্ধ করিতে গেলে অপসিদ্ধান্তরূপ নিগ্রহম্বান উদ্ভাবিত হইবে। (১)

দ্বিতীয় পূর্ব্বপক্ষ।

অনির্বাচ্য ই মিথ্যাত্ব—এরপও বলা যাইতে পারে না। কারণ, তাহাতে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হয়, যেহেতু জগৎসত্যত্ত্বাদিগণ অনির্বাচ্য বস্তু স্থীকার করেন না; এজন্ম অনির্বাচ্য ত্রন্ধ মিথ্যাত্ত্ব সাধন করিতে গেলে দৈতবাদিগণ অদৈতবাদীর মতে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা

দোষের উদ্ভাবন করিবেন। সাধ্য যে অনির্কাচার ভাহাই পকের বিধেয়বিশেষণ : এবং তাহা দৈতবাদিগণের মতে অপ্রসিদ্ধ। এই জন্ম উক্ত দোষ হয়।(২)

ভূতীয় পূর্ব্বপক্ষ।

সদ্বিবিক্ত ই মিথ্যাত্ত এরপও বলা যায় না। কারণ, তাহাতে সিদ্ধনাধনতা দোষ হয়। বেহেতু কোন একটা সদ্বন্ধ অন্ত সদ্বন্ধ হইতে ভিন্ন —ইহা সিদ্ধই আছে। বেমন ঘট পট হইতে ভিন্ন। সদ্বিশেষের ভেদ অন্ত সভোবিত বটে।(৩)

চতুর্থ পূর্ব্বপক্ষ।

সন্থানধিকরণতথ মিথাত্ত এরপও বলা যায় না। কারণ, নিধর্মক ব্রহ্ম সন্তের অনধিকরণ হইয়াও যেমন সদ্ধাপ হয়, সেইরপ প্রাপঞ্জ সন্তের অনধিকরণ হইয়া ব্রহ্মবং সদ্ধাপ হইতে পারিবে। আরু তাহা হইলে প্রপঞ্চ ব্রহ্মবং অমিথাটে হইল।

আর যদি বলা যায়—ব্রহ্মনিধ র্মক বলিয়া তাহাতে সন্থানধিকরণত্ব ধর্মও নাই, স্কুতরাং ব্রহ্মবৎ প্রপঞ্চ হইবে কিরুপে ?

ইহাও সঙ্গত নহে। কারণ, নিধ্র্মকত্বরপ হেতুর এবং সন্থানধিকরণবাভাবরপ সাধ্যের সন্থাসন্তপ্রযুক্ত ব্যাঘাত হইয়া পড়ে বলিয়া
ব্রেক্ষে অভাবরূপ ধর্মের নিষেধ করা যায় না। অর্থাৎ "ব্রহ্ম সন্থানধিকরণং
ন ভবতি, নিধর্মকত্বাৎ" এইরূপ অফুমানে নিধ্র্মকত্বরূপ হেতুপক্ষে
থাকিলে নিধ্র্মকত্বরূপ ধর্মই ব্রেক্ষে থাকিল বলিয়া নিধ্র্মকত্ব হেতুহারা
ব্যাঘাতই হইল। আর নিধ্র্মকত্ব হেতুপক্ষীভৃত ব্রেক্ষে নাথাকিলে ব্রক্ষের
সধর্মকত্বই হইবে। স্থতরাং নিধ্র্মকত্বরূপ হেতুর দারা পুনর্কার ব্যাঘাতই
হইল। অতএব হেতুর সন্ত ও অনন্থপ্রস্কু ব্যাঘাত দোষই হইতেছে।
এইরূপ সাধ্যের সন্থাসন্তপ্রযুক্ত ব্যাঘাত দোষই হইতেছে।
বিধ্রমকত্ব হেতুর দারা ব্রেক্ষে সন্থানধিকরণত্বাভাবরূপ সাধ্য স্বীকার করিলে

সন্থানধিকরণভাবরূপ সাধ্যধর্ম ত্রন্ধে লক হইল বলিয়া নিধর্মকন্ধ তংজুর দারা ত্রন্ধে ব্যাঘাতই হইল।

আর যদি তাদৃশদাধ্যরণ ধর্ম ব্রেক্ষে না থাকে, তবে সন্থানধিকরণ করণ ধর্ম ব্রক্ষে থাকিল বলিয়া নিধ্মিকর হৈত্র দারা পুনর্কার ব্যাঘাতই হইল। স্নতরাং ব্রক্ষ নিধ্মিকরপ হইলেও তাহাতে অভাবরণ ধর্ম অবস্থা বীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে ব্রক্ষ সন্থের অমধিকরণ হইয়াও যেরপ অমিথাা, তদ্রেপ প্রপঞ্চ ও সন্থের অমধিকরণ হইয়া অমিথাা-রূপ হইতে পারিবে। স্নতরাং মিথ্যাজের সন্থানধিকরণ জ্বপ লক্ষণটী—ব্রক্ষে অতিব্যাপ্ত।

পঞ্চম-পূর্ব্বপক্ষ 🕆

প্রমিতির অবিষয়ত্বই মিখ্যাত। আর এ লক্ষণটা বস্তুতঃ ব্রেক্স
অতিব্যাপ্ত নহে। কারণ, বন্ধ বেদান্তবাক্যজন্ম বৃত্তির বিষয় বলিয়া প্রমিতির
অবিষয় নহে। যদি বল বন্ধ অদৃশ্য বলিয়া ব্রেক্ষে প্রমিতির অবিষয়ত্বলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইতে পারে, কিন্তু এরপ বলা সন্ধত নহে। কারণ,
ব্রেক্ষ বৃত্তিব্যাপ্য। এজন্ধ বেদান্তবাক্যজন্ম প্রমিতিবিষয়ত্ব ব্রেক্ষে থাকিলেও
চিদবিষয়ত্বপ্রকুল ব্রেক্ষে অদৃশ্যত্বও উপপন্ন হয়। বেদান্তজন্ম বৃত্তি
প্রমিতি। ব্রন্ধ প্রমিতির অবিষয় নহে। স্কুত্রাং ব্রুক্ষে মিথ্যাত্বলক্ষণের
অতিব্যাপ্তি নাই—এরপ মিথ্যাত্বলক্ষণ্ড সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না।
কারণ, তাহা হইলে মিথ্যাত্ব শুক্তিরপ্যে উক্ত লক্ষণ বায় না বলিয়া
লক্ষণটী অসম্ভব দোষে চৃত্ত হইয়া পড়ে। যেহেতু "গুক্তিরপ্য-জ্ঞানবান্
আহং" এই অন্ব্যুবসায়রপ প্রমিতির বিষয়ই শুক্তিরজত হইবে, প্রমিতির
আর স্ববিষয় হইল না। স্কুত্রাং প্রসিদ্ধ মিথ্যাবন্ধ যে শুক্তিরজন্ত,
তাহাতে লক্ষণ যাইল না বলিয়া লক্ষণের অসম্ভব দোষ হইল।

আর এন্ধন্ত যদি দিদ্ধান্তী বলেন যে, সাক্ষাৎ প্রামিত্যবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব। শুক্তিরূপ্যাদি ব্যবসায়ের দারা অন্থব্যবসায়রূপপ্রমিতির \$00

বিষয় হইয়াছে। স্থতরাং প্রমিতির সাক্ষাৎ বিষয় হয় নাই। এজন্ত অসম্ভবদোষ লক্ষণের হইল না। কিছু এরপ বলাও অসম্ভত। কারণ, ভাকিরজ্ঞত বাধকপ্রমাতে অর্থাৎ "রজ্ঞতং নান্তি" ইত্যাকারক প্রমাতে নিষেধ্যরূপে সাক্ষাৎ বিষয় হয়। স্থতরাং প্রমার সাক্ষাৎ অবিষয়ত্ব ভিজ্ঞিরজ্ঞতে নাই বলিয়া দুষ্টান্ত সাধ্যবিকলই হইল।

আর এজন্ম যদি দিদ্ধান্তী বলেন যে, সম্বপ্রকারক প্রমার প্রতি **সাক্ষাৎ অবিষয়ত্বই** মিথ্যাত্ব। "রজতং নাত্তি" এইরূপ প্রমার শাক্ষাৎ বিষয় রক্ষত হইলেও সত্তপ্রকারক প্রমার বিষয় ত হয় নাই, প্রত্যুত অসত্প্রকারক প্রমারই বিষয় হইয়াছে। তাহা হইলে বলিক যে, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, গুক্তিরজতাদিতে তাদৃশ সত্প্রকারক-প্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্ব নাই, কিন্তু ঘটাদিতে তাহা আছে। তবে অবশ্য বলিতে হইবে যে, সাক্ষাৎ সত্বপ্রকারক প্রমার বিষয়তাব-চ্ছেদক ধর্ম সন্ত ঘটাদিতে বিজমান আছে বলিয়া সন্তপ্রকারক-প্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্বও তাহাতে আছে, আর শুক্তিরজতে উক্ত বিষয়তা-চ্ছেদক সত্ত বিভাষান নাই বলিয়া সত্তপ্রকারকপ্রমার সাক্ষাৎবিষয়ত্বও নাই। আর তাহা হইলে সন্তপ্রকারকপ্রমার প্রতি সাক্ষাৎ অবিষয়তার প্রযোজক সত্তাভাবই হইল। আর তাহা অবশ্র শুক্তিরজতে স্বীকার করিতে হইবে, আর তাহা হইলে সন্ধাভাবই মিথ্যাত্ব হইল। স্বতরাং সন্থাভাবরপ মিথ্যাত্রক্ষণের নির্ধর্মক ব্রন্ধেই অতিব্যাপ্তি হইল; কারণ, ব্ৰহ্মে সত্ত ধৰ্ম্মও নাই।

বষ্ঠ-পূর্ববপক্ষ।

জ্বিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব। এরপও দিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না।
কারণ, ব্রহ্ম ভ্রমের অধিষ্ঠান বলিগা ভ্রান্তির বিষয় হয়। স্থতরাং ব্রহ্মে
এই লক্ষণের অতিব্যাপ্তি হয়। আর যদি ভ্রান্তিমাত্রের বিষয় বলা যায়,
অর্থাৎ যাহা প্রমার বিষয় না হইয়া ভ্রান্তির বিষয় হয়— তাহাই মিথ্যা।

বৃদ্ধ ত বেদান্তবাক্যজন্য প্রমার বিষয়। স্ক্তরাং অধিষ্ঠানরূপে ভ্রমের বিষয় হইলেও প্রমার অবিষয় নহে। এজন্য উক্ত অতিব্যাপ্তি হয় না। তাহা হইলে বলিব—তাহাও নহে। কারণ, ব্যবসায়দ্বারা অস্ব্যবসায়রূপ প্রমার বিষয় শুক্তিরজত হয় বলিয়া ভ্রান্তিমাত্রবিষয়ত্ব শুক্তিরজতে নাই। স্কুতরাং অব্যাপ্তি দোষ হইল।

আর এজন্ম যদি সিদ্ধান্তী বলেন যে, অধ্যক্তরূপে ভাতিবিষয়ত্বই
মিথ্যাত্ব। ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরূপে ভান্তির বিষয় হইলেও অধ্যন্তরূপে ভান্তির বিষয় নহে। স্কৃতরাং অতিব্যাপ্তি দোষ নাই। আর অধ্যন্তরূপে ভান্তির বিষয় হয় বলিয়া শুক্তিরজ্ঞতে অব্যাপ্তি দোষও নাই। তাহাও অসক্ত। কারণ, তাহাতে বিশেষ্যাংশ ব্যর্থ হইয়া পড়ে। অধ্যন্তত্বই মিথ্যাত্ব বলিলে চলিতে পারে। আর ভান্তিবিষয়ত্বরূপ বিশেষ্যাংশের আবশ্রুকতা কি ?

আর যদি অধ্যস্তস্থাত্রাকেই মিথ্যা বলা যায়, তাহা হইলে আস্থা-শ্রম দোষের প্রদক্ষ হয়। কারণ, মিথ্যাত্বের লক্ষণ করিতে যাইয়া অধ্যস্তস্থ বলা হইল। যেমন কারণের লক্ষণ বলিতে যাইয়া তাহাকে সাধক বলা। হইল। এইরূপে পর্যায়শক্ষ উল্লেখ করিলে আস্থাশ্রম দোষই হয়।

সপ্তম-পূর্ব্বপক্ষ।

বাধ্য ছই মিথ্যাত্ত এরপও বলা যায় না। কারণ, এই বাধ্য ছ পদার্থ কি ? যদি বলা যায় যে, অন্তথাবিজ্ঞাত বস্তুর সম্যক্জানবিষয়ত্তই বাধ্যত্ত । অর্থাৎ যে বস্তুকে অন্তথারূপে বুঝিয়া ছিলাম তাহাকে সম্যক্রুপে জানিলাম—এই সম্যক্রুপে যাহাকে জানা যায়, তাহাই বাধ্য অর্থাৎ মিথা।

কিন্তু এরপ বলিলে সিদ্ধসাধন দোষ হয়। কারণ, মিথ্যাত্ম্বন্ধণিক-ত্বাদিরপে বিজ্ঞাত যে প্রপঞ্চ তাহা সত্যত্ব ও স্থায়িত্বাদিরপে বিজ্ঞাত হয় বলিয়া সিদ্ধসাধনই হয়। অর্থাৎ সিদ্ধান্তিগণ যে প্রাপঞ্চকে মিথ্যা বলেন উহাদের যুক্তিতে প্রাপঞ্চ মিথা। বলিয়া অবপত ইইয়া পরে বৈতবাদীর যুক্তিতে তাহাকে সত্য বলিয়া অবপত ইইল বলিয়া বাধ্য ইইল। আর ইহাই যদি মিথাাছ হয়, তবে, বৈতবাদীর তাহাতে কোন আপত্তি নাই। এইরপ বৌদাদির যুক্তিতে প্রাপঞ্চাণিক বলিয়া সিদ্ধ ইইলে হৈতবাদীর যুক্তিতে তাহা স্থায়ী বলিয়া বিজ্ঞাত ইইল, স্কুতরাং ক্ষণিকজ্বরূপে বিজ্ঞাত ব্লুল স্কুতরাং ক্ষণিকজ্বরূপে বিজ্ঞাত ব্লুল স্কুতরাং ক্ষণিকজ্বরূপে মিথাাছ ধাকিল। আর এতাদৃশ মিথাাছ বৈতবাদীর অভিমতই বটে। ইহাতে সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায় সিদ্ধ ইইল।

खहुम-- পূর্ব্বপক্ষ।

বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বই মিখ্যাত্ব-এরপও বলা যায় না। কারণ তাহাতে ব্রহ্মে অভিব্যাপ্তি হয়। যেহেতু ব্রহ্ম অধিষ্ঠানরূপে বাধকজ্ঞানের विषय इट्या थाटक। अधिष्ठानविषयक उद्यानटे वाधक उद्यान। यहि निकासी वरनन (य, निरम्धाक्राल वाधककानविषय (य, जाहाह मिथा), उक्क वाधक-জ্ঞানবিষয় হইলেও নিষেধ্যরূপে বাধকজ্ঞানবিষয় নহে, কিন্তু অধিষ্ঠান-ক্রপেই বাধকজ্ঞানবিষয় হয়। স্তরাং ব্রহ্ম মিখ্যা হয় না। বস্ত হঃ, নান্তি, নাদীৎ, ন ভবিশ্বতি এরপে বোধ্যমান যে ত্রৈকালিক অভাব তাহার প্রতিযোগিত্বরূপে বাধকজ্ঞানবিষয়ত্বই মিথ্যাত্ব। সিদ্ধান্তীর মতে শুক্তিতে **প্রভীয়মান পুরঃস্থিত রজতই তাদৃশরূপে (নান্তি প্রভৃতির প্রতিযোগিরূপে)** বাধকজ্ঞানবিষয় হয়, এজন্ম রক্ষত মিথ্যা, কিন্তু শুক্তি তাদৃশরূপে বাধক-জ্ঞানবিষয় হয় না বলিয়া ভাহাকে আর মিথাা বলা যায় না। স্থতরাং व्यक्षिक्षां वाधककानविषय হইলেও মিথ্যা নহে। তবে বলিব এই লক্ষণে অবসম্ভব দোষ হয়। কারণ, শুক্তিরজ্বতও তাদৃশরণ বাধকজ্ঞানবিষয় হয় না। থেহেতু রজতপ্রতীতিকালে প্রতীত রজতে প্রাতিভাদিকদত্ব স্বীকার করা হয় বলিয়া ত্রৈকালিক নিষেধজ্ঞানের বিষয় হইতে পারে না। প্রত্যুত এইরূপ ত্রৈকালিক রুজতনিষেধের প্রতিযোগী আপনস্থ

রজতই হইয়া পড়ে। আভাসীতৃত রঞ্জতের শুক্তিতে যে কালে প্রসঞ্জি আছে, সেইকালে তাহার নিষেধ নাই। আপনস্থ রজত কোনকালেই প্রসঞ্জ নহে, স্থতরাং তাহারই তাদৃশ নিষেধপ্রতিযোগিছ প্লাকিবে। অতএব প্রসিদ্ধ যে প্রাতিভাসিক রঞ্জত ভাহাতে এই মিথ্যাছ লক্ষণ না যাওয়ায়—অসম্ভব দোষ হয় এবং অমুমানে দৃষ্টান্তীকৃত শুক্তিরজতে এই মিথ্যাছ নাই বলিয়া দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল।

নবম—পূর্ব্বপক্ষ।

জ্ঞাননিবর্ত্ত্যক্ষ মিথাতা। ইহাও কিন্তু সন্ধত নহে। বেহেত্ ইহাতে অর্থান্তর দোষ হয়। কারণ, সূত্য বৃস্তুও জ্ঞাননিবর্ত্তা হইতে পারে। থেমন পূর্ব্বজ্ঞান সূত্য হইয়াও উত্তর্বজ্ঞান্দার। নিবর্ত্তা হয়। ক্রব্রাং এতাদৃশ মিথাতি সূত্যুত্বর অবিরোধী। উত্তর জ্ঞাননিবর্ত্তা পূর্বজ্ঞানে জ্ঞাননিবর্ত্তার থাকিয়াও থেমন তজ্জ্য মিথাতি ব্যবহার হয় না, তদ্ধপ্রপ্রেণ্ড মিথাতি ব্যবহার হইবে না। ক্তরাং যথাকথঞ্জিৎ লক্ষণমাত্র প্রশিদ্ধ হইলেও দিদ্ধান্তীর অভিমত দিদ্ধ হইল না। আর তজ্জ্য অর্থান্তরত্ব দোষ্ট হইল বলিতে হইবে।

দশম-পূর্ববপক্ষ।

স্থানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিছই মিথ্যাত্ব, ইহাও বলা যার না। এই লক্ষণের অভিপ্রায় এই যে, মিথ্যাত্ব অভিমত বস্তুই স্থপদের অর্থ। ধেমন শুক্তিরজত। স্থতরাং শুক্তিরজতসমানাধিকরণ যে অত্যস্তাভাব, ধথা 'রজতং নান্তি' এই অত্যস্তাভাব। তাহার প্রতিযোগিত্ব রন্ধতে আছে বলিয়া রজত মিথ্যা হইল। রজতাধিষ্ঠান শুক্তিতে রন্ধতের অত্যস্তাভাব আছে বলিয়া স্থসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাব হইল।

ইহাও কিন্তু বলা বায় না। কারণ, অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদি সত্য হইয়াও স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগী হইয়া থাকে। অভএক এই লক্ষণের সংযোগাদি অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তুতে অতিব্যাপ্তি হয়। স্ক্রাং
অস্নানে ব্যভিচার দোষ হয়। যেমন সংযোগ সত্য হইয়াও স্বসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হয়—অথচ তজ্জন্ম তাহা মিথ্যারূপে
ব্যবস্তুত হয় না, সেইরূপ প্রকৃতস্থানেও হইবে না।

আর যদি এজন্ম সিদ্ধান্তী বলেন যে, অব্যাপ্যবৃত্তিত্বানাশ্রয়স্বসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্বং মিথ্যাত্বং অর্থাৎ
স্বসমানাধিকরণ অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় যে অত্যন্তাভাব তাহার
প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব, তাহা হইলে অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদির দারা
অর্থান্তর্বতা আর হইল না। থেহেতু সংযোগের যে অত্যন্তভাব তাহা
অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় নহে, অর্থাৎ তাহার আশ্রয়ই বটে, অর্থাৎ
অব্যাপ্যবৃত্তিই বটে। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তুর অত্যন্তভাবও অব্যাপ্যবৃত্তি।
স্বতরাং আর সংযোগাদির অত্যন্তভাবকে লইয়া অর্থান্তরতার
অবকাশ নাই।

এখনে দিদ্ধান্তীকে জিজ্ঞানা করি যে, ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রয় যে অত্যন্তাভাব, তাহা না বলিয়া অব্যাপ্যবৃত্তির অনাশ্রয় যে অত্যন্তাভাব—
এরপ নঞ্ছয় প্রবেশ করিবার সার্থকতা কি ? যদি বল তাহার অভিপ্রায়
এই যে, নঞ্ছয় প্রবেশ না করিলে সংযোগাভাবকে লইয়া আবার সেই
অর্থান্তরতা দোষই হইবে। সংযোগের অত্যন্তাভাব দ্রব্যে অব্যাপ্যবৃত্তি হইলেও গুণ ও কর্মাদিতে অর্থাৎ যাহাতে সংযোগ কথন থাকে না
তাহাতে, সংযোগের অত্যন্তাভাব ত ব্যাপ্যবৃত্তিই বটে। স্কৃতরাং
ব্যাপ্যবৃত্তির আশ্রয় অত্যন্তাভাব সংযোগের অত্যন্তাভাবও হইল।
যে কোন স্থলে ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রয় হইলেই ব্যাপ্যবৃত্তিতার আশ্রম
অত্যন্তাভাব বলা যাইতে পারে। আর তাহাতে প্র্রোক্ত অর্থান্তরতা
দোষই থাকিয়া গেল। কিন্তু নঞ্ছয় প্রবেশ করিলে অর্থাৎ অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় অত্যন্তাভাব বললে আর সংযোগাত্যন্তাভাবকে

গ্রহণ করা যায় না। বেহেতু দ্রব্যাস্কর্ভাবে সংযোগের অভ্যন্ধাভাব অব্যাণ্যবৃত্তি, যে কোন স্থলে অব্যাণ্যবৃত্তি হইলে আর তাহাকে অব্যাপাবৃত্তিতার অনাশ্রয় বলা যায় না। যেহেতু অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন নহে। গুণকর্মাদিবৃত্তিদংযোগাভাব আর ক্রবাবৃত্তি-সংযোগাভাব ভিন্ন নহে। অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন স্বীকার করিলে নিয়তসমানদেশবুত্তি প্রাণভাব ও ধ্বংসের ভেদ সিদ্ধ হয় না। ঘটপ্রাগভাব ও ঘটধ্বংস নিয়তসমানাধিকরণ অর্থাৎ কপালমাত্র-বৃত্তি। অধিকরণভেদে অভাবভেদ করিতে গেলে ধ্বংস ও প্রাগভাবের व्यधिकत १८७५ नारे विनया जाशास्त्र (छम भिक्ष रय ना। स्जताः অধিকরণভেদে অভাব বিভিন্ন নহে। আর তাহা হইলে গুণকর্মাদি-বুত্তি সংযোগাভাব ব্যাপাবুত্তি হইলেও দ্রব্যে সংযোগাভাব অব্যাপাবুত্তি বলিয়া অব্যাপার্বতিতার অনাশ্রয়ত্ব আর সংযোগাভাবে নাই। স্থতরাং সংযোগাভাবকে লইয়া আর অর্থান্তরতা দোষ হইবে না। এখন তাহা হইলে মিথ্যাত্বের লক্ষণ হইল এই যে, অব্যাপ্যবৃত্তিতার অনাশ্রয় স্বসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাব প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। আর তাহা হইলে আরোপিত সংযোগে মিথ্যাত্রক্ষণের অব্যাপ্তি হইল। কার্ণ, অনারোপিতসংযোগপ্রতিযোগিক অত্যস্তাভাব যেমন অব্যাপ্যবৃত্তিভার অন্ত্রের নহে, তদ্রপ আরোপিতসংযোগাত্যস্তাভাবও অব্যাপ্যব্তিভার অনাশ্র নহে। আর তাহা হইলে অব্যাপ্যবৃত্তিতার অন্শ্রে অত্যন্তা-ভাব আরোণিত সংযোগের হইতেই পারে না। স্থতরাং আরোপিত সংযোগে আর মিথ্যাত্বলক্ষণ যাইল না বলিয়া মিথ্যাত্বলক্ষণের অব্যাপ্তি (नाय इट्टेन।

এতাদৃশ পূর্ব্বপক্ষবাদীর অভিপ্রায় এই যে, আরোপিত ও অনা-রোপিত সংযোগের অত্যস্তাভাব অভিন্ন। প্রতিযোগিভেদেও অভাব ভিন্ন নহে। প্রতিযোগিভেদে অভাব ভিন্ন হইলে আর অভাবদয় অভিন্ন ছইতে পারে না। যেহেতু আরোপিত সংযোগ ও মনারোপিত সংযোগ ভিন্ন বস্তু। সিন্ধান্তী এছলে অনারোপিত সংযোগের অন্যন্তাভাব আরাপার্তি হইলেও আরোপিত সংযোগের অন্যন্তাভাব তাহা হইতে ভিন্ন—এরপ বলিতে পারেন না। যেহেতু "নেদং রজতং" এই নিষেধে আপনস্থরজন্ত প্রতিযোগী হয়। আপনস্থরজন্ত যদি শুক্তিরজন্ত হইতে অতিরিক্ত বস্তু হয়, তবে অসমানাধিকরণ নিষেধ আর কোথাও ইইতে পারে না। রেহেতু উক্ত নিষেধের প্রতিযোগিত্ব আপনস্থরজতে গাঁকিবে, শুক্তিনরজন্ত থাকিবে না। এজন্ত ব্যাবহারিকের সহিত প্রাতিভাসিকের ভেদ সিদ্ধান্তী বলিতে পারেন না। আর তাহা হইলে আরোপিত সংযোগের অভাব ও অনারোপিত সংযোগের অভাব—উভয়ই অব্যাপ্যবৃত্তি বলিয়া অব্যাপ্যবৃত্তি তার অনাশ্রের হইল না। স্বতরাং আরোপিত সংযোগরূপ লক্ষ্যে লক্ষণ যাইল না, অর্থাৎ অব্যাপ্তি দোষই হইল।

এক দশ-পর্বপক্ষ।

অবিষ্ঠা ও তৎকার্য্যের অক্সতর্থই মিথ্যাত। এরপও
মিথ্যাত্বের লক্ষণ হইতে পারে না। বেহেতু অনাদি যে জীবত্তকভেদ
ভাঁহা অবিষ্ঠা নহে। আর অনাদি বলিয়া অবিষ্ঠার কার্য্যও নহে।
স্কর্মাং ভাহা মিথা হইতে পারিল না। যেহেতু সিদ্ধান্তিগণ বলিয়া
থাক্ষেম—

"জীবঈশো বিশুদ্ধা চিদ্ ভেদগুস্থা গুয়োদ্বয়োঃ। অবিষ্ঠাতচিচতো ধোগঃ ষড়স্মাক্মনাদয়ঃ॥" স্থাতরাং লক্ষণের অব্যাপ্তি দোষই হয়।

আর পূর্বপক্ষীর মতে অজ্ঞান ও তংকার্য প্রান্তিপ্রভৃতি সত্য বলিয়া অর্থান্তর্তা দোকও হয়। অর্থাৎ তাহা হইলে সত্য বস্তুর নাম মিধ্যা—ইংচাই সিদ্ধান্তীর দারা প্রতিপাদিত হইল। আর যদি দিন্ধান্তী।বলেন—জনির্বাচ্য অবিষ্ঠা ও তৎকার্য্য এতদন্যতর্থই মিথ্যাত্ব, তাহা হইলে দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইবে। কারণ, শুক্তিরজতাদি অনির্বাচ্য অবিষ্ঠার কার্য্য বলিয়া পূর্বপক্ষী স্বীকার করেন না। দৃষ্টান্ত উভয়বাদীর সম্মত হওয়া চাই। পূর্ববপক্ষীর মতে শুক্তিরপ্য অসৎ বলিয়া অনির্বাচ্য নহে।

সিজাস্তপক।

২৭। প্রাচীনগণের "বিমতং মিথ্যা, দৃশ্বতাৎ, শুক্তিরপ্যবৎ" এরপ ফায়বাকাপ্রয়োগে মিথ্যাশব্দের অর্থ কি নিরূপণ করিতে যাইয়া পূর্ব্ধ-পক্ষিগণ যে একাদশ প্রকার মিথ্যাত্মক্ষণ বলিয়া তাহাতে দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন, উক্ত একাদশ্চী পক্ষ দিদ্ধান্তীর অনভিমত পক্ষ। অনভিমত পক্ষে দোষ থাকিলেও দিদ্ধান্তীর অভিমত যে বক্ষামাণ পাঁচটী পক্ষ, তাহাতে কোন দোষ নাই। সেই পাঁচটী পক্ষ এই—

- (১) সদসত্বানধিকরণত্ব,
- (২) ধর্মনিন্ প্রতিপল্লোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব,
- (৩) জ্ঞানত্বেন জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব,
- (৪) স্বাজ্যন্তাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত্ব, এবং
- (৫) সদ্ৰপথাভাব:।

এই পঞ্চপ্রকার মিথ্যাত্মকল নিদ্ধান্তীর অভিমত, আর তাহাতে কোন লোবাশকা নাই। সম্প্রতি পূর্ব্বপক্ষী পঞ্চধানিকক্ত লক্ষণের মধ্যে "সদস্তানধিকরণত্তরপ" প্রথম মিথ্যাত্মকণের উপর দোধ প্রদর্শনাভিপ্রায়ে আশকা করিতেছেন যে "কিমিকং মিথ্যাত্ম সাধ্যতে"। এই মিথ্যাক্ষার্থতাবচ্ছেদক মিথ্যাত্ম কি? যাহা সাধ্যের বিশেষণদ্ধপে প্রাচীনগণ নির্দ্দেশ করিয়া থাকেন। মিথ্যাত্মণদের অর্থ যদি মিথ্যাত্ম, তাহা হইলে তাদাত্ম্যাসম্বন্ধে পক্ষের বিশেষণদ্ধপে সাধিত হইকো অর্থাং মিথ্যা তাদাত্ম্যাসম্বন্ধ পক্ষে থাকিবে। আর মিথ্যাত্মপদের অর্থ

রদি মিথাশব্দার্থতাবচ্ছেদক হয়, অর্থাৎ মিথ্যারটী মিথ্যার বিশেষণ হয়, তাহা হইলে সাধ্যের বিশেষণরপে নির্দেশ করিতে হইবে। ইহাই "কিমিদং মিথ্যাবং সাধ্যতে" এই পূর্বপক্ষের বাক্যের অর্থ ব্বিতে হইবে। আর সিদ্ধান্তী ক্রমে উক্ত পাঁচ প্রকার মিথ্যাব্য মিথ্যাশব্দার্থ-ভাবচ্ছেদক হইতে পারিবে—তাহাই মিথ্যাব্যনিক্তিতে বলিবেন।

সেই মিথ্যাত্বলক্ষণপঞ্চক সম্বন্ধে সাধারণ পরিচয়।

প্রথম—মিথ্যাশকটা অনির্বহনীয়তাবচন এই পঞ্চণাদিকার বচন অফুসারে সদসত্থানধিকরণত্বরপ যে অনির্বহাচ্য তাহাই মিথ্যাত্ব বলিতে হইবে। অর্থাৎ যাহা সন্ত ও অসন্তের অধিকরণ নহে, তাহাই অনির্বহাচ্য। যদিও মাধ্যমতে শুক্তিরজত অসৎ বলিয়া সন্ত ও অসন্তের অনধিকরণত্বরূপ অনির্বহনীয়ত্ব তাহাতে থাকিতে পারে না, এজ্যু সন্ত ও অসন্তের অনধিকরণত্বরপ যে অনির্বহনীয়ত্ব সেই অনির্বহনীয়ত্বরপ মিথ্যাত্ব সাধ্য হইলে শুক্তিরজত দৃষ্টান্তটী সাধ্যবিকল হইয়া পড়ে। যে কোন ধর্মী সন্ত ও অসন্তের অনধিকরণ হইতেই পারে না। এজ্যু সাধ্যই অপ্রসিদ্ধ হয় ইত্যাদি। কিন্তু তাহাও বলা যায় না। করেণ, উক্তরপ মিথ্যাত্বের সামান্যরূপে সিদ্ধি প্রদর্শিত হইতেছে। যথা—

সন্তাসন্ত্ব—একধর্মিনিষ্ঠাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিনী, (প্রতিজ্ঞা) ধর্মতাৎ, (হেতু)

রূপরসবৎ (উদাহরণ)।

অর্থাৎ আকাশাদি যে কোন একটা ধর্মীতে সন্থ ও অসন্থ ধর্মের অত্যন্তাভাব আছে, যেহেতু সন্থ ও অসন্থ ধর্মবিশেষ। যেমন রূপ ও রূস ইত্যাদি। একথা "অনির্বাচ্যন্তে অন্তমানপ্রমাণনিরূপণ" পরি-কেচ্চে বিশেষভাবে কথিত ইইবে। দেখ, এই উভয় ধর্মেরই যে কোন একটা ধন্মী বায়ু বা আকাশে অত্যন্তাভাব আছে। বায়ুতে বা আকাশে বরুপও নাই রুসও নাই। এইরূপ সন্থ ও অসন্থও ধর্ম, তাহারও যে

কোন একটা ধর্মীতে অত্যস্থাভাব থাকিবে। যে কোন ধর্মীতে উক্ত সম্ব ও অসম্ব ধর্মের অভাব থাকিবে, তাহাই অনির্বাচনীয় এবং তাহাই উক্ত মিথ্যাত্মায়ুমানের দৃষ্টাস্ত।

বিতীয়—বাধ্যতই মিথ্যাত্ব আর তাহা প্রতিপল্লোপাধৌ বৈকালিকনিষেধ-প্রতিযোগি বরূপ। ইহাকেই বিবরণাচার্য্য বলিমা-ছেন- "প্রতিপল্পোপাধৌ অভাবপ্রতিব্যোগিত্বক্ষণশু মিথ্যাত্বশু" ইত্যাদি। এতাদৃশ মিথ্যাত্ব দাধ্য করিলে শুক্তিরজত দৃষ্টান্ত দাধ্যবিকল হইয়া পডে। যেহেতু সিদ্ধান্তীর মতে শুক্তিরজতের প্রাতিভাসিক সত্তা অঙ্গীকার করা হয় বলিয়া তাহা ত্রৈকালিকনিষেধের প্রতিষোগী ২ইতে পারে না। প্রত্যুত আপণত্ব রক্ষতই উক্তরণ নিষেধের প্রতিযোগী হইয়া থাকে। এইরপ আপত্তি নিবারণের জন্ম পারমর্থিকতাকারে উক্তনিষেধপ্রতি-যোগিওই মিথাাত এইরূপ বলিতে হইবে। ত্রৈকালিক-নিষেধপ্রতি-বোগির তুচ্ছ বস্তুতেও আছে বলিয়া তুচ্ছে উক্ত লক্ষণের অতিব্যাপ্তি হয়, এজন্য প্রতিপন্নোপাধৌ এইরূপ বলা হইয়াছে। তুচ্ছের প্রতীতিই নাই, স্তরাং তাহার প্রতিপন্ন উপাধি ২ইতে পারে না। গুক্তিরজ্ত তৃচ্ছ-শশ্বিষাণাদি হইতে বিলক্ষণস্থাপ—ইহা দিল্লান্তিগণ স্বীকার করেন। ভাহারও ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব স্বীকার করিলে তুচ্ছতার আপত্তি হইয়া পড়ে বলিয়া "পারমার্থিকত্বাকারে অভাবপ্রতিযোগিত্ব" বলা হইয়াছে। বিবরণাচার্য্য যে অভাবপ্রতিযোগিত্ব বলিয়াছেন দেই ষভাব ত্রৈকালিক অভাবই বুঝিতে হইবে।

প্রতিপন্ন পদের অর্থ ও মিথাত্বলকণের অর্থ।

প্রতিপর্যোপাধৌ পদান্তর্গত প্রতিপন্ন পদের অর্থ "প্রমিত" নহে। কারণ, তাহা বলিলে বিরোধ হয়। যেহেতু প্রতিযোগীর আধাররপো প্রমিত, অর্থাৎ প্রমাজ্ঞানের বিষয় যে প্রতিযোগীর আধিকরণ, তাহাতে প্রতিযোগীর ত্রৈকালিকনিষেধ বিরুদ্ধ। আর যদি প্রতিপন্নপদের অর্থ

"লান্তিপ্রতিপন্ন" বলা হয়, তাহা হইলে দিছনাধন হয়। প্রতিযোগীর আধারক্রেণে লান্তির দারা প্রতীত অধিকরণে প্রতিযোগীর ত্রৈকালিক নিষেধ,
প্রতিবাদীর ও ইট্ট বটে। এজন্ত প্রমার দারা প্রতিপন্ন অথবা লমদারা
প্রতিপন্ন এইরপ না বলিয়া প্রতীত মাত্রই বলিতে হইবে। আর তাহা
হইলে লক্ষণের অর্থ হইবে বে, প্রতিযোগীর আধাররূপে প্রতীয়মান বে,
অধিকরণ, তাহাতে যে অত্যন্তাভাব তাহার প্রতিযোগিত্বই মিথাতা

তার্কিকমতে সিদ্ধনাধনতার আগত্তি ও উত্তর ।

আর এইরপ বলিলেও তার্কিকাদির মতে সিম্বসাধনতা দোষই হয়। কারণ, তাঁহার। শুক্তিকাতে রজত হধর্মের সংস্গারোপ শ্বীকার করিয়া থাকেন বলিয়া তাঁহাদের মতে নিষেধের আকার হইবে, থে "অত্র রক্তত্বং নান্তি"। "নেদং রজতং" এরূপ আকার জাঁহাদের। মতে হইবে না। শুক্তিকাতে রজত্ত ধর্মের সম্বন্ধটী অসং। রজত্ত্ব। ধর্ম অক্সত্র সভ্যই বটে। অক্সত্র সভ্য বেরজভুত্ব ধর্ম, ভাহার সংসর্গ-মাত্রই শুক্তিকাতে ভাদমান হইয়া থাকে। আর তাহা হইলে তার্কিক-মতে নিষেধের প্রতিযোগীভূত যে রজতত্ব ধর্ম, তাহার অধাররূপে প্রতীত যে শুক্তিরূপ অধিকরণ, তাহাতে যে অত্যন্তাভাব, তাহার প্রতিযোগিক তাঁহার। সত্য রম্ভততে স্বীকার করিয়াই থাকেন। স্বতরাং সত্য রক্ষতত্ত্বও মিথ্যাত্ত্র গবিরোধী ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত থাকিল অর্থাৎ সিদ্ধ্যাধন ইইল। এজন্ম "সর্ব্বত্ত প্রতিপয়েপাধোঁ" এইরূপ বলিতে হইবে। অর্থাৎ ভ্রামির দ্বারা অথবা প্রমার দ্বারা প্রতিপন্ন সমস্ক উপাধিতে বলিতে ২ইবে। আর তাহা হইলে অর্থ হইল যে, প্রতিযোগীর আধাররপে ভ্রান্তির হার। অথব। প্রমার হারা প্রতীত অধিকরণনিষ্ঠ অত্যস্কভাবপ্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। খার তাহা হইলে তার্কিকমতে আর সিদ্ধসাধনত। দোবের অবকাশ নাই। যে তার্কিকগণ আরোপিত ৰম্বর এক্তর সভা স্বীকার করেন, তাঁগাদের মতে অপেণছ রম্বত ও:

রক্ষতত্বের আধাররূপে প্রমামান্ত প্রতিপল্লোপাধি বলিয়া সেই আপণস্থ-রক্ষতে রক্ষতত্বের অভাব নাই। কিন্তু বেদান্তীর মতে ল্লান্তির দারা অথবা প্রমার দারা প্রতিপন্ন সমস্ত উপাধিতে নিষেধের প্রতিযোগিত্ব রক্ষত্ব ধর্মে বলা যাইতেছে বলিয়া বেদান্তীর মতসিদ্ধ উক্ত প্রতিযোগিত্ব তার্কিকগণ রক্ষতত্বে স্থাকার করিতে পারেন না। স্বতরাং সিদ্ধসাধন হয় না। প্রকৃতস্থলে ল্লান্তিপ্রতিপন্ন উপাধিতে পার্মার্থিকত্বাকারে নিষেধ-প্রতিযোগিত্ব আরু প্রমাপ্রতিপন্ন উপাধিতে অর্থাৎ মুৎপিণ্ডাদি উপাধিতেও পার্মার্থিক্বাকারে ঘটাদি নাই—এইরূপে লক্ষ্যে ক্ষণের উপাধান্ত করিতে হইবে। বস্ততঃ এরূপ বলিলে তার্কিকগণের সহিত অধৈত্বাদি-গণের যে বিরোধ হয়, তাহা অহৈত্বাদিগণের ইন্তই বটে।

তৃতীয়-এই তৃতীয় লক্ষণটাও বিবরণাচার্য্যের সমত। বিবরণা-চার্য্যের প্রথম লক্ষণে অর্থাৎ এই গ্রন্থোক্ত দ্বিতীয় লক্ষণে অত্যন্তাভাবগর্ক বাধার বলা হটয়াছে, একণে এই বিবরণাচার্য্যের দিতীয় লক্ষণে "জ্ঞান-**ত্বেন জ্ঞাননিবর্ত্ত্যই বাধ্যত্ব"** আর তাহাই মিথাত্বি বলা হইতেছে। এই জ্ঞানরেন জ্ঞাননিবর্ত্তা হ দোপাদানধ্বংদগর্ভ। অর্থাৎ ধ্বংস বলিতে সাধারণত: উপাদান থাকিয়া তাহাতে কার্য্যের নিবৃত্তি ব্রায়, কিন্তু এছলে ষে ধ্বংসের কথা বলা যাইতেছে, তাহা উপাদানের সহিত কার্য্যের নিবৃত্তি বুঝায়। স্বতরাং এই লক্ষণটী ধ্বংসুগর্ভ। বিবরণাচার্য্য বলিয়াছেন যে, অজ্ঞানের বর্ত্তমান ও প্রবিলীনকার্যোর সহিত অর্থাৎ অতীত ও ভবিশ্বং কার্য্যের সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদারা **যে নিবৃত্তি তাহাই বাধ**। স্মার এতাদৃশ বাধ্বার। বাধারই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্ব। অজ্ঞানের জ্ঞান্বার। निवृच्छिरे वाध-विन्ति अञ्चादनत कार्या त्य वियमानि श्राप्त जारादनत বাধাত্ব দিল্ক ২য় না, এজন্ত স্বকার্য্যের সহিত বলা হইয়াছে; বিয়দাদি প্রপঞ্জ অজ্ঞানের কার্যা। আর তাহাতেও অতীত অজ্ঞানকার্য্যের বাধ সি**দ্ধ হয় না, এই জন্ম প্রবিলীন স্বকার্যো**র সহিত বলা হইয়াছে।

জ্ঞানত্বেন পদের ব্যাবৃত্তি।

যদি বলা যায়—প্রবিলীন অজ্ঞানকার্য্যের, জ্ঞানদ্বারা নিবৃত্তি কিরূপ হইবে? তাহার উত্তর এই যে, অতীত ও ভবিশুৎ অজ্ঞানকার্য্য ঘটাদি কার্যান্ত্রর প্রবিলীন হইলেও কারণন্তরপে তাহা স্থিতই আছে। অতএব কার্যাকারে বর্ত্তমান এবং কার্যাকারে প্রবিলীন হইয়াও কারণরপ্রে বিশুমান কার্য্যের সহিত অজ্ঞানের জ্ঞানদ্বারা নিবৃত্তি হয়। জ্ঞানদ্বারা কিরুত্তি হয়। ক্ষানদ্বারা দিবৃত্তি হয়। ক্ষানদ্বারা হত্তমাননিবর্ত্ত্য-পূর্ব-জ্ঞাননিবর্ত্ত্য ব্যাধ্য হইত। এজ্ঞা জ্ঞানদ্বাবিচ্ছিন্ন নিবর্ত্তকতা বলায় হইল। জ্ঞানত্বই নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম। পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক ব্যাত্তর জ্ঞান তাহার নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ব নহে, কিন্তু স্বোত্তর আত্রবিশেষগুণ্ত।

স্বোত্তর আন্মবিশেষ গুণত্বের অবচ্ছেদকতা।

যদি বলা হয়, পূর্বজ্ঞানের নির্ভিতে জ্ঞানত কেন অবচ্ছেদক হইল না? তাহার উত্তর এই যে, "জানাতি, ইচ্ছতি, প্রবর্তে" ইত্যাদিরপে আত্মার বিশেষ গুণের ক্রমিক উৎপত্তিদশাতে ইচ্ছার দ্বারা পূর্বজ্ঞান নির্ভ হইয়া থাকে। এই পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক তাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ব বলা যায় না; বেহেত্ ইচ্ছা পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক হইয়াছে, সেই ইচ্ছাতে জ্ঞানত্ব ধর্ম নাই, স্কৃতরাং নিবর্ত্তকতা ইচ্ছাতেও থাকিল, আর নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম জ্ঞানত্ব তিবর্ত্তকতা অপেক্ষা ন্যুনদেশবৃত্তিক হইয়া পেল, স্কৃতরাং জ্ঞানত্ব নিবর্ত্তকতা বচ্ছেদক হইতে পারিল না। আর ইচ্ছাত্বকে নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক ধর্ম থাকে না। এজন্ত "আত্মার যোগ্যবিশেষ-গুণের উত্তরবর্তী আত্মবিশেষগুণত্বকে"ই নিবর্ত্তকতাবচ্ছেদক বলিতে হইল এই যে,

জ্ঞানথাৰ চ্ছিন্ননিবর্ত্তকতাক জ্ঞাননিবর্ত্ত্যই বাধ্যথ ও তাহাই মিথ্যাথ। উত্তরবর্ত্তী জ্ঞান যদি জ্ঞানজরপে পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্ত হয়, তবে পূর্বজ্ঞান মিথ্যা হইবে; আর যদি দেই উত্তরবর্ত্তী জ্ঞান স্বোত্তরক্ষাত্মবিশেষগুণস্বরূপে পূর্বজ্ঞানের নিবর্ত্তক হয়, তবে পূর্বজ্ঞান মিথ্যা
ইইরে না। একই জ্ঞান কোনরূপে বাধের হেতু, আর কোনরূপে বাধের হেতু নহে—ইহাও অদৃষ্টচর নহে, যেমন, মনঃ মনস্বরূপে কারণ হইলে সেই জ্ঞান প্রত্তাক্ষ হইয়া যাইত। মনস্বরূপে কারণ হওয়াতে সেই
জ্ঞান অন্থাতিরূপই হইয়া থাকে।

চতুর্থ—চিংস্থাচার্য্যের মতানুদারে মিথ্যাত্বের লক্ষণ হইতেছে—

"স্বাত্যন্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানস্থ্য" ইহাই এই এছে
গৃহীত মিথ্যাত্বের চতুর্থ লক্ষণ। ইহাকেই চিংস্থাচার্য্য সসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগিত্ব বলিয়াছেন।

এন্থলে "ব"পদের অর্থ—মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তু। মিথ্যাত্বে অভিমত বস্তু যে গুজিরজনাদি, তাহার "মত্যন্তাভাবের" যে "অধিকরণ" তাহা শুক্তাদি। তাহাতে "প্রতীয়মানত্ব" অর্থাৎ প্রতীতির বিষয়ত্ব, তাহা রজতে আছে। ইহাই হইল গুক্তিরজতের মিথ্যাত্ব। মিথ্যাত্বে অভিমত্ত বস্তুর অধিকরণে উক্ত বস্তুর অত্যন্তাভাব থাকে, মিথ্যা বস্তু ও তাহার অত্যন্তাভাব সমানাধিকরণ হইয়া থাকে। অত্যব্ব সসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব। প্রতিযোগীর অধিকরণই যেথানে অত্যন্তাভাবের অধিকরণ হইবে, সেই অত্যন্তাভাবই প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের অধিকরণ হইবে।

সংযোগাদিতে সিদ্ধসাধন দোধাশক্ষা নিরাস।

এখন লক্ষণের অর্থ এরূপ বলিলে অব্যাপ্যবৃত্তি সংযোগাদিকে লইয়া

স্থার নিদ্ধনাধনাদি নোষ হইতে পারে না। শক্ষা হইয়াছিল যে, সংযোগ

৪ তাহার অত্যন্তাভাবের অধিকরণ ত একটীই হয়। যেহেতু সংযোগ,
অব্যাপ্যবৃত্তি, যেমন একই বুক্লে সংযোগ ও তাহার অত্যন্তাভাব থাকে।
বৃক্ষরপ অধিকরণে সংযোগ ও তাহার অত্যন্তাভাব উভয়ই আছে বলিয়া
সংযোগের অত্যন্তাভাবাধিকরণে সংযোগও প্রতীয়মান ইইয়াছে। সংযোগসমানাধিকরণ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী সংযোগও বটে, স্কুতরাং এতাদৃশ
থিগাত্ব সত্যত্বের অবিরোধী বলিয়া সিদ্ধান্তীর অভিল্যিত সিদ্ধ হয় না।

সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিত। অস্বীকার করিয়া নিরাস।

কিন্তু তাহা বস্তুতঃ বলা যায় না। কারণ, সংযোগ ও তাহার মতান্তভাব অবচ্ছেদকভেদে ভিন্ন আশ্রে আশ্রিত হইয়া থাকে, একাশ্রে আশ্রে আশ্রেত নহে—ইহাই অন্ততিদিদ্ধ। যেমন "অগ্রে বৃক্ষঃ কিপিসংযোগী ন"। অগাৎ যে অগ্রাবচ্ছিন্নবৃক্ষরপ অধিকরণে সংযোগ আছে, তদ্ধিকরণে তাহার অত্যন্তভাত নাই। স্তরাং "তদ্ধিকরণাধিকরণকর্মপ সামানাধিকরণ্য" সংযোগাদিস্থলে নাই। স্তরাং সংযোগাদি আর অব্যাপ্যবৃত্তিই হইল না। ইহাই হইল সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তির না মানিয়া উত্তর।

সংযোগাদির অব্যাপ্যবৃত্তিত্ব মানিরা নিরাস।

আর যদি সংযোগাদিকে অব্যাণ্যবৃত্তি বলিয়া স্বীকারই করা যায়, তাহা হইলেও উক্ত দিদ্ধসাধনাদি দোষ হইতে পারে না; কারণ, অবৈতদিদ্ধান্তীর মতে, যে অধিকরণে ব্যাবহারিক সংযোগ আছে, সেই অধিকরণে পারমার্থিক সংযোগাত্যস্তাভাবও আছে। স্কৃতরাং সদমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্বরূপ মিথ্যাত্ব থাকিল। বস্তুতঃ যে অবচ্ছেদে
ব্যাবহারিক সংযোগ দেই অবচ্ছেদেই তাহার পারমাথিক অত্যস্তাভাব

—ইহা কেবল দিদ্ধান্তীই বলিতে পারেন, স্কুরাং এরপেও দিদ্ধসাধনতা
এবং ফলতঃ অর্থান্তরতা দোষও নাই।

গুক্তিরজত দৃষ্টাব্রের সাধ্যবিকলতা শক্ষা নির্নাস।

এখন প্রশ্ন হইতেছে বে, সসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্বকে
মিথ্যাত্ব বলিলে, শুক্তিরজত সাধ্যবিকল দৃষ্টান্ত হইয়া পড়ে। কারণ,
সসমানাধিকরণাত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব অর্থাং প্রতিযোগ্যধিকরণাধিকরণক অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিত্ব আপণস্থ রন্ধতে আছে, কিছ দৃষ্টান্তীভূত শুক্তিরজতে নাই। সাধ্য দৃষ্টান্তে না থাকিলে দৃষ্টান্তকে
সাধ্যবিকল বলা হয়।

কিছু এ কথাও সঙ্গত হইতে পারে না। করেণ, শুক্তিরজত প্রাতিভাসিকর ধর্ম পুরস্কারে শুক্তিতে সং হইলেও অর্থাং শুক্তিতে থাকিলেও
পারমার্থিকরন ব্যধিকরণ ধর্ম পুরস্কারে সসমানাধিকরণক অত্যন্তাভাবের অর্থাং সাধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের অথবা প্রতিযোগ্যাধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইলই বটে, আর
তাহাতে দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল না। প্রাতিভাসিকত ধর্ম পুরস্কারে
শুক্তিরজত স্বাধিকরণ শুক্তিতে আছে বলিয়া প্রাতিভাসিকত ধর্ম
পুরস্কারে তাহার অত্যন্তাভাব তথার না থাকিলেও পারমার্থিকত্ব ধর্ম
পুরস্কারে দেই শুক্তিতেই তাহার অত্যন্তাভাব আছে। এজন্ম আর
আপণস্থ রজতকে প্রতিযোগী বলিবার আর্থাকতা নাই। অতএব
মিথ্যাত্বের এই লক্ষণে শুক্তিরজত দৃষ্টান্তে সাধ্যবিকল্ভা দোষ নাই।

অসম্ভব ও সিদ্ধসাধনতা নিরাস।

আর যদি মিথ্যাত্বের এইরূপই লক্ষণ হইল যে, স্বাধিকরণাধিকরণক অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব, তবে তাহাতে প্রশ্ন এই যে, স্বাধিকরণ অর্থাৎ প্রতিযোগীর যে অধিকরণ, তাহা কি তাত্বিক অধিকরণ অথবা প্রাতীতিক অধিকরণ ? উভয়থাই ত দোষ ? তাত্বিক অধিকরণ বলিলে দোষ এই যে, ঘটাদি বস্তুর সমবায় সম্বন্ধে তাত্বিক অধিকরণ মুংপিগুদি। আর সংযোগ সম্বন্ধে তাত্বিক অধিকরণ ভৃতলাদি। সমবায় সম্বন্ধে ঘটের তাত্ত্বিক অধিকরণ মৃংপিণ্ডে এবং সংযোগ সম্বন্ধে ঘটের তাত্ত্বিক অধিকরণ ভূতলে ঘটের অত্যন্তাভাব থাকিতে পারে না; থাকিলে মৃংপিণ্ড ও ভূতল তাত্ত্বিক অধিকরণ হয় না। স্ক্তরাং ঘটাদি লক্ষ্যে লক্ষণের অগমননিবন্ধন অসম্ভব দেশিষ হইল।

আর যদি প্রতিযোগীর তাত্তিক অধিকরণ না বলিয়া প্রতিযোগীর অধিকরণত্তরূপে প্রতীত যে অধিকরণ—এইরূপ বলি, অর্থাৎ প্রতিযোগীর অতাত্ত্বিক অধিকরণ-এইরূপ বলি; তাহা হইলে দোষ এই বে, মিথ্যাত্ব অনুমানে সিল্পনাধনতা দেখি হইয়া পড়িবে। যেহেতু অভিনব অন্যথাখ্যাতিবাদী মাধ্ব বলেন যে, গুল্লিই, অত্যন্ত অসৎ রজতরূপে প্রতীত হয় ; আর অল্যথাখ্যাতিবাদী তার্কিকগণ বলেন যে, অক্সত্র বিশ্বমান যে রজ্তত্ব তাহা অক্সত্র শুক্তিকাদিতে প্রতীত হইয়া থাকে। এই উভয়বিধ অন্তথাখ্যাতির মধ্যে প্রথম মতে রজতাদি অত্যন্ত অসং ও দিতীয় মতে রজততাদি ধর্ম অন্যত্র সং। .এই উভয়বিধ অক্সথাখ্যাতিবাদীর মতে রজতবাদির অধিকরণ্ত্রুপে প্রতীত গুক্তিকাদিতে রঙ্গতন্ত্রাদির অত্যন্তাভাব তাঁহাদের অভীষ্ট বলিয়া বিদ্ধনাধনতা দোষ হয়। অন্তথাখ্যাতিবাদি **ভাকিকগণ রজভছ** ধর্মের অসৎসংসর্গারোপ বলেন, আর অভিনব অন্তথাথ্যাতিবাদি মাধ্বগণ অত্যন্ত অসৎ রজতেরই তাদান্ম্যারোপ বলেন। অতএব অধিকরণ অতাত্ত্বিক হইলে সিদ্ধসাধনতা দোষ হয়।

চিৎত্রথাচার্য্যের মিথ্যাত্ব লক্ষণের পরিস্কার।

এই উভয় দোষপরিহারের জন্ম উক্ত লক্ষণের অর্থ "স্বাভ্যন্তা-ভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত্ব" এইরূপ করিতে হইবে। অর্থাৎ "নিজ অভ্যন্তাভাবের অধিকরণমাত্তে প্রতীয়মান যাহা তাহাই মিথ্যা" এইরূপ বলিতে হইবে। আর এরূপ বলাতে সিদ্ধ্যাধনতা দোষ হইতে পারে না। কারণ, উভয়বিধ অন্মথাগাতিবাদীর মতে রজত বা রক্তথাদি ধর্ম, কেইই স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণমাত্রে প্রতীরমান নহে।
বস্তুত্ত রক্ততেও পারমার্থিকরপে রক্তত্ত ভাসমান ইইয়া থাকে—ইইয়ই
তাঁহারা বলেন। অর্থাৎ রক্ততে যে রক্তত্ত্ব, তাহা স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে
প্রতীয়মান এরপ স্বীকার করেন না। আপণত্ব রক্ততে যে রক্তত্ত্ব ভাসমান, তাহা স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে নহে,—ইহাই উক্ত উভয় প্রকার
অক্তথাখ্যাতিবাদীর মত। স্ত্তরাং অসম্ভব এবং সিদ্ধসাধনতা এই
উভয় দোষেরই শক্ষা নাই।

চতুর্থ মিথাত্বক্ষণের সহিত বিতীয় মিথাত্বক্ষণের পুনক্জি শল্পনিরাস।
আর এইরপে "সসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাব প্রতিযোগিত্বই মিথ্যাত্ব"
বলায় "প্রতিপল্লোপাধৌ ত্রৈকালিকনিষেধপ্রতিযোগিত্ব"রপ দ্বিতীয়
মিথ্যাত্ব লক্ষণের সহিত যে পুনক্জি দোষ হয়; কারণ, ইহারা একই
ভাবে একই অর্থের প্রকাশক হয়, সেই—পুনক্জি দোষেরও পরিহার
হইল। বস্তুতঃ, সসমানাধিকরণ অত্যস্তাভাবপ্রতিযোগিত্ব মিথ্যাত্ব
বলিলে সিদ্ধনাধনতা দোষ অপরিহার্য্য হয়। আর তাহার উদ্ধারের
জন্ম স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে এব প্রতীয়মানত্ব বলিতে হইল। স্ক্তরাং
পুনক্জি দোষেরও পরিহার হইল।

গুক্তিরজতের অসন্তাপত্তি নিরাস।

আর ইহাতে প্রাতিভাসিক শুক্তিরজতের অত্যস্ত অসন্তাপন্তি হয়—
এরপণ্ড বলা যায় না। যেহেতু অত্যস্ত অসং শশবিষাণাদি প্রতীয়মান
হয় না, কিন্তু প্রাতিভাসিক বস্তু শুক্তিরজত স্বাত্যস্তাভাবাধিকরণে
প্রতীত হয়। অত্যন্ত অসং শশবিষণাদির সহিত প্রাতিভাসিক শুক্তিরজভাদির ইহাই বৈলক্ষণ্য। অতএব শুক্তিরজতের অসন্তাশন্তি শহা ব্যর্থ।

পঞ্চম—আনন্দবোধাচার্যা ক্রায়মকরন্দে সদ্বিবিক্তত্বই মিথ্যাত্ব বলিয়াছেন। ইহাই অধৈতিসিদ্ধির পঞ্চম মিথ্যাত্ব লক্ষণ। "বিবিক্ত" পদের অর্থ—ভিন্ন। স্থতরাং সদ্বিবিক্ত পদের অর্থ—সং হইতে ভিন্ন।

সদ্ বিবিক্তত্ব অর্থ-সদ্রূপতাভাব।

এখন একটা নদ্ বস্তু ঘট, অক্স সদ্বস্তু পট হইতে ভিন্ন—ইহা কৈতবাদিগণ স্বীকারই করেন; স্তরাং একটা দদ্বস্তুর অক্স সদ্বস্তু হইতে ভেদ অস্মান করিতে গেলে সিদ্ধসাধন হইয়া পড়ে। এজক্স উক্ত বাক্যের মর্থ—"সদ্ধপত্বভাব" বলিতে হইবে। ইহাতে আর উক্ত সিদ্ধ-সাধন দোষ হইবে না; কারণ, ঘটপটাদিতে সদ্ধপত্বভাব হৈতবাদিগণ স্বীকার করিতে পারেন না। এজক্স সন্ধ্বভাবই মিথ্যাত্ব।

ব্রন্ধে অতিব্যাপ্তি নিরাস।

আর এরপ বলিলেও যদি বলা যায়—এই সিথ্যাত্তলক্ষণের ব্রেক্সে
আভিব্যাপ্তি হয়। কারণ, ব্রহ্ম সন্তাজাভিশ্ব্য বলিয়া সদ্ধেপ ধর্ম
তাহাতে থাকিতে পারে না। তত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্ম সন্তাজাভিরহিত হইয়াও সদ্ধাপ হইতে পারে। যেমন সন্তাজাভি, সন্তাজাভিশ্ব্য
হইয়াও সদ্ধাপ হইয়া থাকে। সন্তাজাভিশ্ব্য সদ্ধাপভাবের সাধক
নহে; যেহেত্ উপরি উক্তরণে সন্তাজাভিতে তাহা ব্যভিচারী হইয়াছে।
আত এব সন্তাজাভিশ্ব্য হইয়াও সামান্য অর্থাৎ জাভি যেমন স্থরপসন্তাকে
লইয়া সং হয়, অর্থাৎ তাহাকে সং বলা যায়, সেইরপ ব্রহ্ম সন্তাজাভিশ্ব্য
হইয়াও স্বর্গসন্তা লইয়াই সদ্ধাণ। স্ত্রাং সদ্ধাণ্ডাবা নাই বলিয়া
উক্তে লক্ষণের ব্রেক্ষে অভিব্যাপ্তি হইল না।

ইহাই হইল সামান্ততঃ দিদ্ধান্তীর মতে মিথ্যাত্বের পাঁচটী লক্ষণের পরিচয়, এক্ষণে মৃল গ্রন্থানুসরণপূর্বক প্রথম মিথ্যাত্বক্ষণের বিশেষভাবে পরিচয় প্রদান করা যাউক।

পূর্বাপক।

প্রথম মিখ্যাত্বক্ষণের তিন প্রকার অর্থই অসকত।

সিদ্ধান্তিগণ যে পঞ্চপাদিকার বাক্যাহ্মসারে সদসন্থানধিকরণত্বক্রপ অনির্বাচ্যত্বই মিথ্যাত্ব বলিয়াছেন, তাহা সক্ত নহে।

কারণ, সদসন্তানধিকরণত্বটী যে কি, তাহা নির্বাচন করা যায় না। যেহেতু এই সদসন্তানধিকরণত্বের তিনটী বিকল্প অর্থাৎ অর্থ হইতে পারে, এবং সেই তিনটীর কোনটীই সঙ্গত হয় না।

সদসন্ধানধিকরণত্বের প্রথম প্রকার অর্থ।

দেখ. প্রথম বিকল্প "স্ত্রিশিষ্ট অসত্ত্রে অভাব"। অর্থাৎ সদসন্তানধিকরণত্ব পদের অর্থ, তাহা হইলে হইবে-সত্বিশিষ্ট অসত্ত্বের অভাব। এই সদসন্তানধিকরণত্ব পদের অর্থ—উক্তরপ হইবার কারণ, "সৎ চ তৎ অসৎ চেতি—সদসৎ" এইরূপ কর্মধারয় সমাস করিয়া তাহার উত্তর ভাবার্থে "ত্ব" প্রতায় করা হইয়াছে। আর কর্মধারয়ের উত্তর "ত্ব" প্রত্যয়ের অর্থ-প্রার্থাবচ্ছেদকদ্বয়ের সামানাধিকরণ্য। আর তাহাতে "স্ত্রসমানাধিকরণ অসত্ত্র হুইল সদস্ত পদের অর্থ। স্ত ধর্মটী, অস্ত্ थ(र्यात मामानाधिकत्रणा मधरक विष्णयण। (यमन नौत्नार्भनक भरनत व्यर्थ-नामानाधिकत्वा मश्रद्ध नौनव्दिनिष्ठे उ९्वन्य हम। व्यात অন্ধিকরণত্ব পদের অর্থ-অধিকরণত্বাভাববত্ত। আর তাহাতে উক্ত সমুদায়ের অর্থ হইল—সম্ববিশিষ্ট অসত্বের অধিকরণ্ডাভাববস্থ। অর্থাৎ সন্থবিশিষ্ট যে অসল্ব সেই অসল্বের যে অভ্যন্তাভাব তাহাই সদ-স্তানধিকরণত্তরূপ মিথ্যাত্ত। সদস্থ পদের কর্মধারয় সমাসাভিপ্রায়ে এই অৰ্থ হইয়া থাকে।

সদসন্থানধিকরণত্বের বিতীর প্রকার অর্থ।

আর সদস্তানধিকারণত্ব পদের যে **ত্বিতীয় বিকল্প,** যাহা স্ত্বাত্যন্তা-ভাব এবং অস্ত্বাভাবরূপ ধর্মন্বয়, তাহা সদসং পদের দ্বন্ধ সমাসাভি-প্রায়ে ব্রিতে হইবে। অর্থাং "সং চ অসং চ—সদস্তী, তয়োঃ ভাবঃ সদস্বম্"। দ্বান্তে শ্রমাণ "ত্ব" প্রত্যয় আর যে "অন্ধিকরণত্ব" পদ এই উভয়ই প্রত্যেকের সহিত সম্বন্ধ হইয়া স্ত্বানধিকরণত্ব ও অস্ত্বানধিকরণত্ব এইরূপ অর্থ হইল। স্ক্তরাং "স্ত্বাত্যন্তাভাব এবং অস্ত্বান

ত্যস্তাভাব" এই ধর্মদ্বয়ে মিথ্যান্ত্রী পর্যাবসিত হইল। অর্থাৎ যাহা সত্ত্বের অধিকরণ নহে এবং অসত্ত্বের অধিকরণ নহে, তাহাই মিথ্যা।

সদসন্ধানধিকরণন্দের ভৃতীয় প্রকার অর্থ।

সদসন্থানধিকরণত্বের **তৃতীয় বিকল্প**—সন্থাত্যস্তাভাববদ্বে সতি অসন্তাত্যন্তাভাব রূপ। এই সতি স্প্রমীর অর্থ—সামানাধিকরণ্য, অর্থাৎ সম্বাত্যস্তাভাবসমানাধিকরণ অস্থাত্যস্তাভাব। সামানাধিকরণ্য সম্বন্ধ সন্থাত্যস্তাভাব অসন্থাত্যস্তাভাবের বিশেষণ। স্বতরাং সন্থাত্যস্তাভাব-বিশিষ্ট অসন্তাত্যস্তাভাব--এইরপই অর্থ হইল। এইরপ অর্থ-সদ-সন্তানধিকরণত্ব পদের মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাস করিয়। হইয়াছে। এখন এই সমাসে প্রথম "সং" পদ সত্ত অভিপ্রায়ে নির্দেশ করা হইয়াছে। আর এই সৎ পদের পর একটী "অনধিকরণত্ব"পদ লুপ্ত হইয়াছে। তাহাতে হইল এই যে, "সম্বানধিকরণত্বং যৎ অসম্বানধিকরণত্বম্" তাহাই "সদসত্বান্ধিকরণত্ব"। এই বিশেষণবিশেশ্য পদের কর্মধারয় সমাস হইয়া পূর্ব্বপদটী বিশেষণ ও পর পদটী বিশেষ্য ইইয়াছে। স্কৃতরাং দত্ত্বানধি-করণস্টী বিশেষণ, আর অসত্থানধিকরণস্টী বিশেষ্য। "সত্থানধিকরণত্তে সতি অসম্বানধিকরণস্বম্" অর্থটী—"সম্বাত্যস্তাভাববত্বে সতি অসম্বাত্যস্তা-ভাবরপম্" এইরূপ বিশিষ্ট অর্থে পর্যাবদিত হইয়াছে।

সদসন্থানধিকরণত্বের প্রথম প্রকার অর্থে দোব।

সদসন্থানধিকরণত্বরূপ অনির্বাচ্যত্ব পদের এই তিন প্রকার বিকল্পিত অর্থ প্রদর্শিত হইল। সম্প্রতি মাধ্য উক্ত তিনটা অর্থেই যথাক্রমে ক্তিপয় দোষ প্রদর্শন করিতেছেন।

্ৰকণে প্ৰথম বিকল্প যে সন্থবিশিষ্ট অসন্থ সেই অসন্থের অত্যন্তাভাবই
মিথ্যাত্ব, তাহাতে দোষ দিবার অভিপ্রায়ে বলিভেছেন যে, ইহাতে
সিল্পসাধনতা দোষ হয়। কারণ, মাধ্বমতে জগৎ সদেকস্বভাব বলিয়া
সন্থবিশিষ্ট অসন্থ কোথাও প্রশিদ্ধ নহে। স্বতরাং ইহা অলীক। আর

আত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী মাধ্বমতে অলীকই হইয়া থাকে। বেহেত্ মাধ্বমতে "শশবিষাণং নান্তি" ইহাই অত্যন্তাভাবের আকার। "ঘটো নান্তি" ইহা অত্যন্তাভাব নহে। স্তরাং সন্থবিশিষ্ট অসম্ভ অলীক, আর এই অলীক জগতে নাই, অর্থাৎ সন্থবিশিষ্ট অসম্ভের অত্যন্তাভাব জগতে প্রসিদ্ধই আছে। স্তরাং সিদ্ধসাধনই হইল। মাধ্ব অলীকপ্রাতি-যোগিক অভাব মানেন। জগৎ সদেকস্বভাব বলিয়া তাহাতে অসম্ভ নাই, অসম্ভই উক্ত বিকল্পের বিশেয়াংশ। এই বিশেয়ের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টাভাব সিদ্ধই আছে।

আর তার্কিকমতে অপ্রসিদ্ধি দোষও হইল। কারণ, সম্ববিশিষ্ট অসম কোথাও প্রসিদ্ধ নহে। এমতে সিদ্ধসাধন বলা যায় না। তার্কিক-গণ অলীকপ্রতিযোগিক অভাব মানেন না। স্থতরাং মাধ্বমতে সম্ববিশিষ্ট অসম্বের অত্যন্তাভাবরূপ মিথ্যাত্ব অন্থমান করিলে অন্থমানে সিদ্ধসাধনতা দোষ হয় এবং তার্কিকমতে অপ্রসিদ্ধি দোষ হয়। অভএব প্রথম বিকল্প অসম্বত।

সদসত্বানধিকরণত্বের দ্বিতীর প্রকার অর্থে দোব।

এইরপ **বিভীয় বিকল্পও** অসকত। সন্থাত্যস্থাভাব এবং অসম্বাভাররর ধর্মবর্ষ মিধ্যাত্ব—এইটা বিভীয় পক্ষ। যেহেতু এতাদৃশ মিধ্যাত্বের অহুমান করিতে গেলে ব্যাহাত, অর্থান্তর ও সাধ্য-বৈকল্য প্রভৃতি নান। দোষ হয়।

প্রথম দোষ ব্যাঘাত, যথা—পরম্পরের অভাবরূপ তুইটা ধর্ম্মের
মধ্যে একটার নিষেধে অপরের প্রাপ্তি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে বলিয়া
প্রপঞ্চে সন্থাত্যস্তাভাব সাধন করিলে অসন্তেরই প্রাপ্তি হয়। আর
পুনর্কার অসন্তের অত্যস্তাভাব সাধন করিতে গেলে ব্যাঘাত হয়।
এইরূপ অসন্থাত্যস্তাভাবের সাধন করিলে সন্থার্মেরই প্রাপ্তি হয় বলিয়া
পুনর্কার সন্থাত্যস্তাভাবের সাধন করিলে ব্যাঘাত হয়। কারণ,

মাধ্বমতে দত্ত ও অদত্ত, যথাক্রমে অবাধ্যত্ত ও বাদ্যত্তরূপ হইয়া থাকে।
দিদ্ধান্তীর মতে তাহা নহে। কারণ, ঘটপটাদি ও শুক্তিরজ্ঞাদি
দিদ্ধান্তীর মতে বাধ্য হইয়াও অসং নহে। মাধ্বমতে তাহা নহে। কারণ,
ঘটপটাদি সং বলিয়া বাধ্য নহে এবং শুক্তিরজ্ঞ অসং বলিয়া বাধ্য।

ষিতীয় দোষ অর্থান্তর। তাহা এই—"কেবলঃ নিগুণান্চ" এই শ্রুতি জ্বান্তর পর ও অসন্তাদি একার ধর্ম হয় না। ইইলে উক্ত 'কেবল' শ্রুতির ব্যাঘ্তি হয়। অথচ এই কেবল একা সজ্ঞাপ বটে। তজ্ঞাপ প্রাপঞ্জে সন্তাপ ও অসন্তান। থাকিয়া একার ক্রায় তাহা সজ্ঞাপ ইইতে পারিবে। হতরাং প্রাপঞ্জের সজ্ঞাপত বিরোধী মিথ্যাত্ত সিদ্ধ ইইল না বলিয়া অর্থা-ভরতাই সিদ্ধ ইইলে। একা যেমন শ্রুতির দ্বার। প্রমিত এবং সাক্ষী একক্র তাহা বাধ্যস্বর্গ ইইতে পারে না, সজ্ঞাপই ইইয়া থাকে, সেইরপ প্রাপঞ্জ স্বতঃপ্রমাণ প্রত্যক্ষাদির দ্বার। প্রমিত বলিয়া বাধ্য ইইতে পারে না। একার প্রপঞ্জ সজ্ঞান বটে। স্ক্তরাং সন্তাপ্ত অসন্তার অত্যক্ষাভাব সিদ্ধ ইইলেও তাহাতে জ্বাতের মিথ্যাত্ব সিদ্ধ হয় না। ইহারই নাম অর্থান্তর দোষ।

তৃতীয় দেশে সাধ্যবৈকল্য। যথা— ভক্তিরজত দৃষ্টায়ে সাধ্য থাকে না। সন্ধাত্যন্তভাব ও অসন্ধাত্যন্তভাবরূপ ধর্মদ্ব এন্থলে সাধ্য। আর মাধ্যমতে অলীক ভক্তিরজতে সন্বের অত্যন্তভাব থাকিলেও অসন্বের অত্যন্তভাব নাই। যেহেতু তন্মতে ভক্তিরজত অসৎই বটে। স্কুতরাং সন্বের অত্যন্তভাব থাকিলেও অসন্বের অত্যন্তভাব নাই বলিয়া দৃষ্টান্ত যে ভক্তিরজত ভাগতে সাধ্য নাই। স্কুতরাং দৃষ্টান্ত সাধ্যবিকল হইল। সন্ধ ও অসন্থ মাধ্যমতে অবাধ্যম্ম ও বাধ্যম। যাহা অবাধ্য তাহা সং, আর যাহা বাধ্য তাহা অসং। ভক্তিরজত বাধ্য বলিয়া অসং। আর এই অসতের নামই অলীক। অলীকই এই মাধ্যমতে বাধ্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে।

"পুথিবী ইতরভিন্না" অনুমানের খারা সাধ্যবিকলতা দূর হর না।

এখন জিজ্ঞাসা হইতেছে এই যে, সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থা-ত্যস্তাভাব এই অভাবদ্যকে সাধ্য কর। হইয়াছে, আর শুক্তিরঞ্জ দুষ্টান্তে মাধ্ৰমতে সন্থাত্যস্তাভাব প্ৰসিদ্ধ থাকিলেও অসন্থাত্যস্তাভাব ড প্রাসিদ্ধ নাই। অসম্বাত্যস্তাভাবের অভাবই ত রহিয়াছে, স্বতরাং উভয় অভাবের একটা অভাব প্রাদিদ্ধ হইলেও আর একটা অভাব থ।কিল। না বলিয়া যদি ভ্ৰক্তিরঞ্জত সাধাবিকল দৃষ্টান্ত হয়, তবে "পৃথিবী ইতর-ভিন্ন। পৃথিবীতাৎ" এই অমুমানেও দৃষ্টান্ত সাধাবিকল হইবে। কারণ, জ্বলে তেজঃ প্রভৃতি ছাদশ পদার্থের ছাদশ ভেদ থাকিলেও জ্বলে জ্বলের Cor नार्टे वित्रा कन माधाविकन मृक्षेत्र रहेन। এইরূপ Com: প্রভৃতি দৃষ্টান্তেও স্বভিন্নপ্রতিযোগিক দাদশটী ভেদ থাকিলেও স্বডে च अत (जन था कि रच ना विषया अरहाम । उनिमिक्त रकान मुद्रारक है হইবে না। কিন্তু এরপ বলা যায় না। যেহেতু পৃথিবীত্ব হেতুটী "কেবল ব্যাতরেকী" হেতু। তাহাতে অন্ধ্যী দৃষ্টান্তের অপেক্ষা নাই। এইজন্ত উक्तर्स पृष्ठारक माधारेवकला प्लार्यत व्यवकान नाहे।

সাধ্যের অগ্রসিদ্ধি আশকার সাধ্যবিকলতা নিবারিত হয় না।

যদি বলা যায়—কেবলব্যভিরেকী "পৃথিবীত্ব" হেতু যদি দৃষ্টান্তের অপেক্ষা না করে, তাহা হইলে সাধ্যের প্রসিদ্ধিই হইতে পারিবে না, আর সাধ্যের প্রসিদ্ধি না হইলে সাধ্যের ব্যভিরেক নির্পণ কি করিয়া হইবে ? ততুত্তরে বক্তব্য এই যে, সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্মাবচ্ছিন যে ত্রেয়াদশ্টী অফ্রোক্রাভাব তাহারা প্রত্যেকে স্ব স্ব অধিকরণে বিভ্যান আছে বলিয়া এক একটা অভাব অথবা ভেদ স্ব স্ব অধিকরণে জ্ঞাত হইয়া সাধ্যের অভাবনিরপণ সম্ভাবিত হইবে। তেজ্ঞাপ্রভিত্তে জলাদির অফ্যোদশ্য অফ্যোক্রাভাবের প্রভ্যেক প্রয়োজ্ঞানের অফ্যান্র

বিষয়ীভূত হইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি হইয়া থাকে। স্কুতরাং সাধ্যব্যতিরেক-নিরূপণ সম্ভাবিতই বটে। অতএব এ আপত্তি নিরূপক। স্বর্থাৎ দিতীয়পক্ষে সাধ্যবৈকল্য দোষ থাকিয়াই গেল।

সদসন্থানধিকরণত্বের হিতীয় প্রকার অর্থে অনুক্ত হুই দোষ।

কিন্তু এই দ্বিতীয় বিকল্পে আরও তুইটা দোষ আছে। যথা— সাধ্যাপ্রাসিন্ধি ও অংশতঃ সিন্ধসাধনতা।

এখন সাধ্যাপ্রসিদ্ধি যে ২য় তাহার কারণএই যে, সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাবরপ ধর্মদন্ধ কোন একটা অধিকরণেই প্রসিদ্ধ দেখা যায় না। এজন্য এই দিতীয়বিকল্পেও অর্থাৎ সদসন্থানধিকরণত্বের দিতীয় প্রকার অর্থে—তার্কিকমতামুসারে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি অর্থাৎ অপ্রসিদ্ধ-সাধ্যতা দোষই হইবে।

আর যদি বলা যায় "পৃথিবী ইতরভিন্না" এই অন্থ্যিতিত্বলে জলাদির ব্রুয়োদশ অন্থ্যোক্তাভাবের একাধিকরণে প্রাদিদ্ধি না থাকিলেও তেজঃ-প্রভৃতি পদার্থে প্রত্যেক প্রত্যেক করিয়া প্রাদিদ্ধি আছে বলিয়া যেমন সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষের পরিহার হইয়া থাকে, তদ্ধপ প্রকৃতস্থলেও সন্থাত্যস্তাভাব এই অভাবদ্ধর এক অধিকরণে প্রসিদ্ধ না থাকিলেও সদস্ততে অসন্থের অত্যস্তাভাব প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপ প্রত্যেক প্রসিদ্ধির দারা অপ্রসিদ্ধনাধ্যত্ব দোষে থাকিবে না। কিন্তু এইরূপে অপ্রসিদ্ধনাধ্যতা দোষের বারণ করিলেও মাধ্বমতে প্রপঞ্চরণ পক্ষে অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ সাধ্যাংশের দিদ্ধিই আছে বলিয়া তন্মতান্থ্যারে এই দ্বিতীয় বিকল্পে অংশতঃ সিদ্ধনাধ্যতা দোষ থাকিবে।

অপ্রসিদ্ধির সহিত কথিত বলিলেও অংশতঃ সিদ্ধসাধন বারণ হয় না।

যদি বলা যায়—কেবল অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব পক্ষে দিদ্ধি থাকিলেও সন্ধাত্যস্তাভাব দিদ্ধ নহে বলিয়া অদিদ্ধ সন্ধাত্যস্তাভাবের সহিত কথিত যে অস্থাত্যস্তাভাব তাহাও অসিদ্ধই বটে। এজন্ম অংশতঃ সিদ্ধান্য দোষ হইল না—এরপ বলা যায় না। কারণ, অসিদ্ধের সহিত সিদ্ধ উচ্চারিত হইয়াছে বলিয়া সিদ্ধ, অসিদ্ধ হুইরা যায় না; হুইলে "প্রতঃ বহিমান্ পাষাণবাংশ্চ" এইরপ অমুমিতিতে, পাষাণবতার সিদ্ধিপ্রযুক্ত আর সিদ্ধানতা দোষের উদ্ভাবন ইইতে পারিত না, যেহেতু অসিদ্ধাবহিমতার সহিত সিদ্ধ পাষাণবতা উচ্চারিত বা কথিত হুইয়াছে।

"পৃথিবী ইতরভিন্না" অনুমানে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা শঙ্কা।

আর যদি এরপ বলা যায় যে, যেরপে অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা হইয়াছে, সেইরপে "পৃথিবী ইতর্জিনা" এইস্থলেও ত অংশতঃ সিদ্ধাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা যাইতে পারে, স্কৃতরাং এই অনুমানও ত তুষ্ট হইয়া পড়ে। যেমন—পৃথিবী হইতে ইতর জলাদির ক্রয়োদশ অগ্যোন্থাভাব শাধ্য হইয়াছে, আর জলাদির প্রত্যেকের অন্যোন্থাভাব "ঘটোন জলাদিঃ" এইরপ প্রতীতিদারা ঘটবাবচ্ছেদে উক্ত ক্রয়োদশ অন্যোন্থাভাব সিদ্ধ আহে বলিয়া অংশতঃসিদ্ধাধনতা হইয়া অনুমান তুষ্ট হউক।

উক্ত শঙ্কা নিরাস।

কিন্তু তাহাও সঙ্গত নহে, বেহেতু জলাদি প্রত্যেকের অন্তোত্যাভাব ঘটে ঘট হাবছেদে সিদ্ধ থাকিলেও পক্ষতাবছেদকীভূত পৃথিবী হাবছেদে ঘটে সিদ্ধ নহে। অতএব অংশতংসিদ্ধসাধনতা দোষ নাই স্ত্তরাং পক্ষতাবছেদকসামান্যধিকরণ্যে সাধ্যাসিদ্ধি হইল না বলিয়া "পৃথিবী ইতরভিন্ন"—এই অনুসানে অংশতংসিদ্ধসাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা যায় না। আর প্রকৃতস্থলে পক্ষতাবছেদকসামান্যধিকরণ্যে অসদ্বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ আছে বলিয়া বিদ্ধসাধনতা দোষ হইলই। স্ত্তরাং দেখা গেল যে, এই দিতীয় অর্থে উক্ত ব্যঘাত, অর্থান্তর এবং সাধ্যবৈকল্যে এই তিনটা দোষ ব্যতিরিক্ত আরও ছুইটা দোষ সাধ্যাপ্রসিদ্ধি এবং অংশতংগিদ্ধসাধনতা হুইয়া থাকে।

সদসন্ধানধিকরণত্বের তৃতীয় প্রকার অর্থে দোষ।

তৃতীয় বিকল্প—দিঙীয় বিকল্পে অর্থাৎ সন্থাতান্তাভাব ও অসন্থাতান্তাভাবই নিধ্যান্ত—এই পক্ষে ব্যাঘাত অর্থান্তর সাধ্যবৈকল্য সাধ্যাপ্রাদিদ্ধি ও অংশভানিদ্ধসাধন এই পাঁচটী নোষ উক্ত ইইয়াছে। নেই
পাঁচটীর মধ্যে ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও সাধ্যবৈকল্য এই প্রথম
তিনটী দোষই এই তৃতীয়কল্পেও অর্থাৎ সন্থাত্যন্তাভাববিশিষ্ট
অসন্ধাত্যন্তাভাবই মিধ্যান্ত এই পক্ষেও আছে।

উক্ত অভাবছয়ের সাধনপক্ষে যেমন ব্যাঘাত হয়, বিশিষ্ট্রসাধনপক্ষেও পরস্পরবিক্ষ অভাবছয়ের বিশেষবিশেষণভাব অসম্ভাবিত হয় বলিয়া তদ্ধেপ ব্যাঘাতই হয়। আর নিধ্মিক ব্রহ্ম সন্তথ্যমির অত্যন্তাভাব-বিশিষ্ট হইয়াও যেমন সদ্ধেশ হইয়া থাকে, তদ্ধেপ প্রাপঞ্চও সদ্ধেপ হইতে পারিবে। স্ক্তরাং অর্থান্তরেও হইল। আর শুক্তিরজ্ঞতে বিশেষ্যাংশ যে মসরাভ্যন্তাভাব তাহানাই বলিয়া সাধ্য বৈকল্য হইল। শুক্তিরজ্ঞত নাধ্বনতে অসং, স্ক্তরাং অসম্ভাত্যন্তাভাব তাহাতে থাকিতে পারে না।

তৃতীয় প্রকার অর্থে অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ।

এই তৃতীয় বিকল্পে সাধ্যটী বিশিষ্টরূপ হইয়াছে বলিয়া দ্বিতীয় বিকল্পের আয় মংশতঃ দিন্ধাধনত। লোবের অবকাশ না থাকিলেও **অপ্রাসিন্ধ-**বিশেষণতা নামক আর একটা দোষ হইবে। যেহেতু এই বিশিষ্ট সাধ্যটী কোণাও প্রাসিদ্ধ নহে।

তৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা না থাকিবার কারণ।

দিতীয় বিকল্পের মত এই তৃতীয় বিকল্পে অংশতঃসিদ্ধসাধনত।
না হইবার কারণ এই যে, যেন্থলে নানা ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হয়, সেন্থলে
অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ হইতে পারে। যেনন "বাদ্ধনসে অনিতে।"
এইগুলে বাক্ত ও মনস্থ এই তৃত্টী ধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক। বাক্তাবচ্ছেদে
অনিতার সিদ্ধ আছে বলিয়া এই দোষ হয় প

মার পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম এক হইলে পক্ষতাবচ্ছেদকধর্মসামানাধিন করণো সাধ্যসিদ্ধি থাকিলে পূর্ণ সিদ্ধসাধনতা দোষই হইবে, অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষ হইবে না। "পৃথিবী ইতরেভাে। ভিন্ততে" এই অন্ত্যমিতিস্থলে পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম একটী, আর ঘটে পৃথিবীর ইতর ভেদ সিদ্ধ থাকিলেও পৃথিবীঅসামানাধিকরণাে অর্থাৎ পক্ষতাবচ্ছেদক ধর্ম সামানাধিকরণাে সাধানিধি নাই বলিয়৷ উদ্দেশ্যপ্রতীতির অনিদ্ধতা-প্রযুক্ত অংশতঃ সিদ্ধিসাধনতা দোষের অবকাশ নাই।

তাহার পর পক্ষতাবভেদকের নানত্বপ্রযুক্ত যেমন অংশতঃ
সিদ্ধ দাধনতা দোষের অবকাশ হয়, দেইরপ সাধ্যতাবভেদক ধর্মের
নানত্বপ্রযুক্ত অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের সন্তাবনা হইয়া
থাকে। এই জন্ম অভাবদ্বরের সাধনপক্ষে অর্থাং দিতীয় পক্ষে অংশতঃ
দিদ্ধসাধনতা দোষ বলা ইইয়াছে। পক্ষতাবভেদক ধর্ম এক হইলে
যেমন অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা দোষ হয় না, তজেপ সাধ্যতাবভেদক ধর্ম
এক হইলেও অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা দোষ হয় না। এস্থলে সাধ্যতাবভেদক ধর্ম একটী বলিয়া অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা নাই।

তৃতীয় প্রকার অর্থে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা লক্ষণের প্রয়োগ।

এখন প্রকৃতস্থলে অর্থাৎ এই তৃতীয় বিকল্পে বিশিষ্টকে সাধ্য ক্রা হইয়াছে বাল্যা বিশিষ্টের একস্প্রযুক্ত সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম একটাই ইইয়াছে। আর উক্ত সাধ্যতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্ন সাধ্য অসিদ্ধ বলিয়া অংশে শিদ্ধসাধনতার অবকাশ নাই। বিশিষ্ট যদি বিশৈষ্যবিশেষণাত্মক হ্য়া, অর্থাৎ বিশেষ্যবিশেষণ হইতে অতিরিক্ত না হয়, তবে বিশিষ্টের সাধাতাস্থলেও সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম এক নহে। বিশেষণ্ডাবচ্ছেদক ও বিশেষতাবচ্ছেদক সাধ্যতাবচ্ছেদক হইবে। আর ভাহা হইলে সাধ্যতাবচ্ছেদক একটি হইল না। এইরূপ মত স্বীকার ক্রিলে তৃতীয় বিকল্পেও অংশতঃসিদ্ধ্যাধ্যতা দেখিয় হইতে পারে; আর বিশিষ্টকে বিশেষ্য ও বিশেষণ হইতে অতিরিক্ত স্থীকার করিলে বিশিষ্ট-সাধ্যস্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম একটী হইবে, আর তাহা হইলে অংশতঃ-সিদ্ধনাধনতা দোষ হইবে না। অতএব দিতীয় বিকল্পের মত তৃতীয় বিকল্পে অংশতঃ সিদ্ধনাধনতা দোষ উদ্ভাবন করা হয় নাই।

वार्थविदमग्रज लाव विठातं।

যদি বল অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষ এস্থলে না হইতে পারিলেও ব্যথ-বিশেশত দোষ বলা উচিত ছিল। যেহেতু মাধ্বমতে প্রপঞ্চ সদ্ধপ বলিয়া তাহাতে সন্থাত্যস্তাভাব সিদ্ধ করিলেই অবৈত্বাদিগণের ইষ্ট-সিদ্ধি হয়। এই সন্থাত্যস্তাভাব বিশিষ্টসাধ্যের বিশেষণাংশ। অসন্থা-ত্যস্তাভাব যে বিশেশাংশ তাহা প্রপঞ্চে সিদ্ধ করিবার আবেশ্যকতা কি ? কারণ, মাধ্বমতে প্রপঞ্চে অসন্থাত্যস্তাভাব ত স্বীকারই করা হয়। মাধ্ব-মতে প্রপঞ্চ সদ্ধাণ তাহাতে অসন্থ ধর্ম ত নাই। যাহা মাধ্বমতে স্বীকৃত তাহার সাধন ব্যথা।

বার্থবিশেষণতা তার্কিকরীতিতে হয় না।

কিন্তু নিদ্ধান্তী বলিতে পারেন—ইহা বলা সন্ধত নহে। কারণ, তৃতীয় বিকল্পে এ দোষ সিদ্ধান্তীর হয় না। যেহেতু সাধ্যাংশে যে সিদ্ধারিশেষণ দেওয়া হয়, তাহার ফল উদ্দেশুপ্রতীতির সিদ্ধি। যেমন তার্কিকপ্রদর্শিত ঈশ্বরামুমানে "ফিত্যক্সুরাদিকং কৃতিমজ্জন্তম্" এইরপ সাধ্য করিলেই ঈশ্বরসিদ্ধি হইতে পারে, তথাপি যে তাঁহার। অপরোক্ষজ্ঞানচিকীর্যাদিকেও সাধ্যের বিশেষণরপে উপন্তাস করিয়া থাকেন, তাহাতে বিশেষণের ব্যর্থতাদোষ হয় না; যেহেতু ব্যাপক সাধ্যের যে সব বিশেষণ, তাহার। উদ্দেশ্যপ্রতীতির সাধক হইয়া থাকে। য়াদৃশ সাধ্যেসিদ্ধি উদ্দেশ্য, তাদৃশ সাধ্যের প্রত্যায়ক হইয়া থাকে। কৃতি-মজ্জন্তমাত্র বলিলে অপরোক্ষজ্ঞানচিকীর্যাক্টিবিশিন্তরপে ঈশ্বরসিদ্ধি উদ্দেশ্য। কিন্তু

অপরোক্ষজান ও চিকীর্ষ। এই বিশেষণ তুইটা না দিলে তাঁহাদের যাদৃশ্যক্ষরিদিন্ধি উদ্দেশ্য তাহা দিন্ধ হয় না। স্কৃতরাং উদ্দেশ্য প্রতীতিক সিদ্ধির জন্য বিশেষণ ব্যর্থ নহে। এজন্য তার্কিকগণের "ক্ষিত্যস্কুরালকং স্বোপাদানগোচরাপরোক্ষজানচিকীর্যাকৃতিমজ্জন্ম্য," এইরপ অনুন্মানে ব্যর্থবিশেষণতা দোষ হইল না।

বার্থবিশেষণত। মীমাংসকরীতিতেও হয় না।

শার বেমন ভেদাভেদবাদী মীমাংসকগণ,—তার্কিকগণের প্রতি
"গুণাদিকং—গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃতত্বাৎ"
এই যে অন্নমান প্রদর্শন করেন, সেই অন্নমানে ভিন্নাভিন্নত্ব এই যে
সাধ্য করিয়াছেন, তাহাতে ভিন্নত্ব যে বিশেষণ, তাহা তার্কিকগণের
মঙ্গীকৃত বলিয়া ব্যর্থ হয় না; যেহেতু ভিন্নাভিন্নত্বপ্রকারক প্রতীতি
মীমাংসকগণের উদ্দেশ, সেইরূপ প্রকৃতস্থলে অর্থাৎ উক্ত সন্থাত্যস্তাভাববিশিপ্ত অসন্থাত্যস্তাভাবই সদসদন্ধিকরণন্ত্রকণ মিথ্যান্ত—এই তৃতীয়বিকল্পে অসন্থাত্যস্তাভাবরূপ বিশেষ্য অংশ মাধ্বগণের অঞ্চীকৃত হইলেও
ব্যুগ হইল না। যেহেতু সিদ্ধান্তীর তাদুশ্বিশিপ্তপ্রতীতিই উদ্দেশ্য

আর মীমাংসকগণের উক্ত ভেদাভেদ অনুমানের দৃষ্টান্তবারা আন্ত্য ফল লাভও হইরা থাকে। যেহেতু "গুণাদিকং গুণ্যাদিনা অভিন্ন," এইমাত্র যদি সাধ্য করা হইত, তাহা হইলে অভেদমাত্রই সাধ্য হইল, আর এই অভেদরণ সাধ্যবিশিষ্ট যে ঘট ও কলস তাহাতে "ঘটা কলসং" এইরণ সমানাধিকতত্বরণ হেতু নাই বলিয়া অভেদরণ সাধ্যের প্রতি সমানাধিকতত্বরণ হেতুর প্রযোজকত্ব থাকে না। সাধ্যের প্রতি সমানাধিকতত্বরণ হেতুর প্রযোজকত্ব থাকে না। সাধ্যের প্রতি হেতুর প্রযোজকত্বসিদ্ধিই এক্তলে অন্যকল।

হেতুর প্রযোজকত্ব পদের অর্থ।

এইস্থলে হেতুকে যে প্রায়েজক বলা হইল, তাহার অভিপ্রায় এরূপ নহে যে, হেতু থাকুক সাধ্য না থাকুক, অর্থাৎ সন্দিগ্ধব্যভিচারের, র্ হেতুর বিশক্ষ বাধক তর্কের অভাব হউক, তাহা নহে; থেহেতু তাহা এস্থলে হয় না, কিন্তু "তিশ্মিন্ সতি অভবতঃ, তেন বিনাপি ভবতঃ, তদপ্রযোজ্যতাৎ" অর্থাৎ সাধ্য থাকিয়াও হেতু না থাকিলে হেতু সেই সাধ্যের প্রযোজক হয় না। হেতু সাধ্যসমনিয়তবৃত্তি হইলে সেই সমনিয়তবৃত্তি হেতুও সাধ্যের প্রযোজক হয়।

ভেদাভেদ সাধ্যের উদ্দেশ্য।

এজন্ত হেতুর অপ্রযোজকত্বনিবারণের জন্য ভেদবিশিষ্ঠ অভেদকে সাধ্য করা হইয়াছে। ঘটকলসাদিছলে সমানাধিকৃত্ব হেতু নাই, আর ভেদাভেদরপ সাধ্যও নাহ। অভেদমাত্র সাধ্য করিলে হেতু সমানাধিকৃত্বটী না থাকিয়াও সাধ্য থাকিত। স্থতরাং হেতুর অপ্রযোজকত্বদোষ হইয়া পড়িত। ভেদাভেদকে সাধ্য করায় আর হেতুর অপ্রযোজকত্বদোষ হইল না। অত্এব অপ্রযোজকত্বদোষ গ্রহারের জন্য ভিন্নত্বকে বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, উদ্দেশপ্রতীতির জন্য নহে।

বার্পবিশেষণতা দোষ বিচারের উপসংহার।

আর তাহা হইলে প্রকৃতত্বলেও অপ্রায়েজক বদোষ নিবারণ করিবার জন্মই বিশেষদল ব্ঝিতে হইবে। অর্থাৎ সন্ধাভাবমান্তকে সাধ্য করিলে সন্ধাভাববিশিষ্ট যে তুচ্ছ শশবিষাণাদি, তাহাতে দৃশান্তহেতু নাই বলিয়া দৃশান্তহেতু অপ্রয়েজক হইয়া পড়ে। আর এই অপ্রয়েজকতা পরিহারের জন্মই অসন্ধাত্যন্তভাব সাধ্যকোটিমধ্যে প্রদন্ত হইয়াছে। অসন্ধাত্যন্তভাব সাধ্যকোটিমধ্যে প্রদন্ত হইয়াছে। অসন্ধাত্যন্তভাব সাধ্যকোটিমধ্যে প্রদন্ত হইয়াছে। অসন্ধাত্যন্তভাববিশিষ্ট অসন্ধাত্যন্তভাববিশিষ্ট অসন্ধাত্যন্তভাব সাধ্যও নাই; স্ক্তরা হেতুর আর অপ্রয়েজক স্বদোষ হইল না। এই জন্ম বিশিষ্ট উপাদান হইল না। আর এই কারণে উদ্দেশ্য প্রতীতির জন্ম বিশিষ্ট উপাদান হইল না। আর সেইহেতু প্রকৃতস্বলে ব্যথবিশেয়ার দেয়ে উদ্ভাবন করা যায় না।

তৃতীয় প্রকার অর্থে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি বিচার।

এখন পূর্ব্বপক্ষী আরও বলিতেছেন যে, এরপ ২ইলেও বিশিষ্ট্রসাধ্যের অপ্রাসিদ্ধি দোষ হইবে। অর্থাৎ পক্ষের অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হয়। যেহেতু সন্থাত্যস্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তাভাবরূপবিশিষ্ট সাধ্য 'সতে' ও 'অসতে' অপ্রসিদ্ধ। কোন সদ্বস্ত বা
অসদ্বস্ততে এতাদৃশ বিশিষ্টভাব নাই, স্ক্তরাং সাধ্য বিশিষ্টরূপ ২ইতে
পারেনা। সদ্বস্ততে অসন্থের অত্যস্তাভাব থাকিলেও সন্থের অত্যস্তাভাবরূপবিশেষণ নাই বলিয়া বিশিষ্ট সাধ্যের লাভ হইল না, এবং অসদ্বস্ততে
সন্থের অত্যন্তাভাব থাকিলেও অসন্থের অত্যন্তাভাবরূপ যে বিশেষ্
তাহা নাই বলিয়া বিশিষ্ট সাধ্যের লাভ হইল না।

প্রত্যেকের প্রসিদ্ধিতে সমুদায়ের প্রসিদ্ধি।

যদিও সন্থাত্যস্তাভাবে বিশেষণ অসদ্বস্তুতে এবং অসন্থাত্যস্তাভাব বিশেয় সদ্বস্ততে প্রসিদ্ধ আছে বলিয়া বিশেষণের ও বিশেয়ের প্রভ্যেকের প্রাসিদ্ধিদার৷ বিশিষ্টের প্রাসিদ্ধি বলা যাইতে পারে, কিন্তু তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, বিশিষ্ট সাধান্থলে বিশেষ্য ও বিশেষণের প্রত্যেকের বিভিন্নভাবে নিজির দারা বিশিষ্টের সিজি বলা যাইতে পারে না। যেন্থলে নানাধর্ম বিশেয়বিশেষণ ভাবপ্রাপ্ত না হইয়া সাধ্য হইয়া থাকে, সেইস্থলে প্রত্যেকের সিদ্ধির দ্বার। সমুদায়ের সিদ্ধি বলা যাইতে পারে। যেমন "পৃথিবী ইতরেভ্যে। ভিন্ততে" এইস্থলে পৃথক্ পৃথক্ অধিকরণে ত্রয়োদশ ভেদ দিদ্ধ করিয়া পৃথিবীতে ত্রয়োদশ ভেদের অন্ত্যান হয়। কিন্তু বিশিষ্ট সাধ্যন্থলে বিশেষ ও বিশেষণের খণ্ডশঃ প্রাসিদ্ধি করিয়া বিশিষ্টের প্রাসিদ্ধি বলা যায় না ৷ কারণ, তাহা হইলে "ভূঃ শশবিষাণোল্লিখিতা, ভূতাৎ" এই অনুমানে, সর্বসম্মত অপ্রসিদ্ধপক্ষবিশেষণত্ব দোষ অর্থাৎ সাধ্যাপ্রদিদ্ধি দোষ ন। হউক। এস্থলেও শশপ্রভৃতি প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক ভাবে প্রদিদ্ধিই আছে। এইরূপ প্রকৃতস্থলেও হইবে। অতএব এই বিশিষ্টপক্ষে অর্থাৎ সন্থাত্যস্থাভাববিশিষ্ট অসন্থাত্যস্থাভাবই সদসন্থানধি-করণরপ মিথ্যাত্পক্ষে উক্ত ব্যাঘাত, অর্থান্তর সাধ্যবৈকল্য ভিন্ন আর একটা সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইল। ইহাই হইল এন্থলে মিথ্যত নির্বাচনে প্রথম লক্ষণে পূর্বাপক্ষ।

মাধ্রমতে অত্যস্তাভাবের স্বরূপ বিষয়।

কিন্ত এই পূর্ক্রপক্ষ উপসংহার করিবার পূর্ব্বে পূর্ব্বপক্ষীর প্রদর্শিত ব্যাঘাতদোষ সম্বন্ধে কিছু আলোচনা করা আবশ্যক। ইহাতে জ্ঞাতব্য বিষয় বহু আছে, যথা—

वित्रक्ष शामत व्यर्थ निर्मन्न ।

সত্ত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মদের প্রস্পরের বিরহ বা অভাবরূপ বলিয়া উক্ত ধর্মদিয়াকে সাধ্য করিলে ব্যাঘাত দােষ হয়—ইহা পূর্বাপক্ষী মাধ্য বলিয়াছেন।
এক্ষণে তাঁহার নিকটে যদি জিজ্ঞানা করা যায় যে, সত্ত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মদিয়
পরস্পার বিরহ্মরূপ, অর্থাৎ সত্ত্বের বিরহ অসত্ত্ব এবং অসত্ত্বের বিরহ
সত্ত্ব—এইরূপ যে পূর্বাপক্ষী বলিয়াছেন, সেই বিরহটী কীদৃশ ? তাহা কি
প্রাগভাব অথবা ধ্বংস কিংবা অভ্যন্তাভাব অথবা অন্যোভাভাব ?

এতত্ত্তরে এই বিরহকে প্রাগভাব ধ্বংস বা অভ্যান্থাভাবস্করণ বলা ধ্যায় না। কারণ, প্রাগভাব ধ্বংস বা অভ্যান্থাভাব উক্ত বিরহস্কপ বলিলে আর উক্ত ধ্র্মিছায় পরস্পার বিরহক্রপ হইতে পারে না। কারণ, সত্তের প্রাগভাব, ধ্বংস বা অভ্যান্থাভাব অসত্ত্বক্রপ হয় না; এবং অসত্ত্বের প্রাগভাব, ধ্বংস বা অভ্যান্থাভাব সত্ত্বকরণ হয় না; অতএব সেই বিরহকে অত্যন্থাভাবই বলিতে হইবে। অর্থাৎ সত্ত্বের অত্যন্থাভাব অসত্ত্বের অস্ত্রের অত্যন্থাভাব সত্ত্—পূর্বাপ্সাংকি এইক্রপই বলিতে ইইবে।

সন্ত্রাসন্ত্র পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ হইলে ব্যাঘাত হয় না।

কিন্তু তিনি এরপ বলিতে পারেন না। কারণ, **মাখ্রমতে অপ্রা**-শাণিক বস্তু অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইয়া থাকে। প্রামাণিক বস্তু কখনও মত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী হইতে পারে না। সত্তের মত্যন্তাভাব মদত্ব বলিলে সত্ত্ব ধর্মটী অপ্রামাণিক হওয়। চাই, কিন্তু সত্ত্ব ধর্মত মাধ্বমতে অপ্রামাণিক নহে, কিন্তু প্রামাণিকই বটে। স্ক্তরাং প্রামাণিক সত্ত্বের অত্যন্তাভাব অসত্ত্—ভইগ মাধ্ব কিরুপে বলিবেন ? যেরূপ সত্ত্ব ধর্ম সদ্বস্ত ঘটাদি প্রপঞ্চে প্রামাণিক, সেইরূপ অসত্ত ধর্মও তুল্কু অলীক বস্তুতে প্রামাণিকই বটে। এজন্ত তাহার অত্যন্তাভাব সত্ত্—এরূপ ন মাধ্ব বলিতে পারেন না। স্ক্রোং সত্তাসত্ব ধর্মদ্বর পরক্ষার বিরহরূপ বলিয়া যে ব্যাঘাত দোষ হয়, এরূপ কথা পূর্ব্বিপক্ষী মাধ্ব বলিতেই পারেন না।

তাকিকরীতিতে তাহা হয় এরূপ বলাও যায় না।

এতত্ত্তবে মাধ্ব যদি বলেন যে, স্বীয়মতে যদিও প্রামাণিক বস্তুর অত্যন্তাভাব স্বীকার করা হয় না, তথাপি তার্কিকাদির মতে প্রামাণিক বস্তুরও অত্যন্তাভাব স্বীকার করা হয় বলিয়া তার্কিকাদির মতেই সন্তু ও অসন্তু ধর্মবিয়কে পরস্পর অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত দোষ প্রদর্শিত হুইয়াছে, স্বমতে প্রদর্শিত হয় নাই, ইত্যাদি।

কিন্তু ইহাও মাধ্য বলিতে পারেন না। কারণ, সত্ত্বে অত্যন্তাভাব অসন্থ এবং অসংত্বের অত্যন্তাভাব সন্ত্ ইহা—মাধ্য নিজেই স্থায় গ্রন্তে উল্লেখ করিয়াছেন। আয়ামূত গ্রন্তে ব্যাসাচার্য্য বলিয়াছেন যে, "ময়ালাঘবাৎ আবশুকস্বাৎ অসন্থাভাব এব সন্ত্বং, তদভাব এব অসন্থম্ ইতি স্থীকারাৎ।" স্তেরাং দেখা ঘাইতেছে যে, সন্ত্বের অত্যন্তাভাব অসন্থ এবং অসন্ত্বের অত্যন্তাভাব সন্ত্—একথাও যেমন মাধ্যগণ স্থীকার করেন, সেইরূপ প্রামাণিক বস্তুর অত্যন্তাভাব হয় না—ইহাও স্থীকার করেন। এজন্ত অপ্রামাণিক সন্ত্বের অত্যন্তাভাব অসন্থ এবং অপ্রামাণিক অসন্তের অত্যন্তাভাব অসন্থ এবং অপ্রামাণিক অসন্তের অত্যন্তাভাব সন্ত্ব—ইহাই মাধ্যমতে বলিতে ংইবে। আর মাধ্যগণ আন্তেরাপিত বস্তাকে অপ্রামাণিক, অসৎ, বা অলীক বলিয়া

থাকেন। আর তাহাতে হইল এই যে, বস্ততঃ যাহা অসং তাহাতে আবোপিত দত্ব ধর্ম আছে। আর দেই অদদ্বস্তুতে আরোপিত যে **সত্ত্বর্মা, তাহার অত্যন্তাভাবই অদত্ত। এইরূপ বস্তুতঃ যাহা সং তাহাতে** আরে।বিত অসত্ত আছে, আর সেই বস্ততঃ সদ্বস্তুতে আরোপিত অসত্ত ধর্মের অত্যক্তাভবেই, স্থা। এইরূপ মাধ্বমতে বলিতে হইবে। স্থ ও অসত্বর্ধ প্রামাণিক হইলে তাহার অত্যন্তাভাব হইতে পারে না। আরোপিত বস্তু অসং বা অপ্রামাণিক বলিয়া তাহার অত্যন্তাভাব সন্তা-বিত হয়, এজন্ত আরোপিত সত্ব ও অসত্তই অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হইবে। আর তাহাতে আরে।পিত দত্তের অতাস্তাভাব অ**সত্ব এবং** আরোপিত অসত্ত্বের অত্যন্তাতার স্ত্ব এইরপই হইবে। আর আবোপিত সত্ত্ব অসত্ত্বৰ্মান্ত্ৰ প্ৰশাস্থ্য প্ৰশাস্থ্য অত্যস্তাভাবৰূপ বলিয়া ব্যাঘাত সম্ভাবিত হইলেও বাস্তব প্রামাণিক সত্বও অসত্ব ধর্মাদ্বয় পরস্পর অত্যস্তা-ভাবস্বরূপ নহে। স্কুতরাং প্রাম.ণিক সন্ত্রাসন্তবে লইয়া ব্যাঘাতের সম্ভাবনা হইতেই পারে না। এজন্ম মাধ্ব প্রামাণিক সত্ত ও অসত ধর্ম-ঘয় পরস্পরের অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাত হয় একথা বলিলেন কিরপে ?

মাধ্বমতে তৎপ্রদর্শিত ব্যাঘাতের উপপাদন।

এইরপ শক্ষার উত্তরে পূর্বপক্ষী মাধ্ব বলেন যে, সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্ম পরম্পরের অত্যন্তাভাবরূপ বলিয়া যে ব্যাঘাত পোষ বলা ইইয়াছে তাহার অভিপ্রায় এই যে, সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্বয় পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপক হইয়া থাকে: পরস্পার অত্যন্তাভাবরূপ এই কথার অর্থ—পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপকরূপ। অর্থাৎ সন্থাত্যন্তাভাবের ব্যাপক সন্থ—এইরূপ হয় বলিয়াই ব্যাঘাত হইয়া থাকে। কিন্তু প্রস্পর অত্যন্তাভাবন্ধরূপ নহে। আর তাহাতে এই ইইল যে, যে যে স্থলে আরোপিত সন্তের অত্যন্তাভাব, সেইস্থলে অসন্ধ, এবং যে যে স্থলে আরোপিত অসন্ত্রের অত্যন্তাভাব সেই স্থলে সন্ধ—এইরূপ ব্যাপ্তি মাধ্বগণ্ স্বীকার করিয়া থাকেন। আরু তাহাতেই ব্যাঘাত দোষের সন্তাবনা ২ইয়া থাকে।

মারকর্ত্তক উপপাদনে ব্যভিচার শকা।

কিন্তু মাধ্বগণ যে ব্যাপ্তি প্রদর্শন করিলেন, তাহাও ব্যভিচারদোষহন্ত বলিয়া সক্ষত নহে। কারণ, ঘটাদি বস্তুতে প্রামাণিক সন্থার্ম
থাকিলেও সেই ঘটাদিতে আরোপিত সন্থ ধর্মের অত্যন্তাভাব আছে,
কিন্তু ঘটাদিতে অসন্থ ধর্ম নাই, এজন্ম যে যে হলে আরোপিত সন্থ
ধর্মের অত্যন্তাভাব, সেইহলে অসন্থ—এইরপ নিয়মের ভঙ্গ ইইল, অথাৎ
অয়ম্ অনন্তবান্, আরোপিতসন্থাত্যন্তাভাবাৎ, এই হেতুটী ঘটে
ব্যভিচারী ইইয়াছে; আর তুক্ত বস্তুতে প্রামাণিক অসন্থ ধর্ম থাকিলেও
আরোপিত অসন্থ ধর্মের অত্যন্তাভাব আছে, কিন্তু সেই তুক্ত বস্তুতে সন্থ
ধর্ম নাই বলিয়া মাধ্যপ্রদর্শিত নিয়মের ভঙ্গ ইইল। অর্থাৎ "অয়ম্ সন্থবান্,
আরোপিতাসন্থাত্যন্তাভাবাং" এইহলের হেতুটী তৃচ্ছে ব্যভিচারী ইইল।
স্কুতরাং সন্থ ও অসন্থ ধর্মন্বয় পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপকই বা
হন্টল কিরপ ?

উক্ত ব্যভিচার শঙ্কার নিরাস।

এতহ্ স্তবে মাধ্বগণ বলেন যে, যেমন প্রতিষোগীর আরোপপূর্বক অত্যন্তাভাব হইয়া থাকে বলিয়া, অর্থাৎ ষেস্থলে প্রতিষোগীটী আরোপিত সেই স্থলে উক্ত প্রতিযোগীর অত্যন্তাভাব থাকে বলিয়া প্রতিযোগীর মহিত অত্যন্তাভাবের বিরোধ হয়, সেইরপ প্রতিযোগীর আরোপে যাহা প্রধান, তাহার সহিতও অত্যন্তাভাবের বিরোধ স্বীকৃত হইয়া থাকে। অভিপ্রায় এই যে, ভূতলে ঘটের অত্যন্তাভাব বলিলে আরোপিত ঘটই অত্যন্তাভাবপ্রতিযোগী হইয়া থাকে, আর মাধ্বমতে আরোপিত বস্তু অলীক বলিয়া অত্যন্তাভাবমাত্রই অলীক প্রতিযোগীক হয়— এই দিছান্তও

রক্ষিত" হইল। আর এই প্রতিষোগীর আরোপে যে অনারোপিত ঘট, অর্থাৎ বাস্তব ঘট, তাহাকেই প্রধান বলা হয়। স্কৃতরাং উক্ত অত্যন্তাভাব আরোপিতপ্রতিযোগীঃ ঘটের যেমন বিরোধী, তদ্ধপ প্রধান বা বাস্তব ঘটেরও বিরোধী। যেস্থলে আরোপিত ও অনারোপিত ঘট নাই, সেইস্থলে তাহার অত্যন্তাভাব আছে। এই কারণে যে প্রদর্শিত নিয়মের ভঙ্গ দেখান হইয়াছিল তাহা আর হইল না।

সন্ধাসত্ত পরস্পরের বিরহব্যাপকরূপ বলিয়া উপপাদন।

ধ্যেহতু যে যে স্থলে আরোপিত সংস্থর অত্যন্তাভাব থাকিবে, সেইস্থলে অসন্থ ধর্মটিও থাকিবে। আরোপিত সন্ত্রে অত্যন্তাভাব ধেমন আরোপিত সন্ত্রে বিরোধী, তদ্ধপ বাস্তব সন্ত্রেও বিরোধী, আর যে যে স্থলে আরোপিত অসন্ত্রে অত্যন্তাভাব থাকিবে, সেইস্থলে সন্তর্মাটীও থাকিবে, থেহেতু আরোপিত অসন্ত্রে অত্যন্তাভাব যেমন প্রতিযোগী আরোপিত অসন্ত্রে বিরোধী, সেইরূপ প্রধানীভূত বাস্তব অসন্ত্রে বিরোধী; স্ত্রাং সন্ত্রে অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসন্ত্রে ব্যাপক রূপ উক্ত ব্যাঘাতের আগতি হইবে।

পুনর্কার ব্যভিচারশঙ্কা।

মাধ্বগণের এইরূপ স্মাধানে যদি আবার আপত্তি হয় যে, মাধ্ব-সণের প্রদর্শিত নিষ্ণমের ভঙ্গই ত হইয়াছে, স্মাধান ত হয় নাই? কারণ, ঘটে বেমন প্রধানীভূত বাস্তব দল্প ধর্ম আছে, তদ্রুপ ঘটে আরোনিত সল্বের অত্যন্তাভাবও আছে, স্ক্তরাং বেছলে আরোপিত সল্বের অত্যন্তাভাব থাকিবে৷ সেইস্থলে অসন্ত্ থাকিবে, তাহা ত আর ঘটিল না। কারণ, ঘটে আরোপিত দল্বের অত্যন্তাভাব থাকিয়াও বাস্তব দল্প রহিয়াছে এইরূপ তুচ্ছে বা অলীকে প্রধানীভূত বাস্তব অসন্ত্রশ্য আছে, অথচ সেই তুচ্ছ বস্তুতে আরোপিত অসন্ত্রের অত্যন্তা- ভাবও আছে; স্থতরাং বেস্থলে আরোপিত অসত্ত্ব। অত্যস্তাভাব থাকিবে, সেইস্থলে সন্ধ্ থাকিবে—এইরপ নিয়ম আর থাকিল না। কারণ, তুচ্ছবস্তুতে আরোপিত অসত্ত্বের অত্যস্তাভাব আছে, অথচ তাহাতে সন্ধ্বর্ম নাই। দেখা যাইতেছে যে, প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানের সহিত বিরোধ হয় না, অথাৎ প্রধান থাকিলেও প্রতিযোগীর আরোপ হইতে পারে, যেমন ঘটে বাস্তব সন্ধ্বর্ম থাকিয়াও তাহাতে সন্ধ্বর্মের আরোপ হইতে পারে।

উক্ত শঙ্কার সমাধান।

কিন্তু এরপ আশাহা অসক্ষত। কারণ, যেগুলে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তব্ধ থাকিবে, দেগুলে আরোপিত দল্বের অত্যন্তাভাব থাকিবে না। যেহেতু অত্যন্তাভাবটী প্রতিযোগীর আরোপপূর্বক ইইয়া থাকে। যেগুলে যাহা বাস্তব, দেগুলে তাহার আরোপ দন্তাবিত নহে। এজন্ম বাস্তব বস্তব সন্তাপ্তলে তাহার আরোপ দন্তাবিত হয় না বলিয়া অত্যন্তাভাবেরও সন্তাবনা নাই। ঘটে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তবর্ধ আছে বলিয়া তাহাতে সন্তের আরোপপূর্বক নিষেধ হইতে পারে না। এইরপ তুচ্ছে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তবর্ধ আরোপপূর্বক নিষেধ হইতে পারে না। এইরপ তুচ্ছে প্রধানীভূত বাস্তব সন্তব্ধ আরোপপূর্বক নিষেধ হইতে পারে না। ইহা অনুভবদিদ্ধ। এজন্ম ঘটে সন্তব্ধের আরোপপূর্বক প্রতির বিষয় অভাবরূপ আরোপিত সন্তব্ধ অত্যন্তাভাব নাই। এইরপ তুচ্ছে অসন্তব্ধের আরোপপূর্বক প্রতীতির বিষয় অভাবরূপ আরোপিত সন্তব্ধ অত্যন্তাভাব নাই। স্ক্তরাং প্রস্পার অত্যন্তাভাব নাই। স্ক্তরাং প্রস্পার অত্যন্তাভাব নাই। স্ক্তরাং প্রস্পার অত্যন্তাভাব নাই। সক্তরাং প্রস্পার অত্যন্তাভাবের ব্যাপকতাই রক্ষিত হইন।

মাধ্বমতের ভগবল্লক্ষণে আপত্তি।

মাধ্বগণ প্রামাণিক বস্তুর অত্যন্তাভাব স্বীকার করেন না। অপ্রা-মাণিক বস্তুরই অত্যন্তাভাব স্বীকার করেন, এজন্ম অনেকে মাধ্বমতের উপর এইরূপ শঙ্কা করিয়া থাকেন যে, মাধ্বগণ যে **দোষাত্যন্তা**- ভাবই ভগবল্লফণ বলিয়াছেন, তাহা অসঙ্গত। কারণ, রাগদ্বেষাদি দোষ অপ্রামাণিক নহে, কিন্তু প্রামাণিকই বটে। এজন্য তাহার অত্যন্তা-ভাব হইতেই পারে না, ইত্যাদি।

উক্ত আপত্তির নিরাস।

কিন্তু এরপ শক্ষাও অসঙ্গত। বেংহতু, মাধ্বগণ যে "দোষাত্যস্তাভাব ভগবানের লক্ষণ" বলিয়াছেন, তাহাতে দোষটী আবোপিত দোষ বুঝিতে হইবে। আর তাহা হইলে আবোপিতদোষাত্যস্তাভাবই ভগবানের লক্ষণ হইল। আবোপিত বস্ত্র যে অপ্রামাণিক, তাহা মাধ্বগণেরই সিদ্ধান্ত। আনারোপিত দোষের অত্যস্তাভাব ভগবানের লক্ষণ নহে। কারণ, অনারোপিত বস্তর অত্যস্তাভাব মাধ্বগণ শ্বীকার করেন না।

জীবে ভগবল্লক্ষণের অতিব্যাপ্তিশ**ন্ধা**।

ইংাতে আবার কেং কেং আপত্তি করেন যে, আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাবই যদি ভগবানের লক্ষণ হয়, তবে এই লক্ষণটি জীকে ' অতিব্যাপ্ত হুইয়া পড়ে। কারণ, জীবে বাস্তব দোষ থাকিলেও আরো-পিত দোষের অত্যন্তাভাব তাংগতে আছে।

উক্ত শঙ্ক। নিঃ

কিন্তুইহা বলাও অসঙ্গত। কারণ, পূর্বেই বলা হইয়াছে, যেন্থলে যাহা বাস্তব, সেন্থলে তাহার আরোপ হইতে পারে না। অত্যন্তাভাব, প্রতিযোগীর আরোপে যে প্রধানীভূত বাস্তব বস্তু তাহারও বিরোধী। আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাব যেমন তাহার প্রতিযোগী আরোপিত দোষের বিরোধী, সেইরূপ দোষের আরোপে প্রধানীভূত যে বাস্তব দোষ, তাহারও বিরোধী। জীবে আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাব থাকিতে পারিত, যদি জীবে বাস্তব দোষ না থাকিত। কিন্তু জীবে বাস্তব দোষ আছে বলিয়া তাহাতে আরোপ্ত দোষের অত্যন্তাভাব থাকিতে পারে

দোষের আরোপপূর্বক নিষেধ সম্ভাবিত নহে। অতএব জীবে ভগবল্লকণের অতিব্যাপ্তি দোষ হইল না।

আবোপিত দোষের অত্যস্তাভাব বলিতে ইহাই ব্ঝিতে হইবে যে, উক্ত অভাবের প্রতিযোগীর সহিত তাহার অধিকরণের সম্বন্ধ আবোপ-পৃথিক প্রতীতিবিষয় অভাব। এইরপ আবোপিত সত্ত ও অসত্ত্বের অত্যস্তাভাবস্থলেও ব্ঝিতে হইবে।

ভগবানে আরোপিত দোষ নাই—এইরপ প্রতীতি হইয়া থাকে। ইহাতে ভগবানে বাস্তব দোষের সত্তা আর হইতে পারে না। যেহেতু পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে যে, অত্যস্তাভাব তাহার প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানীভূত বস্তব সহিত বিরোধী হইয়া থাকে। দোষের আরোপে প্রধানীভূত বাস্তব দোষের সহিত আরোপিত দোষাত্যস্তাভাবের বিরোধ

প্রদর্শিত ব্যাঘাতদোষে তার্কিকমতের ও মাধ্বমতের নিন্ধর্য।

মাধ্বগণের এইরপ আলোচনার দারা ইহাই ব্রিতে পারা গেল যে,
সন্ধ ও অসন্থ ধর্মদায় পরস্পরের অত্যন্তাভাবস্থরপ বলিয়া যে ব্যাঘাতের
সন্ধারনা করা হইয়াছিল, তাহা তার্কিকাদির মতেই ব্রিতে হইবে।
মাধ্বমতে নহে। নাধ্বমতে গন্ধ ও অসন্থ ধর্মদায় পরস্পরের অত্যন্তাভাবের
ব্যাপক হয় বলিয়া অর্থাৎ সন্থের অত্যন্তাভাবের ব্যাপক অসন্থ হয়
বলিয়া এবং অসন্থের অত্যন্তাভাবের ব্যাপক সন্থ হয় বলিয়া ব্যাঘাত
হয়—ইহাই ব্রিতে হইবে। এই ব্যাপকতা বলিতে বেখানে বাপ্য
আরোপিত অসন্থের অত্যন্তাভাব থাকে এবং বাপ্য বান্তব অস্ত্রের
অত্যন্তাভাবও থাকে সেধানে ব্যাপক সন্থ থাকে, এবং ব্যথানে ব্যাপ্য
আরোপিত সন্থের অত্যন্তাভাব থাকে এবং ব্যাপ্য বান্তব স্থের অত্যন্তাভাব থাকে কেবং ব্যাপ্য বান্তব স্থের অত্যন্তাভাব থাকে এবং ব্যাপ্য বান্তব স্থের অত্যন্তাভাব থাকে হেহবে। সূর্বেপক্ষীর মন্তের ইতাই নিক্ষা। ইতি প্র

সিদ্ধান্তপক্ষঃ।

মৈবম্; স্ত্বাত্যস্তাভাবাহস্ত্বাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বয়বিব-ক্ষায়াং দোষাভাবাং ৩১

ন চ ব্যাহতিঃ; স। হি সন্তাসন্ত্রোঃ পরস্পরবিরহরপতয়া বা, পরস্পরবিরহব্যাপকতয়া বা, পরস্পরবিরহব্যাপ্যতয়া বা।৩২

(তত্র) ন আড়ঃ, তদনঙ্গীকারাং। তথা হি অত্র ত্রিকালা-বাধ্যম্বরূপসন্তব্যতিরেকো ন অসন্তম্, কিন্তু কচিদপি উপাধৌ সন্ত্বন প্রতীয়মানম্বানধিকরণ্ডম্; তদ্যতিরেকশ্চ সাধ্যম্বেন বিবক্ষিতঃ। ৩৩। তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণ্ডে সতি কচিদপি উপাধৌ সন্ত্বন প্রতীয়মানম্বরূপং সাধ্যং পর্য্য-বসিতম্ ।৩৪। এবং চ সতি ন শুক্তিরূপ্যে সাধ্যবৈকল্যমপি; বাধ্যম্বরূপাহসন্তব্যতিরেকশ্য সাধ্যাপ্রবেশাং।৩৫। নাপি ব্যাঘাতঃ, পরস্পর্বিরহরূপছাভাবাং।৩৬

অতএব ন দ্বিতীয়োহপি, স্বাভাববতি শুক্তিরূপ্যে বিবন্ধিতাস্ব্ব্যতিরেক্স বিভামান্ত্রেন ব্যভিচারাৎ।৩৭

নাপি তৃতীয়ঃ, তশ্ব ব্যাঘাতাপ্রযোজকত্বাৎ, গোত্বাশ্বত্বয়োঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্বেহপি তদভাবয়োঃ উদ্ভ্রাদৌ একত্র সহোপলস্তাৎ ৩৮

যচ্চ নিধর্মকস্থ ব্রহ্মণঃ সন্থরাহিত্যেইপি সদ্ধপত্বৰ প্রপঞ্চ সদ্ধপত্বেন অমিথ্যাত্বোপপত্ত্যা অর্থান্তরম্ উক্তম্—তৎ ন, একেনৈব সর্ববাহুগতেন (সন্থেন) সর্বত্তি সংপ্রতীত্যুপপত্ত্তী ব্রহ্মবৎ প্রত্যেকং প্রপঞ্চস্ত সংস্বভাবতাকল্পনে মানাভাবাৎ, অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ ৩৯ (১৮৬—)

285

অনুবাদ।

সিদ্ধান্তপক।

৩১ ৷ পঞ্চপাদিকাগ্রন্থে যে সদসন্থানধিকরণত্বই অনির্বাচ্যত্তরপ মিথ্যাত্ব বলিয়া প্রতিপাদিত হইয়াছিল, সেই সদসত্তানধিকরণত্ব বাক্যের. তিন প্রকার অর্থ করিয়া, পূর্ব্বপক্ষী মাধ্ব প্রত্যেক অর্থে ই দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন। সম্প্রতি সিদ্ধান্তী সেই মাধ্বপ্রদর্শিত দোষের উদ্ধার করিবার জন্ম বলিতেছেন— মৈবম্ ইত্যাদি। পূর্বপক্ষী, সদস্তানধি-করণত্বের প্রথম প্রকার অর্থ দেখাইয়াছিলেন সম্ববিশিষ্ট অসত্বের অভাবই দদসভানধিকরণত্ব শব্দের অর্থ। পূর্বাপক্ষিপ্রদর্শিত এই প্রথম অর্থ টী বস্তুতঃই তুষ্ট বলিয়া তাহা পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব্বপক্ষিপ্রদর্শিত সদসন্তানধিকরণত্ব শব্দের দিতীয় অর্থ যে সন্ত্রাত্যাতাব ও অসত্ত্যা-ভাতাভাবরূপ ধর্মদ্বয় ভাহা যে দোষরহিত; অর্থাৎ সদসত্তানধি-করণত্ব শব্দের ঐরপ অর্থ গ্রহণ করিলে সিদ্ধান্তীর মতে কোন দোষের সম্ভাবনা নাই তাহাই দেখাইতেছেন—সম্বাত্যন্ত তাবি ইত্যাদি; অর্থাৎ সন্ত্যত্যন্তাত এবং অসন্ত্যাত্যতাতাবরূপ ধর্মদ্বয় যদি প্রদর্শিত পঞ্চপাদিক। বাকোর অর্থ হয়, তবে তাহাতে ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও সাধ্যবৈকল্যের কোনটারই সম্ভাবনা থাকে না তে

৩২। তাহার কারণ, পূর্ব্বপক্ষী যে বলিয়াছিলেন—"সন্থ ও অসন্থ এই ধর্মদ্বয়ের মধ্যে একের অভাব স্থীকার করিলে অপর ধর্মের সন্থা-স্থীকার অবশু করিতে হয়, আর এজন্ম ব্যাঘাত হয়"—ইত্যাদি, ভাহা যে সঙ্গত নহে, তাহাই বলিতেছেন—ন চ ব্যাহতিঃ ইত্যাদি। অর্থাৎ ব্যাঘাত হইতে পারে না। এক্ষণে প্রদর্শিত ব্যাঘাতটা তিনরূপে বিকল্প করিয়া একে একে তাহার পরিহার করিবার জন্ম বলিতেছেন— সাহি ইত্যাদি। ইহার অর্থ এই—সেই প্রদর্শিত ব্যাঘাত নামক তর্কের হেতু কি—?

- (১) সত্ত এবং অসত্ত এই ধর্মছয় পরস্পারের অভাবরূপ বলিয়া অর্থাৎ সত্তের অভাব অসত্ত এবং অসত্তের অভাব সত্ত—এইরূপ বলিয়া ?
- (২) অথবা সন্ত ও অসন্ত এই ধর্মদ্বর পরস্পারের অভাবের ব্যাপক বলিয়া অর্থাৎ সন্ত্রভাবের ব্যাপক অসন্ত ও অসন্ত্রভাবের ব্যাপক সন্ত্র— এইরূপ হয় বলিয়া ?
- (৩) অথবা সত্ত ও অসত্ত ধর্মছন্ন পরস্পারের অভাবের ব্যাপ্যরূপ বলিয়া, অর্থাৎ সত্তাভাবের ব্যাপ্য অসত্ত এবং অসত্তাভাবের ব্যাপ্য সত্তরূপ বলিয়া ?।

অর্থাৎ সন্থ ও অসন্ত এই ধর্ম ছুইটী পরস্পরের অভাবরূপ অথব। পরস্পরের অভাবের ব্যাপকরূপ কিংবা পরস্পরের অভাবের ব্যাপ্যরূপ হয় বলিয়া ব্যাঘাত হয় ? ।৩২

৩৩। তাহাহইলে এতত্বত্তরে বলিতে হইবে যে, এই তিনটী কল্লের মধ্যে **প্রথম কল্পটী** সঙ্গত নহে। কারণ, সত্ত্বে অভাব অসত্ত এবং অসত্তের অভাব সত্ত—ইহা আমরা স্বীকারই করি না। ইহাই বলিতেছেন—তত্ত্র ন আতঃ ইত্যাদি। এক্ষণে তাহার কারণ বলিতেছেন—তথা হি তত্র ইত্যাদি। অথাৎ আমাদের মতে ত্রিকালাবাধ্যরই সত্ত, আর এই সত্ত্বের ব্যতিরেক মর্থাৎ অভাব অসত্ত নতে। সিদ্ধান্তী ত্রিক।লাবাধ্যত্তরপ সত্তের অভাবকে অসত্ত বলিয়া স্বীকার করেন না। যদি স্বীকার করিতেন তবে, সত্ত ও অসত্ত ধর্মা**হ**য় পরস্পার আনভাবস্বরূপ বলিয়া উক্ত ব্যাঘাত নামক তর্কের হেতু হইত। সিদ্ধান্তী যদি সত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্বয়কে পরস্পর বিরহরূপ বলিয়া স্বীকার না করেন, তবে শিদ্ধান্তীর মতে সত্ব ও অসত্তধর্ম তুইটী কিরুপ ্ এইরুপ জিজ্ঞাসাতে বলিতেছেন—কি**স্ত** ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধ্যররূপ যে সত্ত্ বলা হইয়াছে, সেই সত্ত্বের অভাবই অসত্ত্ব নংহ, কিন্তু কচিদিপি **উপাধো সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বানধিকরণত্বম্** অর্থাং যে কোন

ধর্মিনিষ্ঠ দত্বপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত্বের যে অন্ধিকরণতা তাহাই অসত্ত। ইহার অর্থ এইরূপ—"উপাধি" পদের অর্থ ধর্মী, আর "কচিদপি" পদের অর্থ "যে কোন," আর সপ্তমী বিভক্তির অর্থ নিষ্ঠত, স্থতরাং "কচিলপি উপাধে।" ইহার অর্থ "যে কোন ধর্মিনিষ্ঠ"। এই সপ্তমী বিভক্তির অর্থ যে নিষ্ঠত্ব, তাহার তৃতীয়ান্ত সত্ত্ব পদার্থের সহিত অন্বয় হইয়া অর্থ হইল যে. যে কোন ধর্ম্মিনিষ্ঠ সম্বপ্রকারের প্রতীতি-বিষয়ত্বের অনধিকরণত্বই অসত্ব। প্রতীতিবিষয়ত্বের অনধিকরণ-বের অর্থ-প্রতীতিবিষয়ত্বের অভাব। ঘটপটাদি দৃশ্য বস্তু, সম্ব্রপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হটয়া থাকে বলিয়া, সত্তপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত্ব অর্থাৎ সত্তপ্রকারকপ্রতীতিবিষয়ত্বের অধিকরণত্ব ঘটপটাদিতে থাকে। আর শূর্ণবিষাণাদি অলীক বস্তু সত্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না, অর্থাৎ "শশবিষাণং সং" এরপ প্রতীতি হয় না বলিয়া সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় শশবিষাণাদি অলীক বস্তু হইতে পারে না। কিন্তু "ঘটঃ সন্" এরূপ প্রতীতি হয় বলিয়া সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তা ঘটাদিতে থাকে। এই প্রতীয়নান্ত্রের ঘটক যে প্রতীতি, তাহা ভ্রমপ্রমানাধারণ বুঝিতে হুটবে। "শশ্বিষাণং দং" এইরূপ ভাম বাশ্প্রমা কোনরূপ প্রতীতিই হইতে পারে না: স্বতরাং সত্তপ্রকারক প্রতীতিসামান্তের অবিষয় অলীকই হইয়া থাকে। "সত্তেন অপ্রতীয়মানত্ত্ত অসত্ত—এইরূপ না বলিয়া "ক্কচিদ্পি উপাধে সত্তেন" এইরপে স্তুকে বিশেষিত করিয়া বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, "ঘটো গুরুং, পটো গুরুং" ইত্যাদিরপ্রমা-মাত্রদিদ্ধ যে গুরুষাদি অতীন্ত্রিয় বস্তু, তাহাতে সত্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তাতে কোন প্রমাণ নাই। অর্থাৎ "গুরুবং দৎ" এইরূপ প্রতীতি হয় ন। এজন্ত "সংস্থান প্রতীয়মানহ" ব। "সংস্থান প্রতীয়মানহাধিকরণত্ব" গুরুহাদি অতীক্রিয় বস্ততে নাই বলিয়া গুরুহাদিতে অস্তুলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইতেছে। এজন্ত "কচিদ্নি উপাধৌ" এই অংশটী मरखत विस्मयनक्राप रयान कता श्हेबारक। जाशास्त्र १हेन এहे रव, কিঞ্চিৎ ধর্ম্মিনিষ্ঠ যে সত্ব ভদ্রপে অপ্রভীয়মানত্বই অসত্ব। এইরপ লক্ষণে আর গুরুষাদিতে অতিব্যাপ্তি হইবে না। কারণ, "গুরুষং সং" এইরূপ প্রতীতি না থাকিলেও "ঘটাদিনিষ্ঠগুরুত্বং সং" এইরূপ প্রতীতি হইয়া থাকে। যেহেতু ঘটান্তবচ্ছিন্ন চৈতত্তে গুরুতাদি ধর্ম আরো-পিত হয় বলিয়া সেই চৈতন্তগত সত্তও গুৰুত্বে আরোপিত হইয়া থাকে। যে ধর্মীতে যাহার তাদাত্ম্যসম্বন্ধে অধ্যাস হয়, সেই ধর্মীর ধর্মও তাহাতে অধ্যন্ত হইয়। থাকে—ইহাই নিয়ম। এজন্ত ইন্দিয়প্রাহ্ন বা অতীক্রিয় দৃশ্যমাত্রই কিঞ্চিদ্ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হইয়। থাকে। আর অলাক শশবিষাণাদি তাহ। হইতে পারে না বলিয়া কিঞ্চিদ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতির অবিষয়ই হইয়া থাকে। এজন্ত কিঞ্চিদ্ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতির অবিষয়ত্বই অসত। ইহাই অসত্তের নিষ্কৃষ্ট লক্ষণ । স্বতরাং ত্রিকালাবাধ্যত্বই সত্ত্ব এবং কিঞ্চিদ্ ধর্মিনিষ্ঠ সত্তপ্রকারক প্রতীতিবিষয়ত্বাভাবই অসত্ত—ইহাই বলা হইয়াছে। আর এই দত্ত্ব অসত্ত্ব ধর্মের যে ব্যতিরেক অর্থাৎ অভাব—স্থাভাব ও অস্থাভাব, তাহাই প্রকৃতাত্মানে সাধ্যরপে বিব্ৃক্তিত হইয়াছে। আর এইরূপ বিব্দ্ধাতে সন্ত ও <mark>অসত্ত ধর্মদ্ব</mark>য় প**রস্প**রের অভাবস্বরূপ ইইল না বলিয়া ব্যাঘাতেরও আশস্কা থাকিল না ১৩৩

৩৪। সন্ত ও অসন্ত ধর্মদন্ত যেরপ নির্বাচন করা হই রাছে, তাহাতে সাধ্যটী যেরপ লব্ধ হইল, তাহা গ্রন্থকার দেখাইতেছেন—তথা চ ইত্যাদি। সন্তাত্যন্তাভাব ও অসন্তত্যন্তাভাব এই ধর্মদন্তকে সাধ্য করিলে কোন দোষ নাই—এই কথা মূলকার পূর্বের বলিয়াছেন। এক্ষণে সেই উভরাভাব পক্ষটীর পরিদ্ধার ধাহা প্রদর্শন্ করিলেন, তাহাতে উভয়াভাব সাধ্য বিবক্ষিত না হইরা বিশিষ্টাভাবই সাধ্য হইরা পড়িতেছে। ইংতে প্রোক্ত বাক্যের সহিত মূলকারের বিরোধ ও পরে থে

₹8€

আবার বিশিষ্টাভার সাধ্যের সমর্থন করিবেন, তাহার সহিত পুনরুক্তি দোষ হইয়া পড়িতেছে। এই আপতিদ্বয়ের সমাধান তাৎপর্য্য ও টীকামধ্যে প্রদর্শিত হইয়াছে। এজন্ত এস্থলে আর পুনরুক্তি করা হইল না। অর্থাৎ এখানে সভাস্ত ভাগদার। যে বিশিষ্টের কথা বলা হইয়াছে, তাহা বিশেষ্যবিশেষণভাব সম্বন্ধে নহে, পরস্ক আধারাধেয় সম্বন্ধে বুঝিতে হইবে।৩৪

তং। স্বাভাব ও অস্থাভাব এই উভয়কে সাধ্য করিলে দৃষ্টান্ত শুক্তিনরজতে সাধ্যবৈকল্য দোষ হয়—এই কথা পূর্ব্বপক্ষী বলিয়ছিলেন। সেই সাধ্যবৈকল্য দোষ নিরাকরণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতেছেন—এবং চ সতি ইত্যাদি। ইহার অর্থ—অবাধ্যত্বই সত্ত্ব এবং বাধ্যত্বই অসত্ত্ব এবং কচিদপি উপাধে সত্ত্বেন প্রতীত্যনর্হত্বই অসত্ত্ব। সন্থাসত্ত্ব ধর্মদ্বয় এইরূপ ইইল বলিয়া সেই সত্ত্ব এবং অসত্ত্বের অভাবকে সাধ্য করিলে আর শুক্তিরজতে সাধ্যবিকল্য দোষের সন্থাবনা নাই। যেহেতু শুক্তিরজতে সন্থাভাব আছে। কারণ, ত্রিকালাবাধ্যত্ব যে সত্ত্ব তাহা বাধ্য শুক্তিরজতে নাই, এবং সত্ত্বের প্রতীতানর্হত্ব যে অসত্ব, তাহাও শুক্তিরজতে নাই। যেহেতু "শুক্তিরজত সংশ—এইরূপ প্রতীতি নির্বিবাদ; স্ক্তরাং সত্ব ও অসত্বের অভাব শুক্তিরজতে থাকায় দৃষ্টান্ত শুক্তিরজতে সাধ্যবৈকল্য দোষ হইল না।৩৫

৩৬। আর যে পূর্ববিক্ষী বলিয়াছিলেন—"সন্তুও অসন্তু ধর্মন্বয়ের
মধ্যে একটীর অভাব যেখানে থাকিবে, সেন্থলে অপর ধর্মটী অবশ্রুই
থাকে বলিয়া উভয় ধর্মের অভাব কোনস্থলেই থাকে না—এজন্ত ব্যাঘাত
দোষ হয়"—ইত্যাদি তাহারই নিরাকরণের জন্ত মূলকার বলিতেছেন—
নাপি ব্যাঘাতঃ ইত্যাদি। ইহার অর্থ এই যে, শুক্তিরজতে যেমন
সাধ্যবৈকল্য দোষ নাই, সেইরূপ ব্যাঘাত দোষও নাই। কারণ, সন্তুও
অসন্তুধর্মন্বয় যদি পরস্পারের অভাবস্থরূপ হইত, তবে ব্যাঘাতদোষ হইতে

পারিত। সত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্ব যে, পরস্পরের বিরহরূপ নহে, তাহা তক্ত্র ন আতিঃ তদনঙ্গীকারাৎ এই বাক্যদারা পূর্বেই বলা হইয়াছে:৩৬

৩৭। সত্ত ও অসত্ধর্মন্বয় পরস্পারের অভাবরূপ বলিয়া ব্যাঘাতের সম্ভাবনা না থাকিলেও সত্ব ও অসত্ব ধর্মান্বয় পরস্পরের অভাবের ব্যাপক-রূপ বলিয়া ব্যাঘাতদোষ হইতে পারে—এইরূপ আশঙ্কা পূর্বেই করা হইয়াছিল। সেই আশস্কা নিরাকরণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতে-ছেন—অভএব ন দিতীয়োহপি ইত্যাদি। ইহার অর্থ—বেহতু সত্ত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মদ্বয় পরস্পারের অভাবরূপ্ন নহে বলিয়া ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবনা নাই, দেইহেতু সম্ভাভাবের ব্যাপক অসম্ভ ও অসম্ভাভাবের ব্যাপক সত্ব বলিয়াও ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবন। নাই। অদত্ব যদি বাধ্যত্ব-রূপ হইত, তবে সত্বাভাবের ব্যাপক অসত্ব হইতে পারিত। যেমন শুক্তিরন্ধতে ত্রিকালাবাধ্যত্তরূপ সত্ত্বের অভাব আছে ও তাহাতে বাধ্যত্তরূপ অসত্ব ধর্ম আছে, কিন্তু অসত্ব বাধ্যত্তরূপ নহে। সিদ্ধান্তী অসন্ত ধর্মকে "কচিদপি উপাধৌ সন্তেন প্রতীত্যনর্হত্ব"রূপ বলিয়া নির্দেশ করিরাছেন। এই দিদ্ধান্তীর নির্দিষ্ট অসত্ত্ব, অলীক শশ্বিষাণাদিতেই আছে, কিন্তু শুক্তিরজতে নাই। শুক্তিরজতে যেমন ত্রিকালাবাধ্যত্ব-রূপ সত্ত্ত নাই, তদ্রেপ ক্ষচিদ্পি উপাধে সত্ত্বেন প্রতীত্যনইবরূপ অসত্ত্ত নাই। কারণ, "শুক্তিরজ্তং সং" এইরূপ প্রতীতি সকলেরই হইয়া থাকে। স্বতরাং শুক্তিরজ্ঞতে সন্থাভাবের ব্যাপকতা অসত্ত্বে থাকিল না। সন্ধাভাববং শুক্তিরজতে যদি অসত্ব থাকিত, তবে সন্থাভাবের ব্যাপকতা অসম্বংশে লিক হইত। কিন্তু তাহা নাই। অতএব শুক্তিরজতান্তর্তাবে সন্তাভাবে অসন্তধর্মের ব্যক্তিচারী হইয়া গেল।৩৭

৩৮। সন্তবশ্বাটী অসন্ত্রাভাবের ব্যাপক এবং অসন্তবশ্বাটী সন্ত্রভাবের ব্যাপক—এইরূপ প্রস্পরের অভাবের ব্যাপকতাপ্রযুক্ত ব্যাঘাত দোষের পরিহার করিয়া, সম্প্রতি সন্ত্ব ও অসন্তব্ধর্ম তুইটী পরস্পর বিরহের ব্যাপ্য

289

অর্থাং অপত্বভোবের ব্যাপ্য সত্ত্ব এবং স্ত্রাভাবের ব্যাপ্য অস্ত হয় বলিয়া ব্যাঘাত দোষ হইতে পারে—এইরপে পূর্ববিশ্লীর আশঙ্কা নিবারণ করিবার জন্ম মূলকার বলিতেছেন—**নাপি ভৃতীয়ঃ** ইত্যাদি। বিরহের ব্যাপ্যতাপ্রযুক্ত ব্যাঘাত, যাহা তৃতীয়কল্পরূপে সম্ভাবিত হইয়াছিল, দেইরূপে ব্যাঘাতও হইতে পারে না। অর্থাৎ সত্ত ও অসত্ত ধর্মদন্ত পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইলেও তাহা ব্যাঘাতরূপ তর্কের প্রযোজক হইতে পারে না। কারণ, সত্ত ও অসত ধর্মদয় পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও যে কোন একটা ধর্মীতে সেই সত্ত ও অসত্ব ধর্মের অভাব সিদ্ধ হইতে পারে, তাহাতে উক্ত ধর্মদ্বয়ের পরস্পর অভাবের ব্যাপ্যত্ব অনুপ্রন্ধ হয় না। সত্ত্ব অসত্ত ধর্মদ্বয় পরস্পার অভাবের ব্যাপ্য বলিয়া ব্যাঘাত হয়, এরূপ বলায় পূর্ব্বপক্ষীর অভিপ্রায় এই যে, "পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য যে ধর্মদ্বয়, তাহাদের অভাব -এক ধর্মীতে থাকিতে পারে না। থাকিলে আর পরস্পর অভাবের ব্যাপ্যতা থাকে না। ইহাই হইল ব্যাঘাত।" কিন্তু পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য ধর্মদ্বয়ের অভাব এক ধর্মীতে থাকিলেও অর্থাৎ সমানাধিকরণ হুইলেও উক্ত ব্যাপ্যতার ভঙ্গ হয় না। বেমন গোত্বাভাবের ব্যাপ্য অশ্ব এবং অশ্বাভাবের ব্যাপ্য গোত্ব বলিয়া গোত্ব ও অশ্ব ধর্মদ্বয় পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইলেও উট্টাদি যে কোন এক ধর্মীতে গোত্বাভাব ও অশ্বভাভাব উপলব্ধ হইয়া থাকে; স্বভরাং যে ধর্মটী বে ধর্মের অভাবের সমানাধিকরণ অভাবের প্রতিযোগী হয়, সেই ধর্মটী নেই ধর্মের অভাবের ব্যাপ্য হয় না, এইরূপ ব্যাপ্তি আর থাকিল না। বেহেতু গোত্ব ও অশ্বত ধর্মদয় উক্তরূপ হইয়াও পরস্পরের অভাবের ব্যাপা হইল। এই প্রদর্শিত গোত্ব ও অশ্বর ধর্মদয়ের মত প্রকৃতস্থলে সত্ত অসত্ত ধর্মান্বয় পরস্পার অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও স্ত্রাভাবও অসত্তা-ভাব, একটী ধূমী গুক্তিরজতে সম্ভাবিত হয় বলিয়া আর ব্যাঘাত হইন না। এই ব্যাঘাতের প্রযোজক প্রদর্শিত ব্যাপ্তিটী ব্যভিচারদোষত্ট বলিয়া ব্যাঘাত শিথিলমূল হইয়া পড়িল। স্থতরাং উক্ত ব্যাপ্তির ব্যভিচারপ্রযুক্ত আর পরস্পর অভাবের ব্যাপ্যথটী ব্যাঘাতের প্রযোজক হইল না।৩৮

৩৯। পূর্ব্বপক্ষী যে **অর্থান্তরতা** দোষের আশঙ্কা করিয়াছিলেন, সেই দোষের উদ্ধার প্রদর্শন করিবার জন্ম মূলকার পূর্ব্বপক্ষীর বাক্যের অমুবাদ করিতেছেন—যৎ চ ইত্যাদি। ইহার অর্থ, পূর্ব্বপক্ষ গ্রন্থের ব্যাখ্যাপ্রদক্ষে বলা হইয়াছে। অর্থাৎ ব্রহ্ম নিধর্মক বলিয়া সত্ত্ধর্ম-রহিত হইয়াও যেমন সজ্ঞ হয়, তজ্ঞপ প্রপঞ্জ সত্ত্বর্দারহিত হইয়া ব্রহ্মেরই মত সদ্রপ হউক, ইত্যাদি। এই পূর্ব্বপক্ষীর আপত্তির উত্তরে মুলকার বলিতেছেন—তৎ ন ইত্যাদি। ইহার—অর্থ প্রপঞ্চ সদ্রূপ এইরূপ আপত্তি হইতে পারে না, যেহেতু "ঘটঃ সন্, পটঃ সন্" ইত্যাদি প্রপঞ্চান্তর্গত ঘটাপটাদির সদ্রূপে প্রতীতিই প্রপঞ্চকে সদ্রূপ বলিবার পক্ষে প্রমাণ। কিন্তু উক্ত সদ্ধপপ্রতীতির দারা প্রপঞ্চের অন্তর্গত প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপতা কল্পনা করিবার আবশ্যকতা নাই। প্রত্যুত প্রপঞ্চান্তর্গত প্রত্যেক বস্তুকে সদ্রুপ বলিয়া কল্পনা করিলে গৌরব দোষও হইবে। প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার পরিচ্ছেদে এই বিষয়টী অতিবিশদরূপে বর্ণিত হইবে। ঘটাদির সক্ষপতা স্বীকার না করিয়াও তাহাদের সক্রপে প্রতীতির উপপাদন দেখাইতে যাইয়া মূলকার বলিতেছেন—একেন **এব সর্ব্বামুগতেন ই**ত্যাদি। একনাত্র সর্ব্বাহুগত সদ্রূপ ব্রহ্মই প্রপঞ্চা-স্তৰ্গত সমস্ত ঘটপটালিতে তালাত্মা সম্বন্ধে সম্বন্ধ বলিয়া সং বন্ধ ঘটপটা-দিতে বিশেষণরূপে ভাসমান হইবার যোগ্য। আর তজ্জ ঘটাদির সজ্রপতা স্বীকার না করিয়াই "ঘটঃ সন্" ইত্যাদি প্রতীতি উপপন্ন হইয়া থাকে। একমাত্র ব্রহ্মের সদ্ধপ্তা স্বীকার করা অপেক্ষা প্রপঞ্চান্তর্গত প্রত্যেক বস্তুর সদ্ধণতা স্বীকার করিলে গৌরব দোষই ২ইয়া থাকে।

₹8৯

বস্তুতঃ, মূলকথা এই যে, প্রপঞ্চে প্রত্যক্ষোগ্য সদ্রূপতার কোন নিরপণও করা যায় না। এজন্য প্রপঞ্চে সদ্ধেপত্তপ্রতীতি ভ্রমই হইবে— ইহা প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার পরিচ্ছেদে বর্ণিত হইবে। প্রপঞ্চের সৎ-স্বভাবতাকল্পনার মাহা সাধক, "ঘটঃ সন্" ইত্যাদি প্রতীতি, তাহা ঘটের সক্রপতাকে বিষয় করে না বলিয়া প্রপঞ্চের সক্রপতার সাধক নাই। এক্ষণে প্রপঞ্চের অন্তর্গত প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপতার বাধক প্রদর্শন করিবার জন্ম বলিতেছেন—**অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ**। ইহার অর্থ— অহুগত প্রতীতির অভাবনিবন্ধন অহুগত ব্যবহারের অভাব প্রদঙ্গ হয় বলিয়াও ব্রহ্মের ক্যায় প্রপঞ্চ সদ্ধ্রণ হয় না। অনুগতপ্রতীতি সেই স্থলেই হইতে পারে, যেখানে বিশেষণ ও বিশেষণবিশেষ্যের সম্বন্ধ অনুগত ১য়। বিশেষণটী অনুগত থাকিয়াও যদি বিশেষণবিশেষ্ক্রের সম্বন্ধটী অনুনুগত হয়, তাহা হইলে অনুগতপ্রতীতি হইতে পারে না। যেমন একই গোত্যামান্ত সমবায় সম্বন্ধে ও কালিক সম্বন্ধে বিশেষণ হইলে প্রতীতি একরপ না ইইয়া বিভিন্ন রূপই হইয়া থাকে। "সৃন্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রতীতিতে প্রত্যেক ব্যক্তিভেদে বিভিন্ন সদ্রূপতা স্বীকার করিলে বিশেষণ **অন্মুগ**ত হইয়া পড়িল। স্কুতরাং অনুগতপ্রতীতি হইতে পারিল না। আর এই সদ্রপতাকে সত্তাজাতিস্বরূপ বলিলে বিশেষণ সত্তাজাতি অহুগত হইল বটে, কিন্তু বিশেষণবিশেশ্যের সম্বন্ধ অন্তুগত বহিল। কারণ, "দ্ব্যং সং, গু**ণ:** সন্, কশ্ম সং" এইরূপ প্রতীতিতে স্তাজাতি সম্বায় সম্বন্ধে বিশেষণ হইয়াথাকে, আর "জাতিঃ সতী, সমবায়ঃ সন্" ইত্যাদি প্রতীতিতে স্ত্রাজাতি আর সমবায় সম্বন্ধে বিশেষণ হয় না। কিন্তু একার্থসমবায় অর্থাৎ সামানাধিকরণা সম্বন্ধে বিশেষণ হইবে। স্থতরাং বিশেষণবিশেষ্ট্রের সম্বন্ধ অনন্তগত হইল বলিয়া আর প্রপঞ্চান্তর্গত ঘট-পটাদি, সং সং এইরূপ অমুগতপ্রতীতির বিষয় হইতে পারিল না। সিদ্ধান্তীর মতে সদ্রূপ ব্রহ্মে প্রপঞ্চান্তর্গত সমস্ত বস্তু তাদাত্ম্য স্থক্ষে

200

অধ্যন্ত বলিয়া আধ্যাদিক সমন্ধ সর্বাত্ত একরপই হয়। এজন্ম দ্রব্যাদিতে সং সং এইরূপ অনুগতপ্রতীতি হইতে আর কোন বাধা নাই।৩৯

টীকা।

৩১। পূর্ব্বপক্ষিণা সদসন্থানধিকরণত্বরপম্ অনির্বাচ্যন্থং ত্রিধা বিকল্প্যা ত্রিবের কল্পেষ্ দোষাঃ প্রদর্শিতাঃ। ইদানীং সিদ্ধান্তী পূর্ব্বপক্ষিপ্রদর্শিত-দূষণসমাধানায় আহ— নৈব্য ইত্যাদি। সন্ত্রিশিষ্টাসন্ত্রতা অভাবং প্রথমকল্পং তৃষ্টবেন পরিত্যন্ত্রা দিতীয়ং কল্পং সন্থাত্যন্তাভাবাসন্থাত্যন্তাভাব-রূপধর্মদ্বাং নির্ভূবেন উপপাদয়ন্ আহ— সন্থাত্যন্তাভাবিত্যাদি। দোষাভাবাৎ—ব্যাঘাতার্থান্তর্গাধ্যবৈকল্যদোষাণাম অভাবাং। ৩১

৩২। সন্থাসন্থাঃ একাভাবে অপরসন্থা আবেশকরেন যা ব্যাহতিঃ উক্তা, সান চ যুক্তা ইত্যাহ—ন চ ব্যাহতিঃ ইত্যাদি। উক্তাং ব্যাহতিং ত্রিধা বিকল্পা দ্যয়ন্ আহ—সা হি ইত্যাদি, সা হি প্রদর্শিতা ব্যাহতিঃ কিং সন্থাসন্থাঃ পরস্পরবিরহরপত্য়া ? (১) সন্থা অভাবং অসন্থা অভাবং সন্থা ইতি প্রস্পরাভাবরূপত্য়া ব্যাঘাতঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ। অথবা (২) পরস্পরবিরহব্যাপকত্যা ? সন্থাভাবব্যাপকঃ অসন্থা অসন্থাভাবব্যাপকং সন্থাইত্যভিপ্রায়ঃ। অথবা (৩) পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্যা ? সন্থাভাবব্যাপাঃ অসন্থা অসন্থা অসন্থা অসন্থা অসন্থা অসন্থা অসন্থা অসন্থা ক্রেডুঃ ইত্যর্থঃ। ৩২

৩৩। ব্যাঘাতপ্রযোজকং প্রথমং পক্ষং পরস্পরবিরহরপং দূষয়তি—
তত্ত্ব ন আছিঃ ইতি। তদনদীকারাৎ তদ্য সন্থাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্ত্ত অনদীকারাৎ অস্বীকারাং। কথম্ অনদ্ধীকারঃ ইত্যতঃ
আহ—তথাহি ইতি। অত্ত সিদ্ধান্তিনঃ মতে, ত্রিকালাবাধ্যবরূপং সন্থম্
তদ্ব্যতিরেকঃ—তাদৃশসন্ত্ত্ত অত্যন্তাবঃ, ন অসন্থম্ ন সিদ্ধান্তিনা
অভ্যপগতম্ ইতি শেষঃ। তদভ্যপগমে হি পরস্পরাভাবরূপতয়া ব্যাঘাতঃ

স্থাং। যদি সত্তাসত্যোঃ পরম্পরবিরহরপত্তং সিদ্ধান্তিন। ন অঙ্গী-ক্রিয়তে তহি দত্তম্ অসত্বং চ দিদ্ধান্তিনঃ মতে কীদৃক্,—ইত্যাহ **কিন্ত** ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধ্যয়ং সন্তং, প্রাগেব উক্তম্, অসন্তং তু "কচিদপি উপার্গে সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বানধিকরণত্বম্"—**সত্ত্বেন প্রতীয়মানত্বা-নধিকরণত্বং**—সত্তেন প্রতীয়্মান্ত্রাভাবঃ—সন্তাদাত্মাভাবঃ ইতি যাবং। স্তাদাত্মাপন্নে বস্তুনি সত্তপ্রকারকপ্রতীতেঃ আবশ্বকত্বন স্ত্রা-দাত্ম্যানাপরে সত্তপ্রকারকপ্রতীতেঃ অযোগৎ। শশবিষাণাদীনাং ব্রন্ধণি অনারোপিতত্বেন সত্তপ্রকারকপ্রতীতেঃ বিষয়ত্বাভাবাৎ। ঘটাদি-দৃষ্ঠানাং তু সন্ধ্রপে ব্রন্ধণি তাদাত্ম্যেন আরোপিতত্বাৎ সত্ত্রপ্রকারক প্রতীতি-বিষয়হ্মস্করাং। গুরুজানৌ অতীন্ত্রিয়ে সত্ত্বেন প্রতায়ে মানাভাবাং গুরুত্বাদিক: সং ইতি প্রতীতেঃ অভাবাং। গুরুত্বাদৌ অতীন্দ্রিয়ে অস্ত্ৰলক্ষণতা অতিব্যাপ্তিম্ আশক্ষ্য-সত্ততা বিশেষণম্ আহ্**-কচিদ পি উপাধো সত্ত্বেন** ইতি। কচিদপি উপাধৌ যৎ সত্ত্বং তেন। তথাচ কিঞ্দিবনিষ্ঠ যথ সভাতেন প্রতীয়মানভাতাবজম্ অসভ্ম। এবং চ ওরুহাদের দি ঘটতাদাঝ্যাপনে দতি ব্রহ্মণি আরোপাং ব্রহ্মগতসত্তস্ত চ গুরুহানে আরোপাৎ ঘটাদিগতগুরুবাদিকম্ দৎ ইতি প্রতায়োপ-পতে:। এবং চ দৃশ্যমাত্রস্থা সম্বস্তুনি কল্পিতাত্বেন সর্বতি দৃশ্যে সন্ত-প্রকারকপ্রতী তিয়োগ্যতা অন্তি। অলীকস্ত চ সদ্রপে ব্রহ্মণি অকল্পিত-বেন সত্তাসায়াবিরহেণ সত্তপ্রকারকপ্রতীতিবিষয়ত্বাভাবাৎ কচিদ্পি উপাটো দ্বেন প্রতীয়মান্তান্ধিকরণ্তম্ অস্ত্রং দিদ্ধন্। তং চ শশ-বিষাণালীন ম্ ইতি ভাবঃ। **ভঘ্যতিরেকঃ**—তয়োঃ স্তাস্ত্রোঃ ব্যতিরেকঃ। ত্রিক'লাবাধ্যত্বং সন্ত্বং, ক্ষচিদ্পি উপাধৌ সন্তেন প্রতীয়-মানস্থানধিকরণ্ডম্ অসন্তঃ, তয়োঃ ব্যতিরেকঃ অভাবঃ সাধ্যত্বেন বিব্যক্ষিতঃ। তথ্য সন্তাসভয়োঃ পরস্পর্বির্হরপত্মভাবেন ব্যাঘাতা-শঙ্কা নিরস্তা ৷৩৩

৩৪। সন্তাসন্তয়োঃ এবং নির্বাচনে যাদৃক্ সাধ্যং লভ্যতে তৎপিণ্ডী-কুতা দর্শয়তি—তথা চ ইত্যাদি। ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে স্তি ইত্যানেন, সন্তব্যতিরেকঃ, এবং কচিদ্পি উপাধে সন্তেন প্রতীয়মানত্ব-ভাগেন অসম্ব্রাতিরেকঃ প্রদর্শিতঃ। তথাচ উক্তরূপং ধর্মদ্ব্যাত্মকং সাধাং প্রাবসিতং-কলিতম। অত বিলক্ষণতাং যদি ভেদঃ তুই সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদয়ং বা সাধাম্ ইতি বক্ষামাণেন পৌনক্ষক্তাং স্থাং"। পৌনক্ষক্তাভিয়া যদি বিলক্ষণত্বং ন ভেদঃ, কিছ অতাস্তাভাবঃ ইত্যুচ্যতে, তঠি ধর্মধ্য়বিবক্ষায়াং দোষাভাবাৎ ইত্যুপক্রম্য কথম ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণতে পতি ইতানেন বিশিষ্টরূপং বিবক্ষিতং সাধ্যং প্রদশিতম্, প্রদর্শনে চ সন্ধাত্যস্তাভাববন্বে সভি ইভিতৃতীয়কল্পেন পৌনরুক্তাং চ স্থাৎ ইতি ? তথ ন। অত্র বিলক্ষণ হং অত্যন্ত।ভাবঃ, তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সভি ইত্যত্র ত্রিকলোবাধ্যত্বং স্বং, তদ্-বিলক্ষণকং তদত্যস্তাভাবঃ, তিমান্, সন্থাত্যস্তাভাবে, যং সং বিভামানং, ত্রিকালাবাধ্যবরূপসত্বস্থ অত্যন্তাবঃ, এবং অস্ত্রাত্যন্তাবরূপং স্ত্রাদাস্ম্ম এতত্ত্যক্ষ, তাদুশোভ্যবাশ্রঃ স্তান্তভাগন্য অর্থঃ বোধাঃ। ত্যা চ প্রতীয়মানত্বে অন্তয়ঃ। তথাচ কালদেশার্বচ্ছিলং যং অবাধার্থ তদত্যভাভাবঃ সংতাদাআং চ ইত্যুভয়জং সাধ্যং প্রয়বসিতং, তথা সতি ন পূৰ্বোক্তাশকাবকাশঃ। ইতি লঘুচন্দ্ৰিকায়াং স্পষ্টম ।৩৪

৩৫। পূর্বাণ ক্ষিণ। উভরাভাবসা সাধারণকে শুক্তিরপ্যে দৃষ্টান্তে যথ বাধাত্রপাসত্ত্বসা ব্যভিরেকাসিদ্ধা। সাধারেকলাম্ উদ্ভাবিতং তল্পরা-করোতি এবং চসতি ইতি। কুতঃ ন শুক্তিরপো সাধারেকলাম্ শুইত্যাহ—বাধ্যক্তরপাসত্ত্বস্তিরেকতা ইত্যাদি। অসত্তং ন বাধাত্বরূপং, যেন পূর্বাণ ক্ষিণা এবম্ উপালভামতি, কিন্তু কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বন প্রতীত্যন্ত্রম্ অসত্ত্ম তদভাবশ্চ সাধ্যকোটো প্রবেশিতঃ। তথাচ সত্ত্বন প্রতীত্যহ্তম্ আয়াতম্। তথ চ শুক্তিরপো বর্ত্তে এব,

শুক্তিরপ্যস্য সম্বপ্রকারকপ্রতীতিবিষয়ত্বানপায়া২। শুক্তিরজ্বতং স্থ ইতি প্রতীতৌ বিবাদাভাবাৎ ৩৫

তথা যত্কং প্রবিধিকণা "সন্তাসন্তয়েঃ একাভাবে অপরসন্তাবশ্রক-বেন ব্যাঘাতাং" ইতি তল্পিরাকরোতি নাপি ব্যাঘাতঃ ইতি। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যা নাপি শুক্তিরজতে ব্যাঘাতঃ। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যা নাপি শুক্তিরজতে ব্যাঘাতঃ। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যা নাপি শুক্তিরজতে ব্যাঘাতঃ। উক্তম্ "তত্র ন আছাং, তদনঙ্গীকারাং" ইতি গ্রন্থেন। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যানাতঃ তথা শুক্তি-রজতেইপি। সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যভাবেন প্রপঞ্চে ব্যাঘাত। ভাবাং তদ্বীতাা শুক্তিরজতেইপি ব্যাঘাতাভাবস্য অর্থাং লব্ধতেইপি উক্তিরৈচিত্রামাত্রম্ অপেক্ষ্য সন্তাসন্তয়োঃ পরস্পরবিরহরপত্যা দৃষ্টান্তীকৃত-শুক্তিরজতেইপি ন ব্যাঘাতসন্তাবনা ইতি উক্তম্ নাপি ব্যাঘাতঃইতি। ব্যাঘাতাভাবে হেতুম্ আহ—পরস্পরবিরহরপাত্মাভাবাং। ধ্যান এতয়্যাং সন্তাল্পর্বিরহরপত্য তাক্। তেও

৩৭। সন্থাসন্থয়েঃ পরম্পরবিরহরপতয়া ব্যাঘাতঃ ন সম্ভবতি ইতি
উক্ত্রা সন্থাসন্থয়েঃ পরম্পরবিরহব্যাপকতয়া আশক্ষিতং ব্যাঘাতং
নিরাক্র্বন্ আহ—ক্সত্রব ন দিতীয়েহিপা। সন্থাভাবস্য
ব্যাপকম্ অদক্ষং ন ভবতি, যতঃ ত্রিকালাবাধ্যন্থরপসন্থস্য অভাববতি
শুক্তিরজতে বাধ্যন্থরপাসন্থস্য বিজ্ঞমানত্বেন ব্যাপকতালাভেইপি
সিদ্ধান্তিনা বিবন্ধিতস্য অসন্থস্য কচিদপি উপাধৌ সন্থেন প্রতীত্যানই স্বস্য
শুক্তিরজতে অভাবাৎ ব্যাপকতাভক্ষঃ। শুক্তিরজতে ত্রিকালাবাধ্যন্থরূপং সন্থং নান্তি, কচিদপি উপাধৌ সন্থেন প্রতীত্যানই ন্ররপাসন্থমপি
নান্তি। শুক্তিরজতং সংইতি প্রতীতেঃ সর্ব্বসিদ্ধন্থ । সন্থাভাববতি
শুক্তিরজতে যদি অসন্থং স্যাৎ তর্হি সন্থাভাবব্যাপকতা অসন্থ্ব্য লভ্যেত।
সাত্র নান্তি। তথাচ সন্থাভাবঃ শুক্তিরজতান্তর্ভাবে অসন্থ্ব্যভিচারী।

যথ। সন্ধাভাববতি শুক্তিরপ্যে বিবক্ষিতাসন্ধাভাবস্য বিজমানত্বন ব্যভিচার: উক্তঃ তথা অসন্ধাভাববতি ব্রহ্মণি অবাধ্যত্বরপ্সন্ধ্যা বিজ-মানবেন সন্ধ্যাপি অসন্ধ্যাভিচারিত্বমণি বোধ্যম্। তথাচ প্রস্প্র-বিরহ্ব্যাপক্ষরণঃ দ্বিতীয়েছিপি বিক্লঃ স্ক্রিথা নিরন্তঃ ১৩৭

৩৮। **সন্থাসন্থরোঃ** পরস্পরবিরহব্যাপকতয়া ব্যাঘাতং পরি**হৃত্য** সভাসভ্যো: পরস্পরবিরহব্যাপ্তয়া ব্যাঘাতং দূষয়ন্ আহ--নাপি ভূতীয়ঃ ইতি। সন্ধাসন্ধরোঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যত্তেহপি ন ব্যাঘাতঃ ইতার্থঃ। কুতঃ ন ব্যাঘাতঃ ? ইত্যত আহ—**তস্য** ইতি। "তল্স"—পর-স্পরবিরহব্যাপ্যবস্থ । ব্যা**ঘাভাপ্রয়োজকত্বাৎ** ইতি। সন্থাসন্বয়োঃ পরস্পরবিরহব্যাপ্যতেহিশি একস্মিন্ ধর্মিণি সন্তাসন্ত্রোঃ অভাবে সাধ্যে ন ব্যাপ্যকাভাবাণ ভিঃ। নতু যদি সভাসভয়োঃ পরম্পরবিরহব্যাপ্যতম্ অঙ্গীকত্যাপি একস্মিন্ ধর্মিণি প্রপঞ্চে সন্তাসন্তাঃ অভাবঃ অভ্যুপগম্যেত ভটি তয়ে। প্রস্পরবিরহব্যাপ্যথমেব ভজ্যেত। যতঃ যে। যদভাব-সমান।ধিকরণস্থাভাবকঃ সঃ ন তদভাবব্যপ্যঃ ইতি ব্যাপ্তেঃ সম্ভব্যং। তথাচ পরস্পরবিরহ্ব্যাপ্যক্ষ কুতঃ ন ব্যাঘাতপ্রয়োজকতা ? ইত্যাশস্ক্য 'যো যদভাবসমানাধিকরণেতি ব্যাপ্তৌ ব্যভিচারমু আহ**—গোডা** শ্বয়ে ইত্যাদি ৷ যথা গোলাভাবব্যাপ্যমু অশ্বম, অশ্বলভাবব্যাপ্যং চ গোত্বম্ এবং পরস্পরবিরহব্যাপ্যতেহণি গোতাভাবাশবাভাবয়েঃ দয়েঃ উষ্ট্রানিষ্—সহে পলন্তাৎ উষ্ট্রাদৌ এক স্মিন্ এব ধর্মিণি গোহাভাবস্থ অশ্বভাবতা চদর্শনাৎ প্রদশিতায়াঃ ব্যাপ্তেঃ ব্যভিচারাৎ ন ব্যাহাত-প্রয়োজকত।। তথা স্থাস্থ্যোঃ পরস্পর্বিরহবাপ্যথেহপি স্থাভাব।-স্ত্ভোবয়োঃ একত্র ধর্মিণি প্রণঞ্চে স্প্তাবাং ন ব্যাঘাতঃ। তথাচ ব্যাঘাতপ্রয়োজকীভূতব্যাপ্তেঃ ব্যভিচারেণ মূলশৈথিলাম্ ইতি ভাবঃ ৷১৮

৩৯। পূর্ব্বপিঞ্গা য**ং অর্থান্তরত্বম্** আশংকিতং তত্ব্বারায় পূর্ব্ব-পিঞ্চবাক্যম্ অন্থবদতি—"**যৎ ৮**" ইতি। পূর্বণিক্ষবাক্যং চপ্রবিপক্ষ-

গ্ৰে এব কুত্ৰ্যাৰ্যানম্ ইতি তত্ত্বৈ দুষ্ৰাম্। প্ৰপঞ্চে সন্থাত্যন্তা-ভাবাসত্বাভাতাভাবসাধনেহপি ব্রহ্মবং প্রপঞ্চ সদ্রপত্মন্তবাং ইভি পূৰ্বপিকিণাম্ আশয়ং ত্ৰয়তি—"তৎ ন" ইতি। "একেনৈব" ইতি। একেনৈৰ সজ্ঞপেণ ত্ৰহ্মণা "**সৰ্ব্বানুগতেন**" সৰ্বত্ত ঘটাদিষু তাদাস্ম্যসম্বন্ধেন সম্বৰত্যা বিশেষণ্ত্যা ভানযোগ্যেন "**সৰ্বত্ত সৎপ্ৰতীতিঃ**" ঘটা সন্ ইত্যাদিরপা যা প্রতীতিঃ তস্তাঃ "**উপপত্তো**" দিদ্ধায়াং ব্রহ্মণঃ সক্রপত্মির প্রপঞ্চা সক্রপতাকরনে মানাভাবাং। সত্তপ্রকারকপ্রতীতেস্ত সদ্রেপব্রহ্মণা এব উপপাদিতহাৎ। তথাপি প্রপঞ্চপ্ত সংস্থভাবতাকল্পনে গৌরবং স্থাৎ ইতি ভাবঃ। প্রপঞ্চে প্রত্যক্ষযোগ্যসত্ত নির্বক্তম্ অশক্যতয়। প্রপঞ্চে দ্রুপত্রপ্রতীতেঃ ভ্রমত্বস্থ অগ্রে বক্ষ্যমাণ্ডাচ্চ। প্রপঞ্জ সংস্ভাবতাকল্লনে সাধকাভাবম্ উক্তা বাধকম্ আহ— "অনুগতব্যবহারাভাবপ্রসঙ্গাৎ চ" ইতি। দ্রব্যাদিকং সং, জাতিঃ দতা. ৴মবায়ঃ সন্ ইত্যাঅনুগতপ্ৰতীতিকআনুগতব্যবহারাভাবপ্ৰস্থাৎ ইত্যর্থঃ প্রতীতেঃ বিষয়নিয়ম্যত্বেন বিষয়বৈলক্ষণ্যেহণি প্রতীতেঃ অবৈলক্ষণ্যে সদাকারবাদিবৌদ্ধমতপ্রবেশাপত্তেঃ। সংস্দিতিপ্রতীত্যন্ত্র-গত্যৈর দংসদিতিব্যবহারামুগতিঃ। তত্ত্বৈ হি প্রতীতেরামুগত্যং ষত্র বিশেষণস্থ বিশেষবিশেষণদম্বন্ধতা অনুগতিঃ, প্রপঞ্চান্তর্গতপ্রত্যেকবস্তুনঃ সংস্থরপতাকল্পে বিশেষণভা অনহুগ্মঃ, স্তাজাতাঙ্গীকারপক্ষে বিশেষণ কুগনেহণি সম্বন্ধতা অনমুগমঃ। তথাহি সদাকারপ্রতীতিঃ যদ। দ্ৰব্যে গুণে কৰ্মণি ব। তদা সমবায়েন স্ত্তাঞ্জাতিঃ বিশেষণম্, যদা দ্রবস্থানৌ স্নাকারঃ প্রত্যয়ং তদ। সামানাধিকরণাসম্বন্ধেন স্তাজাতিঃ বিশেষণম্ইতি বক্তবাম্। তথাচ বিশেয়বিশেষণসম্বদ্ধবৈলক্ষণ্যে পি প্রতীতেঃ অংবলক্ষণকম্ অনুপ্পর্মেব। সম্মাবৈলক্ষণান প্রতীতি-বৈলক্ষণ্যস্ত আবশ্যক হাং দ্রব্যগুণকর্ম্মামান্তাদিদাধারণসংপ্রতীতেঃ অনু-প্রতায়াঃ অন্নপপত্তেঃ। বেলান্তিমতে তু সদ্রূপে ব্রহ্মণি সর্বেষাং ক্রব্যাদীনাং

ভাদাত্ম্যেন অধ্যন্তভন্ন। আধ্যাদিকসম্বন্ধ চ দৰ্বত্ত অবিশেষাৎ দৰ্বত্ত দ্ৰব্যাদিষু সং সং ইত্যন্ত্ৰভত্তিভাগপত্তৌ ন কিঞ্ছিং বাধকম্ ৷৩৯

তাৎপর্য্য।

. সিদ্ধান্তপক্ষ।

সদসন্ধানধিকরণত্বই মিথ্যাত্ত এই মিথ্যাত্তের প্রথম লক্ষণে পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বের যাহা আপত্তি তাহা কথিত হইয়াছে, এক্ষণে উক্ত আপত্তির থণ্ডন কথিত হইতেছে। যথা—

পূর্ব্বপক্ষীর এইরূপ আপত্তি অসঙ্কত। সন্ধৃত্যেস্তাভাবে এবং অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মাদ্মকে সদসন্ধানধিকরণত্বই অনিব্যাচ্যন্ত এবং তাহাই মিথ্যান্ত বলিলে কোন দোষ হন্ত্র না, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত পক্ষত্রয়ের মধ্যে এই দ্বিতীয় পক্ষটী নির্দ্ধোষ বলা যাইতে পারে। তাহার কারণ—

ব্যাঘাত দোষ উদ্ধারার্থ ব্যাঘাতের ত্রিবিধ হেতু নির্ণন্ন।

এই প্রথমতঃ, পূর্ব্বপক্ষিগণ যে ব্যা**ঘাতদোষ** দিয়াছিলেন তাহা ইহাতে ঘটে না। কিন্তু কেন এই ব্যাঘাতদোষ ঘটে না, তাহা প্রদর্শন করিবার পূর্বের এই সত্ত ও অসত্ত ধর্ম কি তাহা দেখা আবশ্যক।

- (১) সত্ত্বের অভাব অস্ত্র, আর অসত্ত্বের অভাব সত্ত্ব ধর্ম পরস্পর পরস্পরের অভাবরূপ, স্ক্রোং একটীর অভাব সাধন করিলে অপর ধর্মাটী অপ্রিহার্য্য হয়, আর সেইজন্ম প্রপঞ্চে ব্যাঘাত হয়।
- (২) অথবা সন্ধাভাবের ব্যাপক অসন্ধ আর অসন্ধাভাবের ব্যাপক সন্ধ—আর এজন্ম সন্ধাভাবের সাধন করিলে তাহার ব্যাপক ধর্ম অসন্ধ-অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে, আর অসন্ধাভাবের সাধন করিলে তাহার ব্যাপক ধর্ম সন্ধ অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে। এইরূপে তুইটী ধর্ম পরস্পরের অত্যস্তাভাবের ব্যাপক বলিয়া প্রপঞ্চে ব্যাঘাত হয়।
- (৩) অথবা সন্ধাভাবের ব্যাপ্য অসন্ধ আর অসন্ধাভাবের ব্যাপ্য সন্থ এইরূপ ছুইটী ধর্ম পরস্পরের অভাবের ব্যাপ্য বলিয়া সন্ধের অভাব সাধন

করিলে তাহার ব্যাপ্য অসত্ব অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে, যে তুই ধর্মের অত্যন্ধাভাব এক ধর্মীতে থাকে তাদৃশ ধর্মদ্বর পরস্পর অত্যন্তাভাবের ব্যাপ্য ধর্মদ্বরের অভাব এক ধর্মীতে থাকে না। এইরূপে পরস্পর পরস্পরের অত্যন্তাভাবের ব্যাপ্য বলিয়া ব্যাধাত * দোষ হয়।

প্রতিকৃল তর্কই ব্যাঘাত।

সন্তাসন্ত ধর্মদ্বয়ের পরস্পরবিরহরপতা, পরস্পরবিরহব্যাপকত। ও

এখনে লক্ষ্য করিতে ইইবে যে. দিদ্ধান্তীর সম্মত মিধ্যান্তের লক্ষণে পূর্বপক্ষী যে বাঘাত, অর্থান্তর ও দাধ্যবৈকল্যাদি দোষ প্রদর্শন করিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে বাঘাত দোষটা গৌতমীয় স্থায়শাস্ত্রান্ত ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত তর্ক নামক পদার্থের অন্তর্গত একপ্রকার তর্ক। ব্যাপোর আরোপষারা ব্যাপকের যে আরোপ তাহাই তর্ক, এক্মপ্ত ইহা প্রমান্ত নহে, ভ্রমণ্ড নহে। মতান্তরে ইহা ভ্রমন্তন। ইহার অর্থ অনিইপ্রসঙ্গ। অর্থান্তর ও দাধ্যবৈকল্যাদি দোষ কিন্তু তর্ক নহে। তাহারা নিগ্রহস্থান নামক গৌতমোক্ত ষোড়শ পদার্থের অন্তর্গত একটা পদার্থ। তর্ক নানাপ্রকার। কোনমতে তর্ক পাঁচ প্রকার, যথা—আয়াশ্রয়, অন্ত্যান্ত্রাশ্রয়, চক্রক, অনবস্থা ও প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ। কোনমতে আয়াশ্রয়, অন্ত্যান্ত্রাশ্রয়, চক্রক, অনবস্থা ও প্রমাণবাধিতার্থপ্রসঙ্গ। কোনমতে ইহা একাদশ প্রকার, যথা—ব্যাঘাত, আয়াশ্রয়, ইতরেতরাশ্রয়, চক্রিকা, অনবস্থা, প্রতিবন্দী, কল্পনালাঘ্য, কল্পনাগোরর, উৎসর্গ, অপবাদ এবং বৈয়াত্য। নিগ্রহস্থান ২২ প্রকার, যথা—প্রত্রাহানি, প্রতিজ্ঞান্তরে, প্রত্ত্রাবিরোধ, প্রতিজ্ঞাসংস্থাস, হেম্বস্তর, অর্থান্তর, নির্বৃক, অরান্তরে, অণার্থক, অনার্থকান, ন্ন, অধিক, পুনক্রন্তি, অনমুভাষণ, অজ্ঞান, অপ্রতিভা বিরেণ্ড, মতান্তর্গা, পর্যান্তরের হেতু ভাহাই নিগ্রহস্থান। বাদী বা প্রতিবাদীর যাহা পরাজরের হেতু ভাহাই নিগ্রহস্থান।

দিল্লাস্ক এবং হেক্ডান্তান বাদা বা প্রাভবাদার ঘাহা পরাজরের হেতু ভাহাই নাগ্রহস্থান।
এই হেক্ডান্ডান আবার মূলতঃ পাঁচ প্রকার, যথা—কনৈকান্ত বা নব্যভিচার, বিরুদ্ধ,
সংপ্রতিপক্ষ, অনিদ্ধ ও বাধিত। তল্পধো নব্যভিচারটা আবার—নাধারণ, অনাধারণ ও
অনুপদংহারী—এই তিন প্রকার। বিরুদ্ধ এক প্রকার, নংপ্রতিপক্ষ এক প্রকার,
অনিদ্ধ মূলতঃ তিন প্রকার। বরিশ্ব এক প্রকার, বংলাপান্থানিদ্ধ, এবং
বাধিত এক প্রকার। অনিদ্ধের অন্তর্গত আগ্রহানিদ্ধ আবার ছই প্রকার, যথা—আবদ্ধিদ্ধ
এবং নিদ্ধনাধন, অনিদ্ধের অন্তর্গত অগ্রহানিদ্ধ আবার ছই প্রকার, যথা—সাধনাপ্রাদিদ্ধ
এবং নিদ্ধনাধন, অসিদ্ধের অন্তর্গত অগ্রহানিদ্ধ আবার ছই প্রকার, যথা—সাধনাপ্রাদিদ্ধ
বশেষণানিদ্ধ। বিশেষণাদ্ধি ও ভাগানিদ্ধ এব অনিদ্ধের অন্তর্গত ব্যাপাত্থানিদ্ধ হই
প্রকার, যথা—বার্থবিশেষণহৈতু এবং নাধ্যাপ্রমিদ্ধি বা নাধ্যবৈকল্য। এইরূপে নর্বংগুদ্ধ
হেক্ডান সংবংগুদ্ধ ও প্রকার। ইহাও নিগ্রহস্থানের অন্তর্গত বলিয়া (২১ + ১৪ = ৩৫) নিগ্রহস্থান সর্ববিগুদ্ধ ৩৫ প্রকার। ইহাদের পরিচয় প্রাচীন স্তায়ণান্ত্র মধ্যে দ্বইব্য।

পরস্পরবিরহব্যাপ্যতা এই তিনটী ব্যাঘাতরূপ তর্কে হেতু। সন্ধ ও অসত্বের মধ্যে এক ধর্মের অভাবে অপর ধর্মের সদ্ভাব অপরিহার্য্য বলিয়া মিথ্যাত্বাকুমানের পক্ষ প্রপঞ্চে এতাদৃশ অভাব তুইটীর অরুপপত্তি হয়। ইংগই হইল প্রতিকৃল তর্ক। এতাদৃশ প্রতিকৃল তর্কই ব্যাঘাত। আর এই ব্যাঘাতে উক্ত বিকল্পত্রয়ই তিনটী হেতু হয়। স্ক্তরাং এই প্রতিকৃল তর্কের আকার এইরূপ হইবে—

পরস্পরবিরহরূপে প্রতিকৃল তর্ক।

প্রথম—সত্ত্ব অসত্ত এই ধর্ম তুইটা পরস্পরবিরহরপ হইলে সেই ব্যাঘাত নামক প্রতিকূল তর্কের আকার হইবে—(১) অসত্ত্ যাদ সত্ত্বাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে অসত্ত সত্ত্বভাবরূপ হইতে পারিবে না। যে যদভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক, দে তথার অভাবরূপ নহে। যেমন সত্ত্বে অভাবের অধিকরণে যদি অসত্ত্বে অভাব থাকে, তবে সত্ত্ব অসত্ত্ব ধর্ম প্রস্পর অভাবরূপ হইতে গরে না, যেমন সত্ত্ব অভাবরূপ নহে। এইরূপ (২) সত্ত্বদি অসত্ত্বভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে সত্ত্ব অসত্ত্বারূপ হইবে না। অর্থাৎ সত্ত্বের অভাবাধিকরণে সত্ত্বের অভাবরূপ নহে। এইরূপ (২) সত্ত্বিদি অসত্বাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে সত্ত্ব অসত্তাবরূপ হইবে না। অর্থাৎ অনত্ত্বের অভাবাধিকরণে যদি সত্ত্বের অভাবাধিকরণে হটতে পারে মান, যেমন অসত্বাভাবরূপ হইতে পারে না, যেমন অসত্বাভাবরূপ হইতে পারিবে না। ইহাই হইল প্রস্পরের বিরহরণ প্রথম পক্ষে প্রতিকূল তর্ক্ত্র।

পরস্পরবিরহব্যাপকরপে প্রতিকৃল তর্ক।

এইরপ দ্বিতীয় পক্ষে অথাৎ দ্ব ও অসন্ধ — এই ধর্ম তুইটী হিদি প্রস্পর্ববির্হ্ব্যাপক হয়, তাহা ১ইলে দেই তর্কের আকার হই বে— (১) অসন্ধ হিদি সন্ধাভাবসমান।ধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে অসন্ধ দ্বাভাবের ব্যাপক ইইতে পারে না, বেমন দ্ব। অথাৎ বেমন

২৫৯

সন্ধাভাবের ব্যাপক সন্ধ হয় না, সেইরপ অসন্ধও ব্যাপক হইবে না। এইরপ (২) দ্বিতীয় তর্কেও সন্ধ যদি অসন্ধাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়—ত্বে সন্ধও অসন্ধাভাবের ব্যাপক হইতে পারে না।

পরস্পরবিরহবাাপারূপে প্রতিকৃল তর্ক।

মার তৃতীয় পক্ষে, অর্থাৎ সত্ত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মান্ত্র যদি পরম্পরিবিরহ্ব্যাপ্য হয়, তাহা হইলে, সেই তর্কের আকার হইবে—(১) অসত্ত্ব যদি সন্ধাভাব-সমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে অসত্ত্ব সন্ধাভাবের ব্যাপা হইবে না। এইরপ (২) সত্ত্ব যদি অসত্ত্বাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, তবে সত্ত্ব অসত্বাভাবের ব্যাপ্য হইবে না।

পূব্বে ক্তি তিনটা পক্ষে ছয়টা তর্কের ফল।

এইরপে উক্ত তিনটী পক্ষে ছয়টী তর্ক হইল। আর তন্ধারা সন্থা-ভাব এবং অসক্ষভাবের সামানাধিকরণাভাব সিদ্ধ হইল, অথাৎ সন্থা-ভাব ও অসক্ষভাব একাধিকরণে থাকিতে পারে না—ইহাই সিদ্ধ হইল। আর তজ্জ্য এই ছয়টী তর্ক, প্রপঞ্চরপ পক্ষে সন্থাভাব ও অসক্ষভাব এই উভয় সংখ্যের অক্তমিতির প্রতিবন্ধক হইল। প্রকৃতানুষ্যানে ব্যাঘাত উদ্ধাবনকারীর ইহাই অভিপ্রায়।

প্রথম পক্ষে ব্যাঘাত হয় না।

এখন সিদ্ধান্তী বলিতেছেন—উক্ত তিনটী পকের মধ্যে কোন্ পকটো অবলম্বন করিয়া ব্যাহাত দোষ পূর্বপক্ষী দিয়াছেন—তাহাই জিজ্ঞান্তা । যদি পূর্বপক্ষী প্রথম পক অবলম্বন করেন, তবে তাহা অসমত হইবে। কারণ, দিলান্তিগণ, দত্ব ও অসত্ত ধর্মান্ত্রকে প্রস্পারের অত্যন্তাভাবন্ধরপ ক্ষীকরে করেন না। সত্ত্বে অত্যন্তাভাবই অসত্ত এবং অসত্তের অত্যন্তাভাবই দত্ত— এরপ কখনই ত্রোহা অস্কীকার করেন না।

সিদ্ধান্তীর মতে সম্ব ও অসম্ব।

ইলার তেতু শিক্ষান্তীর মতে **ত্রিকালাবাধ্যত্তরপই সত্ত্,** আরে এই

ত্রিকালাবাধ্যত্ররপ সত্ত্বের অভ্যন্তাবই যে অসন্থ, তাহা নংহ।
আইতেবাদীর মতে অসত্ত্বের স্বরূপ এই যে, "কচিদপুলিগে সত্ত্বের প্রক্রপ এই যে, "কচিদপুলিগে সত্ত্বের প্রক্রপ এই যে, কচিদপুলিগে সত্ত্বের প্রত্তির্মানভানধিকরণত্বম্" অর্থাৎ কোন ধর্মিনিষ্ঠ যে সন্থ, তক্রেপে প্রতীয়নান হয় না, তাহাই অসং। এই যে প্রতীতি তাহা অমপ্রমাসাধারণ প্রতীতিমাত্র ব্রিতে হইবে। বেহেতু শশ্বিষাণাদি যে অসদ্ বস্তু, তাহার সক্রপে অমপ্রতীতি ও প্রমাপ্রতীতি, উভয়ই হয় না। ঘটাদি ব্যাবহারিক বস্তু সক্রপে প্রতীয়মান হয় বলিয়া প্রতীয়মানত্বের অভাব নাই। স্বত্রাং অসৎ বলা যায় না। আর সক্রপে প্রতীয়মানত্ব অহৈতে বাদীর অভিমত সন্থ নহে। এজন্তু সত্ত্বে অভ্যন্তাব অসন্থ হইল না।

"কচিদপি উপাধৌ" পদের সার্থকতা।

ঘটাদি যেমন সজ্ঞাপে প্রতীত হয়, ভজ্জপ ঘটাদিগত গুরুত্বাদি ধর্মও ঘটাবচ্ছিন্ন চৈতত্তে আরোপিত বলিয়া ঘটাবচ্ছিন্ন চৈত্তগত যেসব, তাহা ঘটধর্ম গুরুত্বাদিতে আরোপিত হইয়া ঘটগত গুরুত্বাদি ধর্মও সদ্রূপে (সত্ত্বেন) প্রতীয়মান হইরা থাকে। ঘটেও তাহার ধর্ম গুরুবাদিতে পৃথক পৃথক্ দত্ত্ব নাই, ঘটাবচ্ছিন্ন চৈতন্তের দত্তই ঘটে ও তাহার ধর্মদমূহে আবোপিত হইয়া সদ্ধপে প্রতীত হইয়া থাকে। ঘটাদি দুখে যে সত্মপ্রকারক প্রতীতির বিষয়তা আছে, তাহাতে "ঘটঃ সন্" এইরূপ স্ক্রমত্তিদির প্রত্যক্ষই প্রমাণ। কিন্তু গুরুত্বাদি অতীন্দ্রিয় ধর্মসমূহের সত্ত্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয়ভাতে কোন প্রমাণ নাই। যেহেতু গুরুত্বাদি অতীক্রিয়ে বলিয়া ভাষার "গুরুবং সং" এইরূপ প্রভাক্ষ ইইভে পারে না, এবং "গুরুবং সৎ" এইরূপ অনুমিতিও হইতে পারে না। থেহেতু পক্ষ যে গুরুত্ব তাহাই অসিদ্ধ। এজন্ত পত্নাদিলিক্ষক ঘট গুরু-এইরপ অনুমিতি হইতে পারে। কিন্তু মাত্রগুরুত্বে পত্তপ্রকারক অনুমিতি হইতে পারে না। বস্তুতঃ এইজন্ম "কচিদপুলাধৌ" এইটা সবের বিশেষণ

२७১

দেওয়া ংইয়াছে, আর তাগতে ঘটাবচ্ছিন চৈত্ঞাগত যে সন্থ সেই সন্থ লইয়া "ঘটগুৰুত্বং সং" এইরপ প্রতীত হইয়া থাকে, কিন্তু "গুৰুত্বং সং" এইরপ স্বতঃ প্রতীত হইতে পারে না। অতীক্সিয় গুৰুত্ব, যাহাতে আপ্রিত হইয়া অনুমতি হইবে, তাহার সন্ধ লইয়াই সদ্ধেপে প্রতীত হইয়া থাকে।

"সম্বেন প্রতীতার্হত্ব" পদের অর্থ।

"দত্তেন প্রতীতির" অর্থ সংতাদাত্মে প্রতীতির যোগ্যতা। অর্থাৎ সদ্বস্তুর সঙ্গে অভেদে প্রভীতির যোগ্য হওয়া। অধিষ্ঠানচৈতন্তই সং, আর তাহাতে আরোপিত বস্তমাত ঘট ও ঘটাদির ধর্ম সং নহে. অথাৎ ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিক বস্তু মাত্র অধিষ্ঠানের সদ্ধপতা লইয়াই সদ্রপে প্রতীত হইয়া থাকে। ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিক বস্তুতে পৃথক সত্তা নাই। সদ্ধুপ অধিষ্ঠানে তাদাত্ম্য সম্বন্ধে আরোপই, আরোপিত বস্তুর সজ্জপে প্রতীতিযোগ্য হইবার কারণ। সিদ্ধান্তীর মতে যাহা সদ্বস্তুতে আরোপিত নহে, আর এজন্ম যাহা সন্তর্মে প্রতীত হইবার অযোগ্য ভাহাই অসৎ। যেমন, শশবিষাণাদি, সদ্বস্ততে আবোপিত নহে, আর তজ্জা সত্তরণে প্রতীত হইবার যোগ্যও নহে। এজন্ত শশ্বিষাণাদি অস্থ ৷ দিন্ধান্তী দক্রণে প্রতীত হইবার যোগ্য বস্তকেই সং বলেন না। যাহা তিনকালে অবাধ্য **তাহাই সৎ**—ইহাই বলেন। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। স্কুতরাং দেখা যাইতেছে—ব্যাব-হারিক বস্তু তিনকালে অবাধ্য নহে বলিয়া সং বলা যায় না, এবং স্ক্রপে প্রতীত হইবার অযোগ্যও নহে বলিয়া অসংও বলা যায় না৷ এইরূপ হইবার কারণ, সন্ত ও অসত্ত ধর্মদ্বয় পরস্পার পরস্পারের অভাব**ন্থরূপ ন**হে। এখন ভাহ। হইলে হইল এই যে, জিকালাবাধ্যবিলক্ষণ হইয়া যাহা কোন ধার্ম্মানষ্ঠ সত্তার দ্বারা সত্তরপে প্রতীতিযোগ্য, তাহাই সদস্তান্ধিকরণত্ব, তাহাই অনির্ব্যাচ্যত্ব বা **মিথ্যাত্ব**। আর উক্তরণ মিথ্যাত্বই প্রকৃতাত্মানে

সাধ্য; স্থানার প্রপঞ্চ ত্রিকালাবাধ্যও নতে এবং স্ক্রপে প্রতীতির অধ্যাগ্যও নতে। ইহাই সিদ্ধান্তীর অভিপ্রায়। ত্রিকালাবাধ্যত্বের অভ্যন্তাভাব ও সংভাগাত্মা—এই উভয় ধর্মবন্ধই মিথ্যাত্ম। আর ভাহার সম্বন্ধী যে প্রাপঞ্চ ভাহাই পক্ষ। ইহাই উভয়াভাব-সাধা-পক্ষের নিম্কর্ব। সিদ্ধান্তী পূব্বে যে বলিয়াছিলেন, ধর্মব্যবিবক্ষায় দোষ নাই। ভাহার হহাই ভাৎপর্যাত্র

पृष्टारस्य माधारेनकनात्माय পরিহার।

এজন্ম মূলকারের এই উভয়াভাবসাধ্যের পরিষ্কার উক্তরূপ বলা ইইয়াছে।
অধাৎ ত্রিকালাবাধ্যত্বের অভ্যন্তাভাব ও সংতালাস্মা এই উভয়বন্থই সাধা।
আর এজন্ম পূর্ববিশ্বী যে শুক্তিরন্ধত দৃষ্টাকে সাধ্যবৈকল্য লেষ উদ্ভাবন
করিয়াছিলেন, তাহা আর ইইল না। মাধ্ব, সন্ধ ও অসন্থের যে অবাধ্যন্থ
ও বাধ্যন্থরপ অর্থ লইয়া শুক্তিরন্ধতে সাধ্যবৈকল্যরূপ দোষ উদ্ভাবন
করিয়াছিলেন, তাহা সিদ্ধান্থীর অভিপ্রায় না ব্রিয়া। সিদ্ধান্থী, সন্ধ ও
অসন্থ ধর্মের যে নির্বাচন করিয়াছেন, অর্থাৎ ত্রিকালাবাধ্যন্থই সন্ধ এবং
সত্তের স্থিত তালাস্মারূপে অপ্রতীয়মানন্থই অসন্থ বলিয়াছেন, তাহাতে
শুক্তিরন্ধতে সাধ্যবৈকলা ইইতে পারে না। কারণ, শুক্তিরন্ধত তিনকালে অবাধ্য নহে বলিয়া তাহাতে সন্ধান্তান্তান্তান আছে। স্ক্তরাং
দৃষ্টান্ত স্বাধ্যবিকল হইল না।

বিরহশ্বরূপ পক্ষের উপদংহার।

যদি দিদ্ধান্তী বাধ্যত্বই অসত্ত বলিতেন, তবে, শুক্তিতে বাধ্যত্ত্বপ অসত্ত আছে বলিয়া অসত্ত্বে অভাব থাকিতে পারিত না, কিন্তু বাধ্যত্তই অসত্ত নহে, পরস্ত দজ্রপে প্রতীতিযোগাত্তাবাই অসত্ত ভাহারও বিশদ-ব্যাখ্যা প্রেই বলা হইয়াছে। এতাদৃশ অসং শশ্বিষাণাদিই হইয়া থাকে, শুক্তিরজত নহে। আর এজন্ত প্রেপ্কী যে ব্যাঘাতদোষ উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহাও সঙ্গত নহে। কারণ, ব্যাঘাত যে তিন রূপে হইতে পারে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। ব্যাঘাতের প্রয়োজক উক্ত তিনটী রূপই প্রকৃতস্থলে নাই। যেহেতু পূর্বিপক্ষী যে সন্ত ও অসন্ত্রের নির্বিচন করিয়াছেন, তাহা সন্ত্রের অভাব অসন্ত ও অসন্ত্রের অভাব সন্ত। কিন্তু ইহা সিদ্ধান্তীর অভিমত নহে। স্তরাং পরস্পার্বিরহর্প ইইল না। এজন্ত পরস্পারবিরহর্পতাপ্রযুক্ত প্রথম প্রকারে ব্যাঘাতের সন্তাবনা নাই। স্তরাং প্রথম পক্ষাবলম্বনে যে তর্কন্ম, তাহা ইষ্টাপত্তিপ্রাহত ইইল।

বিরহব্যাপক পক্ষের উপসংহার।

আর যে দিতীয়রপে ব্যাঘাতের কথা বল। হইয়াছিল, অর্থাৎ সন্তা-ভাবের ব্যাপক অসত্বও অসত্বাভাবের ব্যাপক সত্ত—এই যে পরম্পর-বিরহব্যাপকতারূপ দিতীয় কল্প বলা ইইয়াছে, তাহাও প্রকৃতস্থলে ইইতে পারে না। কারণ, পরস্পরের বিরহের ব্যাপকতা নাই। যেহেতু ব্যভিচার দোষে উক্ত ব্যাপকতা ভঙ্গ হইয়াছে। কারণ, সন্থাভাবের ব্যাপক অদত্ব বলিতে কি ৰুঝা যায় ? যে যে স্থলে সন্থাভাব সেই স্থলে অসত্ত্ব, ইহা যদি নিয়মিতভাবে সিদ্ধ হয়, তবেই ব্যাপক হইতে পারে। কিন্তু তাহ। দিদ্ধ হয় না। কারণ, দিদ্ধান্তীর অভিমত দত্ত্বের অত্যস্তাভাব-বানু যে গুক্তিরজত, তাগতে দিদ্ধান্তীর অভিমত অসম্ব ধর্ম নাই, যেহেতু শুক্তিরঙ্গত সদ্রূপে প্রতীতই হয়। উক্ত প্রতীতির যোগ্যখাভাবকে অসত্বলা হইয়াছে। তাহা শুক্তিরজতে কোথায় ? স্তরাং সত্তাভাব-বিশিষ্ট শুক্তিরজতে দিদ্ধান্তীর অভিমত অসম্ব ধর্ম নাই বলিয়া সন্তা-ভাবের ব্যাপক আর অসত্ত হইতে পারিল না। স্থভরাং ব্যভিচার হইল। সত্বাভাব অসত্ত্বের ব্যাপা না হইয়া ব্যভিচারী হইয়া গেল। ব্যাপ্য পদের অর্থ—অব্যভিচারী। ব্যভিচারী হইলে আর ব্যাণ্য হয় না। স্কুতরাং ব্যভিচারপ্রযুক্ত ব্যাপ্তি নাই বলিয়া ব্যাপ্তির নিরূপকত্বরূপ ব্যাপকত্ব থাকিল না৷ এইরূপ সিদ্ধান্তীর অভিমত অসত্ত্বে অভাব- বিশিষ্ট যে শুক্তিরজ্জ, তাহাতে সিদ্ধান্তীর অভিমত সন্ত ধর্ম নাই বলিয়া অসন্তাভাবের ব্যাপক সন্ত ধর্ম আর হইল না। স্ক্তরাং অসন্তাভাব সন্তাভাব ব্যাপ্য না হইয়া ব্যভিচারী হইয়াছে। এজন্ম ব্যাপ্তি নাই বলিয়া ব্যাপ্তির নিরূপক্তারূপ ব্যাপক্তাও নাই। স্ক্তরাং দিতীয় কল্লোক্ত যে তর্কদ্বয়, তাহাও ইষ্টাপ্তিপ্রাহতই বুঝিতে হইবে।

বিরহব্যাপ্য পক্ষের উপসংহার।

আর যে তৃতীয়রূপে ব্যাঘাত হইতে পারে বলা হইয়াছে, সেই পক্ষে অর্থাৎ অসন্তাভ্যবের ব্যাপ্য সত্ত্ব এবং সন্তাভ্যবের ব্যাপ্য অসত্ত্ব—এই যে পক্ষ এই পক্ষ অত্যন্ত অসমীচীন। কারণ, পরস্পরবিরহের ব্যাপ্যতা ব্যাঘাতের প্রযোজকই নহে। যেহেতু গোত্ব ও অশ্বত্ব পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও দেই গোই ও অশ্বত্তরূপ ধর্মদ্বয়ের অভাব একই উষ্ট্রাদি ধর্মীতে থাকে। যেহেতু, যে যে স্থলে গোত্ব, সেই স্থলে অশ্বভাব, এজন্য গোত্ব অশ্বভাবের ব্যাপ্য এবং যে যে স্থলে অশ্বত্ব সেইস্থলে গোবাভাব, স্বতরাং অশ্বর গোত্বাভাবের ব্যাপ্য। এইরূপে গোত্ব ও অশ্বত্ত ধর্মদ্বয় পরস্পরবিরহের ব্যাপ্য হইয়াও ধেমন ততুভয়ের অভাব এক উট্টাদিধর্মীতে সম্ভাবিত হয়, তদ্ধপ সম্ভ ও অসত্ব ধর্মা, পরম্পর পরম্পরের অভাবের ব্যাপ্য হইয়াও এক প্রপঞ্চ ধর্মীতে উভয়ের অত্যন্তাভাব সম্ভাবিত হইতে পারিবে। স্বতরাং যে তুই ধর্মের অত্যন্তাভাব এক ধর্মীতে থাকে, তাদৃশ ধর্মদয় পরস্পর অভাবের ব্যাপ্য হইতে পারে না— এরপ আপত্তিই করা চলে না। স্থতরাং তৃতীয় কল্পের পূর্ব্বোক্ত তর্কদয় হইতেই পারে না। তাদৃশ আপত্তিই অসঙ্গত।

অভিপ্রায় এই যে অসন্থ ধর্ম যদি সন্ধাত্যস্তাভাবসমানাধিকরণস্বাভাবক হয়, অর্থাৎ যদি সন্ধাত্যস্তাভাবের অধিকরণে অসন্ত্বেরও অত্যস্তাভাব থাকে—(ইহাই তর্কের আপাদক) তাহ। হইলে অসন্থ সন্ধাত্যস্তাভাবের ব্যাপ্য হইবে না—এই আপাদ্যের আপত্তি করা চলিতে পারে না।

266 যেহেতু ব্যাপক সন্থাত্যস্তাভাবটী ব্যাপ্য অসন্ত্রধর্মের অত্যস্তাভাবসমানাধি-করণ হইয়াছে--ইহাই ত দোষ, পূর্ব্বপক্ষী বলিবেন; কিন্তু তাহা দোষ হইতে পারে না। কারণ, ব্যাপক ব্যাপ্য অপেক্ষা অধিকদেশবুদ্<mark>তি</mark> হইলেও তাহাতে ব্যাপ্যতার ভঙ্গ হয় না। ব্যাপ্য নাই, ব্যাপক আছে— এরপ কোনস্থলে হইলে ভাহাতে ব্যাপ্তির ভঙ্গ হয় না। স্থতরাং পূর্ব্বপক্ষী যে আপত্তি করিয়াছেন, তাহা মূলশৈথিলা দোষত্ত। এজন্ত সিদ্ধান্তীর মতে সন্তাভাবের ব্যাপ্য অসত্ত্ব, তুচ্ছ শশ্বিষাণাদিতে দেখান যাইতে পারে। তুচ্ছে স্বাত্যস্তাভাব ও অসত্ত তুই ধর্মই আছে। প্রপঞ্চে উভয় ধর্মেরই অভাব আছে। স্কুতরাং যে যদভাবসমানাধিকরণ-স্বাভাবক দে তদভাবের ব্যাপ্য হয় না, অর্থাৎ সন্থাভাবের অধিকরণে অস্ত্রেও অভাব আছে বলিয়া অস্ত্, স্ত্রভাবের ব্যাপ্য হইবে না---এই যে ব্যাপ্তি, তাহা ব্যভিচারী। এই ব্যভিচার দেখাইবার জক্ত মূলকার গোত্ব ও অশ্বত্বের উদাহরণ দিয়াছেন। আর তন্ধারাই ব্যাভিচার প্রদশিত হইয়াছে। স্থতরাং তৃতীয় পক্ষোক্ত তর্কদ্বায়ে মূলীভূত যে ব্যাপ্তি. অর্থাৎ আপাদ্য আপাদকের ব্যাপ্তি, তাহা ব্যভিচার দোষতৃষ্ট বলিয়া মূলশৈথিলা দোষ হইয়াছে। তর্কের মূলীভূত ব্যাপ্তি ব্যভিচার-তুষ্ট হইলে **মূলবৈশ্থিল্য দোষ** হয়। সত্ত ও অসত ধর্ম পরস্পর বিরহব্যাপ্য হইলেও ব্যাঘাতের প্রয়োজক নহে। কারণ, সন্ধাভাব ও অস্কাভাব শুক্তিরজতেই সম্ভাবিত হয়। অতএব উভয়াভাব-পক্ষে

মাক্তকর্তৃক বিরহব্যাপ্যপক্ষের পুনবর্বার সমর্থন।

পূর্ব্বপক্ষীর প্রদত্ত ব্যাহাত দোষ আর হইল না।

পূর্বপক্ষী মাধ্ব বলেন যে, সিদ্ধান্তীর উক্তর্রপ অসত্তের নিরূপণ অসমীচীন। কারণ, যদিও সিদ্ধান্তী অসত্ত্বনিরূপণ উপলক্ষ্যে বলিয়াছেন যে, "কচিদপি উপাধে সত্তেন অপ্রতীয়মানত্বম্ অসত্বম্" অর্থাৎ বে কোনও ধৰ্মিনিষ্ঠ যে সত্ক তংপ্ৰকারে প্ৰতীয়মানত্বাভাবই অসত্ব, আর

তাহা হইলে "অসৎ চেং ন প্রতীয়েত" এইরপ সিদ্ধান্তীর প্রদর্শিত আপত্তি আর হইতে পারে না; কারণ, এই আপত্তিতে আপান্ত আপাদকের অভেদ হইয়া গেল, যেহেতু অসতের অর্থও প্রতীত না হওয়া, আর "ন প্রতীয়েত" এই কথার অর্থও প্রতীত না হওয়া, অর্থাৎ আপাদক—"অসং" অর্থ প্রতীত না হওয়া, আর আপাল "ন প্রতীয়েত" অর্থও প্রতীত না হওয়া। স্কুতরাং সিদ্ধান্তী যেরপ অসত্ত্ব নিরূপণ করিয়া লোষের উদ্ধার করিয়াছেন, তাহা অগঙ্গত। **এতমুত্তরে সিদ্ধান্তী** বলেন যে, পূর্ব্বপক্ষীর এরপ বলা অসঙ্গত; কারণ "অসং চেৎ" ইহার অর্থ যদি অসৎ হয়, অর্থাৎ কোন উপাধিতে অর্থাৎ সকল উপাধিতেই সত্তপ্রকারে অপ্রতীয়মান যদি হয়, তবে "ন প্রতীয়েত" অর্থাৎ অপরোক্ষ-রূপে প্রতীত হইবে না। এইরূপে আপাল ও আপাদক ভিন্নই হইয়া পোল। অভিপ্রায় এই যে, যাহা অসৎ তাহার প্রত্যক্ষ হয় না। স্কুতরাং আপাত্য আপাদক এক হইল না—"সত্ত্বেন অপ্রতীয়মানং চেৎ স্থাৎ প্রভাক্ষং ন স্থাৎ" এইরূপ তর্কে প্র্যাবসিত হইল। অতএব "কচিদ্পি উপাধৌ অপ্রতীয়্মানত্ব" ইহা প্রত্যক্ষপরোক্ষ্যাধারণ অপ্রতীয়্মানত্ব, কি**ন্ধ** "ন প্রতীয়েত" এম্বলে কেবল প্রত্যক্ষ সাত্রকেই বলা **২ই**য়াছে। স্থতরাং সিদ্ধান্তীর প্রদর্শিত "অসৎ চেৎ ন প্রতীয়েত" এই আপত্তিতে আর কোন দোষ নাই।

উভয়াভাবপক্ষের উপসংহারবাক্যে বিশিষ্টাভাববত্ত্বের শঙ্কা।

এখন আশঙ্কা হইতে পারে যে সদসন্তানধিকরণত্বের দ্বিতীয় প্রকার আর্থ যে সন্তাত্যস্তাভাব ও অসন্তাত্যস্তাভাব—এই অভাবদ্বয়ই সদসন্তানধিকরণত্বরূপ মিথ্যান্ত—এই উভয়াভাবরূপ সাধ্য দেখাইতে যাইয়া
সিদ্ধান্তী যে "তথা চ ত্রিকালাবাধ্যন্ত্রিলক্ষণত্বে সতি কচিদ্পি উপাধৌ
সন্তোন প্রতীয়মানত্ত্রপং সাধ্যং পর্যাবসিত্ম্" (৩৪ বাক্য) এইরূপ বিশিষ্টাভাবে উপসংহার করিয়াছেন, তাহা কি করিয়া সন্ত হয় ৮ কারণ, উক্ত

স্বাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাবরূপ অভাবদ্যকে সাধ্য করিয়। ভাগকে "ত্রিকালাবাধ্যম্বিলক্ষণত্বে সতি" এইরূপে বলায় উক্ত অভাব চুইটীকে বিশেষবিশেষণভাবেই বলা হইল। ধেহেতৃ সত্যস্তভাগ বিশেষণরূপে প্রতীত হয়, সতি-সপ্তমীর অর্থ ই বৈশিষ্ট্য। যদিও "দত্তান্তান্তাবে সতি অস্তাভ্যন্তাভাব" এইরূপ বলা হয় নাই, তথাপি "ত্রিকালাবাধ্য-বিলক্ষণত্বে সতি" এইরূপ বলাতেও পূর্বেনক্তরূপই অর্থ হইবে। কারণ, "ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্বে সতি" এরূপ বলিলেও স্ত্রাতাস্তাভাবকেই পাওয়। যায়, য়েহেতু ত্রিকালাবাধাই সং, আর এখানে বিলক্ষণত্বপদের অর্থ ভেদ, স্থতরাং সতের ভেদই ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত সংশের অর্থ। ধন্মীর ভেদ ধর্মের অত্যস্তাভাবস্বরূপ হয় বলিয়া এস্থলে সতের ভেদ সত্ত্রধর্মের অব্যক্তাভাবই গ্রহণ করিতে হইবে। ইহার কারণ, ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বের অর্থ যদি সতের অন্যোক্যাভাব ধরা যায়, তহো হইলে পরে বক্তব্য "সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ং বা সাধ্যং" এই বাক্যের পুনরুক্তি দেষি হয়। অভএব ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বের অর্থ—অত্যন্তাতার। স্বতরাং "ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে স্তি" ইহার অর্থ হইল—সন্তান্তান্তাতার। আর "কচিদ্দি উপাধৌ সত্তেন প্রতীয়-মানত্ত" বলায় অসত্বাতান্তাভাবকে পাওয়া যায়। করেণ, উক্তরূপে অপ্রতীয়মানত্তই অসত্ত, আর অপ্রতীয়মানত্ত্র অভাবই প্রতীয়মানত্ত অর্থাৎ অস্ত্রের অভাব। এখন স্ত্রান্তান্তাভাববিশিষ্ট অস্ত্রান্তান্তা-ভাবকৈ সাধ্য করিলে একটা বিশিষ্ট অভাবকেই পাওয়া গেল। আর এই বিশিষ্টাভাবই সদসত্তানধিকরণত্ব পদের তৃতীয় প্রকার অর্থ। গ্রন্থকার এরপ অর্থও সঙ্গত বা অভীষ্ট বলিয়াছেন। স্বতরাং সদস্তা-নধিকরণত্ব পদের দিতীয় ও তৃতীয় প্রকার অর্থ অভিন্ন হইয়া যাইতেছে। আর ভজ্জন্ত তৃতীয় পক্ষটী পুনরুজ্জি দোষত্বপ্ত হইয়া পড়িতেছে, इंटापि।

উক্ত শঙ্কার উত্তর।

ইহার উত্তর এই যে, এই আশস্কা অম্লক। কারণ, ইহা "সতি সপ্তমীর" প্রয়োগ নহে। যেহেতু "ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব সতি" ইহার অর্থ এইরপ, যথা—"ত্রিকালাবাধাবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্ব" শব্দের অর্থ—ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্ব" এবং "সতি" পদের অন্তর্গতি "সং" অংশের অর্থ—বিভামান। আর "সতি" পদের সপ্তমীবিভক্তির অর্থ আশ্রয়। ইহা "ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্ব" এবং "ক্চিদপিউপাধৌ সত্বেন প্রতীয়মানত্ব"—এতদ্ উভয়গত যে উভয়ত্ব, দেই উভয়বের আধার বা আশ্রয়। স্কৃতরাং এথানে স্ব্যুত্যন্তাবের সহিত্ত অস্ত্যাত্যন্তাভাবের বিশেষণবিশেশ্য সম্বন্ধ নহে, কিন্তু আধার-আধ্রয় ভাব থাকিল। আধার-আধ্রয় ভাব হইলে আর একটীবিশিষ্টাভাবের আশক্ষা থাকিতে পারে না। অর্থাৎ এথানে স্ব্যুত্যভাব ও অস্ত্যাত্যন্তাভাব—এই উভয়কেই সাধ্য করা হইয়াছে। আর তজ্জ্য উক্ত পুনক্তি শক্ষা ব্যর্থ।

উভয়াভাবপক্ষে অর্থাস্তরদোষের শঙ্কা।

তম। পূর্ববিগক্ষীর অভিপ্রায় ছিল যে, সন্থাভাব ও অসন্থাভাব, এক ধর্মীতে থাকিলেও ধর্মীর সন্দ্রপতার হানি হয় না। যেমন নিধ্র্মিক ব্রহ্মে সন্থ ও অসন্থার্ম্ম না থাকিয়াও ব্রহ্ম সদ্রপ হইতে পারিল, তদ্রপ প্রপঞ্চরপ ধর্মীতেও সন্থ ও অসন্থার্ম্ম না থাকিয়া প্রপঞ্চ সদ্রপ হইতে পারিবে। অথাং প্রপঞ্চে মিথ্যান্ত্রমাধনের জন্ম প্রবৃত্ত হইলা মিথ্যান্তের বিরোধী সদ্রপত্ম লইয়াই সিদ্ধান্তীর মিথ্যান্ত্রমান পর্যাবসিত হইল। ইহাতে মিথ্যান্তর্মণ প্রকৃত উদ্দেশ্য সিদ্ধ না হইয়া, সদ্রপ ব্রহ্মের মত প্রপঞ্চের সদ্রপতাই সিদ্ধ হইল বলিয়া অর্থান্তরই হইল। উদ্দেশ্যভূত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থ সিদ্ধ হওয়ার নামই অর্থান্তর। এই অ্থান্তর হইলে সিদ্ধান্তীর অন্ন্যান আর সার্থক হইল না।

উক্ত অর্থান্তর শঙ্কার সমাধান।

যদি বলা যায়—প্রপঞ্চ ব্রন্ধের মত সজ্জপ হইবে—তাহাতে কোন প্রমাণ নাই বলিয়া প্রপঞ্চের সজ্জপতাদিদ্ধির দ্বারা অর্থান্তর কির্নেধে বলিবে ? এতত্ত্তরে পূর্কণক্ষী বলেন যে "সন্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রত্যক্ষই প্রপঞ্চের সজ্জপতাতে প্রমাণ, ইত্যাদি।

কিন্তু ভাহাও বলা যায় না। কারণ, প্রাপঞ্চের অন্তর্গত প্রভ্যেক বস্তর সংস্কৃতাবত। স্বীকার না করিয়াও অর্থাৎ প্রাপঞ্চের অন্তর্গত প্রভ্যেক বস্তু স্ত্রপ না হইলেও সর্বপ্রপঞ্চাতুগত এক ব্রন্ধের স্ত্রপতার দ্বারাই প্রপঞ্চান্ত-র্গত প্রত্যেক বস্তুর সংপ্রতীতি ও সদ্রেশে ব্যবহার উপপন্ন হইতে পারে। প্রত্যেক বস্তুর সদ্রূপে প্রতীতি ও ব্যবহারের জন্ম অনন্ত সদ্রূপতা কল্পনা কর। অপেক্ষা সর্ব্বপ্রপঞ্চাত্মগত এক ব্রহ্মকেই সদ্রূপ বলিলে চলিতে পারে। স্থতরাং প্রপঞ্চের সদ্রপতার প্রতীতি ও ব্যবহারের অম্বর্থাত্বপণতিপ্রযুক্ত প্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুকে স্ফ্রপ বলা, অর্থাৎ অনন্ত স্ফ্রপ কল্পনা করা নিষ্প্রয়োজন। এক মাত্র ব্রেক্সের সদ্ধপতার দারাই সমস্ত প্রপঞ্চের সদ্ধপতা-প্রতীতি ও ব্যবহার উপপন্ন হইতে পারে, ইহাতে বহু লাঘবই হয়। **স্থত**রাং প্রপঞ্চের সদ্ধ্রপতাতে বাধক রহিয়াছে বলিয়া প্রপঞ্চকে সদ্ধ্রপ বলা যায় না। আর এজন্য অর্থাস্তরও হয় না। ব্রেক্স সদ্রেপত্র প্রমিত, তাহা ভান্ত নহে। আর জগতের সদ্ধবস্প্রতীতি যে ভ্রম, তাহা অগ্রে বলা যাইবে। প্রপঞ্চের এই সন্থাভাবদাধ্যক অনুমানই প্রপঞ্চের সদ্ধেপন্থাভাবে প্র্যাবসিত হইবে। হেহেতু অনেক সং কল্পনাই বাধক তর্ক। অনেক সং-কল্পনারূপ বাধক তর্কদহ্কারে প্রপঞ্চের সন্তাভাবান্ত্মানই প্রপঞ্চের সদ্রূপস্থাভাবের গ্রাহক হছবে। স্থাত্রাং প্র**পঞ্চের সন্দ্রপতার দ্বারা** অর্থান্তর হইতে পারে না। "ঘট: সন্, পট: সন্," এইরূপ সমস্ত দলাকার বুদ্ধিতে দদ্রপ ব্রহ্মই সমস্ত প্রপঞ্চে তালাক্সাস্থন্ধে সম্বদ্ধ হইয়া বিশেষণরণে ভাসমান হইয়। থাকে। অধিষ্ঠানীভূত সদ্ধপ বান্ধে সমস্ত

প্রপঞ্চ তাদাস্থ্যসম্বন্ধ আরোপিত বলিয়া সদ্ধণ অধিষ্ঠানই স্কাত্র সং-প্রতীতিতে বিশেষণর্গণ ভাসমান হইয়া থাকে। আর তাহাতে অতি লাঘব হয়। প্রপঞ্চের প্রত্যেক বস্তুকে সদ্ধণ বলিতে গেলে অনস্ত সদ্ধেপতা কল্পনা হয়, তাহা মহাগোরব।

প্রতাক্ষদারাও প্রপঞ্চের সক্রপতা সিদ্ধ হয় না।

যদি বলা যায় "সাক্ষী চেভা কেবলো নিগুণিক" ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমিতত্ব ও সাক্ষিত্রপ্রকৃত্র ব্যাকর যেরপ সদ্রুপতা সিদ্ধ আছে, সেইরপ
প্রপঞ্চেরও "সন্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রত্যক্ষ প্রমিতত্বপ্রযুক্ত ভাহারও সন্তপতা
সিদ্ধ হইবে ? কিন্তু তাহাও বলা যায় না। কারণ, প্রভ্যাক্ষাদির যে
ব্যাবহারিক প্রামাণ্য পারমার্থিক নহে, তাহা অত্যে বলা
যাইবে। স্থতরাং ব্যাবহারমাত্রসাধক অপারমার্থিক প্রত্যক্ষপ্রমাণদারা
প্রপঞ্চের সদ্রুপতা সিদ্ধ হইতে পারে না। কিন্তু ব্রন্ধের সদ্রুপতা ব্যবহারমাত্রসাধক—প্রমাণদারা সিদ্ধ এরপ নহে। ভাহা তত্বাবেদক শ্রুতিপ্রমিত। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে।

সন্তাজাতিপ্রযুক্ত প্রপঞ্চের সদ্রূপতা সিদ্ধ হয় না।

আর তার্কিকগণ যে, সন্তাজাতির সম্মপ্রযুক্ত ঘটপটাদির স্ক্রপতা-প্রতীতি হইয়া থাকে—বলেন, তাহা অস্কত। কারণ, দ্রবা, গুণ ও কর্ম যথন স্ক্রপে প্রতীত হয়, অর্থাং "দ্রবাং মং, গুণং সন্, কর্ম মং" এইরপ প্রতীত হয়, দেই স্থলে সমবায়সম্বন্ধে সন্তাজাতি বিশেষণ হয়। আর সামান্যাদি যথন সক্রপে প্রতীত হয়, অর্থাং "জাতিঃ সতী, দ্রবাজং সং, সমবায়ঃ সন্, বিশেষং সন্" এইরপ প্রতীত হয়, তথন সন্তাজাতি সামানাধিকরণা সম্বন্ধে অর্থাং একার্থসমবায় সম্বন্ধে বিশেষণ হইয়া থাকে। কিন্ধু তাহাতে "দ্রবাং মং" ও "দ্রবারং সং" এইরপ অন্তগত প্রতীতিতে বিশেষণ সত্তা অনুগত ইইলেও সম্বন্ধ অনুগত নহে। প্রবিশ্বলে সমবায় এবং দ্রিটার স্থলে একার্থসমবায় সম্বন্ধ হইয়া থাকে। স্থক্রের অনুগতি

ভিন্ন অনুগত প্রতীতি চইতে পারে না। হইলে, অর্থাৎ **অনুগত**-বিষয়নিরপেক্ষই অনুগতপ্রতীতি স্বীকার করিলে বৌদ্ধ-মতে প্রবেশ হয়। অহুগতরূপে প্রতীতিতে বিশেষণ ও সম্বন্ধ উভয়ই অনুগত হওয়া আবশ্রক, যেহেতু উভয়ই প্রতীতির বিষয়। কিল্ক স্থস্থরপ ব্রহ্ম সর্বাপ্রপান্থগাত চুইয়া ভাসমান চুইলে যেমন বিশেষণের অমুগতি, সেইরূপ সম্বন্ধেরও অমুগতি রক্ষিত হয়। সর্বাত্ত প্রাপঞ্চে সদ্ধাপ প্রতীতিতে এক সদ্ধুপ বৃদ্ধই স্কার বিশেষণ্রপে প্রতীত হয়, এবং এক স্ংতাদাঝাগসকোই প্রতীত হয়। যেহেতু ব্রেম সমস্ত প্রপঞ্চ তাদাঝা স্থ্যে আরোপিত, তাহা পুরেবই বলা হইয়াছে। ঘটাদি দ্রব্য যেমন ব্ৰন্ধে তাদাত্ম্যসম্বন্ধে আরোপিত, তদ্রূপ ঘট্ডাদি দামান্তও ব্ৰন্ধে তাদাত্ম সম্বন্ধে আরোপিত। এইজন্ম মূলকার "একেনৈব সর্ববানুগতেন" এই কথাই বলিয়াছেন।

তাৰ্কিক মতে দোষ।

আর **তার্কিকমতে দোষ হয়** এই যে, তাহাতে অন্থগত ব্যব-হারের মতাবপ্রদঙ্গ হয়। বিশেষণ ও সম্বন্ধের অনুগতি ভিন্ন অনুগত-প্রতীতি হয় না, **তার্কিকমতে সম্বন্ধের অনুগতি নাই।** "ঘটঃ সনং" ইত্যাদি মহুগত সংপ্রতীতিতে সম্বন্ধের অনুগতি নাই বলিয়া অনুগত প্রতীতি ইইতে পারে না।

মাধ্বমতেও দোষ।

মার মাধ্বমতেও প্রপঞ্জের প্রত্যেক বস্তুকে পূথক পূথক সংস্করণ বলিলে ভদ্বার। মতুগত শংপ্রতাতি হইতে পারে না। অনুগত বিয়য় বিনা অফুগত প্রতীতি হয় না। বিষয় অফুগত নাথাকিয়াও যদি প্রতীতি অনুগত ২য়, তবে বিষয়নিরপেক্ষ প্রতীতি স্বীকার করা হয়, এবং ভাহার ফলে বৌদ্ধমতে প্রবেশ হয়, অর্থাৎ প্রতীতির দ্বারা আর বিষয়েৰ ব্যবস্থা হয় না। মাধ্ৰমতে ৰাধ্যজাভাৰেই সত্ত্ব, এবং বাধ্যজ্

অসত। স্বতরাং "সন ঘটঃ" ইত্যাদি প্রতীতিতে ব্যধ্যতাভাবরূপ সত্ত্ব-বৈশিষ্ট্য সিদ্ধ হয় না। বাধ্যত্বাভাবরূপ সত্ত্ব যে প্রত্যক্ষের বিষয় হয় না তাহা প্রত্যক্ষবাধোদ্ধার পরিচ্ছেদে বিশেষভাবে বলা যাইবে ৷ এই প্রতীতিতে সক্রপ শুদ্ধ বন্ধাই তাদাত্মা সম্বন্ধে বিশেষণ্কণে প্রতীত হুইয়া থাকে। আর **তার্কিকাদির** মতেও শুদ্ধ সন্তাজাতিই বিশেষণ হয়। কিন্তু বাধ্যজাভাবরূপ যে সন্ত সেই সন্তবিশিষ্ট্য উক্ত "ঘটঃ সন" প্রতীতিদ্বারা সিদ্ধ হইল কিরপে ? আর "ঘটঃ অবাধ্যঃ" এই প্রতীতির দারাও বাধাত্বাভাবরূপ সত্তবৈশিষ্ট্য সিদ্ধ হইতে পারে না। যেহেত্ উক্ত প্রতীতি অবাধ্যবন্ধতাদাত্মাবিষয়ক বলিয়াই উপপন্ন হয়। স্বতরাং বাধাত্বাভাবের সহিত প্রপঞ্চের বৈশিষ্ট্য উক্ত প্রতীতির বিষয় হয়— ইহাতে কোন প্রমাণ নাই। "সন্ ঘটঃ" এই প্রতীতির অন্ধরোধে সদ্রুপ ব্রহ্ম ও প্রপঞ্চের তাদাত্ম্য বিষয় হইয়া থাকে—ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। আর তদ্ধারাই "ঘটঃ অবাধ্যঃ" এই প্রতীতিও উপপন্ন হইতেছে, আর বুথা বাধ্যখাভাব ও প্রপঞ্চের বৈশিষ্টাবিষয়ক উক্ত প্রতীতি বলিতে যাইব কেন? স্কুতরাং **মাধ্বগণের** উক্ত আপত্তি বা অর্থান্তরতা প্রদর্শন অকিঞ্চিংকর। আর ত**ার্কিকমতে** সত্তাজাতিদারা মে সংপ্রতীতির উৎপাদন, তাহা যে অসম্বত, তাহা বলাই হইয়াছে।

অর্থান্তর দোবোদ্ধারের নিম্বর্ধ।

এই মর্থাস্তর দোষ উদ্ধারের নিম্বর্ধ এই হে, দত্ত ও অদত্ব ধর্ম না থাকিয়াও নিধ্যাক বাদ্ধ সদ্ধেশ, তাহা শুভিপ্রমিত, আর দত্ত ও অদত্ব ধর্ম না থাকিয়াও প্রপঞ্চ হৈ বাদ্ধের না থাকিয়াও প্রপঞ্চ হে বাদ্ধের উচ্ছেদরণ অনিষ্ঠপ্রদাদস্বরূপ বহু বাধা আছে। এজন্ম প্রকৃতানুমানদ্বারা প্রপঞ্চের দ্বাত্তভাতাব ও অদ্বাত্তভাতাব দিদ্ধ হইতে কোন বাধক নাই। স্কৃতরাং উভয়াভাব-প্রকৃত্বভাতি দোষ হইতে পারে না তে

मिकास्थाटकः माधास्त्रत निर्द्धन ।

সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদরং বা সাধ্যম্।৪০।
তথা চ উভয়াত্মকছে অক্সতরাত্মকছে বা তাদৃগ্ভেদাসস্তবেন
তাভ্যাম্ অর্থান্তরানবকাশঃ। ৪১। ন চ অসন্থব্যতিরেকাংশস্ত অসদ্ভেদস্ত চ প্রপঞ্চে সিদ্ধানে অংশতঃ সিদ্ধাধনম্
ইতি বাচ্যম্; গুণাদিকং গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং সমানাধিকৃতহাং ইতি ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে তার্কিকান্তর্পীকৃতস্ত ভিন্নত্বস্থ সিদ্ধো অপি উদ্দেশ্যপ্রতীত্যসিদ্ধেঃ যথা ন সিদ্ধসাধনং,
তথা প্রকৃত্তহপি মিলিতপ্রতীতেঃ উদ্দেশ্যহাং ন সিদ্ধসাধনম্। ৪২। যথা চ তত্রাভেদেশ ঘটঃ কুস্তঃ ইতি সামানাধিকরণ্যপ্রতীতেঃ অদর্শনেন মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা, তথা প্রকৃতেহপি সন্থ্রহিতে তুচ্ছে দৃশ্যবাদর্শনেন মিলিতস্থ তৎপ্রযোজকতয়া মিলিতসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্য ইতি সমানম্। ৪৩॥

অমুবাদ।

৪০। "যেমন ব্রহ্ম নির্দাধিক বলিয়া তাহাতে সন্থ্য না থাকিলেও ব্রহ্ম সদ্রূপ বলিয়া মিথ্যা নহে— সেইরপ প্রপঞ্চে সন্তার্রপ ধর্মানা থাকিলেও ব্রহ্মের মত প্রপঞ্চ সদ্রূপ হইতে পারিবে, আর তাহাতে প্রপঞ্চের, ব্রহ্মের মত সত্যন্তও উপপন্ন হইবে,— "এইরণে পৃর্বপক্ষী অথাস্তর্বতা দোবের আশস্কা করিয়াছিলেন এবং সিদ্ধান্তীও তাহার সমাধান-বলিয়াছেন। সম্প্রতি প্রপঞ্চে সন্তর্নপ ধর্ম না থাকিলেও ব্রহ্মের মত সদ্রূপ বলিয়া প্রপঞ্চের অমিথ্যান্ত উপপন্ন হয়, এইরূপ পূর্বপক্ষীর প্রদর্শিত আশক্ষা স্বীকার করিয়া দিদ্ধান্তী "তুয়তু তুর্জ্জনঃ" এই ন্যান্তে সন্ত্রাতা ভাবরূপ ধর্ম্মছের সাধ্য পরিত্যান্য করিয়া অন্ত সাধ্য

ভ্রাভেদে = ভরাভেদে—ইতি পাঠাস্তরমৃ।

নির্দেশ করিতেছেন, যাহাতে আর অর্থাস্তরতা দোষের সম্ভাবনাই হইতে পারিবে না। দেই সাধ্যটী হইতেছে—সতের ভেদ ও অসতের ভেদরপ ধর্মদ্বয়। ইংাই মূলকার "সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতি-যোগিকভেদদ্বরং বা সাধ্যং" এই বাক্যে বলিয়াছেন।

ইংার অভিপ্রায় এই বে, প্রাপঞ্চ সন্থরপ ধর্মারহিত হইয়াও এক্ষের মত সদ্ধাপ হইতে পারিবে—এরপ আশকা পূর্বপক্ষী করিতে পারিবেও প্রাপ্রেশ করে কার কোনরপে প্রাপ্রেশ বলা ঘাইতে পারে না। কারণ, সদ্ভিন্ন প্রাপঞ্চ বং ইংল কেইই বলিতে সমর্থ হয় না।।

৪১। এখন স্বাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্য সাধ্য পরিত্যাগ করিয়া সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিক ভেদদ্বই সাধ্য বলিয়া বিবক্ষিত এরপ বলা হইয়াছে। এই সাধ্যের অন্তর্গত ভেদটী আত্যস্তিক ভেদ বলিয়া বুঝিতে হইবে। ইংার অর্থ—সদ্ বস্তুতে অবৃত্তি যে সদভেদ তাহাই আত্যন্তিক সদ্ভেদ। এইরূপ অসদ্ বস্তুতে অবৃত্তি যে অসদভেদ তাহাই আত্যন্তিক অসদভেদ। স্তরাং হইল এই যে, সদ্-বস্তুতে অবৃত্তি দদ্ভেদ ও অদদ্ বস্তুতে অবৃত্তি অদদ্ভেদ এই ভেদদ্মই সাধ্য। ইহাই তথা চ—এই বাক্যে বলিতেছেন। এই বাক্যের অর্থ— উক্ত রূপ ভেদদ্বয়কে সাধারূপে বিবক্ষা করাতে। **"উভয়াত্মকত্বে"**— অর্থ-প্রপঞ্চকে উভয়াত্মক বলিয়া স্বীকার করিলে, অর্থাৎ প্রপঞ্চ সদ-স্দাত্মক এরপ স্বীকার করিলে, এবং **"অন্যতরাত্মকত্বে"** অর্থ—প্রপঞ্চ সন্মাত্রাত্মক অথব। মসন্মাত্রাত্মক বলিয়া স্বীকার করি:ল "ভাদৃগ্ভেদা-সম্ভবেন"—সদাত্মক প্রপঞ্চে তাদুগ্রেদ অর্থাৎ দংপ্রতিযোগিক আত্য-স্থিক ভেদ এবং অসংপ্রতিযোগিক আত্যন্তিক ভেদ—এই ভেদদ্য পূর্ববিক্ষীর মতে অসিদ্ধ বৃলিয়া এবং প্রাপঞ্চ সন্মাত্রাত্মক হইলেও সং-প্রতিযোগিক আত্যন্তিকভেদ এবং অসংপ্রতিযোগিক আত্যন্তিকভেদ

পূর্ব্বপক্ষীর মতে অদিদ্ধ বলিয়া এবং প্রপঞ্চ অসন্মাত্রাত্মক হইলে উক্তরূপ ভেদদ্ম অদিদ্ধ বলিয়া। "ভাজ্যাং" অর্থ—প্রপঞ্চের উভয়াত্মকত্ম অর্থাং সদসদাত্মকত্ম এবং অন্যতরাত্মকত্ম অর্থাং প্রপঞ্চের সন্মাত্রাত্মকত্ম অর্থা অসন্মাত্রাত্মকত্ম লইয়া। "অর্থান্তরাম্বকাশাং" অর্থ—অর্থান্তরতা দোবের সম্ভাবনা নাই। ইহা হইলে পূর্ব্বপিক্ষ্ণিণ আর অর্থান্তরতা দোবের সভাবনা নাই। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, প্রপঞ্চে সং ও অসতের আত্যন্তিক ভেদ দিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চকে সদসংস্কর্প স্বীকার করিয়া অর্থান্তরতা দোবের উদ্ভাবন হইতে পারে না। এইরূপ প্রপঞ্চকে কেবল সংস্কর্প স্বীকার করিয়াও অর্থান্তরতা দোবের উদ্ভাবন করা যাইতে পারে না।

এম্বলে অভিপ্রায় এই যে, পূজাপাদ বাচম্পতি মিশ্র ক্যায়শাস্ত্রের তাৎপর্য্যটীকাগ্রন্থে প্রপঞ্চকে উভয়াত্মক অর্থাৎ সদসদাত্মক বলিয়া স্বীকার করেন। তাঁহারা বলেন—শুক্তিতে যথন রজতভ্রম হয়, তথন পারমার্থিক সত্য শুক্তিরপ ধল্মীতে পারমার্থিক সতা রজতত্বধর্ম অলীকসহন্ধে ভাসমান হইয়া ধাকে। রজতত্বপ্রতিযোগিক শুক্তানুযোগিক সমবায় অলীক। এই সম্বন্ধ অলীক ২ইলেও সদ্বস্তুর দারা উপরক্ত বলিয়া ভাসমান ২ইয়া থাকে। সদ্বস্তুর দারা উপরক্ত অসংসম্বন্ধ ভাসমান হয়। অসংসম্বন্ধ, সম্বন্ধী সদ্-বস্তুর সহিত ভাসমান হইতে পারে। কিন্তু অসৎসম্বন্ধী ভাসমান হ**ইতে** পারে না—ইহাই তাঁহাদের মত। আর এজন্ম ভ্রমবিষয়ীভূত অলীক-সংস্পরিশিষ্টরূপে প্রপঞ্জ অলীক বা অস্থ। আর অন্তরূপে অর্থাৎ প্রথঞ্চ স্বরূপত: সং। আর এইরূপে উক্ত তাৎপর্যাটীকাকারের মতে প্রপঞ্চসদস্দাত্মক হইয়া থাকে। এই সদস্দাত্মক প্রপঞ্চবাদিগণের মতেও প্রপঞ্চে দংপ্রতিযোগিক ও অসৎপ্রতিযোগিকভেদদ্মরূপ সাধ্য সিদ্ধ ২**ইলে প্র**ণঞ্চ মিথ্যারূপেই প্র্যাব্দিত হইবে। কিন্তু অ্থান্তর্তার কোন অবকাশ থাকিবে না।

আর টীকাকারের মতে ভ্রমবিষয়কদংসর্গ অলীক হইলেও নব্য-তার্কিকগণের মতে ভ্রমবিষয়ীভত সংস্পৃতি দেশান্তরন্থিত বলিয়া স্তা; স্থতরাং প্রপঞ্চ স্তাই বটে; অর্থাৎ সদাত্মকই বটে। এইক্সপে যাঁহারা প্রপঞ্চকে সন্মাত্রাত্মক বলিঘা স্থীকার করেন, তাঁহাদের মতেও প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিক আত্যন্তিক ভেদ নিদ্ধি হইলে সেই প্রপঞ্চ মিথ্যারপেই প্রাব্দিত হইবে—আর তাহা সদ্ধুপ বলিয়া অর্থান্তরতা দোষের অবকাশ থাকিবে না: আর সাকারবাদী বৌদ্ধমতে বিজ্ঞান ব্যতিরিক্ত বাহ্য অর্থ নাই। বিজ্ঞানই জেম্বরূপে ভাসমান হইয়। থাকে। তাঁহারা বলেন-বিষয় যদি বিজ্ঞান হইতে ভিন্ন হয়, তবে বিষয় আর' জ্ঞেয় হইতে পারিবে না। ধেহেতু বিজ্ঞানমাত্রই জ্ঞেয় হইয়া থাকে। এজন্য তাঁহাদের মতে বিজ্ঞানাতিরিক্ত প্রপঞ্চের অসদ্ধপতাই সিদ্ধ হইয়া থাকে। স্থতরাং "প্রপঞ্চ অসন্মাত্রাত্মক" এই বৌদ্ধমতে প্রপঞ্চে অসৎ-প্রতিযোগিক আত্যন্তিকভেদরূপ সাধ্য সিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চ মিথ্যাই হইয়া পড়িবে, কিন্তু অর্থান্তরতাদোষের সন্তাবনা থাকিবে না। এইরপে প্রপঞ্চের সদসদ-উভয়াত্মকত্মবাদী তাংপর্যাটীকাকারের মতে বা সদা-অকত্বাদী মাধ্বাদি তার্কিক মতে, অথবা অসদাত্মকত্বাদী বৌদ্ধমতে প্রপক্ষে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদ্বয়রূপ সাধ্যসিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চের মিথ্যাত্বই লব্ধ হইয়া থাকে। যেহেতু দং, অসং ও সদসং এই কোটিত্রয় হইতে উত্তীর্ণবস্তুই অনির্ব্বাচ্য বা মিথ্যা। আর যদিও এইরপে প্রপঞ্চে সম্বধর্মের অভাব এক্ষের স্থায় প্রপঞ্চে সদ্ধেপতার বিঘাতক না হয়, তথাপি প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকভেদ দিদ্ধ হইলে প্রপঞ্চের সদ্রপতার উপমর্দ্দন অবশ্রুই করিবে। ইহাই হইল সাধ্যান্তর, অনুধাবনে মূলকারের অভিপ্রায় 185

৪২। সন্থাত্যন্তাভাব ও অসন্থাত্যন্তাভাবরূপ ধর্মদমকে সাধ্য করিলে অথবা সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিক ভেদদমকে সাধ্য করিলে অর্থান্তরতা দোষ হয় না—ইহা বলা ইয়াছে। একনে উক্ত ছিবিধ সাধাপকেই পূর্বপক্ষী মাধবগণ বে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোরের আশস্কা করিয়া থাকেন, তাহার পরিহার করিবার জন্ম মূলকার, পূর্বপক্ষী মাধবগণের বাক্যের অন্তবাদ করিতেছেন—ন চ অসম্ভব্যতিরেকাংশস্ত্য অর্থান ইহার অর্থ—অভাবদ্বয়সাধাপক্ষে অসন্তথর্মের অভাবন্ধপনাধ্যাংশ অথবা ভেদদ্বসাধ্যপক্ষে অসদ্ধর্মীর ভেদরপ সাধ্যাংশ প্রথাৎ ধর্মীতে মাধবগণের মতে সিদ্ধই আছে বলিয়া সাধ্যের একাংশের সিদ্ধিপ্রযুক্ত অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ ঘটিতেছে, ইত্যাদি। পূর্ববিক্ষী মাধবগণ প্রপঞ্চকে সন্মাত্রম্বরপ স্বীকার করেন বলিয়া তাহাতে অসন্তব্যন্তাভাব বা অসদভেদ সিদ্ধই আছে, বলেন।

এন্ধনে অংশতঃ সিদ্ধাধনত। দোষ-উদ্ভাবনকারী পূর্ব্বপক্ষিগণের প্রতি বক্রব্য এই যে, সন্মাত্রশ্বরূপ প্রপঞ্চে অত্যন্তাভাবদ্ব সাধ্যের অন্তর্গত কেবল অসদ্ভেদের সিদ্ধি আছে বলিয়া উক্ত দোষের সম্ভাবনা হইতে পারে না, কারণ সিদ্ধাধনত। দোষ তবেই হইতে পারিত, যদি কেবল অসন্থাতান্তাভাব বা অসদ্ভেদমাত্রই সাধ্য হইত। কিন্তু মাধ্যমতে প্রপঞ্চে সন্থাত্যন্তাভাব বা অসদ্ভেদমাত্রই সাধ্য হইত। কিন্তু মাধ্যমতে প্রপঞ্চে সন্থাত্যন্তাভাব ও সদ্ভেদ—অসিদ্ধ। এই অসিদ্ধ সন্থাত্যন্তাভাবের সহিত অসদ্ভেদ সাধ্যরূপে কথিত হুইয়াছে। স্ক্তরাং অসিদ্ধ সন্থাত্যন্তাভাব বা সদ্ভেদের সহিত কথিত অসন্থাত্যন্তাভাব বা অসদভেদ সিদ্ধ হুইলেও অসিদ্ধই বটে। অসিদ্ধ সহচরিত সিদ্ধও অসিদ্ধ। স্ক্তরাং অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের সন্তাবনা নাই—আর এজ্ঞা পূর্ব্বপক্ষী মাধ্যগণের আশংকাই অসন্থত।

এতত্ত্তরে পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বগণ বলেন যে, ইহা সঙ্গত নহে। কারণ, সিদ্ধধশ্ম অসিদ্ধ ধশ্মের সহিত উচ্চারিত হইলেই অসিদ্ধ হয় না। যদি অসিদ্ধ ধশ্মের সহিত উচ্চরিত সিদ্ধ ধর্ম ও অসিদ্ধ হইত, তবে "পর্বতো বহিমান্ পাষাণবাংশত" এইরপ অফুমানস্থলেও পর্বতে বহিন্দ ধর্ম অসিদ্ধ আছে বুলিয়। বহিন্দ সংহাচ্চারিত সিদ্ধ পাষাণবত্ব ধর্মও অসিদ্ধই হইত। স্করাং উক্ত অফুমানস্থলে আর অংশতঃসিদ্ধদাধনতা দোষের উদ্ভাবন করা যাইত না। কিন্তু পর্বতে পাষাণবত্ব ধর্ম সিদ্ধ বিলিয়া অংশতঃসিদ্ধদাধনতা দোষ সর্বন্ধ স্ক্ষিত্ত সিদ্ধই বটে।

পূর্ব্বপক্ষিগণের এইরূপ সমাধানে পুনর্ব্বার আপত্তি হয় যে, যদি
পূর্ব্বপক্ষিগণের প্রদশিতরূপে অংশতঃসিদ্ধাধনতা দেয়ে হয়, তবে,
"পৃথিবী ইতরেভাঃ ভিছতে, গদ্ধবত্তাং," এইরূপ নির্দ্ধেয় প্রাদিদ্ধান্তমানেও সিদ্ধাধনতা দেয়ে ইইয়া পড়ে। কারণ, পৃথিব্যাদি নয়্ধী স্তব্য,
এবং গুণ, কর্ম, সামান্ত, বিশেষ ও সমবায়—এই চতুর্দ্দিটী পদার্থের
মধ্যে পৃথিবীভিন্ন জলাদি এয়োদশ্দী পদার্থের ভেদ উক্ত অনুমানে সাধ্য
ইইয়াছে, আর তাহা "ঘটো ন জ্বলাদিং" এইরূপ প্রতীতিদার। ঘটবাবচ্ছেদে পৃথিবীতে প্রসিদ্ধই আছে। এজন্ত ঘটরূপ পৃথিবীতে উক্ত ব্রয়েদশ
ভেদ দিদ্ধবলিয়া অংশতঃসিদ্ধাধনতা দেয়েই ইইতেছে। আর তাহাতে
উক্ত নির্দ্ধেয় অনুমানও তৃষ্টই ইইয়া পড়িবে।

প্রবিশকী মাধব বলেন বে, এরপ আশক্কাও অসক্ষত। কারণ, "পৃথিবী ইতরেভ্যঃ ভিছতে" এইরপ অসমানস্থলে জলাদি এয়োদশটী পদার্থের ভেদের মধ্যে একটী ভেদও পৃথিবীর ধর্মোপহিত ধর্মীতে সিদ্ধ নাই। অর্থাৎ "ঘটো ন জলাদিঃ" এইরপ প্রতীতি প্রসিদ্ধ থাকিলেও "পৃথিবী ন জলং এইরপ প্রতীতি প্রসিদ্ধ নাই। স্বতরাং অংশতঃসিদ্ধ্যাধনতা দোবের সন্তাবনাও নাই। আর এজন্ত "পৃথিবী ইতরেভ্যঃ ভিদ্যতে" এই অমুমানকে তৃষ্ট বলা ঘাইতে পারে না। কিন্তু প্রকৃতস্থলে প্রপঞ্চরপ ধর্মীতে সন্থাত্যস্তাভাব বা সদ্ভেদ মাধ্বমতে সিদ্ধ না থাকিলেও সাধ্যাংশ্রমন্ত্রিভারার বা অসদ্ভেদ সিদ্ধই আছে বলিয়া অংশতঃ-সিদ্ধ্যাধনতা দোষ অবশ্রই হইবে। ইহাই হইল প্রবিপক্ষীর অভিপ্রার।

পুর্ববপক্ষী মাধবগণের এইরূপ আশংকার সমাধান করিবার জন্ত মূলকার বলিতেছেন—"গুণাদিকং ন সিদ্ধসাধনম।" ইহাতে মূলকারের অভিপ্রায় এই যে, যদি নানা ধর্ম সাধ্যতাবচ্ছেদক হয়. অথবা যদি নানাধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হয়, তবেই অংশত:সিদ্ধ্যাধনতা লোষের সম্ভাবনা হইয়া থাকে। প্রকৃতস্থলে পূর্ব্বপক্ষী দাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা মনে করিয়া অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষের উদ্ভাবন করিয়াছেন, কিন্তু, তাহা নহে। প্রকৃতস্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম্মের নানাত্ব নাই। এজন্য অংশত: দিদ্ধদাধনত। দোষের সম্ভাবনা নাই। কারণ, সত্তাত্যস্তা-ভাব ও অসকাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়ের অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসংপ্রতিযোগিকভেদদমের উভয়ত্তরূপে দিদ্ধিই অনুমিতির উদ্দেশা। প্রত্যেকরপে দিদ্ধি অনুমতির উদ্দেশ্য নহে। উভয়ত্বধর্মসাধ্যতা-বচ্ছেদক একটীই হইতেছে নানা নহে। উভয়ত্বরূপে সাধ্যসিদ্ধি অমুমিতির উদ্দেশ বলিয়া প্রত্যেকরণে সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, যেন্থলে উভয়ত্বরূপে সাধাদিদ্ধি অঞুমিতির উদ্দেশ্য হয়, সেন্থলে প্রত্যেকরণে দিন্ধি যে প্রতিবন্ধক হয় না, তাহাই দেখাইবার জন্ত মূলকার দৃষ্টাস্কের অবভারণ। করিভেছেন—গুণাদিকম্ ইত্যাদি।

এই দৃষ্টান্তের অর্থ এই যে, "গুণাদিকং অর্থাৎ গুণ, ক্রিয়া, জাতি, विभिष्ठेत्रभ, व्यवस्यो ७ व्यामी, श्वामा मिना वर्षार श्वीत बाता. किया-বানের দ্বারা, ব্যক্তিদ্বারা, কেবলরপের দ্বারা, অবয়বের দ্বারা, অংশ শ্বারা. ভিন্নাভিন্নং অর্থাৎ ভেদাভেদ-উভয়বৎ। ভাহাতে হইল এই যে. গুণ গুণিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ-উভয়বান, ক্রিয়া ক্রিয়াবংপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বতী, জাতি ব্যক্তিপ্রতিযোগিকভেদাভেদ-উভয়বতী, বিশিষ্টরূপ কেবলরপপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ-উভয়বং, অবয়বী অবয়ব-প্রতিযোগিক ভেদাভেদ-উভয়বান, অংশী অংশপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বান, ইত্যাদি।

এখন গুণাদিকং গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং এই অনুমানের প্রতি যে হেতু প্রদত্ত হইয়াছে তাহা "সমানাধিকৃত্ত"। ইহার অর্থ—এক বিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব নহে। বেহেতু এরপ বলিলে "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যাদি স্থলে একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব আছে। ঘট ও কলস—পদ তুইটী এক প্রথমানিভক্তান্ত হইয়াছে। ঘট ও কলস এই তুইটী পদবারা একটী ব্যক্তিকেই বুঝার, অর্থাৎ পদ তুইটীর অর্থ অত্যন্ত অভিন্ন। একল ভেলাভেদ উভন্নবন্ধার, অর্থাৎ পদ তুইটীর অর্থ অত্যন্ত অভিন্ন। একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্বরূপ হেতু "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যাদিস্থলে আছে, কিন্তু ভেলাভেদ উভন্নবন্ধার নাই বলিয়া উক্ত হেতু ব্যভিচারী হইতেছে, এই ব্যভিচার দোষানিবন্ধন একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব হেতু হইতে পারে না, অর্থাৎ সমানাধিকৃতত্বের অর্থ—একবিভক্তান্তপদবাচ্যত্ব হেতু হইতে পারে না।

এইরপ সমানাধিকতত্ব যে হেতুটী তাহার অর্থ "বিশেষণবিশেয়ভাবে ব্যবহ্রিয়মানত্ব"ও বলা ষায় না। কারণ, তাহাতেও পূর্ববং ব্যভিচার দোষই হয়। "ভূতলে ঘটঃ" ইত্যাদি স্থলে 'ভূতলে' পদের অর্থ যে ভূতল-নিরূপিতবৃত্তিতা, তাহা ঘটের বিশেষণ্রণে ব্যবহৃত হইলেও সাধ্য যে ভেদাভেদ তাহা নাই বলিয়া ব্যভিচারী হইতেছে।

এজন্ম উক্ত সমানাধিকতত্ব হেতৃর অর্থ বলিতে হইবে "অভেদসংসর্গকধীবিশেক্সত্বোগ্যত্ব" অর্থাৎ অভেদসম্বন্ধ জ্ঞানের বিশেষ্যত্বের যোগ্যতা। এই অভেদসংসর্গকধীবিশেক্সত্বোগ্যত্ব "ঘটঃ কলসঃ"
ইত্যাদিস্থলে নাই বলিয়া আর ব্যক্তিচার দোষের সম্ভাবনা নাই।

আর এই অভেদসংসর্গকধী অর্থাৎ বৃদ্ধি প্রমারপই বৃদ্ধিতে হইবে, আর তাহাতে অভেদসংসর্গক প্রমাবিশেয়াজ্বোগত্বই অর্থ হইবে। প্রমারপ না বিলিবে অভেদসংসর্গক ভ্রমের বিশেয়াজ্ব লইয়া "ঘটঃ পটঃ" ইত্যাদিস্থলে ব্যক্তিচার দোষ হইয়া পড়ে।

এখন কথা হইতেছে যে, প্রক্রন্থলে গুণগুণীপ্রভৃতির অভেদসংসর্গক

প্রমার বিশেষধোগ্যন্থই ভেদাভেদসাধক হেতু হইবে। আর এই গুণগুণ্যাদির অভেদসংসর্গক প্রমা তার্কিকাদির মতে অসিদ্ধ। থেহেতু
তার্কিকগণ গুণগুণ্যাদির অত্যন্তভেদই স্বীকার করিয়া থাকেন। তাহাদের
অভেদবৃদ্ধি প্রমারূপ হইতেই পারে না। সেজন্ত হেতুর অপ্রাসিদ্ধিদোষ
হয়। তার্কিকগণের মতে হেতুর অপ্রসিদ্ধিদোষবারণের জন্ম, অভেদসংস্পর্কপ্রমাপদের অর্থ এইরূপ বলিতে হইবে যে, তার্কিকগণের
অভিমত সম্বায় ও তাদাগ্যা সম্বন্ধভিব্ন যে সংযোগাদি সম্বন্ধ, সেই
যোগাদি সম্বন্ধের অন্যতম সম্বন্ধ গুণ্যাদি বিশেষণক যে বৃদ্ধি তদ্ভিন্ন
গুণ্যাদি বিশেষণক যে বৃদ্ধি, তাহাই এস্থলে গুণগুণ্যাদির অভেদসংসর্গক
প্রমাশক্ষ্বার বৃব্বিতে ইইবে।

"ভেদাভেদবাদিপ্রায়োগে" অথাৎ ভেদাভেদবাদী ভট্ট সাংখ্য পাতিঞ্জল বৌদ্ধ মাধ্য প্রভৃতি তার্কিকগণের প্রতি "গুণাদিকং গুণাা-দিনা ভিন্নাভিন্নং সমানাধিকত্ত্বাং" এইরূপ ক্যায় প্রয়োগ করিলে **"তার্কিকাম্বলীকৃত"** অর্থাৎ গুণগুণীপ্রভৃতির ভেদ তার্কিকগণের মতে সিদ্ধ থাকিলেও এই ভেদাভেদ অনুমানে যেমন অংশত:সিদ্ধসাধন হয় না; কারণ **"উদ্দেশ্যপ্রতীত্যসিদ্ধেঃ"** অর্থাৎ উক্ত ন্তায়প্রয়ো**গের** ভাৎপর্য্যবিষয়ীভূত যে গুণাগুণ্যাদির ভেদাভেদ-উভয়বত্বপ্রতীতি তাহার অনিদ্ধিই আছে; ভেদাভেদ উভয়বত্বপ্রতীতি উক্ত ভায়প্রয়োগের উদ্দেশ্য বলিয়া ভেদ মাত্রের বা অভেদমাত্রের সিদ্ধি প্রতিবন্ধক হয় নাই। এজন্ত "যথা ন সিদ্ধসাধনম্" যেমন এই স্থলে তাৰ্কিকগণ সিদ্ধ-সাধনতা লোষের উদ্ভাবন করিতে পারেন না, "ভথা প্রাক্তেইপি" সেইরূপ প্রকৃতস্থলেও উক্ত মিথ্যাত্মসাধক ক্সায়প্রয়োগেও, "মি*লি*ড-প্রতীতেঃ" মিলিতপ্রতীতির অর্থাৎ সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তা-ভাবরূপ-উভয়বন্ধ প্রতীতির অথবা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদরূপ উভয়বন্ধ প্রতীতির "উদ্দেশ্যস্থাৎ" অর্থাৎ উক্ত মিগ্যাত্মাধক ন্যায়প্রয়োগ-

তাৎপর্য্যবিষয়ীভূত বলিয়া, "ন সিদ্ধসাধনম্" অর্থাৎ দিদ্ধসাধন দোষ হয় না। অর্থাৎ উভয়ত্বরূপে অফুমিতি হইতে গেলে প্রত্যেকরূপে দিদ্ধি তাহার প্রতিবন্ধক হয় না। এজন্ত প্রকৃতস্থলেও মাধ্বপ্রভৃতি প্রতিবাদি-গণ অংশতঃদিদ্ধসাধনতা দোষের উদ্ভাবন করিতে পারেন না।

ইহার অভিপ্রায় এই যে, এস্থলে সাধাতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা হয় নাই, কিন্তু উভয়ত্বন একটা ধর্মট সাধ্যত্বাবচ্ছেদক হইয়াছে। এরপ হইলেও যদি মিথ্যাত্বসাধক স্থায়প্রয়োগে মাধ্বগণ অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষের উদ্ভাবন করেন. তবে মাধ্বগণের "গুণাদিকং গুণাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকতহাৎ" এই স্থায়প্রয়োগেও অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষ ফুপ্পরিহর হইয়া উঠিবে। কারণ, মাধ্বগণও গুণাদির সহিত গুণ্যাদির ভেদাভেদরপ ভাদাত্ম্য স্বীকার করিয়া থাকেন। প্রমাণপদ্ধতি নামক গ্রেছে জয়তীর্থাচার্য্য বলিয়াছেন—গুণাদির সহিত গুণ্যাদির অভেদনিবন্ধন সমবায় হইতে পারে না. ইত্যাদি 1৪২

৪৩। "গুণাদিকং গুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নম্" এই ভেদাভেদবাদিগণের প্রয়োগকে দৃষ্টাস্ত করিয়া প্রকৃত মিথ্যাত্মহুমানে দিদ্ধাধনতা
দোষের নিরাস করা হইরাছে, এক্ষণে প্রকৃত মিথ্যাত্মহুমানের সহিত
ভেদাভেদাহুমানের বৈষমা আশংকা করিয়া মূলকার সমাধান করিতেছেন—"যথা চ" ইতি। স্বাভ্যস্তাভাব ও অসভ্যন্তাভাবরূপ ধর্মদ্বরের
অন্ত্মানে অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসৎপ্রতিযোগিকভেদ্বরের
অন্ত্মানে ভেদাভেদাহুমান দৃষ্টাস্তটী সঙ্গত নহে। অর্থাৎ ভেদাভেদ
অন্ত্মানরূপ দৃষ্টাস্তদ্বরা প্রকৃত মিথ্যাত্মহুমানে অংশতঃসিদ্ধাধনতা
দোষের পরিহার করা স্থীচীন হয় নাই। কারণ, ভেদাভেদহুমানে
তার্কিকগণের স্বীকৃত গুণাদির সহিত গুণ্যাদির ভেদরূপ সাধ্যাংশ
পরিত্যাগ করিয়া কেবল গুণাদির সহিত গুণ্যাদির অভেদমান্ত্র সাধ্য

প্রতি আর প্রয়োজক হইতে পারে না। এজন্ত সমানাধিকৃতত্ব হেতুর প্রতি, সাধ্যের প্রয়োজকত্বলাভের নিমিত্ত গুণ্যাদির সহিত গুণাদির ভেদকেও সাধামধ্যে প্রবেশ করান হইয়াছে। অভিপ্রায় এই যে "গুণাদিকং গুণ্য।দিনা অভিন্নম্" মাত্র এইরূপ যদি ক্যায়প্রয়োগ কর। ইইড তবে, সাধ্যটী হেতুর অপ্রয়োজক হইয়া পড়িত, ষেহেতু অত্যস্ত অভেদরূপ সাধ্যবান্ ঘটকলসাদিতে অর্থাৎ ঘট ও কলস অত্যন্ত অভিন্ন বলিয়া "ঘট: কলসঃ" এইরূপ প্রয়োগ দেখা যায় না, এজন্ত সমানাধিকত জহেতৃ এম্বলে থাকে না। স্থতরাং অত্যন্ত অভেদমাত্র সাধ্য সমানাধিক্বতত্বরূপ হেতুর প্রতি অপ্রয়োজকই হইয়া পড়ে। এই হেতু "ভিন্নাভিন্নং" এইরূপ সাধ্যনিদেশ করা হইয়াছে। আর তাহাতে সমানাধিক্বতত্বরূপ হেতুর প্রতি সাধোঁর অপ্রয়োজকর নিরাসের জন্ম ভেদাভেদ উভয়বর্প্রতীতি উক্ত ন্যায়বাক্যের তাৎপর্যা বিষয়ীভূত করা হইয়াছে। ভেদাভেদ-উভয়কে সাধ্যরূপে নির্দ্ধেশ করাতে উক্ত হেতুর প্রতি অপ্রয়োজকত্ব নিরস্ত হইয়াছে। কারণ, "ঘটঃ কলদঃ" এইস্থলে সমানাধিক্লতত্ব হেতু যেমন নাই, দেইরূপ ভেদাভেদরূপ সাধ্যও নাই। অত্যন্ত অভেদ মাত্রই আছে। স্বতরাং অপ্রয়োজকতার শকাই হইতে পারে না। এজন্ত एकारकारवानिशालत व्यापार वाक्यमावरक माधाकरल निरम्भं ना করিয়া ভেদাভেদ উভয়কে দাধারপে নির্দেশ করা হইয়াছে।

কিছ প্রকৃতস্থলে অর্থাৎ প্রাণক্ষমিথা বারুমানে, সন্থাত্যস্তাভাব
মাত্রকে অথবা সদ্ভেদ মাত্রকে সাধ্যরূপে নির্দেশ করিলে দৃশ্যবরূপ হেতুর
প্রতি সাধ্যের অপ্রয়োজকর শক্ষা হইতে পারে না। কারণ, দৃশ্যবরূপ
হেতুটী ব্রশ্বভিন্ন সর্বায় আছে বলিয় মাত্র সন্থাত্যস্তাভাব বা মাত্র সদ্ভেদ,
দৃশ্যব হেতুর প্রয়োজক হইতে পারে। এজন্ত মিলিতপ্রতীতি উদ্দেশ
হওয়া উচিত নহে। ইহাই হইল—দৃষ্টান্তীকৃত গুণাদিকং ইত্যাদি
অহুমানের সহিত প্রকৃত মিথাবাহুমানের বৈষম্য।

এইরপে বাঁহারা প্রকৃতামুমানে বৈষম্য আশক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহাদের নিকটে মূলকার প্রকৃতামুমানের সাম্য উপপাদন করিতেছেন—"তক্র" ইত্যাদি। "তক্র" অর্থাৎ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে "অভেদে" অর্থাৎ অত্যন্ত অভেদে, "ঘটঃ কুন্তঃ" ইতি সামানাধিকরণা-প্রতাতঃ অদর্শনেন অর্থাৎ ঘটঃ কুন্তঃ এইরপ ভেদসমানাধিকরণ অভেদসংস্যাক প্রতীতি হয় না বলিয়া "মিলিভসিদ্ধিঃ" মিলিতের সিদ্ধি অর্থাৎ গুণাদিতে গুণ্যাদির ভেদাভেদ উভয়বত্বরপ মিলিতের সিদ্ধি—প্রতীতি "উদ্দেশ্যা" অর্থাৎ ভেদাভেদবাদিগণের ল্যায় বাক্যপ্রয়োগের ভাৎপর্যাবিষয়ীভূত; কারণ, উক্ত মিলিত ভেদাভেদ-উভয়বত্বরপ সাধ্যটীই সমানাধিকতত্বরপ হেতুর প্রয়োজক ইইয়া থাকে। অর্থাৎ সামানাধিকতত্বরপ হেতুর প্রয়োজক বলিয়া উক্ত প্রয়োগে মিলিত প্রতীতি উদ্দেশ্য হইয়াছে।

যেরপ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে হেত্র প্রয়োজকরপে মিলিত সাধ্যের প্রতীতি উদ্দেশ হইয়াছে "ভ্রথা প্রক্রতেহিপা"— সেইরপ প্রক্রত-স্থলেও অগাৎ সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মঘয়সাধনে অথবা সন্ভেদ ও অসন্ভেদরূপ ধর্মঘয়সাধনেও দৃশুত্বহেত্র প্রয়োজক-রূপে মিলিতপ্রতীতি উদ্দেশ্য হইয়াছে, কিন্তু সন্থাত্যস্তাভাবমাত্র বা সন্ভেদমাত্র সাধ্য হইতে পারে না। কারণ, তাদৃশসাধ্য দৃশ্যত্বরূপ হেত্র প্রতি অপ্রয়োজক।

যেরপে কেবলমাত্র সন্থাত্যস্তাভাব বা সদ্ভেদরপ সাধ্য হেতুর প্রতি
অপ্রয়োজক হইয়া থাকে, তাহা দেখাইবার জন্ত মূলকার বলিতেছেন—"সম্বরহিতে" ইত্যাদি। "সম্বরহিতে" ইহার অর্থ—সম্বর্ধ ধর্মের অত্যন্তাভাববিশিষ্টে, অথবা সংপ্রতিযোগিকভেদবিশিষ্টে, "তুল্ছে" অর্থাৎ অলীক শশবিষাণাদিতে "দৃশ্যস্থাদর্শনেন" অর্থাৎ দৃশ্যস্বরূপ হেতুর অবিজ্ঞানতাপ্রযুক্ত "মিলিভিস্তা" অর্থাৎ সন্থাত্যস্তাভাব ও

অসন্ধাত্যস্থাভাবরূপ ধর্মন্বয়ের অথবা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদরূপ ধর্মন্বয়ের, "তৎপ্রামাঞ্চকতরা" অর্থাৎ (তন্তু) দৃশ্যন্তরূপ হেতৃর প্রয়োজক বিলয়া অর্থাৎ উপপাদক বলিয়া ব্যাপক ধর্মন্ত ব্যাপ্য ধর্মের উপপাদক হইয়া থাকে। এজন্ত "মিলিভসিদ্ধিঃ উদ্দেশ্যা" অর্থাৎ উভয়ন্বরূপে উক্ত সাধ্যের প্রতীতিই "উদ্দেশ্যা" অর্থাৎ উক্ত প্রয়োগের তাৎপর্য্যবিষয়ীভূতা, "ইতি সমানম্" অর্থাৎ ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগের মত সিদ্ধান্তীর অভিমত প্রয়োগেও হেতুর উপপাদকরূপে মিলিভসাধ্যপ্রতীতির উদ্দেশতা আছে। ইহাই হইল দৃষ্টান্ত ও দার্ষ্টান্তিকের সাম্য।

ইহার অভিপ্রায় এই—সিদ্ধান্তীর অভিমত প্রকৃত প্রয়োগ, মাজ সন্থাত্যস্তাভাব অথবা মাজ সংপ্রতিযোগিকভেদ সাধ্য হইলে সন্তথ্যনিক বিচ বা সদ্ভিন্ন তুচ্ছ শশ্বিষাণাদিতে সন্থাভাব বা সদ্ভেদরপ সাধ্য থাকিলেও দৃশ্যন্তরপ হেতু তাহাতে নাই বলিয়া সেই দৃশ্যন্তরপ হেতুর প্রতি উক্ত সাধ্যের প্রয়োজকন্ব সন্তাবিত হয় না৷ শশ্বিষাণাদি কেন দৃশ্য নহে, তাহার উপপত্তি অগ্রে বিশদরূপে বলা যাইবে। জ্ঞান-বিষয়ন্তই দৃশ্যন্থ। শশ্বিষাণাদি জ্ঞানের বিষয় নহে, কিন্তু বিকল্পর্তির বিষয় হইয়৷ থাকে। বিকল্পর্তির যে জ্ঞান নহে, তাহাও বিশদরূপে বলা হইয়াছে।

এইরপে দৃশ্যবহেত্র প্রতি সাধ্যের অপ্রয়োজকত্ব নিরাস করিবার জন্ম অসন্তাত্যন্তাভাব ও অসদ্ভেদ সাধ্যকোটিতে প্রবেশ করান হইয়াছে। আর তাহাতে সাধ্যের অপ্রয়োজকতারও নিরাস হইয়াছে। কারণ, দৃশ্যত্তরণ হেতুর অভাববিশিষ্ট তুচ্ছ শশবিষাণাদিতে সন্তাত্যন্তাভাব ও অসন্তাত্যভাতারর পধর্মদার বা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদর পধ্যম্ম রূপ সাধ্য নাই; এজন্ম অপ্রয়োজকত্ব শক্ষাই নাই। শশবিষাণাদিতে অসন্ত্ই আছে, অসন্ত ধর্মের অভাব নাই। শশবিষাণাদি অসৎই বটে, এজন্ম তাহাতে অসতের ভেদ নাই।

ফলকথা এই যে, শশবিষাণাদি অলীকবস্তকে দৃশ্য মনে করিয়া মাধ্ব আপত্তি করিয়াছিলেন কিন্তু সিদ্ধান্তী শশবিষাণাদিতে দৃশ্যত্ব নাই বলিয়া উক্ত আপত্তির পরিহার করিলেন।৪৩

টীকা।

- 8 । নির্ধানে ব্রহ্মণি সন্তব্ধর্মরাহিত্যেহিপি সক্রপভয়। বথা
 অনিধ্যাত্বং তথা প্রপঞ্চ সন্ধার্মরাহিত্যেইপি সক্রপত্বন অনিথাত্বোপণভ্যা অর্থান্তরত্বম্ উক্তং পূর্বপক্ষিণা, সমাহিতং চ দিলান্তিনা।
 ইলানীং সন্ধর্মরাহিত্যেইপি প্রপঞ্চ সক্রপভয়া অনিথাত্বোপপত্ত্যা
 অর্থান্তরত্বম্ অলীক্রত্যাহিপি "তৃয়তু তৃজ্জনঃ" স্থানে সাধ্যান্তরম্ আহ
 দিলান্তী—"সৎপ্রতিবোগিকাসৎপ্রতিবোগিকভেদ্বয়ং বা"
 সাধ্যম্"। ভেদ্দান্ত আত্যন্তিকভেদ: বোদ্ধরা:। তথাচ সদর্ত্তিঃ
 সদ্ভেদঃ, অসদর্তিঃ অসদ্ভেদঃ ইতি ভেদ্বয়ং সাধ্যম্। অয়ম্ আশয়ঃ—
 সন্ধর্মরাহিত্যেইপি সক্রপত্বং প্রপঞ্চন্ত কথিকং বক্তুম্ উৎসহেত্যইপি
 প্রপঞ্চে সংপতিবোগিকভেদসিদ্ধা প্রপঞ্চা সক্রপত্বং বক্তুং ন কথমপি
 শক্ষেত্ত। সদ্ভিলোইপি প্রপঞ্চঃ সন্ ইতি কথম্ অনুমত্তঃ প্রভাবেত
 ইতি ।৪ ০
- ৪১। দ্বাত্যস্তাভাবাদ্বাত্যস্থাভাবরূপধর্মদ্বরং দাধ্যং পরিত্যস্থা দংপ্রতিযোগিকাদংপ্রতিযোগিকভেদ্বয়দ্য দাধ্যত্বে যথ। পর্যান্তরানব-কাশং তথৈব বিবুণোভি—"তথাচ" ইভি—ভেদ্বয়দ্য দাধ্যত্বিবক্ষায়াং চ ইভি। "উভয়াত্মকত্বে"—প্রপঞ্চদ্য উভয়াত্মকত্বে, দদদদাত্মকত্বেইভার্যং। "অন্যভরাত্মকত্বে"—প্রপঞ্চদ্য দ্যাত্রাত্মকত্বে অদ্যাত্মত্বে বা ইত্যর্থং। "তাদ্গ ভেদাসস্তবেন"—সদদদাত্মকপ্রপঞ্চে দংপ্রতিযোগিকাদংপ্রতিযোগিকাভ্যন্তিকভেদ্বয়াদন্তবেন প্রপঞ্চদ্য দ্যাত্ত্যাত্মকত্বে সংপ্রতিযোগিকভেদ্বয়াদন্তবেন, প্রপঞ্চদ্য স্বাত্মত্বের সংপ্রতিযোগিকাভ্যন্তিকভেদ্বয়াদন্তবেন, প্রপঞ্চদ্য স্বাত্মত্বিকত্বে সংপ্রতিযোগিকাভ্যন্তিকভেদ্বয়াদন্তবেন সংপ্রতিযোগিকাভ্যন্তিকভেদ্বয়াদন্তবেন সংপ্রতিযোগিকাভ্যন্তিকভেদ্বয়াদন্তবেন দ্বরাদন্ত

বেন ইত্যর্থ:। "তাত্যাম্" ইতি—উভয়াত্মকত্মাত্মতরাত্মকত্মভ্যাম্, প্রপঞ্চন্য উভয়াত্মকত্ম সদসদাত্মকত্ম আদায়, প্রপঞ্চন্য অন্তরাত্মকত্ম সমাত্রাত্মকত্ম বা আদায় "অর্থান্তরান্দকাশঃ"— অর্থান্তরত্মন অবকাশঃ। প্রপশ্কিভিঃ প্রপঞ্চন্য অমিথ্যাত্মেপ্রভাগ অর্থান্তরত্ম শক্তে।

অরং ভাব:-তাৎপর্যাদীকাক্কতাং বাচম্পতিমিশ্রাণাং মতে শুক্তৌ রজ্বভর্মে প্রমার্থসত্যে ধর্মিণি শুক্তিরপে পারমার্থিকমেব রজ্বভত্তম্ অলীকদম্বন্ধেন ভাদতে। রজতত্বপ্রতিযোগিকশুক্তান্থযোগিকসমবায়দ্য অলীকত্বাং। অলীকঃ এব সম্বন্ধঃ সত্পরাগেণ ভাসতে। সদম্পরক্ত-স্যৈব অলীক্স্য সংস্থাতিরিক্তরপেণ ভানবিরোধাং। তথাচ ভ্রম-বিষয়ীভূতালীকসংসর্গবিশিষ্টরূপেণ প্রপঞ্চোহপি অলীকঃ ৷ রূপান্তরেণ তু প্রপঞ্চ সন্ এব। তথাচ টীকারুন্মতে প্রপঞ্চ সদসদ। আুক:। এবং চ তন্মতাত্মদারেণ সদসদাত্মকে প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকা-ত্যব্তিকভেদ্বয়রূপে সাধ্যে সিদ্ধে প্রপঞ্চ্যা বলাৎ মিথ্যাত্মের পর্য্য-বস্যতি। ন পুন: অর্থান্তরতায়াঃ অবকাশ:। টীকাক্লতে ভ্রমবিষয়-দংদর্গদ্য অলীকবেইপি নব্যতার্কিকাদিমতে ভ্রমবিষয়ীভূতোইপি সংদর্গঃ দেশান্তরস্থ্তাৎ সভাঃ এব, ইতি প্রপঞ্চঃ সভাঃ এব ইতি প্রপঞ্চা সদাত্মকতে, সদাত্মকে প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকাত্যন্তিকভেদ-দিন্ধে তাদৃশপ্রপঞ্চা মিখ্যাতে এব পর্যবদানম্, ন পুন: অর্থান্তর-ভায়া: অবকাশ:। দকোরবাদিবৌদ্ধমতে বিজ্ঞানাৎ ব্যতিরিক্তঃ বাহাঃ অর্থ: নান্তি, বিজ্ঞানমেব জ্ঞেয়রপেণ প্রতিভাদতে। বিষয়দ্য বিজ্ঞানাৎ ভিন্নত্বে জ্বের অপুপরতেঃ বিজ্ঞানাতিরিক্তপ্রপঞ্চা , অসম্বনের। তথা চ প্রপঞ্চন্য অসদাত্ম হববাদিবৌদ্ধমতে অসৎপ্রতিযোগিকাতাম্ভভেদে সাধ্যে দিন্ধে তাদৃক্প্রপঞ্চা মিথ্যাত্তমেব আয়াতি, ন পুন: অর্থান্তরতায়াঃ অবসরঃ। এবং চ প্রপঞ্চন্য সদ্সত্তয়াত্মকত্ববাদি-ভাৎপর্য্য-চীকা-

ক্বমতে সদসতোঃ অক্সতরাত্মকত্বাদি-মাধ্বাদি-নব্যত।কিক্মতে বিজ্ঞানব।দিবৌদ্ধনতে চ প্রপঞ্চে সংপ্রতিযোগিকাসৎপ্রতিযোগিক-ভেদ্বয়ন্তপে সাধ্যে দিদ্ধে প্রপঞ্চন্য মিথ্যাত্মনব আয়াতি ন অর্থান্তর-ভায়াঃ অবকাশঃ। সদসদাদিকোটিত্রয়োত্তীর্ণমেব অনির্বাচ্যতঃ মিথ্যাত্ম ইতি ভাবঃ। তথা চ প্রপঞ্চে স্তধ্র্মরাহিত্যস্য প্রপঞ্চন্য ক্রন্ধবং সন্ধ্রাত্মন্ত্রম্পর্কিকত্বেইপি সন্তেদস্য সন্ধ্রপ্রাক্রম্বাবনে বীজম্ অকুসন্ধেরম্।৪১

8২। সন্ধাত্যস্কাভাকাসন্ধাত্যস্কাভাবরূপধর্মদ্বয়স্ত সাধ্যতে সংপ্রতি-বোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদ্বয়স্ত সাধ্যতে বা ন অর্থাস্তরতায়াঃ অবকাশঃ ইতি উক্তম্। ইদানীম্ নিক্রকে দিবিধেইপি সাধ্যে পূর্বে-পক্ষিণা আশ্বিতং সিদ্ধসাধনম্ উদ্ধর্ভুম্ তদীয়বাক্যম্ অত্যবদন্ আহ—"ন চ অসম্বব্যতিরেকাংশস্ত্য" ইত্যাদি।

অত্ত ইয়ং আশস্কা মাধ্বানাম্— সজ্রপে প্রপঞ্চে সাধ্যান্তর্গতক্ষ কেবলক্ত অসন্ভোভাবক্ত, সাধ্যান্তর্গতক্ত কেবলক্ত অসন্ভোভাবক্ত বা সিদ্ধবেন অংশতঃ সিদ্ধসাধনত। ক্তাং। ন চ কেবলক্ত অসন্ভোভাবক্ত অসন্ভোলেক বা প্রপঞ্চে সিদ্ধবেহপি প্রপঞ্চে অসিদ্ধেন সন্ভাতান্তাভাবেন সন্ভোলেন বা সহ উচ্চামান্তাং সিদ্ধস্যাপি অসন্ভাতান্তাভাবক্ত অসন্ভিভেদন বা সহ উচ্চামান্তাং সিদ্ধস্যাপি অসন্ভাতান্তাভাবক্ত অসন্ভিভেদ্ধ চ অসিদ্ধব্যের ইতি ন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা ইতি বাচ্যম্। ন হি সিদ্ধম্ অসিদ্ধেন সহ উচ্চারিক্তম্ অসিদ্ধম্ ভবতি। অসিদ্ধবে বা "পর্বতে। বহিমান্ পাষাণবাংশ্চ" ইত্যত্তাপি সিদ্ধসাধনতা ন উদ্ভাব্যেত। ন চ এবং সতি "পৃথিবী ইতরেভ্যো ভিন্ততে" ইত্যত্তাপি জলাদিত্রয়োদশ-ভেদানাং সাধ্যবাং জলাদ্ভেকৈকান্তোন্যাভাবানামপি "ঘটো ন জলাদিঃ" ইতি প্রতীত্যা ঘটবাবচ্ছেদেন পৃথিব্যাং সিদ্ধবাং অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা ক্তাং ইতি অনুমানং তৃষ্টং ক্তাং ইতি বাচ্যম্। "পৃথিবীতরভিন্না" ইত্যত্ত তু জলাতেকৈকান্তোন্তাভাভাবেহিপি

ন পৃথিবীবোপহিতে দিদ্ধ:—ইতি ন অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা, অতঃ ন উক্তানুমানত ছষ্টতা। প্রকৃতে চ তথাবাভাবাৎ অংশতঃ দিদ্ধসাধনতা ভাদেব ইতি পূর্বপিকিণাং ভাবঃ।

তথা চ সন্ধাত্যস্তাভাবাসন্ধাত্যস্তাভাবরূপধর্মদ্বয়সাধ্যস্য যোহংশঃ
অসন্ধাত্যস্তাভাবঃ তদ্য প্রপঞ্চে পক্ষে মাধ্যমতে সিদ্ধন্দেন, অংশে
দিদ্ধসাধনতা এবং সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদন্বয়রূপসাধ্যস্য যোহংশঃ অসংপ্রতিযোগিকভেদঃ তদ্য প্রপঞ্চে পক্ষে মাধ্যমতে দিদ্ধন্দ্বন
অংশে দিদ্ধসাধনত। স্যাৎ, সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মস্য নানান্থাৎ। পক্ষভাবচ্ছেদকধর্মস্য নানান্থে, সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মস্য বা নানাত্থে অংশে
দিদ্ধসাধনতায়াঃ সন্তবাৎ ইত্যর্থঃ।

সিদ্ধান্তস্ত নাত্র সাধ্যতাবচ্ছেদকনানাত্বম্, যেন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা-শংকা স্যাৎ, কিন্তু সন্থাত্যন্তাভাবাসন্থাত্যন্তাভাবরূপধর্মদয়স্য সৎপ্রতি-হোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়দ্য বা উভয়ত্বরূপেণ অমুমিতেঃ উদ্দেশ্য-ত্বাৎ প্রত্যেকরপেণ দিন্ধেঃ অন্নমানাপ্রতিবন্ধকত্বাৎ। এতদেব দৃষ্টান্তেন विष्पद्वेश्वन् षार्-"अगोनिकम्" रेजि। "अगोनिकः" खनः, क्रिया, काजिः, विनिष्ठेन्नभू, अवयवी, अश्मी हेजि, "अन्ताकिना"-- अनिना, ক্রিয়াবতা, ব্যক্তা, কেবলরূপেণ, অবয়বেন, অংশেন ইতি, "ভিয়াভিয়ং" (छमाछ्यत्। छथाठ छनः छनि अछित्यात्रिक छमाद्धात्। ক্রিয়া ক্রিয়াবংপ্রতিযোগিকভেদাভেদোভয়বতী, জাতিঃ ব্যক্তিপ্রতি-ংযাগিকভেদাভেদোভয়বতী ইতি রীত্যা প্রয়োগে। বোধ্যঃ। "সমা-নাধিক্বভন্থাৎ ইতি" ইতি। সমানাধিক্বতত্বং ন তাবং একবিভক্তান্ত-পদরাচ্যত্বং; "ঘটঃ কলসঃ" ইত্যত্ত একবিভক্তান্তপদ্বাচ্যত্বেহপি ভেদা-ভেদোভয়বত্তাভাবেন ব্যভিচারাপত্তে:। নাপি বিশেষণ্বিশেয়ভাবেন ব্যবহ্রিমাণবং, "ভূতলে ঘটঃ" ইত্যত্ত ভূতলনিরূপিতবৃত্তিতায়াঃ ঘট-বিশেষণত্বেন বাবস্থভাবপি ভেদাভেদয়োঃ অভাবাৎ ব্যভিচারতাদবস্থা।

অতঃ সমানাধিকতত্বম্ অভেদসংসর্গকধীবিশেয়ত্বযোগ্যত্বম্। তৎ চ"ভূতলে ঘটঃ" ইত্যাদৌ নান্তি—ইতি ন ব্যভিচারশঙ্কাবসরঃ। অভেদসংসর্গকধীঃ প্রমারপা গ্রাহ্মা। তথাচ অভেদসংসর্গকপ্রমাবিশেয়ত্বযোগ্যত্বং
সমানাধিকতত্বম্। অন্তথা অভেদসংসর্গকভ্রমম্ আদায় "ঘটঃ পটঃ" ইত্যক্ত
ব্যভিচারপ্রসঙ্গাৎ। ন চ তার্কিকাদিমতে গুণগুণিনোঃ অভেদসংসর্গকপ্রমায়াঃ অপ্রসিদ্ধ্যা হেতোঃ অপ্রসিদ্ধিঃ ইতি বাচ্যম্। অভেদসংসর্গকপ্রমাশব্দেন অত্র তার্কিকাল্যক্লীকতসমবায়তাদাত্মাভিয়া যে সংযোগাদ্বঃ
সংক্ষাঃ তেষাম্ অক্তর্যসম্বন্ধেন গুণ্যাদিবিশেষণিকা যা ধীঃ তদন্তা
গুণ্যাদিবিশেষণিকা যা ধীঃ সৈব মত্বরসাধারণত্মায় বিব্স্কিত। ইতি
ভাবঃ।

অয়মর্থ:—যথাহি "ভেদাভেদবাদিপ্রায়োগে"—ভেদাভেদবাদিভিঃ বৌদ্ধভট্টদাংখাপাতঞ্লমাধ্বাদিভিঃ তার্কিকাদীন্ প্রতি ক্রিয়মাণে ক্যায়-প্রয়োগে "ভার্কিকা**ন্তর্জীকৃতস্ত**" ভিন্নবস্ত গুণগুণ্যাকোঃ ভিন্নবস্ত সাধ্যাংশস্ত ভিন্নভিন্নম্ ইতি সাধ্যে ভিন্নত্বিশেষণস্ত ইতি ঘাবং, "সিদ্ধৌ অপি" নিশ্চিতত্বেগুণি "উদ্দেশ্যপ্রতীত্যসিদ্ধেঃ"—উক্ত-স্থায়প্রয়োগতাৎপর্যাবিষয়ীভূতায়াঃ গুণাদৌ গুণ্যাদিপ্রতিযোগিকভেদা-ভেদোভয়বত্তাপ্রতীতেঃ অদিন্ধেং, ভেদাভেদোভয়বত্বপ্রতীতেঃ উদ্দেশ্যবেন, প্রত্যেকরপেণ সিদ্ধেঃ অপ্রতিবন্ধকত্বাৎ "**যথা ন সিদ্ধসাধনম্**" তার্কিকা-দিভিঃ ভট্টমাধ্বাদিকং প্রতি উদ্ভাবয়িতুম্ শক্যম্ "তথা **প্রকৃতেহপি**" উক্তমিখ্যাত্বসাধকন্তায়প্রয়োগেহপি, "মিলিডপ্রতীতেঃ" দত্বাত্যস্তা-ভাবাসন্তাত্যস্তাভাবরূপোভয়বন্ধপ্রতীতেঃ সদ্ভেদাসদ্ভেদরূপোভয়বত্ব-প্রতীতে: "উদ্দেশ্যস্থাৎ" উক্তপ্রয়োগতাংপর্য্যবিষয়স্কাৎ "ন সিদ্ধ-সাধনম্", উভয়ত্তরপেণ অন্নমিতে প্রত্যেকরপেণ সিন্ধেঃ অদূষণত্বাৎ ন সিদ্ধনাধনং মাধ্বাদিভিঃ উদ্ভাবয়িতৃং শকাম, অন্তথা দৃষ্টান্তীকুতন্তায়প্রয়োগে মাধ্বসন্মতেহপি সিদ্ধদাধনতাদোষস্থ তুষ্পরিহরত্বাপত্তে:। মাধ্বৈরপি

গুণাদীনাং গুণ্যাদিভিঃ ভেদাভেদশু অঙ্গীকৃতত্বাৎ। উক্তং চ "**প্রামাণ-**পদতে জয়তীর্থাচার্টেয়ঃ "গুণাদীনাং গুণ্যাদিভিঃ অভেদেন সম-বায়াভাবাং" ইতি; তথাচ অত ন সাধ্তাবচ্ছেদকধৰ্মনানাত্ম ইতি ভাব:। উভয়ত্বসৈধ সাধ্যতাবচ্ছেদকত্বাৎ।৪২

৪৩। ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগদৃষ্টাস্থেন প্রক্বতাতুমানে সিদ্ধনাধনতা-দোষং নিরস্ত পুনঃ প্রকৃতান্ত্মানে ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগবৈষ্মাম্ আশক্ষ্য সমাধত্তে—"যথা চ" তত্ৰ ইতি। সন্ধাত্যস্থাভাবাসন্থাত্যস্থাভাবরূপধর্ম-দ্বয়দাধনে সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদ্দ্বয়দাধনে বা ভেদা-ভেদারুমানদৃষ্টারঃ ন যুক্তঃ। ভেদাভেদারুমানে হি তাকিকাদিভিঃ অঙ্গীকৃতং ভেদাংশং পরিত্যজ্য অভেদ্যাত্রস্ত সাধাত্রে সমানাধিকৃতত্ত্বরূপ-হেতুং প্রতি অভেদরপসাধ্যস্য প্রয়োজকত্বাভাবপ্রসঙ্গতয়েন হেতুং প্রতি সাধান্য প্রয়োজকত্বলাভায়ৈব ভেদন্যাণি সাধ্যকুক্ষৌ প্রক্ষেণঃ। তথাহি গুণাদিকং গুণ্যাদিনা অভিন্নম্ ইত্যেব প্রয়োগে ক্তে অভেদরূপদাধ্যবতি ঘটঃ কলসঃ ইতি প্রয়োগাদর্শনেন সমানাধিক্বতত্বতেতাঃ তত্র অভাবাৎ মভেদরপুসাধ্যস্ত সমানাধিকতত্বরপ্রহেতুং প্রতি প্রয়োজকরাভাবপ্রসঙ্গাৎ ভিন্নাভিন্নম্ ইত্যেব প্রয়োগঃ কৃতঃ। তথা চ সমানাধিক ভত্তরপহেতুং প্রতি সাধ্যক্ত অপ্রয়োজকত্বনিরাসায় ভেদাভেদোভয়বত্বপ্রতীতিঃ তত্র উদ্দেখা। ঘটঃ কলসঃ ইত্যাদৌ সমানাধিকৃতত্বরূপহেত্বভাববতি ভেদাভেদরূপসাধ্য-স্থাপি মভাবাৎ ন অপ্রোজকরশকা। প্রকৃতে তুস্কাতান্তাভাবমাত্রস্থ দদ্ভেদমাত্রতা বা গাধ্যত্বে ন দৃশ্বহৈতুং প্রতি সাধ্যত্ত অপ্রয়োজকত্বশঙ্কা সস্তবতি। দৃখ্যস্থ হেতাঃ বন্ধভিন্নদকলনিষ্ঠত্বেন সন্ধাত্যস্তাভাবমাত্রস্থ দদ্ভেদমাত্রস্থা দৃশ্বপ্রয়োজক্ত্রসম্ভবাং ন মিলিতপ্রতীতিঃ উদ্দেশা ভবিতুম্ অহতি ইতি প্রকতে বৈষমাম্ আশক্ষমানং প্রতি দামাম্ উপপাদয়তি—**ভত্ৰ** ইত্যাদি। ভেদাভেদবাদিপ্ৰয়োগে ইত্যৰ্থঃ। "**অভেদে**" অত্যন্তা:ভেদে। "ঘটঃ কু**স্তঃ" ইতি সমানাধিকরণ্য-**

প্রতীতেঃ অদর্শনেন "ঘটা কুম্বাং" ইত্যাকারকভেদসমানাধি-করণাভেদসংসর্গবিষয়কপ্রতীতেঃ অদর্শনেন "**মিলিডসিদ্ধিঃ**" মিলিডস্ত গুণাদৌ গুণ্যাদে: ভেদাভেদোভয়বত্বস্ত সিদ্ধি: প্রতীতি: "উদ্দেশ্যা" ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগতাৎপর্য্যবিষয়ীভূতা, সমানাধিকতত্বরূপহেতো: প্রয়েষ্কতয়া ইতি শেষ:। সমানাধিকৃতত্বরূপহেতোঃ প্রয়োষকতয়া ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে মিলিভপ্রতীতিঃ উদ্দেশ্য ইতি ভাব:। যথা ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে হেতুপ্রয়োজকতয়া মিলিতসাধ্যপ্রতীতি: উদ্দেখা **"তথা প্রকৃতেহপি"** সন্ধাত্যস্তাভাবাসন্ধাত্যস্তাভাবরূপধর্মন্বয়-माधरनश्रि मरअजिरवानिकामरअजिरवानिकरजनक्रभध्यवयमाधरनश्रि वा হেতুপ্রয়োজকতয়া মিলিতদাধ্যপ্রতীতিঃ উদ্দেশা। ন সন্বাত্যস্তাভাব-,মাত্রস্থা সংপ্রতিযোগিকভেদমাত্রস্থা বা দাধ্যত্বং সম্ভবতি। তাদৃক্দাধ্যস্থ হেতুং প্রতি অপ্রয়োজকত্বাপাতাং। যথা চ হেতুং প্রতি অপ্রয়োজকত্বং তথা দৰ্শন্ আহ—"**সম্বরহিতে**" ইতি। সন্ধাত্যস্তাভাববতি সদ্ভেদ-বতি বা "তুচ্ছে" অলীকে শশবিষাণাদৌ "দৃশ্যত্বাদর্শনেন" দৃশ্যত্বশু হেতো: "অদর্শনেন" অবিভয়ানত্ত্বন "মিলিডস্ত" স্বাত্যস্তাভাবাস্ত্ব।-ত্যস্তাভাবরপধর্মদ্বয়স্ত সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতিযোগিকভেদরপধর্মদ্বয়স্ত বা **"তৎপ্রয়োজকতয়া**" তম্ম হেতোঃ দৃশ্বস্থ প্রয়োজকতয়া উপ্পাদক্ত্যা ব্যাপক্স ব্যাপ্যোপ্পাদক্তাৎ ইতি ভাব: "মিলিত-**সিদিঃ উদ্দেশ্যা**" উভয়ত্বেন রূপেণ সাধ্যপ্রতীতিঃ উদ্দেশ্য উক্ত-প্রয়োগতাৎপর্যাবিষয়ীভূতা, "ইতি সমানম্"—ভেদাভেদবাদিপ্রয়োগে ইব সিদ্ধাস্ত্যভিমতপ্রয়োগেহপি—হেতোঃ উপপাদকতয়৷ মিলিতসাধ্য-প্রতীতে: উদ্দেশ্যবম্ ইতি সমানম্।

অন্নং ভাবঃ—সিদ্ধান্ত্যভিমতপ্রকৃতপ্রয়োগে সন্থাত্যন্তাভাবমাত্রশ্ব সংপ্রতিযোগিকভেদমাত্রশ্ব বা সাধ্যন্তে সন্থাভাববতি সদ্ভিন্নে বা তুচ্ছে শশবিষাণাদ্রৌ সত্যপি সাধ্যে দৃশ্বস্থা হেতোঃ অবিদ্বমানত্বেন হেতুং

২৯৩

প্রতি তাদৃক্সাধ্যক্ত অপ্রয়েজকত্বং ক্সাৎ ইতি হেতুং প্রতি সাধ্যক্ত অপ্রয়েজকত্বনিরাশায় অসন্থাত্যস্তাভাবক্ত অসদ্ভেদক্ত বা সাধ্যকোটো প্রবেশ:। তথা সতি দৃশ্যত্বরপহেত্বভাববতি তুচ্ছে শশবিষাণাদৌ সন্থাত্যস্তাভাবাসন্থাত্যস্তাভাবরপধর্মদমং সংপ্রতিযোগিকাসংপ্রতি-যোগিকাভাবরপধর্মদমং বা সাধ্যং নান্তি ইতি অপ্রয়োজকত্বশঙ্কা নিরাক্বতা 18৩

তাৎপৰ্য্য (৪০—৪৩)

মিখ্যাত্বাতুমানে ভেদঘটিত সাধ্যবীকার।

পূর্ব্বোক্ত প্রপঞ্চ মিথ্যাত্বাত্মমানে অত্যন্তাভাবঘটিত সাধ্য পরিত্যাগ করিয়া এবার অন্যোন্তাভাবঘটিত সাধ্য স্বীকার করিয়া সিদ্ধান্তী স্বপক্ষ সমর্থন করিতেছেন। এতদর্থে বলিতেছেন—

ভেদঘটিত সাধ্যে অর্থান্তর হয় না।

আর যদি উক্ত অত্যস্তাভাবদয়কে সাধ্য বলিয়া স্বীকার করিলে অর্থান্তর দোষ স্বীকার করিতেই হয়, তাহা হইলে সংপ্রতিযোগিক ও অসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয়ই সাধ্য বলিব। সন্ধ ও অসন্তরূপ ধর্মাদ্বয়ের অত্যস্তাভাবই মিথ্যান্থ না বলিয়া সং ও অসং ধর্মাদ্বয়ের ভেদদ্বয়ই মিথ্যান্থ এইরূপ বলিব। ইহাতে প্রপঞ্চের সদ্ধপতার সম্ভাবনাই হইতে পারে না। এই ভেদদ্বয়কে সাধ্য করিলে আর অত্যন্তাভাবসাধ্যকন্থলে যেরূপ **অর্থান্ডর** সম্ভাবনা হইয়াছিল, তাহা হইতে আর পারিবে না।

কারণ, যদি প্রপঞ্চ সদসদাত্মক হয়, অথবা সংস্করণ বা অসংস্করণ হয়, তবে সংপ্রতিযোগিক ৪ অসংপ্রতিযোগিকভেদদ্বয় থাকিতে পারে না। যেহেতু সংপ্রতিযোগিকভেদ ও অসংপ্রতিযোগিকভেদ প্রপঞ্চে সিদ্ধ চইলে প্রপঞ্চকে সদসদাত্মক বলা যায় না, অথবা সংস্করণ বা অসংস্করণও বলা যায় না; সদাত্মক বস্তুতে সতের ভেদ থাকে না, স্ক্রমদাত্মক বস্তুতে অসতের ভেদও থাকে না। স্বতরাং প্রপঞ্চকে সদসদাত্মক অথবা সদাত্মক স্বীকার করিয়া আর অর্থান্তরতা বলা যায় না। যেহেতৃ উভয়ভেদ থাকিলে আর সদ্ধপ হইতে পারে না। স্থতরাং প্রপঞ্চকে উভয়াত্মক বা অক্যতরাত্মক বলা যায় না। এইরূপ ব্যাভাত ও দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈক্ষায় দেখিও হইতে পারে না। ইহাদের পরিহার অত্যন্তাভাবদ্ব সাধ্যকস্থলে থেরূপ বলা হইয়াছে এন্থলে সেইরূপই বৃথিতে হইবে।

মাধ্বমতে ও বাচন্দতিমিশ্রমতে জগতের স্বরূপ।

মাধবমতে প্রপঞ্জে সদাত্মক বলা হয়, আর স্থায়পেটিকাকার বাচ স্পাতিমিপ্রের মতে প্রপঞ্জে সদসদাত্মক বলা হয়, যেহেতু স্থায়পেটিকাকারের মতে ভ্রমবিষয়ীভূত সংস্কা অলীক বলিয়া অলীক-সংস্কাবিশিষ্ট প্রপঞ্জ অলীক, অর্থাৎ অসৎ, আর অন্তর্রপে সং—এইরপে প্রপঞ্জকে সদসং বলা হয়। আর নবীনতার্কিকমতে ভ্রমবিষয়ীভূত সংস্কৃতি দেশান্তরস্থিত বলিয়া সং, স্কৃতরাং প্রপঞ্চ সহই বটে। আর বৌদ্ধমতে প্রপঞ্চ জ্ঞানাতিরিক্তরূপে অলীক, স্কৃতরাং অসৎ—ইহাই প্রপঞ্চের উভয়াত্মকত। এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিধ্যাত্মিকভেদ এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিধ্যাত্মিকভেদ এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিধ্যাত্মকতা এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিধ্যাত্মকতা এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর যদি সংপ্রতিধ্যাত্মকতা এবং অন্তর্বাত্মকতাবদিগণের মত। আর হয়, তাহা হইলে উক্ত বাদিগণের কাহারও মতে অর্থান্তরতা দেয়ে হয় না।

निकामधनजानिर्वय ७ जामजानिकमाधनजामायत शतिहात।

আর এহলে যদি পূর্ব্রপক্ষী অংশতঃসিজ্বসাধনতা নোষের আশংকা করেন, তাহাও সক্ষত হয় না। কারণ, যদি সন্থাত্যন্তাভাব ও অসন্থাত্যন্তাভাব এই উভয় সাধ্য হয়, অথবা সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ এই উভয়ভেদ সাধ্য হয়, তবে অসত্বের অত্যন্তাভাব ও অসতের ভেদ পক্ষীকৃত প্রপক্ষীর মতে সিদ্ধ আছে বলিয়া সাধ্যের একাংশ-সিদ্ধিপ্রযুক্ত প্রকৃতান্থমানে সিদ্ধসাধনত। দোষের উদ্ভাবন পূর্ব্রপক্ষী যে করিয়াছিলেন, তাহা সক্ষত হয় না। কারণ, পক্ষতাবভেদকধর্ম-

সামানাধিকরণ্যে সাধ্যাসিদ্ধি থাকিলেই সিদ্ধসাধন হয়, বেহেতু পক্ষতাবচ্ছেদক-সমানাধিকরণ সাধ্যসিদ্ধই অন্থমিতির ফল। কিন্তু পক্ষতাবক্ষেদকসামানাধিকরণো সাধ্যসিদ্ধ না হইয়া পক্ষে সাধ্যসিদ্ধি-মাত্রে দিদ্ধনাধনতা দোষ হয় না। ইহা হইলে পর্বতে বহিংর অফু-মিতিতেও দিদ্দসাধনতা দোষ হইত। বেহেতু ধ্মবত্ব পুরস্কারে ধ্মবদ্-বস্তমাত্রে বহ্নির নিশ্চয় আছে বলিয়া ধূমবত্বরূপে পর্বতেও ত বহ্নি নিশ্চয় আছে। কিন্তু পক্ষতাবচ্ছেদক যে পর্বাতত্ত্ব সেই পর্বাতত্ত্ব-পুরস্কারে পর্বতে বহ্নির নিশ্চয় নাই। ধূমবত্বপুরস্কারে পর্বতে বহ্নির निक्त थाकिरन विरुट्ड धूममामानाधिकत्वा गृशीङ इहेरन अर्बङ्ड-সামানাধিকরণা বহুিতে গৃহীত হয় নাই। স্থতরাং পক্ষতাবচ্ছেদক-পর্বতত্ত-সমানাধিকরণ বহ্নি এই অনুমিতির ফল ধুমবত্তপুরস্কারে পর্বতে বহ্নিশ্চয়দারা সিদ্ধ হয় না। সেইরূপ প্রক্রতন্থলে উভয়াত্যস্তা-ভাব সাধ্য, আর উভয়ত্ব সাধাতাবচ্ছেদক, এই সাধ্যতাবচ্ছেদকবিশিষ্ট সাধা যদি পক্ষতাবচ্ছেদকসমানাধিকরণ বলিয়া সিদ্ধ হয়, তবে অমু-মিতির ফল চরিতার্থ হইয়াছে বলিয়া দিদ্ধদাধনতা দোষ হয়। সাধ্য-তাবচ্ছেদকবিশিষ্ট সাধ্যের সিদ্ধি না হইলে সিদ্ধসাধন্ত। হয় না। প্রকৃতস্থলে সমূহালম্বন একটা অন্ত্যিতি অভিপ্রেত। এই সমূহালম্বন একটী জ্ঞান, থণ্ডশঃ সন্থাত্যস্থাভাবজ্ঞান বা অসন্থাত্যস্থাভাবজ্ঞান্দারা চরিতার্থ হয় না। অতএব সিদ্ধদাধনতালোষ হয় না।

বার্থবিশেষণতা দোষও হর না।

আর এই সমূহালম্বন-অফুমিতি অভিপ্রেত বলিয়া প্রকৃতান্ত্মানে ব্যর্থবিশেষণভা দে। বঙ হয় না। ধদি বলা হয়—প্রপঞ্চে অসংভ্র অত্যস্তাভাব বা প্রণঞ্চে অসতের ভেদ—ইহা পর্ব্যক্ষী মাধ্য ত স্বীকারই করেন। আর যাহ। তিনি স্বীকার করেন তাহা আবার সাধ্যাংশে প্রবেশ করান হইল কেন ? স্কুতরাং উহা ত ব্যর্থ ই হইতেছে।

এতছত্তরে সিদ্ধান্তীর বক্তব্য এই যে, মিলিত সাধ্যসিদ্ধি উদ্দেশ্য বাং অভিপ্রেত, তাহা প্রত্যেকের সিদ্ধির দ্বারা চরিতার্থ হয় না। মিলিত-সিদ্ধি উদ্দেশ্য কেন—তাহা ইতঃপর বলা হইবে। পূর্ব্বপক্ষী যে অংশতঃ-সিদ্ধসাধন লোষ বলিয়াছিলেন, তাহা যে লোষ নহে, তাহা বলা হইয়াছে।

দৃষ্টান্তবারা সিদ্ধান্তসমর্থন।

আর যদি দোষই হয়, তবে প্র্বপক্ষীর প্রদর্শিত শুণাদিকং শুণাদিনা ভিন্নভিন্নং সমানাধিকৃতত্বাৎ এই ভেদাভেদবাদিকর্ভৃক তার্কিকগণের প্রতি যে অমুমানপ্রয়োগ, তাহাতেও অংশতঃসিদ্ধদাধনতা দোষ হওয়া উচিত। যেহেতৃ তার্কিকগণ গুণ ও গুণীর ভেদ স্বীকারই করেন। তার্কিকমতে গুণ গুণীর ভেদই ইষ্ট। স্কৃতরাং তার্কিকগণের নিকট যে অমুমানপ্রয়োগ, তাহাতে আর ভিন্নভিন্নত্বকে সাধ্য করিবার প্রয়োজন কি? "অভিন্নং" এই মাত্র সাধ্য করিলেই ত চলিতে পারিত। স্কুতরাং উভয়ত্বরূপে অমুমিভিতে প্রত্যেকরূপে সিদ্ধি প্রতিবন্ধকই নহে। অর্ধাৎ সাধ্যের একাংশের সিদ্ধিতে অংশতঃসিদ্ধসাধনতা হয় না।

অসদভেদকে সাধামধ্যে প্রবেশের উদ্দেশ্য।

যদি বলা যায় সময়নিয়ত ব্যাপকই ব্যাপ্যের উপপাদক হয় বলিয়া সদক্তত্বই দৃশুত্বের সমনিয়ত ব্যাপক, স্থতরাং দৃশুত্ব-হেতুর উপপাদক বা প্রয়োজকরপে সদক্তত্বমাত্রই সাধ্য হওয়া উচিত। অসদক্তত্বক সাধ্যকোটিতে প্রবেশ করাইবার প্রয়োজন কি ?

তত্ত্তরে বক্তব্য এই যে, সদম্ভবমাত্ত দৃশ্যব-হেতুর প্রয়োজক হইতে পারে না। কারণ, সদম্ভব তুচ্ছেও আছে, তাহাতে দৃশ্যব নাই। স্থতরাং সদম্ভব দৃশ্যবের সমনিয়ত ব্যাপকরণ উপপাদক বা প্রয়োজক হইল না। **মাধ্বগণ অসৎ তুচ্ছকেও দৃশ্য বলেন** বটে, কিন্ত সিদ্ধান্তীর অভিমত যে দৃশ্যব-হেতু, তাহা তুচ্ছে নাই। ইহা দৃশ্যব- হেত্র উপপাদনপ্রদক্ষে বিশেষ করিয়া বলা যাইবে। এইরূপ সন্থাত্যন্তান করিয়া বলা যাইবে। এইরূপ সন্থাত্যন্তান করিয়া বলা যাইবে। এইরূপ সন্থাত্যন্তান করা হইবা থাকে।

হেত্র উপপাদনপ্রদক্ষে বৃথিতে হইবে, অথাৎ সন্থাত্যন্তান বার্ট্রই দৃশ্যন্তের উপপাদক।

হেত্র করিয়া ভেদাভেদ অনুমান করা হইয়া থাকে।

ভেদাভেদামুমানে সমানাধিকৃতত্ব হেতুতে ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্ক :

সমানাধিক তথপদের অর্থ — দামানাধিক বণ্যপ্রতীতির বিশেশুর ।
এই সামানাধিক বণ্যপ্রতীতির বিশেশুর যদি ভেদাভেদ উভয় না
থাকিয়াও হয়, তবে অত্যন্ত অভিয় "ঘটঃ কৃষ্ণঃ" এইরপ স্থলেও সমানাধিকৃতত্ব হউক, এবং অত্যন্ত ভিয় "ঘটঃ পটঃ" এইরপ স্থলেও হউক।
এইরপ তর্কঘার। ব্যাপ্তিগ্রহ হইয়া ভেদাভেদ উভয়ই উক্ত হেতুর
উপপাদক হইয়া থাকে। সেইরপ দৃশ্যত্ব যদি সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ এই
উভয়বিনাই থাকে, অথবা সন্তাত্যন্তাভাব ও অসন্তাত্যন্তাভাব এই উভয়
বিনাই থাকে, তবে দৃশ্যত্ব তুচ্ছেও থাকিতে পারিবে এবং ব্রন্ধেও থাকিতে
পারিবে। কারণ, কেবল সদ্ভেদ ও সন্তাত্যন্তাভাব তুচ্ছে আছে, এবং
কেবল অসদ্ভেদ ও অসন্তান্তাভাব ব্রন্ধে আছে। এই তর্কঘারা
ব্যাপ্তি গৃহীত হইয়া সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ উভয়, অথবা সন্তান্তাভাব ও
অসন্তান্তান্তাভব উভয়—দৃশ্যত্ব-হেতুর উপপাদক হইবে।

পূর্ব্বপক্ষীর মতে প্রত্যেকরূপে সাধ্যের আপন্তি নাই।

যদি বলা যায়—সতের ভেদ ও অসতের ভেদ—এই উভয় এবং
সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাব—এই উভয়, দৃশান্তহেতুর উপপাদক
হইলেও প্রত্যেকরণে সাধ্য হইতে আপত্তি কি
ফু দৃষ্টান্তম্বলে যেমন
ভেদাভেদ উভয়, সমানাধিকতত্বের উপপাদক হইলেও প্রত্যেকরণে সাধ্য

হইতে পারে, যেহেতু দৃষ্টান্তে ও দার্প্তান্তিকে প্রত্যেকরূপে সাধ্য করিয়াও ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কের অবতারণ। হইতে পারে। যেমন দৃষ্টান্তস্থলে "নীলাদিকং ঘটাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকতত্বাৎ," এই অনুমানে ঘটাদি यिन नीनानि हरेएउ जिन्न न। हम, जारा रहेएन नमानाधिक उठ रहेएड পারিবে না। যেমন "ঘটঃ ঘট" সমানাধিকত নয়। যেহেতু "ঘটো ঘটঃ" এইরপ প্রতীতি হয় না। পূর্বেই বলা হইয়াছে—সমানাধিকুতত্ব-পদের অর্থ—সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির বিশেয়ত্ব। স্ক্তরাং ঘটাদিস্যামানাধি-করণ্যপ্রতীতির বিশেশভাষরণ ঘটাদির সমানাধিকতত্ব যদি ঘটাদির ভেদ বিনাও হয়, তবে উক্ত সমানাধিকতত্ত্ব কুণ্ডাদিতেও থাকুক। অর্থাৎ "ঘটঃ কুন্তঃ" এইরূপ প্রতীতি হউক। আর যদি ঘটাদিসামানাধিকরণ্য-প্রতীতির বিশেয়ত্ব ঘটাদির অভেদ বিনাও থাকিতে পারে, তবে উক্ত সমানাধিকতত্ব পটাদিবৃত্তিও হউক। অর্থাৎ "ঘটঃ পটঃ" এইরূপ প্রতীতি रुष्ठेक। आत प्रति यिन मौनानि रुरेट अिन्न मा रुप्त, जारा रुरेटन अ উক্ত সমানাধিকত হইতে পারে না, যেমন ঘট ও পট। যেহেতু "ঘটঃ পটং" এইরপ প্রতীতি হইতে পারে না। এইরপ প্রত্যেকরপে ব্যাপ্তি-প্রাহক তর্কের অবতারণা হয় বলিয়া প্রত্যেকরূপে সাধ্য হইতে পারে। যথা "নীলাদিকং ঘটাদিনা ভিন্নং, অভিন্নং চ, সমানাধিকতত্বাৎ," এইরূপ পৃথক্ পৃথক্রপে এক অনুমানধারা ভেদ ও অভেদের সিদ্ধি হইতে পারে। স্থতরাং ভেদ ও অভেদগত উভয়ত্বপুরস্কারে উভয় সাধ্য করি-বার আবশ্যকতা নাই: অর্থাৎ ভেদ ও অভেদ এই উভয়গত উভয়ত্ব-পুরস্কারে এক সমূহালম্বন অনুমিতি করিবার আবশ্যকতা নাই। এইরূপ দার্ভীস্তিকেও প্রপঞ্জপ পক্ষে পৃথক্ রূপে এক অহুমিতিদারা সদ্-ভেদ ও অসদ্ভেদ অথবা সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবের অনুমিতি হইতে পারে। যেহেতু ব্যাপ্তিগ্রাহক তর্কের সম্ভাবনা পুথক পুথকুরূপেও হয়। ধেমন—প্রপঞ্চ যাদি দৎ হয়, তবে দৃশ্য হইতে পারিবে না, ধেমন ব্রহ্ম; এবং প্রপঞ্চ যদি অসৎ হয়, ভবে দৃশ্য হইতে হইতে পারিবে না, যেমন তুচ্ছশশবিষাণাদি। দৃশ্যত্ব যদি সদ্ভেদ ও সন্থাত্যস্তাভাব বিনাও থাকিতে পারে, তাহা হই**লে দৃশুত্ব ব্রদ্মবৃত্তি হউক।** আর দৃশ্যত্ব যদি অসদ্ভেদ বা অসত্তাত্যস্তাভাব বিনাও থাকিতে পারে, তবে তৃচ্ছবৃত্তি হউক, ইত্যাদি।

পূর্ব্বপক্ষ-সিদ্ধান্তী লাঘবতর্কও দেখাইতে পারে না।

যদি সিদ্ধান্তী বলেন—উভয়ত্বরূপে এক অনুমিতি করিলে লাঘব হয় বলিয়া আয়প্রয়োগ উভয়ত্তরপেই করিব: কিন্তু তাহা বলা যায় না। কারণ, এক অমুমানদারাই সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদের সিদ্ধি হইতে পারে বলিয়া উভয়ত্বাবচ্ছিন্ন সাধ্যক অনুমান করা ব্যর্থ। আর উভয়ত্বরূপে ন্যায়প্রয়োগ করিলেও উভয়ের অন্তর্গত প্রত্যেক অংশে অপ্রয়োজকত্ব-শঙ্কা করিলে শঙ্কানিবারণের জন্ম প্রত্যেক অংশের তর্ক উপন্যাস করিতে হইবে। আর তাহাতে প্রত্যেকবিষয়ক অনুমিতিদ্বয় হইয়া পড়িবে, স্থতরাং লাঘব থাকিল কোথায় ১

পূর্ববিপক্ষ খণ্ডন।

ইহাও কিন্তু পূর্ব্বপক্ষী বলিতে পারেন না। উভয়ত্বাবচ্ছিন্নসাধ্যক অমুমিতিস্থলে উভয়ত্বাবচ্ছিন্নসাধ্যক ক্যায়প্রয়োগই হইবে। প্রত্যেক অংশের অপ্রয়েজকত্বশক। অসাম্প্রদায়িক হয় বলিয়া এরূপ শঙ্কাই হইতে পারে না। এজন্ম প্রত্যেকসাধাক অমুমিতির উৎপত্তিও হইতে পারে না।

উভয়বরূপে অনুমিতিতে লাঘবই হয়।

আসল কথা এই যে, যথাকথঞ্চিৎ সাধ্যের সিদ্ধি অমুমিভির প্রয়োজন নহে, তাদৃশ অহুমিতির দারা অর্থনিদ্ধি হইলেও বাদি-বিজয়াদি হইতে পারে না। উদ্দেশ্যীভূত ধর্মের অনুমিতির দারাই অভিপ্রেত দিদ্ধি হয়। স্কৃতবাং প্রত্যেকরণে কায়প্রয়োগ না হইলে প্রত্যেকরপে অনুমিতিটা উদ্দেশ্য হয় না। আর যাহা উদ্দেশ্য নহে তাহার সিদ্ধি করিলে অভিলয়িত সিদ্ধি হইল না, স্বতরাং প্রত্যেকরপে অনুমিতির উৎপত্তি হইলেও উক্ত অনুমিতিরয় ক্যায়বাক্যতাৎপর্য্যের অবিষয় বলিয়া উভয়ন্তাবিদ্ধানিধেয়ক অনুমিতিই ক্যায়বাক্যের তাৎপর্য্যান্ত্যার কালেশ্য বিষয়ীভূত হয়, আর তজ্জা ক্যায়বাক্যের তাৎপর্যাবিষয়ীভূতকে উদ্দেশ্য বলা যায়। এজক্য সিদ্ধান্তীর মতে উভয়ন্তরপে অনুমিতিরই লাঘ্ব রহিল।

পূর্ব্বপক্ষীকর্ত্ত্ক পুনরায় গৌরবশকা ও তল্লিরাস।

আর যদি পূর্ব্বপক্ষী বলেন—দৃষ্টাস্তাম্থমিতিতে "ভেদাভেদবং" এইরূপ সাধ্য বলিব, কিন্তু ভেদাভেদ-উভয়বং—এরূপ বলিব না, এবং দাষ্টাস্তিক স্থলেও "সদসদ্ভিন্নং" এইরূপ বলিব, কিন্তু সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ উভয়বং —এরূপ বলিব না,—এইরূপ স্থায়প্রয়োগ করিলে গৌরব হয়।

ইহাও কিন্তু পূর্ব্বপক্ষী বলিতে পারেন না। কারণ, উভয়ত্বরপে আয়বাক্যপ্রয়োগ না করিলে দিন্ধসাধনদোষ হইয়া পড়ে। এজন্ত লাঘব অকিঞ্চিংকর। উদ্দেশ্যপ্রতীতির বিরোধী লাঘব কোনস্থলেই আদরণীয় নহে। সম্হালম্বন-অন্থমিতিমাত্র উদ্দেশ্য নহে, কিন্তু উভয়ত্বরপ ধর্ম-পুরস্কারে উভয়ের সম্হালম্বন-অন্থমিতি উদ্দেশ্য। উভয়ত্বপুরস্কারে সাধ্য না করিলে দিন্ধসাধন দোষ হয়। যেমন "বাত্মনসে. অনিত্যে" এইরপ সম্হালম্বন-অন্থমিতিতে বাক্মাত্রে অনিত্যত্ব দিন্ধ আছে বলিয়া অন্থমিতি হইতে পারে না—ইহাই নব্যতাকিকগণের অভিপ্রায়। ইহাই হইল সন্থাত্যস্তাভাব এবং অসন্থাত্যস্কাভাব—এই উভয়ই মিথ্যাত্ব—এই মতসমর্থনে যুক্তি।

সিদ্ধসাধনতাসম্বন্ধে পূর্ব্বপক্ষীর মত ও তাহার অনবকাশ।

অতএব পূর্ব্বপক্ষী যে বলিয়াছিলেন—নানাধর্ম পক্ষতাবচ্ছেদক হইলে পক্ষতাবছেদকবিশিষ্ট কোন অধিকরণে সাধ্যসিদ্ধি হইলে সেই পক্ষাংশে নিদ্ধনাধনদোষ হয় বলিয়া যেমন অংশতঃ নিদ্ধনাধনতা স্বীকার করা হয়,
তজ্রপ সাধ্যতাবচ্ছেদক ধর্ম নানা ইইলেও যে কোন সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মবিশিষ্ট সাধ্য, পক্ষতাবচ্ছেদকবিশিষ্ট কোন ধর্মীতে থাকিলে অর্থাৎ
নিদ্ধসাধ্য-পক্ষন্থলে অংশতঃ নিদ্ধনাধনতা দোষই ইইবে, সাধ্যতাবচ্ছেদ
দকাবচ্ছিন্নের পক্ষতাবচ্ছেদকাবচ্ছেদে নিদ্ধি নিদ্ধসাধনতার বীজ, তাহা
উভয় স্থলেই তুল্য—ইত্যাদি, তাহার আর প্রকৃতস্থলে অবকাশ রহিল
না। কারণ, প্রকৃতস্থলে নানাধর্ম সাধ্যতাবচ্ছেদক নহে, পরস্ক সদ্ভেদ
ও অসদ্ভেদ—এতদ্ উভয়ণত উভয়ত্বই সাধ্যতাবচ্ছেদক। উভয়ত্বরপে
অম্পমিতি করিতে ইইলে প্রত্যেক ধর্মের নিদ্ধি লইয়া অংশতঃ নিদ্ধন
সাধনতা দোষ হয় না। অতএব প্র্বেপক্ষীর উদ্ভাবিত এম্থলে অংশতঃ নিদ্ধন
সাধনতা দোষ হয় না। অতএব প্রবিপক্ষীর উদ্ভাবিত এম্থলে অংশতঃ সিদ্ধনাধনতা দোষ কোনরপেই ইইতে পারিল না। ইহাই ইইল
সন্ধাত্যন্তাভাব ও অসন্ধাত্যন্তাভাব—এতত্ত্তমন্থই মিধ্যাত্য—এই পক্ষের
প্রবিপক্ষীয় আপত্তির থণ্ডন।

ভেদাভেদমতবাদ বিচার।

এইবার "গুণাদিকং শুণ্যাদিনা ভিন্নাভিন্নং, সমানাধিকৃতছাৎ" এই অন্থমান সম্বন্ধে একটু|বিশেষভাবে আলোচনা করা ঘাইতেছে।
"গুণাদি" পদের অর্থ—গুণকে আদি করিয়া ঘাহারা তাহারা। স্থতরাং
গুণ (রূপাদি) আদিপদে—ক্রিয়া (উৎক্ষেপণাদি), জাতি (ঘটাদি),
বিশিষ্টরূপ (গুণকর্মাণ্যত্ব বিশিষ্ট সত্তা প্রভৃতি), অবয়বী (ঘটাদি),
অংশী (ধায়্তরাশি প্রভৃতি) ব্ঝিতে হইবে। "গুণ্যাদি" পদের অর্থ—
গুণীকে আদি করিয়া যাহারা তাহারা। স্থতরাং—গুণী (ঘটাদি লব্য)
এবং আদি পদে—ক্রিয়াবান্ (ঘটাদি লব্য), ব্যক্তি (গো ঘটাদি ব্যক্তি),
কেবলরূপ (সত্তাদি), অবয়ব (মৃত্তিকা কপালাদি), অংশ (ধায়্যাদি)
ব্রিতে হইবে। স্থতরাং ভেদাভেদ্যাধক এই অন্থমান্টার যেরূপ
আকার হইবৈ তাহা এই—

ভেদাভেদসাধক অনুমান।

গুণ গুণবানের সহিত ভিন্নাভিন্ন,

ক্রিয়া ক্রিয়াবানের সহিত ভিন্নাভিন্ন,

জ্ঞাতি ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন,

বিশিষ্টরূপ সামান্তরূপের সহিত ভিন্নাভিন্ন,

অবয়বী সাবয়বের সহিত ভিন্নাভিন্ন,

অংশী স্বাংশের সহিত ভিন্নাভিন্ন।

রেহেতু সমানাধিকৃতত্ব রহিয়াছে।

(হেতু)

এই ভিন্নাভিন্ন পদটী কর্মধারয়সমাসনিম্পন্ন। অথাৎ যে ভিন্ন সেই অভিন্ন। এই জন্ম ভিন্নাভিন্ন শব্দের অর্থ—ভেদাভেদ উভয়বান্। আর তাহাতে—

গুণ—গুণিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বান্ (প্রতিজ্ঞা)

ক্রিয়া—ক্রিয়াবং প্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বতী " এইরূপ উক্ত অনুমানের প্রতিজ্ঞাবাকোর আকার বুঝিতে হইবে।

সমানাধিকৃতত্ব হেতুর অর্থ।

এখন হেতু যে "সমানাধিকতত্ব" তাহার অর্থ—অভেদসংসর্গকধীবিষয়তাযোগ্যতা। অর্থাৎ অভেদসম্বন্ধে যে প্রমারগ জ্ঞান, সেই জ্ঞানের
যে বিশেশুত্ব, সেই বিশেশুত্বের যোগ্যত্বই সমানাধিকতত্ব। স্কতরাং
সমানাধিকতত্ব এই হেতুটীর অর্থ হইল এই যে, অভেদসম্বন্ধে গুণাদিবিশেষণকধীবিশেশুত্বযোগ্যত্ব। এই যোগ্যত্ব, গুণাদি যে পক্ষ, তাহাতে
আছে। অর্থাৎ অভেদসংসর্গক গুণাদিবিশেষণক প্রমারপ জ্ঞানবিশেশুত্বযোগ্যত্ব ধর্মানী, বিশেশু যে গুণাদি, তাহাতে আছে। যেমন
নীলো ঘটঃ" স্থলে অভেদসংসর্গক ঘটপ্রকারক যে প্রমা, তাহার বিশেশু
নীল, এবং বিশেষণ ঘট।

এখন উক্ত হেতুদারা ভেদাভেদরপ সাধা সিদ্ধ হইবে। পক্ষ যে

গুণাদি তাহাতে গুণী প্রভৃতির ভেদাভেদ এই উভয়রূপ সাধ্য না থাকিলে উক্তরূপ সমানাধিকতত্বও গুণাদিতে থাকিতে পারে না। একথা বিশদরূপে পরে বলা যাইবে।

সমানাধিকতত্বহেতুর অন্তর্গত ধী অর্থাৎ জ্ঞানপদের অর্থ প্রমারূপ জ্ঞান—ইহা পূর্ব্বে বলা হইয়াছে। **ধী-পদে এই প্রমারূপ জ্ঞানকে** গ্রহণ না করিলে ভ্রমরূপ জ্ঞানের বিশেয়ত লইয়া হেতুর ব্যভিচার দোষ হয়। অর্থাৎ অভেদসংসর্গক ভ্রমজ্ঞানের বিশেয়ত্ব ভেদাভেদরূপ সাধ্যে না থাকিয়াও অত্যন্তভেদস্থলে থাকিতে পারে বলিয়া ব্যভিচার দোষ হয়। যেমন "ঘটঃ পটঃ" এইরূপ অভেদসম্বন্ধে ভ্রমজ্ঞানের বিশেয়ত। ঘটে আছে, কিন্তু তাহাতে পটের অত্যন্ত ভেদই আছে, পরস্ত ভেদাভেদ উভয় নাই।

সমানাধিকৃতত্ব হেতুতে আপত্তি ও তল্লিরাস।

এখন এই হেতুতে আপত্তি এই যে, তাকিকমতে এই হেতুটী অপ্রাসিদ্ধ। তাকিকগণ গুণ ও গুণীর মধ্যে অতান্তভেদ স্বীকার করেন বলিয়া অভেদসংসর্গক প্রমা তাঁহাদের মতে হইতে পারে না। অভেদ-সম্বন্ধে ঘটপ্রকারক প্রমার বিশেষতা নীলাদি গুণে থাকিতে পারে না। যেহেতু তাঁহাদের মতে নীল গুণ ও ঘট অত্যন্ত ভিন্ন ৷ অত্যন্ত ভিন্ন বস্তুর অভেদে প্রমাজ্ঞান হইতে পারে না ৷ তথায় অভেদ জ্ঞান হইলে ভ্রম হইবে। আর তাহাতে যে ব্যভিচার হয়—তাহা বলাই হইয়াছে। আর প্রমা হইলে ভেদনম্বন্ধেই হইবে। স্থতরাং যথাশ্রত হেতৃটী তাকিকগণের মতে অপ্রদিদ্ধ। সমবায়দংদর্গক গুণ্যাদিবিশেষণ্ক প্রমার বিশেষত্ব গুণাদিতে তার্কিক্মতে থাকিলেও দিদ্ধান্তীর মতে সমবায় অপ্রসিদ্ধ বলিয়া তাদৃশ হেতুও অপ্রসিদ্ধ, এজন্য উভয়মত-माधातन (ट्लुजी इटेन ना। किन्क जाहाटे (नथाटेर्ड इटेर्व।

এখন উক্ত হেতুটীকে উভয়মতপ্রসিদ্ধ করিয়। বলিতে গেলে এইরূপ

বলিতে হইবে যে, তার্কিকাদিসমত সমবায় ও তাদাত্ম্য ভিন্ন যে সংযোগাদি অর্থাৎ সংযোগ, স্বরূপ ও কালিকাদি সম্বন্ধ, তাহাদের অক্ততম সম্বন্ধে গুণ্যাদিবিশেষণক যে প্রমারূপ জ্ঞান, তদ্ভিন্ন যে গুণ্যাদিবিশেষণক প্রমারূপ জ্ঞান তাহার বিশেয়ত্বই সমানাধিকৃতত্ব হইবে। আর তাহা হইলে ইহাই হইল হেতুর নিকৃষ্ট অর্থা। আর এতাদৃশ হেতু উভয় মতেই প্রসিদ্ধ।

ভেদাভেদসাধক অনুমানের দৃষ্টাপ্ত।

প্রদর্শিত অন্ধর্যনে অন্বয়দৃষ্টাস্থ সম্ভাবিত নহে বলিয়া ব্যতিরেক দৃষ্টান্তই গ্রহণ করিতে হইবে। আর এজন্ম হেতুতে ব্যতিরেক ব্যাপ্তিই দেখাইতে হইবে। সেই ব্যাপ্তি এই—যাহা গুণিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়াভাববান্ তাহা গুণিবিশেষণক প্রমাবিশেয়ান্বাভাববান্। অর্থাৎ যাহাতে গুণীর ভেদাভেদ নাই তাহাতে গুণিবিশেষণক প্রমাজ্ঞানের বিশেয়াতাও নাই। যেমন "ঘটঃ ঘটঃ" এবং "ঘটঃ পটঃ" ইত্যাদি।

উক্ত অনুমানে অপ্রয়োজকত শঙ্কানিরাস।

তাহার পর এই হেতুটীকে অপ্রয়োজকও বলা যাইতে পারে না।
অর্থাৎ গুণ্যাদিপ্রতিযোগিক ভেদাভেদ উভয়বন্ধ সাধ্যটী উক্ত
ধীবিশেশুত্বরূপ হেতুর প্রয়োজক হইতে কোন প্রমাণ নাই—এরপ
নহে। তাদৃশ সাধ্যটী যে হেতুর প্রয়োজক, তাহাতে লাঘবজ্ঞানসহক্ত
অনুমানই প্রমাণ।

প্রথমত: বক্তব্য এই বে, নীলগুণ ও ঘটের তাদাত্ম্য সম্বন্ধ স্থাকার করিলে "ঘটা ন নীলঃ" এইরূপ ঘটে নীলগুণের ভেদবৃদ্ধিতে তাদাত্ম্য-সম্বন্ধে নীলগুণপ্রকারক নিশ্চয়ই প্রতিবন্ধক বলা ঘাইতে পারে। কিন্তু এরূপ বলিবার আবশুকতা হয় না যে, "ঘটা ন নীলঃ" এই স্থলে ঘটে নীলগুণসম্বামীর ভেদবৃদ্ধিতে, ঘটে নীলগুণসম্বামীর তাদাত্ম্য-নিশ্চয়ই প্রতিবন্ধক। যেহেতু সম্বাম্ন অলীক। স্থতরাং প্রতিবন্ধ্য

প্রতিবন্ধকভাব গ্রহ অপ্রসিদ্ধ হইয়া পড়ে। আর মাহারা সমবায় স্বীকার করেন, তাঁহাদের মতে গৌরবভ হয়। কারণ, নীলগুণসমবায়ীর ভেদবৃদ্ধিতে নীলগুণসমবায়ীর তাদাত্ম্যনিশ্চয়ই প্রতিবন্ধক, ইহা ত তাঁহাদের বলিতে হইবেই। আরও বলিতে হইবে যে, ঘটাদিতে নীল-গুণের ভেদবৃদ্ধিতে ঘট।দিতে নীলগুণের তাদাত্মানিশ্চয়ও প্রতিবন্ধক। যেহেতু তার্কিকগণের মতে তালাত্মা শহন্ধ অলীক নহে। স্থতরাং প্রতিবদ্ধাপ্রতিবন্ধকভাব ছুইটা কল্পনা করিতে ২ইল, আর ভার্কিকগণের মতে গৌরব।

তার্কিকমতে সমবায়সম্বন্ধস্থলে ভেদ স্বীকারে মহা গৌরব।

তার্কিকগণের মতে আরও গৌরব এই যে, নীলাদিসমবায়বিষয়ক বিশিষ্টজ্ঞানমাতে কারণত্ব ও প্রতিবন্ধকত্ব প্রভৃতি অতিরিক্ত কল্লনীয় হইবে। সমবায়সম্বাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতা, সমবায়সম্বন্ধার্বচ্ছন্ন অধি-করণতা এবং তাদৃশ প্রতিযোগিতা ও অধিকরণতার অত্যন্তাতার, এবং ভাদৃশ প্রতিযোগিতাকাত্যস্তাভাবের প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকতা অধিক কল্পনা করিতে হইবে। আর সম্বায়সম্বন্ধে নীল্বিশিষ্টের ভেদ-প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকত্ব অতিধিক্ত কল্পনা করিতে হইবে। সম্বারত্ত্রপ অথও ধর্মও কল্পনা করিতে হইবে। আর তাহার অভাব ও তদ-বিষয়তাদিও অতিরিক্ত কল্পনা করিতে হইবে। এইরপে মহাগৌরবই হইয়া পড়িবে।

তাদাস্থাসম্বর্ধবাদীর মতে উক্ত গৌরব নাই।

আর তাদাত্মাদম্বরণদীর মতে উক্র গৌরব কিছুই স্বাকার করিতে হয় না: স্বতরাং "নিক্জবিশেষণতাক ধীবিশেষাতা কিঞ্চিৎপ্রয়োজাা. ব্যতিরেকি বাং"—এই অনুমান, নীলাদি গুণে ঘটভেদবিশিষ্টঘটতাদাত্ম্য-কেই অর্থায় ঘটের ভেলাভেলকেই উক্ত ধীবিশেয়তার প্রয়োজক বলিলে লাঘৰ হয়: এই লাঘৰজ্ঞানসংকারে তাদৃশবিশেয়তে তাদৃশ তাদাআ্লাই

অথাৎ ভেদাভেদই প্রযোজক। ইহাই উক্ত অনুমানদার। দিদ্ধ হয়।
স্বতরাং লাঘবজ্ঞানসহক্ত অনুমান, প্রযোজকতার প্রাহক রহিয়াছে বলিয়া
হৈতু অপ্রযোজক নহে। অর্থাৎ হেতু প্রযোজকশৃষ্ঠ নহে। এই
অনুমানে সাধ্যের একাংশ ঘটভাদাত্ম্যায়াত্রই তাদৃশ ধীবিশেয়ভার
প্রযোজক হইতে পারে না। যেহেতু ঘটে ঘটভাদাত্ম্য থাকিয়াও তাদৃশ
ধীবিশেয়াত্ম নাই, অর্থাৎ "ঘটো ঘটঃ" এইরূপ প্রতীতি হয় না। এজক্র
ভেদও প্রযোজকশরীরে প্রবিষ্ট হইবে। অর্থাৎ ঘটভেদবিশিষ্ট ঘটভাদাত্ম
প্রযোজক হইবে, মাত্র তাদাত্ম্য প্রযোজক নহে। এইলক্ত ভেদটী
উভয়িদিদ্ধ হইলেও হেতুর প্রযোজক বলিয়। ভিল্লাভিল্লাম্বমানে ভেদকেও
সাধ্যরূপে বলা হইয়াছে। অর্থাৎ ভেদ না থাকিয়া কেবল অভেদ
থাকিলে সমানাধিকৃতত্ব থাকে না।

ভেদাভেদ সম্বন্ধস্থাপনে কোথায় ভেদ এবং কোথায় অভেদ সাধনীয়। এখন গুণ গুণীর সহিত ভিন্নাভিন্ন—এরপ অহুমানে তার্কিকমতে ভেদ সিদ্ধ আছে, অভেদও সিদ্ধ করিতে হইবে। এইরপ ক্রিয়ার সহিত ক্রিয়াবানের ভিন্নাভিন্ন—এই অমুমানে তার্কিকমতে ভেদ্দিদ্ধ আছে, অভেদ দিদ্ধ করিতে হইবে। জাতি ব্যক্তির সহিত ভিন্নাভিন্ন—এই অমুমানে তার্কিকমতে ভেদ দিদ্ধ আছে, অভেদ দিদ্ধ করিতে ইইবে। কিছ বিশিষ্টরূপ কেবলরূপের সহিত ভিন্নাভিন্ন—এরূপ অনুমানে তার্কিকমতে অভেদই সিদ্ধ আছে, ভেদ অসিদ্ধ, স্ত্রাং ভেদই সিদ্ধ করিতে হইবে। যেহেতু তার্কিকগণ বিশিষ্টরূপকে কেবলরূপের সহিত অভিন্নই বলিয়া থাকেন। বিশিষ্ট্রসত্তা শুদ্ধসত্তা হইতে অনতিরিক্ত-এই তাঁহাদের মত। স্বতরাং বিশিষ্টপক্ষকাতুমানে অর্থাং "বিশিষ্টং কেবলেন সহ ভিন্নাভিন্নং" এই অনুমানদার। যদি ভিন্নাভিন্ন দিদ্ধ ২য়, তবে তাকিকগণের অনভিমত ভেদ দিদ্ধ হয়। অর্থাথ **গুণ, ক্রিয়া ও** জাতিস্থলে তাঁহারা ভেদ মানিয়াছেন, তাঁহাদিগকে অভেদ

মানাইবার আবশ্যকতা হইতেছে, এবং বিশিপ্তস্থলে তাঁহার। আভেদ মানিয়াছেন, মাত্র ভেদ মানাইতে হইবে। আর তাহা হইলে সর্বস্থলেই ভেদাভেদ সিদ্ধ হইবে।

তার্কিককর্ত্ত্বক বিশিষ্টরূপ ও কেবলরূপের ভেদখীকারে গৌরব।

তার্কিকগণ বলেন—বিশিষ্টরূপ কেবলরূপ হইতে ভিন্ন স্থীকার করিলে দোষ এই যে, একটী ঘটের ভত্তংক্ষণবিশিষ্টরূপ কেবলঘট হইতে ভিন্ন অসংখ্য বলিয়া স্থীকার করিতে হয়। তাগাতে মহাগৌরবই হয়। বিশিষ্টরূপ কেবলরূপ হইতে অনভিরিক্ত হইলে আর এই গৌরব স্থীকার করিতে হয় না। ইহাই তাঁহাদের মত।

ভেদাভেদবাদীর মতে উক্ত ভেদস্বীকারে গৌরব হয় না।

এতত্ত্তরে ভেদভেদবাদী বলেন যে, এ গৌরব দোষাবহ নহে। কারণ, যদি তাদৃশ বিশিষ্ট অনস্তরূপ 'কেবল ঘট' হইতে ভিন্ন স্বীকার না করা যায়, তবে "কেবলঘটবিশিষ্ট" বৃদ্ধি হইতে তাদৃশ "বিশিষ্টঘটবিশিষ্ট" বৃদ্ধির বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ হয় না। এজন্ম বিশিষ্টঘটকে শুদ্ধঘট হইতে ভিন্নই বলিতে হইবে।

তার্কিকের সপক্ষসমর্থন।

তাকিকগণ বলেন যে, উক্ত জ্ঞানদ্বের বৈলক্ষণ্য দেখাইবার জ্ঞা বিশিষ্ট্রঘটকে কেবলঘট হইতে ভিন্ন বলিবার আবশুকতা নাই। বিশিষ্ট্র-বিষয়ক বুদ্ধিতে তত্তৎক্ষণবৈশিষ্ট্য অধিক অবগাহন করে বলিয়া বুদ্ধির বৈলক্ষণ্য সিদ্ধ হইতে পারে। স্থতরাং তত্তৎক্ষণবৈশিষ্ট্য-বিষয়ক হপ্রযুক্তই কেবলজ্ঞান হইতে বিশিষ্ট্রজ্ঞান ভিন্ন ইইবে।

তার্কিকপক্ষথগুন।

ভেদাভেদবাদিগণ বলেন—তার্কিকগণের এই উত্তর সমীচীন নহে। কারণ, "বিশেষ্যে বিশেষণং ভত্রাত্তি বিশেষণাস্তরং" এই রীভিতে "তংক্ষণবিশিষ্ট্যট্বং ভূতল" এই জ্ঞানে তংক্ষণবৈশিষ্ট্যবিষয়কত্ব আছে বলিয়া বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়তাশ:লীতংক্ষণবিশিষ্ট্যটবৎ ভূতল--এতাদৃশ-জ্ঞানের বৈলক্ষণ্য অমুপপন্ন হয়।

তার্কিককর্ত্তক কণবৈশিষ্টাস্বীকারহারা স্বপক্ষসমর্থন।

তার্কিক বলেন— বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়ক জ্ঞানে অর্থাৎ বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যরীতিতে 'তৎক্ষণবিশিষ্ট্যটবৎ ভূতল' এই জ্ঞানে তৎক্ষণবিশিষ্ট্যট বিশেষণ
হয়। এই বিশেষণে বিশেষণতা ধর্ম আছে। আর এই বিশেষণতার অবচ্ছেদকতা তৎক্ষণে আছে, অর্থাৎ তৎক্ষণটী বিশেষণতার অবচ্ছেদক হয়।
বিশেষণতাবচ্ছেদকতাও বিশেষণতাবিশেষই বটে। কিন্তু বিশেষ্
বিশেষণ—এই রীতিতে 'তৎক্ষণবিশিষ্ট্যটবৎ ভূতল' এই জ্ঞানে শুদ্ধট বিশেষণ হইয়াছে বলিয়া তৎক্ষণে বিশেষণতাবচ্ছেদকতারপ বিশেষণতাবিশেষ নাই। স্ক্তরাং এই বিশেষণতাবচ্ছেদকতার বৈলক্ষণ্য-

প্রযুক্তই জ্ঞানম্বয়ের বৈলক্ষণ্য থাকিবে।

তার্কিকের উক্ত সমর্থন খণ্ডন।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ইহাও সক্ষত নহে। কারণ, জ্ঞানের সহিত যে বিষয়ের সম্বন্ধ, তাহা অক্সবাবসায়ের দ্বারা গৃহীত হয়। যেমন 'তৎ-ক্ষণবিশিষ্টবান্কে আমি জানি'—এইরপ অক্সবাবসায়দ্বারা জ্ঞান ও বিষয়ের সম্বন্ধ গৃহীত হয়। এই সম্বন্ধ তার্কিকমতে বিষয়তাত্বরূপে এবং আমাদের মতে তাদাপ্মাত্বরূপে হয়। কিন্তু বিশেষণতাবচ্ছেদকতাত্বরূপে বিশেষতাত্বরূপে প্রকারতাত্বরূপে বা সাংসর্গিকবিষয়তাত্ব প্রভৃতি অথগুধর্মারূপে গৃহীত হয় না। স্কতরাং ঘটনিষ্ঠবিশেষণতাবচ্ছেদকত্বরূপ বিশেষণতাত্বিশেষ, বিশিষ্টবৈশিষ্ট্যবিষয়তাশালী জ্ঞানে ভাসমান হয়। আর "বিশেষ্ট্য বিশেষণম্" এই রীতিতে উক্ত বিশেষণতাবিশেষ ভাসমান হয় না—এইরূপ তার্কিকের উক্তি নির্থক। যেহেতু অকুব্যবসায়জ্ঞানে জ্ঞানের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ বিশেষণতাবচ্ছেদকত্বরূপে ভাসমান হয় না— এইরূপ তার্কিকের উক্তি নির্থক। যেহেতু অকুব্যবসায়জ্ঞানে জ্ঞানের সহিত বিষয়ের সম্বন্ধ বিশেষণতাবচ্ছেদকত্বরূপে ভাসমান হয় না স্ক্তরাং এক মটেরই তত্ত ক্ষণবিশিষ্ঠ অনস্তরূপে গ্রাব্র

হইলেও প্রামাণিক, এজন তাহা অবশ্য স্বীকার্য্য। এই অনন্তম্বরূপ স্বীকার না করিলে কেবলঘটবিশিষ্ট বৃদ্ধি ও তত্তৎক্ষণবিশিষ্টঘটবিশিষ্ট বুদ্ধির বৈলক্ষণা নিকাহ হয় না।

অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদবিচার।

এখন তার্কিক বলেন—ভেদ ও অভেদের একই ধর্মী ও একই প্রতি-যোগী—ইহা কেমন করিয়া হইতে পারে ? যে ধর্মীতে যে প্রতিযোগীর ভেদ, নেই ধর্মীতে নেই প্রতিযোগীর অভেদ কিরূপে সিদ্ধ হয়? অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়া একই ধর্মীতে একই প্রতিযোগীর ভেদ ও অভেদ স্বীকার কর। ঘাইতে পারে, কিন্তু অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার না করিয়া এতাদৃশ ভেদ ও অভেদ ত স্বীকার করা যাইতে পারে না।

চিন্তামণিমতে অবচ্ছেদকভেদনিরপেক্ষই ভেদাভেদ।

যদি বলা যায়—অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়াই ভেদও অভেদ স্বীকার করিব ? তাহা হইলে **চিন্তামণিকারের** উক্তির সহিত বিরোধ ঘটে। যেহেতু চিস্তামণিকার ব্যাপ্তিপূর্ব্বপক্ষ গ্রা**স্থে** "মূলে বৃক্ষঃ কপিদংযোগবান ন" এইরূপ অবাধিত প্রতীতি-অনুসারে কপিদংযোগবান বক্ষে তাহার তেদও আছে, এইরুপ সিদ্ধান্ত করিয়া ভেদাভেদমতের শঙ্কা করিয়াছেন; আর অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিয়া ভেদাভেদমতের পরিহার বলিয়াছেন। ইহাতে চিন্তামণিকারের অভিপ্রায় বুঝা যায় যে; **(अम्। अम् अवराष्ट्रमक एक निव्यक्तिक के वर्ष ।** अंद्रजः চিন্তামণিকার তাহাই স্বীকার করিয়াছেন।

বাচস্পতিবাক।দারা চিন্তামণির অভিপ্রায়প্রকাশ।

আর যদি বলা যায় যে, ভেদাভেদমত দেখাইতে যাইয়া বাচম্পতি-মিশ্রও ত অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ স্বীকার করিয়াছেন। যথা—

> "কাষ্যাত্মনা তু নানাত্মভেদঃ কারণাত্মনা। হে মাজানা যথাহভেদঃ কুগুলাভাজানা ভিদা।"

বাচম্পতিমিশ্র এই ভেদাভেদমতের কারিকাদারা অবচ্ছেদক-ভেদেই ভেদাভেদ বলিয়াছেন। স্থতরাং ভেদাভেদবাদিগণ যথন অবংচ্ছদকভেদেই ভেনাভেদ স্বীকার করেন, তথন চিম্ভামণিকারের উক্তির দারা অবচ্ছেদকভেদনিরপেক্ষ ভেদাভেদমত স্বীকার করা যাইতে পারে না। এজন্ত চিম্তামণিবাক্যের অর্থাং "ন চ এবং ভেদাভেদঃ" এই বাক্যের এই অভিপ্রায় বলিতে হইবে যে, অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার না করিলে ভেনাভেন দোষ হয়। এই ভেনাভেন দোষরূপে পরিগণিত হইয়াছে। এই দোষ পদ্টীদারা "Gভদাতভদঃ দোবঃ এব" এইরূপে উক্ত বাক্যের পূর্বত। করিতে হইবে। আর অবচ্ছেদকভেদ স্বীকার করিলে ভেদাভেনস্বীকার দোষ নহে। ইহাই চিন্তামণিবাক্যের অভিপ্রায়। স্বতরাং **অবচ্ছেদকভেদেই ভেদাভেদ বলাই সঙ্গত।**

অবচ্ছেদকভেদে ভেদাভেদস্বীকারে সিদ্ধসাধনতা।

ভেদভেদবাদী বলেন—একথাও অসঙ্গত। করেণ, অবচ্ছেদকভেদে গুণগুণ্যাদির ভেনাভেন অন্নমান করিলে তার্কিকগণ সিদ্ধসাধনই বলিতে পারেন। যেহেতু তার্কিকগণও অবচ্ছেদকভেদে ভেনাভেদ ত স্বীকার করিয়াই থাকেন। এজন্ম তার্কিকগণের প্রতি উক্ত ভেনাভেন অনুমান সিদ্ধনাধনতালোষত্ব হইয়া পড়ে। স্ক্তরাং এই নিদ্ধনাধনতালোষ বারণ করিবার জন্ম **এক অবচ্ছেদেই ভেদাভেদ বলিতে হইবে।** কুণ্ডলত্বাবচ্ছিন্ন ধর্মীতে কটকের হেমত্বরূপে অভেদ স্বীকার করিলে হেমত্ব-রূপে কটকের ভেনও স্বীকার করিতে হইবে। কুগুলে কটকের হেমত্বরূপে ভেদ এবং সেই হেমত্বরপেই অভেদ। যে স্থবর্ণ পূর্বের কটকাদিরপে ছিল, পরে কুণ্ডলভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই কটকাদিরই কুণ্ডলে স্থবর্ণত ও কুণ্ডলত্বরূপে অভেন। ইহা অংগ্র বিশদরূপে ক্থিত হইবে। কুণ্ডল-ত্বাবচ্ছিন্ন ধর্মীতে কটকের হেমত্বরূপে অভেদ স্বীকার করিয়। তাহাতে কটকের হেমত্বরূপে ভেনও স্বাকার করিতে হইবে। না করিলে "হেম-

কুণ্ডলম্" এইরপ সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির উপপত্তি হয় না। যেহেতু তদ্রপাবচ্ছিরে তদ্রপাবচ্ছিরের সমানাধিকরণ্যপ্রতীতিতে, তদ্রপাবচ্ছিরে তদ্রপাবচ্ছিরপ্রতিযোগিতাক ভেদাভেদ প্রযোজক। কিঞ্চিংরণে ভেদ এবং অপররূপে অভেদ থাকিলে ভদ্বরো সামানাধিকরণ্যপ্রতীতি উপপন্ন হয় না। যেমন "ঘটঃ কলসং" এইস্থলে দ্রবাঘ ও ঘটত্বরূপে ভেদ খাকিলেও, অর্থাং "দ্রবাং ন ঘটঃ" এইরপ প্রতীত হইলেও "ঘটঃ কলসং" এই সামানাধিকরণ্যপ্রতীতি হয় না। যে কোনরূপে ভেদাভেদ সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির প্রযোজক হইলে "ঘটঃ কলসং" এহলেও সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির প্রযোজক হইলে "ঘটঃ কলসং" এহলেও সামানাধিকরণ্যপ্রতীতি হওয়া উচিত ছিল। এজন্ত, অর্থাৎ সিদ্ধাধনতাবারণজন্ত একরূপেই ভেদাভেদ বলিতে হইবে।

বাচস্পতিমতেও অবচ্ছেদকনিরপেক ভেদাভেদ।

আর যদি বলা যায় তাহাতে "কার্যাত্মনা" ইত্যাদি বাচম্পতি-কারিকার বিরোধ হয়, উক্ত কারিকাতে রূপভেদে ভেদাভেদ বলা হইয়াছে, একরূপে বলা হয় নাই, তবে বাচস্পতিবাক্যের এইরূপ অর্থ করিতে হইবে, সিদ্ধসাধনতাভয়ে যথাঞ্চত অর্থ গ্রহণ করিলে চলিবে না। যথা—"কার্য্যাত্মনা নানাত্ম্" ইহার অর্থ এই যে, কার্য্যমাত্রগত ধর্ম কটকত্ব ও কুণ্ডলত্বাদিরপে কটককুণ্ডলাদির পরস্পর ভেদ্মাত্তই আছে, অভেদ নহে। এজন্ত "কটকং কুণ্ডলম্" এরপ সামানাধিকরণা-প্রতীতি হয় না। আর "**অভেদঃ কারণাত্মনা"** এইস্থলে পূর্ব্বোক্ত "কার্য্যস্থন।" এই কথাটীর অনুষঙ্গ করিতে হইবে। আর ভাহাতে অর্থ এই হইবে যে, কারণগতরূপদারাও কার্য্যাত্রগতরূপদারা অর্থাৎ হেমত্ব ও কুণ্ডলত্বরূপে কটক ও কুণ্ডলের অভেদ আছে, এবং পূর্বোক ভেদও এইস্থনে অনুষদ্ধ করিতে হইবে; তাহাতে ভেদ ও অভেদ উভয়ই আছে—ইহা**ই** সিদ্ধ হইবে। আর "হেমাত্মনা যথা অভেদঃ" এই-স্থলে একটী "অপি" পদ অধ্যাহার করিতে হইবে। অর্থাৎ "অভেদোহপি" করিতে হইবে। আর তদ্বারা ভেদও লব্ধ হইবে। অর্থাৎ ভেদ ও অভেন—এই তুই বুঝিতে হইবে। স্থতরাং কারণগত ও কার্য্যান্তগতধর্ম হেমত্ব ও কুগুলত্বরেপে কটক ও কুগুলের ভেদাভেদ হয়। অভিপ্রায় এই যে, কুগুলত্বাক্তেদে কুগুলের হেমত্বাক্তিয়া কটকের ভেদাভেদ আছে। এইজ্য "হেমকুগুলম্" এইরূপ প্রত্যয় হইরা থাকে। আর "কুগুলান্তাদ্মনা ভিদা" এই স্থলে একটা "এব-কার" অধ্যাহার করিতে হইবে। তাহাতে "ভেদঃ এব" এই অর্থ হইবে। কার্য্য-মাত্রগতধর্ম কটকত্বকুগুলাত্বাদিরপে ভেদ্ ইইবে।

বাচম্পতিবাকোর অক্সথাব্যাখ্যায় দোষ নাই।

এতাদৃশ রীতিতে কারিকার ব্যাখ্যান করাতে অধ্যাহারাদি ক্লেশ আছে—এরপ আশক্ষা করা যাইতে পারে না। যেহেতু, বাচম্পতিমিশ্র নিজেই উক্ত কারিকার ব্যাখ্যানে ভামতীতে বলিয়াছেন—হাটকত্বরপেই কটকাদির কুণ্ডলত্বাদিবিশিষ্টে অভেদ নহে। কটকত্বরপে ভেদই হইবে। অভেদ হইবে না। এইরপ হাটকত্বাদিরপে কটকাদির কুণ্ডলত্বাদিবিশিষ্টে ভেদও আছে। যেহেতু হাটকত্বরপে জ্ঞাত হইলেও কুণ্ডলত্বাদিরপে জ্ঞাত হইলে কুণ্ডলত্বরপে জ্ঞাতই হইত। আর তাহাতে কুণ্ডলত্বরপে জ্ঞাতই হইত। আর তাহাতে কুণ্ডলত্বরপে

অবচ্ছেদকনিরপেক্ষ ভেদাভেদে তার্কিকের আপত্তি।

কিছ তার্কিক বলেন—ইহা অধনত। কারণ, কটক ও কুণ্ডলের হাটকত্ব ও কুণ্ডলত্বরূপে যে অভেদ বলা ১ইয়াছে, তাহা অসন্ধত। যেহেতু ভিন্নদেশস্থিতরূপে যুগপৎ অনুভূরমান যে কটক ও কুণ্ডল, তাহাদের কখনও অভেদপ্রতীতি হইতে পারে না।

. जिलार अन्यामीय अभाषान ।

এতছত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, যে হাটক পূর্বে কটকাদি-রূপে স্থিত ছিল, পরে কুগুলাদিভাব প্রাপ্ত হর্টয়াছে, সেই কটকাদিরই সেই কুণ্ডলাদিতে হাটকত্ব কুণ্ডলত্বরূপে অভেদ বলা হইয়াছে। যেহেতু **"তদ্ হাটকম্ ইদ**ং **কুণ্ডলম্"**—ইত্যাদি প্ৰতীতি সৰ্বাজনদিদ্ধ। কিন্তু কটকর কুণ্ডলহাদিরপে অভেদ নহে। দেশ্বলে অত্যন্ত ভেদই প্রতীভ হইয়া থাকে। "**ইনং কুণ্ডলম্" "ডৎ কটকম্"** এইরূপ ভে**দপ্র**তীতি সর্বজনসিদ্ধ। আর তাহাতে **অভিপ্রায় এই** ছিরীকৃত হ**ই**ল যে, এক উপাদানব্যক্তির দারা যুগপং বা ক্রমে যে কাষ্যগুলি উৎপন্ধ চইয়াছে, নেই কার্যাগুলির পরস্পারের মধ্যে কার্যামা**ত্রগত**রূপে প্রস্পার ভেদ্ট বটে, আর কাষ্যমাত্রগতরূপ ও উপাদানগতরপদারা পরস্পর ভেনাভেন। অতএব এক ঘটরাপ উপাদান হইতে উৎপন্ন যে রূপ ও রস, ভাহারাও রূপত ও রুসত্রপে পরস্পার ভিন্নই বটে, কিন্তু ঘটত ও রূপত্ এতত্বভরপে রদে রূপের ভেদাভেদ আছে।

তার্কিকগণের পুনর্বার আপত্তি।

ভাকিকগণ বলেন যে—পূর্বের যে বলা হইয়াছে—যুগপথ বা ক্রমিক যে সমস্ত কার্যা এক উপাদানবাক্তির দারা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই কার্য্য-সমুহের মধ্যে উপাদেয়মাত্রগতরূপে প্রস্প্র ভেদ্ট ইইবে, আরু উপাদানগতরপ ও উপাদেমগতরণশ্বার। একটী উপাদেয়ের সহিত আর একটা উপাদায়ের ভেদাভেদ হইবে—ইহা শঙ্কত নহে, যেহেতৃ **"ইদং** কুওলং কটকং স্থিতম্" অর্থাং এই কুওলটী কটক ছিল এইরূপ প্রতীতি হয় বলিয়া পূর্বোক্ত ভেদাভেদনিয়ম কিরপে রক্ষিত হইল গু

ভেদান্তেদবাদীর সমাধান।

ভেদভেদবাদী এভত্বত্তরে বলেন যে, এই কুণ্ডল কৃটক ছিল—এইরূপ প্রতীতিতে কুণ্ডলে কটকহোপলাঞ্জিত ধন্মীর অভেদ প্রতীত হইলেও

কটকবোপহিত ধর্মীর সহিত কুগুলবোপহিত ধর্মীর ভেদই আছে।
স্থান্তরাং উপাদেরমাত্রগত ধর্মপুরস্কারে উপাদেরদ্বের ভেদই হইবে—এই
নির্মের কোন ক্ষতি হইল না। আর উপাদানগতরূপ এবং উপাদেরগতরূপ এতত্ত্বর ধর্মপুরস্কারে একটা উপাদেরের সহিত আর একটা
উপাদেরের ভেদাভেদ হইবে—ইহাই ত নির্মা, ইহারও আর ভঙ্গ হইল
না। "তদ্ হাটকমিদং কুগুলম্" এইরূপ প্রতীতিদ্বারা এই ভেদাভেদ
দিদ্ধ আছে—তাহা পূর্বেই বলা হইরাছে। এইজ্লুই ভেদাভেদবাদী
উক্ত কারিকাতে "হেমাত্মনা যথা অভেদঃ" এইছলে হেমর কুগুল্
ধর্মপুরস্কারে অভেদ, মর্থাং অভেদও আছে, মর্থাং ভেদাভেদ আছে—
এইরূপ অর্থ করেন—ব্রিতে হইবে। আর কার্য্যাত্রগত ধর্ম যে কটকত্ব
ও কুগুল্ব তদ্ধ্যপুরস্কারে পরম্পর ভেদই হইবে। স্থতরাং উক্ত
কারিকাতে একোপাদানক নানা কার্য্যদৃষ্টান্তদ্বারা কার্ণগত ও কার্য্যগতরূপদার। ভেদাভেদ দিদ্ধ হয়; আর ইহাই পূর্বেব বলা হইয়াছে।

সামানাধিকরণাপ্রতীতিবলেই ভেদাভেদ সিদ্ধ।

এই করেণে ভেদ ও অভেদ অর্থাৎ ভাব ও অভাব, অবচ্ছেদকভেদ বিনাই, এক ধর্মীতে এক প্রতিযোগীর হইতে পারে না, যেহেতু ভাবাভাব বিরুদ্ধ—ইত্যাদি তার্কিকের আপত্তিও আর চলে না। কারণ, বিরোধ প্রমাণবলেই সিদ্ধ হইরা থাকে। প্রক্রতস্থলে দামানাধিকরণ্যপ্রত্যরবলে ভেদাভেদসিদ্ধ হইতেছে। ইহাতে অবচ্ছেদকভেদ আর থাকে না। একাবচ্ছেদে সংযোগ ও তদভাব বিরুদ্ধ—ইহা অহভবাহুসারেই সিদ্ধ হইরা থাকে। আর ঘটত্ব ও ঘটত্বাভাব অবচ্ছেদকনিরপেক্ট বিরুদ্ধ—ইহা যেমন অহভববলেই স্বীকৃত হইরা থাকে, সেইরূপ অবচ্ছেদকভেদ বিনাই অর্থাৎ একাবচ্ছেদে গুণগুণ্যাদিস্থলে ভেদ ও অভেদ অবিরুদ্ধ—ইহাও সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিবলেই সিদ্ধ হইরা থাকে। যেহেতু অত্যস্তাভেদে ও অত্যস্তভেদে

উক্ত সামানাধিকরণ্যপ্রত্যয় হয় না। ইহা ভামতীনিবন্ধে বাচস্পতি-মিশ্র বলিয়াছেন। যথা—"বিরুদ্ধ ইহা আমাদের কোথায় প্রতীত হয় ? যাহা প্রমাণগোচর নহে তাহাই বিরুদ্ধ। প্রকৃত ভেদভেদস্থলে ভেদ ও অভেদের সাধক প্রমাণ আছে বলিয়া বিরোধ নাই। সামানাধিকরণ্য-প্রতীতিতে ভেদ ও অভেদ উভয়ই ভাসমান" ইত্যাদি। তাঁহার কথাএই—

তাদৃশ ভেদাভেদে বাচম্পতিমিশ্রের সম্মতি।

"বিক্রম্ইতি নাক প্রত্যাঃ ? যর প্রমাণগোচরঃ। প্রকৃতে চ প্রমাণসন্তাৎ ন বিরোধপ্রত্যাঃ। সামানাধিকরণ্যপ্রত্যাের হি ভেদাভেদৌ ভাসেতে।"

তার্কিকের পুনর্ববার আপত্তি।

এখন তার্কিক বলিতেছেন—সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিতে ভেদাভেদ ভাসমান হইল কিরূপে ? ইহ। অসঙ্গত। যেহেতু ভেদাভেদের যে কোন একবতাজ্ঞানের প্রতি অপরবত্তানিশ্চয় বিরোধী। স্ক্তরাং ভেদ ও অভেদ একনিশ্চয়ের বিষয়ীভৃত হইবে কিরুপে ?

ভেদাভেদবাদীর স্মাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ভেদ ও অভেদকে একনিশ্চয়ের বিষয় বলিয়া স্বীকার না করিলে অন্য প্রকারে সামানাধিকরণ্যপ্রতীতির উপপত্তিই হইতে পারে না। এজন্য গুণগুণ্যাদিশ্বলে ভেদাভেদের বিরোধিতা নাই—এইরপই বলিব।

তার্কিকের আপত্তি।

কিছ তার্কিক বলেন—এরপও বল। যায় না। কারণ, গুণগুণ্যাদিছলে ভেদাভেদ যদি একনিশ্চয়ের বিষয়ীভূত হয়, অর্থাৎ যদি বিরোধিত।
না থাকে, তবে "ঘটো ন নীলঃ" এইরপ বাক্যজন্ম জ্ঞানকালে "ঘটঃ
নীলঃ" এইরপ প্রমাজ্ঞানের আপত্তি হউক। যেহেতু গুণগুণ্যাদিস্থলে
ভেদাভেদের বিরোধিত। নাই ?

976

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—ভেদ ও অভেদের মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানসামগ্রী অপরপ্রকারক জ্ঞানের বিরোধী, কিন্তু ভেদাভেদের মধ্যে একসংসর্গকজ্ঞানসামগ্রী অপর সংসর্গকজ্ঞানের বিরোধী নহে। ভেদাভেদবাদিগণ ভেদ ও অভেদের সংসর্গরপেই ভান স্বীকার করিয়া
থাকেন। সংসর্গরপে ভান হইতেই ভেদ ও অভেদ অবিরোধী, কিন্তু
প্রকাররূপে ভান হইতে নহে। ভেদপ্রকারক বৃদ্ধিতে অভেদপ্রকারক
নিশ্চয় বিরোধী বটে, কিন্তু অভেদসংসর্গকনিশ্চয় বিরোধী
নহে

ভার্কিকের আপত্তি।

তার্কিক বলেন—এরপও বলা যায় না। কারণ, ভেদ ও পরে ভাদের মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানসামগ্রী অপরপ্রকারক বৃদ্ধিতে যেমন বিরোধী, তদ্ধেপ **একসংসর্গক জ্ঞানসামগ্রীরও উক্ত বিরোধিতা আছে।** এই বিরোধিতা অন্তভবসিদ্ধ। ঘট অভেদসম্বন্ধে নীলবিশিষ্ট—এইরপ জ্ঞানকালে ঘট ভেদসম্বন্ধে নীলবিশিষ্ট—এইরপ জ্ঞান যেমন হইতে পারে না, তদ্ধেপ "ঘটা ন নীলাং" এইরপ জ্ঞানও ইইতে পারে না।

আরও কথা এই যে, সামানাধিকরণ্যপ্রত্যয়ে, সংস্করিপে অভেদ ভাসমান হইলেও ভেদ ভাসমান হইবে—ইহাতে কোন প্রমাণ নাই। স্ক্তরাং সামানাধিকরণ্যপ্রতীতিতে ভেদ ও অভেদ উভয়ই ভাসমান হয়—এরণ বাচস্পতির উক্তি অসঙ্গত।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এত্ত্ত্তেরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, না—তাহা সঙ্গত নছে। কারণ, একপশাবিচ্ছিন পশীতে একধশাবিচ্ছিন প্রতিযোগীর সংসর্গ ও প্রকার-সাধারণ ভেদাভেদবিষয়ক নিশ্চয় অসম্ভাবিত এইলেও **"ঘটো নীলঃ"** এইরূপ সামানাধিকরণ্যপ্রতায়ে ভেদসামানাধিকরণ্যবিশিষ্ট অভেদ- বিষয়তাতে বাধা নাই। যেহেতু "নীলভেদবিশিষ্ট দ্রব্য ও নীলঘট" এইরপ বৃদ্ধি উৎপন্ন হইতে কোন বাধা নাই।

তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিক বলেন—"**ঘটঃ নীলঃ**" ইত্যাদি জ্ঞানে ভেদসমানাধিরণ অভেদবিষয়তাও সম্ভাবিত নহে, যেহেতু ঘটত্ববিশিষ্টে ভেদসমানাধিকরণ অভেদ বিষয়ীভূত হইলে, ঘটন্বিশিষ্টে ভেদও বিষয়ীভূত হইবে। ভেদসমানাধিকরণ অভেদ, ভেদবিষয়ীভূত ন। হইলে বিষয়ীভূতই হইতে পারে না। স্থতরাং ঘটওবিশিষ্টে ভেদসমানাধিকরণ অভেদ বিষয়ীভূত হইতে হইলে পূৰ্বে ঘটজবিশিষ্টে ভেদনিশ্চয় আবশ্যক। যেহেতু ঘটরবিশিষ্টে নীলভেদের সংশয় হইলে ঘটরবিশিষ্টে নীলের ভেনসমানাধিকরণ অভেনসংসর্গক নিশ্চয় অন্ত্রপপন্ন। ভেদসমানাধি-করণ অভেদসংসর্গক নিশ্চয় হইতে হইলে ভেদনিশ্চয়টী তাহার কারণ হয়। যাহার সংশয় যাহার প্রতিবন্ধক, তাহার নিশ্চয় তাহার কারণ। ইহাই অনুমানদীধিতে উক্ত আছে যে, সাধ্যসামানাধিকরণাবিশিষ্ট হেতুর, পক্ষে নিশ্চয়, পক্ষে সাধানিশ্চয় বিনা অতুপপন্ন। বহিং-সামানাধিকরণাবিশিষ্ট ধুমবান পর্বত-এইরপ নিশ্চয়ে পর্বতাংশে বিশিষ্ট্র্যটী প্রকারীভূত হইয়াছে বলিয়া, বহ্নিও পর্বতে প্রকারীভূত হইয়াছে। স্বতরাং "ঘটে। নীলঃ" এইস্থলে ঘট হবিশিষ্টে নীলের বিশিষ্ট অভেদ অর্থাং ভেদসমানাধিকরণ অভেদসংস্ক ইইয়াছে বলিয়া ভেদও সংদর্গ হইয়াছে। আর এজন্ম ঘটে ভেদদংদর্গক জ্ঞানে ভেদ-সংসর্গক নীলপ্রকারক জ্ঞানই হেতু। কিন্তু ভেদপ্রকারক জ্ঞানকে হেতু বলিবার প্রয়োজন নাই। স্ত্রাং ভেদাভেদবাদী যে বলিয়াছিলেন, ভেদ ও অভেদের মধ্যে একপ্রকারক জ্ঞানসামগ্রী অপরপ্রকারক জ্ঞানের বিরোধী, কিন্তু ভেদাভেদের মধ্যে একসংসর্গক জ্ঞানসামগ্রী অপরসংসর্গক জ্ঞানের বিরোধী নহে—ইহা অনঙ্গত।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতহন্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, তার্কিকগণের একথাও অস্কৃত। কারণ, তার্কিকগণ যে দোষ দিয়াছেন, তাঃ। ভেদসামানাধিকরণ্যবিশিষ্ট অভেদবিষয়তাতে সৃষ্ঠ হইলেও ভেদসামানাধিকরণ্যেশলক্ষিত অভেদবিষয়তাতে উক্ত দোষ হইতে পারে না।

আর তার্কিকগণ যে বলিয়াছিলেন—সামানাধিকরণাপ্রত্যয়ে সংসর্গ-कार आखरान कान इटेरन अनः मर्गकाश एक एन इटेरक शास ना, তাহা অসমত। কারণ, ভেদের ভান না হইলে সামানাধিকরণ্য-প্রতীতি উপপন্নই হয় ন।। বিশিষ্ট্রধীমাত্রে বিশেষ্যে বিশেষণের ভেদ-সমানাধিকরণ সম্বন্ধই বিষয়ীভূত হইয়া থাকে। তাহা স্বীকার না করিলে তদ্ঘটে তদ্ঘটের সংযোগ থাকাতেও অর্থাং ঘটভূতলসংযোগ ঘট ও ভূতল উভয়নিষ্ঠ হইলেও সেই উভয়নিষ্ঠ সংযোগবারা "ভূতল ঘটবং"—এইরূপ প্রতীতিই হয়, কিন্তু "ঘটঃ ঘটবান্" এরূপ প্রতীতি হয় না। প্রতীতি হইলে তাহা অম হয়, প্রমারপ হয় না। তদ্ঘটভিন্নই সংযোগাদিসম্বন্ধে তদ্ঘটবান্—এইরূপ প্রমাপ্রতীতির বিষয় হইয়া থাকে। স্থতরাং সংযোগাদিসম্বন্ধবার। "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরূপ প্রমা-প্রতীতি হইতে পারে না। অথচ তদ্ঘটভিন্ন বস্তু, সংযোগাদিসম্বন্ধে তদ্-ঘটবান্ এইরূপ প্রমাপ্রতীতির বিষয় হইয়া থাকে। এইরূপ সর্বাজন-প্রসিদ্ধ বিশিষ্টপ্রতীতির ব্যবস্থাসিদ্ধি করিবার জন্ত বিশিষ্টবৃদ্ধিমাত্তে বিশেষ্যে বিশেষণের ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধই বিষয়ীভূত **হইয়া থাকে—এ**ইরূপ স্বীকার করিতে হইবে। আর তাহা হইলে তদ্ঘটে ঘটভূতলসংযোগ থাকিলেও সেই ঘটনিষ্ঠ সংযোগ ঘটভেদ-সমানাধিকরণসংযোগ নয়। এজন্ত ভদ্যটঃ ভদ্যটবান এই বিশিষ্টবৃদ্ধি-প্রমা হইতে পারে না। ঘটভেদসমানাধিকরণ ঘটসংযোগ ভূতলাদিতেই সম্ভব। তদ্ঘটভেদ্যমানাধিকরণ সংযোগ, তদ্ঘটব্যতিরিক্ত অপর

ঘটাদিতে ও ভূতলাদিতে স্তব। তদ্ঘটে সম্ভাবিত নহে। এজয় "তদ্-ঘটঃ তদ্ঘটবান" এইরূপ প্রতীতি প্রমা ২ইতে পারে না।

স্তরাং ভেদসমানাধিকরণ সংযোগ লইয়াই বিশিপ্তপ্রতীতি হইয়া থাকে। অভেদসমানাধিকরণসংযোগ বিশিপ্তপ্রতীতির নির্বাহক নহে। নির্বাহক হইলে "ভদ্ঘটঃ ভদ্ঘটবাদ্" এইরূপ প্রমাপ্রতীতির আপত্তি হইয়া যাইত।

তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিকগণ বলেন যে, তদ্ঘটভেদসামাধিকরণ্য, তদ্ঘটসংযোগেও আছে, যেহেতু তদ্ঘটসংযোগটী যেমন তদ্ঘটে আছে, তজ্ঞপ তদ্ঘটভিদ্ধ ভূতলাদিতেও আছে। একই সংযোগব্যক্তি উভয়ত্র বিভামান রহিয়াছে। স্কুতরাং তদ্ঘটসংযোগ তদ্ঘটভেদসমানাধিকরণ হইলই বটে। আর তাহাতে সংযোগসম্বন্ধ "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এই প্রতীতির প্রমাথের আপত্তি বহিয়াই গেল।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—এরপ আপত্তি হয় না। কারণ, তদ্ঘটে যে সংযোগ, তাহা তদ্ঘটভেদোপলক্ষিত অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট। কিন্তু তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট নহে। অধিকরণাংশে ভেদ বিশেষণরপে ভান হয় নাই। কিন্তু উপলক্ষণরপে ভান হইরাছে। সংযোগসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট সংযোগসম্বন্ধেই ব্রিতে হইবে। আর তদ্ঘটভেদবিশিষ্ট অধিকরণবৃত্তিত্ববিশিষ্ট সংযোগ তদ্ঘটে নাই। এজন্ত "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এই বৃদ্ধি প্রমা হইতে পারে না।

তার্কিকের আপন্তি।

তার্কিক্সণ বলেন যে, সংযোগসন্ধন্ধে **তদ্যটঃ তদ্ঘটবান্** এইরূপ প্রমাপ্রতীতি হয় না বলিয়া **কেবল সংযোগসন্ধন্দলেই ভেদ**-

সমানাধিকরণ সংযোগসম্বন্ধই বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হঠবে, অন্ত ইহা স্বীকার করিব কেন ?

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদভেদবাদী বলেন—এরপ বলা যায় না। যেহেতু বাধক না থাকিলে প্রমাণ সামান্ত গ্রাহী হইয়া থাকে। প্রমাণদারা সামান্ত রূপে সিন্ধিই প্রমাণের স্বভাব। কেবল বাধক থাকিলে ভাহার অন্তথা হয়। এজন্ত বিশিষ্টপ্রতীভিমাত্রে উক্ত প্রতীভির নির্বাহক সম্বন্ধ, ভেদসমানাধিকরণ হইয়া থাকে। এজন্ত অভেদসম্বন্ধ ভেদসমানাধিকরণ হইবে। আর তজ্জন্ত প্রতীভির নিয়ামক হইবে। আর তজ্জন্ত শহটো ঘটং" এরপ অভেদসম্বন্ধ প্রমাপ্রতীভি ইইতে পারে না।

তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিকগণ বলেন যে, "তদ্যটঃ তৎকস্থাীবাদিমান্" ইত্যাদি প্রতীতিতে ঘটর কমুগ্রীবাদিমস্কপে ঘট ও কমুগ্রীবাদি-মানের ভেন আছে বলিয়। ভেদদমানাধিকরণ অভেদ অথাং ভাদাল্যা সম্বন্ধে প্রমান্ত যেমন সম্ভাবিত হইয়া থাকে, তদ্রুপ সংযোগসম্বন্ধে "তদ্ঘটা তংকসুগ্রীবাদিমস্করণে এইরপ প্রতীতিও প্রমা হউক। যেহেতু এম্বলেও ঘটর কমুগ্রীবাদিমস্করণে ভেদ সম্ভাবিত হয় বলিয়া বিশেষো বিশেষণভেদসমানাধিকরণ সংযোগসম্বন্ধ সম্ভাবিত হইতেছে।

टिनाटिनवानी इ मगांधान ।

ইহাতে ভেলাভেদবাদী বলেন যে, এ কথা অসক্ষত। কারণ, ব্যাপ্যব্যাপকভাবাপন্ন ধর্মদ্বর, যেন্থলে, বিশেষণতার বা বিশেষাতার অবচ্ছেদক হইয়া থাকে, সেইন্থলে ব্যাপ্য ধর্মদী ভেদের প্রতিযোগিতাব চ্ছেদক বা অনুযোগিতাবচ্ছেদক রূপে ভাসমান হইয়া থাকে। ব্যাপক ধর্মদী প্রতিযোগিতার বা অনুযোগিতার অবচ্ছেদক হয় না। ব্যাপক ধর্মদী, মাত্র প্রতিযোগীর বিশেষণরূপে ভাসমান হইতে পারে, কিন্তু

প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক হইতে পারে না—ইহাই নিয়ম। যেহেতু দ্রব্যের অধিকরণে—"দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এইরপ প্রমাপ্রতীতি সর্বজনপ্রসিদ্ধ। "দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এন্থলে দ্রব্যন্ত ও ঘটন্ত এই ধর্মান্বর্যের মধ্যে দ্রব্যন্ত ব্যাপক ও ঘটন্ত ব্যাপ্য। এই ব্যাপ্য ধর্মা ঘটন্তই—"দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এই অভাবের প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক, কিন্তু ব্যাপকধর্মা দ্রব্যন্ত এই অভাবের প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক নহে। যদি দ্রব্যন্ত অবচ্ছেদক হইত, তবে, দ্রব্যবিশিষ্ট অধিকরণে— আর "দ্রব্যং ঘটো নান্তি" এই অভাবটী বাধিত বলিয়া উক্ত প্রতীতি প্রমারূপ হইত না।

প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদকনিরপণে পক্ষধরমিশ্রের মতও সিদ্ধান্তীর অনুকুল । আর ব্যাপকধর্মবিশিষ্ট ব্যাপ্যধর্মকেও প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক বলা যাইতে পারে না। যেহেতু তাহা কেবল ব্যাপ্য ধর্ম অপেক্ষা গুরুভূত। এজন্ম পক্ষধরমিশ্র প্রভৃতি আচার্য্যগণও "প্রমেয়ঃ ঘটো নাস্তি" ইত্যাদি স্থলে—প্রমেয়ত্মাদি ধর্মকে উক্ত অভাবের প্রতিযোগিতাব-চ্ছেদক বলিয়া স্বীকার করেন নাই। কিন্তু প্রমেয়ত্বোপলক্ষিত ঘটতাদি ধর্মকেই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক বলিয়াছেন। "প্রমেয়: घटि। नान्धि" এইস্থলে মাত্র ঘটস্বধর্মই প্রতিযোগিতার অবচ্ছেদক, প্রমেয়ত্ব প্রতিযোগীর বিশেষণ মাত্র। স্থতরাং সংযোগসন্থন্ধে "তদ্ঘট: তৎকষুগ্ৰীবাদিমন্তান্" ইত্যাদি স্থলেও ব্যাপ্যধর্ম তদ্ব্যক্তিত্বই প্রতিযোগিতার ও অন্নযোগিতার অবচ্ছেদক হয় বলিয়া তদ্ব্যক্তিত্বাব-চিছন্ন ধৰ্মীতে তদ্বাক্তিয়াবচিছন প্ৰতিযোগিতাকভেদ বাধিত। আর এই বিশিষ্টবৃদ্ধির নিয়ামকরণে ভাগমান দে বাধিত বলিয়া বাধিত ভেদবিষয়ক প্রতীতির প্রমাত্ব সম্ভাবিত হয় না। এইরূপ **তাদাত্ম্য**-সম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরূপ বুদ্ধিও প্রমা হইতে পারে না। থেছেতু বিশিষ্টবৃদ্ধির নিযামকরণে যে ভেদ ভাসমান

হইবে, তাহা বাধিত। ধেমন "তদ্বাক্তিঃ তদ্বাক্তিমতী" এইরূপ প্রমাপ্রতীতি হয় না।

তার্কিকের আপত্তি:

ইহাতে তার্কিকগণ শঙ্কা করেন বে, ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধই যদি
বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়ামক হয়, তবে সমবায়সম্বন্ধে "কন্ধুগ্রীবাদিন মান্ ঘটবান্" এইরপ বিশিষ্টপ্রতীতিও প্রমারূপ হউক । বিশেষণের ভেদ বিশেয়ে নাই বলিয়া সমবায়সম্বন্ধে "ঘটো ঘটবান্" এইরপ প্রমা প্রতীতি হইতে না পারিলেও "কন্ধুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" এরপ প্রমা প্রতীতি হইতে বাধা নাই। যেহেতু কন্ধুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" ভিন্নধর্ম। আর সমবায়সম্বন্ধ দিষ্ঠ বলিয়া ঘটায় সমবায়সম্বন্ধও ঘটে আছে। স্বতরাং ঘটের ভেদ ও ঘটের সমবায় কন্ধুগ্রীবাদিমানে আছে বলিয়া "কন্ধুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" এই প্রতীতি প্রমারূপ হওয়া উচিত।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদভেদবাদী এত ছত্তরে বলেন—এরপ আশ্রা অসমীচীন ।
কারণ, সংযোগ ও সমবায়—এই উভয় সম্বন্ধ বিষ্ঠ হইলেও বেমন
ঘট ও ভূতলের সংযোগসম্বন্ধকে লইয়া "ঘটনংযোগবদ্ ভূতলম্" এইরপ
প্রমাপ্রতীতি হয়, সেইরপ "ভূতলসংযোগী ঘটং" এইরপে প্রমাপ্রতীতিও
হয়। কিন্তু ঘট ও কপালের সমবায়সম্বন্ধ লইয়া "ঘটসমবায়ি
কপালম্" এইরপই প্রমাপ্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু
"কপালসমবায়ী ঘটং" এইরপ প্রমাপ্রতীতি হয় না। ইহার
কারণ, এই যে ঘটে ঘটপ্রতিযোগিক সমবায়ের অমুযোগিত্ব নাই। এজক্র
"কমুগ্রীবাদিমান্ ঘটবান্" এইরপ প্রমাপ্রতীতি হইতে পারে না।

তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে পুনৰ্কার তাৰ্কিকগণ শঙ্ক। করেন যে, যদিও বিশিষ্টবৃদ্ধিতে বিশেষ্যে বিশেষণের ভেদ থাকা আবশুক, তথাপি বিশিষ্টবৃদ্ধিতে সংসর্গরপে ভেদ ভাসমান হইবার আবশ্যকতা নাই। বেহেতু বিশিষ্টবৃদ্ধিতে বিশেষটী যদি বস্তুতঃ বিশেষণ হইতে ভিন্ন হয় এবং ভাহা বিশেষণদম্মী হয়, তবে, দেই বিশেষ্যে দেই বিশেষণের বিশিষ্টজ্ঞান প্রমারপ হইবে। প্রমারপ বিশিষ্টজ্ঞানে বিশেয়ে বিশেষ্টর ভেদ ভাসমান হইবার আবিশুক্তা নাই। বস্তুতঃ, বিশেষ্যে বিশেষণের एक श्वाका हाइे। व्यात धहेक्ररथ वित्मरमा वित्मयत्वत एक, विमिष्टे-জ্ঞানের বিষয় না হইলেও সংযোগসম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরূপ কিশিষ্টবৃদ্ধির ও অপ্রমান্ত রক্ষিত হইল। বেহেতু ভদ্ঘটে তদ্ঘটের বস্তুগত্যা ভেদ নাই, ইত্যাদি।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভেদাভেদবাদী বলেন—তার্কিকগণের এরণ ধলা অসমত। কারণ, এইরূপ বলিলে **প্রমাত্বের পারিভাষিকত্বের আপত্তি হয়।** অর্থাৎ প্রমাপদের মুখ্য অর্থ রক্ষিত হয় না। প্রমাপদের মুখ্য অর্থ প্রকৃষ্ট জ্ঞান। "প্র" উপদর্গের অর্থ প্রকৃষ্ট এবং "মা" পদের অর্থ জ্ঞান। অবাবিধত বিষয়কত্বই জ্ঞানের এই প্রকর্ষ। আর এই প্রকর্ষ অর্থাৎ জ্ঞানের অবাধিত্ৰিষয়ক্ত্ৰ সংযোগসহজে "তদ্ঘট: তদ্ঘটবান" এই ভ্ৰমজ্ঞানেও আছে। যেতেত ভদ্যটের সংযোগ তদ্যটেও আছে। সংযোগ দিঠ ইহা পুর্বেও বলা হইয়াছে। আর যদি বিশিষ্টবুদ্ধিমাত্রে বিশেষণের ভেদ্টী ভাষমান হইয়া থাকে-এইরপ নিম্ন স্বীকার করা যায়, তবেই সংযোগ-সম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান", এই জ্ঞানের বাধিতার্থকত সম্ভাবিত হয়। **(स्टिक् जन्दर्हे जन्दर्हेत्र (छन्नार्हे, अथह दगरे (छन् छात्रमान इरेब्र** বিশিষ্টপ্রতীতি হইতেছে। স্থার যদি বিশিষ্টজ্ঞানে ভেদ ভাসমান ন। হয়, তবে, বিশেষাবিশেষণ ও ভাহার সংযোগদ**ম্বন্ধ প্রকৃতত্বলে** অবাধিতই বটে, স্থতরাং এই জ্ঞান ভ্রম হইতে পারে ন।। জ্ঞান অবাধিতবিষয়ক হুইয়াও যদি প্রমানা হয়, তবে, প্রমাপদের পারি-

ভাষিক অর্থ ই স্বীকার কর। হইল, মুখ্য অর্থ পরিত্যক্ত হইল। এইরূপ **ভ্রমপদেরও মুখ্য অর্থ ত্যাগ** করিয়া পারিভাষিক অর্থ তার্কিক-্রগণকে স্বীকার ক্রিভে হইবে। কারণ, প্রমাপদের যে অর্থ তাহার বিপরীত অর্থ ই অমপদের মুধ্য অর্থ। আর তাহাতে হইল এই যে, বাধিতার্থ বিষয়ক জ্ঞানই ভ্রম। অবাধিতবিষয়ক জ্ঞান প্রমা, আর তাহার বিপরীত বাধিতবিষয়ক জ্ঞানই ভ্ৰম। 'সংযোগ সম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এই জ্ঞানের বিষয় বাধিত নহে। যদি বিশেষণের ভেদ বিশিষ্টজ্ঞানে ভাস-মান হইত, তবে এছলে সেই ভেদটী বাধিত বলিয়া বাধিতার্থবিষয়কত্বও রক্ষিত হইত। কিন্তু তার্কিকগণ বিশিষ্টবৃদ্ধিতে বিশেষণের ভেদ ভাসমান হয় না-এইরপ বলিয়া থাকেন। স্বতরাং সংযোগদম্বন্ধে "তদঘটঃ তদঘটবান" এই বিশিষ্টপ্রতীতির বিষয় অবাধিত হইয়াও, উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতি অম্রূপ হইল। খার ইহাই তার্কিক্সণ স্বীকার করিতে-ছেন। স্থতরাং ভ্রমপদেরও পারিভাষিক অর্থই গ্রহণ করিতেছেন। এজন্ম প্রমাও ভ্রমপদের মৃধ্যার্থতা রক্ষা করিবার জন্ম তার্কিকগণকেও विभिष्ठे अ जै जिमादा वित्यवान देश जिमान इस - इश শীকার করিতে হইবে। **অতএব বিশিপ্তবৃদ্ধিমাত্রে ভেদ**-সমানাধিকরণ সম্বন্ধই ভাসমান হয়—এই নিয়ম অক্ষুগ্নই ব্লহিল।

তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিকগণ বলেন যে, ভেদাভেদবাদীর একথা সক্ষত নহে। কারণ, মাত্র সংযোগসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে গেলেই প্রতিযোগীর ভেদসমানাধিকরণ সংযোগ উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়মক হইবে, অর্থাৎ ভেদও ভাসমান হইবে, কিন্তু অন্তত্ত্ব প্রতিযোগীর ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধ বিশিষ্টপ্রতীতির নিয়মক হয় না। অর্থাৎ সংযোগাতিরিক্তসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতে ভেদ ভাসমান হইবার আবশ্রকতা নাই। যেমন "ষ্টা-

৩২৫

আর যে বলা ংইয়ছিল—বাধক না থাকিলে প্রমাণসমূহ সামান্তের গ্রাহক হইয়া থাকে, স্থতরাং বিশিষ্টবুদ্ধিমাত্রেই ভেদ ভাসমান হইবে ইত্যাদি, তাহাও সঙ্গত নহে; কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই বিশিষ্টপ্রতীতি ভেদ ভাসমান না হইয়াই হইল। স্থতরাং বাধক নাই—একথা বলা যায় না। ভেদ ভাসমান করিতে গেলে উক্ত বিশিষ্টপ্রতীতির ভ্রমত্ব আপত্তি বাধক হইয়া পড়ে।

আর বিশিষ্টপ্রতীতির একরূপ্যনির্বাহের জন্য ও সংযোগ-সম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতেও প্রতিযোগীর ভেদ ভাসমান হয় আর ইহা বলিবার প্রয়োজনীয়তা নাই।

আর এরপও বল। যাইতে পারে যে, কোন বিশিষ্টবুদ্ধিতেই ভেদ ভাদমান হইবে না; কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই স্থলে ভেদ ভাদমান না হইয়াই প্রমারপ বিশিষ্টবৃদ্ধি হইয়া থাকে। অতএব বিশিষ্টবৃদ্ধিমাত্রের একরপতানির্বাহের জন্ম আর কোন স্থলেই বিশিষ্ট-বৃদ্ধিতে ভেদ ভাদমান হয়—এরপ বলা ঘাইতে পারে না।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতত্ত্তরে ভেদভেদবাদী বলেন যে, ভেদ ভাসমান না হইয়াই যদি বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে, তবে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এইরপ বিশিষ্টবৃদ্ধিরও প্রমাত্ব আপত্তি হইয়া পড়ে।

তার্কিকের আপন্তি।

কিন্তু তার্কিকগণ বলেন—ভেদাভেদবাদীর এ আপত্তি সঙ্গত নহে। কারণ, তদ্বটপ্রকারক জ্ঞানের প্রমান্ত বলিতে গেলে তাহা এইরপ বলিতে হইবে যে, সংযোগাদিসম্বন্ধাবচ্ছিন্ন তদ্বটনিষ্ঠ যে প্রতিযোগিতা, সেই প্রতিযোগিতানির্দিত যে অমুযোগিতা, সেই অমৃত্যোগিতানির্দিত যে অমুযোগিতা, সেই অমৃত্যোগিতানির্দিত যে অমুযোগিতা, সেই অমৃত্যোগিতানির্দিত কংযোগাদিসম্বন্ধে তদ্বটপ্রকারক যে জ্ঞান, তাহাই প্রমা এবং তাদৃশ জ্ঞানত্তই প্রমান্ত। উক্তরূপ অমুযোগিতা তদ্বটে স্বীকার করা যায় না। কিন্তু তদ্বটিভন্ন বস্তুতেই স্বাকার করিতে হয়। যেহেতু তদ্বটে তদ্বটের সংযোগ এইরূপ প্রতীতির নাই। "তদ্বটি তদ্বটিবান্" এই প্রতীতির প্রমাত্তনিবারণের জক্ষ প্রমাত্তকে উক্তর্পই বলিতে হইবে।

टब्लाटब्लवालीत मगावान।

কিন্ত ইংহাতে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, যদি তংপ্রতিযোগিক সম্বন্ধের অন্থোগিতা প্রতিযোগিতিরেই থাকে—এই নিয়ম স্বীকার করা যায়, এবং তদন্ত্বারে "তদ্ঘটঃ তদ্ঘটবান্" এই প্রতীতির প্রমান্থ বারণ করা যায়, তবে, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই জ্ঞানেরও স্থার প্রমান্থ থাকিতে পারে না। কারন, ঘটাভাববিশিষ্ট ঘটাভাব বলিতে গেলে বৈশিষ্টোর অন্থোগী ও প্রতিযোগী একই হইয়া পড়ে, ভিন্ন হয় না। এল্লফ্ড "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই প্রতীতিরও প্রমান্থ থাকিতে পারে না।

তার্কিকের আপত্তি।

তার্কিকগণ বলেন যে, ভেলাভেদবাদীর এরপ বলা সম্পত নহে; কারণ, তংপ্রতিযোগিক সম্বন্ধের অভ্যোগিত। প্রতিযোগিভিন্নেই থাকিবে—এই বে নিয়ম, তাহা সমস্ত সম্বন্ধহলে নহে। অর্থাং তাহা যাবং সম্বন্ধ লইয়া প্রমাত্ত্বলে নহে। কিন্তু প্রতীতির অমুরোধে সম্বন্ধভদ

७३ व

লইয়া প্রমান্থও ভিন্নভিন্নই হইয়া থাকে। এজন্য "ঘটাভাবঃ ঘটাভাবনান্" এরপ প্রতীতির অপ্রমান্থ হইতে পারে না; কারণ, বিশেষণভাসম্বন্ধাবচ্ছিন্ন ঘটাভাবনিষ্ঠ প্রতিযোগিতানিরূপিত অন্থোগিতা ঘটাভাবেও স্বীকৃত হইয়া থাকে। যেহেতু ঘটাভাবে তাহার সম্বন্ধ আছে এইরপ প্রতীতি সর্ব্বসম্মত। স্থতরাং "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এই প্রতীতির প্রমান্থ হইতে কোন বাধা নাই। স্কৃতরাং বিশিষ্টপ্রতীতিমাত্তেই ভেদ্বভাসমান হয় এই যে, ভেদ্বভাদীর নিয়ম তাহা সম্বত নহে।

(ङ्नारङ्क्तानीत नभाक्षान ।

এতাদৃশ পূর্ব্বপক্ষের উত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, না, একথা সঙ্গত নহে। কারণ, "ঘটাভাবঃ ঘটাভাববান্" এইস্থলে যে ঘটাভাব বিশেষণ ও বিশেয়রূপে ভাসমান হইয়াছে, তাহা একইরূপে বিশেষণ ও বিশেষ্য হয় নাই। রূপভেদ না থাকিলে বিশেষণ--বিশেষ্যভাব হয় না। যেমন "মাম্ অহং জানামি" ইত্যাদি স্থলে অহং পদার্থ একইরপে কর্ত্ত। ও কর্ম হয় নাই। রপভেদেই কর্ত্তা ও কর্মতা বুঝিতে হইবে। রূপভেদ স্বীকার না করিলে কর্ত্তা ও কর্ম্মের অত্যস্ত অভেদ হইয়া পড়িবে। আর তাহাতে "পরসমবেত-ক্রিয়াজ্ঞ-ফলশালিত্বপূপ" কর্মত্ব অহং পদার্থে অসম্ভাবিত হইবে। এইরূপ প্রকৃত-স্থলেও বিশেষ ও বিশেষণের রূপভেদ অবশ্রই স্বীকার করিতে হইবে। ঘটাভাবে বিশেষতাটী যদি ঘট-প্রতিযোগিক অভাবত্বরূপে হয়, তবে ঘট-প্রতিযোগিক অভাবত্রপেই তাহাতে বিশেষণতা বলা যাইতে পারে না. কিছু বিশেয়তাবচ্ছেদক ধর্ম হইতে ভিন্নই বিশেষণতাবচ্ছেদক ধর্ম বলিতে হইবে। ঘটপ্রতিযোগিক অভাবত্ব বিশেষণতাবচ্ছেদক না হইয়া ঘট-বিরোধী অভাবত্বাদি ধর্ম বিশেষণতাবচ্ছেদক ধর্ম হইবে। স্থতরাং বিভিন্নরপেই বিশেষণবিশেয়ভাব হইয়া থাকে—ইহাই নিয়ম। আর তজ্জা ভেদ ভাদমান না হইয়া বিশেষ্যবিশেষণভাব

02F

অর্থাৎ বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে পারে না। স্থতরাং বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভেদ ভাসমান হইয়া থাকে—এই নিয়ম অক্ষতই রহিল।

তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, বিভিন্ননপেই বিশেয়বিশেষণ-ভাব হয়—এই নিয়ম স্বীকার করিলে "কলুগ্রীবাদিমান্ ঘটঃ" "কলুগ্রীবাদিমান্ ভিদ্ঘটবান্" "ভদ্ঘটঃ ঘটবান্" ইত্যাদি প্রতীতিরও প্রমাত্ব ভেদাভেদবাদীর মতে তুর্বার হইয়া পড়ে। যেহেতু উদাহত স্থল গুলিতে বিশেষ ও বিশেষণ বিভিন্নরপাবচ্ছিন্ন হইয়াছে।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, ইহা আপত্তিই হইতে পারে না। থেহেতু উক্ত রূপে প্রমাত্ব আমাদের ইষ্ট। অর্থাং "কন্ধূত্রীবাদিনমান্ ঘটঃ ইত্যাদি প্রতীতি প্রমা বালয়াই আমরা স্বীকার করে। উদাহত স্থলত্ত্বে ভেদাভেদবাদী প্রমাত্বই স্বীকার করেন বলিয়া আর "কন্ধূত্রীবাদিমান্ ঘটঃ" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্বারণ করিবার জন্ম বিশেষ্যবিশেষণের ভেদাঘটিত প্রমাত্ব বলিবার আবশ্চকতা নাই। উদাহত স্থলে বিশেষ্যবিশেষণের স্বার্সিকভেদ না থাকিলেও স্বাধিকভেদ সম্ভাবিতই বটে। বিশেষ্য ও বিশেষণ এক ব্যক্তি হইলেও বিশেষ্যভাবচ্ছেদক ও বিশেষণতাবচ্ছেদকধর্ম বিভিন্ন হইয়াছে। স্বতরাং ভিন্নরপাবচ্ছিন্ন বিশেষ্য বিশেষণেরও ভেদ আছে। এজন্ম উদাহত স্থলে প্রমাত্ব অব্যাহত রহিল।

তার্কিকের আগত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, "কন্মুগ্রীবাদিমান্ ঘটঃ এইরূপ প্রতীতিতে বিশেষ ও বিশেষণ একটা ধর্মীই হইয়াছে। কন্মুগ্রীবাদিবিশিষ্টভ যে ব্যক্তি, ঘটত্ববিশিষ্টভ সেই ব্যক্তি। এই বিশেষ্যবিশেষণের
তাদাত্মাসম্বন্ধই উক্ত প্রতীতিতে সংসর্গরূপে ভাসমান হইয়া থাকে।

কষু গ্রীবাদিবিশিষ্ট তদ্ঘটবাজিতে ঘটরবিশিষ্ট তদ্ঘটবাজির তাদাত্মাসম্বন্ধ, ব্যক্তি জ্ঞানদশাতেই জ্ঞাত হইয়াছে বলিয়া ঐ সংসর্গ আর অজ্ঞাত
বলা যাইতে পারে না। বিশেশ ও বিশেষণ এক ব্যক্তি বলিয়া যেমন
তাহাদের অজ্ঞাতর সম্ভাবিত নহে, সেইরপ তাহাদের তাদাত্মাও ব্যক্তিজ্ঞানদশাতে জ্ঞাত বলিয়া তাহারও অজ্ঞাতর সম্ভাবিত নহে। স্ক্তরাং
অজ্ঞাতবিষয়কর্ঘটিত বে প্রমার তাহা প্রদর্শিত আগ্রপ্রতীতিতে কিরূপে
সম্ভাবিত হইল ? স্ক্তরাং ভেদাভেদবাদী, প্রদর্শিতস্থলে প্রমার্থই ইই—
ইহা কিরূপে বলিলেন ? তাহারা প্রমাজ্ঞানের যেমন অবাধিতার্থকত্ব
স্থীকার করেন সেইরপ অজ্ঞাতার্থকত্বও স্থাকার করিয়া থাকেন।

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতত্ত্তবে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, যে বিশেয়বিশেষণ ব্যক্তির তাদাত্ম বলা হইয়াছে, সেই বিশেয়বিশেষণ যদি একধর্মাবিছিয় হইত তবে, তাহাদের তাদাত্মাও জ্ঞাতই হইত বলিয়া তাদৃশ তাদাত্মা-বিষয়কপ্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হইত না। যেমন "তদ্ঘটা তদ্ঘটা" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হয় না। কিন্তু প্রদর্শিত ইলে কমুগ্রীবাদিধর্মাবিছিয়-বিশেষাক ঘটতাবিছিয়বিশেষণক তাদাত্মাসম্বন্ধ বিশেয়বিশেষণব্যক্তির জ্ঞানদশাতে অজ্ঞাত বলিয়া উক্ত অজ্ঞাত তাদাত্মাবিষয়ক প্রতীতির প্রমাত্ম সম্ভাবিত হইল। এইরপে প্রপ্রাণিত বিতীয় ও তৃতীয় প্রতীতির প্রমাত্ম রাক্ষিত হইল।

তার্কিকের আপত্তি।

ইংতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, তাদাত্মানম্বন্ধে "কমুগ্রীবাদিনান্ ঘটা" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ম বন্ধিত হইলেও সমবায়সত্তকে উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ম কেংই স্বীকার করিতে পারেন না। কারণ, তদ্ঘটে, তদ্ঘটের বা ঘটান্তরের সমবায় সম্বন্ধ নাই। কিন্তু ভেদাভেদবাদীর মতে সমবায়সম্বন্ধেও উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ম আপত্তি ইইয়া পড়ে।

৩৩০ অদ্বৈতসিদ্ধি:—প্রথমঃ পরিচ্ছেদ:।

কারণ, বিশেয় ও বিশেষণ এক অভিন্ন হইলেও বিশেয়তাবচ্ছেদক ও বিশেষণতাবচ্ছেদক ধর্ম বিভিন্নই হইয়াছে।

ट्लाट्लप्रवानीत नमाधान।

এতত্ত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, সমবায়সম্বন্ধে "ভদ্যটঃ

যটবান্" ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ব পূর্বপক্ষী তার্কিকের মতেও কুপরিহার্যাই বটে; কারণ, ঘটে ঘটান্তরের সমবায় থাকে না বলিয়া উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ব পূর্ববিক্ষা তার্কিকের অনভিলয়িত হইয়াছিল, কিন্তু পূর্ববিক্ষার মতে সমবায়ের একত্বনিবন্ধান অর্থাং ঘটে ঘটান্তরের সমবায় তাহাই ঘটান্তরেরও সমবায় হয় বলিয়া, তদ্ঘটে ঘটান্তরের সমবায় আছে, স্কতরাং উক্ত প্রতীতির প্রমাত্ব পূর্ববিক্ষার মতেও থাকিয়াই গেল। আর যদি পূর্ববিক্ষা সমবায়কে নানা বলেন, তাহা হইলে তদ্ঘটে ঘটান্তরের সমবায় না থাকিলেও তদ্ঘটীয় সমবায়ই দিঠ বলিয়া তদ্ঘটেও আছে, স্কতরাং সমবায়ের নানাত্ব স্বীকার করিলেও পূর্ববিক্ষার মতে উক্ত প্রতীতির প্রথাং সমবায়েন সম্বন্ধে তদ্ঘটাঃ ঘটবান্ এই প্রতীতির প্রমাত্ব থাকিয়াই সেল।

তার্কিকের আপত্তি ও সমাধান।

তার্কিক এই দোষ বারণের জন্ম যদি বলেন যে, সমবায়নানাই বটে, তাহতে সমবায়ের একত্বনিবন্ধন যে দোষ, তাহা আর হয়
না। আর সমবায়ের নানাত্ব হইলেও সমবায়ের ছিঠতপ্রযুক্ত যে দোষ
তাহাও হয় না; কারণ, তদ্যটপ্রতিযোগিকত্বিশিষ্ঠ সমবায়ের
অকুযোগিতা তদ্যটে থাকে না—ইত্যাদি, তবে আর ভেদাভেদবাদীর মতেও সমবায়দয়য়ে "তদ্ঘটঃ ঘটবান্" আপত্তি করা যাইতে
পারে না। যেহেতু, তদ্ঘটপ্রতিষোগিতাবিশিষ্ঠ অনুযোগিতা তদ্পটে
থাকে না। যেমন বিষয়তাসয়য়ে বিষয়ধ্যিক জ্ঞানই প্রমা হইয়া

থাকে, কিন্তু জ্ঞানধর্মিক বিষয়ের প্রমাত্ত হয় না, অর্থাৎ বিষয়তাসম্বন্ধটী বিষয়াকুযোগিক বটে, কিন্তু জ্ঞানাকুযোগিক নহে, সেইরূপ সমবায় সম্বন্ধে কপালেই ঘটের প্রমাত্ত, কিন্তু ঘটে কপালের প্রমাত্ত হয় না।
অর্থাৎ সমবায়সম্বন্ধে ঘট কপালে থাকে, কপাল ঘটে থাকে না।

ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায়।

ভেদাভেদবাদী বলেন যে, বস্তুতঃ তাদাত্ম্যসম্বন্ধে প্রমাত্ত্বের लकरण खेनाधिक-ष्यानीनाधिकनाधात्रण (जनमार्वात निर्वेश कतिरक হইবে, অর্থাৎ **তাদাত্ম্যসম্বন্ধে প্রমারূপ বিশিপ্টপ্রতীতে যে** ভেদ ভাসমান হইবে, তাহা ঔপাধিক বা অনৌপাধিক ভেদমাত্র। এজন্ত তাদাত্মাসম্বন্ধে তদ্ঘটঃ ঘটবান্ইত্যাদি প্রতীতির প্রমাত্ব রক্ষিতই হইল। ঘটত ও তদঘটত্বরপ উপাধিদ্যের ভেদনিবন্ধন ঘট ও তদ্যটের অনৌপাধিক অর্থাৎ স্বার্ষিক ভেদ সম্ভাবিত না হইলেও ঔপাধিকভেদ সম্ভাবিত হইল। আর তাদাত্মাভিন্ন সম্বন্ধে প্রমাত্বের লক্ষণে অনৌপাধিক ভেদ নিবেশ করিতে হইবে। অর্থাৎ তাদাত্ম্যভিন্ন সম্বন্ধে প্রমারণ যে বিশিষ্টপ্রতীতি তাহাতে যে ভেদ ভাসমান হইবে, তাহা অনৌপাধিক ভেদ। অর্থাৎ ঔপাধিক ভেদ ভিন্ন ভেদ। এজন্ত সমবায়-সম্বন্ধে "তদ্ঘটঃ ঘটবান্" এই প্রতীতির আর প্রমাত্ত আপতি হয় নী। कातन, घठेव ও তদ্ঘট विनिष्ठ (य घंटे ও তদ্ঘট, ভাহাদের ঔপাধিক ভেদই হইয়াছে, অনৌপাধিক ভেদ নাই। স্বতরাং সমবায়সম্বন্ধে উক্ত প্রতীতির প্রমাত্বের আপত্তি হয় না।

উপাধিকভেদনিরূপণ।

এক্ষণে তার্কিক জিজ্ঞানা করিতে পারেন যে, ঔপাধিক ভেদ কাহাকে বলে? যদি বলা যায়, উপাধির ভেদনিবন্ধন যে উপাহিত ধর্মীর ভেদ তাহাই—ঔপাধিক ভেদ। যেমন "ঘটো দ্রব্যম্" এইরূপ তাদাত্মাসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতিতে যে বিশেষ্য ও বিশেষণের ভেদ ভাসমান হইয়াছে, তাহা ঔপাধিক ভেদ। কারণ, এন্থলে ঘটত্ব ও দ্রব্যত্তরপ উপাধিদ্বরের ভেদনিবন্ধনই ঘট ও দ্রব্যরূপ উপহিত ধর্মীদ্ররের ভেদ হইয়াছে ব্ঝিতে হইবে। "ঘটো দ্রব্যম্" এন্থলে যদি এই ঔপাধিক ভেদ না থাকিত, তবে যেমন "ঘটা ঘটা, দ্রব্যং দ্রব্যম্" এইরূপ তাদাত্ম্যসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হয় না, তজ্ঞপ "ঘটো দ্রব্যম্" এম্বলেও তাদাত্ম্যসম্বন্ধে বিশিষ্টপ্রতীতি হইতে পারিত না। দ্রব্যত্ব ও ঘটত্ব এই বিভিন্নরূপে ঘটের সহিত দ্রব্যের ভেদ অক্তর্যদিদ্ধ। আর এইজ্লাই "ঘটো ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহর না, কিন্ধ "দ্রব্যং ঘটা" এই জ্ঞান প্রমাহর। ঔপাধিক ভেদ স্বীকার না করিলে যেমন "ঘটো ঘটা" এই প্রতীতিও প্রমাহইতে পারিত না। অতএব ওপাধিক ভেদ অবশ্ব স্বীকার্যা।

তার্কিকের আপত্তি।

ইহাতে তার্কিক আপত্তি করেন যে, যদি এইরপে ঘট ও দ্রব্যের মধ্যে উপাধিক ভেদ স্বীকার করা যায়, তবে, যেরপ "দ্রব্যহ্ণ ন ঘটস্বম্" এই প্রমাপ্রতীতি হইরা থাকে, সেইরপ ত "দ্রব্যং ন ঘটঃ এই প্রমাপ্রতীতি হয় না। উপাধিকভেদ আছে অথচ তাহার প্রতীতি হইবে না, ইহাত সক্ষত নহে।*

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ইহার উত্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে, "নঞ্জপদন্ধারা অথবা "ভেদাদি"পদন্ধারা ভেদ ভাসমান হইতে গেলে সেই ভাসমান ভেদটী ভাদাত্মাবিরোধিত্ববিশিষ্ট ভেদই হইয়া থাকে। অর্থাৎ ভাদাত্মাবিরোধিত্ব-

<sup>এতংল উপাধিকভেদ মীমাংসকের মতে স্বীকার্য্য এবং তার্কিকমতে অস্বীকার্য্য,
এতংসংক্রান্ত একটা স্থলীর্ষ বিচার আছে, তাহা লঘুচল্রিকামধ্যে দ্রষ্টব্য । মীমাংসক
বহু যুক্তির দারা তার্কিককে তাহা স্বীকার করাইয়াছেন।</sup>

999

বিশিষ্টভেদই "নঞ্জ শদ বা "ভেদাদি"পদ্বারা ব্ঝাইয়া থাকে। দ্রব্য ও ঘটের ঔপাধিকভেদ থাকিলেও তাদাআ্যাবিরোধিত্বিশিষ্ট ভেদ নয় বলিয়া তাহা এন্থলে ভাসমান হইতে পারে না। এজ্ঞা "দ্রব্যুং ন ঘটঃ" এইরূপ প্রেটীতিও হয় না। এইরূপ "দ্রব্যুভিয়ঃ ঘটঃ" এইরূপ প্রতীতিও হয় না। ভেদ ও অত্যস্তাভাব—এই উভয়ই নঞ্পদ্রের শক্যার্থ। ভেদ ও অত্যস্তাভাবে "নঞ্শপদের শক্তি আছে। নঞ্পদের এই উভয়বিধ শক্য যে ভেদ ও অত্যস্তাভাব, তাহাতে অভাবত্ব ধর্মানুরস্থারে নঞ্পদের একটা শক্তিই লাঘবতঃ স্বীকার করা হয়। আর নঞ্পদ্বারা ভেদ ভাসমান হইতে গেলে সেই ভেদে যেমন তাদাআ্যাবিরোধিত্ব ভান হয়, তদ্রুণ অত্যন্তাভাবেও প্রতিযোগিবিরোধিত্বের ভান হয়র

তার্কিকের আপত্তি।

কিন্ত ইহাতে তার্কিকগণ আপত্তি করেন যে, অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিবিরোধিত্ব সম্ভাবিত নহে। যেহেতু অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তুর অত্যন্তাভাবে প্রতিযোগিবিরোধ বাধিত বলিয়া প্রতিযোগিবিরোধের ভান হইতে পারে না। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু ও তাহার অত্যন্তা-ভাব একই অধিকরণে থাকে বলিয়া ঐ অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিতি গাধিতা নাই—ইহা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

এতহ্তরে ভেদাভেদবাদী বলেন যে একাধিকরণে অর্তিত্বই বিরোধিত্ব নহে। কিন্তু একাবচ্ছেদে একাধিকরণে অর্তিত্বও বিরোধিত্ব। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু ত(হার অভাবের সহিত একাধিকরণ-বৃত্তি হইলেও একাবচ্ছেদে একাধিকরণবৃত্তি হয় না। অব্যাপ্যবৃত্তি বস্তু যে অবচ্ছেদে যে অধিকরণে থাকে সেই অবচ্ছেদে দেই অধিকরণে

ভাহার অভাব থাকে না। স্কৃতরাং অব্যাণ্যবৃত্তি পদার্থের অভাবস্থলেও সেই অভাবের প্রতিযোগিবিরে।ধিতা ভাসমান হইতে পারে।

তার্কিকের আগত্তি।

ইহাতে পুনরায় তার্কিক বলেন যে, নঞ্পদের অভাবত্বরূপে ভেদেও অত্যস্তাভাবে শক্তি স্বীকার করা হইয়া থাকে—ইহা পুর্কেই ভেদাভেদবাদী বলিয়াছেন। স্বতরাং নঞ্পদের শক্যভাবছেদক ধর্ম অভাবত্ব। কিন্তু তাদাত্মাবিরোধির্ম বা প্রতিযোগিবিরোধিন্দ নঞ্পদের শক্যভাব-ছেদক ধর্ম নহে। অর্থাৎ অভাবত্বরূপে নঞ্পদের শক্তি গৃহীত হইয়া থাকে, তাদাত্মাবিরোধিন্দ বা প্রতিযোগিবিরোধিন্দরূপে নহে। স্ক্তরাং প্রতিযোগিবিরোধ নঞ্পদের শক্য বা শক্যভাবছেদক নহে বলিয়া নঞ্পদের হারা উপস্থাপিত হইতে পারে না। এজন্ম উক্ত বিরোধ নঞ্পদের অর্থই নহে। তাহা অপদার্থ। স্ক্তরাং নঞ্ যটিত বাক্যত্মারা শাক্ষবোধে উক্ত বিরোধ ভাসমান হইবে কিরপে?

ভেদাভেদবাদীর সমাধান।

ভোভেদবাদী এতত্ত্তরে বলেন যে, অপদার্থ যে বিরোধ তাহা
যদিও প্রকারীভূত হইয়া শান্ধবাধে ভাসমান হয় না, তথাপি শান্ধবোধের অন্তক্ল আকাংক্ষাবশতঃ নঞ্ঘটিত বাক্যন্থলে উক্ত বিরোধিতা
সংসর্গরিপে শান্ধবোধে ভাসমান হইয়া থাকে ৷ নঞ্ঘটিত বাক্যনারা
অভ্যববিশিষ্ট শান্ধবৃদ্ধিতে শ্বরূপসম্বন্ধমাত্র অভাবের সংসর্গরিপে ভাসমান
না হইয়া ভাদাআ্যবিরোধিস্বরূপত্পুরস্কারে বা প্রতিযোগিবিরোধিস্বরূপত্প্রস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ অভাবের সংসর্গরিপে ভাসমান হইয়া থাকে ৷ ভেদের
বিশিষ্টবৃদ্ধিতে তাদাআ্যবিরোধিস্বরূপত্পুরস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ
ভাবের বিশিষ্টবৃদ্ধিতে প্রতিযোগিবিরোধিস্বরূপত্পুরস্কারে স্বরূপসম্বন্ধ
ভাসমান হইয়া থাকে ৷ স্থতরাং সামানাধিকরণ্যপ্রত্যায়ে ভেদ
ও অভেদ উভয়ই ভাসমান হইয়া থাকে—এই বে

বাচম্পতিমিশ্র বলিয়াছিলেন—তাহা সক্ষতই বটে। অতএব "জ্বসং ম ঘটঃ" এইরপ প্রমাপ্রতীতির আর আগত্তি হইতে পারে না। কারণ, তাদ।আ্যাবিরোধিত্ববিশিষ্ট ভেদ এইস্থলে বাধিত বলিয়া শান্ধবাধে ভাসমান হইতে পারে না।

ভেদাভেদবাদীর অভিপ্রায় সংকলন।

এইরপে সমস্ত বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভেদসমানাধিকরণ সম্বন্ধই ভাসমান হইয়া থাকে বলিয়া অভেদসম্বন্ধে বিশিষ্টবৃদ্ধি হইতে গোলেও ভেদসমানাধিকরণ অভেদই সম্বন্ধরপে ভাসমান হইবে। ইহাই ভেদাভেদবাদিগণের অভিপ্রায়। যাহা প্রমাণসিদ্ধ তাহাতে বিরোধের অবসর নাই। যাহা প্রমাণসিদ্ধ নহে তাহাই বিরুদ্ধ। প্রদর্শিত অহুমানপ্রমাণদারা গুণগুণ্যাদির বিশিষ্টবৃদ্ধিতে ভেদসমানাধিকরণ অভেদই যে সংস্গরণেভাসমান হইবে—ভাহা সিদ্ধ হইল।

ভেদাভেদ সম্বন্ধে অদৈতবাদীর অভিপ্রায়।

এই ভেদাতেদের অবিরোধ অত্যৈতবাদিগণেরও অভিপ্রেত। তবে এই ভেদাভেদের অবিরোধসম্বদ্ধে তাঁহাদিগের
বক্তব্য এই যে, যেমন বেদাস্কমতে ব্যাবহারিক প্রণঞ্চ ও তাহার
ব্যাবহারিক অভাব একই অধিকরণে থাকে—ইহা মিথ্যস্বসাধক প্রমাননিদ্ধ, সেইরপ ভেদ ও অভেদও একই অধিকরণে ভেদাভেদসাধক
অহমানপ্রমাণসিদ্ধ ইইয়া থাকে।

ভেদ ও অভেদের ভিন্নসন্তাসীকারছারা অদৈতমতে অবিরোধ।

ষধবা এরপত বলা যায় বে, ব্যাবহারিক প্রপঞ্চের অধি-করণে যে ব্যাবহারিক প্রপঞ্চের অভাব আছে, তাহা পারমাধিক, স্থতরাং ব্যাবহারিক বস্তুর অধিকরণে পার-মার্থিক অভাব আছে বলিয়া বিরোধ নাই, যেহেতু ভিন্নবতাক ভাব ও অভাব বিকন্ধ নহে, ইত্যাদি। সেইরপ গুণগুণ্যাদিন্থলেও সমানাধিকরণ ভেদ ও অভেদের ভিন্নসতা স্বীকার করিয়া অবিরোধ বলা আইতে পারে। অর্থাৎ ভেদ প্রাতিভাসিক আর অভেদ ব্যাবহারিক বলা যাইতে পারে। যেহেতু অবয়ব হইতে অবয়বীর ভেদ, গুণ হইতে গুণীর ভেদ, ব্যাবহারদশাতেই বিচারদ্বারা বাধিত হইয়া থাকে, এজ্বল্ল তাদৃশ ভেদ প্রাতিভাসিক হইয়া থাকে। আর অভেদ ব্যবহারকালে বাধিত হয় না বলিয়া ব্যাবহারিক হইয়া থাকে। এইরপে ও অভেদের ভিন্নসভাপ্রযুক্ত অবিরোধ স্বীকৃত হইয়া থাকে।

অবৈতমতে ভেদাভেদবাদের অক্সরূপে অবিরোধ।

আরও কথা এই যে ভেদ ও অভেদের ভেদর ও অভেদবর্রপেই বিরোধ, কিন্তু ভেদত্ব ও তাদাত্ম্যত্বরূপে বিরোধ নাই। স্থতরাং প্রদর্শিতরূপে ভেদাভেদের অবিরোধ বেদান্তীরও সন্মত।

অদৈতমতে ভেদাভেদ বিচারের সারসংক্ষেপ।

সারসংক্ষেপ এই যে, যদি ভেদ ও অভেদ উভয়ই তুলাসত্তাক বল।
যায়, তবে তাহারা উভয়েই মিথ্যা, আর যদি ন্যনসত্তাক ভেদ ও অধিকসন্তাক অভেদ বলা হয়, তবে অভেদই সত্য, আর ভেদ মিথ্যা।
অর্থাৎ বেদান্তীর মতে সম্বন্ধমাত্রই মিথ্যা বা অনির্ব্বচনীয়।
কেবল অভেদ কখন সম্বন্ধ হয় না।

ভেদাভেদবিচারের উপসংহার।

এখন এই ভেদাভেদবিচারের উপসংহারে বক্তব্য এই যে, সং-প্রতিযোগিক ভেদও অসংপ্রতিযোগিক ভেদ এই উভয়কেই উভয়ত্ব-ক্রপে সাধ্য করা হইয়াছে বলিয়া, ভেদমাত্রের সিদ্ধির দ্বারা যে অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের আশংকা করা হইয়াছিল, তাহা আর এম্বলে হইল না। যেমন গুণও গুণীর ভেদও অভেদ এই উভয়কে উভয়ত্বরপে সাধ্য করা হইয়াছে বলিয়া কেবল ভেদমাত্রের সিদ্ধিপ্রযুক্ত মীয়াংসকের ভেদাভেদ্যাধক অনুমানটী তার্কিকের নিকট অংশতঃসিদ্ধসাধনতা দোষে তৃষ্ট হয় না, এম্বলেও ভদ্ৰূপ বুঝিতে হইবে। এই উপলক্ষ্যে মীমাংসক-গণ তার্কিকগণের সমুদায় আপত্তি খণ্ডন করিয়া গুণগুণী **প্রেভৃতির ভেদাভেদসম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছেন।** এই খণ্ডনের প্রণালীই উপরে প্রদর্শিত হইয়াছে। অতএব অধৈতবাদী প্রপঞ্চের মিধ্যাত্বাত্মানপ্রদক্ষে যে মিথ্যাত্ব নির্বাচন করিতে যাইয়া সংপ্রতি-যোগিকভেদ ও অসৎপ্রতিযোগিকভেদ অথবা সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থা-তাস্তাভাব এই মিলিত উভয়কেই মিথ্যাত্ব বলিয়াছিলেন, তাহাতে ক্যায়া-মৃতকার ব্যাসাচার্যপ্রম্থ মাধ্বগণ যে অংশত:সিদ্ধসাধনতা দোষ দেখাইয়া-ছিলেন, তাহা নিতান্তই অসমত হইয়াছে—ইহাই এতদারা সিদ্ধ হইল। যাহা হউক, এই ভেদাভেদবিচারটী টীকাকার পূজ্যপাদ ব্রহ্মানন্দ সরস্বতী মহাশয় পূর্ব্বপক্ষীর আশস্কিত অংশত:দিদ্ধদাধনতানিবাদপ্রদঙ্গে টীকা-মধ্যে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এরূপ স্ক্র্মবিচার অপর কোন দার্শনিক গ্রন্থে দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় না।

ব্যাঘাতদংক্রাম্ভ অভিরিক্ত বিচার।

এখন সদদস্থানধিকরণত্ব পদের অর্থ যে সন্থাত্যস্তাভাব এবং অস্ত্বাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদিয় বলা হইয়াছে, তাহাতে পূর্ব্বপক্ষীর উদ্ভাবিত ব্যাঘাত দোষ সম্বন্ধেও বিশেষভাবে কিঞ্ছিং বিবেচনা করা আবশ্যক।

মাধ্বমতে অত্যন্তাভাবের নির্বাচন ও ব্যাঘাত নির্ণয়।

প্রথম ব্যাঘাতদম্বন্ধে আলোচ্য। পূর্ব্বপক্ষী এই যে ব্যাঘাতদোষ উদ্ভবেন করিয়াছেন, তাহা যদি সন্ধ ও অণত ধর্মাত্বয় পরস্পর অত্যন্তা-ভাবরূপ হয়, তবেই সম্ভব হয়। কিন্তু ভেদাদিরূপ হইয়া ব্যাঘাত হয় না। যেহেতু সন্থ ও অসত্ব ধর্মাত্বয় পরস্পরের ভেদাদিরূপ হয় না। অর্থাৎ সন্থের ভেদ অসত্ব ও অসত্বের ভেদ সন্থ এরূপ বলা যায় না। কারণ, ভেদের সহিত প্রতিযোগী এক অধিকরণেই থাকিতে পারে। যেমন, ঘটের ভেদ ও ঘট একই ভূতলে থাকে। এইরপ সজের প্রাস্ভাবই অসম্ব বা সম্বের ধ্বংসই অসম্ব এরপও বলা যায় না। এজতা সম্বের অত্যন্তাভাবস্বরূপ অসম্ব এবং অসম্বের অত্যন্তাভাবস্বরূপ সম্ব—এইরূপ পরস্পারের বিরহস্বরূপ হইলে ব্যাঘাত হইবে, অথবা সম্ব ও অসম্ব ধর্মদ্বয় প্রস্পার অত্যন্তাভাবের ব্যাপক হইলেও ব্যাঘাত হইবে।

মাধ্বমতেও অসম্বের অত্যন্তাভাব সন্থ বলায় ভাপতি।

কিন্তু তাহা হইলে জিজ্ঞান্ত এই যে, পূর্ব্বপক্ষীর মতে সদ্বের অত্যন্তাভাব অস্ব্যন্ত্রপ হইবে কিরপে ? পূর্ব্বপক্ষী মাধ্বগণ অপ্রামাণিক
বস্তুকেই অত্যন্তাভাব হইয়া থাকে বলেন, অর্থাৎ "শশবিষাণাদি
নান্তি" এইরপ অলীকবস্তুরই অত্যন্তাভাব হয় আত্যন্তাভাব হয় —এইরপ স্বীকার করেন।
কিন্তু সন্ত্র্ধর্ম অলীকবস্তু নহে বলিয়া সন্ত্রের অত্যন্তাভাব হয় না। যেহেতু
ঘটপদাদি সদ্বস্তুতে সন্তর্ধর্ম প্রামাণিক অর্থাৎ প্রমাণসিদ্ধ। এইরপ অসন্তর্ধর্ম, শশবিষাণাদি তুচ্ছবস্তুতে প্রামাণিক বলিয়া অসন্তের অত্যন্তাভাবও
সন্তাবিত নহে। স্ক্তরাং সন্তের অত্যন্তাভাব অসন্ত ও অসন্তের অত্যন্তাভাবই
সন্তাবিত নহে। স্ক্তরাং সন্তের অত্যন্তাভাব অসন্ত ও অসন্তের অত্যন্তাভাবই
সন্তাবিত নহে। স্ক্তরাং সন্তের অত্যন্তাভাব অসন্ত ও অসন্তের অত্যন্তাভাবই
সন্তাবিত নহে। স্ক্তরাং সন্তের অত্যন্তাভাব অসন্ত ও অসন্তের অত্যন্তাভাবই
সন্ত্রিক এরপ মাধ্বমতে বলা যায় না।

তার্কিকমতে মাধ্ব প্রবিষ্ট হইলেও আপত্তি।

ষদি বলা যায়—বেমন তার্কিকগণ প্রামাণিক বস্তুরই অত্যস্তাভাক স্থীকার করিয়া থাকেন, তদ্রুণ পূর্বপক্ষী মাধ্বও তার্কিকমতে প্রবিষ্ট হইয়াই সন্ত্বের অত্যস্তাভাব অসন্ত বলিবেন। কিন্তু পূর্বপক্ষী মাধ্ব এই তার্কিকমতে প্রবেশ করিতে পারেন না। বেহেতু পূর্বপক্ষী মাধ্ব অগ্রে যাইয়া এইরূপ বলিবেন যে, "মাবশুক্ত প্রথম্ক এবং লাঘবপ্রযুক্ত অসন্তাভাবই সন্ত এবং সন্থাভাবই অসন্ত্—ইহা স্থীকার করিতে হইবে।" আর এই সন্ত ও অসন্ত উভয়ই প্রামাণিক, আর অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী পূর্বেপক্ষীর মতে প্রামাণিক হয় না। আর তাহা হইলে পূর্বপক্ষী মাধ্ব

ভার্কিকমতে প্রবিষ্ট হইয়া প্রামাণিকবস্তুর অত্যন্তাভাব বলিতে পারেন না। এজন্ত পূৰ্ত্তপক্ষীকে বলিতে হইবে—**অসদ্ৰস্ততেও আরোপিত সত্ত্ব আহে।** আর সেই আরোপিত সত্ত্বের অত্যন্তাবই **অসত্ত্ব**। আর সদ্বস্ততেও আরোপিত অসম্ব আছে, আর তাহার অত্যন্তাভাবই **সত্ত্ব**—এইরূপ পূর্ব্বপক্ষী বলিবেন। আবেরাপিত বস্তু অসদ্ বলিয়া তাহার অত্যন্তাভাব সভাবিত হইতে পারে। অর্থাৎ সম্বস্তুতে স্মারোপিত যে অসম ধর্মা, তাহা অলীক বলিয়া তাহার অত্যস্তাভাব সম্ভাবিত হয় এবং তাহাই সত্ত্ব, এবং অসতে আরোণিত যে সত্ত তাহা খলীক বলিয়া তাহার অত্যস্তাভার ম্স্তারিত হয় এবং তাহাই অসত্ত। আর তাহা হইলে আরোপিত দত্ত্বে অত্যন্তাভাব অদত্ব এবং আরোপিত অসংস্কের অত্যস্কাভাব সন্থ। স্নতরাং দেখা যাইতেছে **আংরোপিত** সন্থাসন্থের অত্যন্তাভাব লইয়াই ব্যাঘাত হইল, বস্তুভূত সম্ব ও অসম্বের অত্যন্তাভাব নইয়া ব্যাঘাত হইল না। স্কুতরাং প্রক্কুতস্থলে পূর্ব্বপক্ষীর উদ্ভাবিত ব্যাঘাত অকিঞ্চিৎকর। যেহেতু আরোণিত অলীক মত্ব ও অমৃত্ব ধর্মদয় পরস্পরের অত্যস্তাভাবস্বরূপ হইলেও বস্তুত সত্ব ও অসত্ব ধর্মদ্বয়ের অত্যন্তাভাবই সন্তাবিত নহে, স্তরাং ব্যাহাত দোষের স্ভাবনা নাই। ইংাই হইল সিদ্ধান্তীকর্ত্ব পুর্ববপক্ষী মাধ্বের প্রতি আপত্তি।

বিরহব্যাপকত্ব শীকারছারা মাধ্বকর্ত্ব উহার সমাধান।

এতত্ত্তরে পূর্ববিপক্ষী মাধ্ব সমাধান করেন যে, তাঁহারা যে সত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্বেরকে প্রক্পরাত্যস্তাভাবরপ বলিয়াছেন, তাহার নিন্ধর্য পরস্পর অভ্যস্তাভাবের ব্যাপক। কিন্তু প্রস্পরাত্যস্তাভাবরপতা নহে। ভাহাতে হইল এই যে, যেন্থলে আরোপিত সন্তের অভ্যস্তাভাব সেন্থলে ৰাত্তব অসত্ব এবং যেন্থলে আরোপিত অসন্তের অভ্যস্তাভাব সেন্থলে ৰাত্তব অসত্ব এবং হৈন্ত ব্যাপকভা। অলীক শশ্বিষাণাদি বস্ততে সন্ধ আরোপিত হইতে পারে, তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। এই আরোপিত সন্থের অত্যস্তাভাব অলীক শশবিষাণাদিতে আছে বলিয়া তাহাতে বস্তুভূত অসন্ধ আছে, এবং সদ্বস্তুতে আরোপিত অসন্থ আছে বলিয়া তাহার অত্যস্তাভাব তাহাতে আছে এবং বস্তুভূত সন্তথ্য ও তাহাতে আছে—ইহাই নিষ্ম।

মাধ্বমতে বিরহব্যাপকতার ব্যভিচারশক।।

তবে ইহাতে জিজ্ঞাসা হয় এই যে, ঘটাদি সদ্বস্ততে বাত্তব সত্ব আছে এবং আরোপিত অসন্থাত্যস্তাভাবও আছে বলা যায়। স্ত্তরাং তাহাতে বাত্তব অসন্থ থাকিবে কি করিয়া? তাহাতে ত বাত্তব সন্থই রহিয়াছে? অর্থাৎ ঘটাদিতে আরোপিত সন্তথ্যমির অত্যস্তাভাব আছে অথচ তাহাতে বাত্তব অসন্থধর্ম নাই, স্ত্তরাং প্রদর্শিত ব্যাপকতার ভঙ্গ হইল। এইরূপ তৃচ্ছবস্ততে বাত্তব অসন্থ আছে এবং আরোপিত সন্থের অত্যস্তাভাব আছে; তক্রপ আরোপিত অসন্থের অত্যস্তাভাবও আছে বলা যায়। স্ত্তরাং বাত্তব সন্থ থাকিবে কি করিয়া? তাহাতে বাত্তব অসন্থই আছে। স্ত্তরাং উক্ত নিয়মের ব্যক্তিচার হইল। আর ভাহা হইলে আরোপিত সন্থধর্মের অত্যস্তাভাবের ব্যাপক অসন্থ ও আরোপিত অসন্থধর্মের অত্যস্তাভাবের ব্যাপক সন্থম বিরহ্ব্যাপকতাই বা থাকিল কিরপে ?

মাধ্যকর্ত্তক বিরহব্যাপকতার উক্ত ব্যভিচারশঙ্কার নিরাস।

কিন্তু এরূপও প্রশ্ন হয় না। বেহেতু অত্যন্তাভাব প্রতিবোগীর আরোপপূর্বক প্রতীত হয় বলিয়া বেমন প্রতিবোগীর সহিত অত্যন্তাভাবের
বিরোধ আছে, তদ্রুপ প্রতিবোগীর আরোপে ধে প্রধান, তাহার সহিতও
অত্যন্তাভাবের বিরোধ স্বীকার করিতে হইবে। আরোপিত বস্তুটী
প্রোতিবোগী, এবং যাহার আরোপ হয় তাহাই প্রধান হয়। প্রকৃতস্থলে

আবোপিত সন্ধটী প্রতিযোগী, আর অনারোপিত অর্থাৎ বাস্তব সন্ধটী প্রধান হয়। থেমন "ভূতলে ঘটে। নান্তি" এছলে ভূতলনিষ্ঠ অত্যন্তা-ভাবের প্রতিযোগী আরোপিত ঘট, যেহেতু প্রতিযোগী—ঘটের আরোপ ভূতলে করিয়াই অত্যস্তাভাব প্রতীত হইয়া থাকে। স্বতরাং এই ষ্মতান্তাভাবের প্রতিযোগী আরোপিত ঘটকেই বলিতে হইবে। এই স্মারোপের প্রধানীভূত বাস্তব ঘট। স্ক্রাং ভূতলনিষ্ঠ যে অত্যস্তাভাব ভাহা যেমন প্রতিযোগী-আরোপিত ঘটের বিরোধী, ডক্রপ বাস্তব যে প্রধান ঘট, তাহারও বিরোধী। ইহার ফলে হইল এই যে, সত্তের অত্যস্তাভাব বলিতে গেলে আরোপিত সন্থই সেই অত্যস্তাভাবের প্রতিযোগী হইবে এবং বাস্তবসন্ত সেই অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগী না হইলেও প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানীভূত হয়। এই সন্ধাত্যস্তাভাব, আরোপিত সত্ব এবং প্রধানীভূত সত্ব—এই উভয়েরই বিরোধী। স্থতরাং ঘটে প্রধানীভূত বাস্তব সত্ত আছে বলিয়া ঘটে আরোপিত সত্বেলিতে পারা যায় না; অর্থাৎ সত্তের আরোপ হইতে পারে না। যাহাতে যে ধর্ম বস্তভূত তাহাতে সেই ধর্ম আরোপিত হইতে পারে না। এজন্ত অত্যন্তাভাবটী আরোপিত সন্ত এবং প্রধানীভূত সন্ত্—উভয়েরই বিরোধী। স্বতরাং মাধ্রমতে ব্যক্তিচার হইল না।

মাধ্ববর্ত্তক ভুচ্ছান্তর্ভাবে উক্ত শঙ্কার নিরাস।

এইরপ তৃচ্ছে, অসন্ধারোপের প্রধানীভূত যে বাস্তব অসন্থ তাহা আছে বলিয়া আরোপিত অসন্থ বলিতে পারা যায় না। অর্থাৎ তাহাতে অসন্থের আরোপ হইতে পারে না। কারণ, যাহাতে যে ধর্ম নাই ভাহাতেই সেই ধর্ম্বের আরোপ হইয়া থাকে। স্বতরাং উক্ত ব্যাপকতা-নিয়মের ব্যভিচার হইল না। তাহাতে পরম্পর্বিরহ্ব্যাপকতাপ্রযুক্ত সন্থ ও অসন্থের বিরোধ রহিয়াই গেল। স্বতরাং ব্যাপকতার ভঙ্গ দেখাইতে যাইয়া যে বলা হইয়াছিল—বাস্তব সদ্বস্তত্তে আরোপিত অসন্থের অঁত্যস্থাভাব বেমন আছে, তদ্ধণ আরোপিত সংশ্বেরও অত্যস্থাভাব আছে, আর আরোপিত সংগ্রের অত্যস্থাভাব থাকিলে বান্তব অস্থা থাকিবে, কিন্তু বান্তব সদ্বস্থাতে তাহা নাই—এরপ আর বলা গেল না। বেহেতু বান্তব সদ্বস্থাতে সংগ্রের আরোপ হইতে পারে না বলিয়া আরোপিত সংগ্রে অত্যস্থাতাবিও হইতে পারে না। কারন, যাহাতে যে ধর্ম বান্তব, তাহাতৈ তাহা আরোপিত হয় না। অত্তরব প্রদর্শিত ব্যাপকতার ব্যভিচার হইল না।

বিরোধিতানম্বর্জে শাধ্যমতের নিকর।

স্তরাং এখন ইহাতে প্রশ্নই হয় না যে, সন্থারোপে প্রধানীভূত বে বাস্তব সন্ধ, তাহা ঘটে আছে, আর সেইস্থলে আরোপিত সন্থের অত্যন্তা-ভাবও আছে, এবং তুচ্ছেও প্রধানীভূত বাস্তব অসন্ধ আছে এবং আরোপিত অসন্থের অত্যন্তাতাব আছে, স্তরাং প্রতিষোগীর আরোপে প্রধানের সহিত বিরোধিতা থাকিল না বলিয়া প্রদর্শিত ব্যাপক্তগর ভক্ষ ইইল।

বেহেতু পূর্বেই বলা হইরাছে বেছলে প্রধানাভূত বাস্তব সন্ধ,
সেহলে আরোপিত সন্থের অত্যস্তাভাব নাই—ইহার অভিপ্রায় এই বে,
অধিকরণে প্রতিযোগীর আরোপপূর্বেক অভাব প্রতীতিবিষয় হইয়া
থাকে। বেছলে ঘটে প্রধানীভূত বাস্তব সন্ধ আছে, সেহলে সন্ধের
আরোপই হইতে পাবে লা বলিয়া আরোপিত সন্ধের নিবেধ করা ঘার
না, এবং তুচ্ছেও প্রধানীভূত বাস্তব অসন্ধ আছে, সেছলে অসন্ধের
আরোপপূর্বেক নিবেধ করা যায় না। এজন্ত সন্ধন্ততে আরোপিত মন্ধের
অত্যন্তাভাব এবং তুচ্ছে আরোপিত অসন্থের অস্তান্তাভাব নাই বলিয়া
পূর্ববিদালিত পরস্পরবিরহব্যাপক্ষের বিরোধ নাই । অর্থাৎ পূর্বের বে
বলা হইয়াছিল—বারোপিত অসন্থের অত্যন্তাভাব বাকিলেই সন্ধ্
ধাকিবে, এবং আরোপিত সন্ধের অত্যন্তাভাব বাকিলেই সন্ধ্
ধাকিবে, এবং আরোপিত সন্ধের অত্যন্তাভাব বাকিলে

আনরোপিত সংখ্রে অত্যেন্তাভাবের ক্যাণক অসম্ভ হইবে, তাহার আর ভঙ্গ হইল না। ফল এই হইল যে, যেন্তলে আরোপের প্রধানীভূতে ধর্ম থাকে দেন্তলে আর তাহার আরোপ হয় না।

মাধ্বকর্ত্ক ভগবানে দোষাত্যস্তাভাব সমর্থন।

আর ইংাতে মাধ্বমতে ভগবানের দোষাত্যস্তাভাবরূপ যে লক্ষণ, তাহা অসম্বত—এই আপত্তিও নিরস্ত হইল। আপত্তিবাদীরা বলেন যে, দোষ যদি প্রামাণিক হয়, তবে মাধ্বমতে তাহার অত্যস্তাভাব হয় না। এজন্ম আরোপিত দোষেরই অত্যস্তাভাব বলিতে হইবে। আরোপিত দোষেরই অত্যস্তাভাব বলিতে হইবে। আরোপিত দোষেরই ভগবানের লক্ষণ ব্যিতে হইবে।

জীবে ভগবল্লকণের অভিব্যাপ্তিশকা ও ভাহার নিরাস।

আর তাহা হইলে জীবে ভগবলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হয়, যেহেতু জীবেও আরোপিতদোষের অত্যস্তাভাব আছে—এইরপ আপত্তিও নিরস্ত হইল। ইহার কারণ, জীবে বাশুব দোষ আছে বলিয়া তাহাতে দোষের আরোপ হইতে পারে না। বেহেতু অত্যস্তাভাব আরোপিত প্রতিযোগীর আরোপে প্রধানীভূত বস্তর বিরোধী হইয়া থাকে। দোষের আরোপে প্রধানীভূত যে বাশুব দোষ, তাহা জীবে আছে বলিয়া তাহাতে দোষের আরোপপূর্কক নিষেধ করা যায় না। আর একক্ষ আরোপিত দোষের অত্যস্তাভাব জীবে নাই। স্ক্তরাং জীবে ভগবলক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইতে পারিল না।

মাধ্যকর্তৃক ভগবল্লকথের বক্ততি প্রদর্শন।

ভগবানে বান্তব লোষ নাই বলিয়া তাহাতে আবোপিত হোষের নিক্ষে সভাবিত হয়। যেহেতু অভ্যন্তাভাব প্রতিযোগ্যারোধের প্রধানের সহিত বিরোধী। লোবের আরোপে প্রধানীভূত বাত্তব হোষ ভগবানে নাই বলিয়া ভগবরক্ষণ মঙ্গত হইবা। স্পত্রর আরোপিত্র বিষেয়রই সভাষাভাব হয়, অনারোপিত্র অর্থাৎ প্রামাধিকের সভাষা- ভাব হইতেই পারে না। তার্কিকগণ কিন্তু প্রমাণিকেরই অত্যন্তাভাব স্বীকার করেন, তাহা স্বতরাং অসক্ত। মাধ্বমতে অলীক অর্থাং শশবিষাণ এবং আরোপিত বস্তু অভিন্ন বস্তু। স্ক্তরাং অলীক অর্থাং অপ্রামাণিকেরই অত্যন্তাভাব স্বীকার করা হয়।

এবিষয়ে সিদ্ধান্তীর মত।

সিদান্তী একথা স্বীকার করেন না। তাঁহাদের মতে অলীক ও আরোপিত অভিন্ন নহে। অত্যন্তাভাব অলীকের হয় না, আরোপিত সদস্করই হয়। অতএব সিদ্ধান্তীর মতে আরোপিত দোষের অত্যন্তাভাবই ভগবন্ধক্রণ—ইহা অসক্ত হয়।

আর তাহ। হইলে আরোপিত অলীকবস্তরই অত্যস্তাভাব হয়—
এইরপ দিদ্ধান্ত স্বীকার করিয়া পূর্ব্বপক্ষী যে দত্ত ও অসন্তথর্মছয়কে
পরস্পারাত্যস্তাভাবের ব্যাপক দেখাইয়াছিলেন, আর যে প্রকৃত মিধ্যাদ্বাহ্মানেও ব্যাঘাত দোষের অবভারণা করিয়াছিলেন তাহা আর হইল
না। দিদ্ধান্তী অলীকের অত্যস্তাভাব স্বীকার করেন না বলিয়া পূর্ব্বপক্ষীর প্রদর্শিত রীতি অন্নসারে, দত্ত ও অসন্তথর্মদ্বয় পরস্পারাত্যস্তাভাবের
ব্যাপকও হয় না—আর তাহাতে ব্যাঘাত দোষের সম্ভাবনাও থাকে না চ

সিদ্ধান্তীর প্রতি তরঞ্চিণীকারের আপন্তি।

পূর্বপক্ষী মাধ্ব কিন্তু বলেন যে, সন্ত ও অসন্ত ধর্ম পরস্পরাত্যস্থাভাবের স্বরূপ হইয়া থাকে—ইহা সিদ্ধান্তীকে স্বীকার করিতেই হইবে,
যেহেতু "অসৎ চেৎ ন প্রতীয়েত" এই বলিয়া যে সিদ্ধান্তী আণত্তি
দেখাইয়াছেন, অর্থাৎ যাহা অসৎ তাহা প্রতীত হয় না, তাহাতে
অপ্রতীতির প্রযোজক অসন্ত বলা হইয়াছে। অর্থাৎ অসৎ হইলে
অপ্রতীত হইবে—বলা হইয়াছে। আর এই অসন্তটী সিদ্ধান্তীর মতে
অপ্রতীতিঘটিত। যেহেতু সিদ্ধান্তী বলিয়াছেন—"কচিদ্পি উপাধে।
সন্ত্রেন অপ্রতীয়্যানস্থই অসন্ত্র", আর আণত্তিতে দেখাইতে-

ছেন—সদৎ হইলে প্রতীত হইবে না। স্কুতরাং "অদং হইলে"
ইত্যাদির অর্থ এই হয়—"কচিদপি উপাধে সন্তেন অপ্রতীয়মানং চেৎ
অপ্রতীয়মানং স্থাং" অর্থাৎ অপ্রতীয়মান হইলে অপ্রতীয়মান হইবে ।
এইরপে আপান্ত ও আপাদকেরও অভেদ হইয়া পড়ে। ইহা কিছু
আপত্তির দোষ। অতএব সন্তাদক্তের পরস্পরবিরহরপত্তই সিদ্ধান্তীকে
স্বীকার করিতে হইবে। যেহেতু সিদ্ধান্তী অপ্রতীতিঘটিত অসন্তনির্দেশ করিতে পারেন না। তরক্বিশীকারের ইহাই আপত্তি।

সিদ্ধান্তীর সমাধান।

কিছ সিদ্ধান্তী বলেন "সত্ত্বেন অপ্রতীয়মানত্ত্ব বলায় "অপ্রতীয়মান হইলে অপ্রতীয়মান হইবে-এইরণ আপান্ত আপাদকেরও অভেদ হইয়া পড়ৈ"ইত্যাদি-পূর্বপক্ষীর আপত্তি স্থান পায় না। কারণ, "অসৎ চেৎ ন প্রতীয়েত" অর্থাৎ যাহা অসৎ তাহা প্রতীত হয় না—এই সিদ্ধান্তীর প্রদর্শিত আপত্তির অর্থ—যাহা অসৎ অর্থাৎ যাহা যে কোন ধর্মীতে সন্তপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না। আর "ন প্রতীয়েত" ইহার অর্থ অপরোক্ষরণে প্রতীত হয় না। অর্থাৎ প্রতাক্ষ প্রতীতির বিষয় হয় না। স্বতরাং আপান্ত হইল-প্রত্যক্ষ প্রতীতির অবিষয় এবং আপাদক হইল-স্তু-প্রকারক প্রতীতির অবিষয়, অর্থাৎ যাহা সম্বপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় না তাহা প্রত্যক্ষ প্রতীতির বিষয় হয় না। এজয় আপায়। আপাদক পৃথক্ই হইল। অতএব সন্তাসন্ত্রের পরস্পরবিরহরপত্তপ্রযুক্ত পূর্ব্বপক্ষীর প্রদর্শিত যে ব্যাঘাতদোয তাহা সিদ্ধান্তীর মতে সম্ভবই হয় না। পূর্বপক্ষী তরন্ধিণীকার দিকান্তীর মতে ব্যাঘাত দোষ অথগুড রাথিবার জন্ম যে চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা সিদ্ধান্তীর আশয় না বুঝিয়াই করিয়াছেন। অতএব দিশ্বান্তীর মতে সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্বাত্যস্তা-ভাব-এতত্ত্য অথবা সদভেদ ও অসদভেদ-এতত্ত্য মিথ্যাত্ত ইহাতে ব্যাঘাত দোষের (১৮৬পৃ: ২৭ বাক্য) সম্ভাবনাই নাই।

বিশিষ্ট্রসাধাপক্ষও সক্লন্ত ।:

অতএব স্থাত্যস্তাভাববত্বে স্তি অস্কাত্যস্তাভাবরূপং
বিশিষ্টং সাধ্যম্—ইত্যপি সাধু 1881 ন চ মিলিতস্য বিশিষ্টস্য
বা সাধ্যতে তস্য কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধা অপ্রসিদ্ধবিশেষণদ্ধং,
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধা মিলিতস্য বিশিষ্টস্য বা সাধনে শশশৃঙ্গয়োঃ
প্রত্যেকং প্রসিদ্ধা শশীয়শৃঙ্গসাধনমপি স্যাৎ—ইতি বাচ্যম্;
তথাবিধপ্রসিদ্ধেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তম্বাং 18৫ ন চ নিধ্র্মকদাং ব্রহ্মণঃ স্থাসন্তরূপধর্মদ্মুদ্ধনে তত্র অতিব্যাপ্তিঃ,
সদ্ধপ্রেন ব্রহ্মণঃ তদত্যস্তাভাবানধিকরণ্ডাং, নিধ্র্মক্তেনেব
অভাবরূপধর্মানধিকরণ্ডাং চ ইতি দিক্ 18৬ (২৭৩-৩৬৮ পুঃ)

ইতি সিখ্যাজনিরূপণে প্রথমমিখ্যাজলক্ষণম্।

অমুবাদ।

মথাতাত্বমানে সাধ্য হইলে তাহাতে ব্যাঘাত, অর্থান্তর, অংশতঃসিদ্ধসাধনতা ও সাধ্যবৈকলারণ চারিটী দোষ, যাহা পূর্বপক্ষী উদ্ভাবন করিয়াছিলেন, তাহার নিরাকরণ সিদ্ধান্তী করিয়াছেন। একন্ত উত্তরসাধ্যতালক্ষ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। আর ষেরপে উভয়সাধ্যতালক্ষ নির্দোষ বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে, সেইরপে সন্থাতান্তাভাববিশিষ্ট ক্ষেত্রাভাবরে বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষও নির্দোষ। কারণ, প্রদর্শিত রীজি ক্ষেত্রাভাবরে বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষেও ব্যাঘাতাদি দোষের সন্তাবনা নাই।
কর্থাৎ উভয়সাধ্যতাপক্ষেও ব্যাঘাতাদি দোষের সন্তাবনা নাই।
বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষেও সেইরপেই ব্যাঘাতাদি দোষের সন্তাবনা নাই, ইহাই
ব্রাহিবার কর্ত মূলকার—ক্ষত্রপ্রক্রপ বলিয়া বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষের অবতারণা করিয়াছেন।

প্রথমতঃ সন্থাতাপ্তাভাব ও অসন্থাতাপ্তাভাবরূপ উভরসাধ্যতাপক্ষে
পূর্বপক্ষী যেরপ অংশতঃসিদ্ধদাধ্যতা দোষের উদ্ভাবন করিয়াছিলেন
সেইরপ সন্থাতাপ্তাভাববিশিষ্ট অসন্থতাপ্তাভাবরূপ বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষে
অংশতঃসিদ্ধদাধ্যতা দোষোদ্ভাবনের সন্থাবনা নাই। কারণ, বিশিষ্টধর্মটী এক, নানা নহে। অভাবন্বরের সাধ্যতাপক্ষে—ধ্যমন সাধ্যতাবচ্ছেদক্ষণ্ম তৃইটী হইয়াছিল, বিশিষ্টমাধ্যতাপক্ষে সাধ্যতাবচ্ছেদক্ষণ্ম
তিজ্ঞাপ তৃইটি হয় না, কিন্তু একটাই হইয়া থাকে। এই সাধ্যতাবচ্ছেদক্ববিশিষ্ট সাধ্যের একন্তপ্রযুক্ত অংশতঃসিদ্ধসাধ্যতা হইতে পারেনা।

পক্ষতাবচ্ছেদকধর্মের নানাত্রপ্রফু বেমন অংশতঃ দিন্ধনাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইয়া থাকে, তজ্ঞাপ সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মের নানাত্রপ্রফুল্ড অংশতঃ দিন্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইতে পারে—ইহা পূর্বেও বলা হইয়াছে; প্রকৃতস্থলে সাধ্যতাবচ্ছেদকধর্মের একত্রপ্রযুক্ত তাহা হইল না। এপ্রলে মনে রাখিতে হইবে যে, বিশিষ্ট, বিশেষণাদির স্বরূপ নহে, কিন্তু বিশেষণাদি হইতে অতিরিক্ত। যদি বিশিষ্টকে বিশেষণাদি হইতে অনিতিরিক্ত ধরা যায়, তবে এই বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষেও উভয়সাধাতাপক্ষের মতা অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের সম্ভাবনা হইতে পারিবে। এশ্বলে পূর্বেপক্ষী বিশিষ্টকে অতিরিক্ত মনে করিয়া অংশতঃ সিদ্ধসাধনতা দোষের উল্ভাবন করেন নাই।

আর এন্থলে ব্যাঘাত, অর্থান্তর ও সাধ্যবৈকল্য এই জিনটা দোষ
প্রোক্ত রীতি অনুসারেই সমাহিত হইতে পারে—ইহাই মনে করিয়া
মুক্তার বলিতেছেন—বিশিষ্টং সাধ্যম্—ইত্যপিসামু।

৪৫। অভাবেষয়ের সাধাতাপক্ষে পৃর্বপক্ষীর প্রদর্শিক্ত ব্যাঘাতাদি দোষের পরিস্থার সিদ্ধান্তী যে ভাবে করিয়াছিলেন, এই বিশিষ্ট্রমধ্যক্তা-পর্কেক সেই ভাবেই ব্যাঘাতাদি দোষ পরিস্থাত হইয়া যাইতেছে দেবিয়া পরিস্থারাসহিষ্ঠ্ পূর্ববিক্ষী মাধ্য এই বিশিষ্ট্রসাধ্যতাপক্ষে নৃতন দোষের অবতারণা করিতেছেন। সেই নৃতন লোষটী—অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা।
"ন চ" ইত্যাদি গ্রন্থারা সিদ্ধান্তী পৃর্বপশীর প্রদর্শিত অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষের অবতারণা করিয়া তাহার পরিহার বলিতেছেন।

যদিও ভাষামৃতগ্রন্থে বিশিষ্টসাধ্যতাপক্ষেই এই অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ দেখান হইয়াছে, উভয়দাধাতাপকে দেখান হয় নাই, তথাপি মূলকার-পূর্ব্বপক্ষের চমৎকারিতাদাধনের জন্ম উভয়পক্ষেই অপ্রসিদ্ধ-বিশেষণতা দোষের যোজনা করিয়া পরিহার করিতেছেন—**মিলিভস্ত** ইত্যাদি। "মিলিতত্ত" অর্থাৎ সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসত্যস্তাভাবরূপ ধর্ম-ছয়ের, "বিশিষ্টশু" অর্থাৎ সন্থাতাস্তাভাববিশিষ্ট অসত্যস্তাভাবরূপ বিশিষ্টের, "দাধ্যত্বে" অর্থাৎ দাধ্যতা স্বীকার করিলে "তম্ম" অর্থাৎ উক্ত দ্বিবিধ সাধ্যের "কুত্রাপি অপ্রসিদ্ধা।" অর্থাৎ সর্ব্বত্ত অপ্রসিদ্ধিনিবন্ধন,— কি দৎ, কি অসং, কোন ধর্মীতে উক্তরপ সাধান্বয় প্রসিদ্ধ অর্থাৎ প্রমিত নহে বলিয়া অপ্রসিদ্ধবিশেষণতা দোষ হইতেছে। এই অপ্রসিদ্ধ-বিশেষণত। দোষের অর্থ-নাধ্যাপ্রসিদ্ধি। কোন ধর্মীতেই উক্তরণ সাধ্য তুইটী প্রমিত নহে। এজন্ত অন্বয়দৃষ্টান্ত সম্ভাবিত নহে বলিয়া ব্যাপ্তিগ্রহ সম্ভাবিত হয় না। আর তাহাতে ব্যাপ্তির অগ্রহরূপ দোষ-প্রদর্শনই পূর্ব্বপক্ষীর অভিপ্রায়। যেমন উভয়াভাবরূপ সাধ্যটী কোন ধৰ্মীতে প্ৰমিত নহে, তক্ৰপ অভাববিশিষ্ট অভাবৰূপ সাধ্যটীও কোন ধৰ্মীতে প্ৰমিত নহে।

ইহাতে পূর্ব্বপক্ষা দিদ্ধান্তীর আশরের অবতারণা করিতেছেন— প্রত্যেকং প্রাসিদ্ধা ইত্যাদি। অর্থাৎ যদি দিদ্ধান্তী এরপ বলেন যে, উক্তরূপ সাধ্যদ্বয় কোন এক ধর্মীতে প্রমিত না হইলেও ধণ্ডশরূপে অর্থাৎ অভাবদ্বসাধ্যতাপক্ষে সন্ত্রের অত্যন্তাভাব অসদ্বস্ততে, এবং অসত্ত্রে অত্যন্তাভাব সদ্বস্ততে প্রমিত আছে বলিয়া অভাবদ্বসাধ্যটী অপ্রদিদ্ধ অর্থাৎ অপ্রমিত নহে, এইরপ বিশিষ্ট্রসাধ্যতাপক্ষেও বিশেষণাংশ ও বিশেষ্টাংশ পৃথক্ পৃথগ্ভাবে অসৎ ও সদ্বস্তুতে প্রমিত আছে বলিয়া বিশিষ্টরূপ নাধাদ্ব্যকে অপ্রসিদ্ধ বা অপ্রমিত বলা যাইতে পারে না। কিন্তু তাহা অসক্ষত। যেহেতু এইরূপ থণ্ড থণ্ড করিয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি সম্ভাবিত হইলে "ভৃঃ শশীয়বিষাণোল্লিখিতা" এইরূপ সাধ্যও প্রসিদ্ধ হইতে পারিবে। কারণ, শশ ও শৃক্ষ পৃথক্ পৃথগ্ভাবে প্রমিতই বটে। যদিও নানাধর্মের সাধ্যতাপক্ষে প্রত্যেক ধর্মের প্রসিদ্ধি লইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি হইতে পারে, আর এজন্ম সন্থাতান্তাভাব ও অসত্যম্ভাব-সাধ্যতাপক্ষে প্রত্যেক অভাবের পৃথক্ পৃথক্ প্রসিদ্ধি লইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি হইতে পারে, স্করাং অভাবদ্বরের সাধ্যতাপক্ষে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ না হইলেও বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যতাপক্ষে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবেই। কারণ, বিশিষ্ট একবস্তু, তাহার থণ্ডশঃ প্রসিদ্ধি সম্ভাবিত নহে। ইহাই পৃর্বপক্ষী ন্যায়ামুতকারের অভিপ্রায়।

কিন্তু অবৈতিসিদ্ধিকার অভাবদ্যের সাধ্যতাপক্ষে এবং বিশিপ্ত অভাবের সাধ্যতাপক্ষে উভন্নস্থলেই সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ যোজনা করিয়া তাহার পরিহার দেখাইয়াছেন। এজন্ত মূল পঙ্জির এইরূপ অর্থ করিতে হইবে যে, যদি সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাব এই ধর্মদ্বর সাধ্য হয় এবং সন্ধাত্যস্তাভাব ও অসন্ধান্তান্তাভাবের পৃথক পৃথক প্রসিদ্ধি লইয়া সাধ্যপ্রসিদ্ধি উপপাদন করা যায়, তবে শালীয়াশৃক্ষসাধ্যমাপি স্তাহ অর্থাৎ শালীয় ও শৃক্ষ এই তুইটারও ভাদাত্মাসম্বন্ধে সিদ্ধি হইতে পারিবে। যেরূপ ভাদাত্মাসম্বন্ধে শালীয় ও শৃক্ষকে ভাদাত্মাসম্বন্ধে সাধ্য করিলে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবে, তক্রপ সন্থাত্যন্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়কে সাধ্য করিলে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবে, তক্রপ সন্থাত্যন্তাভাব ও অসন্ধাত্যস্তাভাবরূপ ধর্মদ্বয়কে সাধ্য করিলে সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষ হইবে। স্বতরাং প্রত্যেকের প্রসিদ্ধি লইয়া মিলিত অর্থাৎ উভয়ের সাধন করিলে প্রত্যেকের প্রসিদ্ধি লইয়া শালীয়শৃক্ষসাধনও হইবে। ইহাই মূলকারের অভিমত একটি অর্থা।

এইরূপ সন্থাতান্তাভাবিরিশিষ্ট অসন্থাতান্তাভাবরূপ বিশিষ্ট অভাবের সাধ্যতাপক্ষে যদি সন্থাতান্তাভাব ও অসন্থাতান্তাভাবের খণ্ডশঃ প্রসিদ্ধি লইয়া সাধাপ্রসিদ্ধি করা যায়, তবে শশীয়ত্বিশিষ্ট শৃক্তেও সংযোগাদি সন্থাকে সাধ্য করিয়া শশ ও শৃক্তের প্রত্যেকের প্রসিদ্ধিনিবন্ধন সাধ্য-প্রসিদ্ধি হইতে পারিবে। ইহাই মূলকারের ন্তিতীয় প্রকার অর্থা। স্ক্তরাং শশীয়শ্লসাধনমপি স্থাৎ এইরূপ আপত্তিট উভয় পক্ষেই অর্থাৎ উভয়াভাবসাধ্যতাপক্ষে ও বিশিষ্টাভাবসাধ্যতাপক্ষে অর্থভেদে মূলকার থোজনা করিয়াছেন।

ক্রারাম্ভকার যদিও সাধ্যাপ্রসিদ্ধি দোষটী বিশিষ্ট্রসাধ্যভাপক্ষেই প্রদর্শন করিয়াছেন, তথাপি মূলকার পূর্ব্বপক্ষেরও উপপাদন করিতে যাইয়া "শশীয়শৃঙ্গনাধনমপি স্থাৎ" এই আপত্তিবাক্যের অর্থন্বয় গ্রহণ করিয়া উভয়পক্ষেই যোজনা করিয়াছেন। এজন্ত পূর্ব্বপক্ষী ক্রায়ামুক্ত-কারের পূর্ব্বপক্ষেও ন্যনতা স্টেড হইয়াছে।

ন চ ইত্যাদি বাচ্যন্ এই পর্যন্ত গ্রন্থারা পূর্বপক্ষী স্থায়মূতকারের প্রদর্শিত পূর্বপক্ষ উপস্থাপন করিয়া মূলকার তাহার পরিহার
বলিতেছেন—তথাবিধপ্রসিজেঃ শুক্তিরূপ্যে এব উক্তত্বাহ।
সন্ধাত্যন্তাভাব ও অসম্বত্যন্তাভাবরূপধর্মদ্বয়ের সাধ্যতাপক্ষে পূর্বেপক্ষী
দৃষ্টান্তীক্বত শুক্তিরক্জতে যে সাধ্যবৈকল্য দোষের আশহা করিয়াছিলেন,
তাহার পরিহারে প্রবৃত্ত হইয়া দৃষ্টান্তীক্বত শুক্তিরক্জতে অভাবহুয়রূপ
সাধ্যের সিদ্ধি বলা হইয়াছে। সেই বাক্যটী এই "তথাচ ত্রিকালাবাধ্যবিলক্ষণত্বে সতি।কচিদপি উপাধী সন্ধেন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্য্যবিস্তিম্, এবং চ সতি শুক্তিরূপ্যে ন সাধ্যবৈকল্যমপি, বাধ্যন্ত্রন্পাসন্ধ্ব্যতিরেকক্য সাধ্যাপ্রবেশাৎ"। (২৪০প্রঃ ৩৪ বাক্যা) ইহার অর্থ
পূর্বের উক্ত হইয়াছে।

শিদ্ধান্তীর মতে ত্রিকালাবাধ্যবই সত্ত্ব, শুক্তিরজত আরোপিত

903

এম্বলে স্থায়ামৃতকারের অভিপ্রায় এই যে, "সর্বনেশকালসম্বন্ধী-নিষেধেব অপ্রতিযোগিত্বই সত্ত্ব এবং সর্বনেশকালসম্বন্ধী নিষেধের প্রতি-যোগিত্বই অসত্ত্ব। স্থায়ামৃতকার সত্ত্বনিরূপণ পরিচ্ছেদে বলিয়াছেন—

ত্রিকালসর্বদেশীয়নিষেধাপ্রতিযোগিতা।

দক্ষোচ্যতেহধ্যস্ততুচ্ছে, তং প্রতি প্রতিযোগিনী॥

অর্থাৎ ভূত, ভবিশ্বং ও বর্ত্তমান—এই তিন কালে ও সর্বাদেশে বিদামান নিষেধের অপ্রতিযোগিতাই সন্তা এবং অধ্যন্ত শুক্তিরজতাদি ও তুচ্ছে শশবিষাণাদি ত্রিকালসর্বাদেশীয় নিষেধের প্রতিযোগী। "তংপ্রতি" অর্থ—ত্রিকালসর্বাদেশীয় নিষেধের প্রতি।

এইরপ সন্ত ও অসন্ত এই ধর্মদ্বের নির্বাচন করিয়া শ্রায়ামৃতকার সদ্ধ ও অসন্ত এই ধর্মদ্বের পরস্পারের অত্যন্তাভাবস্বরূপ অথবা পরস্পারের অত্যন্তাভাবের ব্যাপকস্বরূপ বলিয়া প্রকৃতস্থলে ব্যাঘাতাদি দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন। আর মূলকার পূজ্যপাদ মধুস্থদন সরস্বতী সন্ত ও অসন্ত ধর্মদ্ব পূর্ব্বোক্তরূপে নিরূপণ করিয়া পূর্ব্বপক্ষীর প্রদর্শিত ব্যাঘাতাদি দোষের নিবারণ করিয়াছেন। স্করাং নিন্ধর্ব এই হইতেছে যে, মাধ্ব-মতে সর্বাদেশকালসম্বন্ধী নিষেধের অপ্রতিযোগিত্বই সন্ত এবং সিদ্ধান্তীর মতে তিকালাবাধ্যন্তই সন্ত। মাধ্বমতে সর্বাদেশকালসম্বন্ধী নিষেধের প্রতি-

\$ DO

যোগিত্বই অসত্ত এবং সিদ্ধান্তীর মতে "কচিদপি উপাধৌ সত্ত্বেন প্রতীয়-মানথানধিকরণ্ড"ই অগত। মাধ্যমতে আরোপিত ভক্তিরজ্বতাদি ও অলীক শশবিষাণাদি ভিন্ন সমস্তই সৎ, আর সিদ্ধান্তীর মতে কেবল ব্রহ্মই সং। মাধ্বমতে আরোপিত শুক্তিরজ্তাদি ও অলীক শশবিষাণাদি অসৎ, আর সিদ্ধান্তীর মতে কেবল অলীক শশবিষাণাদিই অসং! মাধ্বমতে সং ও অসং ব্যতিরিক্ত কোন বস্তুই সম্ভাবিত নহে, যেহেতু সত্ত্ব ও অসত্ত্ব ধর্মান্বয় পরস্পর বিরহম্বরূপ ব। পরস্পরবিরহব্যাপকম্বরূপ। স্থতরাং "পরস্পরবিরোধে হিন প্রকারাস্করস্থিতিঃ" এই রীতি অন্থসারে সং ও অসং এই বিভাগৰয়াতিরিক্ত তৃতীয় বিভাগ সম্ভাবিত নহে। আর দিদ্ধান্তীর মতে দত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্বয় পরস্পরের অত্যন্তাভাবস্বরূপও নহে, বা অত্যন্তাভাবের ব্যাপকও নহে; এজন্ম "পরস্পরবিরোধে হি ন প্রকারস্তরস্থিতি:" এই রীতি প্রযুক্ত হয় না। এজন্য সৎ ও অসৎ এই ভাগধয়ব্যতিরিক আরোপিত শুক্তিরজতাদি ও ব্যাবহারিক বিয়দাদি বস্তু, প্রদর্শিত সুৎ ও অসৎ হইতে বিলক্ষণ। এজন্ত সিদ্ধান্তীর মতে স্থ ও অসং ও সদসদ্বিলক্ষণ এই ভাগতায় সিদ্ধ হয়। এই রূপে শুক্তির জতে প্রদর্শিত সাধ্যের প্রণিদ্ধি থাকিল।৪৫

৪৬। ইতঃ পূর্বে পূর্বেণকী আশংকা করিয়াছিলেন যে, নির্ধর্মক ব্রহ্ম থেমন সন্থ ও অসন্থ ধর্মদ্বয়বহিত হইয়াও সক্রপ অর্থাৎ অমিথ্যা, সেইরপ প্রাণঞ্চক দল্ম এবং অসন্থ ধর্মবহিত হইয়া ব্রহ্মেরই মত সক্রপ অর্থাৎ অমিথ্যা হউক। আর তাহাতে অবৈতবাদীর অনুমানে অর্থান্তর দোষই হইবে, ইত্যাদি; আর সিদ্ধান্তীও পূর্বেই উক্ত শল্পার সমাধানও করিয়াছিলেন। সম্প্রতি পূর্বেণকী নির্ধর্মক ব্রহ্মে এই মিথ্যান্তলক্ষণের অভিব্যাপ্তিপ্রদর্শনের জন্ম বলিতেছেন যে, ব্রহ্ম নির্ধর্মক বলিয়া যদি তাহাতে সন্ধ ও অসন্থ ধর্মদ্বয়ের অভাব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে সন্ধ ও অসন্থ ধর্মের অভাব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে

খাকিল, আর ভজ্জন মিথ্যাত্বলক্ষণটা অতিব্যাপ্তি-দোষভূটই হইবে— ইহাই আশঙ্কা করিতেছেন— **ন চ নিধর্মকত্বাৎ** ইত্যাদি।

পূর্বপক্ষীর অভিপ্রায় এই যে, অবৈতবাদী শুদ্ধব্রের সন্থাদি ধর্ম্মের সন্থান স্থাদির সাধ্য স্থাদির করিতে পারেন না; করিলে আর ব্রম্মের শুদ্ধতা থাকে না। উপহিত ব্রমেই সন্থাদি ধর্মসন্ধ সন্থাবিত হয়। স্তরাং সন্থাদি ধর্মের অভাবঘটিত মিধ্যাত্মকণের শুদ্ধব্রমে অভিব্যাপ্তি হইবে। সদ্ধাণ যে শুদ্ধবন্ধ তাহা সন্থাদি ধর্মরহিতই বটে—ইত্যাদি।

বস্তুতঃ পূর্ব্বপক্ষী যে, মিথ্যাত্মক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ বলিয়াছেন, তোহা সন্ধত নহে। ইহাই এন্থলে মূলকার বলিতেছেন—স**দ্ধপত্তেন** ইত্যাদি। দিদ্ধান্তী বলিতেছেন—প্রদর্শিত অতিব্যাপ্তি হইতে পারে না। কারণ, ব্রহ্ম সভ্রাপ্ত। এই সভ্রপতার অর্থ-বাধ্যমভাব। বাধাত্বাভাবই সিদ্ধান্তীর মতে সন্ত্ব। কিন্তু সন্ত্বেন একটী ভাবরূপ ধর্ম নহে। স্করাং ইহা অভাবরূপ পদার্থ। আর, এজ্ঞ ব্রহ্ম যে নিধর্মিক অর্থাৎ দ্ববিধর্মর্হিত ভাহার অর্থ—ভাবরূপ দ্বব ধর্মরহিত। ব্রহ্ম ভাবরণ ধর্মরহিত হুইলেও অভাবরূপ ধর্মরহিত নছে। এজ্ঞ বাধ্যবাভাবরূপ যে স্তুনামক ধর্ম, তাহা ব্রন্ধে আছে। আর ভক্ষক সন্ধাভাবঘটিত মিথাত্ব ব্রহ্মে নাই। স্থতরাং মিথ্যাত্রলক্ষণের অভিব্যাপ্তি হয় না ৷ অতএর অর্থ হইল—ব্লোর স্ফুপতাপ্রবৃক্ত অর্থাৎ বাধ্যজান ভারবত্তা প্রযুক্ত আর বঙ্গো তদত্যতাভাবে অর্থাৎ স্বাত্যভাবের স্থাধিকরণতা থাকিতে পারে না। অর্থাৎ ব্লে বাধ্যমাভাব আছে ব্লিয়া ভাহাতে বাধাত্বাভাবের অভাব অর্থাৎ বাধাত্ব আর থাকিতে প্রারে না। 🌼 স্থার যদি এন্থলে এরপ্র আশক। করা যায় যে, নিধুনিক ব্রেক্ষে বাধ্যস্থাভাবরূপ সূত্র ধর্মই বা কিরূপে স্থীকার,করা রাইতে,পারে ূ ভ্রে বেমন ধর্ম, অভারুও ত সেইরপুই ধর্ম। ধর্মদৃষ্টিতে ই্হাদের কোনরপ বিশেষ ত নাই ? তাহার পর "কেবলঃ নিগুণশ্চ" এই শ্রুতিই ব্রন্ধের

নিধ্মিকতাতে প্রমাণ। যদি এক্ষেঁ ভাবভূত ধর্ম নাই — এইরপ বলা যায়, তবে শ্রুতির অন্তর্গত গুণপদের অর্থ — ভাবভূত ধর্ম হইয়া পড়ে। আর ভাবমাত্রই গুণপদের অর্থ — এরপ বলিবার কোন প্রমাণও নাই । প্রত্যুত তাহাতে নিপ্রশিক্ষতির অন্তর্গত গুণপদের লক্ষণাদোষই স্বীকার করিতে হয়। ভাবের স্থায় অভাবও ধর্ম, এক্ষন্ত অভাবও গুণই হইতেছে। 'যেহেতু আশ্রেতবস্তমাত্রই অপ্রধান বলিয়া গুণপদবাচ্য হয়। আশ্রেত ভাব বস্তমাত্রই গুণ অথবা কৈশেষিকমতপ্রদিন্ধ ২৪টা ধর্মই গুণ— এরপ বলিলে গুণপদের লক্ষণা দোষ হইয়। পড়ে। একন্ত ভাবস্করপ ধর্ম যেমন নিগুণ ব্রহ্মে স্বীকার কর। যায় না, তদ্রেপ অভাবরূপ ধর্ম ও নিগুণ ব্রহ্মে স্বীকার কর। যায় না, তদ্রেপ অভাবরূপ ধর্ম ও

আর ইদি ভাবের ন্থায় অভাবেও মুক্তি তুলাই বটে—এরপ কেহআশক্ষা করেন, তবে আর বাধায়াভাবরূপ সন্ধানিগুণি একো স্বীকার
করা যায় না। এই কারণে মূলকার ইহার অন্তরূপ সমাধান বলিতেছেন
— নির্ধার্মক ছেন ইত্যাদি। ইহার অর্থ—একা নির্ধার্মক অর্থাৎ একো
ভাবভূত বা অভাবভূত ধর্ম নাই। একা নির্ধার্মক বলিয়া যদি তাহাতে
ভাবরূপ ধর্মের মত অভাবরূপ ধর্মেও না থাকে, তবে সন্থাভাবরূপ
ধর্মেও একো থাকিলে না। ক্রার তজ্জ্মা একো মিথ্যাত্রক্ষণের অভিবালিকাই উদিত হইতে পারে না। ক্রার তজ্জ্মা একো মিথ্যাত্রক্ষণের অতিবালিকাই উদিত হইতে পারে না। ক্রারতি ক্রার্মিকার রেকা সন্ধ ও
ক্রান্ধ ধর্মানাই বলিয়া সন্ধাভাব ও অসন্থাভাব একো আছে, এক্রন্ড মিথ্যাত্রক্ষণের অতিব্যাপ্তি হইয়াছিল, আর সিন্ধান্তী উক্ত নিগুণ শ্রুতি
অন্তর্গারে ব্রেক্ষে ভাব ও অভাব উভয়বিধ ধর্মা নাই—ইহা বলিয়া
মিথ্যাত্রক্ষণের অতিব্যাপ্তি শক্ষা পরিহার করিলেন।৪৬

ইতি শ্রীমন্মহামহোপাধাায় লক্ষণণাস্ত্রি শ্রীচরণান্তেবাদি শ্রীযোগেক্সনাঞ্চশ্ধ-বিরটিক অবৈত্রিশিক্ষিণ প্রথমমিপাত্বক্ষণের বঙ্গান্তবাদ সমাস্ত্র।

টীকা।

৪৪। যতঃ স্তাভাতাভাবাস্ত্রভাতাবরপধর্মধ্য সাধ্যত্পক্ষে পূর্বাপক্ষিণা উদ্ভাবিত্ত ব্যাঘাতার্থান্তরাংশতঃসিদ্ধ্যাধনস্বাধ্যবৈকল্যাথ্য-দোষচতুষ্টয়স্তা নিরস্তাবেন অভাবেদ্যাত্মকসাধ্যস্তা সাধুবং সিদ্ধম্, অতএব সন্থাত্যস্তাভাববত্বে দতি অসন্থাত্যস্তাভাবরপবিশিষ্টম্ অপি সাধ্যং সাধু ইত্যাহ মূলকার:—**অতএব** ইত্যাদি। ব্যাঘাতার্থান্তরসাধ্য-বৈকল্যানাং প্রদর্শিতরীবৈত্যক অক্ষিন্ পক্ষেহ্পি নিরাসম্ভবাৎ ইতি অভাবদ্বয়ত্ত সাধ্যতে যথা অংশতঃ সিদ্ধসাধনতাদোষত্ত সম্ভবঃ, ন তৃ তথা বিশিষ্টশু সাধ্যতে। বিশিষ্টশু একন্ম সাধ্যতে সাধ্য-ভাবচ্ছেদকৈক্যেন সাধ্যতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নসাধ্যস্ত অসিদ্ধেঃ ন অংশতঃ সিদ্ধসাধনতাবকাশঃ। পক্ষতাবচ্ছেদকনানাত্বে ইব সাধ্যতাবচ্ছেদক-নানাৰেহপি অংশতঃ দিদ্ধদাধনত। দম্ভবতি ইত্যুক্তম্। প্ৰকৃতে তু সাধ্য-তাবচ্ছেদকৈক্যাথ ন অংশতঃ দিদ্ধদাধনত্বমু ইতি ভাবঃ। বিশিষ্টং ন বিশেষণাভাত্মকং কিন্তু অতিরিক্তম্ ইতি অভিপ্রেত্য ইদং মন্তব্যম্। তথা চ ব্যাঘাতার্থান্তরসাধ্যবৈকল্যানাং পূর্বেরাক্তরীত্যা পরিস্কৃতত্বাৎ অংশতঃ দিদ্ধদাধনতায়াশ্চ অসম্ভবাৎ বিশিষ্ট্রন্থ নাধ্যতে ন কোহণি দোষ: ইত্যত: আহ**—ইত্যপি সাধু**ুইতি ।৪৪

৪৫। অভাবদ্যতা সাধাত্বে ইব বিশিষ্টাভাবতা সাধ্যত্বেইপি
পূর্ব্বপক্ষিপ্রদর্শিতদোষানাং পরিস্কৃত্বাৎ পরিহারম্ অমৃত্তমাণ ইব
পূর্ব্বপক্ষী কুশকাশাবলম্বন্তায়েন দ্বিধিসাধাদাধারণম্ অপ্রসিদ্ধবিশেষণতাথ্যদোষান্তরং শক্তে—"ন চ" ইতি। মিলিভ্রত্তা
অর্থাৎ সন্থাত্যন্তাভাবাসন্থাত্যন্তাভাবরূপধর্মদ্বয়তা উভয়তা, অথবা
বিশিষ্ঠতা স্ব্যাত্যন্তাভাববন্দ্বে স্তি অস্ত্বাত্যন্তাভাবরূপবিশিষ্ট্রতা,
সাধাত্যে ততা দ্বিবিধতা সাধ্যতা কু্ত্রাপি অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধা
প্রসিদ্ধ্যা স্তি অস্তি বা একস্মিদ্ অধিকরণে অপ্রসিদ্ধ্যা অপ্রসিদ্ধা

বিশেষণত্বম্ কম্মিল ধর্মিণি সাধ্যাপ্রাসিদ্ধিঃ সাধ্যরপবিশেষণত্ত অপ্রমিত তাং অম্মদৃষ্টাস্তাভাবেন, স্যাপ্তিগ্রহাসম্ভবাৎ ব্যাপ্ত্যগ্রহণর্য্য-বসিতঃ দোষঃ ইতি ভাবঃ।

নম্থ পূর্বপিক্ষিণাম্ ইয়ম্ আশকা ন যুজাতে। বথা—সন্থাত্যন্তা-ভাবাসন্থাতান্তাভাবরূপধর্মদ্বয়ন্ত সাধ্যতে সন্থাত্যন্তাভাবক শশ-বিষাণাদৌ অসন্থাত্যন্তাভাবক চ ব্রহ্মণি প্রমিতত্বেন ন সাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ, নানাধর্মত সাধ্যতে প্রত্যেকপ্রসিদ্ধা সাধ্যপ্রসিদ্ধিঃ সন্তাব্যতে। যথা শপুথিবী ইতরভিন্না, পৃথিবী বাং", ইত্যত্র পৃথিবী তরজলাদিব্রগোদশ-পদার্থপ্রতিযোগিকান্তোভাভাবোনাং প্রত্যেকং প্রসিদ্ধা, পৃথিবী তরজেদ-রূপসাধ্যক্ত কর্থক্ষিং প্রসিদ্ধিঃ সন্তাব্যতে, একাধিকরণবৃত্তিত্যা ত্রগোদশ-ভেদানাং সাধ্যত্বেন বিভিন্নে অধিকরণে একৈকশঃ ভেদানাং প্রসিদ্ধো অপি বস্ততঃ সাধ্যাপ্রসিদ্ধা, তথা প্রকৃতস্থলেইপি উভয়সাধ্যতাপক্ষেইপি প্রত্যেকপ্রসিদ্ধিম্ আদায় সাধ্যপ্রসিদ্ধিঃ দন্তাব্যতে, তত্মাং ন অভাবদ্বয়-সাধ্যতাপক্ষে সাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ দোষঃ।

যত্ত্বি নানাধর্মাণাং সাধাত্বে প্রত্যেকপ্রসিদ্ধা সাধাপ্রসিদ্ধিঃ
সম্ভাব্যতে তথাপি ন বিশিষ্টক্ত সাধ্যত্বে প্রত্যেকপ্রসিদ্ধা সাধ্যপ্রসিদ্ধিঃ
সম্ভাব্যেত। বিশিষ্টক একত্বেন প্রত্যঃ প্রসিদ্ধেঃ অসম্ভবাং ইতি
ত্যায়ামৃতক্তাম্ আশয়ঃ।

অবৈত্যি কিত্বতা অভাবন্ধনাধ্যতাপকে বিশিষ্টন্য সাধ্যতাপকে চ উভয়ত্রাপি উক্তনাধ্যপ্রিদিকিলোকং ব্যোজ্যন্তঃ পরিহরন্তি। তেষাম্ অয়ম্ আশয়:—সন্তাভ্যন্তাভাববন্তে সতি অস্তাভ্যন্তাভাবরপরিশিষ্টক্ত সাধ্যত্ব-পক্ষে যদি সন্তাভ্যন্তাভাবক্ত অসন্তাভ্যন্তাভাবক্ত প্রভ্যেকং প্রদিক্ষা সাধ্য-প্রসিদ্ধিঃ উপপান্তেত, তর্হি শশীয়স্কসাধনমপি স্তাৎ শশীয়ব্বিশিষ্ট-শৃক্ষক্ত সংযোগ্যদিশন্ত্রেন সাধ্যন্ত্র্শশশ্ক্ষয়েঃ প্রভ্যেকং প্রদিদ্ধা সাধ্য-প্রদিদ্ধিঃ স্কাৎ। যদি বা সুক্তাভ্যান্তাভ্যন্তাভ্যন্তাবরপ্রপর্যাব্যক্ত নাধ্যবে ন্বতোন্তাভাবেশ্য অন্বতোন্তাভাবশ্য চ খণ্ডশং প্রসিদ্ধা নাধ্য-প্রসিদ্ধিঃ উপণান্তেত, তহি শশীয়শৃঙ্গসাধনমিপ আহে, শশীয়ং শৃঙ্গং চেতি বয়োঃ তাদাআনে দ্বেলন নাধনম্ অপি আহে ইত্যর্থঃ। যথা চ তাদাআনে দ্বেলন শশীয়শ্য শৃঙ্গশ্য চ কুরাণি অপ্রমিতবেন নাধ্যাপ্রদিদ্ধিঃ, তথা ন্বাত্যন্তাভাবান দ্বাত্যন্তাভাবর পধর্ম বর্ম কুরাপি অপ্রমিতবেন উভরশ্য নাধ্যবপক্ষেহণি নাধ্যাপ্রসিদ্ধিঃ এব। তথাচ মূল গ্রন্থোক্তন্য শশীয়-শৃঙ্গবাধনমিপ আহে ইত্যন্ত বৌ অর্থে। শশীয়ং শৃঙ্গক্তে সংযোগাদিন্দ্বনে নাধনম্ ইতি একাহর্থঃ, তথা শশীয়ং শৃঙ্গকৈতি বরোঃ তাদাআন্দ্রেলন নাধনম্ অপরোহর্থঃ। তথাচ সাধ্যাপ্রসিদ্বিদ্বাং আয়ামৃতক্তা যথাপি বিশিষ্টশ্য সাধ্যবে এব উক্তম্, তথাপি সিদ্ধিক্তিঃ উভয়নাধ্যব্দক্ষেহণি দৃষ্টান্তবাক্যন্ত অর্থন গ্রাম্য বোজিতম্। এতেন প্রপিক্ষ-প্রদর্শনেহণি আয়ামৃতক্তাং ন্যনবং স্চিত্ম।

"ন চ মিলিতস্য" ইত্যাদি "শশীরশৃঙ্গদাধনমপি স্যাৎ" ইত্যন্তেন পূর্বাণিকিলাম্ আয়য়য়ৢতক্তাম্ সাধ্যাপ্রসিন্ধেঃ উপবর্ণনম্ উপস্থাপ্য পরিন্দ্রির ভিকরিপ্যে এব উক্তম্বাধ্য "তথা-বিধপ্রসিন্ধেঃ—সন্ধাত্যস্থাভাবাসন্ধাত্যস্তাভাবরূপধর্মবিষ্ক্রস্য সাধ্যন্তপক্ষে পূর্বাণিকিলা আশক্ষিতস্য দৃষ্টান্তীকৃতভক্তিরজতে সাধ্যবৈকলাস্য পরিহারম্বান ভক্তিরজতে অভাবেদ্বরূরপসাধ্যস্য সিন্ধেঃ উক্তন্থাং। "তিকালাবাধ্যবিক্ষণত্বে সতি কচিদ্পি উপাধ্যে সন্ধেন প্রতীয়মানত্বরূপং সাধ্যং পর্যবিদিতম্, এবং চ সতি ভক্তিরপ্যে ন সাধ্যবৈক্লামপি, বাধ্যন্থ-রূপাসন্ধ্যতিরেক্স্য সাধ্যাপ্রবেশাৎ" ইত্যাদিগ্রন্থজাতেন ইতি ভাবঃ ।

খ্যামামুভক্ত সর্বদেশকালদম্বন্ধিনিবেধাপ্রতিযোগিত্বপ্রতিযোগিতাভাগে সন্থাসন্তে নিরুপয়ত্তি:—

ত্রিকালসর্বনেশীয়নিষেধাপ্রতিযোগিতা। সভোচ্যতেহধ্যস্তত্নছে তং প্রতি প্রতিযোগিনী॥" ইত্যুক্তম্।

তেন ক্যায়ামূতকংপ্রদর্শি তদিশা সন্ত্যাস্ত্রোঃ প্রস্পরবিরহ্ব্যাপক্ত্যা ব্যাঘাতসাধাশপ্রসিদ্ধিসাধ্যবৈকল্যাদীনাং সম্ভবেহুপি সন্তামন্তে অক্তথা-निक्रपत्रिक्षः मृत्रकृष्टिः त्याचाज्याधारेवकन्यानिरनासामाः प्रतिहातः कृष्टः। মাধ্বমতে সর্বদেশকালসম্বন্ধিনিষেধাপ্রতিফোগ্রিস্থা সন্তঃ, সিদ্ধান্তিমতে जिकानावाधायः मयः, भाश्वभाष्ठ मर्वाम्यकानमध्यिनित्यध्याज्यानियम् অসত্তং, সিদ্ধান্তিমতে ক চিদ্পি উপাধে সত্তেন প্রতীয়্মানতানধিকরণত্তম্ অসম্ভম। তথাচ মাধ্বমতে আরোপিতং শুক্তিরজতাদি অলীকং শশ-বিষাণাদি চ বিহায় সর্বাং সং, দিল্লান্তিমতে কেবলং একৈব দং, মাধ্বমতে আরোপিতশুক্তিরজতাদি অলীকং শশবিষাণাদি চ অসৎ, সিদ্ধান্তিমতে অলীকং শশ্বিষাণাদি এব অসং। আরোপিতং শুক্তির জতাদি ব্যাবহারিকং চ विक्षनामि वञ्च मनमुम् विनंक्ष्म् १८ मर। তথাচ मिक्षास्थिम एक मर- व्यमर-সদসদ্বিলক্ষণমু ইতি ভাগত্র হং- দিধ্যতি, মাধ্বমতে সং- অসৎ ইতি ভাগ-দ্বয়মের পর্যার প্রতি। তেন মাধ্রমতে সত্তাস্ত্রোঃ পরস্পরবিরহ্ব্যাপক-তমা পরস্পরবিরহরপেত্যা বা সদসদ্বিলক্ষণপ্ত কম্সচিৎ অসম্ভবঃ। সিদ্ধান্তিমতে নিক্কয়োঃ সৃত্বান্ত্রোঃ প্রস্পর্বিরহরপতাদীনাম্ অসম্ভবাৎ সদসদ্বিলক্ষণমণি কিঞ্ছিং সম্ভবত্যের। আরোপিতং শুক্তির্জতাদি বাধকজ্ঞানবাধ্যত্বেন অবাধ্যরূপাৎ সতঃ বিলক্ষণম্, শুক্তিরজ্ঞতং সৎ ইতি সত্বপ্রকরেকপ্রতীভ্যা চ সত্তেন , প্রতীয়মনেত্বনিধিকরণরপাৎ অসতঃ বিলক্ষণম; তথাচ সদসদ্বিল্কণব্স শুক্তিরপ্যালৌ দিন্ধবেন ন সাধ্যা-প্রসিদ্ধিদোষ: 18৫

৪৬। পূর্বপিক্ষিণা নিধ্বিকস্ত ব্রহ্মণঃ সন্থাসন্থধ্যন্তার হৈ তোহণি সদ্রপত্তবং প্রাপক্ষ সন্থাসন্থধ্যন্তার হিত্যেহণি ব্রহ্মবৃথ সদ্রপত্তবন অনিথাছোপপত্তা। অথাস্তরম্ উক্তম্ অধস্তাং, সমাহিতং চন্ত তৈ কি দিলান্তিন।। ইদানীং নিধ্বিক্তেন ব্রহ্মণি সন্থাসন্তথ্যন্ত্র রাহিত্যাঙ্গীকারে প্রদর্শিত্যিথাত্লক্ষণস্ত তবৈ অভিব্যাপ্তিঃ ইতি প্রদর্শনিতৃং পূর্বন

পক্ষী শঙ্কতে—ন চ নিধ ৰ্মাক ছাৎ ইত্যাদি৷ দিনান্তিনা শুদ্ধে এন্ধণি স্বাদিধর্মদম্ব: নাঙ্গীক্রিয়তে। স্বাদিধর্মদম্বস্ত স্বাচ্যপহিতে এব ব্ৰহ্মণি সম্ভৰতি। তথাচ সন্তাদিধৰ্মাভাকঘটিতমিখ্যাবলকণভা শুদ্ধে বন্ধণি সন্তাৎ অতিব্যাপ্তিরেব ৷ সঁজুপুং শুদ্ধং বন্ধ সন্তাদিধর্মশৃত্যমেব ইতি ভাবঃ৷ পূর্বপক্ষিণা যং লক্ষণশু অতিব্যাপ্তিরপদূষণম্ উক্তং তর ইতার্থ:। কুতঃ **ভন্ন**—ইত্যাহ—মূলকার:—**সন্দ্রপত্তেন** ইতি। সজ্রপত্তেন—বাধ্য হা ভাব বত্তেন, ভদ্ভ্যস্তাভাবানধিকরণহাৎ— বাধ্যমভাবতিভাভাবানধিকরণমাং। বাধ্যমভাব: এব ব্রহ্মণি ন তু তদত্যস্তাভাবঃ। বাধাসাভাবঃ এব হি স্বৃম্, ন তু ভাবরূপঃ ক "চন্ ধর্মঃ। তথাচ ব্রহ্মণঃ ভাবরূপধর্মানা, শ্রয়তে হপি অভাবরূপধর্মা, শ্রয়ত্বাৎ ন মতিব্যাপ্তি:। বাধা হাভাবেরপ্শত্বশ্য বন্ধানি অভ্যুপ্পমেন্ স্ত্রাভাব-ঘটতিনিথা। ালকাশস্তৰ অভাবাৎ ইতি ভাবঃ।

নমু সিদ্ধান্তিন। বাধ্যত্বাভাবরূপং সত্ত্বং নিধর্মকে ব্রহ্মণি কথ্য অঙ্গী-ক্রিয়তে? ভাববং অভাবস্থাপি ধর্মত্বাবিশেষাং। "নিগুণশ্চ" ইতি শ্রুতা ব্ৰহ্মণঃ নিধৰ্মক বং দিক্ষম। তত্ত শ্ৰুতে গুণপদস্ত ভাবমাত্তাৰ্থক বে ন কিমপি প্রমাণং পৃত্তামঃ। ভারবং ্জ্ভাবতাপি ধর্মজাবিশেষেণ গুণত্বাং। আঞ্জিতবস্তুমাত্রসৈত অপ্রধানত্বেন গুণত্বাং। গুণপুদস্ত ভাবমাত্রপরত্বে চতুর্বিংশতিগুণমাত্রপরত্বের গুণপদশু লক্ষণাপ্রসঙ্গাৎ। ভাবভৃতঃ ধর্মঃ যথা ব্রহ্মণি ন অভ্যুপ্রসায়েক্ত তথা অভাবরূপোহ্পি ধর্মঃ ব্রহ্মণিন অভ্যুপগন্তব্য:। ভাবে ইর অভাবেহণি যুক্তে: তৌল্যাৎ— ইতি চেং ? তত্ৰ আহ**—নিধ ৰ্মকডেনৈব** ইতি। ব্ৰহ্মণঃ নিধ**ৰ্ম**ক-বেন ভাবভৃত্ত অভাবভৃতধর্মত বা অন্ধিকরণ্ডেন অভাবরূপ্-ধর্মানধিকরণহাৎ চ গ্রাভাবরপধর্মস্তাপি অনধিকরণতাং ন অতি-ব্যাপ্তিশকাহপি ইতি ভাব:। নিধৰ্মকে ব্ৰহ্মণি সন্থাসত্ত্বে ন ন্তঃইতি কুত্বা ব্রন্ধণি সন্থাভাবাসন্থাভাবরপ্যিপ্যাত্লক্ষণস্থা অভিব্যাপ্তিঃ আশংকিভা,

অদৈতসিদ্ধিঃ—প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

৩৬০

সিদ্ধান্তিনা নিপ্ত'ণশ্রুতা ভাবাভাবোভয়বিধধর্মানাম্পদত্তেন ব্রহ্মণি মিথ্যাত্তলক্ষণশু অভিব্যাপ্তিশঙ্কা এব নান্তি ইতি স্মাহিতা।৪৬

> ইতি এমন্মহামহোপাধ্যায় লক্ষণশান্তি এচরণাস্তেবানি এঘোগেক্সনাথ শূর্ম-বিরচিত।রাম্ অবৈতসিদ্ধি বালবোধিস্থাং প্রথম-মিথ্যাত্বক্ষণবিবরণম্।

তাৎপর্য্য।

বিশিষ্ট্রসাধাক পক্ষও সমীচীন।

88। এইরপ তৃতীয়পকও সমীচীন, অর্থাৎ "সন্ধাত্যস্থাভাববক্ত্বতি অসন্ধাত্যস্থাভাবরপই মিথ্যাত্ব" ইহাই সদসন্থান্ধিকরণত্ব এই তৃতীয়পক্ষও নির্দোষ। পূর্বে সদ্ভেদ ও অসদ্ভেদ এই উভয়ই মিথ্যাত্ব, অথবা সন্থাত্যস্থাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাব এই উভয়ই মিথ্যাত্ব—এই মিলিত পক্ষ যে নির্দোষ তাহা দেখান হইয়াছে, সম্প্রতি উক্ত বিশিষ্ট-পক্ষও যে নির্দোষ তাহাই বলা যাইতেছে।

পূর্ববিশক্ষিকর্ত্তক সাধ্যাপ্রসিদ্ধি শঙ্কা।

প্রবিপক্ষিণণ এন্থলে শঙ্কা করেন যে, সং ও অসং এই ছুই প্রকারই বস্তু হইতে পারে। তন্মধ্যে অসং বলিতে কৈকালিক সর্বন্ধীয় অত্যন্তাভাবের প্রতিযোগিকে ব্রায়, অর্থাং যাহা কোনও কালে কোনও দেশেই থাকে না ভাহাই অসং। ভাহা সর্বাদা সর্বান্ত বাধা। আর সংবলিতে প্রবিজ্ঞি অসং বস্তু হইতে যাহা ভিন্ন ভাহাকে ব্রায়, অর্থাং প্রেজি অসত্ব ধর্মের অভাবই সত্ব বস্তুকে ব্রায়। স্কৃতরাং কি সদ্বস্তুতে অথবা কি অসদ্বস্তুতে এই মিলিত বা বিশিষ্ট সাধ্য সম্ভব হয় না। সন্থাভাব ও অসন্থাভাব অথবা সন্থাভাববিশিষ্ট অস্থাভাব সদ্বস্তুতে অথবা অসদ্বস্তুতে কোথাও প্রসিদ্ধ নাই। এজ্যু অপ্রান্তি বিশেষণাত্ব অর্থাং সাধ্যাপ্রবিদিন্ধ হয়। অবশ্য উভয়সাধ্যকপক্ষে অপ্রসিদ্ধসাধ্যতা দোষের বারণ প্রের্ক করা হইলেও বিশিষ্টসাধ্যকপক্ষে

সাধ্যের অপ্রসিদ্ধান্ত। দোষ অপরিহার্য। কারণ, বিশিষ্টসাধ্যক পক্ষে সাধ্যরূপ পক্ষবিশেষণ কোথাও প্রসিদ্ধ নহে।

পূর্ব্বপক্ষ—খণ্ডশঃ দিদ্ধির বারাও সাধ্যপ্রদিদ্ধি হয় না।

আর যদি দিদ্ধান্তী এই মিলিত বা বিশিষ্টদাধ্যটীকে থগুশঃ প্রসিদ্ধিলার এই সাধ্যাপ্রদিদ্ধি দোষ বারণ করিতে চান, তাহা হইলে শশা ও শৃঙ্কের প্রত্যেকের প্রসিদ্ধি আছে বলিয়া শশীয়শৃঙ্কায়মানেও সাধ্যের অপ্রসিদ্ধি দোষ বারণ করা যাইতে পারে, অর্থাও শশীয়ত্ববিশিষ্ট শৃঙ্কের সংযোগাদিসম্বন্ধে অন্থমিতি হউক ? অথবা উভয়সাধ্যতা স্থলে শশীয় ও শৃক্ষ পৃথক্ পৃথক্ প্রদিদ্ধ বলিয়া শশীয় ও শৃক্ষ এতত্ত্যের তাদাত্মাসম্বন্ধে কোন এক ধর্মীতে অন্থমান হউক ? কিন্তু শশীয়ত্বিশিষ্ট শৃক্ষ কোগাও প্রসিদ্ধ নাই বলিয়া যেমন সংযোগাদিসম্বন্ধে তাহার অন্থমান হইতে পারে না, অথবা তাদাত্মাসম্বন্ধে শশীয় ও শৃক্ষ এতত্ত্য অপ্রসিদ্ধ বলিয়া তাহার অন্থমান হইতে পারে না, তত্ত্বপ প্রকৃতস্থলেও অন্থমান হইতে পারিবে না।

নিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত সাধ্যাপ্রনিদ্ধি আপত্তির নিরান।

পূর্ব্বপক্ষীর এই আংশকা নিতান্ত অকিঞ্ছিৎকর। কারণ, শুক্তিরজকে সন্থাতান্তাভাব ও অসন্থাতান্তাভাব—এই ধর্মদ্বয়ই দেখান ইইয়াছে। এই সন্থাতান্তাভাববিশিষ্ট অসন্থাতান্তাভাব শুক্তিরজকেই প্রসিদ্ধ আছে। যেহতু সিদ্ধান্তীর মতে সন্থ পূর্ব্বপক্ষীর মতিসিদ্ধ নহে, কিন্তু ত্রিকালাবাধ্যন্তই সন্থ বলা হয়। এই ত্রিকালাবাধ্যন্ত্রপ সন্থ শুক্তিরজকে নাই। আর সন্থপ্রকারক প্রতীতিযোগ্যন্তাবই অসন্থ, কিন্তু পূর্ব্বপক্ষীর মতসিদ্ধ অসন্থ নহে। এজন্ত শুক্তিরজত সদ্ধ্যে প্রতীত হয় বলিয়া তাহাতে অসন্থের অভাবও আছে। স্কতরাং মিলিতপক্ষেও বিশিষ্টপক্ষে সাধ্যের অপ্রাসিদ্ধির কোন আশংকা নাই। যেহেতু শুক্তিরজতে তাহা প্রসিদ্ধ।

निकाल-विभिष्ठेमाधानाक वाचा कुर्माय इस न।।

আর ইংগতে ব্যাঘাত দোষও নাই। কারণ, পূর্ব্বপক্ষী দূর্ব্বদা সর্ব্বদ্ধ বিশ্বমান অত্যন্তাভারের প্রতিযোগিত অসত্ত ও তাদৃশ অত্যন্তাভাবের অপ্রতিযোগিত সত্ত এ তাদৃশ অত্যন্তাভাবের অপ্রতিযোগিত সত্ত ও অসত্ত ধর্মদ্ব প্রস্পার্বির ইন্থরণ অথবা পরস্পর-বিরহ্ব্যাপকন্থরণ হইবে—ইহাই মনে করিয়াছিলেন। কিন্তু সিদ্ধান্তী যেরপ সত্ত অসত্তের নির্ক্তন করিয়াছেন, তাহাতে পরস্পারবিরহ্রপাদি না হওয়ায় ব্যাঘাত হইতে পারে না—তাহাও বলাই ইইয়াছে। সত্তাতান্তাভাব ও অসত্তান্তাভাব পরস্পার অভাবরূপ নহে বলিয়া বিশেষ্যবিশেষণভাব ইইতে পারে।

দিদ্ধান্ত—বিশিষ্ট্রসাধাপক্ষে অর্থান্তরতা দোষও হয় না।

আর এপক্ষে অর্থান্তরতা দোষও নাই। অর্থাৎ প্রাপঞ্চ সন্থাত্যন্তাবিশিষ্ট অস্বাতান্তাভাবিবান্ ইইয়াও নির্ধেশক ব্দের ভায় সদ্ধাপ ইইতে পারিবে—ইত্যাদি, তাহাও সঙ্গত নহে। ব্দের নির্ধেশকতা ও সদ্ধাপতাতে শ্রুতি ও যুক্তিই প্রমাণ। প্রপক্ষের নির্ধেশকতা ও স্ক্রতা স্ক্রিমাণবিক্দ্র—ইহাও বলাই হইয়াছে।

নিদ্ধান্ত-এই পক্ষে দৃষ্টান্তে সাধ্যবৈকল্য দোষও হয় ন।।

আর পূর্বপক্ষী শুক্তিরজতে যে সাধ্যবৈকল্য দোষ দিয়াছিলেন, অর্থাৎ শুক্তিরজত মাধ্যমতে অদৎ বলিয়া, আর বিশিষ্টসাধ্যের বিশেষ্টাংশ অসন্বাত্যস্তাভাব শুক্তিরজতে নাই বলিয়া বিশিষ্টসাধ্যপ্ত নাই—ইত্যাদি, ভাহাও অসন্থত। কারণ, সন্ধ্রপ্রকারক প্রতীতি-বোগ্যস্থাভাবই অসন্থ; শুক্তিরজত মন্ত্রপ্রকারক প্রতীতির বিষয় হয় অর্থাৎ "শুক্তিরজতং সং" এইরপ প্রতীতি হয় বলিয়া বিশেষ্ট্র যে অসন্থাত্যস্ত্রাভাব তাহা শুক্তিরজতে আছে। স্ক্তরাং সাধ্যবৈকল্য দোষ প্রহল না।

969

নিদ্ধান্ত-এই পক্ষে অংশতঃনিদ্ধনাধনতা দোষও হয় না।

আর বিশিষ্টসাধ্যপক্ষে অংশতঃ সিদ্ধস্যধনতা দোরের স্প্রাবনাই হইতে পারে না; কারণ, বিশিষ্টসাধ্যপক্ষে সাধতাবচ্ছেদ্ক ধর্ম একটা, কিন্তু সাধ্যতাবচ্ছেদকের নানাত্ব লইয়াই অংশতঃসিদ্ধস্যধনতা দোষ পূর্ব্বপক্ষী বলিয়াছিলেন, এথানে তাহা উদ্ভাবিতই হইতে পারে না।

দিদ্ধান্ত-এই পক্ষে বার্থবিশেষণতা দোষও হয় না।

আর এই পক্ষে ব্যথবিশেষণত। দোষ যে নাই, তাহা পূর্বপিক্ষ-প্রভাবেই বলা ইইয়াছে। আর সাধ্যপ্রাসিদ্ধি দোষ, যাহা পূর্বপিক্ষী বলিয়াছিলেন—তাহা শুক্তিরজত দৃষ্টাস্তে বারণ করা ইইয়াছে। অতএব দ্বিতীয় পক্ষের ভায়ে এই তৃতীয় পক্ষও নির্দোষ।

পূর্ববিশক-ত্রন্ধে মিথাাত্বলক্ষণের অতিব্যাপ্তি শঙ্কা।

এখন প্রশ্ন হইতে পারে যে, সক্ষাসন্তরপ ধর্মাদ্যর।হিত্যই ফাদি মিথ্যাত্ব হয়, তবে নিধি মিকি ব্যাস্থাও সন্ত ও অসন্তরপ ধর্মাদ্য নাই বলিয়া মিথ্যাত্বলক্ষণের তাহাতে অভিব্যাপ্তি হেইবে না কেনে ? নিধি মিকি ব্যাস্থাও সৃত্ব ও অস্ত্র ধর্মোর অভাব আছি। স্তেরাং ব্দাও মিথ্যা হইয়া যাউক।

নিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত অতিব্যাপ্তিশঙ্কার নিরাস।

কিন্তু একথা বলা যায় না। কারণ, ব্রহ্ম সদ্রুপ বলিয়া সন্ত্রের অত্যন্তাভাব ব্রহ্মে থাকিতে পারে না। অভিপ্রায় এই যে, বাধ্যন্তাভাববন্ধই ব্রহ্মের সদ্রুপত্ম। ব্রহ্ম ভাবরূপ ধর্মের আশ্রেয় না হইলেও বাধ্যত্মভাবত্মরূপ অভাবরূপ ধর্মের আশ্রেয় হইয়া থাকে। স্কৃতরাং প্রকৃত সাধ্যে যে সন্ধাত্যন্তাভাব বলা হইয়াছে, তাহা ব্রিকালাবাধ্যত্মভাব। ব্রিকালাবাধ্য ব্রহ্মে ব্রহ্মের সদ্রুপতা, স্কৃতরাং বাধ্যত্মভাবের অভাব ব্রহ্মে থাকিতে পারে না। আর বাধ্যত্মভাব ব্রহ্মে আছে বলিয়া ব্রহ্মের সধ্যকিত্মপতি হয় না। কারণ, অভাব অধিকরণ-

স্বরূপ হইয়া থাকে। ভাবরূপ ধর্ম যে সন্থ অর্থাৎ সন্তা জ্বাতি প্রভৃতি, তাহাই ব্রন্ধে নাই। কিন্তু ত্রিকালবাধ্যন্তাভাবরূপ যে সন্থ, তাহা ব্রন্ধে আছে। সেই যে সন্থের অভাব অর্থাৎ ত্রিকালবাধ্যন্তাভাবাভাব, তাহা ব্রন্ধে নাই। স্ক্তরাং বিশিষ্টসাধ্যের বিশেষণ যে সন্থাভাব, অর্থাৎ ত্রিকালবাধ্যন্তাভাবাভাব, তাহা ব্রন্ধে না থাকায় বিশেষণের অভাব হইল। আর এই বিশেষণের অভাবপ্রযুক্ত বিশিষ্টের অভাবই স্ক্তরাং ব্রন্ধে থাকিল। অর্থাৎ ব্রন্ধে মিথ্যান্থের অভাব থাকিল। অত্রব্র মিথ্যান্থের অভাব থাকিল। অত্রব্র মিথ্যান্থলকণের অতিব্যান্থি আর ব্রন্ধে হইতে পারিল না।

পূক্র পক্ষ-প্রকারাস্তরে মিথাাত্বলক্ষণে অতিবাাপ্তি শঙ্কা।

দিদ্ধান্তী বলিয়াছেন—ব্ৰংক্ষ ত্ৰিকালবাধাত্বভাব ধর্ম আছে বলিয়াই ব্ৰহ্ম ধর্মবান্নহে, যেহেতু অভাব অধিকরণস্বরূপ। তাহা হইলে বাধাত্বা-ভাব ব্ৰহ্মস্বরূপ হইল। আর অভেদে আধারাধেয় ভাব থাকে না বলিয়া বাধাত্বাভাবের অভাব ব্রহ্মে থাকিল, অর্থাৎ বাধ্যত্বাভাবে বাধ্যত্বাভাব-থাকে না। স্থতরাং তাহার অভাবই থাকে। এক্স বাধ্যত্বাভাব-স্বরূপ ব্রহ্মে ব্যাধ্যত্বাভাব থাকিল না। অর্থাৎ ব্রহ্মে বাধ্যত্বই থাকিল। স্থতরাং ব্রহ্মে এই মিথ্যাত্ব লক্ষণের অতিব্যাপ্তিই হইল ?

সিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত অভিব্যান্তিশঙ্কার নিরাস।

এরপ কিন্তু বলা যায় না। কারণ, সংযোগাদি সম্বন্ধের স্থায় তাদাত্মসম্বন্ধও কোন কোন স্থলে অধারতার নিয়ামক হইয়া থাকে। আর ভট্টমতে অভাক ও অধিকরণের তাদাত্মসম্বন্ধই স্বীকারে করা হইয়া থাকে। আর তার্কিক মতেও "ঘটাভাবে ঘটো নান্তি" ইত্যাদি স্বীকার করা হয়। এই আধার আধ্যেভাবে প্রতীতিবশতঃ তাদাত্মসম্বন্ধকেও আধারতার নিয়ামক বলিতে হইবে। স্ত্রাং বাধ্যন্থাভাব ব্রন্ধের স্বর্গ হইলেও বাধ্যন্থাভাব তাহাতে থাকিতে

মিথ্যাত্তনিরূপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্তপক্ষ) ৩৬৫

পারিল। অর্থাৎ সংস্করণ ব্রক্ষে বাধাত্ব নাই—এইরূপ প্রতীতি হয় বলিয়া বাধাত্বভাবের অভাব ব্রহ্মে আছে—এরূপ আশঙ্কা করিবার। কোন কারণই নাই।

পূর্ববিশক-আত্মাশ্রমদোষের শকা।

আর বাধ্যথাভাবই সন্ধ, এই অভিপ্রায়ে মূলকার দিতীয় মিথ্যাত্থলক্ষণে সত্যত্থর্ম ব্রহ্মে আছে, ভাবরূপ ধর্মের অধিকরণ ব্রহ্ম না হইলেও
অভাবরূপ ধর্ম ব্রহ্মে থাকে—ইহা বলিয়াছেন। স্কৃতরাং মিথ্যাত্থটক
সন্ধাত্যস্তাভাবের অন্তর্গত সন্ধানী ত্রিকালবাধ্যথাভাবই ব্রিতে হইবে।
আর ইহাতে এই দোষ হয় যে, বাধ্যথাভাবই যদি সন্ধ হয়, আর সন্ধাভাস্তাভাবঘটিত যদি মিথ্যাত্ব হয়, তবে আত্মাশ্রেম দেশিষ হয়।
ব্যহেত্ব বাধ্যথই মিথ্যাত্ব। আর বাধ্যথাভাবাভাব বাধ্যওই বটে,
স্কৃতরাং বাধ্যথগ্রহসাপেক বাধ্যওগ্রহ হইল বলিয়া আত্মাশ্রেষ হইল।

সিদ্ধান্তিকর্তৃক উক্ত শঙ্কার নিরাস।

এরপ শহাও হইতে পারে না। কারণ, যদি সদসদ্বিলক্ষণত্বই
বাধ্যত্ব কা যাইত, আর তাহার অভাব অবাধ্যত্ব কা যাইত, তবেই
আআতার দোষ হইত। কিন্তু এই প্রথম মিথ্যাত্বলক্ষণে বাধ্যপদের
অর্থ—জ্ঞাননিবর্ত্তা। এই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বই বাধ্যত্ব, সদসদ্বিলক্ষণত্ব বাধ্যত্ব
নহে। এই জ্ঞাননিবর্ত্তাত্বরূপ বাধ্যত্বের অত্যন্তাত্বই সদসদ্বিলক্ষণত্বলক্ষণে প্রবিষ্ট। স্কতবাং উক্তর্নপ শহা বার্থ।

পূর্ববিশক—ব্রক্ষের নিধর্শ্বকত্বে ব্যাঘাত শক্ষা

আর যদি বল—বাধ্যত্বাভাবরূপ ধর্মণ ত শুরুর্মানে নাই। অর্থাৎ অভাবরূপ ধর্ম যথন ব্রহ্মে স্বীকার করিলে, তথন ভাবরূপ ধর্ম স্বীকারেই বা বাধা কি ? যেহেতু ব্রহ্মের নিধ্মক্ত্বের ব্যাঘাত উভয়পক্ষেই তুলা। ভাবরূপ ধর্ম থাকিলে যেমন ব্রহ্মের নিধ্মিকত্ব থাকিতে পারে না, তন্ত্রেপ অভাবরূপ ধর্ম মানিলেও ব্রহ্মের নিধ্মিকত্ব থাকিতে পারে না। "কেবলো নিগুণিশ্চ" এই শ্রুতিতে গুণপদের ভাবমাত্র অর্থ করিলে গুণপদের লক্ষণা দোষ তৃকার হইবে। এজন্ম বাধ্যজাভাবরূপ সম্ভূঞ এক্ষে নাই। স্থৃতরাং লক্ষণের অতিব্যাপ্তি দোষ এক্ষে রহিয়াই গেল।

সিদ্ধান্ত—উক্ত শঙ্কার নিরাস।

এতহুত্তরে দিদ্ধান্তীর ব্যক্তব্য এই যে, অধিকরণস্বরূপ অভাব ও **অতিরিক্ত অভাব এক নহে।** স্থতরাং মূলকার যদিও পূর্ব্বপক্ষীর আপত্তি অনুসারেই উত্তর দিতে যাইতেছেন, তথাপি অধিকরণীভূত ব্রহ্মস্বরূপ অভাব ও অতিরিক্ত অভাব যে একরূপ নহে, তাহা অগ্রে দ্বিতীয় লক্ষণে বিশদ করিয়া বলা হইবে। সম্প্রতি পূর্ব্বপক্ষীর আপত্তি অমুসারে ভাবাভাব উভয়বিধ ধর্মই ব্রহ্মে নাই—ইহাই স্বীকার করিয়া, সিদ্ধান্তী উত্তর করিতেছেন যে, ত্রন্ধা যথন নির্ধান্ধক তথন তাহাতে ভাব ও অভাব কোন ধর্মই থাকিতে পারে না। সত্ত ও অসত্বধর্ম যেমন ব্ৰহ্মে নাই, তদ্ৰুপ স্বাত্যস্তাভাব ও অস্বাত্যস্তাভাব—এই অভাবরূপ ধর্মণ্ড ব্রম্মে নাই। যদি পূর্ববপক্ষী ব্রহ্মকে নিধ্পাক বলিয়। মিথাত্রলক্ষণের অতিব্যাপ্তি দিতে চাহেন, তাহা হইলে তাহা তাঁহার অসমত হইবে। কারণ, সত্তের অধিকরণ যেমন ব্রহ্ম হয় না, তদ্রুপ সন্তাভাবের অধিকরণও ত্রন্ধ হয় না। সন্থাভাবরূপ ধর্ম ত্রন্ধে স্বীকার করিয়া পুরবপক্ষী মিথ্যাত্মলক্ষণে অভিব্যাপ্তি দিয়াছেন, তাহা এংভু অসঙ্গতই হইল। যেহেতু বন্ধ নিধ্মিক, তাহাতে ভাব ও অভাবরুপ কোন ধৰ্মই নাই ইত্যাদি।

প্রথম মিথ্যাত্বলক্ষণের উপসংহার।

একণে অনিকাচ্যত্ব অর্থাৎ সদসন্থানিধিকরণ হট মিথ্যাত্ব—এই প্রথম
মিথ্যাত্বকর্ষণের উপসংহারে বক্তব্য এই যে, মিথ্যাত্ব বলিতে সন্থাত্যস্তাভাব ও অসন্থাত্যস্তাভাব—এতত্বভন্ন, অথবা সদভেদ ও অসদভেদ
এতত্বভন্ন ব্যাতিত হইবে; কিংবা সন্থাত্যস্তাভাবিশিষ্ট অসন্থাত্যস্তা-

মিথ্যাত্তনিরপণে প্রথম লক্ষণ। (সিদ্ধান্তপক্ষ) ৩৬৭

ভাবরূপ একটা বিশিষ্টপদার্থ বলিয়া বুঝিতে হইবে। কিন্তু সম্ববিশিষ্ট অসম্বান্তান্তাভাবকে মিথ্যান্ত বলা যায় না। পূর্বপক্ষী মাধ্ব—

"তৎ হি কিম্ (১) সম্ববিশিষ্টাসম্বভোবঃ, উত, (২) সম্বাত্যস্তাভাবা-সম্বাত্যস্তাভাবরূপং ধর্মদ্বয়ন্, আহোমিৎ, (৬) সম্বাত্যস্তাভাবরম্বে সতি অসম্বাত্যস্তাভাবরূপং বিশিষ্টম্"—

এই ১৮৬ পৃষ্ঠায় ২৭ সংখ্যক বাক্যে নিখ্যাত্বের লক্ষণনির্গযোপলক্ষ্যে যে তিনটা বিকল্প করিয়া সিদ্ধান্তীর উপর আক্ষেপ করিয়াছিলেন, সিদ্ধান্তী তাহার উত্তরে প্রথম বিকল্পটী পরিত্যাগ করিয়া শেষ ছুইটাতে ইষ্টাণত্তি করিয়া নিখ্যাত্বের লক্ষণ নির্দ্দেশ করিলেন। অকৈত সিদ্ধাকরিবার জন্ম যে হৈতের মিখ্যাত্বসিদ্ধি প্রয়োজন, আর তজ্জ্মা যে প্রথমাত্ব অনুমান প্রদর্শন করা হইমাছিল, সেই অনুমানের সাধ্য যে মিখ্যাত্ব, তাহার নির্বর্চন এই প্রথম মিখ্যাত্বক্ষণদারা করা হইল। মিখ্যাত্বর এই লক্ষণটী পূজ্যপাদ প্রাপাদাচার্য্যের সম্মত লক্ষণ বলিয়া ব্রিতে হইবে।

ইতি এমন্মহামহোপাধায় লক্ষণশান্তি এচরণান্তেবাদি এবোগেল্রনাথ শর্ম-বিরচিত অবৈতদিদ্ধি তাৎপর্যপ্রকাশে প্রথমমিখ্যাত্মলক্ষণ সমাপ্ত।